

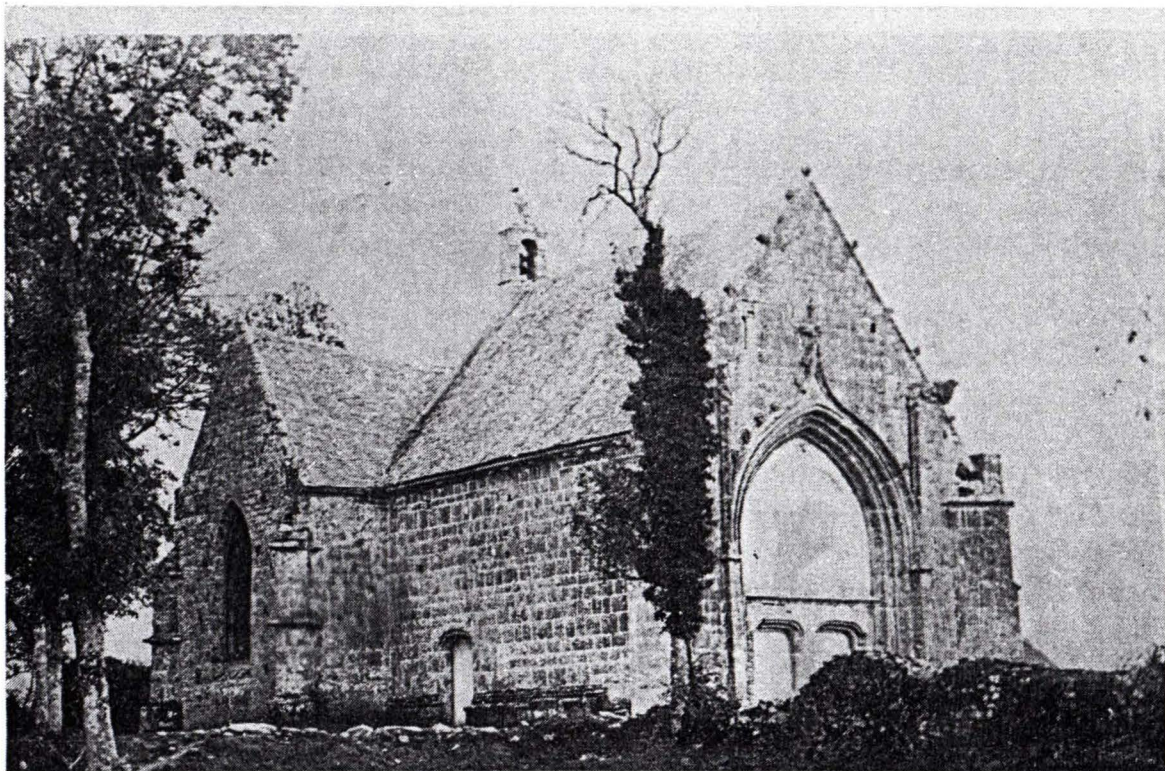
**MOUVEMENT POUR LA PROTECTION
DES MONUMENTS RELIGIEUX BRETONS**

Breiz Santel



Chapelle de GORNÉVEC - PLUMERGAT - Dessin original de Monsieur SORBETS - 1980

JUIN 1983



PLUMERGAT - Chapelle de GORNEVEC (état ancien)
Prêtée par les Archives Départementales du Morbihan

CHAPELLE de GORNEVEC en Plumergat

La photo ci-contre, datant d'une vingtaine d'années, et le très beau dessin de Monsieur SORBETS fait en 1980 (en couverture) sont une parfaite illustration des conséquences de l'abandon d'un monument. En 20 ans, cette charmante chapelle du XVI^e siècle est devenue une ruine, sans toit, ouverte à tous les vents... et à tous les vandalismes. Et pourtant, il aurait suffi, à l'époque de la photo, de quelques travaux d'entretien et d'un peu d'amour pour qu'elle reste un beau et vivant témoignage de la foi et de l'art de nos ancêtres.

Amis, veillez sur vos chapelles, vos calvaires, vos fontaines, entretenez-les, réparez-les, ne les laissez pas mourir comme est morte la chapelle de Gornevec. Chaque monument qui meurt, si modeste soit-il, c'est un peu de l'âme de la Bretagne qui meurt aussi.

J. B. C.

LA VIEILLE CHAPELLE

*Saint Blaise, une fois l'an, dans la vieille chapelle,
A la douce lueur qui tombait d'un vitrail
Exauçait, disait-on, les vœux de ses fidèles
En faisant prospérer basse-cour et bétail.
Plus aujourd'hui ne vient le lent pèlerinage
Des valets, des bouviers, des humbles laboureurs
Et notre vieux curé n'accourt plus du village,
Pour bénir la charrue ornée de quelques fleurs.
Un lierre aux bras géants accable la toiture
De l'antique chapelle oubliée du hameau.
Les lézardes du mur ont creusé leurs blessures,
La pierre des piliers s'effrite par lambeaux.
La cour est envahie de ronce échevelée.
J'ai poussé doucement la grille qui gémit :
La cloche livre encor sa voix triste et fêlée.
Des gravats sont tombés qui jonchent le parvis.
Des oiseaux ont niché dans le vieux tabernacle.
Par un vitrail brisé entre le vent du ciel
Et la Vierge Marie s'est trouvée... ô miracle !
Une ruche habitée ruisselante de miel !
J'ai fait fuir en entrant la dernière hirondelle...
Saint Blaise avait laissé tomber sa mitre d'or...
...Je venais retrouver dans la pauvre chapelle,
Une âme du passé, présente en ce décor.*

Saint-Etienne-sur-Chalaronne. 1980

Marguerite Genod

amie de Breiz Santel de l'Ain

Compte-Rendu de l'Assemblée Générale du 30 avril 1983

La séance est ouverte à 15 heures 15 par Monsieur MAHO, Président de Breiz Santel qui prononce le discours d'accueil :

"Mes amis, vous avez devant vous un président qui n'en peut plus. Breiz Santel se fait de plus en plus lourd, et au Conseil d'Administration, président et trésorier sont au bord du découragement. Vous allez dire « Voilà un mot d'accueil bien surprenant ». C'est vrai. Croyez que je vous accueille, que nous vous accueillons avec amitié. Vous qui êtes là, et ceux dont nous regrettons l'absence et qui se sont excusés. Oui, nous vous accueillons avec amitié. Mais l'amitié veut la franchise. C'est pourquoi dès le début je vous avoue ma fatigue, mon inquiétude, et aussi la fatigue et l'inquiétude de M. BUREAU DU COLOMBIER qui, depuis tant d'années, s'évertue à maintenir nos finances en état d'équilibre. Nous n'en pouvons plus. Nous avons besoin de vous tous.

Nous vous disons : si vous voulez que Breiz Santel vive, recrutez. Les adhésions, c'est le sang d'une association comme la nôtre : l'argent rentre et nos idées font leur chemin. Si chacun de nous fait dans les mois qui suivent, deux adhérents, tout peut être sauvé. C'est vraiment fondamental. Et puis nous voudrions aussi que des jeunes viennent nous aider non seulement sur les chantiers, mais aussi dans les tâches administratives. Faire circuler l'information, trouver de l'argent, il faut peut-être pour cela l'enthousiasme et l'allant des jeunes générations. Chers amis, jeunes et moins jeunes, aidez-nous et Breiz Santel vivra !"

Nathalie BONGRAND, secrétaire, lit ensuite le rapport moral approuvé par l'assemblée :

"L'année 1982 a été pour Breiz Santel l'année du trentième anniversaire de sa fondation. A cette occasion, Breiz Santel a organisé une grande exposition que beaucoup ont pu admirer au château de Pontivy d'octobre à novembre 1982. Un grand effort a été fait cette année pour représenter Breiz Santel dans de nombreuses manifestations : à Saint-Vincent-sur-Oust lors de Tiken-dalc'h, à Combourg au cours de l'Union Régionale des Offices de tourisme et de Syndicats d'Initiative de Bretagne, avec l'U.M.I.V.E.M. lors de son rallye, chez M. Mercier, bronzier d'art à Mohon, lors de l'Assemblée Générale des Anciens élèves des Saints-Anges de Pontivy, au Congrès de l'Association du Vieux Lamballe et de Penthièvre, à la Foire exposition de Guingamp, au 10^e anniversaire de Dastum à Pontivy, au Kendalc'h de Notre-Dame du Faou. Au

cours des pardons comme à la chapelle Saint-Barthélémy d'Iffendic, à Notre-Dame des vertus de Berric, à Sainte-Anne de Plœmeur. Notre Président, M. MAHO, et le permanent Fabrice NINERAILLES ont participé à des émissions radiodiffusées, régionales et locales. Toutes ces activités permettent de mieux nous faire connaître.

Les chantiers d'été de 1982 ont été suivis. Sur l'Île de Groix, à Louargat (22), à Plouigneau (22), à Malansac (56), à Telgruc (29), à Brech (56), à Peumerit (29), à Scrignac (29), à Prat (22) et à Squiffiec (22). Vous pourrez voir sur les panneaux d'exposition le compte rendu photographique de ces chantiers (Fabrice Ninérailles vous présentera tout à l'heure les quelques diapositives prises au cours de ces chantiers et vous parlera des travaux à poursuivre).

Les chantiers de week-end, conduits sous la direction de M. FRELAUT, administrateur de Breiz Santel, ont eu lieu à la Trinité-Surzur pour la fontaine Saint-Servais, à Berric à la chapelle Notre-Dame des Vertus et à Lauzach à la chapelle Saint-Michel. Autant d'actions que chaque responsable devrait développer dans son secteur.

Grâce au permanent, recruté en avril 1982, l'action de Breiz Santel sera donc plus suivie et malgré les difficultés financières de l'association, dont va vous informer M. Bureau du Colombier, Trésorier, nous pensons continuer sur le même rythme chantiers et animations diverses. Que chacun nous apporte son soutien ! Nous en avons besoin !''

Monsieur BONNET prend la parole pour mettre au point les différentes possibilités d'obtenir les subventions; au niveau régional les dossiers très nombreux en instance ne peuvent tous être pris en compte. De plus, il y a des dates limites de dépôts des demandes qu'il faut respecter. Il en est de même pour les subventions des conseils généraux. Il souligne l'importance qu'apporterait la reconnaissance d'utilité publique à notre association du point de vue financier. L'Assemblée est d'accord pour que la demande soit faite cette année.

Monsieur Bureau du Colombier, trésorier, donne la situation financière de l'association au 15 avril 1983. L'Assemblée donne quitus au rapport du trésorier. Il annonce que le Prix Eric Bonnet décerné aux associations pour la restauration d'un édifice religieux sera versé cette année à l'Association de la Madeleine de Guidel (Morbihan) et à l'Association de Kermaria de Squiffiec (Côtes-du-Nord). Tous sont chaleureusement félicités.

L'Assemblée procède ensuite à l'élection du tiers sortant. Les membres sortant sont : M. Maho, président, M. Duval, vice-président, MMrs Gicquello, Mercier, l'Abbé Guillo, membres, Mlle Bongrand, secrétaire. Les can-

didats sont M. Gérard Danet, Joseph Léna, Christian Rispal, Henry Caouisin, Mme Marie-Aimée Bernard. M. Jagut est démissionnaire. Le tiers sortant et les cinq nouveaux membres sont élus.

Fabrice Ninérailles, permanent de Breiz Santel, présente et commente quelques diapositives prises au cours des chantiers d'été 1982.

Des questions diverses sont soulevés par les participants à l'assemblée.

C'est au cours de cette réunion que l'Abbé Auffret, un des fondateurs de Breiz Santel, remet à M. MAHO la croix de Chevalier des Arts et des Lettres. Après avoir été félicité, notre président invite l'assemblée à fêter cet honneur pour Breiz Santel d'abord :

"Chers amis, si je suis ému en recevant cette décoration, c'est que je pense à vous tous, présents et absents qui la recevez avec moi. On décore un président, en apparence, mais en réalité c'est une association, c'est un mouvement qui se trouve à l'honneur.

A Breiz Santel, plus encore peut-être que dans certaines associations, parce que au travail de réflexion et d'administration s'ajoute un travail manuel très important; nous sommes complémentaire les uns des autres, j'en suis très conscient, et c'est pourquoi, je vous demande de vous sentir décorés vous aussi. Vous tous qui travaillez, chacun à votre place, avec vos dons particuliers, vos propres méthodes.

C'est donc à votre mise à l'honneur, à vous tous que nous lèverons nos verres. Merci".

L'Assemblée Générale est levée vers 17 heures.



Le président MAHO reçoit sa décoration des mains de l'abbé AUFFRET

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	M. Henri MAHO, La Madeleine 56150 BAUD	51.00.54
Vices-Présidents	M. Michel DUVAL, 2, rue Victor Hugo 35000 RENNES	60.72.16
	M. Marc POLO, 2, Place Sainte-Croix 44000 NANTES	47.78.26
	M. Henri de GOURCY, Berval, Saint-Avé 56000 VANNES	60.72.16
Secrétaire	Melle Nathalie BONGRAND, 9, rue Franklin Roosevelt - 56000 VANNES	40.85.57
Secrétaire adjoint	Mme BUREAU du COLOMBIER, 18, rue Emile Burgault - 56000 VANNES	47.18.55
Trésorier	M. Pierre PERON, 6, rue du Fer à cheval 56260 LARMOR-PLAGE	65.54.31
Trésorier adjoint	Mme de SERRANT, 2, Place de la Garenne 56000 VANNES	54.20.41

MEMBRES

M. GICQUELLO, 1 rue du Lt-Colonel Maury, 56000 VANNES	42.55.52
M. BUREAU du COLOMBIER, 18, rue Burgault - 56000 VANNES	47.18.55
Dr BUET, 28, rue Vincent Rouillé - 56000 VANNES	63.19.73
M. Guy de CASLOU, Lotissement du Pargo - 56000 VANNES	63.46.24
M. Yves FRÉLAUT, 1, rue Paul Helleu - 56000 VANNES	47.44.74
M. F. FRUGIER, Gwened A, 1, rue H. Boucher - 56000 VANNES	63.52.34
M. l'Abbé GUILLO, Presbytère - 56360 LE PALAIS	31.82.89
M. Denis MÉNARDEAU, 68, Bd des Américains - 44300 NANTES	
M. J. MERCIER, Mohon - 56490 GUILLIERS	74.42.84
M. Denis PILVEN, 18, rue Emile Burgault - 56000 VANNES	47.74.09
M. PLÉ, 104, rue Félix Vincent - 44700 ORVAULT	
Mme M. M. MARTINIE, Le Mané - 56600 LANESTER	76.10.47
M. Benoît VIALANEIX, 13, rue du Couëdic - 29100 DOUARNENEZ	92.17.80
M. Gérard DANET, Le Gourvinec, Saint-Nolff - 56250 ELVEN	53.37.16
M. Joseph LÉNA, 16, rue de la Bourdonnais - 56100 LORIENT	21.40.05
M. Christian RISPAL, 36, rue de Kerfichant - 56100 LORIENT	37.27.38
M. Héry CAOUISSIN, 9, Impasse des Loriots - 56100 LORIENT	37.29.58
M. A. BERNARD, Kerblaisy - 56260 LARMOR-PLAGE	65.55.28

UN NOUVEL OUVRAGE A LIRE ABSOLUMENT !

Le livre du Chanoine Danigo sur les Chapelles du Pays de Lanvaux

Venant après l'opuscule consacré au **Pays de Baud** (1974) et celui des **Eglises et chapelles du canton de Cléguérec** (1980), voici que M. l'abbé Joseph DANIGO nous livre aujourd'hui le fruit de ses patientes recherches sur les édifices religieux du **Pays de Lanvaux**, qu'il fait coïncider à bon escient, à l'exception de deux communes, avec les limites des cantons de Grand-Champ et Pluvigner.

M^{lle} Françoise MOSSER avait exposé, avec ferveur et sensibilité, dans la préface du précédent opuscule, dans quelles conditions était née puis s'était développée cette sorte de "statistique monumentale" - comme on disait au siècle dernier - des églises du Morbihan, entreprise depuis une bonne dizaine d'années maintenant par l'auteur...

Avec le temps, sa méthode et son talent se sont encore affinés et renforcés, et c'est, sans effort apparent, dans un style d'une grande limpidité coulant de source, qu'il nous promène aujourd'hui parmi les témoins, et malheureusement aussi les vestiges, du patrimoine religieux et historique de cette petite région si attachante, et si mal connue, je le crains, des habitants du Morbihan eux-mêmes quand ils n'y résident point.

L'approche historique et l'analyse architecturale auxquelles il se livre en introduction constituent un modèle de synthèse qui prépare substantiellement à la présentation très fouillée qu'il donne ensuite, commune par commune, édifice par édifice, tant de la construction que des richesses mobilières et artistiques des monuments décrits.

L'étendue et la sûreté de son information, de la vénérable église romane au plus humble oratoire, de la chapelle ancienne ou reconstruite à la fontaine préservée ou menacée, ne laissent place à aucune faille.

La connaissance scientifique et esthétique du patrimoine monumental, inaugurée par les "antiquaires" du siècle dernier, développée par des archivistes comme Rosenzweig et Thomas-Lacroix, précisée par des chercheurs infatigables comme Hervé du Halgouët, demeure en bonne voie. Puisse la poursuite de cet effort séculaire, attestée aujourd'hui par le travail irréprochable du chanoine DANIGO, être accueillie par le public avec toute l'ardeur et l'intérêt qu'elle mérite.

Préface de JeanGOURHAND

Directeur des Services d'Archives du Morbihan

RAPPORT SUR LES FONTAINES DE SARZEAU

Avec l'autorisation du maire, nous avons entrepris les travaux de remise en valeur de la Fontaine de Bindo, dans Sarzeau même sur la route du Logeo.

C'était paraît-il la fontaine la plus importante de la commune avec ses 32 marches, maintenant sous terre. Le travail était trop considérable pour des bénévoles. Alors nous nous sommes attaqués à une autre fontaine disparaissant complètement sous la végétation, à 50 mètres de là. Une demi-journée de travail permit de découvrir une fontaine non votive simple mais qui, comme toute fontaine, témoigne d'un certain passé. Puis nous en avons dégagé une autre, un peu plus bas, puis une à Bénance en Sarzeau, et encore une autre au "Pont Cassé". Cette dernière, située au bord du Golfe, baigne dans l'eau au moment des grandes marées. Mais elle donne une des meilleures eaux douces de la Presqu'île.

Ce ne sont pas les Fontaines qui manquent à Sarzeau ! Nous en avons vu encore bien d'autres, et nous reviendrons ! Pour ce qui est de la Fontaine de Bindo, le maire M^r HIEBST nous a dit son intention de la remettre en état et d'en faire le centre d'un jardin d'agrément. Affaire à suivre !

Fabrice Ninérailles

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

NOM _____ Prénom _____

Adresse précise _____

Désire _____ exemplaire(s) de l'ouvrage de M. Joseph DANIGO « **EGLISES ET CHAPELLES DU PAYS DE LANVAUX** » (180 pages abondamment illustrées) au prix de **30 Francs** l'unité (franco de port).

Verse la somme de _____ Francs.

CCP 1536 85 H NANTES

Chèque bancaire à l'ordre de **BREIZ SANTEL**

A adresser à : A.S.O.A.R.M. - 12, avenue Saint-Symphorien - 56000 VANNES

RENAISSANCE de la CHAPELLE

NOTRE-DAME de LANNELOU

Le Lundi de Pentecôte, 23 Mai 1983, aura été le jour de renaissance pour la chapelle Notre-Dame de Lannelou. Ce jour-là, l'édifice entièrement restauré a été béni, ainsi que la cloche qui le surmonte. Le même jour, la statue vénérée de Notre-Dame de Lannelou a été ramenée en procession dans la demeure qui a été la sienne depuis de nombreux siècles. C'est l'épilogue heureux d'une longue histoire qui remonte à la fin du XV^e siècle.

Cette chapelle qui se dresse dans un écart en bordure de la route de Rennes à Saint-Brieuc, à 3 km à l'ouest de Montauban de Bretagne, était tombée en ruines depuis une cinquantaine d'années. Elle serait issue d'un vœu miraculeux auquel fut associé probablement le seigneur de Montauban. Elle était entre les mains d'Anne de Rohan à la fin du XVI^e siècle, on y célébrait alors mariages et enterrements; des bébés atteints de maladies infantiles étaient amenés à Lannelou. A la Pentecôte, le clergé local procédait à une cérémonie d'évangélisation : les enfants baisaient l'Evangile pendant que le prêtre leur imposait son étole. Après 1800, la chapelle fut rachetée par la famille Lorin de Brambuan, de Quedillac, qui la restitua au culte. Cependant, la statue de la Vierge était demeurée à la ferme de Brambuan. En 1906, le recteur s'opposa à ce que les parents continuent à y amener leurs enfants et en 1910, la fête de Notre-Dame de Lannelou fut célébrée en l'église de Montauban, et la chapelle laissée à l'abandon ne tarda pas à tomber en ruines.

C'était cependant un fort bel édifice inspiré du style flamboyant introduit chez nous des pays de Loire. Elle avait retenu l'attention des services des Beaux Arts et elle était inscrite sur l'inventaire supplémentaire.

Je me souviens l'avoir visitée en 1971 avec Gérard Verdeau et l'architecte Couasnon. Breiz Santel ne put prendre en charge ce chantier faute d'appui local. En 1974, cependant se constituait une association "**Les Amis de Lannelou**" placée sous l'égide de Madame de Calan, présidente des Vieilles Maisons Françaises en Ille-et-Vilaine. Celle-ci obtint finalement le concours du Département et de la Sauvegarde de l'Art Français. Le sauvetage commença. Il vient de se terminer.

Les Amis de Lannelou ont passé dimanche le relais à une nouvelle Association, dont la mission est de restaurer l'intérieur de la Chapelle et d'en faire un centre marial ouvert en particulier aux handicapés. Parmi les fondateurs de la nouvelle association figurent en effet les directeurs de plusieurs institutions

charitables et des volontaires de l'Hospitalité Diocésaine. Ces concours extérieurs auront seuls permis, en l'absence d'un concours suffisant de la population, que ce bel oratoire retrouve enfin son affectation religieuse. Un exemple à méditer pour nous.

Michel DUVAL

Vice-Président de Breiz Santel

S.O.S. Sainte-ANNE

La première phase des travaux en vue de la restauration de la chapelle Sainte-Anne de la Bosserie, en Romagné, se termine.

Nous avons réalisé la réfection des plâtres et le sablage de belles pierres de granit : nous nous apprêtons, à présent, à nettoyer la chapelle et à rénover les couleurs des trois autels qui constituent pratiquement toute la décoration de l'édifice.

Les vitraux appellent également notre sollicitude, tant ils se trouvent en mauvais état, sans parler des joints de maçonnerie que l'extérieur exige impérieusement.

Aussi, pour effectuer tout ce travail, est-il nécessaire que vous nous apportiez à nouveau votre concours financier.

SOYEZ GÉNÉREUX, aidez-nous à sauvegarder cette belle chapelle et soyez fiers de transmettre aux générations futures ce patrimoine qui nous a été légué par l'Histoire et dont nous sommes tous les dépositaires.

Avec nos plus vifs remerciements.

Siège social de l'Association : Mairie de Romagné,
Secrétariat : Roger Tancerel, 13, Bd Ml Leclerc, Fougères.

Les dons sont à adresser notamment à
M. Alfred Chalopin, 4, rue des Résistants à Fougères,
M. Jh Cantin, La Bosserie, Romagné, 35133 Fougères.

ATTENTION : Le chantier prévu à Kerbors (22) du mardi 23 au dimanche 28 août sera remplacé par un autre chantier, dont le lieu sera indiqué dans la presse.

ACTIVITÉS DE NOTRE PERMANENT

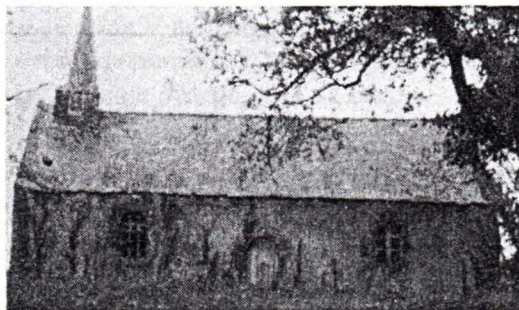
Certains d'entre vous s'interrogent peut-être sur ce que fait notre permanent en dehors de la direction des chantiers, pendant les périodes creuses. Voici, pour leur répondre, la reproduction (résumée) d'une des fiches qu'il établit pour chacun des édifices pris en charge par Breiz Santel.

Chapelle SAINTE-JULITTE - Ambon (56)

SITUATION : en bordure de la RN 165, entre la Trinité-Surzur et Muzillac, côté gauche en allant vers Nantes.

STYLE - EPOQUE :

Très simple, avec petit clocher - XVII^e siècle - Non classée.



SURFACE DE LA CHAPELLE : 15,20 m × 7,50 m = 114 m².

SURFACE DU PLACITRE : Plus de 500 m².

HISTORIQUE : Histoire ignorée par les Ambonnais.

FETE ET PARDON : 3 Juillet - Abandonnés depuis 1950.

TRAVAUX A EXECUTER : Nettoyage intérieur

Débroussaillage extérieur

Renforcement des ouvertures

Toiture et partie de la charpente à refaire

Pignon côté clocher à protéger des intempéries

RENCONTRES AVEC LES ADMINISTRATEURS DE LA COMMUNE ET LE RECTEUR

Plusieurs rencontres ont été nécessaires pour obtenir les renseignements et l'accord du Conseil Municipal et du recteur.

La chapelle a été à plusieurs reprises menacée, soit d'être détruite, soit d'être vendue pour être transformée en night-club. Seules les interventions du recteur l'ont évité. Le conseil municipal, en effet, s'en désintéressait.

Après nos démarches, nous avons réussi à obtenir l'autorisation de commencer une remise en état, et un premier chantier de nettoyage et de débroussaillage a eu lieu les 17, 18 et 19 mai 83. Un donateur de Nantes, qui désire actuellement rester anonyme, offre la réfection de la toiture.

Notre chantier a attiré de nombreux commentaires de la population, bienveillants ou non !

Le maire s'est déplacé sur le chantier, et a aidé au démenagement des meubles et statues, qui ont été entreposés dans une école d'Ambon, à l'abri des voleurs ou des vandales.

A PROPOS de la CROIX aux OUTILS

A la suite de notre article du numéro 120 sur la Croix aux Outils de Kerjicquel, nous avons reçu deux lettres fort intéressantes. En voici des extraits :

De Mme CALIZI (Arles) : « *Je voulais vous signaler qu'il existe à St-Rémi, près d'Arles, une magnifique "Croix aux Outils", qu'on appelle ici la "Croix des Mariniers". Une "Croix des Equipages", extrêmement surchargée de symboles, se trouve au Musée de la Batellerie à Serrières sur Rhône (Ardèche)* ».

De Monseigneur Jean KERLEVEO (Paris) : « *M'étant intéressé et m'intéressant encore aujourd'hui à cette croix. "La Presse d'Armor" publiera prochainement un article de ma part sur la Croix aux Outils,... cette croix a été relevée par M. Hellou, comme un acte gratuit de ses mains œuvrantes, de sa foi agissante, sur mes propres encouragements, m'a-t-il dit... ».*

Monseigneur Kerlevo est l'auteur de deux ouvrages sur Paimpol et sa région : **"Paimpol au temps d'Islande"** et **"Paimpol et son terroir"**. Il y cite notamment le célèbre écrivain Pierre Loti, qui parle de cette croix "portant les instruments de la Passion". Monseigneur Kerlevo nous indique aussi que dans l'ouvrage de J.S. Gauthier **"Croix et Calvaires de Bretagne"**, la Croix aux Outils est parfaitement décrite.

Nous remercions très vivement nos deux correspondants et souhaitons que ceux de nos lecteurs qui ont connaissance d'autres croix de ce genre nous les signalent, si possible avec dessins ou photos.

UNE JOURNÉE DES MONUMENTS ?

Breiz Santel a reçu des mains de Mme Cahen-Salvador, présidente de la FNASSEM le troisième prix du concours **"Opération Sauvetage des petits édifices en péril"**. Ce prix, remis à Henri Maho et Fabrice Ninérailles, récompensait la restauration de Kermaria Squiffiec et Trevoazan en Prat.

A cette occasion, Henri Maho a repris l'idée d'une **journée des monuments**, au cours de laquelle chaque commune nettoierait et débroussaillerait un monument en péril. Que nos amis cherchent chez eux ce monument et commencent à en parler !

NOTRE-DAME DE GRÂCES

Lorsque l'on emprunte la route de MUZILLAC à PÉAULE, par la départementale 20, on aperçoit, sur la droite, au sommet d'une petite colline, la chapelle Notre-Dame de Grâces.

Bâtie sans doute au XV^e siècle (la pierre d'entablement de la niche du portail, au-dessous du clocheton, qui abritait une statue de la Vierge, aujourd'hui disparue, porte la date de 1437) sur l'emplacement d'une chapelle plus ancienne édifée par les Templiers, dit la légende, elle fut reconstruite en 1672 et restaurée en 1778 comme l'indique la date gravée sur une dalle devant l'autel.

C'est une modeste chapelle de campagne mais elle a une particularité sans doute peu commune. Elle fut construite par des paysans de la paroisse et des marins du port de Billiers dont elle fut très longtemps l'amer qui les aidait à naviguer en baie de Vilaine, car on la voyait de fort loin en mer. Ils avaient soin de la blanchir à la chaux à l'occasion du pèlerinage annuel où l'on venait de fort loin.

Sans doute n'a-t-elle pas aussi fière allure que ses glorieuses sœurs du Morbihan mais dans sa simplicité elle est à l'image de la foi de nos anciens et symbolise l'union de la terre et de la mer bretonne puisqu'elle veille sur les deux.

Comme bien d'autres elle connut les vicissitudes des guerres et des révolutions et fut plusieurs fois pillée et dépouillée de ses ornements. Privée de deservants elle allait lentement vers la décrépitude.

L'année dernière la frairie de Grâce a décidé de relever la chapelle de Notre-Dame, sa patronne, et tous se sont mis au travail. Le placitre a été dégagé, la toiture mise hors d'eau, le crépi pioché, l'enduit refait, on a colmaté les fissures de la façade ouest qui menaçait ruine.

A l'intérieur il reste encore beaucoup à faire, en particulier réparer et repeindre la voûte de bois en carène renversée et les sablières lancéolées qui la soutiennent.

Tout le travail commun de la frairie est bénévole. Elle a trouvé quelque ressources en organisant l'année dernière une fête champêtre qui a eu un grand succès.

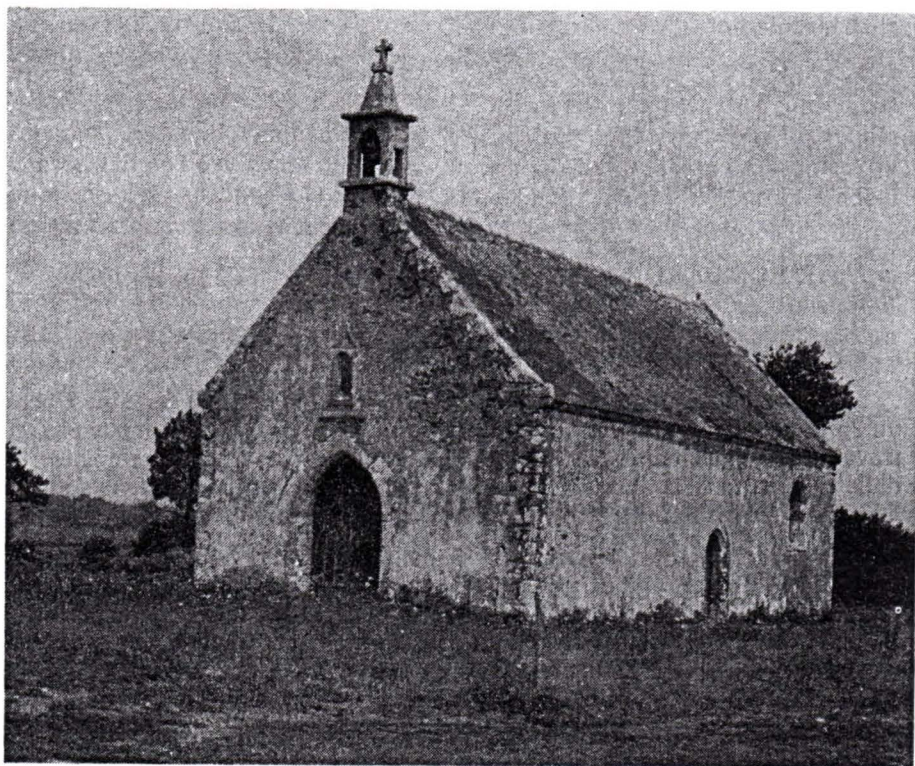
Cette année une kermesse est prévue pour continuer la remise en état, le 28 août. Notez cette date et venez nombreux !

La frairie souhaite également établir, à l'usage de tous ceux qui s'intéressent au patrimoine breton, une monographie de la chapelle, sur laquelle on ne possède que peu de renseignements. Elle accueillera avec reconnaissance tous documents anciens, archives, récits de voyageurs, photos, cartes postales, etc.

Elle fait appel, à cette fin, à tous les amis de Breiz Santel.

Prendre contact avec Pierre ADÉMA, Boissignan-Grâce, (97) 41.52.45, ou 56190 Muzillac.

Grand merci.



Notre-Dame de Grâce

DEUX CONCERTS «BREIZ-SANTEL»

Dans le cadre d'un programme d'animation des Ensembles Architecturaux en Bretagne, durant la saison touristique, Breiz Santel organise un concert dans la chapelle Saint-Fiacre, au Faouët, le vendredi 22 juillet, à 21 h. Une cantatrice et une pianiste interpréteront des pièces de musique religieuse ancienne et des mélodies modernes et romantiques.

Un deuxième concert aura lieu à Quelven, le dimanche 24 juillet, à 21 h, par les mêmes artistes : Marie Jomier et Irène Kudela.



AR BOMBARDER - Saint-Fiacre - Joël Le Floch - 12 mars 1983

Fontaine Saint-Fiacre - Le Faouët

Un grand chantier Breiz Santel se déroulera à la Fontaine de Saint-Fiacre du 26 juillet au 6 août. Parmi les bénévoles, quelques-uns, tailleurs de pierre, travailleront également à la Fontaine de Sainte-Barbe, afin de remplacer la dalle cassée qui se couvre actuellement qu'une partie du bassin de la source. La commune du Faouët fournit le morceau de granit.

Le Samedi 6 août, à la chapelle Saint-Fiacre, Breiz Santel présentera, à partir de 14 heures, une exposition sur ses multiples activités et interventions dans toute la Bretagne. Au cours de cette exposition, entièrement gratuite, deux projections de diapositives sont prévues à 16 heures et 18 heures, et une troisième, en soirée à 21 heures. Celle-ci sera suivie d'une Fête de Nuit à la Fontaine, avec illuminations, feux de Bengale et musique interprétée par les bénévoles du chantier.

Durant toute l'exposition, l'après-midi, accueil à la fontaine, avec jeux sur les bassins. Les organisateurs comptent sur cette petite fête pour combler "partiellement" les frais du chantier et de l'exposition.

Breiz Santel, vous le savez, ne vit que grâce à ses adhérents généreux. Les subventions se font plus rares, et les temps sont durs !

A. Scordia
Déléguée cantonale

Peut-on changer de place ou d'orientation un édifice ancien ?

Tout édifice ancien qu'il soit ou non "consacré" monument historique possède à des degrés divers :

- une valeur architecturale, qui s'inscrit dans l'histoire de l'architecture locale et des pratiques en matière de décoration,
- une valeur artistique, qui parle plutôt à la sensibilité et qui fait qu'une œuvre est plus ou moins "belle",
- une valeur archéologique en fin, l'œuvre étant porteuse d'une vérité historique qui peut être analysée et apporter sa contribution à l'histoire locale de la région, du pays, du village.

Si l'intérêt architectural, qui fait l'essentiel de l'aspect de l'édifice, est rarement discuté il n'en demeure pas moins que s'arrêter à ce seul aspect des choses, fait de l'édifice un objet que l'on peut déplacer au gré des caprices du moment. Cela a hélas été le cas de nombreux puits, fontaines et croix. Ce seul critère est donc notoirement insuffisant.

L'édifice en effet possède un environnement dont il est inséparable et qui conditionne la beauté de la perception que l'on peut en avoir. Que deviendrait en effet une fontaine de campagne placée au milieu d'un jardin public ou d'un parking ? Elle ne serait qu'un objet sans signification.

L'emplacement donc est capital. En poussant enfin les choses jusqu'au bout, on peut penser que cet emplacement a été choisi avec précision et que l'orientation même de la fontaine a été dictée autant ou plus par la topographie du terrain, les nécessités du culte et les activités qui s'y exerçaient, que par le seul souci esthétique. Si la fontaine est loin de la chapelle c'est probablement que la pente du terrain et les contraintes du captage et de l'écoulement de l'eau qui s'ensuivent ont été déterminantes. Il faut donc respecter cette contrainte et la volonté des constructeurs d'avoir pris le parti de l'orientation actuelle. Si un jour une étude est entreprise sur les fontaines, l'archéologue devra prendre en compte tous les indices relevés sur le terrain et en particulier les solutions apportées par les bâtisseurs en fonction de la topographie.

Si cette fontaine est modifiée dans son orientation elle ne présentera alors plus aucun intérêt documentaire pour l'histoire et, non seulement les anciens auront été désavoués, mais il sera chaque fois plus difficile de les connaître dans leur vie quotidienne et leur génie créateur.

Voilà les considérations qui doivent porter au respect le plus total des édifices anciens quels qu'ils soient, respect qui doit se manifester jusque dans le moindre détail.

Une exposition : L'ABBAYE DE PRIÈRES

Dans le cadre de la biennale des abbayes bretonnes, une exposition retraçant l'histoire de l'abbaye de Prières et la vie monastique cistercienne se tiendra au domaine de Prières à BILLIERS, à partir du dimanche 5 juin 1983 jusqu'à la fin du mois de septembre.

A cette occasion, un livre de 400 pages, illustré, sera édité par l'association "Biennale des abbayes bretonnes", Hôtel de Blossac, 6, rue du chapitre RENNES.



Une rétrospective : L'ABBAYE SAINT-MATHIEU

L'Association des Amis de Saint-Mathieu nous écrit :

« Nous nous sommes engagés dans la réalisation d'une maison d'exposition destinée à faire connaître l'histoire de l'Abbaye et de son environnement. Le 26 juin après-midi, par une journée "Portes Ouvertes", nous ferons connaître à nos visiteurs le degré d'avancement de notre entreprise ».

Breiz Santel se devait de faire connaître cette Association, et encourage vivement tous ceux qui le pourront à visiter cette magnifique Abbaye, hélas en ruines, et à aider l'Association dans son œuvre.



Un ouvrage sur Vannes : VANNES AU MOYEN-AGE

Le P. Henri MARSILLE sait tout sur Vannes et le raconte de façon alerte dans un livre de 150 pages dont, même loin du Morbihan, certains chapitres intéresseront particulièrement les amis de Breiz Santel. Ainsi le chapitre intitulé "A travers la vie des Saints".

« L'histoire ne pénètre pas sans hésitation dans le maquis de l'hagiographie bretonne » dit l'auteur... qui y pénètre cependant et nous y fait entrer avec lui.

La vie associative se développe

Partout en Bretagne, la vie associative se développe. Voici par exemple les associations nouvelles dont nous avons eu connaissance pendant les trois premiers mois de l'année 83. Quatre d'entre elles concernent des édifices religieux.

- **De l'Aber Benoit à l'Aber Ildut** : dresser l'inventaire du patrimoine du canton de Ploudalmezeau sous tous ses aspects et exercer toutes actions susceptibles d'assurer sa protection, sa restauration et sa mise en valeur.

- L'Ulamir, rue Auguste Carof - 29262 PLOUDALMEZEAU

- **Comité de Saint-Clair** : sauvegarde de la chapelle Saint-Clair.

- 29126 PLONEVEZ-DU-FAOU.

- **Association Perros aujourd'hui et demain** : sauvegarder des sites, du patrimoine et de la qualité de la vie à Perros-Guirec.

- 14, rue du D. Laennec - 22700 PERROS-GUIREC.

- Association pour la restauration de la chapelle de Notre-Dame du Guiaudet en Lanrivain.

- Mairie - Lanrivain - 22480 SAINT-NICOLAS-DU-PELEM.

- Comité d'animation de Lannelec-Pleyben : animation et rénovation de la chapelle de Lannelec.

- Mairie - 29100 PLEYBEN.

- Association d'archéologie sous-marine pour l'étude et l'exploration des épaves en Bretagne.

- 41, allée J. Y. Lévènes - 29000 QUIMPER.

- Association pour la restauration de l'église de Lambourg.

- 4 bis, Place des Carmes - 29120 PONT-L'ABBÉ.

Ce foisonnement d'associations selon la loi de juillet 1901, qui, presque toujours, sont voués à la défense du bien commun, est l'une des caractéristiques de notre temps. Cette loi de 1901 qui permet l'initiative et garantit la liberté, est fort précieuse. Une brochure récemment parue l'étudie en détail. Cette brochure peut intéresser ceux qui s'inquiètent des projets de réforme de la loi. "Associations" Secrétariat d'information des collectivités locales et régionales, 38, avenue Niel, 75017 Paris. 20 F + frais de port 4 F (CCP 351-90 F Paris).

LANN-GOUH en MELRAND

Un tout petit village du X^e siècle, en Melrand, a été débroussaillé. Breiz Santel a participé à ce débroussaillage. Ceux que cela intéresse peuvent écrire à Bugale Melrand. D. Pennarun, Tost ar Sar, Melrand, 56310 Bubry, Tél. (97) 39.14.73 de 20 à 21 heures.

FOIRES et MARCHÉS

dans la TRADITION BRETONNE

Foires et marchés sont deux formes analogues mais différenciées du commerce périodique. Autant il est de peu d'intérêt de se cantonner dans leur recension rétrospective, autant il est passionnant d'assister à leur naissance, à leur croissance, à leur déclin ou à leurs déplacements à travers les siècles. Beaucoup d'entre elles l'oublie trop souvent, sont issues de pratiques religieuses fort anciennes inséparables des fastes païens du culte des morts, puis de celui de la Vierge et des Saints. Les grands rassemblements populaires sur le Mont-Dol, le Mené Bré, le Menez Hom qui se déroulaient ancestralement au rythme des saisons ne furent christianisés que tardivement sous l'influence des grands monastères (Mont Saint-Michel, Bégard, Landevennec). Des marchés à l'intérieur des bourgades, sont soumises à un régime de police et de surveillance plus strict : comtes et barons entendent s'en réserver seuls l'institution et le contrôle. Avec les revenus procurés par ces assemblées, nos ducs et leurs principaux vassaux feront élever à la faveur des pèlerinages et des aumônes qu'ils procuraient les multiples sanctuaires, glorieux ou modestes qui sont aujourd'hui l'orgueil de la Bretagne. C'est souvent autour d'une croix de faubourg (Vannes) ou d'une fontaine miraculeuse (La Trinité Porhoët) que se regroupent périodiquement les marchands. L'édification de nos magnifiques chapelles rurales est inséparable de l'essor économique que connut notre pays au XV^e siècle. Il faut attendre les guerres de la Ligue et le début du XVII^e siècle pour assister au déclin des transactions autour de sanctuaires et au repli de nombreuses foires rurales dans les bourgs et les petites villes où siègent désormais les justices seigneuriales. A cette époque, l'importance des anciennes foires s'estompe. C'est l'époque où s'affirme déjà le rayonnement des bourgades, dont le rayonnement est encore limité en raison des difficultés de communication.

Ces manifestations périodiques qui n'ont pas disparu, en dépit du dépeuplement de nos campagnes, ne sauraient être étudiées isolément tant elles sont liées dans leurs prolongements culturels et architecturaux à la société bretonne elle-même. L'itinéraire proposé par nous qui en perpétue le souvenir, conduit le lecteur des hauts lieux de rassemblement des époques protohistoriques aux anciens sanctuaires de pèlerinages des carrefours de piste gallo-romains aux portes de nos vieux monastères, des cimetières chrétiens, premiers asiles des marchands aux petits bourgs nés à l'ombre de nos anciennes forteresses, des petits marchés ruraux périodiques aux grandes foires franches ducales et royales. Les mercuriales, le régime des transactions, celui des coutumes, des monnaies, des poids et mesures y font l'objet de développements circonstanciés pour chaque époque (1).

(1) Michel DUVAL «FOIRES ET MARCHÉS EN BRETAGNE A TRAVERS LES SIÈCLES. In 8° 405 p. Illust. Tables Index. Editions BREIZ Hor BRO Le Pradi - Trédion - 56250 Elven. Prix en librairie : 130 Fr.

ATTENTION !

Veillez adresser désormais vos cotisations à

Monsieur PÉRON

6, rue du Fer à Cheval - 56260 LARMOR-PLAGE

élu Trésorier en remplacement de M. BUREAU du COLOMBIER, démissionnaire.

Le numéro de CCP reste Nantes 1536 85 H. Breiz Santel

LE MOT DU TRÉSORIER

Chère Madame,

Cher Monsieur,

Alors qu'approche la fin de l'année, BREIZ SANTEL prend la liberté de vous indiquer qu'il vous est possible de l'aider, d'une manière à laquelle vous n'avez peut-être pas pensé.

Notre Association figure en effet au nombre de celles considérées par la Direction des Impôts comme susceptibles de faire bénéficier les contribuables qui lui font des dons d'une mesure favorable.

Sachez ainsi qu'il vous est possible de déduire de votre revenu imposable, à concurrence de 1 % de celui-ci, les sommes que vous nous feriez parvenir avant le 31 décembre.

Nous vous remercions à l'avance de la suite que vous croirez pouvoir donner à cet appel, et vous prions d'agréer, Chère Madame, Cher Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués et dévoués.

ABONNEMENT ou RÉABONNEMENT

Abonnement et adhésion à partir de 50 F.

Etudiants et jeunes de moins de 21 ans 20 F.

Associations à partir de 150 F.

Membres bienfaiteurs à partir de 100 F.

NOM PRÉNOM

Profession Date de Naissance

Adresse précise

VILLE ou Commune CODE POSTAL

Signature :

sollicite la résiliation de son abonnement et sa démission de Breiz Santel (1)

désire adhérer ou se réabonner et verse la somme de :

Rayer la mention inutile

C.C.P. 1536 85 H NANTES

CHEQUE BANCAIRE ci-joint :

A adresser au Siège : BREIZ SANTEL, 18, rue Emile Burgault, 56000 VANNES.

(mettre une croix après le mode de paiement choisi).

(1) Ceci parce que lettres de rappel et envois de brochures coûtent bien cher. Alors, si vous n'en voulez plus, dites-le nous. Merci.

VIE DU MOUVEMENT

- 1^{er} mai : **Languidic** - Pardon de Saint-Urlo.
- 2 mai : **Vannes** - Emission sur les antennes de Radio-Armorique.
- 7 mai : **Saint-Quay-Portrieux** - Assemblée Générale de la Fédération Régionale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative de Bretagne.

Commission "Animation-Cultures" - intervention sur la préparation de la "Journée de la pierre" en mai 1984. Accord pour la participation des O.T.S.I.

Ambon et Sarzeau - préparation des chantiers.

Vannes - Exposition "Montre-nous ton visage" - Saint-Suaire de Turin.

Larmor-Plage - Nettoyage des fontaines.

- 8 mai : **Melrand** - journée de défrichement avec l'Association "Dalc'homp Sonj" (association historique bretonne).
- 15 mai : **Saint-Barthélémy** - Pardon et 10^e anniversaire de la restauration de la chapelle Saint-Guen.
- 20 mai : Accord de la DDE pour relever la croix de Kerpotence en Saint-Gilles d'Hennebont - travaux en août 1983.
- 21 mai : visites aux associations des chapelles de :
 - La Madeleine en **Melrand**
 - L'Ermitage de Saint-Gildas en **Bieuzy-les-Eaux**
 - La Madeleine de **Remungol**
- 22 mai : visite à **Lorient** à l'exposition O.L.A.C. (Breiz Santel en est membre).
- 28 mai : Brest - réunions pour Breiz Santel en Finistère.
- 30 mai : Les Fougerêts - réunion de préparation pour le Festival Chasse-Pêche-Nature en Bretagne, les 16 et 17 Juillet.

Nombreux articles parus : Ouest-France, Le Télégramme, La Liberté du Morbihan, La Bretagne à Paris, Breiz et hebdomadaires - et dans l'Antenne de la Bretagne en Belgique (Bruxelles et Paris - Mai et Juin), dans Association Bretonne, la revue Bretonne "An Doéré"...

BREIZ SANTEL : 18, Rue Emile-Burgault — 56000 VANNES

Association déclarée en 1952 — C.C.P. Nantes 1536 85 H

«**BRAUITE SANTEL BREIZ**»

Appuyé par sa revue, Breiz Santel, le Mouvement pour la protection des Monuments religieux Bretons a été fondé à Vannes le 16 avril 1952. Comme son nom l'indique, il veut concourir à la renaissance de tous les monuments religieux bretons (humbles croix de chemin, chapelles, fontaines...) en les restaurant et en les animant. Il souhaite aussi pouvoir susciter de nouvelles initiatives dans un jaillissement religieux et artistique.

Bien des ruines, hélas, jonchent la terre bretonne malgré les réactions encore trop peu nombreuses mais combien encourageantes (comité de quartiers, chantiers de jeunes). La plus grande partie de ce patrimoine peut et doit être sauvé dans un sursaut de bonne volonté. Le remède est à la portée de nos mains. Il suffit d'être tenaces. Tenaces avec nos cœurs, tenaces avec nos bras, tenaces avec nous-mêmes ; ces monuments témoignent de l'existence et de la personnalité d'une communauté.

Certes, de nombreux efforts ont abouti. Mais **des milliers** de chapelles peuplent notre région : il n'y aura d'action pleinement efficace que si les Bretons retrouvent l'élan d'autrefois, l'ardeur edificatrice qui sema croix et clochers par la campagne, et l'infatigable ferveur qui menait nos pères sur les routes du Tro Breiz. Tous, pour cela, nous pouvons faire quelque chose. Nous le devons. Notre association est un mouvement qui se veut jeune et vivant : qui que vous soyez, apportez-lui votre soutien avec enthousiasme, pour Dieu, pour « la beauté sacrée de la Bretagne ».

Dépôt légal : autorisation N° 59441

Directeur Gérant : H. MAHO

Impression : Imprimerie Polyprint - 65, avenue de la Marne - 56000 Vannes