

HOMMAGE A NOTRE-DAME DES VICTOIRES.



FLEURS A MARIE.

APPROBATION.

M

Après les encouragements si nombreux et si honorables que vous avez déjà reçus (1), vous pouviez sans aucune crainte vous déterminer à publier le recueil de cantiques mis par vous en musique pour chacun des jours du mois de Marie.

C'est une inspiration vraiment pieuse, et toute chrétienne, qui a présidé à votre travail. Le caractère religieux de l'harmonie dans laquelle vous reproduisez les strophes que vous avez empruntées, les présenteront aux oreilles des fidèles avec le véritable accent de la prière.

C'est donc une bonne œuvre que vous avez entreprise, et Dieu ne saurait manquer de l'agréer; car elle contribuera, j'en ai la certitude, à faire honorer et aimer la Mère du Sauveur.

Persévérez, M., dans la voie où venez de vous engager avec tant de succès et recevez, avec mes bien sincères félicitations, ma bénédiction et mes remerciements pour la pensée qui vous a portée à me dédier ces chants consacrés à la gloire de Marie, notre commune et plus douce espérance.

† ALEXIS, *archev. de Bourges.*

(1) Outre l'approbation de Monseigneur l'Archevêque de Bourges, l'auteur a été honoré de l'adhésion et des félicitations de Son Éminence le Cardinal Archevêque de Lyon, et de celles de NN. SS. les Évêques de Clermont.



Document numérisé en 2025

40754

HOMMAGE A NOTRE-DAME DES VICTOIRES.

FLEURS A MARIE

32 CANTIQUES

POUR LE MOIS DE MAI ET LES FÊTES DE LA SAINTE VIERGE,

A UNE, DEUX ET TROIS VOIX,

avec accompagnement d'orgue;

PAR E. CHAMARD.

DÉDIÉS

à Monseigneur MENJAUD, Archevêque de Bourges, premier Aumônier de l'Empereur.

Ces Cantiques ont été adoptés et chantés à Paris dans les églises suivantes :

SAINT-SULPICE.	SAINT-VINCENT-DE-PAUL.
SAINT-EUSTACHE.	BONNE-NOUVELLE.
NOTRE-DAME DES VICTOIRES.	SAINT-LAURENT

et dans plusieurs cathédrales de France.

PARIS.

AMBROISE BRAY, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

RUE DES SAINTS-PÈRES. 66.

(Tous droits réservés.)

1862



VOIX DU PRINTEMPS!

à 3 Voix et Solo.

N° 1.

Poésie de E. TURQUETY.

1^{re} SOPRANO. *Allegro moderato.* *p* *§*
 2^e SOPRANO. *p*
 BASSO. *p*
 ORGUE. *p*

-miè-re Dont l'éclat éblouit les yeux, Et qui parcourt la terre entiè-re
 -miè-re Dont l'éclat éblouit les yeux, Et qui parcourt la terre entiè-re
 -miè-re Dont l'éclat éblouit les yeux, Et qui parcourt la terre entiè-re

pp Poco rall:
 Comme un Océan radi-eux? Comme un Océan radi-eux Comme un Océan radi-eux?
 Comme un Océan radi-eux? Comme un Océan radi-eux Comme un Océan radi-eux?
 Comme un Océan radi-eux? Comme un Océan radi-eux Comme un Océan radi-eux?
pp Poco rall:

Solo.
 1^{re} Tempo. *p* *§*
 Quelle est dans l'onde et dans la plaine,
 Quelle est cette voix sur hu-mai-ne, Cette harmonieu-se ru-meur, Ivresse, extase inat-ten-
 -du-e Qui semble envahir l'éten-du-e Comme elle en va-hit tous les cœurs! Quelle *p* *§*

2
 Quel est donc ce pouvoir immense
 Qui décore, embaume, nuance,
 Les prés, les monts et les déserts?
 D'où vient cette sève inouïe?
 Serait-ce une nouvelle vie
 Que Dieu dispense à l'univers?
 Quelle est &

3
 Ah! c'est le printemps qui s'éveille;
 Déjà l'aurore plus vermeille
 Ouvre ses mains pleines de fleurs.
 La terre est toute parfumée
 Et l'atmosphère parsemée
 De mille concerts enchanteurs!
 Quelle est &

6
 C'est le prisonnier, c'est la veuve:
 Tous ceux que la douleur abreuve
 Et qui tendent des bras meurtris;
 Tous ceux dont l'âme souffre et prie,
 Voilà les élus de Marie;
 Car ils lui rappellent son fils.
 Quelle est &

4
 Ah! cette voix vaste et suprême,
 Cette voix est partout la même:
 Écho la soupire à son tour.
 Il semble qu'en ces jours de flamme
 L'univers entier n'a qu'une âme
 Et que cette âme dit: Amour!
 Quelle est &

5
 Amour à la sainte rosée
 Qui ranime l'âme épuisée
 Par l'orage des passions:
 Amour à l'Etoile sublime
 Qui dirige loin de l'abîme
 Le grand vaisseau des nations!
 Quelle est &

CAUSE DE NOTRE JOIE!

à 3 Voix et Solo.

N° 2.

Poésie de E. TURQUETY.

♩ Moderato.

1^{re} SOPRANO.2^e SOPRANO.

BASSO.

ORGUE.

Gloire à vous, di-vi-ne Ma-ri-e! Gloire à vous, di-

vi-ne Ma-ri-e! Et puis-se l'âme qui vous pri-e Et puis-se l'âme qui vous

vi-ne Ma-ri-e! Et puis-se l'âme qui vous pri-e Et puis-se l'âme qui vous

pri-e S'il lu-mi-nér de plus en plus! Puissent les cœurs les plus re-

pri-e S'il lu-mi-nér de plus en plus! Puissent les cœurs les plus re-

pri-e S'il lu-mi-nér de plus en plus! Puissent les cœurs les plus re-

bel-les Puissent les cœurs les plus re-bel-les Trou-ver en vous pri-ant les

bel-les Puissent les cœurs les plus re-bel-les Trou-ver en vous pri-ant les

bel-les Puissent les cœurs les plus re-bel-les Trou-ver en vous pri-ant les

ai-les Trou-ver en vous pri-ant les ai-les Que la foi

ai-les Trou-ver en vous pri-ant les ai-les Que la foi

ai-les Trou-ver en vous pri-ant les ai-les Que la foi

donne à ses é-lus! Que la foi don-ne à ses é-lus!

donne à ses é-lus! Que la foi don-ne à ses é-lus!

donne à ses é-lus! Que la foi donne à ses é-lus!

Andantino.

SOLO.

0 ma mè-re, so-yez bé-ni - - e! L'au-

ORGUE.

-tel ou l'on vous nomme de si doux secrets, J'y suis ve-nu, car je pleu-

-rais, Dans les fol-les ter-reurs d'u-ne longue insom-ni - - e.

J'ai mur-muré vo-tre saint nom, Ma voix a sup-pli - é; vous l'avez en-ten-

-du - e, Et vo-tre grâce est descen-du - - e

Sur mon douloureux a-ban-don! Et vo-tre grâce est descen-

-du - e. Sur mon douloureux a-ban-don!

2

J'étais courbé contre la pierre,
Comme l'enfant qui tremble et qui parle bien bas;
Et vous m'avez tendu les bras,
Et votre divin souffle a séché ma paupière!
Etoile du cœur éploré,
Votre amour me console et me ravive l'âme;
Vous éclairez de votre flamme
Mon avenir décoloré. } *bis.*
Gloire à vous &

3

Oh! je vous aime, mais je n'ose
Vous dire cet amour dans un langage humain;
J'ai peur d'effleurier le jasmin
Où sur un lit voilé la colombe repose.
Qui suis-je avec mes chants obscurs
Pour vous glorifier dans votre éclat suprême?
Qui suis-je pour approcher même
De vos sanctuaires si purs? } *bis.*
Gloire à vous &

4

Je n'oserais, Vierge divine,
J'irais cacher plutôt mon cœur humilié,
Si votre ineffable pitié
Ne coulait sur un front qui s'incline;
Si vous ne saviez compatir
Dès que l'âme a vaincu le fantôme du doute,
Dès qu'elle a cherché sur sa route
Les blanches eaux du repentir. } *bis.*
Gloire à vous &

5

Epurez-la donc toute entière,
Cette âme sans sommeil qui s'affaisse et se plaint,
Donnez-lui comme à l'orphelin
L'espoir d'un jour meilleur que les jours de la terre.
Elle est seule au milieu de tous,
Ne l'abandonnez pas dans cette voie aride,
Rendez-la sans tache et sans ride
Pour s'envoler plus vite à vous } *bis.*
Gloire à vous &

SOUTIEN DES AMES!

à 3 Voix et Solo.

N° 3.

Poésie de E. TURQUETY.

ORGUE.

Andante.

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seules - poir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seules - poir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seules - poir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seules - poir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seul espoir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seul espoir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seul espoir est en vous!

0 Vierge, ayez pi - tié de nous Dont le seul espoir est en vous!

Solo. *p*

Com, me l'enfant de la chaumière - re, Que la nuit surprend dans le bois,

No - tre voix, notre faible voix Na qu'un cri - ma mè - re! ma mè - re!

2

Nous aussi nous perdons courage;
 Nous aussi, pauvres orphelins,
 Egarés dans d'affreux chemins,
 Nous craignons la nuit et l'orage.
 0 Vierge &

5

Au nom des mortelles alarmes
 Dont votre cœur fut oppressé,
 Au nom du glorieux passé
 Qui vous a coûté tant de larmes.
 0 Vierge &

3

Que deviendraient dans les tempêtes
 Tous les délaissés d'ici-bas,
 Si vos regards ne changeaient pas
 Leurs jours d'angoisse en jours de fêtes?
 0 Vierge &

6

Au nom du martyr sublime
 Du Dieu que votre sein porta,
 Quand le monde entier s'agita
 Au dernier cri de la victime.
 0 Vierge &

4

Souvenez-vous de nos détresses,
 Souvenez-vous de nos douleurs,
 O vous qui connûtes les pleurs
 Sur cette terre de tristesses!
 0 Vierge &

7

Sauvez, sauvez l'âme fidèle
 Qui prie avec un saint remord,
 Et quand la mort, la froide mort
 Abaissera sur nous son aile.

CHOEUR.

0 Vierge alors, recevez-nous
 Dans ce grand ciel ouvert à tous!

LE NOM DE MARIE!

à 3 Voix et Solo.

N° 4.

All^o moderato.

ORGUE.

Rei - ne des cieux, de no - tre tendre hom - ma - ge
 Rei - ne des cieux, de no - tre tendre hom - ma - ge
 Rei - ne des - cieux, de no - tre tendre hom - ma - ge

Nous vous of - frons le fai - ble en - cens: Que vo - tre nom soit
 Nous vous of - frons le fai - ble en - cens: Que vo - tre nom soit
 Nous vous of - frons le fai - ble en - cens: Que vo - tre nom soit

chan - té d'âge en à - ge; Qu'il soit tou - jours l'ob - jet de nos ac - cents!
 chan - té d'âge en à - ge; Qu'il soit tou - jours l'ob - jet de nos ac - cents!
 chan - té d'âge en à - ge; Qu'il soit tou - jours l'ob - jet de nos ac - cents!

Solo.

Les cieux l'ad - mi - rent en si - len - ce: Comment o - ser cé - lé -
 brer sa gran - deur? Mais ou - bli - ons no - tre im - puis -
 - san - ce: Ne con - sul - tons que no - tre cœur. Rei -

2

3

Ainsi du lis dans nos prairies
 Rien ne ternit la brillante couleur:
 Entouré de tiges flétries,
 Il ne perd rien de sa blancheur.
 Reine, &

Bientôt son aimable innocence
 Et ses vertus vont recevoir leur prix.
 Le jour parait, l'instant s'avance...
 Le Fils d'un Dieu devient son Fils.
 Reine, &

4

Ah! songez que notre misère
 Devient pour vous la source des grandeurs:
 Dieu vous eut-il choisie pour mère,
 Si nous n'eussions été pécheurs.
 Reine, &

MATER DOLOROSA

SOLO et CHOEUR ad libitum.

N° 5.

Poésie de E. TURQUETY.

Lento religioso.

Con express.

CONTRALTO
ou BASSE.

ORGUE.

D'ou vient ce vi - sa - ge plein d'om - bre

Et ces regards voilés de pleurs? Ah! je de - vi - ne vos dou -

leurs, Je lis au fond de cet oeil som - bre.

Chœur ad lib.

Pleu - rez, pleu-rez, ne crai-gnez pas D'é - le-ver u-ne voix plain-ti - ve, Car

Pleu - rez, pleu-rez, ne crai-gnez pas D'é - le-ver u-ne voix plain-ti - ve, Car

Pleu - rez, pleu-rez, ne crai-gnez pas D'é - le-ver u-ne voix plain-ti - ve, Car

Cresc. *f* *pp Rall.*

vo - tre an - gois - se est la plus vi - ve Qu'on puisse éprou-ver i - ci bas.

Cresc. *pp Rall.*

vo - tre an - gois - se est la plus vi - ve Qu'on puisse éprou-ver i - ci bas.

Cresc. *pp Rall.*

vo - tre an - gois - se est la plus vi - ve Qu'on puisse éprou-ver i - ci bas.

2

Comme l'inconsolable mère
Qui se lamentait dans Rama.
L'objet que votre cœur aimait
Hélas! a quitté cette terre!
Vous l'avez perdu pour toujours,
Et dans l'excès de la souffrance
Vous êtes morte à l'espérance
Qui soutenait vos premiers jours.

Chœur
ad lib.

3

La nature en vain s'est parée
De ses trésors délicieux;
La nature blesse vos yeux,
Vous la trouvez décolorée.
Le deuil profond qui vous remplit
S'étend comme un linceul suprême;
Vous accusez le soleil même,
Vous dites: sa clarté pâlit!

Chœur
ad lib.

4

O cœurs souffrants, prenez courage,
Et pour cela levez les yeux,
Vous apercevrez dans les cieux
L'étoile qui dompte l'orage.
Hâtez, hâtez-vous d'implorer
Le Dieu élément qui vous contemple;
Qui sait si l'écho de son temple
Ne vous dira pas d'espérer?

Chœur
ad lib.

5

Le ciel ne défend pas la plainte;
Mais il faut épurer ses pleurs,
Et les parfumer des douceurs
Qu'on goûte au pied de la croix sainte.
Priez donc l'astre de la mer;
Priez la divine Marie;
Et les angoisses de la vie
Perdront ce qu'elles ont d'amer.

Chœur
ad lib.

6

invoquez sa pitié profonde.
N'est-ce pas elle dont le cœur
Supporta le poids de douleur
Ignoré jusques là du monde?
Pensez à ce qu'elle souffrit,
Quand l'unique enfant de son âme
Mourait sur un gibet infâme:
Et cet enfant était le Christ!

Chœur
ad lib.

7

Voyez la quand tout l'abandonne
Sur le Golgotha plein de sang;
Voyez ce peuple frémissant
Dont la menace l'environne!
Et bien, sans pleurer, sans trembler,
Elle lève son front sublime,
Et l'oeil tourné vers la victime,
Ne cherche qu'à la consoler.

Chœur
ad lib.

8

Soyez fermes, soyez comme elle;
Mais pour dompter vos cœurs émus
Comme la mère de Jésus
Embrassez la croix immortelle.

Priez, priez avec ferveur,
Et votre âme après l'agonie,
ad lib. Votre âme au sortir de la vie
S'absorbera dans le Seigneur.

REFUGE DES PÉCHEURS!

SOLO et CHOEUR à 3 Voix.

N° 6.

Andante.

ORGUE.

*p Legato.**Cresc.*

Chré - tien sans cou - ra - - ge, Ah! lè -

ve les yeux! Quand gron - de l'o - ra - - ge,

*Rall.**1^o Tempo.*

In - vo - que les cieux! Là brille une É - toi - le Qui montre sans voi - le

1^o Tempo.

L'é - clat des ses feux; Sa vi - ve lu - miè - re I - non - de la ter - re D'un re - flet des cieux!

Là, brille une é - toi - le Qui mon - tre sans voi - le L'é - clat de ses feux,

Là, brille une é - toi - le Qui mon - tre sans voi - le L'é - clat de ses feux;

Là, brille une é - toi - le Qui mon - tre sans voi - le L'é - clat de ses feux;

Cresc. Sa vi - ve lu - miè - re I - non - de la ter - re D'un re - flet des cieux!*Cresc.* Sa vi - ve lu - miè - re I - non - de la ter - re D'un re - flet des cieux!*Cresc.* Sa vi - ve lu - miè - re I - non - de la ter - re D'un re - flet des cieux!

2

C'est vous, ô Marie,
Qui le répandez.
Étoile bénie,
Pour nous vous brillez!
Régnez, belle aurore,
Qui faites éclore
Tant d'amour au cœur.
Vous aimer sans cesse,
Quelle douce ivresse!
C'est le vrai bonheur!

bis

3

Régnez, Espérance
Des cœurs affligés!
Régnez, Providence
Des cœurs égarés!
O Reine bénie,
O douce Marie,
Soyez leur soutien!
Que votre tendresse
Soit de leur faiblesse
L'appui quotidien!

bis

4

Ah! quand ma pauvre âme
Pleurant ses écarts
Vit briller la flamme
De vos doux regards,
L'amère tristesse,
La morne détresse,
Le remords vengeur,
Soudain firent place,
O divine grâce,
A la paix du cœur!

bis

5/

O bonté suprême,
Qui veillez sur nous,
Vierge, je vous aime,
Vous aimer est doux!
Que ma voix publie:
Amour à Marie
La nuit et le jour!
Que toute la terre
Au nom de ma mère
Frémisse d'amour!

bis

REINE DU CIEL!

à 3 Voix et Solo.

N° 7.

Poésie de E. TURQUETY.

Andante gracioso.

ORGUE.

0 mè-re de mon Dieu, quel le voix pourrait di - re, De so-leil en so -

0 mè-re de mon Dieu, quel le voix pourrait di - re, De so-leil en so -

0 mè-re de mon Dieu, quel le voix pourrait di - re, De so-leil en so -

Dimin.
-leil, dera- yon en rayon, Sur terre et dans les cieux, le glo-ri-eux em-

Dimin.
-leil, dera- yon en rayon, Sur terre et dans les cieux, le glo-ri-eux em-

Dimin.
-leil, de ra- yon en rayon, Sur terre et dans les cieux, le glo-ri-eux em-

Dimin..

Fin

-pi - re, le glo-ri-eux em - pi - re Qu'é-xer-ce vo-tre nom?

-pi - re, le glo-ri-eux em - pi - re Qu'é-xer-ce vo-tre nom?

-pi - re, le glo-ri-eux em - pi - re Qu'é-xer-ce vo-tre nom?

Solo.
Vous do - mi - nez lès - pa - ce Sou - mis au roi des rois;

Vo - tre re - gard em - bras-se Tous les cieux à la fois.

2

Pas un brouillard qui voile
L'infini radieux;
La plus lointaine étoile
Brille de mille feux.
O mère &

4

Demeure éblouissante,
Palais d'or et d'azur,
Où l'âme renaissante
S'abreuve d'amour pur.
O mère &

3

Par de là les nuages
De ce globe mortel,
Vous calmez les orages
Qui dérobent le ciel.
O mère &

5

Mais quelle voix d'Archange
Chanterait dignement
Votre éclat sans mélange,
Orgueil du firmament?
O mère &

NOTRE ESPERANCE!

à 3 Voix

N° 8

Andantino.

ORGUE.



Rei - nes des cieux, ô di - vine Ma - ri - e! Qu'il nous est doux de chan -

Rei - nes des cieux, ô di - vine Ma - ri - e! Qu'il nous est doux de chan -

Rei - nes des cieux, ô di - vine Ma - ri - e! Qu'il nous est doux de chan -

ter vos fa - veurs! Heu - reux ce - lui qui con - sa - cre sa vi - e A vous bé -

ter vos fa - veurs! Heu - reux ce - lui qui con - sa - cre sa vi - e A vous bé -

ter vos fa - veurs! Heu - reux ce - lui qui con - sa - cre sa vi - e A vous bé -

Dim.

- nir à vous ga - gner des cœurs! Heu - reux ce - lui qui con - sa - cre sa

- nir à vous ga - gner des cœurs! Heu - reux ce - lui qui con - sa - cre sa

- nir à vous ga - gner des cœurs! Heu - reux ce - lui qui con - sa - cre sa

vi - e A vous bé - nir à vous ga - gner des cœurs!

vi - e A vous bé - nir à vous ga - gner des cœurs!

vi - e A vous bé - nir à vous ga - gner des cœurs!

2

Juste, bénis ta bienfaitante mère,
Qui t'embellit de toutes les vertus,
Qui t'inspira le désir de lui plaire
Et te guida dans l'amour de Jésus. }bis

3

Et toi, pécheur trop coupable victime,
Hélas! souillé de mille égarements,
Qui te retint sur le bord de l'abîme?
Qui différera tes horribles tourments? }bis

4

Ah! vois pour toi ses yeux baignés de larmes,
Et de son cœur compte chaque soupir;
Sa voix touchante et si pleine de charmes
De ton retour exprime le désir. }bis

5

Il en est temps, aimable protectrice;
Ouvrez pour moi ce cœur si plein d'amour;
De votre fils apaisez la justice,
Je me consacre à Jésus sans retour. }bis

DAIGNEZ, DAIGNEZ NOUS LUIRE!

à 2 Voix et Solo.

N° 9.

Poésie de E. TURQUETY.

ORGUE.

Moderato.

Dim.

Blanche étoi-le des mers, Dai-gnez, daignez nous lui - re, Au nom des jours a - mers,
Blanche étoi-le des mers, Dai-gnez, daignez nous lui - re, Au nom des jours a - mers,

Au nom des maux souff. ferts, Au nom des maux souff. ferts! En - vo-yez sur nos
Au nom des maux souff. ferts, Au nom des maux souff. ferts! En - vo-yez sur nos

Rall poco mf

fronts la grâ-ce d'un sou - ri - re! Dai-gnez, daignez nous lui - re,
fronts la grâ-ce d'un sou - ri - re! Dai-gnez, daignez nous lui - re,

Blanche étoi-le des mers! Dai-gnez, daignez nous lui - re, Blanche étoi-le des mers!
Blanche étoi-le des mers! Dai-gnez, daignez nous lui - re, Blanche étoi-le des mers!

mf Ritén. Rall: mf Ritén. Rall:

Solo.
Voi - là dé-jà longtemps que la tempê - te gronde, Que le vaisseau du
mon-de Touche ausseins ré - cifs! Il souffre, il va som-brer sur quelque affreuse
pla-ge. Tan-dis que l'é-qui - pa-ge Pous-se des cris plain-tifs!

Rall:

2 « Quel pouvoir invoquer dans la brise où nous sommes? » Car ce peuple égaré ne se souvient pas même
Ainsi parlent les hommes, De ce regard suprême
Comme s'ils étaient seuls. Qui plonge au fond des cœurs.
Comme s'ils n'avaient pas, dans cette nuit funeste, Il ne vous nomme plus, ô Vierge; son œil sombre,
La lumière céleste Son œil amant de l'ombre
Pour briser leurs linceuls. Se ferme à vos splendeurs!
Blanche étoile & Blanche étoile &

3 Et le frère vaisseau qu'emporte la tourmente,
Sur la vague écumante
Semble aussi murmurer:
Et pendant que le flot l'enveloppe et le presse,
Ces cœurs pris de faiblesse
Ne savent que pleurer!
Blanche étoile &

5 S'ils élevaient les bras pour invoquer encore
Cette étoile qui dore
L'horizon solennel,
Que n'obtiendraient-ils pas de cet amour immense,
De ce flot de clémence
Que vous versez du ciel!
Blanche étoile &

REINE DES CŒURS!

à 3 Voix et Solo.

N° 10.

Andantino.

Poésie de E. TURQUETY.

ORGUE.

p

Rei - ne des cœurs, ô dou - ce pro - tec - tri - ce,
 Rei - ne des cœurs, ô dou - ce pro - tec - tri - ce,
 Rei - ne des cœurs, ô dou - ce pro - tec - tri - ce,

Tou - jours, tou - jours prè - te à nous é - cou - ter, Que je vous ai -
 Tou - jours, tou - jours prè - te à nous é - cou - ter, Que je vous ai -
 Tou - jours, tou - jours prè - te à nous é - cou - ter, Que je vous ai -

me, et quel dé - li - ce J'é - prou - ve à vous le ré - pé - ter!
 me, et quel dé - li - ce J'é - prou - ve à vous le ré - pé - ter!
 me, et quel dé - li - ce J'é - prou - ve à vous le ré - pé - ter!

p

1^{re} Solo. Contr. ou Basse.

Que j'aime la blanche cou - ron - ne Dont votre beau front s'en - vi - ron - ne

2^o Solo ad lib.

Au fond des cieux resplendissants, Au fond des cieux resplendis - sants!... Que j'aime le tendre sou - ri - re,
 Harmonieux comme une ly - re, Et su - ave comme l'en - cens, Et su - a - ve comme l'en - cens!

2

1^{re} Solo. Que j'aime les parfums mystiques
 Qui s'élèvent des basiliques,
 Sanctuaire de votre loi! (bis)
 2^o Solo. Que j'aime l'odeur des vallées
 Où serpentent les eaux voilées
 De la prière et de la foi! (bis)
 Reine des cœurs &

5

1^{re} Solo. Un éclair a percé la nue,
 Et votre grâce est descendue,
 Plus fraîche que les vents du soir (bis)
 Et mon cœur, pauvre fleur brisée,
 2^o Solo. S'est ravivé sous la rosée
 Des évangéliques espoirs (bis)
 Reine des cœurs &

3

1^{re} Solo. Que d'ivresses intérieures
 Enchantent à présent mes heures
 Depuis le jour solennel, (bis)
 2^o Solo. Jour d'inénarrable lumière;
 Où j'ai fui l'amour de la terre
 Pour embrasser l'amour du Ciel! (bis)
 Reine des cœurs &

6

1^{re} Solo. Ah! comment exprimer l'ivresse,
 Comment vous peindre la tendresse
 Dans un langage ainsi borné? (bis)
 2^o Solo. Et pourtant, je ne puis la taire,
 Cette ivresse qui fut si chère
 Au cœur sensible et pardonné (bis)
 Reine des cœurs &

4

1^{re} Solo. Est-il donc vrai? j'en doute encore,
 Tant le rayon de votre aurore
 M'éclaire à cette heure en tout lieu! (bis)
 2^o Solo. Tant j'aperçois d'ombre profonde
 Dans ce qu'on appelle le monde,
 Désert sans espoir et sans Dieu! (bis)
 Reine des cœurs &

7

1^{re} Solo. Chantons! que mes hymnes errantes
 Ramènent des âmes souffrantes
 Vers celle qui fut mon soutien! (bis)
 2^o Solo. O cœurs blessés, daignez me lire,
 Et puisse en écoutant ma lyre
 Votre amour égaler le mien!... (bis)
 Reine des cœurs &

FLEURS DU CŒUR!

à 3 Voix et Solo.

N° 11.

Allegretto.

ORGUE.

CHŒUR

Cresc.

Ma mè - re Si chè - re, Re - çois Et

Cresc.

Ma mè - re Si chè - re, Re - çois Et

Cresc.

Ma mè - re Si chè - re, Re - çois Et

Cresc.

vois Ces ro - ses E - clo - ses Pour toi, Pour toi!

vois Ces ro - ses E - clo - ses Pour toi, Pour toi!

vois Ces ro - ses E - clo - ses Pour toi, Pour toi!

Solo.

Je don - ne Cou - ron - ne Et frais Bou - quet, Guir - lan - des, Of -

fran - des En fleurs Du cœur. Je t'ai - me, Et mè - me, Je

veux Aux cieux, Ma rei - ne, Sans pei - ne Pou - voir Te voir Ma

2

Regarde,
Oh! garde
Toujours
Mes jours;
Ma mère,
Si chère,
A toi
Ma foi.
J'engage,
Doux gage,
Mes vœux
Aux cieux,
Marie
Chérie,
Amour!
Amour!
Ma mère &

3

Etoile
Sans voile,
Aux cieux
Joyeux
Tu brilles,
Scintilles,
Joyau
Si beau!
Les Anges,
Archanges,
Surpris,
Ravis,
T'honorent,
T'implorent
Toujours!
Toujours!
Ma mère &

4

La terre,
O mère,
Pleurant,
Souffrant
Sans cesse,
Te presse
Pitié!
Pitié!
Ton âme
De flamme,
Doux feu,
S'emeut,
Et verse
L'ivresse
Aux cœurs
En pleurs
Ma mère &

SALVE REGINA

à 2 Voix.

N° 12.

1^o SOPRANO.2^o SOPRANO.

ORGUE.

Je vous sa -
Je vous sa -

lue, au - guste et sain - te Rei - ne, Dont la beau - té ra -
lue, au - guste et sain - te Rei - ne, Dont la beau - té ra -

vit les immor - tels, Mè - re de gra - ce, ai - ma - ble souve - rai - ne.
vit les immor - tels, Mè - re de gra - ce, ai - ma - ble souve - rai - ne.

Je me pros - ter - ne au pied de vos au - tels! Mè - re de grâ - ce, ai -
Je me pros - ter - ne au pied de vos au - tels! Mè - re de grâ - ce, ai -

ma - ble souve - rai - ne, Je me pros - ter - ne au pied de vos au - tels!
ma - ble souve - rai - ne, Je me pros - ter - ne au pied de vos au - tels!

2

Je vous salue, ô divine Marie!
Vous méritez l'hommage de nos cœurs;
Après Jésus, vous êtes et la vie,
Et le refuge et l'espoir des pécheurs

3

Fils malheureux d'une coupable mère,
Bannis du ciel, les yeux baignés de larmes,
Nous vous faisons de ce lieu de misère,
Par nos soupirs entendre nos douleurs.

4

Ecoutez nous, puissante protectrice;
Tournez sur nous vos yeux compatissants,
Et montrez nous qu'à nos malheurs propice
Du haut des cieux vous aimez vos enfants

5

O douce, o tendre, o pieuse Marie,
Vous dont Jésus mon Dieu reçut le jour
Faites qu'après l'exil de cette vie
Nous le voyions dans l'Eternel séjour.

CONSOLATRICE DES AFFLIÉS!

à 3 Voix et Solo.

N° 13.

Poésie de E. TURQUETY.

Andante.

ORGUE.

Li-sez, faibles mortels, vous dont l'âme fra-gi-le, Sans espoir et sans
 Li-sez, faibles mortels, vous dont l'âme fra-gi-le, Sans espoir et sans
 Li-sez, faibles mortels, vous dont l'âme fra-gi-le, Sans espoir et sans

foi est près de dé-fail-lir, Mor-tels infor-tu-nés, ah! li-
 foi est près de dé-fail-lir, Mor-tels infor-tu-nés, ah! li-
 foi est près de dé-fail-lir, Mor-tels infor-tu-nés, ah! li-

sez l'Evan-gi-le, Et vous croi-rez en l'a-ve-nir!
 sez l'Evan-gi-le, Et vous croi-rez en l'a-ve-nir!
 sez l'Evan-gi-le, Et vous croi-rez en l'a-ve-nir!

Solo

Les temps sont ar-ri-vés - Que l'univers sa-lu-e L'en-voie du Très

haut, l'ange au vol radi-eux! Ne l'entendez vous pas

ce cri qui fend la nue: Paix à la ter-re et gloire aux cieux.

2
 Il est né, courbez vous devant sa crèche obscure;
 Humiliez vos fronts; car cet enfant béni,
 C'est le maître et le Roi de toute la nature,
 C'est l'Eternel, c'est l'Infini!

3
 Il apparaît à peine, et déjà son langage
 Est un vivant trésor de grâce et de beauté;
 Sa lèvre a des parfums, son auguste visage
 Se couronne de majesté.

4
 Soit qu'il calme d'un mot les éléments qui grondent,
 Le choc des flots amers, le cri des vents jaloux;
 Soit que frappant au seuil des tombes qui répondent,
 Il dise à leurs morts: levez-vous!

5
 Et puis, pour écouter sa parole inspirée,
 Pour jouir de son cœur, suivez encor ses pas,
 Quand il cherche au désert la brebis égarée
 Qu'il veut rapporter dans ses bras.

10
 Ah! leur double agonie, ineffable, immortelle,
 Si durs que soient vos cœurs, saura les émouvoir;
 Vous apprendrez par Lui, vous apprendrez par Elle
 A combattre le désespoir!

6
 Quand s'adressant au peuple avide de l'entendre,
 Du haut de la montagne où fuit l'aigle éperdu,
 Sa voix prend un accent si sublime et si tendre
 Qu'on dirait du ciel descendu!

7
 Et si ces grands tableaux ne peuvent vous instruire,
 S'il vous faut encor plus pour dompter votre cœur,
 Suivez jusqu'à la fin le glorieux martyr
 De cet Elu de la douleur.

8
 Allez avec sa mère, avec sa triste mère,
 Contempler la victime au moment de l'adieu;
 Osez comme Marie, aborder ce calvaire
 Où coule à flots le sang d'un Dieu.

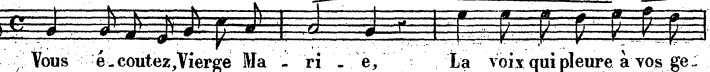
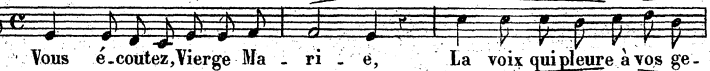
9
 Voyez la surmontant l'angoisse de son âme,
 Voyez ce long regard d'indicible pitié,
 Que lui jette du haut de son gibet infâme
 Le sublime crucifié!

MA CONFIANCE EST EN MARIE!

à 3 Voix égales.

N° 14.

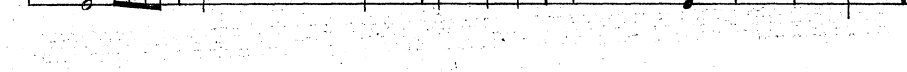
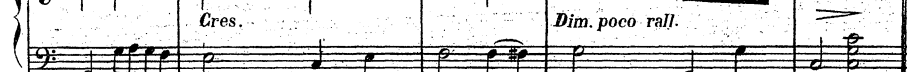
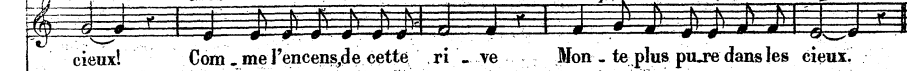
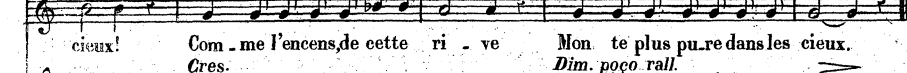
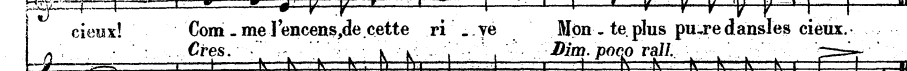
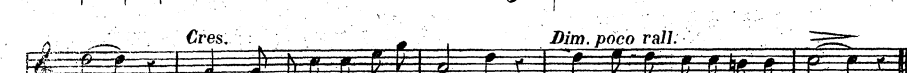
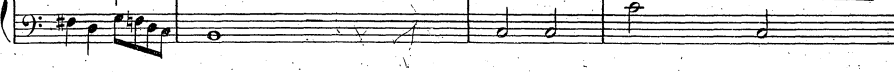
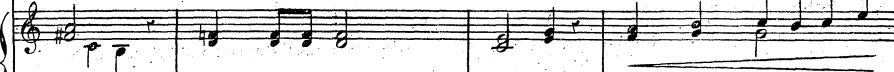
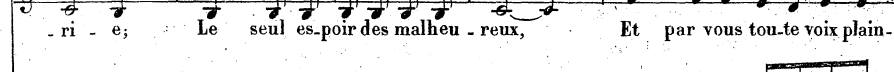
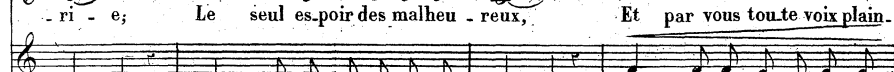
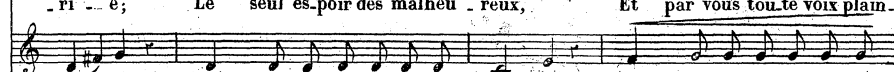
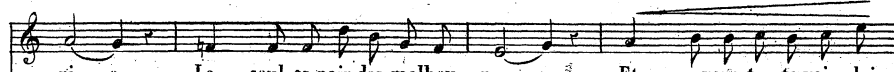
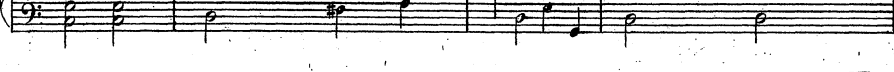
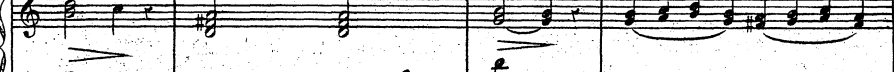
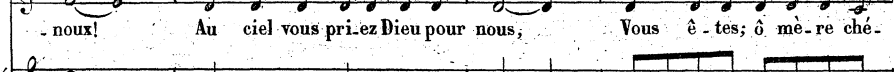
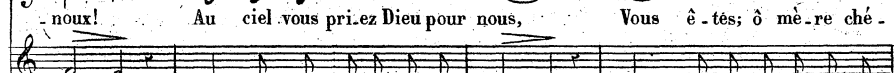
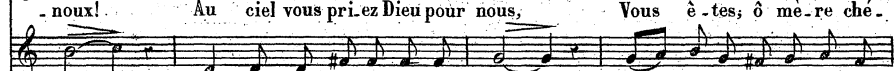
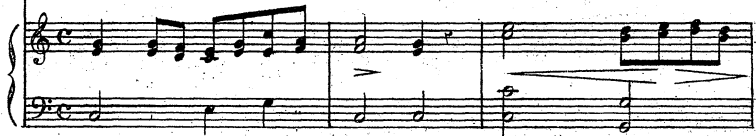
Andante.

1^o SOPRANO.2^o SOPRANO.

ALTO.



ORGUE.



2

Vous savez guérir la souffrance,
Essuyer les pleurs pénitents;
Les malheureux sont vos enfants,
Vous en êtes la providence!
Vierge, abaissez sur moi vos yeux,
Je sais que vous êtes ma mère!
Que vous écoutez ma prière,
Que par vous j'irai dans les cieux!

3

J'ai péché... mais j'ai l'espérance
Que vous avez porté mes pleurs
Au Dieu qui connaît les douleurs
Du cœur usé par la souffrance;
Et qu'au souffle contagieux
Je ne courberai pas la tête,
Que je braverai la tempête,
Que pour moi s'ouvriront les cieux!

ROSE MYSTIQUE

à 3 Voix et Solo.

N° 15.

Poésie de E. TURQUETY.

1^o SOPRANO.2^o SOPRANO.

ALTO.

ORGUE.

Cantabile.

O jeune ro-se é - pa - nou.

O jeune ro-se é - pa - nou.

O jeune ro-se é - pa - nou.

- i - e Prés du ta-ber-nacle immor-tel, Vier-ge

- i - e Prés du ta-ber-nacle immor-tel, Vier-ge

- i - e Prés du ta-ber-nacle immor-tel, Vier-ge

pu-re, Ten-dre Ma-ri-e, Ecoute nous, Ecoute nous,

pu-re, Ten-dre Ma-ri-e, E-cou-te nous, E-coute

pu-re, Ten-dre Ma-ri-e, E-cou-te nous, E-coute

mf

p

Fin. Solo.

E-cou-te - nous du haut du ciel! Mè-re du Christ-rei-ne de

E-cou-te - nous du haut du ciel!

E-cou-te - nous du haut du ciel!

Fin.

l'an - ge, Oh! laisse tomber jus-qu'à nous. Cet-te auré-

Poco rall:

- o - lesans mé-lan - ge Que nous de-mandons à ge-noux!

Poco rall:

2
Hélas! il est tant d'amertume,
Tant de douleurs à consoler,
Tant d'êtres qu'un chagrin consume
Et qui n'osent le révéler!
O jeune rose &

3
Rends à l'exilé qui t'implore,
Un ciel plus calme, un jour plus beau,
Et comme un reflet de l'aurore
Qui souriait à son berceau.
O jeune rose &

4
Sois pour l'orpheline égarée
Les êtres chers qu'elle a perdus,
Et rends lui cette paix sacrée,
Trésor d'en haut qu'elle n'a plus.
O jeune rose &

5
O Vierge, écoute leur prière,
Sois indulgente, et souris-leur;
N'abandonne pas sur la terre
Ces déshérités du bonheur!
O jeune rose &

6

Et nous, qu'un regret suit encore
Quand nous te supplions bien bas;
Au nom de Jésus qu'on adore
Prends pitié de tous nos combats!
O jeune rose &

NAISSANCE DE MARIE.

à 3 Voix et Solo.

N° 16.

Andante religioso.

1^{re} SOPRANO. Au-gus-te rei-ne, Masouvé-rai-ne, Masouvé-
 2^{de} SOPRANO. Au-gus-te rei-ne, Masouvé-rai-ne, Masouvé-
 BASSO. Au-gus-te rei-ne, Masouvé-rai-nè, Masouvé-
 ORGUE.

Cres. *1^{er} Tempo.*
 -rai-ne, J'es-pè-re en vous! Dou-ce Ma-ri-e, Mè-re ché-
Cres. *Poco rall:*
 -rai-ne, J'es-pè-re en vous j'es-père en vous! Dou-ce Ma-ri-e, Mè-re ché-
Cres. *Poco rall:*
 -rai-ne, J'es-pè-re en vous j'es-père en vous! Dou-ce Ma-ri-e, Mè-re ché-
Cres. *Poco rall:* *1^{er} Tempo.*

f *Fin.*
 -ri-e, Mè-re ché-ri-e, Pri-èz pour nous!
 -ri-e, Mè-re ché-ri-e, Pri-èz pour nous, pri-èz pour nous!
 -ri-e, Mè-re ché-ri-e, Pri-èz pour nous, pri-èz pour nous!
f *Dim.* *p* *Rall:*

Solo. Andantino.

En-fin de son ton-ner-re Dieu de-po-se les traits: Et
 Ma-rie à la ter-re Vient an-noncer la paix; Ain-si quand sa vengean-ce E-
Rall:
 -cla-te dans les airs, L'arc de son al-li-an-ce Ras-su-re l'u-nivers. Au-gus-te

2

Quelle est touchante et pure!
 Le lys qu'ont embelli
 Les mains de la nature,
 Auprès d'elle est flétri.
 Les rayons de l'aurore,
 Les feux du plus beau jour,
 Sont bien moins purs encore
 Que ceux de son amour.
 Auguste reine &

3

En vain Satan murmure
 Et réclame ses droits:
 Sur cette créature
 Dieu seul étend ses lois.
 Rien dans ce sanctuaire
 Ne blessa ses yeux,
 Et le cœur de sa mère
 Est pur comme les cieux.
 Auguste reine &

4

D'une tige flétrie
 Trop heureux rejeton,
 Tu trompes, ô Marie,
 La fureur du démon.
 Il faut, le ciel l'ordonne,
 Que, malgré sa fierté,
 La tête de son trône
 Soit le premier degré
 Auguste reine &

5

Les Anges à Marie
 Consacrent leur amour;
 De leur Reine chérie
 Ils préparent la cour.
 L'homme dans sa misère
 La demande, et les cieux
 Disputent à la terre
 Ce trésor précieux.
 Auguste reine &

6

Venez, auguste Reine;
 L'univers en suspens
 Attend sa souveraine;
 Venez à vos enfants
 Préparer la victoire
 Sur l'enfer en courroux,
 Pour qu'un jour dans la gloire
 Ils règnent avec nous.
 Auguste reine &

ROSÉE DU SOIR.

à une voix.

N° 17.

Poésie de E. TURQUETY.

Maestoso.

ORGUE.

2

Elles renaissent; leur calice
Qu'attristait la splendeur des cieux,
S'entr'ouvre aux parfums précieux
Que la nuit verse avec délice.
Descends sur ce globe qui dort,
Larme d'en haut, douce rosée,
Descends sur la terre épuisée
Que tu vas sauver de la mort *bis*

4

Comme l'arbrisseau de la plaine
Attend avec un doux espoir
Que le crépuscule du soir
Répande enfin sa fraîche haleine,
Comme la rose sans couleur
Attend l'eau qui la vivifie,
Nous vous attendons, ô Marie,
Pour renaître encore au bonheur. *bis*

3

Et vous aussi, tendre Marie,
Consolatrice des douleurs,
Versez vos puissantes faveurs
Sur l'âme triste qui vous prie.
Entourez-nous de vos rayons,
Relevez nos têtes penchées
Ranimez nos âmes séchées
Par le soleil des passions. *bis*

5

A vous, à vous notre prière
Dans cet accablement mortel!
A vous notre suprême appel!
Ne nous servez-vous pas de mère?
Ah! faites trêve à nos langueurs;
Ah! pour vaincre ce mal funeste
Versez, versez l'espoir céleste
Sur l'aridité de nos cœurs! *bis*

6

Et quand viendra la délivrance,
Quand le bel Ange du trépas
Nous enlèvera d'ici-bas,
Nous mourrons avec confiance.
Que pourrions-nous craindre en ce jour?
N'aurons-nous pas pour nous défendre,
Ce qui suit toujours l'âme tendre,
Le doux parfum de votre amour! *bis*

COEUR SACRÉ DE MARIE!

à 2 Voix.

N° 18.

Andante graciozo.

ORGUE.

1^{re} SOP.2^{de} SOP.

Cœur sacré de Ma - ri - e, Cœur
Cœur sacré de Ma - ri - e, Cœur

tout brulant d'a - mour, Cœur que la terre en - vi - e Au
tout brulant d'a - mour, Cœur que la terre en - vi - e Au

cé - les - te sé - jour, Com - mu - nique à nos â - mes Un
cé - les - te sé - jour, Com - mu - nique à nos â - mes Un

ra - yon de ce feu, De ces di - vi - nes flammes Dont tu bru - las pour
ra - yon de ce feu, De ces di - vi - nes flammes Dont tu bru - las pour

Dieu, De ces di - vi - nes flammes Dont tu bru - las pour Dieu.
Dieu, De ces di - vi - nes flammes Dont tu bru - las pour Dieu.

2

Sanctuaire ineffable
Où reposa Jésus,
O source intarissable
De toutes les vertus!
Percé sur le Calvaire.
D'un glaive de douleurs,
Tu ne vois sur la terre
Que mépris, que froideurs. *bis*

3

Cœur rempli de clémence,
Des pécheurs le secours,
Sois notre Providence,
Protège nous toujours.
Montre toi notre mère;
De tes enfants chéris
Reçois l'humble prière
Pour l'offrir à ton Fils *bis*

4

Conduis nous sous ton aîle
Jusqu'au cœur de Jésus,
Une mère peut-elle
Essuyer un refus?
Divin cœur de Marie
Fais descendre sur nous
De ta flamme bénie
Les rayons les plus doux. *bis*

SERMENT D'AMOUR A MARIE.

SOLO et CHOEUR à 3 Voix.

N° 19.

Allo moderato.

ORGUE.

Mè - re de Dieu, - quel - le magni - fi - cen - ce

Orne aujour - d'hui ton aima - ble ber - ceau! Les anges saints veil -

lent sur ton en - fan - ce. Le ciel a - t-il un spec - ta - cle si beau!

CHOEUR.
1^{re} SOP.

Ten - dre Ma - ri - e, 0 mon bon - heur! Tou - jours ché -

Ten - dre Ma - ri - e, 0 mon bon - heur! Tou - jours ché -

Ten - dre Ma - ri - e, 0 mon bon - heur! Tou - jours ché -

ri - e, Tu vi - vras dans mon cœur. vras dans mon cœur.

ri - e, Tu vi - vras dans mon cœur. vras dans mon cœur.

ri - e, Tu vi - vras dans mon cœur. vras dans mon cœur.

Pour finir.

2

Anges, soyez témoins de ma promesse;
Cieux, écoutez ce serment solennel:
Oui c'en est fait, mon cœur plein de tendresse
Jure à Marie un amour éternel.

Tendre Marie &

3

Si je devais, infidèle et volage,
Un seul moment cesser de te chérir,
Tranche mes jours à la fleur de mon âge;
Je t'en conjure, ah! laisse moi mourir.

Tendre Marie &

ESPÉRANCE INFINIE!

à 3 Voix et Solo.

N° 20.

Poésie de E. TURQUETY.

Andantino.

ORGUE.

J'ai cri - é: pi - tié, Ma - ri - el! Pi - tié! so - yez mon sou -

J'ai cri - é: pi - tié, Ma - ri - el! Pi - tié! so - yez mon sou -

Pi - tié, Ma - ri - el! so - yez mon sou -

- tien; Vous l'es - pé - ran - ce infi - ni - e, C'est à vous que je re - vien!

- tien; Vous l'es - pé - ran - ce infi - ni - e, C'est à vous que je re - vien!

- tien; Es - pé - ran - ce infi - ni - e, A vous je re - vien!

Vierge ai - ma - ble! Vierge dou - ce! Le monde, hé - las! me re - pous - se, Mais j'ai

foi dans mes dou - leurs; J'ai tant souf - fert que j'es - pé - re, Que j'es -

pé - re en vous, ô mè - re De qui - con - que est dans les pleurs! J'ai cri -

2

J'ai touché la coupe immonde
Des ivresses de ce monde,
Et mon âme pleure encor,
Oui, le repentir m'accable
D'avoir pour un bien coupable
Quitté le seul vrai trésor.
J'ai crié &

4

O Vierge! et c'était vous même;
C'est votre pouvoir suprême
Qui m'a servi de recours;
C'est lui seul qui me délivre,
Lui seul qui me fait survivre
A l'amertume des jours.
J'ai crié &

6

C'est lui surtout qui vous touche;
Le remords met dans sa bouche
Des appels si saisissants!
La prière qui s'élance
À travers tant de souffrance.
Est le premier des encens!
J'ai crié &

3

Mais au fond de ma pensée
Votre image retracée
Se réveillait par instants;
Une voix semblait me dire:
Renonce à ce vain délice
Pendant qu'il est encor temps.
J'ai crié &

5

L'innocent et le coupable
Ont un droit impérissable
À votre amour maternel;
Mais ce tendre amour préfère,
La douleur la plus amère,
Celle d'un cœur criminel.
J'ai crié &

7

Et le cœur troublé s'épure,
Et le ciel de sa blessure
Fait un germe précieux,
Un germe tout près d'éclorre,
Sous les ailes de l'aurore,
Au jardin même des cieux!
J'ai crié &

CONSECRATION A MARIE

à 3 Voix.

N° 21.

1^{re} SOPRANO. *Fin.*
A ton au-

2^e SOPRANO. *Fin.*
A ton au-

BASSO. *Fin.*
A ton au-

ORGUE. *Maestoso.* *Fin.*

tel, in - com - pa - ra - ble rei - ne, Nous ac - cou - rons of - frir nos jeu - nes

tel, in - com - pa - ra - ble rei - ne, Nous ac - cou - rons of - frir nos jeu - nes

tel, in - com - pa - ra - ble rei - ne, Nous ac - cou - rons of - frir nos jeu - nes

ans. Sois de nos cœurs l'u - ni - que sou - ve - rai - ne,

ans. Sois de nos cœurs l'u - ni - que sou - ve - rai - ne,

ans. Sois de nos cœurs l'u - ni - que sou - ve - rai - ne,

p A - dop - te nous i - ci pour tes en - fants. *f* Sois de nos cœurs l'u -

p A - dop - te nous i - ci pour tes en - fants. *f* Sois de nos cœurs l'u -

p A - dop - te nous i - ci pour tes en - fants. *f* Sois de nos cœurs l'u -

Dim. - ni - que sou - ve - rai - ne, A - dop - te nous i - ci pour tes en - fants.

Dim. - ni - que sou - ve - rai - ne, A - dop - te nous i - ci pour tes en - fants.

Dim. - ni - que sou - ve - rai - ne, A - dop - te nous i - ci pour tes en - fants.

Dim.

2

Oui, nous voulons, ô divine Marie,
Nous consacrer à ton culte en ce jour:
Reçois nos vœux, nos cœurs et notre vie,
Oui nous voulons être à toi sans retour. *bis*

3

L'astre du soir de sa faible lumière,
Guide les pas du tremblant voyageur;
Pour nous sauver la plus sensible mère
Répand sur nous un rayon protecteur. *bis*

4

Sans son appui dans ce lieu de misère
Nous ne pouvons que tomber et périr;
Mais elle voit notre douleur amère;
Nous gémissons et son cœur va s'ouvrir. *bis*

5

Que ton autel soit notre unique asile,
Jusqu'au trépas sois-y notre secours.
Nous l'espérons, et notre cœur tranquille
En se glaçant t'invoquera toujours. *bis*

ESPOIR DES FAIBLES!

à 3 Voix et Solo.

N° 22.

Poésie de E. TURQUETY.

1^{re} SOPRANO. *Andantino.* *p*
 2^e SOPRANO. *p*
 BASSO. *p*
 ORGUE.

0 Vier-ge sain - te,
 0 Vier-ge sain - te,
 0 Vier-ge sain - te,

Cres poco.
 Es-poir des cœurs, Sai - si de crain - te Et de dou - leurs, Vier-ge si
Cres poco.
 Es-poir des cœurs, Sai - si de crain - te Et de dou - leurs, Vier-ge si
Cres poco.
 Es-poir des cœurs, Sai - si de crain - te Et de dou - leurs, Vier-ge si

Dim. *p*
 chè - re, Mon doux tré - sor A ma pri - è - re Sou - ris en - cor!
Dim. *p*
 chè - re, Mon doux tré - sor A ma pri - è - re Sou - ris en - cor!
Dim. *p*
 chè - re, Mon doux tré - sor A ma pri - è - re Sou - ris en - cor!

Solo.
 Dai - gne, o Ma - ri - e Dai - gne tou - jours, A qui te
 pri - e Por - ter se - cours; Et quand moi mê - me
 Je viens à toi, Beau - té su - prè - me, As - sis - te
 moi, Beau - té su - prè - me, As - sis - te moi.

2
 Dès mon enfance,
 Cœur plein de foi
 Dans ma souffrance,
 J'allais à toi.
 Et le courage
 Me revenait,
 Plus de nuage
 Le ciel s'ouvrait { *bis*
 Chœur.

3
 O Vierge pure,
 Ton œil charmant
 Sur la nature
 Luit constamment;
 Mais c'est sur l'âme
 Du malheureux
 Qui te réclame { *bis*
 Chœur.

4
 Tu le consoles
 Du haut du ciel
 Par des paroles
 Pleines de miel.
 Ton cœur de mère
 Penché vers lui,
 De sa misère
 Devient l'appui. { *bis*
 Chœur.

A ST JOSEPH

PATRON DE LA BONNE MORT
à 3 Voix et Solo.

N° 23.

Andante simplice.

ORGUE.

Organ introduction in 2/4 time, starting with a half note G4, followed by a series of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simple bass line in the left hand.

First system of vocal and organ staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) enter with the lyrics "Jo - seph, en l'a - go - ni - e, Ve -". The organ accompaniment is in the right hand, with a simple bass line in the left hand. The tempo is marked "Andante simplice".

Second system of vocal and organ staves. The vocal parts continue with the lyrics "nez à mon se - cours, Ma car - riè - re est fi - ni - e:". The organ accompaniment continues with the same pattern.

Solo.

Third system of vocal staves. The vocal parts continue with the lyrics "A vous seul j'ai re - cours. Quand la vi - ve lu -". The organ accompaniment continues with the same pattern.

Fourth system of vocal and organ staves. The vocal parts continue with the lyrics "mie - ré Pour moi quit - te - ra les cieux, Que ma lan - guis -". The organ accompaniment continues with the same pattern.

Fifth system of vocal and organ staves. The vocal parts continue with the lyrics "san - te pau - piè - re S'a - bais - se - ra pour fer - mer mes yeux!". The organ accompaniment continues with the same pattern.

2
Quand des choses du monde
Je n'entendrai plus le bruit,
Excepté celui de la tombe
Qui m'annonce l'éternelle nuit.
Joseph &

3
Sur mon visage pâle
Lorsque couleront les sueurs,
Au milieu d'un pénible râle,
De la mort signes avant-coureurs.
Joseph &

4
Quand ma lèvre tremblante
Dira le saint nom de Dieu,
Et lorsque ma bouche expirante
Murmurera son dernier adieu.
Joseph &

5
Lorsque mes mains débiles
Abandonneront la croix,
Et lorsque mes pieds immobiles
Seront comme attachés sur ce bois.
Joseph &

6
Ah! quand un obscur voile
Viendra couvrir mon esprit,
Qu'il pâlera comme l'étoile
Qui s'éteint dans le ciel et s'enfuit.
Joseph &

7
Lorsque l'huile sacrée
Endormira mes douleurs;
Et quand ma famille éplorée
Autour de moi versera des pleurs.
Joseph &

ÉTOILE DE LA MER!

à 2 Voix et Solo.

N° 24.

Poésie de E. TURQUETY.

Allegretto.

ORGUE.

1^{re} SOP. Moderato. *p*

Sa-lut, ô blan-che é-toi-le, E-toi-le

2^{de} SOP. *p*

Sa-lut, ô blan-che é-toi-le, E-toi-le

de la mer! Sa-lut, ô blan-che é-toi-le,

de la mer! Sa-lut, ô blan-che é-toi-le,

Solo. Andantino.

E-toi-le de la mer! Le vaisseau qu'im-plo-re,

E-toi-le de la mer!

au fond du gouffre amer Par dessus l'océ-an lè-ve bientôt sa voi-le,

p Rall: *pp Chœur.*

lè-ve bientôt sa voi-le! Sa-lut, ô blanche étoi-le, E-toi-le de la mer!

Sa-lut, ô blanche étoi-le, E-toi-le de la mer! *Cresc.*

Rall

Sa-lut, ô blanche étoi-le E-toi-le de la mer!

Sa-lut, ô blanche étoi-le E-toi-le de la mer! *Pr. finir Allto*

2

Tu souris dans l'orage
Aux pauvres matelots! *bis.*
Comme un phare enchanteur tu les suis sur les flots;
Des vagues et des vents, quelle que soit la rage, *bis.*
Tu souris dans l'orage
Aux pauvres matelots! *bis.*

3

C'est toi qui les rassures,
C'est toi qui les conduits, *bis.*
La foudre a beau gronder dans l'épaisseur des nuits,
L'écueil se cache en vain sous les lames obscures *bis.*
C'est toi qui les rassures,
C'est toi qui les conduits. *bis.*

4

Et la mer apaisée
Endort ses flots jaloux. *bis.*
Tu fais pleuvoir sur elle, astre puissant et doux,
D'innombrables rayons, lumineuse rosée; *bis.*
Et la mer apaisée
Endort ses flots jaloux. *bis.*

SOUVENEZ-VOUS!

à 2 Voix alternativement et CHOEUR ad libitum.

N° 25.

1^{er} SOLO.

Andante religioso.

Con espressione.

ORGUE.

Je vais pé - rir... Vier - ge Ma -

ri - e, En - ten - dez la voix qui vous pri - e, C'est un en - fant mère ché -

ri - el. C'est un en - fant... mè - re ché - ri - e! Sou - venez -

vous, sou - ve - nez - vous. Sou - ve - nez - vous! sou - ve - nez - vous!

Sou - ve - nez - vous! sou - ve - nez - vous!

Sou - ve - nez - vous! sou - ve - nez - vous!

2^e Solo.

Maj. Andantino.

C'est un pécheur dans la souffran - ce, Qui demande au ciel l'espé - ran - ce,

Et le pardon et l'in - no - cen - ce! Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous!

Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous!

Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous!

Pri - ez pour nous, pri - ez pour nous!

Pour finir.

2

1^{er} Solo. Je suis tombé dans les abîmes,
Le remords a suivi mes crimes!
Vous qui relevez les victimes,
Souvenez-vous, souvenez-vous! (bis)

2^e Solo. Vous êtes, mère de tout âge,
Un port sur après le naufrage,
Et le soleil après l'orage!...
Priez pour nous, priez pour nous! (bis)

3

1^{er} Solo. Je n'ose au pied du sanctuaire
Répandre ma douleur amère,
Je redoute un juge sévère!...
Souvenez-vous, souvenez-vous, (bis)

2^e Solo. Qu'un jour ô reine tutélaire
Votre Fils vous donna pour mère
A ceux qu'il laissait sur la terre!...
Priez pour nous, priez pour nous! (bis)

TRESOR DES COEURS!

CHOEUR à 3 Voix et Solo de CONTR. ou BARYTON.

N° 26.

Poésie de E. TURQUETY.

Moderato.

1^{re} SOPRANO. *p* 0 chas-tes coeurs! Ren - dez vous à l'ap - pel

2^{de} SOPRANO. *p* 0 chas-tes coeurs! Ren - dez vous à l'ap - pel

BASSO. *p* 0 chas-tes coeurs! Ren - dez vous à l'ap - pel

ORGUE. *p*

Que vous a - dresse u - ne mè-re ché - ri - e! Cueil - lez des fleurs Pour

Que vous a - dresse u - ne mè-re ché - ri - e! Cueil - lez des fleurs Pour

Que vous a - dresse u - ne mè-re ché - ri - e! Cueil - lez des fleurs Pour

Cresc. en or - ner l'au - tel, L'au - tel sa - cré de la dou - ce Ma - ri - e! *Rall. Fin.*

Cresc. en or - ner l'au - tel, L'au - tel sa - cré de la dou - ce Ma - ri - e!

Cresc. en or - ner l'au - tel, L'au - tel sa - cré de la dou - ce Ma - ri - e!

Cresc. *Fin.*

Solo de CONTRALTO ou BASSE.

Andantino.

Quel - que soit le deuil qui nous bri - se, Pau - vres ar - bris - seaux desséchés,

Vo - tresouffle est comme une bri - se Qui re - lè - ve nos fronts penchés.

Vo - tresouff - fle est comme une bri - se Qui re - lè - ve nos fronts penchés.

2
Le nautonnier dans sa misère
Vous nomme à travers l'ouragan,
Comme l'habitant de la terre { *bis.*
La terre, hélas! autre Océan!
0 chastes coeurs &

3
Vous êtes la douce ambroisie
Dont le charme endort les douleurs!
Vous êtes la reine choisie,
Vous êtes le Trésor des coeurs { *bis.*
0 chastes coeurs &

6
A vous nos vœux, à vous nos larmes,
A vous nos inquiets désirs,
A vous du sein de tant d'alarmes,
Tous nos transports tous nos soupirs! { *bis.*
0 chastes coeurs &

4
O souveraine tutélaire,
Patronne auguste d'ici-bas,
Vous nous servez à tous de mère, { *bis.*
Et tous nous sommes des ingrats!
0 chastes coeurs &

5
Oh! sans vous et sans vos promesses
A l'heure des périls certains,
A qui dirions-nous nos tristesses?
Vers qui lèverions-nous les mains? { *bis.*
0 chastes coeurs

CHASTE FLEUR DU CARMEL!

à 3 Voix et Solo.

N° 27.

Poésie de M^r l'Abbé FIRMINHAC.

Tempo di marcia.

ORGUE.

Chaste fleur du Car-mel, o Vierge, ô fil-le d'E - ve, Toi seu-le de l'en-
 Chaste fleur du Car-mel, o Vierge, ô fil-le d'E - ve, Toi seu-le de l'en-
 Chaste fleur du Car-mel, o Vierge, ô fil-le d'E - ve, Toi seu-le de l'en-
 -fer n'a point su - bi la loi; L'a - bi - me t'en - vi - ronne engondant; Dieu se
 -fer n'a point su - bi la loi; L'a - bi - me t'en - vi - ronne engondant; Dieu se
 -fer n'a point su - bi la loi; L'a - bi - me t'en - vi - ronne engondant; Dieu se
 le - ve, Le dé - lu - ge du mal s'ar - rê - te de - vant toi!
 le - ve, Le dé - lu - ge du mal s'ar - rê - te de - vant toi!
 le - ve, Le dé - lu - ge du mal s'ar - rê - te de - vant toi!

Solo. Andantino.

Seule au mi-lieu d'un mon - de où pe - se l'a - na - thè - me, Tu fleu-ris, ô Ma
 ri - e! O - ti - ge de Jes - sé! Et le - ra - yon - ne - ment de
 ta beau - té su - prè - me Ré - vè - le de l'E - den le bon - heur ef - fa -
 - cé, Ré - vè - le de l'E - den le bon - heur ef - fa - cé Chas - te

2

Ecoutez cette voix que vient d'entendre Rome:
 Marie immaculée! à ce cri glorieux
 Le monde catholique en s'inclinant te nomme
 Et ceint de feux brillants ton nom victorieux. (bis)

3

Sous un ciel menaçant, aurore lumineuse,
 Tu parais à nos yeux sur un trône d'azur;
 Moins pur est l'arc-en-ciel sur la nue orageuse;
 Moins belle luit l'étoile à l'horizon obscur. (bis)

4

Je crois à l'Esprit saint te nommant toute belle,
 Belle de pureté, d'innocence et d'amour,
 Belle comme au désert la colombe fidèle,
 Comme l'astre des nuits, comme l'astre du jour. (bis)

5

Les Pontifes sacrés, les Chefs de la prière
 Ont acclamé ton nom dans le cénacle saint;
 Un immense transport saisit la terre entière:
 O Vierge! gloire à toi! gloire au fruit de ton sein! (bis)

6

O mère des mortels! ô sublime patronne!
 Par d'immenses bienfaits signale ce beau jour!
 Veille sur notre France ou ta gloire rayonne
 Et luis sur l'univers comme un phare d'amour. (bis)

AUGURE CÉLESTE!

SOLO et CHOEUR à 3 Voix.

N° 28.

Andantino.

ORGUE.

Dans ce sé-jour de l'in-no - cen - - - ce,

Quel as-tre pro-pice à nos vœux Vient par u-ne douce influ-

-en - - - ce Em - bra-ser nos cœurs de ses * feux!

CHOEUR.

1^{re} SOP.

Quelle est l'auro - re Qui fait éclo - re Ce jour serein et ra - di - eux;

Quelle est l'auro - re Qui fait éclo - re Ce jour serein et ra - di - eux;

Quelle est l'auro - re Qui fait éclo - re Ce jour serein et ra - di - eux;

Dont la lumiè - re Montre à la ter - re L'é - ternel-le splen - deur des cieux?

Dont la lumiè - re Montre à la ter - re L'é - ternel-le splen - deur des cieux?

Dont la lumiè - re Montre à la ter - re L'é - ternel-le splen - deur des cieux?

2

SOLO.

Elle paraît... à sa présence
Tout semble sortir du tombeau;
Le monde quitte son enfance,
Et devient un monde nouveau.

CHOEUR.

Parfaite image,
Précieux gage
Du brillant soleil qui la suit,
Son doux sourire
Par son empire
Bannit enfin l'affreuse nuit.

3

SOLO.

Du trône éclatant de ta gloire
Daigne agréer ce faible encens.
Nous célébrons tous ta victoire,
Et nous sommes tous tes enfants.

CHOEUR.

Que cette fête
Soit l'interprète
Des sentiments de notre cœur;
Que sous tes ailes,
Humbles, fidèles,
Nous parvenions au vrai bonheur.

SOVERAINE ADMIRABLE!

N° 29.

à 3 Voix et Solo.

Poésie de E. TURQUETY.

All^o moderato.

ORGUE.

0 mè - rechaste et pu - re Du Dieu de la na -
 0 mè - rechaste et pu - re Du Dieu de la na -
 0 mè - rechaste et pu - re Du Dieu de la na -

-tu - re, Du maî - tre univer - sell! Mère à jamais bé - ni - e, Ah! dai - gnez faire en -
 -tu - re, Du maî - tre univer - sell! Mère à jamais bé - ni - e, Ah! dai - gnez faire en -
 -tu - re, Du maî - tre univer - sell! Mère à jamais bé - ni - e, Ah! dai - gnez faire en -

-ten - dre Cet - te voix douce et ten - dre Qui ré - jout le ciel!
 -ten - dre Cet - te voix douce et ten - dre Qui ré - jout le ciel!
 -ten - dre Cet - te voix douce et ten - dre Qui ré - jout le ciel!

Solo.

Sou - veraine admi - ra - ble, Le trô - ne incompa - ra - ble
 Ou vous é - tin - ce - lez, Ce trône est à cô - té du
 Cré - a - teur lui mè - me, Et quand le malheu - reux jet - te son cri su -

-prê - me, C'est vous qui l'accueil - lez, C'est vous qui l'accueil - lez. 0 mère

2
 Vous l'offrez avec crainte
 À la majesté sainte
 Du Dieu juste et jaloux;
 Vous lui portez ce cri qui traversait l'espace,
 Et votre doux appel change en rayon de grâce
 L'éclair de son courroux.
 0 mère &

3
 Sensible à la prière
 D'une si tendre mère,
 Que refuserait-il?
 A peine dans le ciel s'est-elle interposée
 Que la sainte pitié pleut comme une rosée
 Sur la terre en péril!
 0 mère &

4
 Descendez, pitié douce,
 Le siècle vous repousse
 Malgré son abandon;
 Mais nous, nous bénissons le doux Fils de Marie
 Qui ne peut résister à sa Mère chérie
 Et pardonne en son nom.
 0 mère &

5
 Oh! c'est qu'il se rappelle
 La souffrance mortelle
 Qu'il endura jadis.
 Ah! n'était-ce pas vous, ô Vierge tutélaire,
 Dont la voix appelait la clémence d'un Père
 Sur l'angoisse du Fils.
 0 mère &

HEUREUX QUI DU CŒUR DE MARIE!

SOLO et CHOEUR à 3 Voix.

N° 30.

All^o moderato.

SOLO.

ORGUE.

Heu - reux qui du cœur de Ma - ri - e, . Connait, ho -

- no - re les gran - deurs! Et qui sans crainte se con - fi - e En

CHOEUR.

ses maternel - les fa - veurs! Après le cœur du di - vin Maî - tre A qui

Après le cœur du di - vin Maî - tre A qui

Après le cœur du di - vin Maî - tre A qui

seul est dû tout en - cens, Fut-il ja - mais et peut - il ê - tre Un cœur plus

seul est dû tout en - cens, Fut-il ja - mais et peut - il ê - tre Un cœur plus

seul est dû tout en - cens, Fut-il ja - mais et peut - il ê - tre Un cœur plus

1^{re} fois.2^e fois.

di - gne de nos chants! di - gne de nos chants!

di - gne de nos chants! di - gne de nos chants!

di - gne de nos chants! di - gne de nos chants!

2

Les cieux se trouvent sans parure
 Auprès des traits de sa beauté,
 Et l'astre, roi de la nature,
 Près d'elle a perdu sa clarté:
 Cours au temple, ô fille chérie!
 Offrir ton cœur à l'Eternel;
 Jamais plus agréable hostie
 Ne fut portée à son autel.

bis

3

C'est là que ce cœur si docile,
 Soumis aux éternels desseins
 Se forme à devenir l'asile
 Et le séjour du Saint des Saints.
 Oh! de quels charmes fut suivie,
 De quels transports de quelle ardeur,
 L'union du cœur de Marie
 Avec celui du Dieu sauveur!

bis

4

Quelle force aida son courage,
 Lorsqu'elle osa suivre les pas
 De celui qu'une aveugle rage
 Trainait au plus honteux trépas!
 Voyez-le, ce cœur intrépide,
 Par les mêmes mains déchiré,
 Qui percent d'un fer déicide
 Le cœur de son Fils expiré.

bis

5

O cœur de la plus tendre mère!
 Cœur plein de grâce et de bonté,
 Vous sur qui dans notre misère,
 Notre espoir a toujours compté.
 Daignez être notre refuge,
 Et notre appui dans tous les temps
 Surtout auprès de notre Juge
 Dans le dernier de nos instants.

bis

COLOMBE CÉLESTE!

à 3 Voix et Solo.

N° 31.

Poésie de E. TURQUETY.

1^{re} SOPRANO. *Andantino.*
E - le-vez vous, quand le jour tom - be,

2^e SOPRANO. *Andantino.*
E - le-vez vous, quand le jour tom - be,

BASSO. *Andantino.*
E - le-vez vous, quand le jour tom - be,

ORGUE. *Andantino.*

0 ma pri - è - re, é - le - vez vous Vers la ma - do - ne aux traits si doux! Et

0 ma pri - è - re, é - le - vez vous Vers la ma - do - ne aux traits si doux! Et

0 ma pri - è - re, é - le - vez vous Vers la ma - do - ne aux traits si doux! Et

vous, ô cé - les - te co - lom - be, E - ten - dez vos ai - les sur nous! *Cresc.*

vous, ô cé - les - te co - lom - be, E - ten - dez vos ai - les sur nous! *Cresc.*

vous, ô cé - les - te co - lom - be, E - ten - dez vos ai - les sur nous! *Cresc.*

vous, ô cé - les - te co - lom - be, E - ten - dez vos ai - les sur nous! *Cresc.*

Solo. *Moderato.*
La - lumie - re va dis - pa - rai - tre, Et - le s'efface et le jour fuit,

Et je n'entends plus dans la nuit Que le pas so - no - re du pré - tre.

P. Tout s'est voilé, mais j'a-perçois Prés de la lam - pe va - cil - lan - te

Poco rall.
La Vierge toujours sou - ri - an - te Qui semble dire: Espère en moi.

2
Est-il un spectacle plus tendre.
Que cette vierge au front serein,
Qui laisse voir dans chaque main
Les grâces qu'elle va répandre?
Et quand on sait que nuit et jour
Elle est là qui plaint nos alarmes,
N'est-on pas touché jusqu'aux larmes
Des prodiges d'un tel amour?

4
Mes angoisses accoutumées,
Regret amer, trouble immortel,
S'évaporent devant l'autel
Comme de légères fumées;
Je retrouve dans le saint lieu
Ce qui m'échappait dans le monde,
La paix, la paix douce et profonde
Qui ne peut venir que de Dieu.

3
Oh! oui, c'est en vous que j'espère
Et que j'espérerai toujours,
O Vierge, unique appui des jours
Qui me restent sur cette terre!
Si parfois tout a la douleur,
Je sens défaillir mon courage,
Je viens regarder votre image,
Et le ciel descend dans mon cœur!

AVE MARIA OU L'ANGELUS!

DUO et CHŒUR ad libitum à 3 Voix égales.

N° 32.

Poésie de E. TURQUETY.

1^{er} SOPRANO. *Largo.*
Chœur ad lib. *Cantabile grazioso.*

2^{es} SOPRANO.

A - ve! A - ve! Di-sons en chœur cet
DUO.
A - ve! A - ve! Di-sons en chœur cet

ORGUE. *Cantabile grazioso.*

Rall. mf **1^{er} Tempo.**

hommage modes - te A la Souve-rai-ne cé - les - te Que les princes du monde ho-

Rall. mf **1^{er} Tempo.**

hommage modes - te A la Souve-rai-ne cé - les - te Que les princes du monde ho-

Rall. mf **1^{er} Tempo.**

Largo.
Chœur ad lib. **DUO** *Cantabile grazioso.*

-no.rent à ge-noux. A - ve A - ve! Sa - lut, ô Vierge! ô

Alto.
-no.rent à ge-noux. A - ve A - ve! Sa - lut, ô Vierge! ô

Largo.
Cantabile grazioso.