

65342

GRADUEL PAROISSIAL

CONTENANT

L'ACCOMPAGNEMENT DU CHANT GRÉGORIEN

POUR LES MESSES DES DIMANCHES ET PRINCIPALES FÊTES

PAR

HENRI POTIRON

MAÎTRE DE CHAPELLE DE LA BASILIQUE DU SACRÉ CŒUR
ET PROFESSEUR A L'INSTITUT GRÉGORIEN

TROISIÈME PARTIE :

PROPRE ET COMMUN DES SAINTS.

780.
26
POT

SOCIÉTÉ SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE

DESCLÉE ET C^{IE}

Imprimeurs du Saint-Siège et de la Sacrée Congrégation des Rites

PARIS, TOURNAI, ROME



Tous droits réservés.

IMPRIMATUR.

Lutetiae Parisiorum, die 17^a Maii 1934.

R. BEAUSSART, Vic. Gen.

Copyright 1934 by DESCLÉE & CO. Tournai (Belgique).

AVERTISSEMENT

Cette troisième partie du *Graduel paroissial* est avant tout *le Propre* des Saints; mais naturellement nous avons pris au Commun tout ce qui était nécessaire pour que le Propre fût complet. Cette méthode nous a permis : d'abord de supprimer toutes les pièces qui ne sont pas chantées aux fêtes doubles de 1^{re} ou de 2^e classe (notre plan général restant ainsi, à cet égard, toujours le même); ensuite de présenter les fêtes *sans renvoi* (les renvois sont en effet toujours une gêne, et parfois une source d'erreurs).

Cependant nous avons ajouté le Commun de la Dédicace des églises, le Commun des fêtes de la Sainte Vierge, la messe de mariage (la messe des morts a déjà été publiée à part, en collaboration avec le R. P. Dom Desrocquettes), puis la messe votive du Saint-Sacrement (souvent chantée dans les paroisses pendant l'« Adoration perpétuelle »).

Enfin, nous avons choisi parmi les fêtes du rite double majeur ou double celles qui, en raison d'une dévotion particulière, ou de leur importance comme fêtes patronales, nous ont semblé avoir un intérêt général, et nous les avons réunies en un *Supplément*; mais nous n'y avons pas évité les renvois, ces offices n'entrant pas directement dans notre plan de *Graduel paroissial*.

Ainsi ce troisième volume qui, trop complet, eût été encombrant, restera pratique et conçu tout à fait dans le même esprit que les deux premières parties.

Pour répondre à certaines questions, nous déclarons que le bémol (ou son équivalent par transposition), qui figure parfois à la clef, ne préjuge pas de la qualité *mélodique* du *Si*, lequel reçoit ici, comme dans l'édition typique, le bémol accidentel, malgré l'armure de la clef. Cette particularité de notre armure n'intéresse que l'harmonie, et pour des raisons que nous n'avons pas à exposer ici; au reste elle offre l'avantage de se rapprocher des tonalités modernes correspondant (de loin, il est vrai) aux tonalités antiques.

H. P.

Le 30 Novembre

1

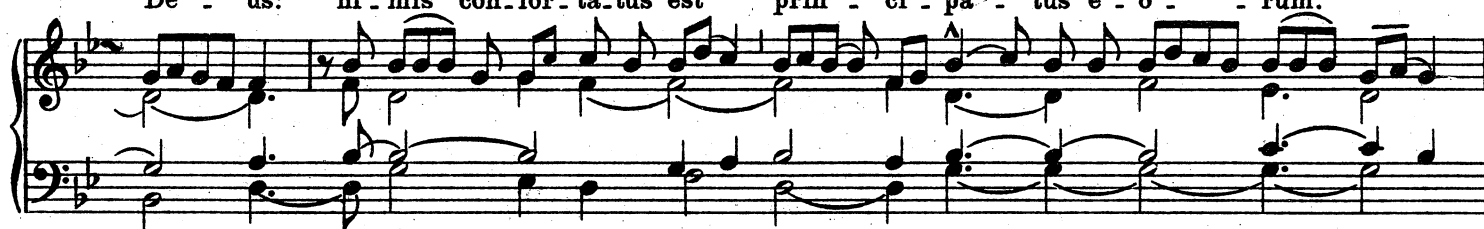
Saint André Apôtre

Introït
2

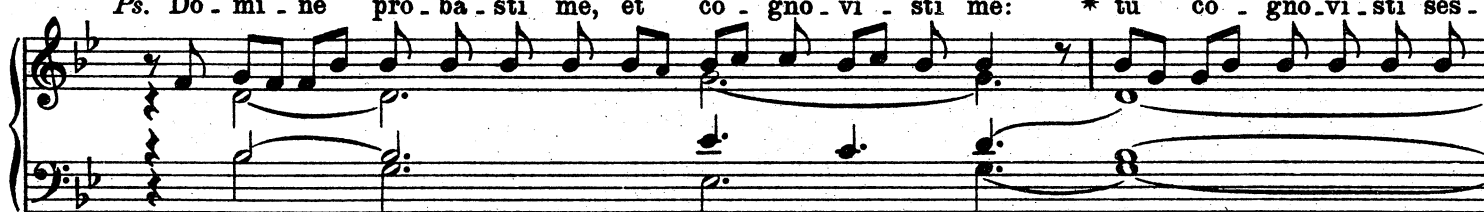
Mi - hi au - tem * ni - mis ho - no - rá - ti sunt a - mi - ci tú - i,



Dé - us: ni - mis con - for - tá - tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum.



Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * tu co - gno - ví - sti ses -



si - ó - nem mé - am, et re - sur - re - cti - ó - nem mé - am. Gló - ri - a



Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Si - cut é - rat in prin - cí - pi -



o, et nunc, et sém - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



D.C.

Graduel 5

Con-sti-tu - es é - os *prín-ci-pes

su - per ó - mnem tér - ram: mé - mo -

res é - runt nó - mi - nis tú - i, Dó - mi - ne.

¶ Pro pá - tri - bus tú -

is ná - ti sunt tí - bi fí - li - i: pro - pter - e -

a po - pu - li con - fi - te - búr - tur * tí - bi.

Alleluia 1

Al - le - lú - ia. *

ψ. Di - lé - xit

An - dré - am Dó - mi - nus in o - dó -

- rem *su - a - vi - tá - tis.

D.C.

Offertoire
3

Mí - hi *au - tem ní - mis ho - no - rá -

ti sunt a - mí - ci tú - i Dé -

us: ní - mis con - for - tá - tus est

prin - ci - pá - tus e - ó - rum.

Communion
8

Ve - ní - te post me: * fá - ci - am vos pi - sca - to - res hó - mi - num:

at il - li, re - lí - ctis ré - ti - bus et ná - vi, se - cú - ti sunt Dó - mi - num.

Le 8 Décembre

L'Immaculée Conception de la B. V. M.

Introit
3

Gáu - dens gau - dé - bo * in Dó - mi - no, et ex - sul - tá - bit

á - ni - ma mé - a in Dé - o mé - o: qui - a in - du - it me

ve - sti - mén - tis sa - lú - tis, et in - du - mén - to ju - stí - ti - æ cir -

cúm - de - dit me, qua - si spón - sam or - ná - tam mo - ní - li - bus sú - is.

Ps. Ex - al - tá - bo te, Dó - mi - ne, quó - ni - am su - sce - pí - sti me: * nec

de - le - ctá - sti in - i - mí - cos mé - os su - per me. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Be-ne-dí - cta es tu, *Vir-go Ma-rí - a,

Graduel
5



a Dó-mi-no Dé-o ex cé-l - so,



præ ó - mni - bus mu-li - é - ri - bus su - per tér - ram.



¶. Tu gló -



- ri - a Je - rú - sa - lem, tu læ - ti - ti - a



Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén - ti -



a pó - pu - li * nó - stri.

Alleluia 1 Al - le - lú - ia. *

V. Tó - ta púl - chra

es, Ma - rí - a: et má - cu - la o - ri -

gi - ná - lis * non est in te.

D. C.

Offertoire
8

A - - - ve * Ma - ri - - a, grá -

ti - a ple - - - na: Do - -

mi - nus té - - - cum: be - ne - dí - cta tu

in mu - li - é - - - ri - bus, al - le - lú - ia.

Communion
8

Glo - ri - ó - - - sa * dí - cta sunt de te, Ma - ri - a: qui -

a fé - cit tí - bi má - - gna qui pó - - - tens est.

Le 21 Décembre

Saint Thomas Apôtre

Introït
2

Mi-hi au-tem * ni - mis ho - no-rá - ti sunt a - mí - ci tú - i,

Dé - us: ni - mis con-for-tá-tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum.

Ps. Dó-mi - ne pro-bá-sti me, et co-gno-vi-sti me: * tu co-gno-vi-sti ses-si-ó-nem mé-am,

et re-sur-re-cti-ó-nem mé-am. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel
2

Ni - mis * ho-no-rá - ti sunt a-mí - ci tú - i, (b) Dé - us:

ni-mis con-for-tá - tus est

prin.ci - pá - tus e - ó - rum.



V. Di - nu - me - rá - bo é -



- os: et su - per a - ré -



- nam * mul - ti - pli - ca - búr - tur.



Al - le - lú - ia. *

Alleluia
4



V. Gau - dé - te jú - sti in Dó - mi - no: ré -



- ctos dé - - - - - cet

* col - lau - dá - ti - o.

D.C.

In ó - - - - - mnem tér - - - - - ram

Offertoire
2

* ex - i - vit só - nus e - ó - - - - - rum: et in fi - nes ór.

- bis tér - - - - - ræ vér - - - - - ba e - ó - rum.

Mit - te * má - num tú - am, et co - gnó - sce ló - ca cla - vó - - - - - rum:

Communion
6

et nó - li és - se in - cré - du - lus sed fi - dé - - - - - lis.

Le 2 Février

La Purification de la B. Vierge Marie

Pendant la distribution des cierges:

Lu-men * ad-re-ve-la-ti-ó-nem gén-ti-um: et gló-ri-am plé-bis tú-æ Is-ra-el.

Ant. 8

Cant.

Nunc di-mit-tis sér-vum tú-um, Dó-mi-ne, * se-cún-dum vér-bum tú-um in pá-ce. Lú-men.

*Le Chœur répète en entier l'Antienne Lumen. Il en est de même après chaque verset chanté par les chantres.**Pour les versets suivants, faire l'adaptation d'après les principes donnés dans l'ouvrage déjà cité du R. P. Dom Desroquettes (L'accompagnement des psaumes).*

Après la distribution des cierges:

Ex-súr-ge Dó-mi-né, * ád-ju-va nos, et lí-be-ra nos

Ant. 2

pro-pter nó-men tú-um. Ps. De-ús aú-ri-bus nó-stris au-dí-vi-mus:

* pá-tres nó-stri an-nun-ti-a-ve-runt nó-bis. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.

Pendant la Procession:

A-dór-na * thá-la-mum tú-um, Sí-on, et sú-s-ci-pe Ré-gem Chri-stum: am.

Ant. 6

pléc-te-re Ma-rí - - am, quæ est cæ-lé - - stis pór-ta: í - psa e - nim



pór - - tat Ré-gem gló-ri - - æ nó-vi lú - mi - nis: sub-sí-stít Vir-



go ad-dú-cens má-ni - bus Fí-lium an-te lu-cí - - fe - - rum: quem ac-cí - pi-ens Sí-



me-on in ú-nassú - - as præ-di - cá - vit pó-pu - - lis Dó - - mi-num é - - um

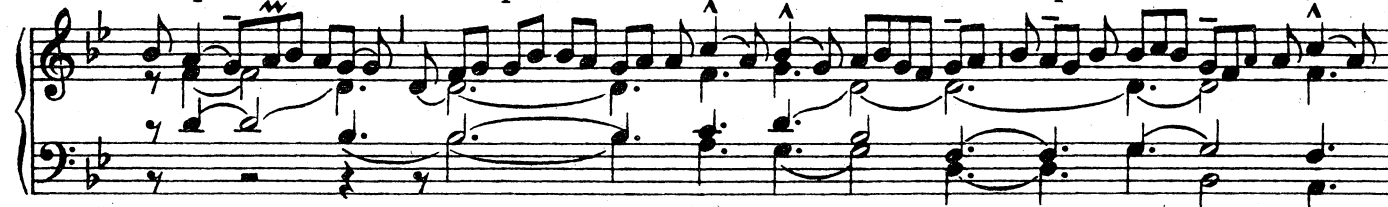


és - se ví - tæ et mór-tis, et Sal-va-tó - - rem mún - - di.



Re-spón - - sum* ac-cé - pit Sí - me-on a Spí-ri-tu Sán-cto,

Ant.
2



non vi - sú - rum se mór-tem, ni-si vi-dé-ret Christum Dó-mi - ni:



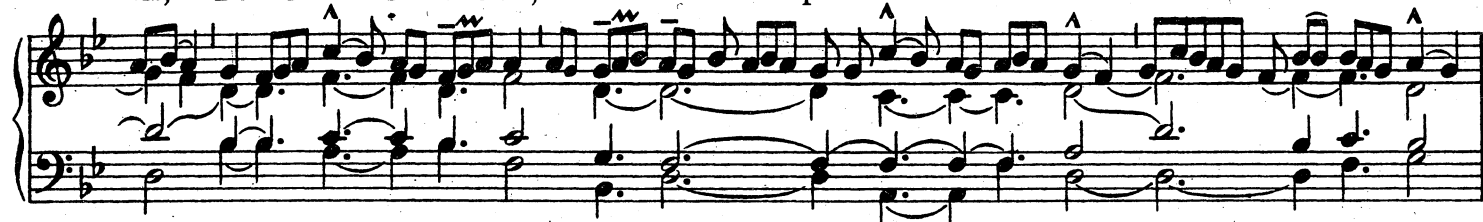
et cum in - dú - ce - rent pú - e - rum in tém - plum, ac - cé - pit é - um in úl -



nas sú - as, et be - ne - dí - xit Dé - um, et dí - xit: Nunc di - mít -



tis, Dó - mi - ne, sér - vum tú - um in pá - ce.



En entrant dans l'église, on chante:

Ob - tu - lé - runt * pro é - o Dó - mi - no par tú - tu - rum,



aut dú - os púl - los co - lum - bá - rum: * Sic - ut scrí - ptum



est in lé - ge Dó - mi - ni. ¶ Post - quam au -



tem im - plé - ti sunt dí - es pur - ga - ti - ó - nis Ma - rí - æ, se - cún - dum lé - gem Mó - y - si,



tu - lé - runt Je - sum in Je - rú - sa - lem, ut sí - ste - rent é - um Dó - mi - no. * Sic - ut.



Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Sic - ut.



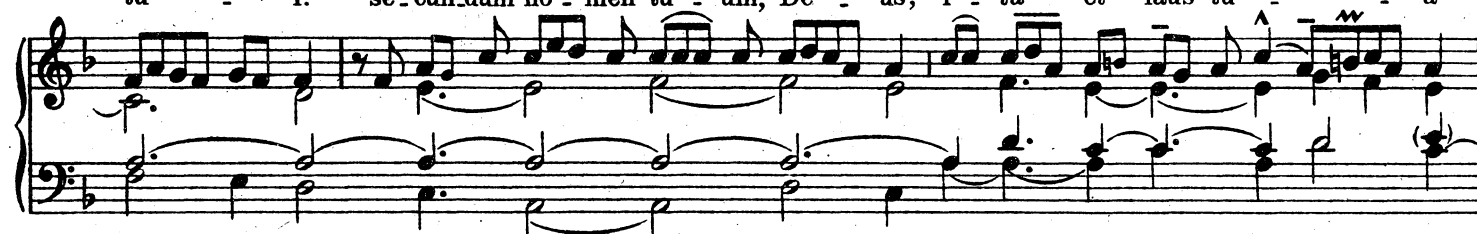
A la Messe

Su - scé - pi - mus, * Dé - us, mi - se - ri - có - di - am tú - am in mé - di - o tém - pli

Introït
1



tú - i: se - cún - dum nó - men tú - um, Dé - us, i - ta et laus tú - a



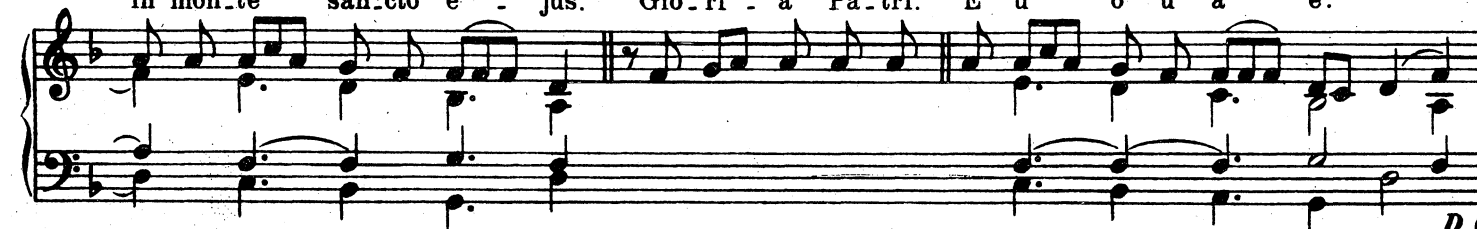
in fi - nes tér - ræ: ju - stí - ti - a plé - na est dèx - te - ra tú - a.



Ps. Má - gnus Dó - mi - nus, et lau - dá - bi - lis ni - mis: * in ci - vi - tá - te Dé - i nó - stri,



in món - te sán - cto é - jus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



D. C.

Graduel
5

Su - scé - pi - mus, * Dé - us, mi - se - ri - cōr - di - am tú - am



in mé - di - o té - m - pli tú - i: se - cū - dum nó - men tú - um, Dé - us, i - ta et



laus tú - a in fi - nes tér - ræ.



¶ Sic - ut au - di - vi - mus,



i - ta et ví - di - mus in cí - vi - tá - te Dé - i nó - stri,



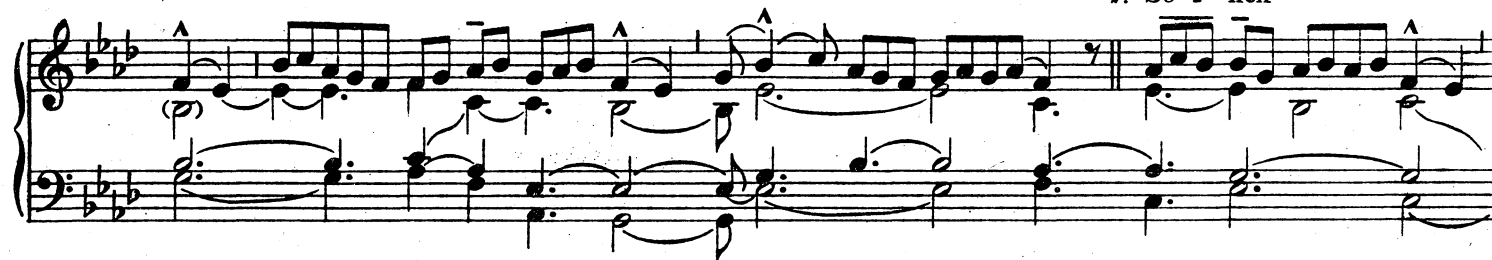
in món - te sán - cto * é - jus.



Al - le - lú - ia. *

Alleluia
1

V. Sé - nex



pú - e - rum por - tá - bat: pú - er au -



- tem sé - nem * re - gé - bat.



D. C.

Après la Septuagésime, au lieu de l'Alleluia et de son V., on dit:

Nunc di - mit-tis

* sér-vum tú - um, Dó-mi - ne,

Trait 8

se - cún - dum ver - bum tú - um in pá - ce.

V. Qui - a vi - dé - runt ó - cu - li mé - i sa - lu - tá - re tú -

um.

V. Quod pa - rá - sti an - te

fá - ci - em ó - mni-um po - pu - ló - rum.

V. Lú - men ad re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti - um,

et gló - ri - ām plé - bis

tú - æ * Is-ra - el.



Dif-fú - - - sa est * grá - ti - a in lá - - -

Offertoire
8



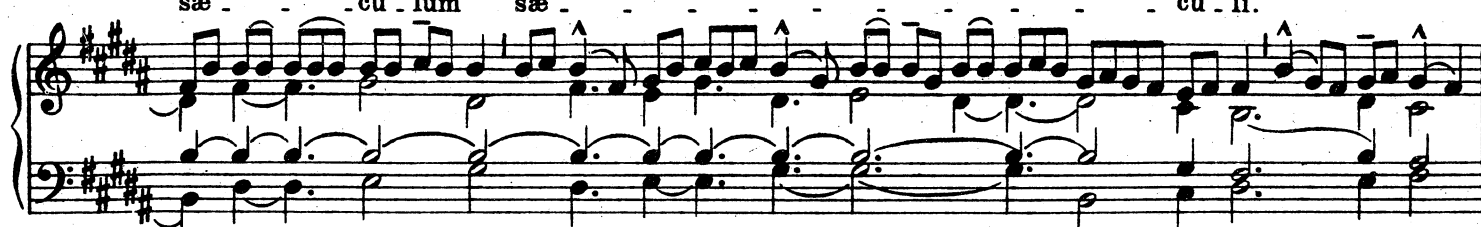
bi - is tú - is: pro-ptér - e - a be - ne-di - xit te



Dé - us in æ - - - tér - - - num, et in



sæ - - cu - lum sæ - - - cu - li.



Re-spón-sum * ac-cé - pit Sí-me - on a Spi-ri - tu Sán-cto, non

Communion
8



vi - sú - - rum se mór-tem, ni - si vi - dé-ret Chrí-stum Dó-mi - ni.



Le 24 ou le 25 Février

S. Matthias Apôtre

Introït
2

Mi-hi au-tem * ni - mis ho - no-rá - ti sunt a - mí - ci tú - i

Dé - us: ni - mis con-for-tá - tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum.

Ps. Dó - mi - ne pro-bá - sti me, et co - gno-ví - sti me: * tu co - gno-ví - sti ses-si - ó - nem mé -

am, et re-sur-re-cti - ó - nem mé - am. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel
2

Ni - mis * ho - no-rá - ti sunt a - mí - ci tú - i, (b) Dé -

us: ni - mis con-for-tá - tus est

prin.ci - pá - - tus e - ó - - rum.

ψ. Di.nu.me - rá - bo é - - - - -

os: et su - - - per a - ré - - - - -

- - - nam *mul.ti - pli - - ca - bún - - tur.

Trait 8 De.si.dé - - ri - - um * á - - ni - mæ

é - - - - - jus tri - bu - í - sti é - i:

et vo.lun - tá - te la - - bi - ó - rum é - - - - - jus

non frau.dá.sti é - - - - -

- - - - - um. V. Quó.ni . am prae-ve - ní - - sti é - - - - - um in be -

ne - di - cti - ó - ne dul - cé - - - - -

- - - - - di - nis. V. Po-su-í - - sti su - - per cá - - put é - jus

co - - ró - - nam de lá - - - - -

pi - de *pre - - ti - ó - - - - - so.

Offertoire

3

Con - sti - tu - es * é - os prin - ci - pes

su - per ó - mnem tér - ram: mé - mo - res é - runt nó -

- mi - nis tú - i, in ó - mni pro - gé -

ni - e et ge - ne - ra - ti - ó - ne.

Communion

1

Vos *qui se - cú - ti é - stis me, se - dé - bi - tis su - per

sé - des, ju - di - cantes du - ó - de - cim trí - bus Is - ra - el.

Le 19 Mars

S. Joseph, époux de la B. V. M.

Introît
1

Jú - stus * ut pâl - ma flo-ré - bit: sic-ut cé-drus Li-ba-ni

multi-pli-cá - bi - tur: plan-tá - tus in dó - mo Dó-mi - ni, in á -

tri-is dó - mus Dé-i nó - - stri. Ps. Bó-num est con-fi - té - ri Dó-mi - no: *

et psál - le - re nó-mi-ni tú - o, Altis-si - me. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel
4

Dó - mi - ne, * prae-ve - ní-sti é - um in be-ne-di-cti - ó - ni - bus dul.

cé - di - nis: po-su - í - sti in cá - pi-te é - jus co - ró - nam de lá-pi -

de pre-ti - ó - - - - so. V. Ví - tam

pé - ti - it, et tri - bu - í - sti é - - - -

i lon - gi - tú - - - - di - nem di - é - rum in sã - - - - cu - lum *

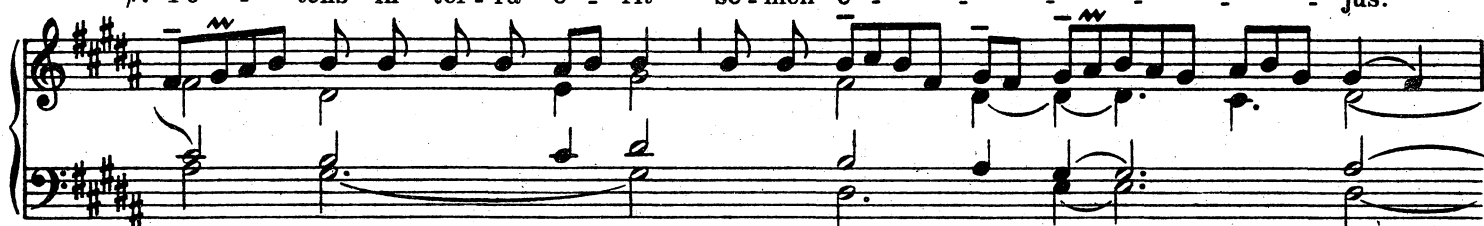
sã - - - - cu - li.

Trait 8 Be - á - tus vir, * qui ti - met Dó - mi - num:

in man - dá - tis é - - - - jus

cú - - - - pit ni - - - - mis.

Ÿ. Pó - tens in tér-ra é - rit sé-men é - - - jus:



ge - ne - rá - ti - o re - ctó - rum



be - ne - di - cé - tur.



Ÿ. Gló - ri - a et di - ví - ti - æ in dó-mo é - - - jus: et ju -



stí - ti - a é - jus má - net * in sæ - cu -



lum sæ - cu - li.



Offertoire
2

Vé - ri - tas mé - a * et mi - se - ri - cór - di -



a mé - a cum í - pso: et in nó - mi -



ne mé - o ex - al - tá - bi - tur cór - nu é - jus.



Communion
7

Jó - seph * fi - li Dá - vid, nó - li ti - mé - re ac - ci - pe - re Ma -



rí - am cón - ju - gem tú - am: quod e - nim in é - a ná - tum



est, de Spi - ri - tu Sán - cto est.



L'Annonciation de la B. V. M.

Vul-tum tú - um * de-pre-ca-bún-tur ó - mnes dí - vi - tes plé - bis: ad.

Introit
2

du - cén-tur ré - gi vir-gi - nes post é - am: pró - xi-mæ é - jus ad-du-cén-tur tí - bi in

læ - li - ti - a et ex - sul - ta - ti - ó - ne. Ps. E - ruc - tá - vit cor mé - um vér - bum bó - num: *

dí - co é - go ó - pe - ra mé - a ré - gi. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

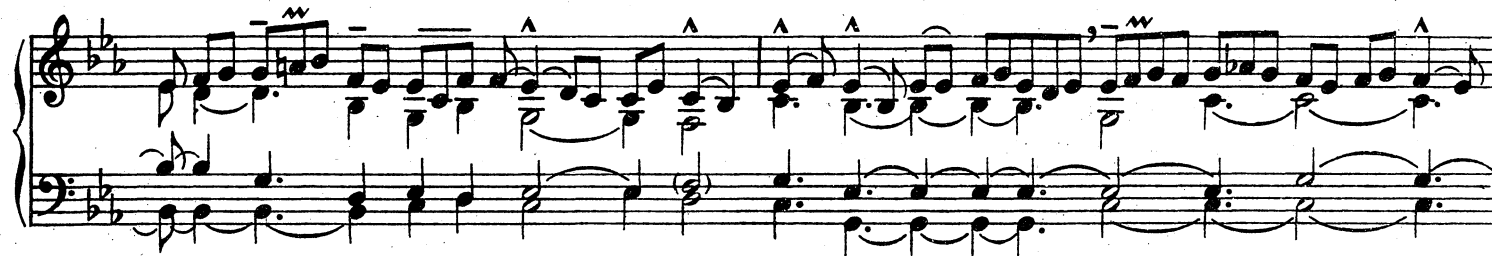
D.C.

Dif - fú - sa est * grá - ti - a in lá - bi - is

Graduel
5

tú - is: pro - pter - e - a

be-ne-dí-xit te Dé-us in æ-tér-



num.

¶ Pro-pter ve-ri-tá-



tem, et man-su-e-tú-di-nem,



et ju-stí-ti-am:

et de-dú-cet



te mi-ra-bí-li-ter



* dex-te-ra tú-

a.



Trait 2

Au-di fi-li-a * et vi-de,

et in-clí-na áu-rem tú-am: qui-a con-cu-pí-vit rex

spé-ci-em tú-am. V. Vultum tú-um de-pre-ca-bún-tur ó-

mnes dí-vi-tes plé-bis: fi-li-æ ré-

gum in ho-nó-re tú-o. V. Ad-du-cén-tur ré-

gi vír-gi-nes post é-am: pró-xi-mæ

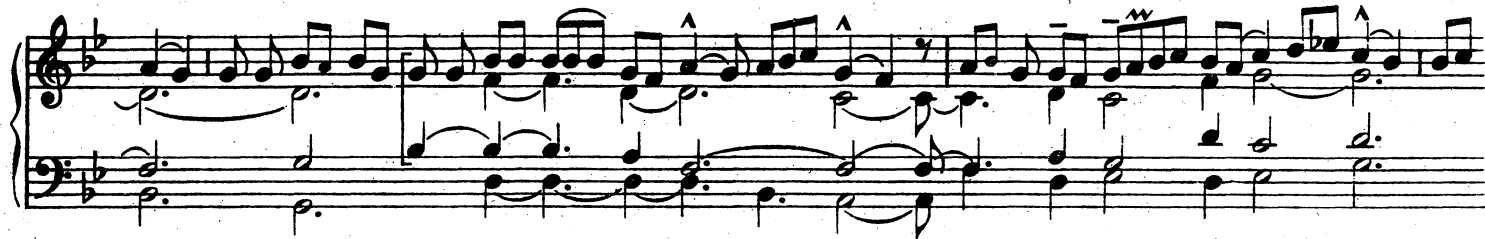
é-jus af-fe-rén-tur tí-bi. V. Ad-du-cén-tur in læ-ti-ti-

The musical score is written for a single melodic line (Trait 2) on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked with a 'V' (Vivace). The lyrics are in Latin, with some words in italics. The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Au-di fi-li-a * et vi-de, et in-clí-na áu-rem tú-am: qui-a con-cu-pí-vit rex spé-ci-em tú-am. V. Vultum tú-um de-pre-ca-bún-tur ó-mnes dí-vi-tes plé-bis: fi-li-æ ré-gum in ho-nó-re tú-o. V. Ad-du-cén-tur ré-gi vír-gi-nes post é-am: pró-xi-mæ é-jus af-fe-rén-tur tí-bi. V. Ad-du-cén-tur in læ-ti-ti-

a et ex_sul_ta_ti_ó_ _ _ _ ne:

ad_du_cén - - tur

in



tém - plum * ré - - - - -gis.



A - - - - - ve * Ma_rí - - - - - a,

Offertoire

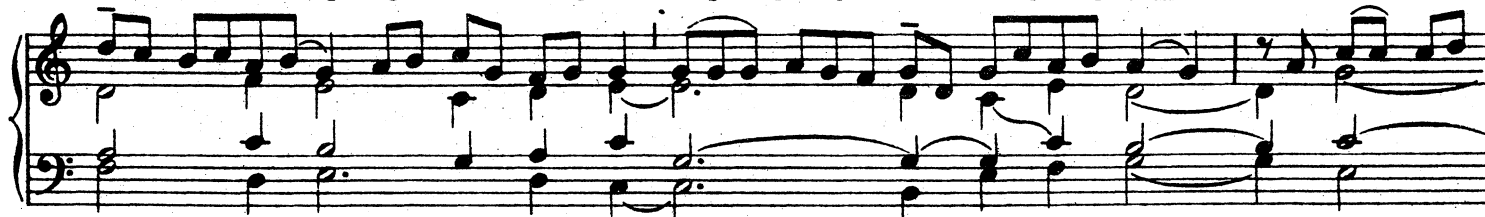
8



grá - - - - ti - a plé - - na,



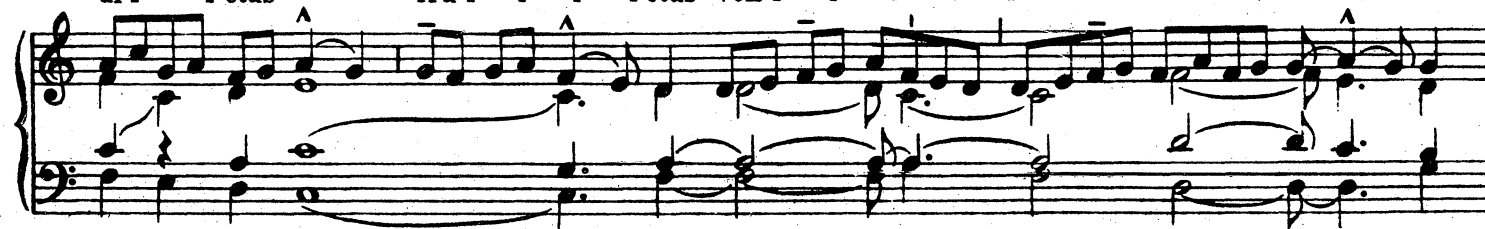
- mi - nus té - - - - - cum: be - ne - dí -



-cta tu in mu - - li - - é - - ri - - bus, et be - ne.



dí - ctus frú - ctus vén - tris tú - i.



Ec-ce vir-go * con-ci-pi-et, et pá-ri-et Fi-li-um:

Communion 1

et vo-cá-bi-tur nó-men é-jus Em-má-nu-el.

Le 25 Avril

Saint Marc Evangéliste

Pro-te-xi-sti me, * Dé-us, a con-vén-tu ma-li-

Introit 7

gnán-ti-um, al-le-lú-ia: a mul-ti-tú-di-ne

o-pe-rán-ti-um in-i-qui-tá-tem, al-le-lú-ia, al-

le-lú-ia. Ps. Ex-áu-di Dé-us o-ra-ti-ó-nem mé-am cum dé-pre-cor: *

a ti-mó-re in-i-mí-ci, é-ri-pe á ni-mam mé-am. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u a e.

D.C.

Al-le-lú - ia. *

Alleluia
7

Ψ. Con-fi-te - bún-tur cæ-li mi-ra-bí-li-a

tú - a Dó - mi - ne: ét - e -

- nim ve-ri - tá - tem tú -

- am in ec-clé - si-a * san-ctó - rum.

Alleluia 1

Al - le - lú - ia. *

Ψ. Po - su - í - sti, Dó -

- mi - ne, su - per cá - put é -

- jus co - ró - nam de

lá - pi - de * pre - ti - ó - so.

D.C.

Offertoire 7

Con.fi - te.bún - tur * cæ - li mi - ra.bí - li - a

tú - a Dó - mi - ne, et ve - ri - tá - tem tú -

am in ec-clé-si-a san-cto - rum, al - le -

lú - ia, al - le - lú - ia.

Communion 5 Læ - tá - bi - tur jú - stus * in Dó - mi - no,

et spe - rá - bit in é - o: et lau - da - bún - tur

ó - mnes ré - cti - cór - de, al - le -

lú - ia, al - le - lú - ia.

Le mercredi de la III. semaine après Pâques
Solemnité de Saint Joseph

Epoux de la B. Vierge Marie, Confesseur et Patron de l'Eglise universelle¹⁾

Introit
7

Ad - jú - tor * et pro - té - ctor nó - ster est Dó - mi - nus: in é - o læ -

tá - bi - tur cor nó - strum, et in nó - mi - ne sán -

cto é - jus spe - rá - vi - mus, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. Ps. Qui ré - gis Is - ra - el in - tén - de:

* qui de - dú - cis vel - ut ó - vem Jó - seph. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D. C.

Alleluia
1

Al - le - lú - ia. *

1) Cette fête (le plus souvent célébrée le dimanche suivant) a sa place naturelle au *Propre du Temps*. Nous l'avons laissée au *Propre des Saints* pour suivre l'ordre généralement admis dans les Paroissiens.

V. De qua - cūm - que tri - bu - la - ti - ó - - - ne cla - má - ve - rint

ad me, ex - áu - di - am é - - os, et é - ro pro - té - ctor e - ó - rum

* sem - per.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
8

V. Fac

nos in - nó - cu - am, Jó -

- seph, de - cūr - - re - re ví - tam:

sít - que tú - o sem - per tú -

- ta * pa - tro - ci - ni - o.

D. C.

Láu - - da * Je - rú - sa - lem Dó - mi -

Offertoire
3

num: quó - ni - am con - for - tá - vit sé - ras por - tá -

rum tu - á - rum, be - ne - dí - xit fi - li - is tú - is in te,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Communion
8

Já - cob au - tem * gé - nu - it Jó - seph ví - rum Ma - ri - æ, de qua ná - tus



est Jé - sus, qui vo - cá - tur Chri - stus, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

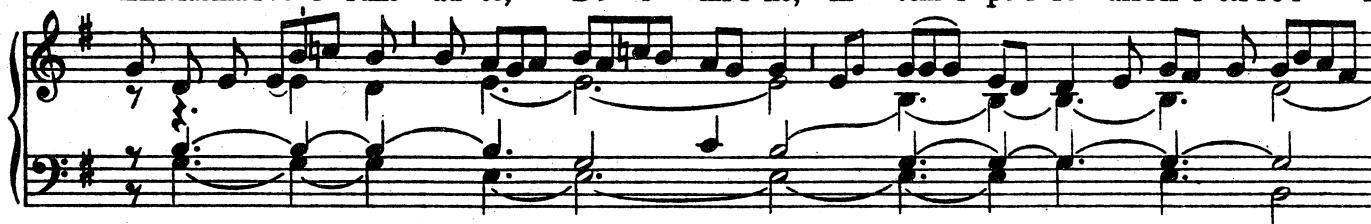


Le 1 Mai

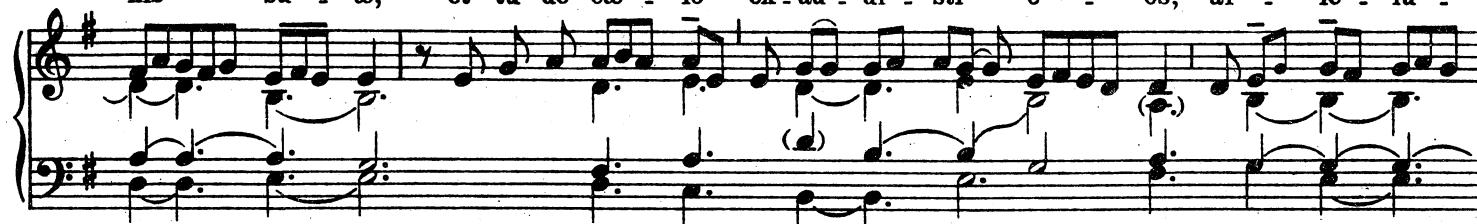
SS. Philippe et Jacques Apôtres

Introit
1

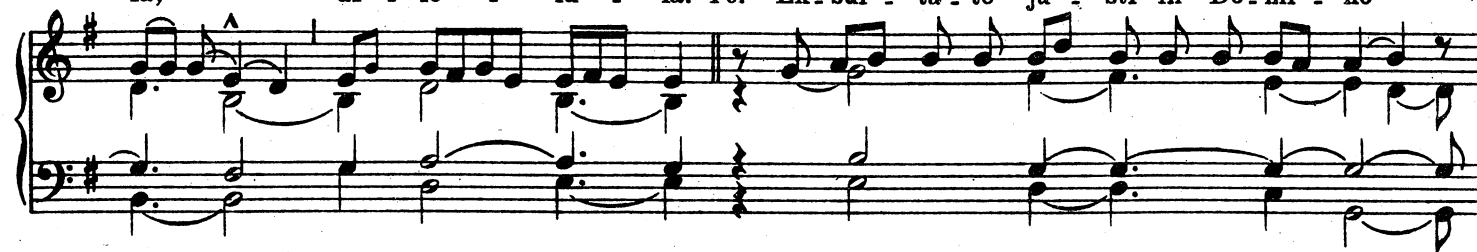
Ex - cla - ma - vé - runt * ad te, Dó - mi - ne, in tém - po - re aff - li - cti - ó -



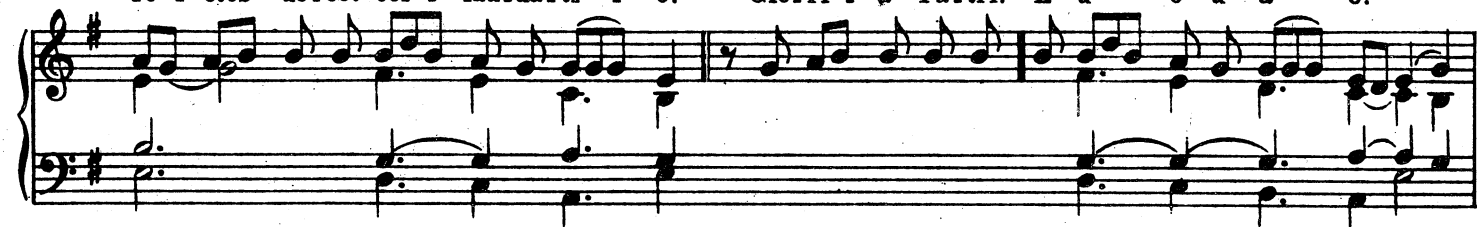
nis sú - æ, et tu de cæ - lo ex - au - dí - sti é - os, al - le - lú -



ia, al - le - lú - ia. Ps. Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi - no *



ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



Alleluia 7

Al - le - lú - ia. *

Ÿ. Con-fi - te - bú-n-tur caé - li mi-ra-bí - li - a

tú - a Dó - mi - ne ét - e -

nim ve - ri - tá - tem tú -

- am in ec - clé - sia * san - ctó -

rum.

Alleluia 8

Al - le - lú - ia. *

N. Tán - to tém-po - re vo - bis - cum sum,

et non co - gno - ví - stis me? Phi - lip - pe, qui ví - det me,

* ví - det et Pá - trem.

D. C.

Offertoire 7

Con - fi - te - bú - tur * cæ - li mi - ra - bí - li - a

tú - a Dó - mi - ne, et ve - ri - tá - tem tú - a

am in ec - clé - si - a san - ctó - rum, al - le

lú - ia, al - le lú - ia.

Communion 4

Tán-to-tém-po-re * vo-bis-cum sum, et non co-gnovi-stis me? Phi-líp-pe,
 qui ví-det me, ví-det et Pá-trem, al-le-lú-ia: non cré-dis qui-a é-go in
 Pá-tre, et Pá-ter in me est? al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

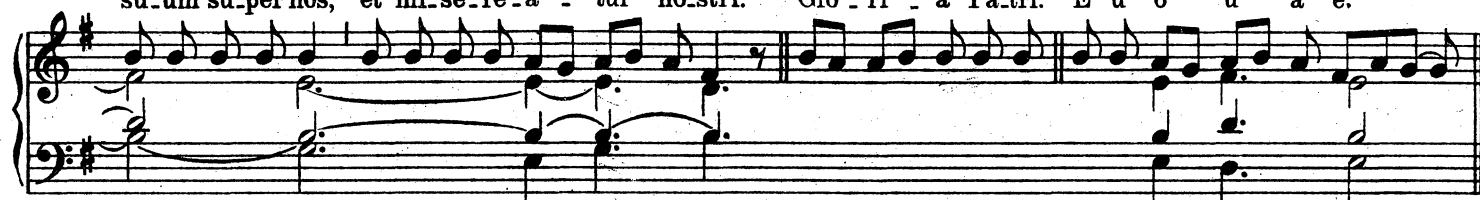
Le 3 Mai

L'Invention de la Sainte Croix

Introit 4

Nos au-tem * glo-ri-á-ri o-pór-tet in crú-ce
 Dó-mi-ni nó-stri Jé-su Chrí-sti: in quo est sá-lus, vi-ta, et re-sur-réc-ti-
 o nó-stra: per quem sal-vá-ti et li-be-rá-ti sú-mus.
 Ps. Dé-us mi-se-re-á-tur nó-stri, et be-ne-dí-cat nó-bis: * il-lú-mi-net vúl-tum

sú-um su-per nos, et mi-se-re-á - tur nó-stri. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.



D. C.

Alle-lú - - ia. *

¶ Dí - ci -

Alleluia
8



te in gén-ti - - bus, qui-a Dó - - mi - nus re -



gná - - vit * a lí - - gno.



Al-le - lú - - ia. *

Alleluia
8

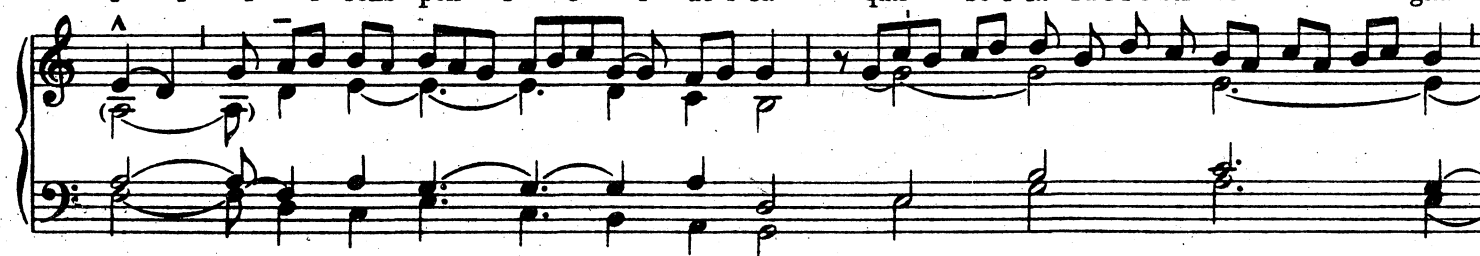


¶ Dúl-ce lí - - gnum, dúl-ces clá-vos,

dúl-ci - a fé - -



- - rens pón - - de - ra: quæ só - la fu - i - sti dí - - gna



su - sti - né - re ré - gem cæ - lô - rum * et Dó -

mi - num.

D.C.

Déx - te - ra Dó - mi - ni * fé - cit vir - tú - tem,

Offertoire
2

déx - te - ra Dó - mi - ni exaltá - vit me: non mó - ri - ar, sed ví - vam,

et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni. T.P. Al - le - lú - ia.

Per sí - gnum Crú - cis * de i - ni - mí - cis nó - stris lí - be - ra

Communion
4

nos, Dé - us nó - ster. T.P. Al - le - lú - ia.

Le 24 Juin

Nativité de S. Jean-Baptiste

De vén - tre * má - tris mé - æ vo - cá - vit me Dó - mi - nus

Introït
1

nó - mi - ne mé - o: et pó - su - it os mé - um

ut glá - di - um a - cú - tum: sub te - gu - mén - to má - nus sú - æ

pro - té - xit me, pó - su - it me qua - si sa - gít - tam

e - lé - ctam. Ps. Bó - num est con - fi - té - ri Dó - mi - no: * et psál - le - re

nó - mi - ni tú - o, Al - tís - si - me. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel 5

Pri - ús - quam * te for - má - rem. in ú - te - ro, nó - vi

te: et án - te - quam ex - i - res de vén - tre, san - cti - fi - cá - vi te.

Ÿ. Mí - sit Dó - mi - nus má - num sú -

am, et té - ti - git os mé - um,

et di - xit * mí - hi.

Alleluia 2

Al - le - lú - ia. * Ÿ. Tu,

pú - er, pro-phé - ta Al - tis -

si - mi vo - cá - be - ris: prae - í - bis

an - te Dó - mi - num pa - rá - re ví - as * é - jus.

D.C.

Offertoire 4

Jú - stus * ut pál - ma

flo - ré - bit: sic - ut cé -

drus, quæ in Li - ba - no

est, mul - ti - pli - cá - bi - tur.

Communion 2

Tu pú - er, * pro - phé - ta Al - tis - si - mi

vo - cá - be - ris: præ - í - bis e - nim an - te

fá - ci - em Dó - mi - ni pa - rá - re ví - as é - jus.

Le 29 Juin

Les SS. Apôtres Pierre et Paul

Introit 3

Nunc sci - o ve - re, * qui a mí - sit Dó - mi - nus An - ge - lum

sú - um: et e - ri - pu - it me de má - nu He - ró - dis,

et de ó - mni ex - pectá - ti - ó - ne plé - bis Ju - dæ - ó - rum.

Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * tu co - gno - ví - sti ses -

si.ó-nem mé.am,et re-sur.recti. -ó -nem mé.am. Gló-ri - a Pá.tri. E u o u a e.



D.C.

Con.stí - tu - es é - os * prin.ci.pes

Graduel
5



su. - per ó - mnem tér. - ram:



mé - mo -

res é - runt nó - mi - nis tú - i, Dó - mi - ne.



V. Pro pá - tri - bus tú -



is ná - ti sunt tí - bi fí - li - i: pro - pter - e -



a pó - pu - li con.fi - te.bún.tur * tí - bi.



Al-le-lú-ia. *

Alleluia
2

Ÿ. Tu es Pé-trus, et su-per hanc pé-tram æ-di-fi-

cá-bo Ec-clé-si-am * mé-am.

D.C.

Con-stí-tu-es * é-os prin-ci-pes

Offertoire
3

su-per ó-mnem tér-ram: mé-mo-res é-runt nó-

-mi-nis tú-i, in ó-mni pro-gé-ni-e

et ge - ne ra - ti - ó - ne.

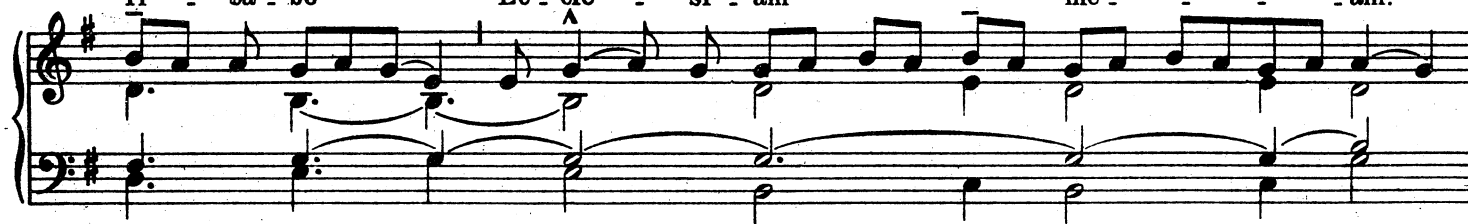


Tu es Pé - trus * et su - per hanc pé - tram æ - di -

Communion
6



fi - cá - bo Ec - clé - si - am mé - - - am.



Le 1 Juillet

Le Précieux Sang de N. S. Jésus-Christ

Red - e - mí - sti nos, * Dó - mi - ne, in sân - gui - ne tú - o, ex ó - mni

Introit
3



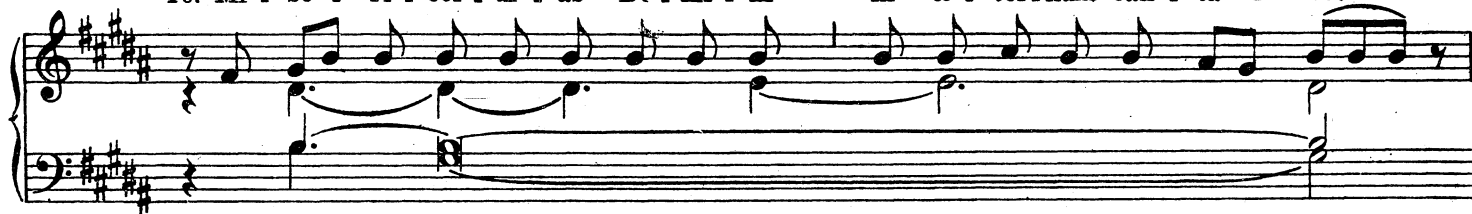
tri - bu, et lin - gua, et pó - pu - lo, et na - ti - ó - ne: et fe - ci -



sti nos Dé - o nó - stro ré - gnum.



Ps. Mi - se - ri - cór - di - as Dó - mi - ni in æ - tér - num can - tá - bo:



* in ge - ne - ra - ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem an - nun - ti - á - bo



ve - ri - tá - tem tú - am in ó - re me - ó. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



D.C.

Hic est * qui vé - nit per á -



quam et sán - gui - nem, Jé - sus Chri - stus: non in á -



qua só - lum, sed in á - qua



et sán - gui - ne.



V. Tres sunt qui te - sti - mó - ni - um dant in cae -

- lo: Pá - ter, Vér - bum, et Spí - ri - tus Sán -

ctus: et hi tres ú - num sunt. Et tres sunt, qui te - sti -

mó - ni - um dant in tér - ra:

Spí - ri - tus, A - qua, et Sán - guis: et hi tres

* ú - num sunt.

Al - le - - - - - lú - ia. *

Alleluia
3

Si te - sti - mó - ni - um hó - mi - num

ac - cí - pi - mus, te - sti - mó - ni - um Dé - - - - - i

* má - jus est.

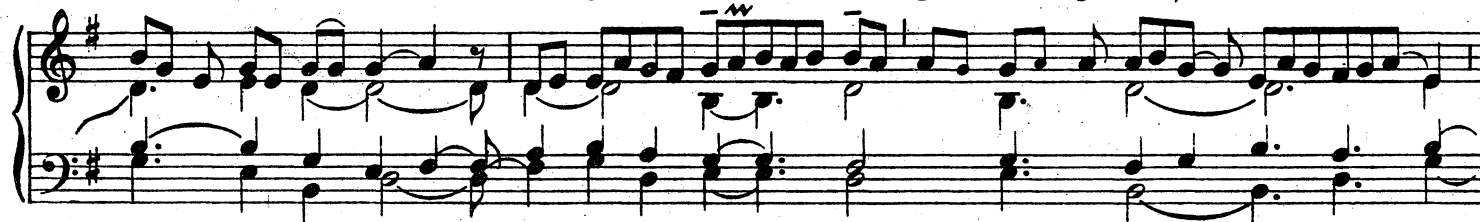
D.C.

Cá - - - - - lix * be - ne - di - cti - ó - - - - - nis, cú - i be - ne -

Offertoire
4

di - ci - mus, non - - - - - ne com - mu - ni - cá - ti - o sán - gui - nis Chri.

- sti est? Et pá - - - nis quem frán - gi - mus,



non - - ne par - ti - ci - pá - ti - o cór - po - ris Dó - mi - ni est?



Chri - stus * se - mel ob - lá - tus est ad mul - tó - rum ex - hau - ri - én - da pec - cá - ta:

Communion
8



se - cún - do si - ne pec - cá - to ap - pa - ré - bit ex - spe - ctán - ti - bus se in sa - lú - tem.



Le 2 Juillet

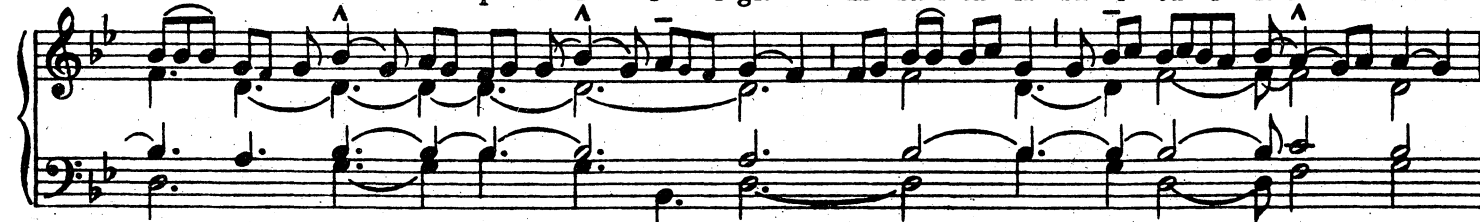
La Visitation de la B. Vierge Marie

Sál - ve * sán - cta Pá - rens, e - ni - xa pu.ér - pe - ra Ré - gem, qui cæ -

Introit
2



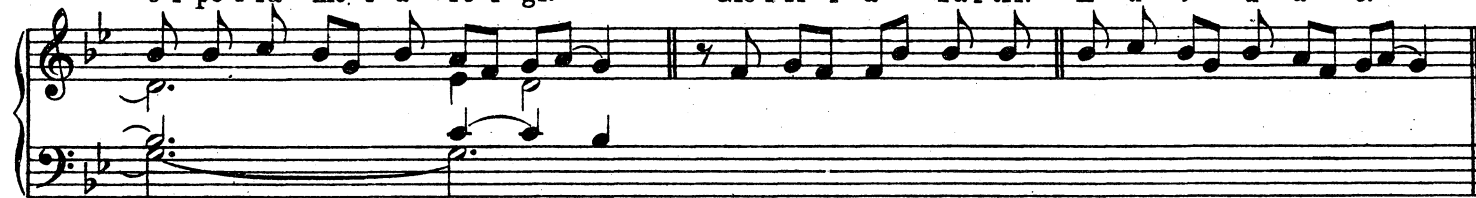
lum ter - rám - - que ré - - git in sæ - cu - la sæ - cu - ló - - rum.



Ps. E - ru - ctá - vit cor mé - um vér - bum bó - num: * dí - co é - go



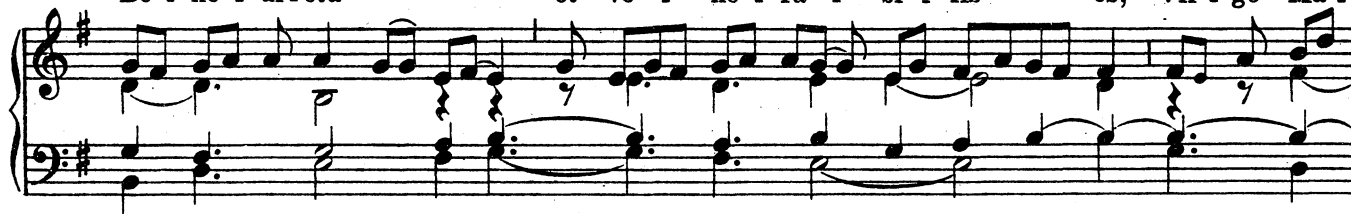
ó - pe - ra mé - a ré - gi. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



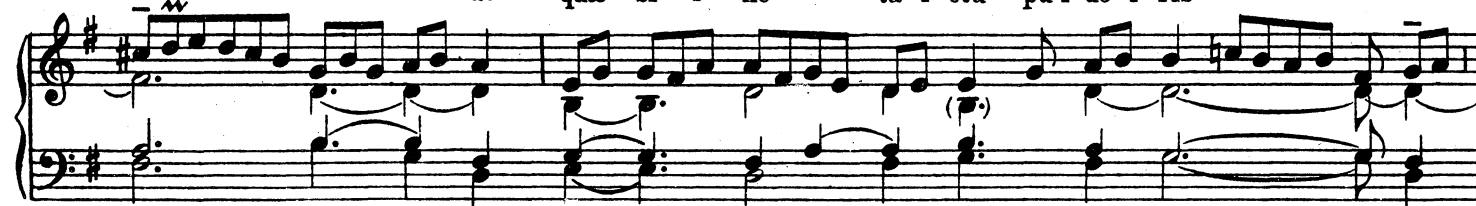
D.C.

Be - ne - dí - cta * et ve - ne - rá - bi - lis es, Ví - r - go Ma -

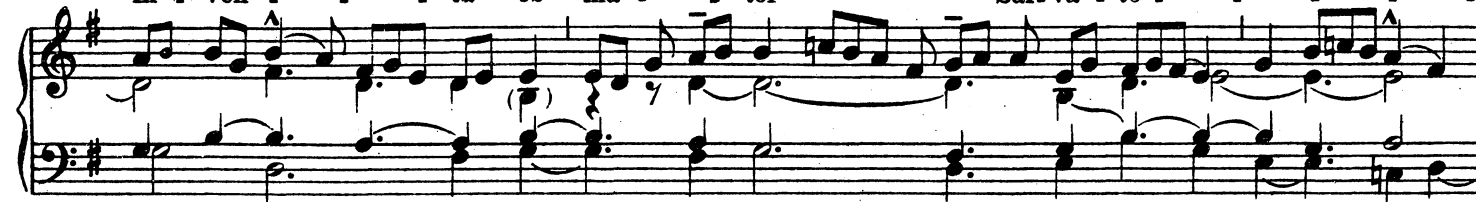
Graduel
4



rí - a: quæ si - ne tá - ctu pu - dó - ris



in - vén - ta es má - ter Sal - va - tó -

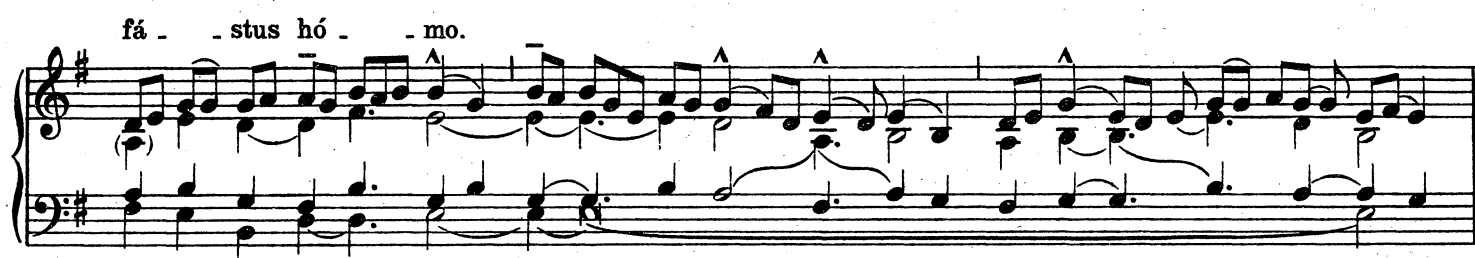


- ris. V. Ví - r - go



Dé - i Gé - ni - trix, quem tó - tus non





Be - á - ta ví - sce - ra * Ma - ri - æ Vír - gi - nis, quæ por -

Communion
1

ta - vé - runt æ - tér - ni Pá - tris Fi - li - um.

Le 25 Juillet

Saint Jacques Apôtre

Mi - hi au - tem * ni - mis ho - no - rá - ti sunt a - mí - ci tú - i, Dé - us: ni -

Introit
2

mis con - for - tá - tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum. Ps. Dó - mi - ne

pro - bá - sti me, et co - gno - vi - sti me: * tu co - gno - vi - sti ses - si - ó - nem me - am,

et re - sur - re - cti - ó - nem mé - am. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel 5

Con - sti - tu - es é - os * prin - ci - pes

su - per ó - mnem tér - ram: mé - mo - res é - runt

nó - mi - nis tú - i, Dó - mi - ne. W. Pro pá -

tri - bus tú - is ná -

ti sunt tí - bi fi - li - i: pro - pter - e - a pó -

pu - li con - fi - te - búr - tur * tí - bi.

Al - le - - lú - - ia. *

Alleluia
1

V. E - - go vos e - lé -

- gi de mún - do, ut e - á - - tis, et frú -

ctum af - fe - - rá - - tis: et frú -

- ctus vé - ster * má - ne -

at.

Offertoire

In ó - - - - - mnem tér - - - - - - - - - - - ram

* ex - í - vit só - nus e - ó - rum: et in fí -

nes ór - bis -tér - ræ vér - ba e - ó - rum.

Communion.
1

Vos *qui se - cú - ti é - stis me, se - dé - bi - tis su - per

sé - des, ju-di - cân-tes du-ó - de - cim trí - bus Is-ra - el.

Le 26 Juillet
Sainte Anne Mère de la B. V. M.

Introit

1

Gau-de - á - mus * ó - mnes in Dó - mi - no, dí - em fé - stum

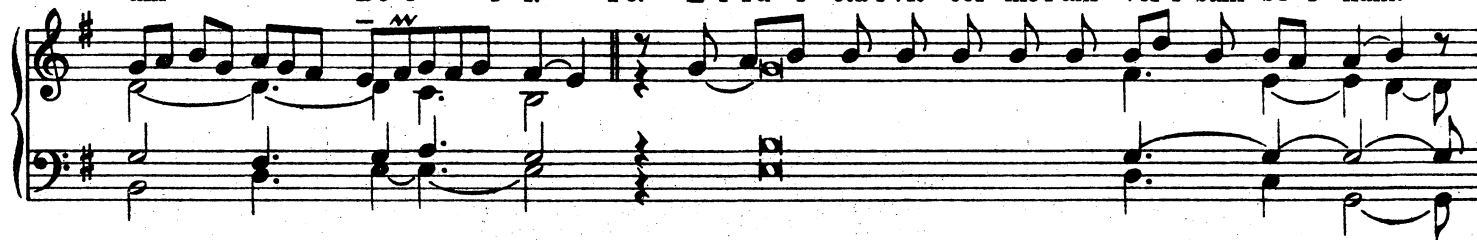
ce - le - brán - tes sub ho - nó - re be - á - tæ An - næ: de cú - jus so -



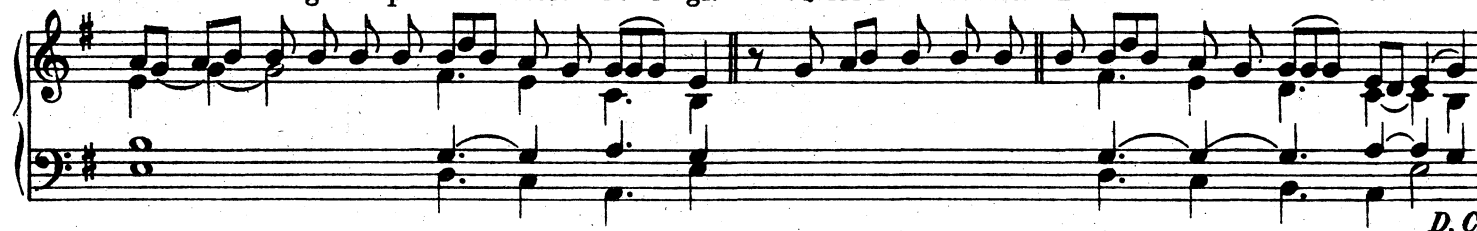
le - mni - tá - te gáu - dent An - ge - li, et col - láu - dant Fí - li -



um Dé - i. Ps. E - ru - ctá - vit cor mé - um vér - bum bó - num: *



dí - co é - go ó - pe - ra mé - a ré - gi. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



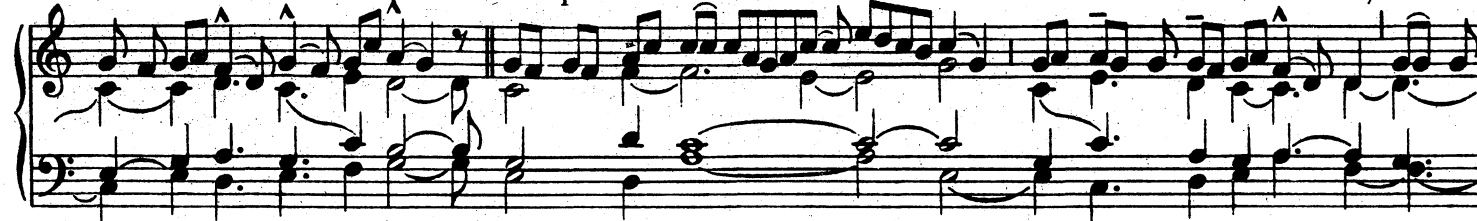
D. C.

Di - le - xi - sti * ju - stí - ti - am, et o - dí - sti in - i - qui -



Graduel
8

tá - tem. V. Pro - pter e - a ún - xit te Dé - us, Dé - us



tú - us, ó - le - o * læ - tí - ti - æ.



Al - le - - - - - lú - - - - - ia. *

Alleluia
8

V. Dif.fú - - sa est grá - - ti - a in lá - bi - is tú - - - -

- - - - - is: pro - pter - e - a be - ne - di - xit te Dé - - - - -

- - - - - us * in æ - tér - - - - - num.

D.C.

Fi - - li - æ ré - - - - - gum * in ho - nó -

Offertoire
3

re tú - o, á - sti - tit re - gi - na

a déx - tris tú - is in ve - sti - tu de -

au - rá - to, cir - cūm - da - ta

va - ri - e - tá - te.

Communion 6 Dif - fu - sa est * grá - ti - a in lá - bi - is tú - is: pro - pter - e -

a be - ne - dí - xit te Dé - us in æ - tér - num.

Le 6 Août

La Transfiguration de N. S. Jésus-Christ

Introït
3

Il . lu . xé . runt * co . ru . sca . ti . ó . nes tú . æ ór . bi

tér . ræ : com . mó . ta est, et con . tré . mu . it tér . ra. Ps. Quam di . lé .

cta ta . ber . ná . cu . la tú . a, Dó . mi . ne vir . tú . tum! * con . cu . pi . scit et dé . fi . cit

á . ni . ma mé . a in á . tri . a Dó . mi . ni. Gló . ri . a Pá . tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel
3

Spe . ci . ó . sus * fór . ma præ

fí . li . is hó . mi . num: dif . fú . sa

est grá-ti-a in lá-bi-is tú-

-is. V. E-ruc-tá-vit cor mé-

-um vér-bum bó-num: di-

co é-go ó-pe-ra mé-a Ré-gi:

lín-gua mé-a cá-la-mus scri-bæ ve-

ló-ci-ter * scri-bén-tis.

Alleluia 7

Al - le - - lú - - ia. *

V. Cán - dor est lú - - cis æ - tér - næ,

spé - cu - lum si - ne má -

cu - la, et i - má - - go bo - ni - tá - - tis

* il - lí - - us.

D.C.

Offertoire 6

Gló - ri - a * et di - ví - ti - æ in dó - - mo é - - jus:

et ju - sti - - ti - a é - - - jus má - - net in sæ - cu - lum

sæ - cu - li, al - le - lú - ia.

Communion
1

Vi - si - o - nem * quam vi - dí - stis, né - mi - ni dí -

The image shows a musical score for a hymn, specifically the Communion section. It is written for a single voice part and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Latin: 'Vi - si - o - nem * quam vi - dí - stis, né - mi - ni dí -'. The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, with some notes beamed together. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) throughout the piece.

xé - ri - tis, do - nec a mór - tu - is re - súr - gat Fí - li - us hó - mi - nis.

Le 10 Août
Saint Laurent Martyr

Introit
3

Con-fés-si-o *et pul-chri-tú-do in con-spé-ctu é-



jus: sán-cti-tas et ma-gni-fi-cén-ti-a in san-cti-

fi - ca - ti - ó - ne é - jus. Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum nó - vum: *

can - tá - te Dó - mi - no ó - mnis tér - ra. Gló - ri - a Pa - tri. E - u o u a e.

Graduel 5

Pro-bá - sti, * Dó - mi - ne, cor mé -

- um, et vi - si - tá - sti nó -

cte. ¶ I - gne me ex -

a - mi - ná - sti, et non est in - vén -

ta in me * in - í - qui - tas.

Alleluia 7

Al - le - lú - ia. *

¶ Le - ví - ta Lau - rén - ti - us bó - num ó -

- pus o - pe - rá -

tus est: qui per sí - gnum crú - cis cæ - cos * il - lu -

mi - ná - vit.

D.C.

Con.fés - si - o * et pul - chri - tú - do in con -

Offertoire
4

spé - etu é - jus: sán - cti - tas

et ma - gni - fi - cén - ti - a in san - cti - fi - ca - ti - ó -

ne é - jus.

Qui mi - hi mi - ni - strat, * me se - quá - tur: et u - bi é - - - go sum,

Communion 5

il - lic et mi - ni - ster mé - us é - rit.

Le 15 Août
L'Assomption de la B. V. M.

Gau - de - á - - mus * ó - mnes in Dó - mi - - - no, dí - em - fé - stum

Introit 1

ce - le - brán - tes sub ho - nó - re Ma - ri - æ Vir - gi - nis: de cú - jus As -

sum - pti - ó - - - ne gáu - dent An - - ge - - - li, et col - láu - - - dans

Fi - li - um Dé - i. Ps. E - ru - ctá - vit cor mé - um vér - bum bó - num: *

di - co é - go ó - pe - ra mé - a ré - gi. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel 5

Pro - pter ve - ri - tá - tem, * et man - su - e - tú - di - nem, et ju - sti -

ti - - - - - am: et de - dú - cet

te mi - - ra - bi - li - - ter déx - - - - - te - ra

tú - a. V. Au - di fi -

- - - - - li - - a, et ví - de, et ín - cli - na

áu - - rem tú - am: qui - a con - cu - pí - vit

rex * spé - ci - em tú - am.

Alle - - lú - - ia. *

Alleluia 5

Ÿ. As - súm - pta est Ma - ri - a in cae - lum: gáu - - - det

ex - ér - - ci - - tus * An - ge - ló - - - rum.

As - súm - - pta est * Ma - - ri - a in cae - - - -

Offertoire 8

- - - - lum: gáu - - - - dent An - ge - li,

col - lau - dán - - - - tes be - ne - dí - - - - cunt

Dó - - - - mi - num, al - le - - - - lú - ia.

O - pti - mam pár - - - tem * e - lé - - git si - bi Ma - ri - - a,

Communion 8

quæ non au - fe - ré - - tur ab é - a in æ - - tér - - num.

Le 16 Août

S. Joachim, Père de la B. V. Marie

Dis - pér - sit, * dé - - dit pau - pé - - ri - - bus: ju - sti - - ti - a é -

Introit 3

- - - jus má - - net in sæ - - cu - lum sæ - - cu - - li: cór - - nu é -

jus ex - al - tá - - bi - tur in gló - ri - - a. Ps. Be - á - tus vir qui tí - met Dó -

mi - num: * in man - dá - tis é - jus vó - let ni - mis. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel
2

Dís - pèr - sit, * dé - - - - dit pau - pé - ri - bus: ju - stí -

- ti - a é - - - - jus má - net in sæ - - - - cu - lum

sæ - - - - cu - li.

¶ Pó - tens in tér - - - -

- ra é - - - - rit sé - men é - - - -

- jus: ge - ne - rá - ti - o re - ctó - - - - rum

* be - - - - ne - di - cé - - - - tur.

Al - le - - - - - lú - ia. *

Alleluia
1

ψ. O Jó - a - chim Sán - - - - - cte, cón - - - - - jux An - - - - - næ,

pá - ter ál - - - - - mæ Vir - - gi - nis, hic fá - - - - - mu - lis cón - fer

sa - lú - - - - - tis * ó - - - - - pem.

D. C.

Gló - ri - - - - - a * et ho - nó - - - - - re co - ro - ná - - - - -

Offertoire
1

sti é - - - - - um: et con - sti - tu - í - - - - - sti é - - - - - um su - per ó - - - - - pe - - - - - ra

má - - - - - nu - um tu - á - - - - - rum, Dó - - - - - mi - ne.

Fidélis sér.vus * et prú.dens quem con.stí - tu - it Dó.mi.nus su.per fa.mí.li - am

Communion

7

sú.am: ut det il - lis in tém.po - re tri - ti - ci men.sú - ram.

Le 24 Août

S. Barthélemi Apôtre

Mi - hi au.tem * ni - mis ho - no.rá - ti sunt a - mí - ci tú - i,

Introït

2

Dé - us: ni - mis con.for - tá.tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum.

Ps. Dó - mi - ne pro.bá.sti me, et co.gno.ví - sti me: * tu co.gno.ví - sti ses - si - ó - nem me.am,

et re.sur - re - cti - ó - nem mé - am. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel 5

Con - stí - tu - es é - os *prín - ci - pes

su - per ó - mnem tér - ram:

mé - mo - res é - runt nó - mi - nis tú - i, Dó - mi - ne.

V. Pro pá -

- tri - bus tú - is ná - ti sunt tí - bi

fi - li i: pro - pter - e - a pó - pu -

li con - fi - te - búr - tur * tí - bi.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
5

V. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó -

rus láu - dat, * Dó - mi - ne.

D.C.

Mi - hi * au - tem ni - mis ho - no - rá -

Offertoire
3

ti sunt a - mi - ci tú - i, Dé - us:

ni - mis con - for - tá - tus est

prin - ci - pá - tus e - ó - rum.

Communion 2

Vos qui se - cú - ti é - stis me, * se - dé - bi - tis su - per sé - des,
 ju - di - cán - tes du - ó de - cim trí - bus Is - ra - el, dí - cit Dó - mi - nus.

Le 8 Septembre
 La Nativité de la B. Vierge Marie

Introït Sálve sáncta párens, *Graduel* Benedicta, *Alleluia* Felix es, *Offertoire* Beáta es, *Communion* Beáta viscera,
 comme le 2 Juillet (*Visitation de la B. V. M.*)

Le 15 Septembre
 La Fête des Sept Douleurs de la B. V. M.

Introït 1

Stá - bant * jux - ta crú - cem Jé - su má - ter é - jus, et só - ror má - tris é - jus
 Ma - ri - a Clé - o - phæ, et Sa - ló - me, et Ma - ri - a Mag - da -
 lé - ne. V. Mú - li - er, ec - ce fi - li - us tú - us, dí - xit Jé - sus; *
 ad dí - scí - pulum au - tem: Ec - ce má - ter tú - a. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Do - lo - ró - sa * et la - cri - má - bi - lis es, Ví - go Ma -

Graduel 4

ri - a, stans jux - ta crú - cem Dó - mi - ni Jé - su

Fí - li - i tú - i Re - dem - ptó - ris.

Vir - go Dé - i Gé -

ni - trix, quem tó - tus non cá - pit ór - bis,

hoc crú - cis fert sup - pli - ci - um, áu - ctor ví - tæ * fá -

ctus hó - mo.

Alleluia 2

Al - le - lú - ia. * V. Stá - bat

sán - - - cta Ma - ri - - a, cae - li Re - - gi - - na,

et mún - di Dó - - mi - na, jux - ta crú - - cem Dó - mi - ni nó - stri Jé - su

Chrí - - sti * do - lo - - ró - sa.

Séquence 2

1. Stá - bat Má - ter do - lo - ró - sa Jux - ta crú - cem la - cri - mó - sa, Dum pen - dé - bat Fí - li - us.

2. Cú - jus á - ni - mam ge - mén - tem, Con - tri - stá - tam et do - lén - tem, Per - tran - sí - vit glá - di - us.

3. O quam trí - stis et af - fli - cta Fú - it il - la be - ne - di - cta Má - ter U - ni - gé - ni - ti!

4. Quæ mæ-ré-bat et do-lé-bat, Pí-a Má-ter dum ví-dé-bat Ná-ti poé-nas ín-cly-ti.



5. Quis est hó-mo qui non flé-ret, Má-trem Christi si ví-dé-ret In tán-to sup-plí-ci-o?



6. Quis non pós-set con-tri-stá-ri, Chri-sti Má-trem con-tem-pla-ri Do-lén-tem cum Fí-li-o?



7. Pro pec-cá-tis sú-æ gén-tis Ví-dit Jé-sum in tor-mén-tis, Et fla-gél-lis súb-di-tum.



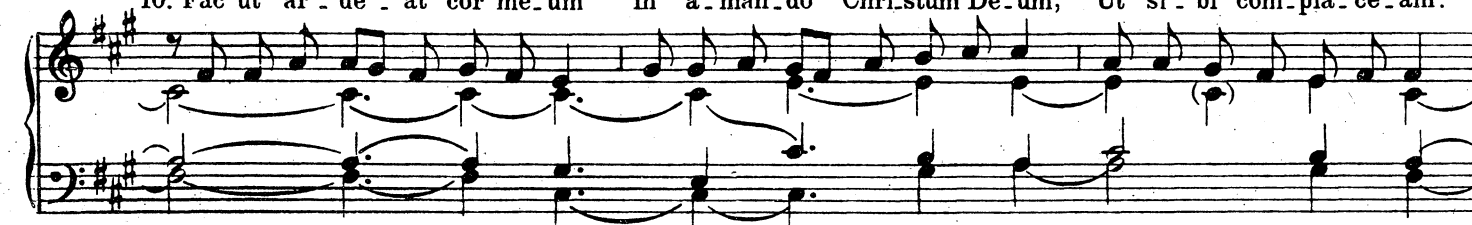
8. Ví-dit sú-um dúl-cem ná-tum, Mo-ri-én-do de-so-lá-tum, Dum e-mí-sit spí-ri-tum.



9. E-ia Má-ter, fons a-mó-ris, Me sen-tí-re vim do-ló-ris Fac, ut té-cum lú-ge-am.



10. Fac ut ár-de-at cor mé-um In a-mán-do Chri-stum Dé-um, Ut sí-bi com-plá-ce-am.



11. Sán-cta Má-ter, í-stud á-gas, Cru-ci-fi-xi fí-ge plá-gas cór-di mé-o vá-li-de.



12. Tú-i ná-ti vul-ne-rá-ti, Tam di-gná-ti pro me pá-ti, Poé-nas mé-cum dí-vi-de.



13. Fac me té-cum pí-e flé-re, Cru-ci-fi-xo con-do-lé-re, Do-nec é-go ví-xe-ro.



14. Ju-xta crú-tem té-cum stá-re, Et me tí-bi so-ci-á-re In plán-ctu de-sí-de-ro.



15. Vír-go vír-gi-num præ-clá-ra, Mí-hi jam non sis a-má-ra: Fac me té-cum plán-ge-re.



16. Fac ut por-tem Chrí-sti mór-tem, Pas-si-ó-nis fac con-sór-tem, Et plá-gas re-có-le-re.



17. Fac me plá-gis vul-ne-rá-ri, Fac me crú-ce in-e-bri-á-ri, Et cru-ó-re Fi-li-i.



18. Flám-mis ne ú - rar suc.cén - sus, Per te, Vir-go, sim de-fén-sus In dí - e ju - dí - ci - i.



19. Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, Da per Má-trem me ve-ní-re Ad pál-mam vi-ctó-ri-æ.



20. Quan-do cór-pus mo-ri-é-tur, Fac ut á-ni-mæ do-né-tur Pa-ra-dí-si gló-ri-a. A - men. Al-le-lú-ia.



Re - - - cor - dá - - re, * Vir - - - go Má-ter, in

Offertoire
1

con - spé - ctu Dé - i, ut lo - quá - ris pro nó - bis bó - na,

et ut a - vér - tat in - di - gna - ti - ó - nem sú - am a

nó - - bis.

Communion

1

Fe-li-ces sên - sus * bé-a - tæ Ma-ri-æ Vir - gi-nis, qui si-ne mór-



te me-ru - é - runt mar-tý-ri-i päl-mam sub crú - ce Dó-mi - ni.



Le 21 Septembre

S. Mathieu, Apôtre et Evangéliste

Os jú - sti * me-di - tá - bi-tur sa-pi - én-ti - am, et lin-gua é - jus

Introît

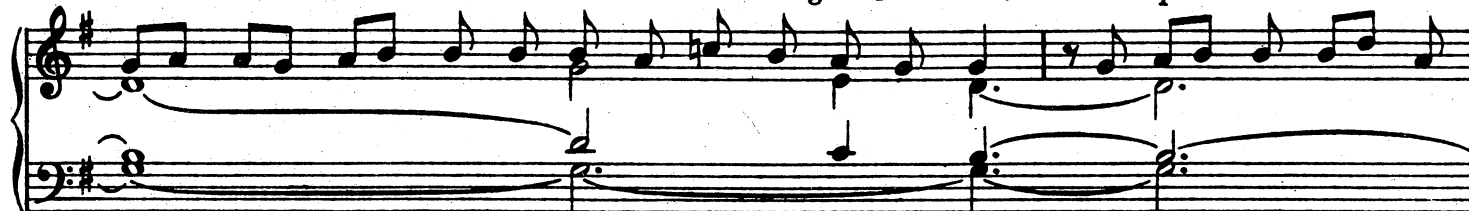
6



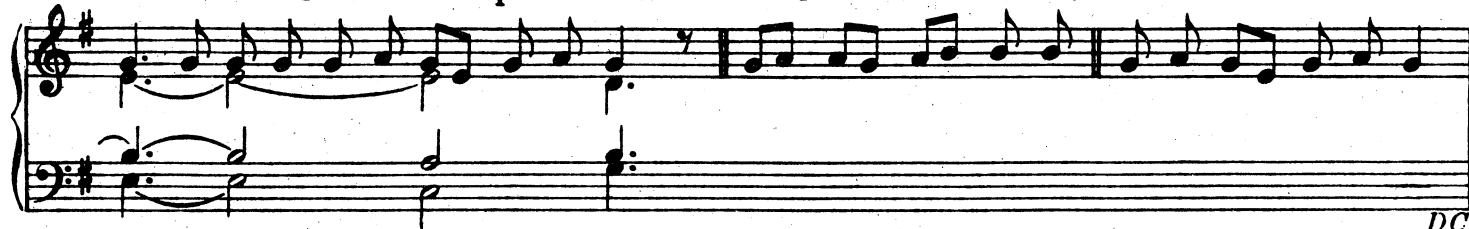
lo-qué-tur ju-dí - ci - um: lex Dé-i é - jus in cór-de ip-si - us.



Ps. Nó - li æ - mu - lá - ri in ma - li - gnán - ti - bus: * ne - que ze - lá - ve -



ris fa-ci-én-tes in i - qui-tá-tem. Gló - ri - a Pá-tri. E u o u a e.



D.C.

Graduel 5

Be - á - - - tus vir, * qui tí - met Dó - - - mi -

num: in man - dá - - - tis é - - - jus cú -

pit ni - mis. Pó.tens in tér - ra

é - - rit sé - men é -

- - - jus: ge - ne - rá - ti - o re - ctó -

- - - rum * be - ne - di - cé - tur.

Alleluia 5

Al - le - - lú - - - ia. *

Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó - rus:

laú - - - - - dat, * Dó - - - - - mi - - - - - ne.

D.C.

Po - su - í - - - - - sti * Dó - - - - - mi - ne in cá - - - - -

Offertoire
8

- pi - te é - jus co - ró - - - - - nam

de lá - pi - de pre - ti - ó - - - - - so:

vi - tam pé - - - - - ti - it a te,

tri - bu - í - - - - - sti é - i, al - le - - - - - lú - ia.

Má-gna est * gló-ri-a é-jus in sa-lu-tá-ri tú - - o: gló - - ri -

Communion
4

am et má-gnum de-có - - rem im-pó-nes su-per é - - um, Dó-mi - - ne.

Le 29 Septembre
La Dédicace de S. Michel Archange

Be-ne-dí-ci-te Dó-mi-num * ó-mnes Ange - - li é-jus: pot-én-tes vir-tú-te,

Introit
3

qui fá - - ci-tis vér-bum é-jus, ad au-di - én-dam vó-cem ser-mó - - num é - - jus.

Ps. Bé-ne-dic á-ni-ma mé-a Dó-mi-no: * et ó-mni-a quæ in-tra me

sunt, nó-mi-ni sán-cto é-jus. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u a e.

Be - ne - dí - ci - te * Dó - mi - num

Graduel
3

ó - mnes An - ge - li é - jus:

pot - én - tes vir - tú - te,

qui fá - ci - tis vér - bum é - jus.

¶ Bé - ne - dic á - ni - ma

mé - a Dó - mi - num,

et ó - mni - a in - te - ri - ó - ra mé -

a nó - men

sán -

ctum * é - jus.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
8

Ÿ. Sán - cte Mí - cha - el Ar - chán - ge - le, de - fén - de nos in proé - li -

o: ut non per - e - á - mus in tre - mén - do * ju - dí - ci -

o.

D.C.

Offertoire 1

Sté - - - tit * An - ge - lus jux - ta

á - - - ram tém - - - pli, há - - - bens thu - ri - bu -

lum áu - - - re - um in má - nu sú - a: et dá - ta

sunt é - - i in - cén - sa múl - ta: et a - scén -

dit fú - - mus a - - ró - ma -

tum in con - spé - ctu Dé - i, al - le - - - lú - ia.

Be - ne - di - ci - te * ó - mnes An - ge - li Dó - mi - ni Dó - mi - num: hý - mnum di - ci -

Communion 3

te, et su - per - ex - al - tá - te é - um in sæ - cu - la.

Le 7 Octobre

La Solennité du Très Saint Rosaire

Gau - de - á - mus * ó - mnes in Dó - mi - no, di - em fé - stum ce - le -

Introït 1

brán - tes sub ho - nó - re Ma - ri - æ Vir - gi - nis: de cú - jus sol - e - mni - tá - te

gáu - dent An - ge - li, et col - láu - dant Fí - li - um Dé - i.

Ps. E - ru - ctá - vit cor mé - um vér - bum bó - num: * dí - co é - ge ó - pe -

ra mé - a ré - gi. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel 5

Pro - pter ve - ri - tá - tem, * et man - su - e - tú - di - nem, et ju - sti - ti -

- - - am: et de - dú - cet te mi - ra - bi -

li - ter déx - - - te - ra tú - a. V. Audi fi -

- - - li - a, et ví - de,

et in - cli - na áu - rem tú - am: qui a con - cu - pí - vit

rex * spé - ci - em tú - am.

Alleluia 7

Al - le - lú - ia. *

V. Sol - é - mni - tas glo - ri - ó - sæ Vir - gi -

nis Ma - ri - æ, ex sé - mi - ne

A - bra - hæ, ór - tæ de trí - bu Jú - da, clá - ra ex

stir - pe * Dá - vid.

D.C.

Offertoire 8

In me * grá - ti - a ó - mnis vi -

- æ et ve - ri - tá - tis, in me ó -

mnis spes vi - tæ et vir - tú -

tis: é - go qua - si ró - sa plan - tá - ta su - per

ri - vos a - quá - rum fru - cti - fi - ca - vi.

Communion 1
Flo - ré - te flo - res * qua - si lí - li - um, et dá - te o -

dó - rem, et fron - dé - te in grá - ti - am: collau - dá - te cán - ti - cum,

et be - ne - dí - ci - te Dó - mi - num in o - pé - ri - bus sú - is.

Le 11 Octobre

Maternité de la B. Vierge Marie

Introit
3

Ec-ce Vir-go *con-ci-pi - et, et pá-ri-et Fi-li - um, et vo-cá - bi-tur nó-men

é - - jus Em - má - nu - el. Ps. Can-tá - te Dó-mi-no cán-ti-cum nó - vum,

qui - a mi-ra-bí - li - a fé - cit. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel
7

E - gre - di - é - tur * vir - ga de ra - dí - ce Jés -

se, et flos de ra - dí - ce é - jus a -

scén - det. V. Et re - qui - é -

- scet su - per é - um

Spi - ri - tus * Dó - mi - ni.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
1

¶. Vir - go Dé - i Gé - ni - trix,

quem tó - tus non cá - pit ór - bis,

in tú - a se cláu - sit ví - sce - ra * fá - ctus

hó - mo.

Offertoire
3

Cum és - set * de - spon - sá - ta má - ter é - jus Ma - ri - a

Jó - seph, in - vén - ta est

in ú - te - ro há - bens de Spí - ri - tu Sán - cto.

Communion
1

Be - á - ta ví - sce - ra * Ma - ri - æ Vír - gi - nis, quæ por -

ta - vé - runt æ - tér - ni Pá - tris Fí - li - um

Le 18 Octobre
Saint Luc Evangéliste

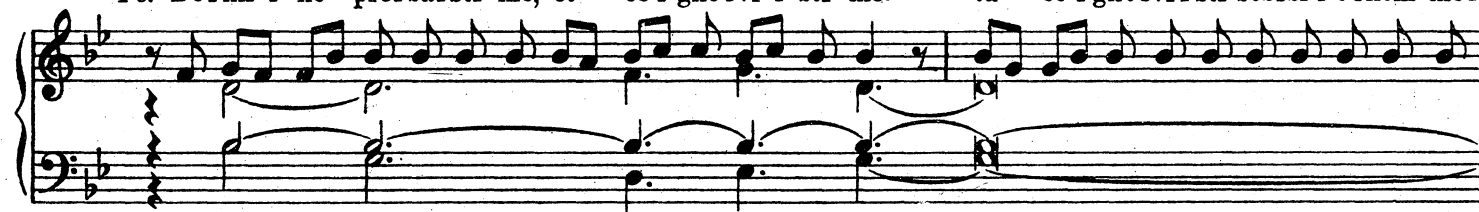
Introït
2

Mí - hi au - tem * ni - mis ho - no - rá - ti sunt a - mí - ci tú - i,

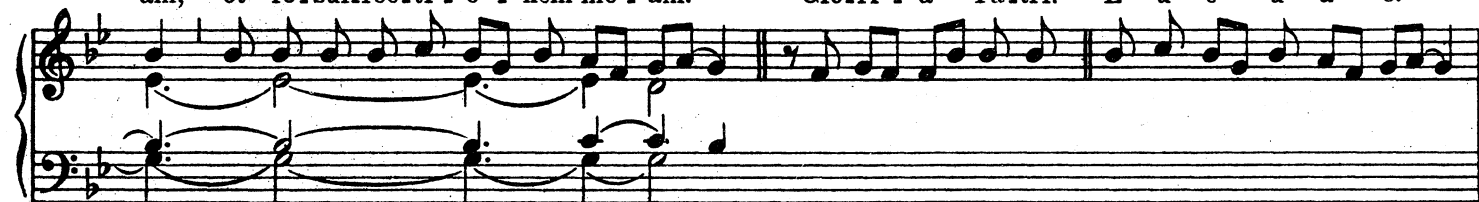
Dé - us: ni - mis con - for - tá - tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum.



Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * tu co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem mé -



am, et re - sur - rec - ti - ó - nem mé - am. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

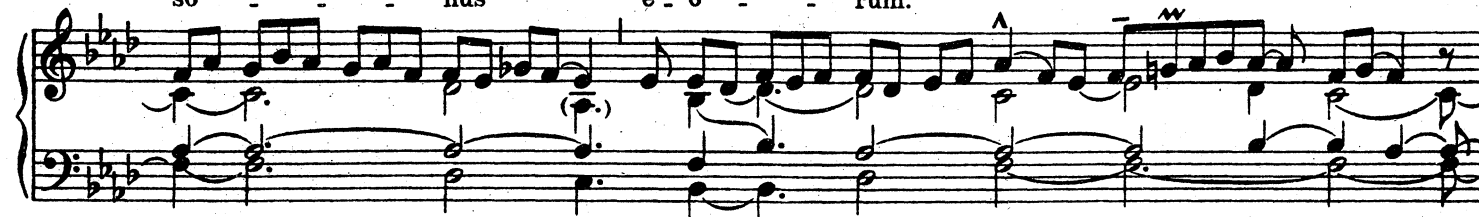


D. C.

In ó - mnem * tér - ram ex - i - vit



só - nus e - ó - rum:



et in fi - nes ór - bis tér - rae vér - ba e -



o - rum.



Ÿ. Cæ - li e - nár - - - - - rant



gló - - - - - ri - am Dé - - - - - i:



et ó - pe - ra má - nu - um é - - - - - jus



an - nún - ti - at * fir - ma - mén - - - - - tum.



Al - le - - - - - lú - - - - - ia. *

Alleluia

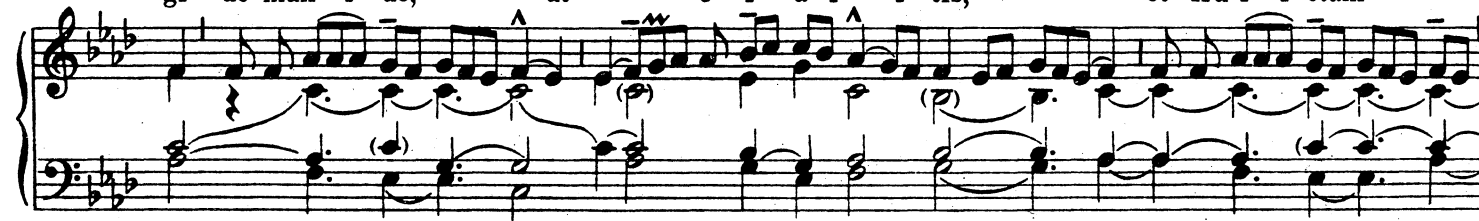
1



Ÿ. E - - - - - go vos e - lé - - - - -



gi de mún - do, ut e - á - - - - - tis, et frú - - - - - ctum



af - fe - - - rá - - - tis: et frú - - -

ctus vé - - ster * má - - ne -

at.

D.C.

Mi - hi * au - tem ni - - mis ho - no -

Offertoire
3

rá - - ti sunt a - mí - - ci tú - - i,

Dé - - us: ni - mis con - - for - tá - tus est

prin - - ci - pá - - - tus e - - ó - - rum.

Vos, * qui se-cú-ti é - stis me, se-dé-bi - tis su - per

Communion
1

sé - des, ju - di - cantes du ó - de - cim trí - bus Is - ra - el.

Le 28 Octobre
SS. Simon et Jude Apôtres

Mi - hi au - tem * ni - mis ho - no - rá - ti sunt a - mí - ci tú - i,

Introit
2

Dé - us: ni - mis con - for - tá - tus est prin - ci - pá - tus e - ó - rum

Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * tu co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem mé -

am, et re - sur - re - cti - ó - nem mé - am. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel
5

Con - stí - tu - es é - os * prín - ci - pes

su - per ó - mnem tér - ram:

mé - mo - res

é - runt nó - mi - nis tú - i, Dó - mi - ne.

V. Pro pá - tri - bus tú -

is ná - ti sunt tí - bi fí - li - i: pro - pter - e -

a pó - pu - li con - fi - te - búr - ti - bi.

Al - le - lú - ia. * V. Ni - mis ho -

Alleluia 8

no - rá - ti sunt a - mí - ci tú - i, Dé - us: ni - mis con - for -

tí - tus est prin - ci - pá - tus * e -

ó - rum.

D.C.

In ó - mnem tér - ram

Offertoire 2

* ex - i - vit só - nus e - ó - rum: et in

fí - nes ór - bis tér - ræ vér - ba e - ó - rum.

Vos qui se-cú-ti é-stis me, se-dé-bi-tis su-per

Communion
1

Ps. Dé - us, ju - dí - ci - um tú - um Ré - gi da: * et ju - stí - ti - am tú - am

Fí - li - o Ré - gis. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel
5 Do - mi - ná - bi - tur * a má - ri us - que ad

má - re, et a flú - mi - ne us que ad tér - mi - nos ór - bis ter - rá -

rum. Et a - do - rá - bunt é - um

ó - mnes ré - ges tér -

ræ: ó - mnes Gén - tes

sér - vi - ent * é - i.

Alleluia 1 Al - le - - - - - lú - ia. *

Υ. Po - té - stas é - jus, po - té

stas æ - tér - - - - - na, quæ non

au - fe - ré - tur: et

ré - gnum é - jus, * quod non cor - - - - - rum -

pé - tur.

D.C.

Offertoire 4

Pó - stu - la * a me, et dá - bo tí - bi

Gén - tes he - re - di - tá - tem tú - am, et pos - ses - si -

ó - nem tú - am tér - mi - nos tér - ræ.

Communion 6

Se - dé - bit * Dó - mi - nus Rex in æ - tér - num: Dó - mi - nus

be - ne - di - cet pó - pu - lo sú - o in pá - ce.

Le 1^{er} Novembre

La Fête de Tous les Saints

Introït 1

Gau - de - á - mus * ó - mnes in Dó - mi - no, dí - em fé - stum

ce - le - brán - tes sub ho - nó - re San - ctó - rum ó - mni - um: de quó - rum so -



le - mni - tá - te gaú - dent An - ge - li, et col - laú - dant



Fí - li - um Dé - i. Ps. Ex - sul - tá - te jú - sti in Dó - mi - no: *



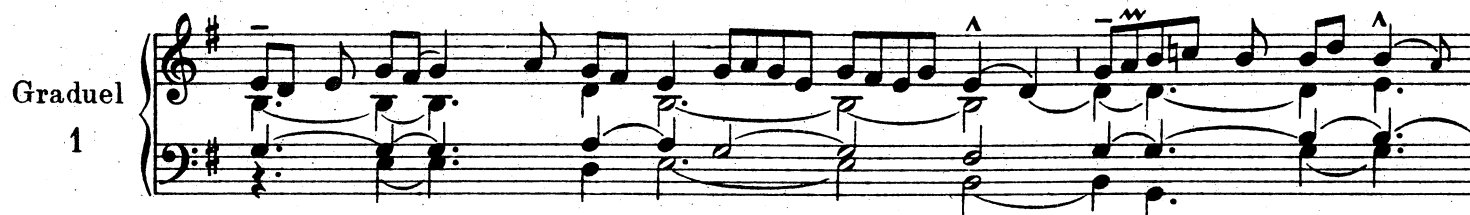
ré - ctos dé - cet col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



D.C.

Ti - mé - te * Dó - mi - num

ó - mnes sán -



cti é - jus:

quó - ni - am ni - hil dé - est



ti - mén - ti - bus é - um.



ψ. In - qui - rēn - tes

au - tem

Dó - mi - num non de - fi - ci - ent ó - mni *

bó no.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
8

ψ. Ve - ní - te ad me, ó - mnes qui la - bo -

rá - - - - -

tis, et o - ne - rá - ti é - - stis:

et é - go * re - fi - ci - am vos.

D. C.

Offertoire
1

Ju - stó - - - - rum * á - ni - mæ

in má - - - - nu Dé - - - - i sunt, et

non tán - get il - - - - los tor - mén - - - - tum ma - lí - ti - æ:

ví - si sunt ó - - - cu - lis in - si - pi - én - ti - um mó - ri:

il - li au - - - - - tem sunt

in pá - ce, al - le - - - - - lú - ia.

Be - á - ti mún - do cór - de, *quó - ni - am i - psi Dé - um vi - dé - - - bunt:

Communion
1

be - á - - ti pa - cí - fi - ci, quó - ni - am fi - li - i Dé - i vo - ca - bún - - - tur:

be - - á - - ti qui per - se - cu - ti - ó - nem pa - ti - ún - tur pro - pter ju - stí - ti - - -

am, quó-ni-am i-psó-rum est ré-gnum cæ-ló-rum.

Le 21 Novembre

La Présentation de la B. Vierge Marie

Introit
2

Sál-ve *sán-cta Pá-rens, e-ni-xa pu-ér-pe-ra Ré-gem,

qui cæ-lum ter-rám-que ré-git in sæ-cu-la sæ-

cu-ló-rum. T.P. Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

P. E-ru-ctá-vit cor mé-um vér-bum bó-num: dí-co é-go ó-pe-

ra mé-a ré-gi. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u a e.

D.C.

Be - ne - di - cta * et ve - ne - rá - bi - lis es, Vir - go

Graduel
4

Ma - ri - a: quæ si - ne tá - ctu pu - dó - ris

in - vén - ta es má - ter Sal - va - tó -

- ris. V. Vir - go

Dé - i Gé - ni - trix, quem tó - tus non cá - pit

ór - bis, in tú - a se cláu - sit ví - sce - ra

* fá - ctus hó - mo.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
4

V. Post pár - tum, Vír - go in - vi - o - lá -

ta per - man - sí - sti: Dé - i Gé - ni - trix

in - ter - cé - de * pro nó - bis.

D.C.

Offertoire
8

A ve * Ma-ri a,

grá ti - a plé - na, Dó -

. mi-nus té cum: be-ne-di-cta tu in mu-

li - é - ri - bus, et be-ne - di - ctus frú - ctus vén -

tris tú - i. T. P. Al - le - lú - ia.

Communion
1

Be - á - ta ví - sce - ra * Ma-ri - æ Vír - gi - nis,

quæ por - ta - vé - runt æ - tér - ni Pá - tris

Fi - li - um. T.P. Al - le - lú - ia.

Messe de la Dédicace d'une Eglise

Ter - ri - bi - lis est * ló - cus í - ste: hic dó - mus Dé - i est,

Introit
2

et pór - ta - cæ - li: et vo - cá - bi - tur áu - la

Dé - i. T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. Quam di - lé -

cta ta - ber - ná - cu - la tú - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum! * con - cu - pí - scit, et dé - fi - cit

á - ni - ma mé - a in á - tri - a Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel 5

Ló - cus i - ste * a Dé - o fá - ctus est, in - æ - sti - má - bi -

le sa - cra - mén - tum, ir - re - pre - hen - sí - bi - lis est.

V. Dé - us, cú - i ád - stat An - ge - ló - rum chó - rus,

ex - áu - di pré - ces

ser - vó - rum * tu - ó - rum.

Alleluia 7

Al - le - lú - ia. *

V. Ad - o - rá - bo ad tém - plum sán - ctum

tú - - - um: et con - fi - té - - - bor

* nó - mi - ni tú - - - o.

D.C.

Après la Septuagésime, au lieu de l'Alleluia et de son V., on dit le Trait suivant:

Trait 8

Qui con - fi - - dunt * in Dó - mi - no, sic - ut mons

Sí - on: non com - mo - vé -

bi - tur in æ - tér - - num,

qui há - bi - tat in Je - rú - - sa - - lem.

V. Món - - - tes in cir - cú - i - tu

é - - jus: et Dó - mi - nus

in cir - cú - i - tu pó - pu - li sú - i,

ex hoc nunc et us - - que * in sæ - cu -

lum.

Au Temps Pascal, on omet le Graduel et l'on chante: Alleluia V. Adorábo, ci-dessus; puis:

Al - le - lú - ia.*

Alleluia 5

V. Be - ne fun - dá - - ta est dó - mus

Dó - mi - ni su - pra fir - mam

* pé - tram.

Dó-mi-ne Dé - us, * in sim-pli - ci-tá - te cór-dis mé - i

Offertoire
6

læ - tus ób - tu - li u - ni - vér - sa: et pó - pu - lum tú - um,

qui re - pér - tus est, ví - di cum in - gén - ti gáu - di - o:

Dé - us Is - ra - el, cu - stó - di hanc vo - lun - tá -

tem, Dó - mi - ne Dé - us. T.P. Al - le - lú - ia.

Dó-mus mé - a, * dó - mus o - ra - ti - ó - nis vo - cá - bi - tur, dí - cit

Communion
5

Dó-mi - nus: in é - a ó - mnis, qui pé - tit, ác - ci - pit: et qui quæ - rit,

in - ve - nit, et pul - sán - ti a - pe - ri - é - tur. *T.P.* Al - le - lú - ia.

Messe de Mariage

Dé - us Is - ra - el * con - jún - gat vos, et ip - se sit vo - bis - cum,

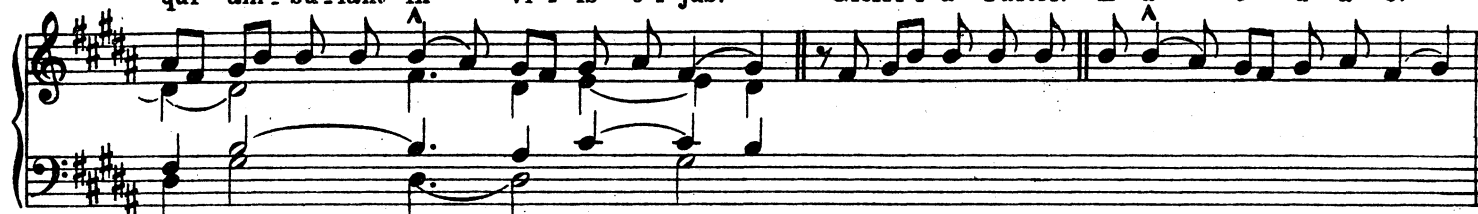
Introit
3

qui mi - sér - tus est du - ó - bus ú - ni - cis: et nunc, Dó - mi - ne,

fac é - os plé - ni - us be - ne - dí - ce - re te. *T.P.* Al - le - lú - ia, al - le -

lú - ia. *Ps.* Be - á - ti ó - mnes qui tí - mient Dó - mi - num: *

qui ámbu-lant in ví-is é-jus. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u-a e.



D.C.

U - xor * tú - a sic-ut vi - tis ab-ún - dans



in la-té - ri-bus dó - mus tú -



æ.

V. Fi-li-i tú -



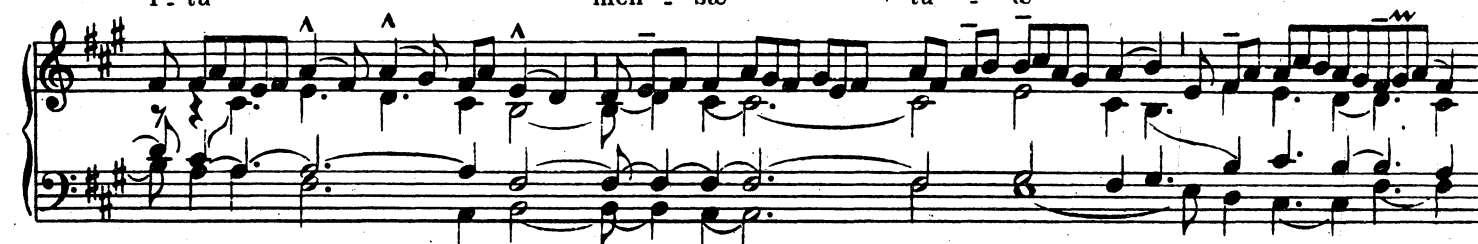
i sic - ut no-vél-læ



o-li-vá - rum in cir-cú -



i-tu mén - sæ * tú - æ



Al - le - lú - ia - *

Alleluia
8

V. Mit - tat vó - bis Dó - mi - nus au - xí - li - um de sán -

- - - - - cto: et de Sí - on

* tu - e - á - tur vos.

D.C.

Après la Septuagésime, au lieu de l'Alleluia et de son V., on dit:

Ec - ce * sic be - ne - di - cé - tur ó - mnis hó - mo

Trait
8

qui tí - met Dó - mi - num.



¶ Be - ne - dí - cat tí bi Dó - mi - nus ex Sí - on:



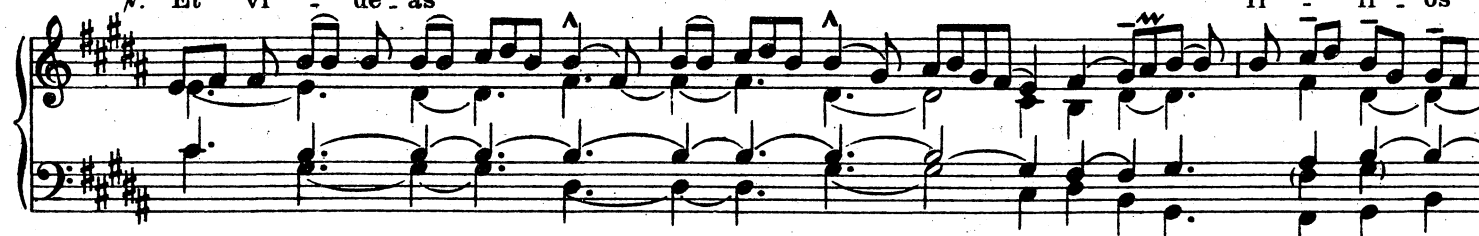
et ví - de - as bó - na Je - rú - sa - lem



ó - mni - bus di - é - bus ví - tæ tú - æ.



¶ Et ví - de - as fi - li - os



fi - li - ó - rum tu - ó - rum:

* pax su - per



Is - ra - el.



Au Temps Pascal, on omet le Graduel et l'on chante: Alleluia, alleluia V. Mittat vobis, comme ci-dessus; puis:

Alleluia
4

Al - le - - - lu - - - ia. *

V. Be - ne - dí - - - cat

vó - - - bis Dó - mi - nus ex Sí - - - on:

qui fé - - - cit cæ - - - lum * et tér -

ram. -

D.C.

In te spe - rá - - vi, * Dó - mi - - ne:

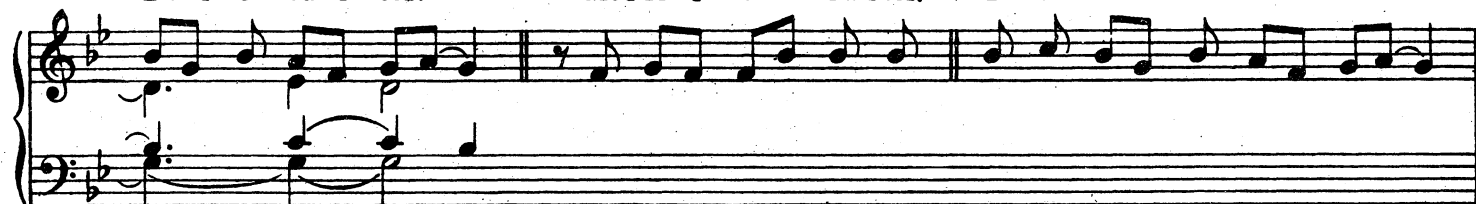
Offertoire
2

dí - xi: Tu es Dé - - us mé - - us, in má - - ni - bus tú - is

Ps. Ex - sul - tá - te De - ó ad - ju - tó - ri nó - stro: * ju - bi - lá - te



Dé - o Já - cob. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.



(Au Temps Pascal, l'Introït se chante comme au jour de la fête du Très Saint Sacrement.)

D. C.

Graduel: Oculi. Allelúia, allelúia. V. Cáro méa, comme au jour de la fête (II, p. 43)

Après la Septuagésime, au lieu de l'Allelúia et de son V., on dit:

Ab ór - tu só - lis * ús - que ad oc - cá - sum,



má - gnum est nó - men mé - um in gén -



ti - bus. V. Et in ó - mni ló - co



sa - cri - fi - cá - tur, et of - fér - tur nó - mi - ni mé - o



ob - lá - ti - o mún - da: qui - a má - gnum

est nó - men mé - um in gén - ti - bus.

Ÿ. Ve - ní - te, co - mé - di - te pá - nem mé - um:

et bí - bi - te ví - num, quod mí - scu - i

* vó - bis.

Au Temps Pascal, on omet le Graduel et l'on chante: Allelúia, allelúia. Ÿ. Cognovérunt, du II Dimanche après Pâques, puis Allelúia, Ÿ. Cáro méa, de la Fête du Saint Sacrement. (II, p. 44)

Offertoire: Sacerdotes Dómini, de la Fête. Hors le Temps Pascal, on termine ainsi:

nó - men é - jus.

Communion: Quotiescúmque, de la Fête. Hors le Temps Pascal, on termine ainsi:

Dó - mi - ni.

Messes votives de la Sainte Vierge

I. Pendant l'Avent

Introït
1

Ro - rá - te * cé - li dé - su - per, et nú - bes plú - ant

jú - stum: a - pe - ri - á - tur tér - ra, et gér - mi - net Sal - va - tó - rem.

Ps. Be - ne - di - xi - sti Dó - mi - ne tér - ram tú - am: * a - ver - ti - sti cap - ti -

vi - tá - tem Já - cob. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel
2

Tó - li - te * pór - tas, prin - ci - pes, vé -

stras: et e - le - vá - mi - ni pór - tæ æ - ter -

ná - les: et in - tro - i - bit

Rex gló - ri - æ.

V. Quis a - scén - det in món - tem Dó - mi - ni?

aut quis sta - bit in ló - co sán - cto é - jus?

In - no - cens má - ni - bus

et mún - do * cór - de.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
2

V. A - ve Ma - ri - a, grá - ti - a plé - na: Dó - mi - nus

té - cum: be - ne

- dic - ta tu * in mu - li -

é - ri - bus.

D. C.

Offertoire: Ave Maria, comme au 21 novembre (Présentation), p. 115.

Communion: Ecce Virgo, comme au IV Dimanche de l'Avent, (I, p. 15)

II. De Noël à la Purification

Introit: Vultum tuum, comme au 25 mars (Annonciation), p. 28

Graduel: Speciosus forma, comme au 6 août (Transfiguration de N.S.), p. 66

Alleluia, alleluia, V. Post partum. comme au 21 novembre, p. 117.

Offertoire 1

Fé - lix * nam - que es, sa - cra Vir - go

Ma - ri - a, et ó - mni láu - de di -

gnis-si - ma: qui - a ex te ór - tus est sol ju -

sti - ti - æ, Chri - stus Dé - us nó - ster.

Communion: Beáta viscera, comme au 21 novembre, p. 118

III. De la Purification à Pâques

Introit: Sálve sáncta Párens et Graduel Benedicta comme au 21 novembre, p. 115

Al - le - lú - ia. * V. Vir - ga

Jés - se fló - ru - it: Vir - go Dé - um

et hó - mi - nem gé - nu - it: pá - cem Dé - us réd - di - dit, in se

re - con - ci - li - ans * ím - ma súm - mis.

Alleluia 8

Offertoire: Félix namque es, comme ci-dessus

Communion: Beáta viscera, comme au 21 novembre, p. 118

IV. Au Temps Pascal

Introit: Sálve sáncta Párens, comme au 21 novembre, p. 115

Allelúia, allelúia. V. Vírga Jéssé, comme ci-dessus

Allelúia. V. Ave María, comme ci-dessus p. 133

Offertoire: Beáta es, comme au 2 Juillet (Visitation) avec Allelúia, p. 58

Communion: Beáta viscera, -id.-

V. De la Pentecôte à l'Avent

Tout comme au 21 novembre, p. 118

Supplément

pour certaines fêtes du rite double ou double majeur

Le 25 Janvier

La Conversion de S. Paul, Apôtre

Introït
1

Sci-o * cú-i cré-di-di, et cér-tus sum, qui a pó-tens

est de pó-si-tum mé-um ser-vá-re in il-lum dí-em.

Ps. Dó-mi-ne pro-bá-sti me, et co-gno-ví-sti me: * tu co-gno-ví-sti ses-si-ó-

nem mé-am, et re-sur-rec-ti-ó-nem mé-am. Gló-ri-a Pá-tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel
5

Qui o-pe-rá-tus est * Pé-tro

in a-po-sto-lá-tum, o-pe-rá-tus est

et mí - hi in - ter gén - tes: et co - gno - vé - runt

grá - ti - am Dé - i, quæ dá - ta est mí - hi.

V. Grá - ti - a Dé -

- i in me vá - cu - a non

fú - it: sed grá - ti - a é - jus

sem - per in me * má - net.

Alle-lu-ia. * V. Ma-gnus san-ctus Páu-

Alleluia 2

lus, vas e-le-cti-ó-nis, ve-re di-

gne est glo-ri-fi-cán-dus, qui et mé-ru-it

thró-num du-o-dé-ci-mum * pos-si-dé-re.

D. C.

Après la Septuagésime, on omet l'Alleluia, et son V. et l'on dit:

Tu es vas * e-le-cti-ó-nis san-cte Páu-le

Trait 2

A-pó-sto-le: ve-re di-gne es glo-ri-fi-cán-dus.

Ÿ. Præ-di - cá - - - - - tor ve-ri - tá - - - - - tis, et Dó - ctor



gén - ti - um in fi - - - - - de et ve-ri -



tá - - - - - te. Ÿ. Per te ó - mnes gén -



- - - - - tes co - gno-vé - runt grá - ti - am Dé -



- - - - - i. Ÿ. In - ter - cé -



- - - - - de pro nó - - - - - bis ad Dé - um,



qui te * e - lé - - - - - git.



Communion 1

A - - men * dí-co vó - - bis: quod vos,

qui re-li-quí-stis ó - mni - a, et se-cú-ti é - - stis me, cén-tu-plum ac-ci-pi -

é - tis, et vi-tam æ - tér - - nam pos - si - dé - bi - - tis.

Le 11 Février
Apparition de Notre-Dame de Lourdes

Introit 8

Ví - di * ci - vi - tá - - tem sán - ctam, Je - - rú - sa - lem nó - - vam,

de-scen-dén-tem de cæ-lo a Dé - o, pa - rá - tam si-cut spón - - sam or-ná-tam

ví - ro sú - - o. Ps. E - ru - ctá - vit cor mé - um vér-bum bó - num: *

dí - co é-go ó-pe-ra mé-a ré-gi. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel 5

Fló-res * ap-pa-ru-é - - runt in tér-ra nó - - - - - stra, tém-pus pu-ta - ti -

ó - nis ad - vé - - nit, vox túr-tu - ris au - di - ta est in tér - -

ra - - - - - nó - stra. X. Súr - ge,

a - mí - - - - - ca mé - - a,

spe-ci-ó - - - - - sa mé - - - - - a, et vé - - - - -

- - - - - ni: co-lúm-ba mé - a in fo-ra-mí-ni-bus

pé - - - - - træ, in ca - vér - - na * ma - cé - ri - æ.

Alle - lú - ia. *

Alleluia 3

Ÿ. O - stén - de mí - hi fá - ci - em tú - am,

só - net vox tú - a in áu - ri - bus mé - is:

vox e - nim tú - a dúl - cis, et fá - ci - es tú - a * de -

có - ra.

D.C.

Après la Septuagésime, on omet l'Alleluia et son N., et l'on dit:

Tu gló - ri - a * Je - rú - sa - lem, tu læ - ti - ti - a Is -

Trait 8

ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a pó - pu - li

nó - stri. V. Tó -

- ta púl - chra es, Ma - ri - a,

et má - cu - la o - ri - gi - ná - lis non est in te.

V. Fé - lix es, sá - cra Vir - go Ma - ri -

a, et ó - mni láu - de di - gní - si - ma,

quæ ser - pén - tis cá - put vir - gi - ne - o pé - de

* con - tri - ví - sti.

A - - ve * grá - ti - a plé - - - na,

Offertoire
1

Dó - - mi - nus té - - - cum, be - ne - dí - cta

tu in mu - - li - - é - - - ri - bus.

Vi - si - tá - sti tér - ram, * et in - e - bri - á - sti é - - - am,

Communion
1

mul - ti - pli - cá - sti lo - cu - ple - tá - - - re é - - - am.

Le 30 Mai

Sainte Jeanne d'Arc, Vierge
(Double de II. Classe, pour la France)

Can - té - mus Dó - mi - no: * glo - ri - ó - se e - nim ma - gni - fi - cá - tus est.

Introït
5

For - ti - tú - do mé - a, et laus mé - a Dó - mi - nus,

et fá - ctus est mi - hi in sa - lú - tem. Al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum nó - vum: *

qui - a mi - ra - bí - li - a fé - cit. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
4

Ÿ. Fe - ci - sti vi - ri - li - ter, et con - for - tá - tum est cor tú - um.

Má - nus Dó - mi - ni con - for - tá - vit te, et id - e - o



é - ris be - ne - di - cta



* in æ - tér - num.



Al - le - lú - ia. *



V. Nunc er - go ó - ra pro nó - bis, quó - ni - am mú - li - er sán - cta



es, et ti - mens * Dé - um.



Hors le Temps Pascal:

Nó - va bél - la * e - lé - git Dó - mi - nus,



et pór-tas hó-sti - um i - pse sub - vér - tit.

U - bi col - lí - si sunt

cúr - - - - rus, et hó-sti - um suf - fo -

cá - - - - tus est ex - ér - ci - tus,

i - bi nar - rén tur

ju - sti - ti - æ Dó - - - - mi - ni, et cle - mén - ti - - - - a

* in fór - - - - tes Is - - - - ra - el.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
3

V. Lau - dá - te Dó - mi - num

Dé - - - um no - - - strum, qui non de sé - ru - it spe - rán - tes in

se, et in me, an - cíl - la sú - a, ad - implé - vit

mi - se - ri - cór - di - am sú - - - am, quam pro - mí - sit dó - mu - i

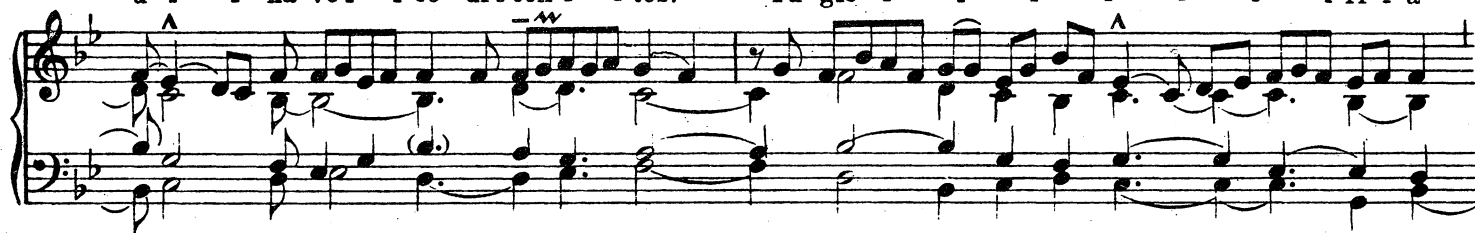
* Is - ra - el.

D.C.

Be - ne - di - xé - - - runt * é - - - am ó - - - mnes,

Offertoire
8

ú - na vó - ce di - cén - tes: Tu gló - ri - a



Je - rú - sa - lem, tu læ - ti - ti - a Is - ra - el:



tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a pó - pu -



li nó - stri. Al - le - lú - ia.



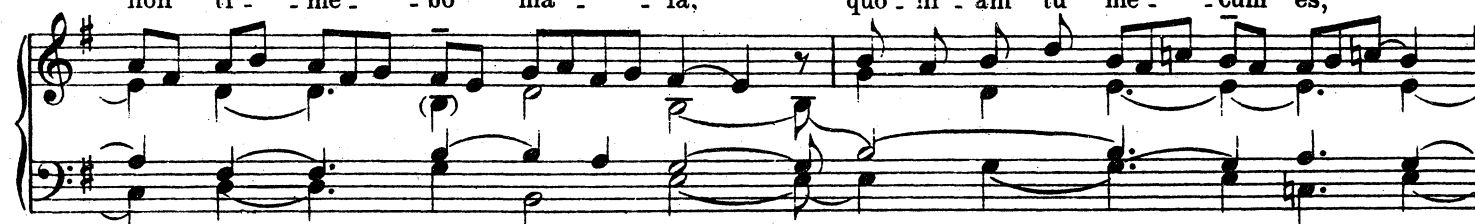
Communion

4

Si am - bu - lá - ve - ro * in mé - di - o úm - bræ mór - tis,



non ti - mé - bo má - la, quó - ni - am tu mé - cum es,



Dó - mi - ne Jé - su. Al - le - lú - ia.



Le 22 Juillet

S. Marie - Madeleine Pénitente

Me ex-pe-cta-vé - runt * pec - ca - tó - res, ut pér - de - rent me:

Introït
2

te-sti-mó-ni-a tú-a, Dó-mi-ne, in-tel-lé - xi: ó-mnis con-sum-ma - ti - ó - nis

vi - di fi - nem: lá-tum mandá - tum tú-um ni - mis. Ps. Be - á - ti im-ma-cu-lá-ti in

vi - a: * qui ám-bu-lant in lé - ge Dó-mi - ni. Gló-ri - a Pá-tri. E u o u a e.

D.C.

Di - le - xi - sti * ju - sti - ti - am, et o -

Graduel
8

di - sti in - i - qui - tá - tem. V. Pro - pter - e -

a ún - xit te Dé - us, Dé - us tú - us,

ó - le - o *læ - tí - ti - æ.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
8

¶. Dif - fú - sa est grá - ti - a in lá - bi - is tú - is:

pro - pter e - a be - ne - dí - xit te Dé -

- us * in æ - tér - num.

D.C.

Fè - ci ju - dí - ci - um * et ju - sti - ti - am, Dó - mi - ne,

Communion 4

non ca - lu - mni - én - tur mí - hi su - pér - bi: ad ó - mni - a man - dá - ta tú - a

di - ri - gé - bar, ó - mni - vi - am i - ni - qui - tá - tis ó - di - o há - bu - i.

Le 1^{er} août
Saint Pierre aux Liens

Comme à la Fête des SS. Pierre et Paul (29 Juin), p. 48, excepté l'Alleluia qui suit:

Al - le - lú - ia. *

Alleluia 1

Y. Sól - ve, ju - bén - te Dé

- o, ter - rá - rum, Pé - tre, ca - té - nas: qui fá -

- cis ut pá - te - ant cæ - lé - sti - a ré - gna

* be - á - tis.

D. C.

Le 29 août
La Décollation de S. Jean-Baptiste

Lo - qué - bar * de te - sti - mó - ni - is tú - is in con - spé - ctu ré - gum,

Introit
5

et non con - fun - dé - bar: et me - di - tá - bar in man - dá - tis tú - is,

quæ di - lé - xi ni - mis. P.S. Bó - num est con - fi - té - ri Dó - mi - no: *

et psál - le - re nó - mi - ni tú - o Al - tis - si - me. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel

2

Jú - stus * ut pál.ma flo - ré - - bit: sic - ut cé - - drus

Li - ba - ni

mul - ti - pli - cá -

bi - tur

in dó - - mo Dó - mi - ni.

V. Ad an - nun - ti - án - dum

ma -

ne

mi - se - ri - cór - di - am tú -

am,

et ve - ri - tá - tem tú -

am

* per nó - - - ctem.

Al - le - lú - - - ia. *

Alleluia 1

Y. Jú - stus ger - mi - ná - - - bit

sic - ut li - li - - - um: et flo - ré - - -

- bit in æ -

tér - - num * an - te Dó - mi - num.

D. C.

Offertoire 6

In vir - tú - te tú - a, * Dó - mi - ne, læ - tá - bi - tur

jú - stus, et su - per sa - lu - tá - re tú - um ex - sul - tá -

bit ve - he - men - ter: de - si - dé - ri - um á - ni - mæ é - jus

tri - bu - i - sti é - i.

Communion 6

Po - su - i - sti Dó - mi - ne * in cá - pi - te é - jus eo

ró - nam de lá - pi - de pre - ti - ó - so.

L'Exaltation de la Sainte Croix

Introit: Nos autem, comme au 3 Mai (Invention de la S^{te} Croix), p. 42

Graduel 5

Chri - stus * fá - ctus est pro nó - bis ob - é -

di - ens us - que ad mór - tem, mór - tem au - tem

crú - cis. V. Pro - pter quod est Dé - us ex - al - tá - vit

il - lum,

et dé - dit il - li nó - men, quod est su - per

ó - mne * nó - men.

Allelúia, allelúia: V. Dúlce lignum, comme au 3 Mai, p. 43

Offertoire 2

Pró - te - ge, * Dó - mi - ne,

plé - bem tú - am, per sí - gnum sán - ctæ

Crú - cis, ab ó - mni - bus in - sí - di - is

in - i - mi - có - rum ó - mni - um: ut tí - bi grá - tam

ex - hi - be - á - mus ser -

vi - tú - tem, et ac - ce - ptá - bi - le tí - bi fi - at sa -

cri - fi - ci - um nó - strum, al - le - lú - ia.

Communion: Per signum Crúcis, comme au 3 Mai, p. 44

Le 2 Octobre

Les saints Anges Gardiens

*Introït: Benedicite, comme au 29 Septembre (S^t Michel), p. 90**Graduel: Angelis suis, comme au I. Dimanche de Carême (I, p. 81)*

Al - le - lú - ia. * V. Be.ne.dí-ci-te

Alleluia 4

Dó - mi - no ó - mnes vir - tú - tes é - jus: mi - ní - stri

é - jus, qui fá - ci - tis vo -

lun - ta - tem * é - jus.

Be.ne.dí - ci-te * Dó mi-num ó - mnes An ge-li é - jus:

Offertoire 1

mi - ní - stri é - jus, qui fá - ci - tis vér - bum é - jus,

ad au - di - én - dam vó - cem ser - mó-num é - jus.

Communion: Benedicite, comme au 29 Septembre, p. 94

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, Vierge

Introit
3

Vé - ni * de Lí - ba - no, spón - sa mé - a,

vé - ni de Lí - ba - no, vé - ni: vul - ne - rá - sti cor mé - um, só - ror mé - a

spón - sa, vul - ne - rá - sti cor mé - um. Ps. Lau - dá - te pú - e - ri

Dó - mi - num, * lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D. C.

Graduel
5

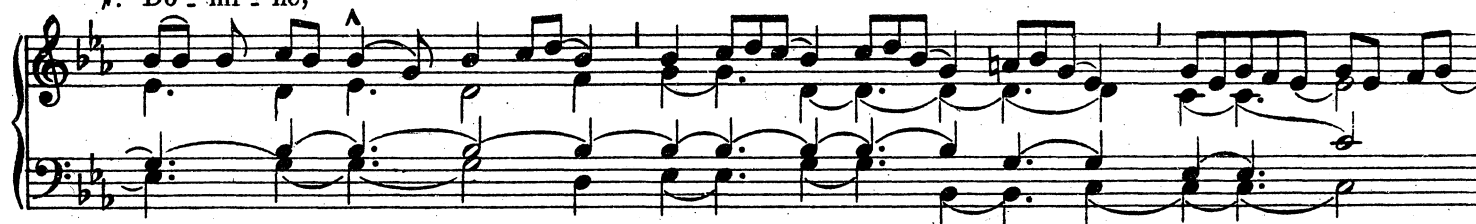
Con - fi - te - or tí - bi, * Pá - ter, Dó - mi - ne cæ - li et tér -

- ræ, qui a ab - scon - dí - sti hæc a sa - pi - én - ti - bus et pru - dén - ti - bus,

et re - ve - lá - sti é - a pár - vu - lis.



Ÿ. Dó - mi - ne,



spes mé - a a ju - ven -



tú - te * mé - a.



Al - le - lú - ia. *



Alleluia

7

Ÿ. Qua - si ró - sa plan - tá - ta su - per ri - vos a - quá -



rum fru - cti - fi - cá - te:



qua - si Lí - ba - nus o - dó - rem su - a - vi - tá - tis ha -

bé - te: flo - ré - te fló -

res, qua - si lí -

li - um, et dá - te o - dó - rem, et fron - dé -

te in grá - ti - am, et cól - lau - dá - te cán -

ti - cum, et be - ne - dí - ci - te Dó - mi - num

* in o - pé - ri - bus sú - is.

D.C.

Mag - ní - fi - cat * á - ni - ma mé - a Dó - mi - num:

Offertoire
1

et ex - sul - tá - vit spí - ri - tus mé - us in Dé - o sa - lu - tá - ri mé -

o: qui - a re - spé - xit

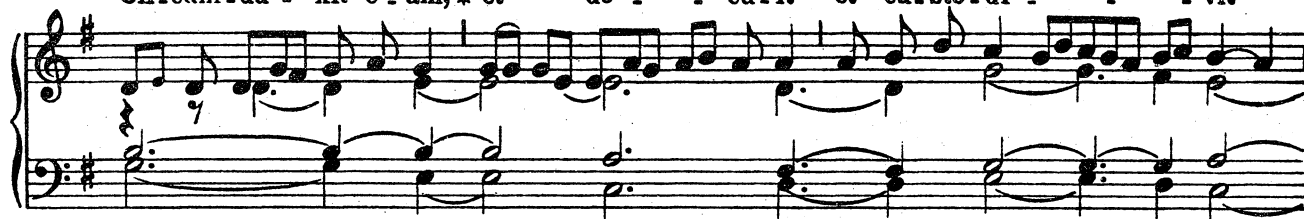
hu - mi - li - tá - tem an - cíl - læ su - æ, fé - cit mí - hi

má - gna qui pó - tens est.

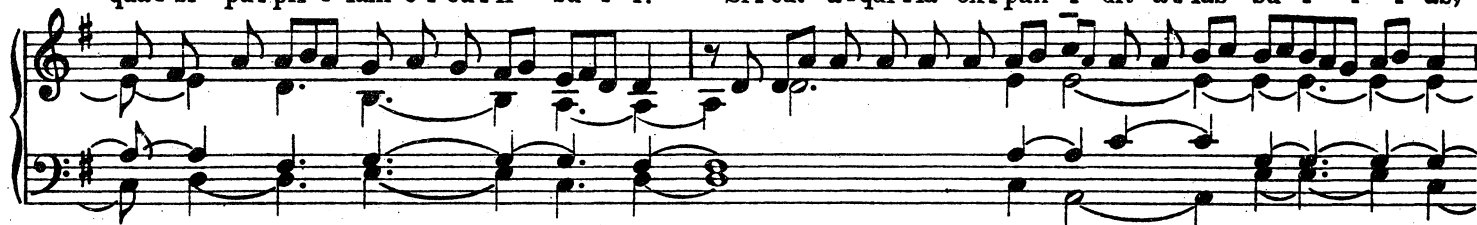
Communion

7

Cir-cum-dú - xit é - am,* et dó - cu - it et cu - sto - dí - vit



qua - si pu - píl - lam ó - cu - li sú - i. Si - cut á - qui - la ex - pán - dit á - las sú - as,



et as - sump - sit é - am, at - que por - tá - vit in hú - me - ris



sú - is. Dó - mi - nus só - lus dux é - jus fú - it.



Le 11 novembre

S. Martin Evêque et Confesseur

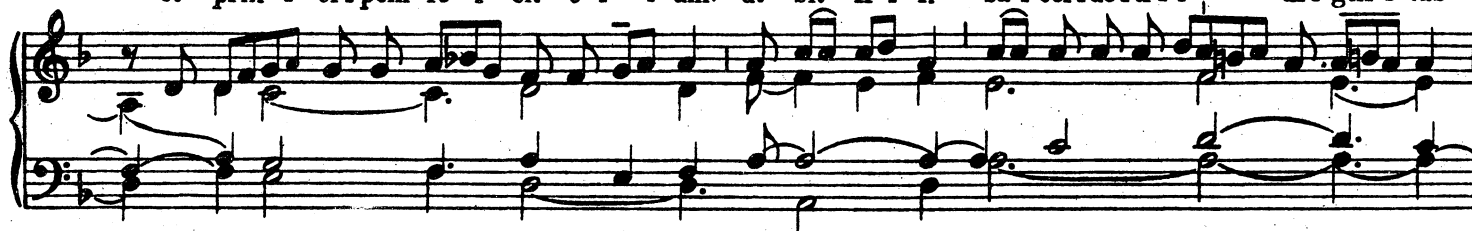
Introït

1

Stá - tu - it * é - i Dó - mi - nus te - sta - mén - tum pá - cis,



et prin - ci - pem fé - cit é - um: ut sit fl - li sa - cer - dó - ti - i dí - gni - tas



in æ - - - tér - - num. Ps. Me - mén - to Dó - mi - ne Dá - vid:

* et ó - mnis man - su - e - tú - di - nis é - jus. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

D.C.

Graduel 5 Ec - ce * sa - cér - dos má - - - gnus, qui in di - é - - - bus sú -

- - is plá - cu - it Dé o.

V. Non est in - vén - tus sí - mi - lis íl - li,

qui con - ser - vá - - - ret

* lé - gem Ex - cél - si.

Al - le - lú - ia. *

Alleluia
5

V. Be - á - tus vir

sán - ctus Mar - tí - nus, úr - bis Tú - ró - nis, re - qui - é - vit:

quem su - sce - pé - runt An - ge - li at - que Ar - chán - ge - li,

Thró - ni, Do - mi - na - ti - ó - nes * et Vir - tú - tes.

D. C.

Be - á - tus sér - vus, * quem, cum vé - ne - rit Dó - mi - nus, in - vé - ne - rit vi - gi -

Communion 3

lán - tem: a - men dí - co vó - bis, super ó - mni - a bó - na sú - a con - stí - tu - et é - um.

Le 22 Novembre
Sainte Cécile, Vierge et Martyre

Lo - qué - bar * de te - sti - mó - ni is tú - is in con - spé - ctu

Introit 5

ré - gum, et non con - fun - dé - bar: et me - di - tá - bar in man -

dá - tis tú - is, quæ di - lé - xi ni - mis. Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti

in vi - a: * qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pá - tri. E u o u a e.

Graduel 7

Au-di, fi-li-a, * et vi - de,

et in - cli - na áu - rem tú - am:

qui - a con - cu - pí - vit rex

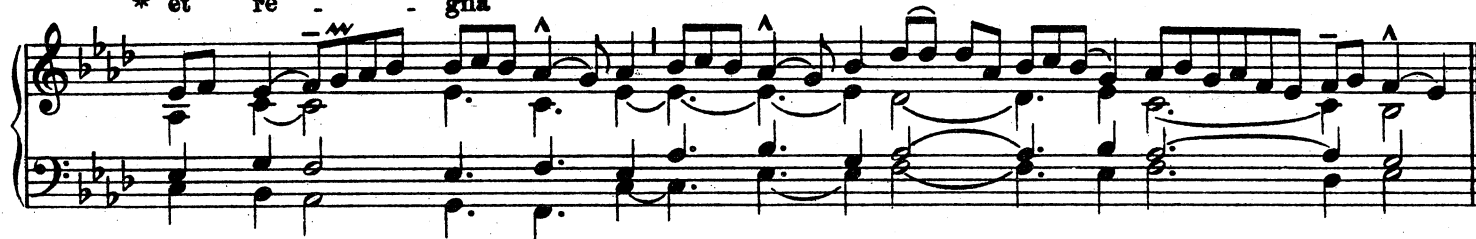
spé - ci - em tú - am.

V. Spé - ci - e

tú - a et pul - chri - tú - di - ne tú - a

in - té - de, pró - spe - re pro - cé - de,

* et ré - gna



Al - le - lú - ia. *

Alleluia
7



V. Quin-que pru - dén-tes vir - gi - nes ac - ce - pé - runt ó - le - um



in vá - sis sú - is cum lam - pá - di - bus: mé - di - a au - tem nó - cte



clá - mor

fá - ctus est: Ec - ce



spón - sus vé - nit: ex - í - te ób - vi - am Chri - sto



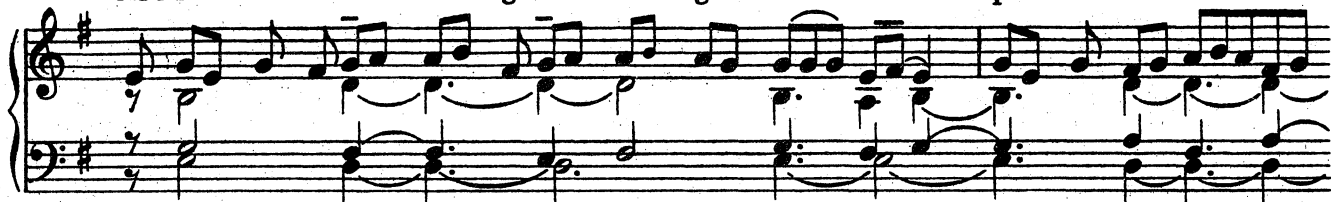
* Dó - mi - no.



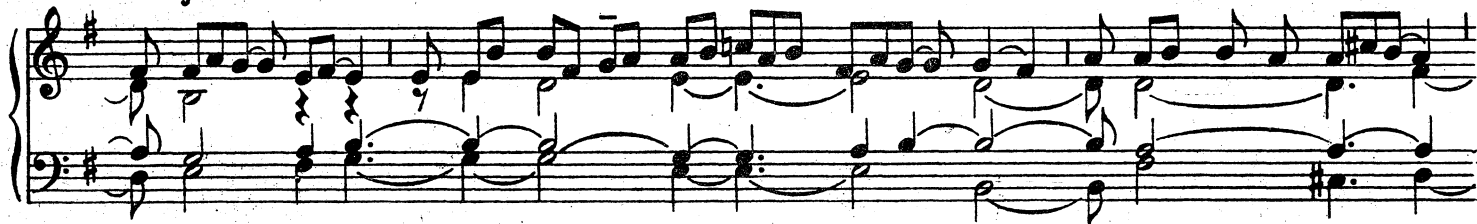
D. C.

Offertoire
4

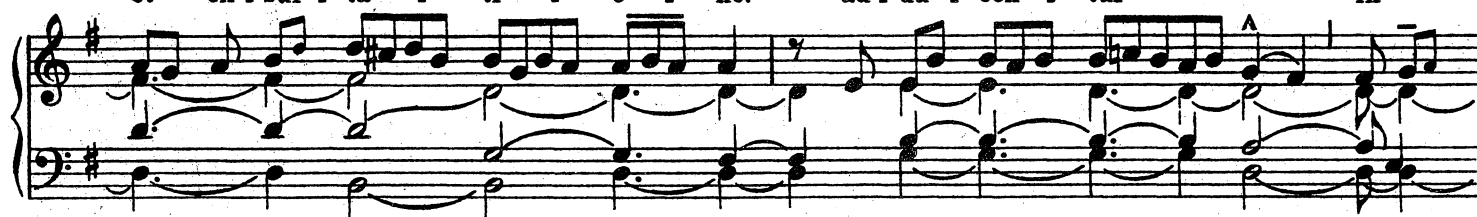
Af - fe - rén - tur * ré - gi vir - gi - nes: pró - xi - mæ



é - jus af - fe - rén - tur ti - bi in læ - ti - ti - a



et ex - sul - ta - ti - ó - ne: ad - du - cén - tur in

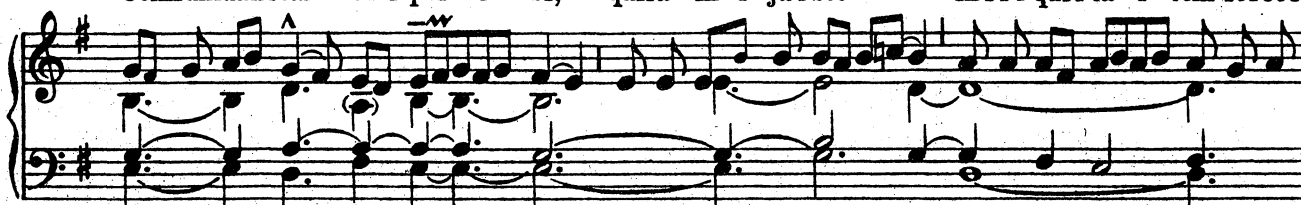


tém - plum ré - gi Dó - mi - no.



Communion
1

Con - fun - dán - tur su - pér - bi, *qui - a in - jú - ste in - i - qui - tá - tem fe - cé -



runt in me: é - go au - tem in man - dá - tis tú - is ex - er - cé



bor, in tú - is ju - sti - fi - ca - ti - ó - ni - bus, ut non con - fún - dar.



INDEX ALPHABÉTIQUE

PROPRE DES SAINTS

André Apôtre	1	Marie B. V. (Apparition)	140
Anges Gardiens	159	— (Assomption)	72
Anne, Mère de la B. V. M.	62	— (Immac. Conception)	5
Barthélemy Apôtre	78	— (Maternité)	98
Cécile Vierge Martyre	167	— (Nativité)	81
Croix (Exaltation de la Ste)	157	— (Présentation)	115
Décollation de St Jean-Baptiste	153	— (Purification)	12
Dédicace de St Michel Arch.	90	— (Rosaire)	94
Exaltation de la Ste Croix	157	— (Sept Douleurs)	81
Gardiens (Sts Anges)	159	— (Visitation)	55
Invention de la Ste Croix.	42	Marie-Madeleine Pénitente	150
Jacques Apôtre	59	Martin Ev. Conf.	164
Jacques (et Philippe) Apôtres	39	Matthias Apôtre	20
Jean-Baptiste (Décollation)	153	Matthieu	87
Jean-Baptiste (Nativité)	45	Michel Arch. (Dédicace)	90
Jeanne d'Arc Vierge	144	Paul (Conversion)	136
Joachim, Père de la B. V. M.	75	Philippe et Jacques Apôtres	39
Joseph, Ep. de la B. V. M.	24	Pierre aux liens	152
Joseph (Solennité)	36	Pierre et Paul Apôtres	48
Jude (et Simon) Apôtres	104	Précieux Sang de N. S. J. C.	51
Laurent Martyr	69	Roi (N. S. J. C.)	107
Luc Evangéliste	100	Saints (Fête de tous les)	110
Marc Evangéliste	32	Simon et Jude Apôtres	104
Marie B. V. (Annonciation)	28	Thérèse de l'Enfant Jésus Vierge	160
		Thomas Apôtre	9
		Toussaint	110
		Transfiguration de N. S. J. C.	66

COMMUN ET MESSES VOTIVES

Dédicace d'une église	119
Mariage	124
Sacrement (Très Saint)	129
Sainte Vierge Marie	132

Assomption de la Bienheureuse Vierge Marie

Introït.

Si - gnum ma - - gnum * ap - pá - ru - it in cæ - lo :

7.



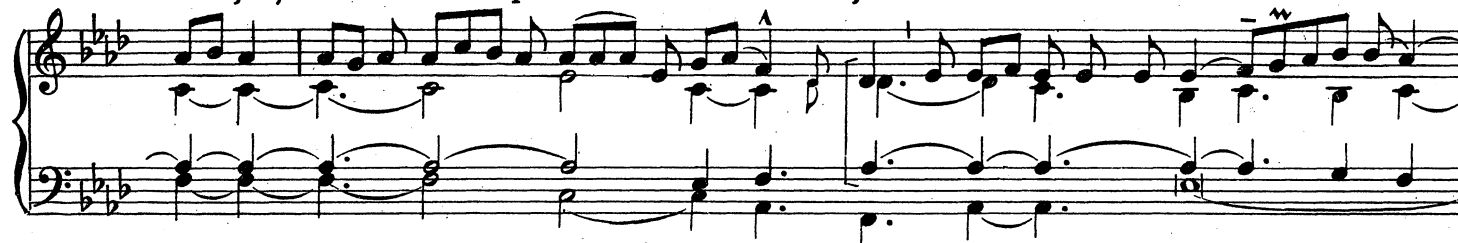
mú - - li - er a - mí - cta so - le,

et lu - na sub pé - di - bus



e - jus, et in cá - pi - te e - - - jus co - ró - na stel - lá - rum

du - -

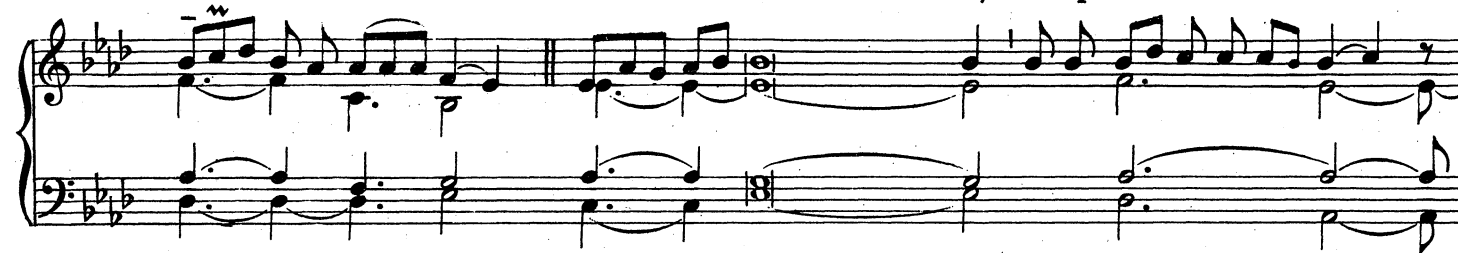


- - - ó - de - cim. Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum : * qui - a mi - ra -



bí - li - a fe - cit.

Gló - ri - a Patri et Fíli - o, et Spi - ri - tu . i San - cto. *



Le signe: Λ, employé pour traduire le pressus n'implique nullement force ou lourdeur; c'est la traduction matérielle, visuelle, du mot lui-même (première). Il est donc purement conventionnel. Faute de cette indication, le pressus, s'il est représenté seulement par une noire ou deux croches liées, se confondra, en nombre de cas, avec des figures différentes; l'accompagnateur doit savoir le distinguer d'un punctum avec point - mora, ou d'une distropha, par exemple. En outre la noire - pressus est toujours liée comme il se doit avec la note suivante, et même avec la note précédente lorsqu'il s'agit d'un pressus par fusion de deux groupes sur le même degré.

Si - cut erat in princípi-o, et nunc et sem-per et in sæ-cu-la sæ-cu - ló-rum. A - men.

Graduel.

Au-di, fi-li-a, * et vi - - - de,

7.

et in-clí - - na

au - rem tu - - am:

et con-cu-pi - scet rex

pul-chri-tú - - di - nem tu - - - am.

¶ To - - - ta de-co - - -

ra in-gre-di-tur fi-li - - a re-gis,

tex-tu-ræ áu-re-æ sunt a-mí - - ctus

* e - - jus.

Al-le - - lú - - ia. * ij.

5.

Ÿ As - sum - pta est Ma - ri - a

in coe - lum: gau - - det e - xér - - ci - - tus *

An-ge-ló - - - rum.

A musical score for a piano accompaniment. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, with some accents. The bass line is in the left hand, consisting of sustained chords and moving lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Offertoire. I - ni - mi - cí - ti - as * po - - nam in - ter te

A musical score for a piano accompaniment. The melody is in the right hand, with a steady eighth-note rhythm. The bass line is in the left hand, with sustained chords. The key signature has two flats.

et mu-lí - - e - rem, et se - - men

A musical score for a piano accompaniment. The melody is in the right hand, continuing the eighth-note pattern. The bass line is in the left hand, with sustained chords. The key signature has two flats.

tu - um et se - men il-lí-us.

A musical score for a piano accompaniment. The melody is in the right hand, with some grace notes and accents. The bass line is in the left hand, with sustained chords. The key signature has two flats.

Communion. Be-á - tam me di - - cent * o - - mnes ge-ne-ra-ti - -

A musical score for a piano accompaniment. The melody is in the right hand, with a steady eighth-note rhythm. The bass line is in the left hand, with sustained chords. The key signature has one sharp (F-sharp).

ó - nes, qui-a fe - - cit mi - hi ma-gna qui pot-ens est.

A musical score for a piano accompaniment. The melody is in the right hand, with a steady eighth-note rhythm. The bass line is in the left hand, with sustained chords. The key signature has one sharp.

Fête du Cœur immaculé de Marie

Introït.

Ad-e-á - mus* cum fi - dú - ci - a ad thro - num grá - ti - æ,

5.



ut mi-se - ri-cór-di-am con-se - quá - mur, et grá - ti-am in ve-ni - á - mus



in au-xí - li - o op - por - tú - no. T.P. Al-le - lú -



ia, al-le - lú - ia. Ps. E - ru-ctávit cor meum ver-bum bo-num: *



Le signe: Λ , employé pour traduire le pressus n'implique nullement force ou lourdeur; c'est la traduction matérielle, visuelle, du mot lui-même (première). Il est donc purement conventionnel. Faute de cette indication, le pressus, s'il est représenté seulement par une noire ou deux croches liées, se confondra, en nombre de cas, avec des figures différentes; l'accompagnateur doit savoir le distinguer d'un punctum avec point-mora, ou d'une distropha, par exemple. En outre la noire-pressus est toujours liée comme il se doit avec la note suivante, et même avec la note précédente lorsqu'il s'agit d'un pressus par fusion de deux groupes sur le même degré.

di-co ego ópera me-a re-gi. Gló-ri-a Patri, et Fíli-o et Spirítu-i San-cto. *



Si-cut erat in princípi-o, et nunc et sem-per, et in sácula sæcu-ló-rum. A-men.



Graduel.

Ex-sul-tá - bit * cor

me-um in sa - lu - tá - ri

2.



tu - o:

can-tá-bo Dó - mi-no, qui bo-na trí -



- bu-it

mi - hi:

et psal -



lam

nó-mi - ni Dó-mi-ni

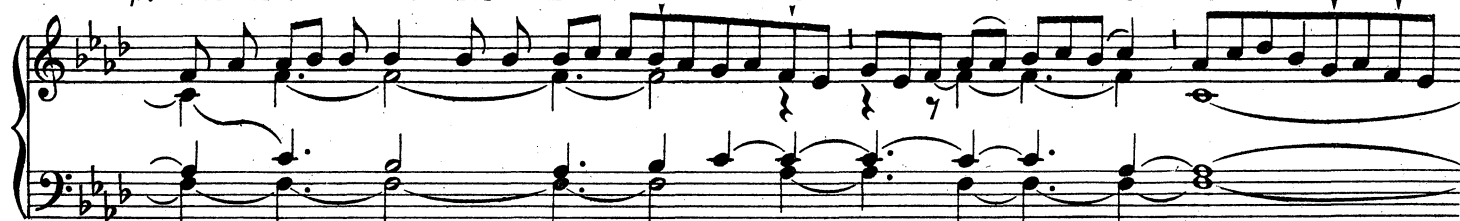
al -



tís - si - mi .



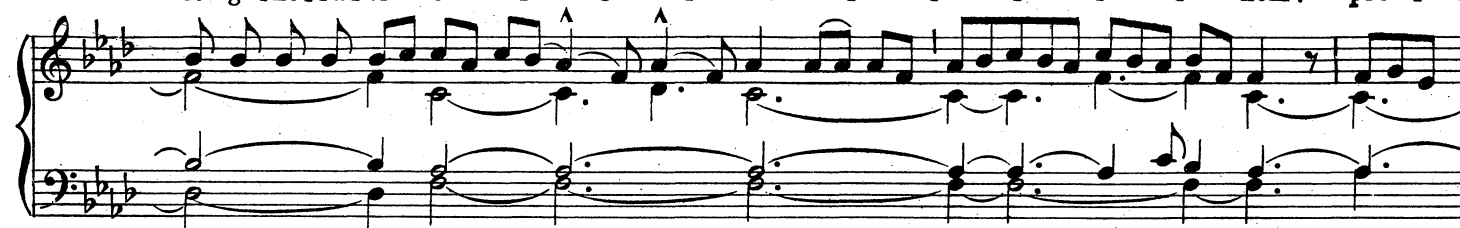
V. Me-mó-res e-runt nó-mi-nis tu



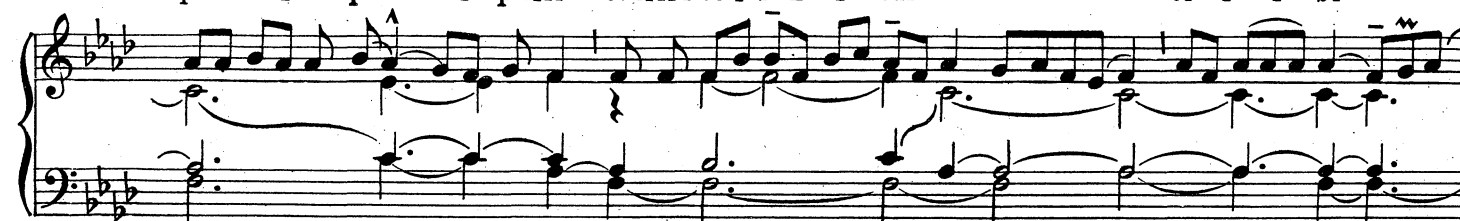
i in o - mni ge-ne-ra-ti - ó - ne



et ge-ne-ra-ti - ó - nem: pro -



pté-re - a pó - - pu-li con-fi-te-bún - tur ti - - bi



* in æ - tér - num .



Al-le - lú - - ia. ^{*}ij.

6.
(1)

Ÿ. Ma-gni-fi - - cat á - ni -

ma - me - - a Dó - - - - -

mi - num: et ex - sul - tá - - - - -

- - - - - vit spí - ri - tus me - us in

De - - o ^{*}sa - lu - tá - ri me - - o.

(4) Si le Graduel a été pris avec fa dièze comme note finale, il est préférable de monter d'un demi-ton l'Alleluia (pratiquement, armure de six dièzes). De même, pour le Trait.

Aux messes votives après la Septuagésime, on omet l'Alleluia et le V. et on chante le Trait suivant :

Trait. Nunc er - - go, * fi - li - i, au - dí - te me:

8.

Be - á - ti qui cus - tó - di - unt vi - as me - as.

Ÿ. Au - dí - - te di - sci - plí - nam, et e - stó - te sa - pi - én - - tes,

et no - lí - te ab - jí - ce - re e - am. Ÿ. Be - á -

tus ho - mo qui au - dit me,

et qui ví - gi - lat ad fo - res me - as quo - tí - di - e,

et ob-sér - - vat ad pos-tes ó - - sti - i me.i.

Ψ. Qui me in-vé-ne-rit, in-vé-ni-et vi - -

- - - tam, et háu - ri - et sa-lú - - tem* a Dó-mi -

no.

Au Temps Pascal on omet le Graduel; on chante Alleluia, alleluia. Ψ. Magnificat, comme plus haut, ensuite:

Al - le - lú - - ia *

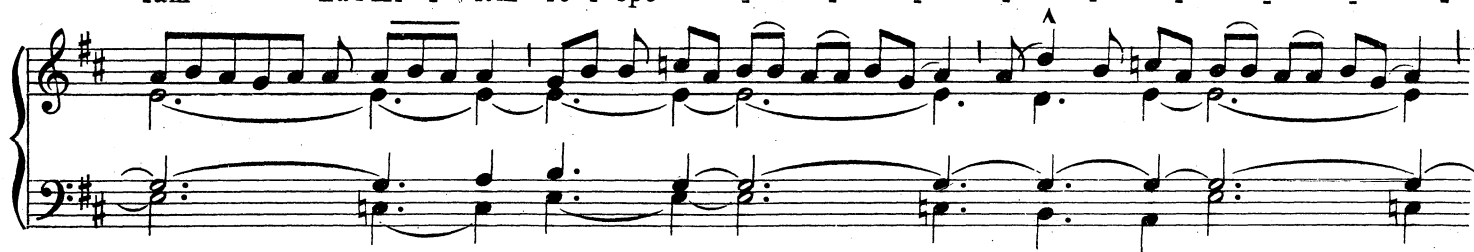
3.

Ψ. Be - - á - tam me di - - cent

o - mnes ge-ne-ra - ti - ó - nes, qui - a an-cíl -



lam hú-mi - lem re - spé



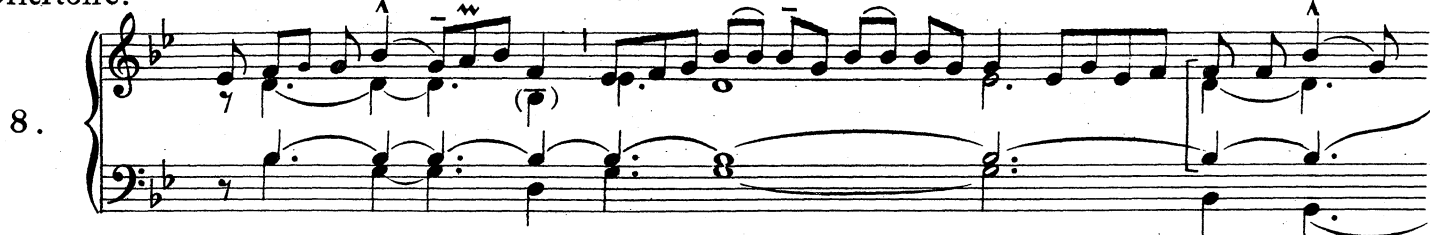
xit * De -



us.



Offertoire. Ex-sul - tá - vit * spí - ri - tus me - us



in De - o sa - lu - tá - ri me - o:



qui - a fe - - - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens est,

et san - - - ctum no - - - men e - ius.

T.P. Al - le - - - lú - - - ia.

Communion. Di - xit Je - sus ma - tri su - æ: * Mú - li - er, ec - - - ce fí - li - us tu - us;

8.

de - ín - de di - xit di - scí - pu - - lo: Ec - ce ma - ter tu - a. Et ex il - la ho - -

ra ac - cé - pit e - am di - scí - pu - lus in su - a. *T.P.* Al - le - - lú - - - ia.

Messe des Souverains Pontifes

Introït.

Si dí-li - gis me, * Si - - mon Pe - tre, pa - sce

3.



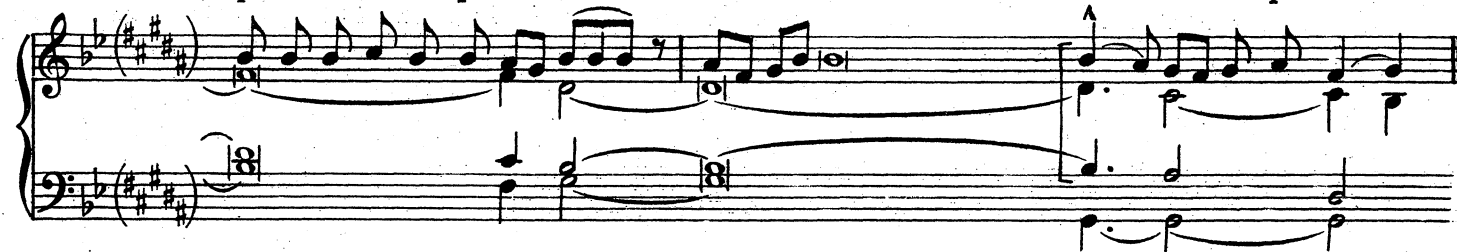
a - gnos me - os, pa - sce o - ves me - - as.



T.P. Al-le-lú - ia al - le - - lú - - ia. Ps. Ex-al - - tábo te, Dómi-ne,



quó-ni-am su-sce-pí-sti me: * nec de - lectásti inimícos me - os su - per me.



Le signe: $\wedge$, employé pour traduire le pressus n'implique nullement force ou lourdeur; c'est la traduction matérielle, visuelle, du mot lui-même (première). Il est donc purement conventionnel. Faute de cette indication, le pressus, s'il est représenté seulement par une noire ou deux croches liées, se confondra, en nombre de cas, avec des figures différentes; l'accompagnateur doit savoir le distinguer d'un punctum avec point-mora, ou d'une distropha, par exemple. En outre la noire-pressus est toujours liée comme il se doit avec la note suivante, et même avec la note précédente lorsqu'il s'agit d'un pressus par fusion de deux groupes sur le même degré.

Gló-ri - a Patri, et Fíli-o, et Spi-rí-tu-i Sán-cto. * Si - cut erat in princípi-o,

et nunc et sem-per, et in sácula sæ-cu - ló - rum. A - men.

Graduel. Ex-ál - tent e - - - - - um * in ec-clé - - - - - si - a

5.

ple - - - - - bis: et in cá-the-dra

se-ni - ó - - - - - rum lau-dent e - - - - - um.

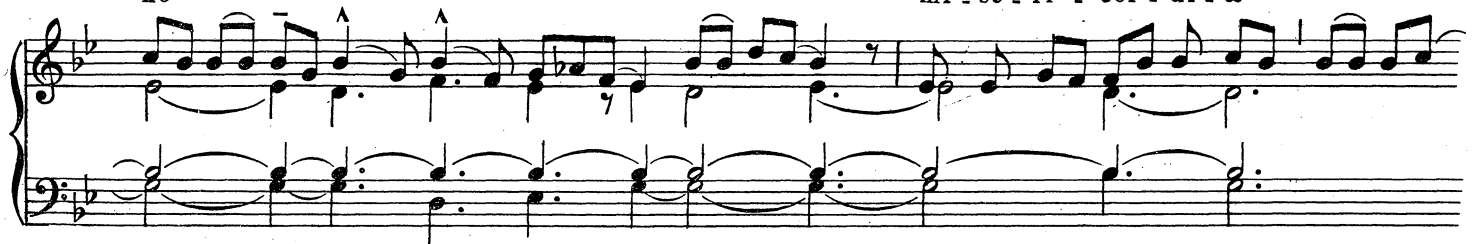
Ÿ Con-fi-te-án

tur Dó-mi-



no

mi-se-ri-cór-di-æ



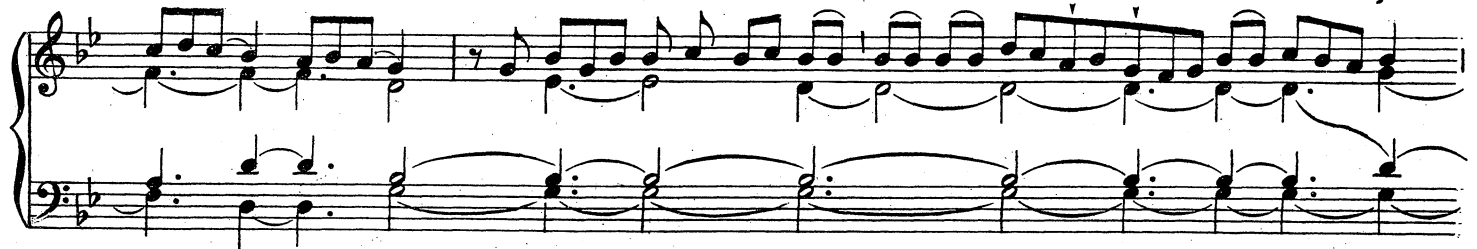
e - - - - - jus:



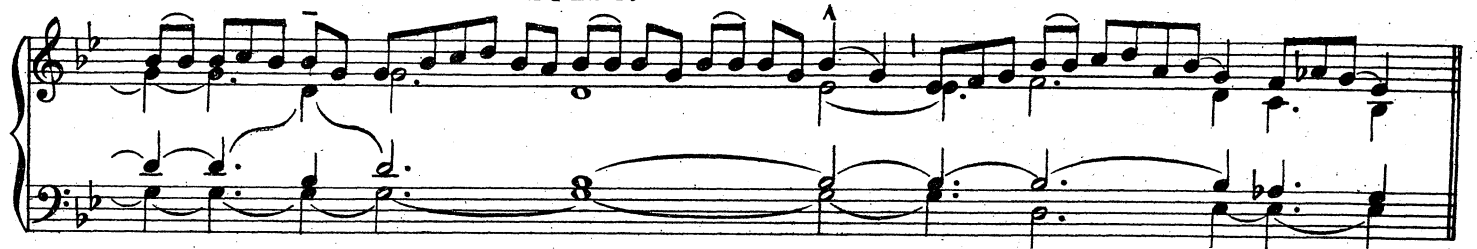
et mi-ra-bí-li-a

e

jus



fí-li-is * hó-mi-num.



Al-le-lú-ia * ij. Ÿ. Tu es Pe -

2.

trus, et su - per hanc pe - tram æ-di-fi-cá -

bo Ec-clé-si-am * me - am.

Après la Septuagésime on omet Alleluia et le verset, et on chante le Trait suivant:

Trait. An-nun-ti-á - vi * ju - stí - ti -

8.

am tu - - am in ec-clé-si-a ma - gna,

ec - ce lá - bi - a me - a non pro - hi -

bé - - bo: Dó - mi - ne tu sci - sti.

Ÿ. Ju - stí - ti - am tu - am non ab - scón -

- - - di in cor - de me - - o:

ve - ri - tá - tem tu - - am et sa - lu -

tá - - re tu - um di - xi:

Ÿ. Non ab-scón - - - di mi-se - ri - cór -

- - di - am tu - - am, et ve - ri - tá - tem

tu - - am a con-cí - li - o * mul.to.

Au Temps Pascal on omet le Graduel et l'on chante à sa place: Allelúia, allelúia. Ÿ. Tu es Petrus. comme plus haut, puis:

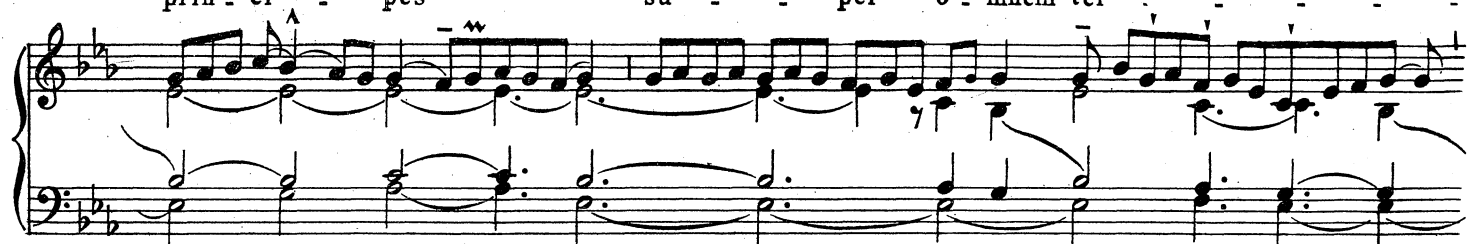
Al - le - lú - ia *

4.

Con - stí - tu - es e - os



prín - ci - pes su - per o - mnem ter



ram: mé - mo - res e - runt nó - mi - nis



tu - i, * Dó - mi - ne.



3.

tu - o: ec-ce con-stí - tu - i te su - per gen - -

tes, et su - per re - gna, ut e - vél - las et dé - stru - as,

et æ - dí - - fi - ces et plan - tes. *T.P.* Al - le - lú - ia .

Communion.

6.

Ec-clé - si - am me am. T.P. Al - le lú ia.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

IMPRIMATUR. — Tornaci, die 24 Martii 1952

✠ JULIUS LECOUVET, Vic Gen.

Imprimé en Belgique par la Société S. Jean l'Évangéliste, DESCLÉE & Cie, Tournai. — 8637

Nº 955



REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE
PAR L'IMPRIMERIE FRANÇAISE DE MUSIQUE
ET REPRODUCTION PHOTOMÉCANIQUE
PARIS 1955 - Imprimé en France

Nº 931-III