

BRELES

Ancienne trêve de Plourin-Ploudalmézeau érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME

L'édifice actuel, en forme de croix latine, remonte dans ses parties les plus anciennes à l'extrême fin du XIV^e siècle ; une bulle d'indulgences fut accordée en 1381 en sa faveur. Il fut remanié et embelli au XVII^e siècle, suivant le Père Cyrille Le Pennec, sous le rectorat de "v. et d. personne maître Jean Meur, prêtre d'une vie exemplaire et irréprochable (1608-1634)" ; enfin, reconstruit en grande partie et agrandi en 1855.

Il comprend actuellement une nef de cinq travées avec bas-côtés, un chœur à chevet plat et, au droit de la quatrième travée, deux chapelles en ailes formant faux transept. Le clocher, à une galerie et deux étages de cloches, est semblable à ceux de Guilers et de Lamber. L'élégant portail gothique en kersanton est timbré des armes d'Olivier du Chastel et de Jeanne de Ploeuc mariés en 1408. Pas de porche au sud, mais une élégante porte surmontée d'un fleuron en kersanton.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau sans entrails ; les grandes arcades en tiers-point de la nef pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier:

Le maître-autel de style néo-gothique a été tourné vers le peuple, et les stalles reléguées au fond de la nef.

Fonts baptismaux en granit, décor de godrons.

Catafalque de style néo-gothique, bois sculpté.

Ange-lutrin en bois polychrome monté sur un pied de style gothique.

Bénitier encastré, kersanton, surmonté d'une coquille et portant un écusson.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge Mère dite Notre Dame de Brélès, sainte Anne et Marie, saint Michel combattant le dragon, saint Jean Apôtre, saint Sébastien, saint Isidore en bragou-bras.

Aux angles des chapelles, quatre anges musiciens, bois polychrome, font office de blochets ; deux autres au chevet.

Vitraux de la fin du XIX^e siècle ou du début du XX^e siècle sans mention d'atelier : Vie de la Vierge dans la fenêtre d'axe, saint Jean-Baptiste et le Christ couronné d'épines dans les fonts.

Trois tableaux, peinture sur toile : Le Rosaire sans les médaillons et saint Charles Borromée célébrant la messe, au-dessus des autels latéraux ; le Purgatoire, transept sud.

Peintures en trompe-l'oeil : saint Pierre, saint Paul et la sainte Trinité sous la tribune, les Apôtres Barthélemy, Jacques, Simon et Thaddée sur les murs de la nef.

Orfèvrerie : calice et patène n°1, argent doré, début du XVII^e siècle (C.). - Calice et patène n°2, argent doré, fin du XVII^e siècle, inscription : "POVR NOTRE DAME DE BRELES" et poinçon I.L. de l'orfèvre Jean Lucas, de Saint-Pol (C.).

* Arc de triomphe remanié avec inscription réincorporée : "L. TOVRMEN. GR. PRIES. P.F. KENGAR. AVTEVR. DE. CESTE." Le nom de François de Kerangar se retrouve en 1599 au portail de Belair, donnant ainsi la date approximative de l'arc de triomphe primitif : "PRIES. P. FRAN. KERANGAR. QVI. MA. FAIST. FAIRE. ET. BEL. AIR. MA. NOMMEE. 1599". L'arcade en plein cintre avec redents trilobés s'appuie sur deux pilastres lourds. Elle porte une croix en kersanton ; au revers du crucifix, Vierge à l'Enfant sous un dais gothique, entre deux anges tenant leur encensoir.

La fontaine de dévotion avec sa statue de la sainte Vierge, au bas du bourg, vers l'Aber-Iltud, n'existe plus.

CHAPELLES DE MANOIRS

- Chapelle de Brescanvel : Petit édifice de plan rectangulaire, relevé de ses ruines dans la première moitié du XX^e siècle et portant un écusson écartelé Le Roux et Corpel.

- Chapelle de Keroulas : De plan rectangulaire avec chevet à trois pans. Guillaume de Keroulas, chanoine de Tréguier et originaire de Brélès, fut inhumé dans l'église paroissiale devant l'autel Saint-Laurent et Saint-Fiacre.

- Chapelle de Kergoadez : Reconnaissable à son clocheton et à sa fenêtre gothique à l'une des tours de l'entrée.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Charles-Borromée : Près du manoir de Kergroadez ; elle avait été bâtie en 1644 et fut détruite en 1860. Les pierres servirent à la réparation de l'église paroissiale.
- Chapelle Saint-Ambroise : Au village de Lanambroas. Subsistent la fontaine et une croix monolithe ancienne.
- Chapelle du manoir de Kerléan.

BIBL - B.D.H.A. 1904 : Notice - H. Pérennès : Plourin-Ploudalmézeau et Brélès (Saint-Brieuc, 1943).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.