

AUDIERNE

Ancienne trêve d'Esquibien (en 1507, elle est dite Trefgoazien), érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-JOSEPH

Vaste édifice de style italien, édifié de 1912 à 1925 sur les plans de l'architecte Chaussepied et consacré le 28 octobre 1925.

En forme de croix latine, il comprend un narthex sous tribune, une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept très large et un chœur profond terminé en hémicycle et accosté de deux chapelles ouvrant sur les ailes du transept. Les grandes arcades en plein cintre de la nef et du narthex retombent sur les tailloirs des piliers cylindriques. Plafond à caissons dans la nef et voûtes en plein cintre sur arcs doubleaux dans les bas-côtés. Le clocher, construit au coin N.O. de la façade, est couronné d'une galerie et d'un dôme à lanternon.

Mobilier :

Toutes les fenêtres sont garnies de vitraux ; ceux des bas-côtés, en dalles de verre, sont dus à l'atelier Loire, de Chartres. Dans le baptistère, Baptême du Christ signé "M. CHOISNARD 1955." et Michel Le Nobletz signé "LOIRE. CHARTRES. 1954." Dans les treize petites fenêtres hautes du chœur, le Christ enseignant entouré de ses douze Apôtres, d'un autre atelier.

Chaire à prêcher avec abat-voix toute en pierres de taille.

CHAPELLE SAINT RAYMOND NONNAT (I.S.)

Ancienne église paroissiale, jadis sous le patronage de saint Rumon.

Elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept et un chœur polygonal, elle date en majeure partie du XVII^e siècle. Les piliers octogonaux, dépourvus de chapiteaux, soutiennent des arcades ogivales du XVI^e siècle.

Le chœur fut construit en 1607, le porche en 1612, et l'édifice achevé peu après. La porte ouest, en anse de panier, est encadrée de colonnes torses en nid d'abeilles. Le porche latéral a son ouverture antérieure en anse de panier, avec tympan ajouré et colonnes en nid d'abeilles ; il est voûté sur croisée d'ogives avec liernes transversale et longitudinale, les branches d'ogives amorties sur culots sculptés. Le fronton est orné d'un navire.

En 1646, l'on construisit la sacristie et, le 19 février 1652, l'on commença l'ossuaire. Sacristie et ossuaire ont disparu.

Le clocher a été reconstruit au XVIII^e siècle. Coiffé d'un dôme et accosté de deux tourelles octogonales, il porte l'inscription : "H : H : MATHIEV : YVENOV : F : LAN : 1731". Il est, avec celui de Plogonnec, l'un des rares clochers baroques du diocèse.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé de 1785 ; sur le tabernacle, petit baldaquin à volutes.

Aux deux autels latéraux, retables à fronton et colonnes lisses. Tableaux : une copie de l'Annonciation de Vasari, don du roi Louis-Philippe, à l'autel nord ; l'Assomption, (au bas de la scène, les apôtres constatent que le tombeau est vide et couvert de fleurs) XVII^e siècle, à celui du sud.

Chaire à prêcher avec abat-voix, bois sculpté.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, Ecce Homo.

Tableau de grand format représentant le Martyre des Macchabées, peinture sur toile de Lassale-Bordes, don aussi du roi Louis-Philippe.(restauré 1990; Arguillère)

* Fontaine monumentale remontée dans l'enclos, près du chevet ; inscriptions sur les côtés du bassin : "XPHLE; GVEVEL/FAB : 1704."

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Nicolas, chapelle du couvent des Capucins établis à Audierne en 1657.

BIBL. - B.D.H.A. 1902 : Notice - H. Le Carguet : Les chapelles du Cap-Sizun. L'église de Monsieur Saint Rumon d'Audierne (B.S.A.F. 1899).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.

→