

SAINT-SAUVEUR

Ancienne trêve de Commana sous le nom de "Trêve neuve", érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-SAUVEUR

De plan rectangulaire, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés et clocher encastré, et un transept terminé par un chœur à trois pans peu débordant du type Beaumanoir.

Elle date du XVII^e siècle. Le clocher, à une galerie, est amorti par un dôme à lanternon et date dans sa partie basse de 1618. Le haut, refait, porte sur la balustrade de la galerie, côté sud, l'inscription : "F. POVLIQVEN. ABGRAL. LORS. FABRIQUE. 1702."

Le portail sud, classique, porte la date de 1679 et l'inscription : "IAN. P. GVILLOV." Ses chapiteaux ioniques ont des volutes très développées. Au-dessus est un entablement, puis des niches à coquille et un fronton cintré.

Sur le contrefort nord du mur-clocher, inscription : "F. EGARET / F. BRETON."

Sacristie avec toit en carène.

Mobilier :

Maître-autel à pavillon du XVII^e siècle ; au-dessus, tableau de la Crucifixion, entre les statues des Apôtres Pierre et Paul.

Autel des Trépassés à quatre colonnes lisses ; tableau du Purgatoire et groupe de sainte Anne assise, Marie debout et Jésus sur les genoux d'Anne.

Autel du Rosaire : tableau du Rosaire et, au fronton, statue de la Vierge Mère.

Chaire à prêcher datée 1842 : en bas-relief sur les panneaux peints et dorés, les quatre Evangélistes ; au sommet de l'abat-voix, ange à la trompette.

Deux confessionnaux anciens.

Fonts baptismaux : cuve godronnée en granit, tableau du Baptême du Christ dans un lambris à pilastres corinthiens.

Statues anciennes en bois polychrome, outre celles des retables : autre groupe de sainte Anne et Marie, Christ en croix (nef), Pietà qui provient de la chapelle Saint-Yves.

Restes de sablières à denticules : aux extrémités des blochets, angelots, dont l'un tient une banderole avec la date de 1685.

Orfèvrerie : Croix processionnelle de type finistérien, en argent, noeud hexagonal à pilastres encadrant six apôtres, poinçon M.H. de l'orfèvre Martin Hamon et inscription : "GILLES. PENNEK. E. YVES. FABRICQVES. DE. S. SAVVEVR. 1671". - Boîte aux saintes huiles en argent, poinçon de l'orfèvre B. Février, vers 1752. - Custode en argent, poinçon P.G.R. de l'orfèvre Pierre-Guillaume Rahier, vers 1776. - Coquille de baptême en argent, poinçon de B. Février, XVIII^e siècle.

Armoire de bannières datée 1673. Au presbytère, armoire datée 1672.

* Dans l'enclos, croix de granit datée 1715, Vierge et saint Jean sur le croisillon, anges au calice.

CHAPELLE SAINT-YVES

A Penarguer. Edifice de plan rectangulaire avec chevet plat aveugle, rebâti en 1882.

Mobilier :

Maître-autel constitué par une table de granit de 209 x 90 cm.

Statues en bois polychrome : saint Jean-Baptiste, saint Joseph, Pietà (à l'église).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.