

LESNEVEN

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-MICHEL

Elle comprend une nef de six travées avec bas-côtés, un clocher-porche (I.S.) au droit de la première travée du côté nord et un chœur à pans coupés.

Les plans dressés par l'ingénieur Frézier en 1759, ayant donné lieu à de nombreuses critiques, furent modifiés par Pierre Cornec, recteur de Plabennec, et le chevalier de Lescoët. L'église, commencée en 1762, fut consacrée le 18 décembre 1763.

Le porche, sous la tour, est voûté sur croisée d'ogives mais l'arcade extérieure est en plein cintre avec clef en console ; les niches à coquille sont vides. A l'intérieur, de part et d'autre de la porte en plein cintre, bénitiers à godrons.

Le clocher a perdu son dôme lors du bombardement d'août 1944 mais a gardé ses deux galeries ; une tourelle d'escalier à demi encastrée monte jusqu'à la première galerie.

Les grandes arcades en plein cintre de la nef retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques ; le lambris en berceau repose non sur des sablières mais sur des corniches de pierre.

Mobilier :

Le chœur, réaménagé en 1957-1958, a perdu son mobilier baroque tardif. Le nouveau maître-autel et les deux autels latéraux, en bois, ont été dessinés par Jean Coroller, de Quimper.

L'autel Sainte-Anne a été conservé : tabernacle à baldaquin, retable à niches garnies de statuettes.

Cinq confessionnaux cintrés, bois peint, époque Louis XVI.

Fonts baptismaux, marbre et cuivre, XVIII^e siècle.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, provenant d'un ancien gisant, XIV^e siècle, autre Christ en croix, vers 1925, Vierge à l'Enfant, XVI^e siècle, groupe de sainte Anne et la Vierge, XVII^e siècle, saint Michel terrassant le dragon, fin XVII^e siècle, saint Jean-Baptiste, XVII^e siècle, saint Pierre, fin XVII^e siècle, saint Paul, fin XVII^e siècle, saint Pie V en dominicain, XVII^e siècle, sainte Azénor provenant de Languengar, XVII^e siècle, sainte Thérèse d'Avila, saint Mathurin (ou saint François-Xavier ?), XVII^e siècle, saint Egarec, XVI^e siècle (?), sainte, XVII^e siècle.

Porte-cierge en bois doré et peint du XVIII^e siècle et deux chandeliers en bois doré du XVIII^e siècle.

Tableau de la Nativité, toile du XVII^e siècle dans un cadre du début du XVIII^e siècle (C.).

Vitraux de l'atelier Mauméjean, dont la Cène, la Vierge Mère et saint Michel terrassant le démon au chevet, 1946-1947.

Orgue : construit par Hubert Waltrain en 1762-1764, avec réutilisation d'un Dallam de Notre-Dame de Lesneven; reconstruit par Claus en 1869. Le buffet est d'un seul corps à trois tourelles - après incorporation du positif de dos -.

Deux plats de cuivre ; sur l'un d'eux, une inscription : "CE. PLAESS. FAICT. POUR. SERVI(R). AU. SAINCT. SACREMENT. DE. LEZNEV(EN). DONNE. PAR LE SIEUR PIEDOIS. 1717."

CHAPELLE DE L'HOPITAL

Dédiée à saint Maudez. Edifice de plan rectangulaire avec trois travées sans bas-côtés, un chevet à trois pans et une sacristie accolée au chevet. Millésime 1869 sur le pignon. Les plans sont dus, semble-t-il, à l'architecte Ollivier.

Mobilier :

Restes de la statue tumulaire de Jacques Barbier, Sr de Kerno, dont le marché avait été passé le 13 février 1638 au sculpteur landernéen Roland Doré.

Statues en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite "Itron Varia an Dudi", saint Maudez.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent, inscription : "MISSIRE FRANCOIS MARIE SERMENSAN CHANOINE DU MUR. 1786" (C.) - Bras reliquaire de 1579, en argent doré ; il porte l'inscription : "CESTE A ESTE FAICT DE L'ARGENT DES OFFRANDES PAR IEAN DVBOYS ET FRANCOIS LE HIR GOVERNEVRS A PRESENT DE L'HOPITAL DE LESNEVEN. 1579" (C.)

CHAPELLE DU COLLEGE

Dédiée à Notre Dame Auxiliatrice, c'est la chapelle du collège Saint-François qui occupe l'emplacement de l'ancien couvent des Récollets.

Construite en 1874-1875 sur les plans de l'architecte Le Guerrannic, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés et un chœur à chevet polygonal. Dans chaque travée, entre les piliers carrés, une petite colonne intermédiaire reçoit sur son chapiteau deux arcs en tiers-point aigu. Clocher à flèche octogonale et clochetons d'angle. En 1931, les bas-côtés ont été élargis par l'architecte Heuzé et le chœur pourvu d'un déambulatoire.

Mobilier :

Maître-autel en tuffeau dessiné par Dom Le Corre, moine de Solesmes, 1960 : sur le massif, en bas-relief, l'Agneau de l'Apocalypse entre les quatre Animaux. Croix d'autel en cuivre du type de croix processionnelle, avec saint Jean et la Vierge en terre cuite polychrome.

Statue de Notre Dame, bois polychrome.

Dans les fenêtres hautes du chœur, vitraux représentant des saints bretons, 1931.

Orgues Gloton, 1941.

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

Sur la place du Château. Construite par l'architecte Le Guerrannic dans le style néo-gothique et bénite le 7 mai 1881. C'est un édifice de plan rectangulaire avec une nef de quatre travées sans bas-côtés et un chœur à pans coupés.

Mobilier :

Deux vitraux dans le chevet : la Sainte Famille, - Jeanne d'Arc écoutant ses voix, atelier Champigneulle, 1896.

CHAPELLE SAINT-EGAREC

Edifice de plan rectangulaire à trois travées sans bas-côtés, construit en 1937 sur les plans de l'architecte James Bouillé.

Mobilier :

Statues en bois polychrome : Vierge à l'Enfant assise, groupe de sainte Anne et de Marie debout sur les genoux de sa mère, saint Egarec, saint Yves, saint Sébastien, saint Etienne.

Vitraux de l'atelier Mauméjean consacrés aux saints locaux. Du même atelier, la mosaïque du chœur : Christ montrant ses plaies.

CHAPELLE DE LA RETRAITE

Anciennement chapelle du couvent des Ursulines, désaffectée. L'édifice de plan rectangulaire a été reconstruit après l'incendie de 1939 : la nef dépourvue de bas-côtés est séparée par un arc diaphragme du chœur à pans coupés. Plafond à solives apparentes. L'aile du cloître classique contiguë à la chapelle sert de sacristie.

Christ en croix, bois polychrome.

EDIFICES DETRUIITS

- Chapelle du Saint-Esprit, détruite en 1897. Le "quartier du Saint-Esprit" a gardé une croix de kersanton.

- Chapelle Saint-Yves, chapelle de l'ancien Château, détruite au XIX^e siècle.
- Eglise Notre-Dame, démolie en 1774. Rue Notre-Dame. La statue en pierre de Notre-Dame, du XV^e siècle, est au Musée de Rennes.
- Chapelle du couvent des Récollets fondé en 1625 par Jacques Barbier de Kern.
- Eglise Saint-Guengar (ou Saint-Eguiner), c'était l'église de l'ancienne paroisse de Languengar qui fut rattachée à Lesneven à la Révolution. Démolie en 1832. Une fontaine et une croix en granit sur la route de Plouider rappellent encore son emplacement.

BIBL - B.D.H.A. 1918 : Notice de Languengar ; 1920 et 1922 : Notice de Lesneven - G. Pondaven : Lesneven (Quimper, 1932) - H. Calvez : Notre-Dame de Lesneven et Notre-Dame du Folgoët (Issy-Les-Moulineaux, 1946) - H. Calvez : Languengar, monographie (Quimper, 1932) - M.-F. et L. Blanc : Histoire anecdotique de Lesneven, du Folgoët et des environs (Brest, 1972)

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.