

HENVIC

Ancienne trève de Taulé érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-MAUDEZ ET SAINTE-JUVETTE

En forme de croix latine, elle comprend, outre la travée du clocher encastré, une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur d'une travée droite terminé par un chevet à trois pans. Clocher à flèche sans galerie. Pas de porche.

Elle a été exécutée sur les plans de l'architecte Serrurier, de Morlaix, et consacrée le 23 novembre 1902.

L'intérieur, éclairé par des fenêtres hautes, est voûté sur croisées d'ogives ; de même, les bas-côtés. Les arcades en tiers-point de la nef reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Au maître-autel, tabernacle ancien à six colonnettes torsées.

Stalles complètes avec leurs agenouilloirs, début du XX^e siècle.

Chaire à prêcher du début du XX^e siècle, panneaux sculptés en bas-relief.

Statues - en bois polychrome : groupe de la Crucifixion reconstitué à l'entrée du chœur, saint Maudez, sainte Juvette ; - en bois : Vierge à l'Enfant assise, encadrée par un moine et une martyre en demi-relief, début du XX^e siècle (?).

Dans le retable de l'autel latéral nord, bas-relief polychrome du XVII^e siècle racontant la vie de saint Maudez (six panneaux) et celle de sa soeur sainte Juvette (quatre panneaux).

Grisailles et vitraux figuratifs, dont la Cène, sans mention de date ni d'atelier.

Toile du Baptême du Christ aux fonts baptismaux. Autre toile, à la sacristie : Crucifixion.

L'ANCIENNE EGLISE

De l'ancienne église, l'on a conservé le clocher du XVII^e siècle (C.) et la chapelle aménagée au bas de la nef (C.). Clocher à une galerie classique et deux étages de cloches.

Tourelle d'escalier cylindrique sur le flanc sud. Sur le flanc ouest, porche à trois arcades surbaissées, surmonté d'une chambre des archives. De la chapelle ne subsistent que les murs.

* Placitre : trois statues en kersanton sur les piliers d'entrée.

Croix de kersanton, vers 1900. Mise au tombeau en kersanton, mutilée, au pied d'un autel.

CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

Edifice de plan rectangulaire de la fin du XV^e siècle ou du début du XVI^e siècle, très restauré en 1878. Fenêtres à quatre-feuilles et trilobes.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Gildas, au lieu-dit Salventez. Fontaine.

- Chapelle Saint-Jean-Baptiste, au manoir de Lézireur.

BIBL - B.D.H.A. 1913 : Notice

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.