

ARZANO

Avant le Concordat, c'était une paroisse de l'évêché de Vannes. Guilligomarc'h, qui en était une trêve, a été à ce moment érigée en paroisse distincte.

EGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS

Edifice en forme de croix latine sans bas-côtés, construit en 1641 mais modifié ensuite ; sur le mur du chevet, date de 1744 et, sur le pignon ouest, celle de 1778. Le clocher, extérieur, à une galerie et une chambre de cloches octogonale, a été couronné d'un dôme à lanternon en 1869 ; il est flanqué de deux tourelles cylindriques à dôme.

Mobilier :

Maître-autel à pavillon de la fin du XVIIe siècle, présentant une grande ressemblance avec celui de Rosporden (C.). Dans le retable à quatre colonnes lisses et fronton cintré, tableau figurant saint Pierre réveillé par un ange dans sa prison, restauré en 1990). Boiserie du chœur de 1750.

Dans les bras du transept, deux retables identiques à quatre colonnes lisses et entablement, privés aujourd'hui de leurs autels (XVIIIe s.). Dans celui du nord, toile de la Descente de croix et, sur la corniche, dans un présentoir, statue en bois polychrome de saint Joseph et l'Enfant Jésus. - Dans celui du sud, tableau du Rosaire au centre, statues en bois polychrome, 2ème moitié du XVIIe siècle, de saint Jean-Baptiste et de sainte Catherine d'Alexandrie aux ailes, et celle de sainte Anne seule dans un présentoir au-dessus de la corniche, 2ème moitié du XVIIe siècle.

Autel en tombeau galbé face au peuple.

Statues en bois polychrome, en plus de celles des retables : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame des Victoires, début XVIIIe siècle, sainte Trinité, 1ère moitié XVIIe siècle, Vierge Marie (porche), XVIe siècle, et au presbytère, Pietà, fin XVe début XVIe siècle, saint Pierre, XVIIe siècle, saint Laurent, XVIIIe siècle, saint Sébastien, début XVIIe siècle

Six vitraux de l'atelier Anglade, datés 1891, dont saint Pierre en prison et saint Paul fuyant Damas (choeur).

Calice en argent, 1798-1809.

* Sur le placître, croix simple de granit, Pietà posée sur le socle qui est daté 1761.
Au bourg, fontaine Saint Pierre.

CHAPELLE SAINT-LAURENT

Edifice de plan rectangulaire du XVIe siècle, agrandi au sud d'une profonde chapelle en aile.

Mobilier :

Statues - en bois polychrome : saint Pierre, saint Adrien, saint Diboan ; - en stuc : saint Paul

* La croix de granit a disparu

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Adrien, démolie en 1955. Elle avait été reconstruite au XIXe siècle. La fontaine de dévotion, datée 1789, subsiste.

- Chapelle Saint-Kirec, dite aussi Saint-Durec, Saint-Dilec (Ilec), Saint-Guévroc. La fontaine subsiste au hameau de Saint-Durec.

- Chapelle Saint-Bernard, ancienne chapelle du château de Kervégant. La fontaine subsiste.

BIBL. - B.D.H.A. 1902 : Notice

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.