

RIEC-SUR-BELON

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur profond terminé par un chevet en légère rotondité.

Elle a été rebâtie en 1771 ; les arcades de la nef lambrissée reposent sur les tailloirs des piliers carrés. La façade occidentale et le clocher ont été reconstruits en 1872-1873 sur les plans de l'architecte Joseph Bigot ; une partie des matériaux de l'ancien clocher du XV^e siècle, dont le portail, a été réemployée. Du côté sud de la tour, tourelle d'escalier octogonale reliée à la chambre des cloches par une passerelle.

Mobilier

Maître-autel en tombeau galbé du XVII^e siècle, tabernacle cintré à décor baroque. Dans les deux chapelles latérales accostées au chœur et ouvrant sur le transept, petits autels en tombeau galbé avec retables-lambris à pilastres cannelés.

A l'entrée du chœur, contre le pilier sud, chaire à prêcher du XVII^e siècle, panneaux sans bas-reliefs, abat-voix surmonté de l'Ange à la trompette.

Stalles datées 1733, encore en place mais sans agenouilloirs.

Trois confessionnaux du XVIII^e siècle.

Statues anciennes en bois polychrome : Immaculée Conception, Pietà, saint Pierre provenant de Trémor, saint Corentin, saint Cornély, saint Tugdual, saint Fiacre, saint plantant son bâton dans la gueule d'un dragon, un animal à clochette près de lui (Tugen ?), - au chevet, Christ en croix couronné et habillé d'une longue robe, provenant de Trémor, - et, aux autels latéraux, statuettes : Dieu le Père (ancienne Trinité), moine cordelier, saint évêque (Léger ?), sainte avec livre (Catherine de Sienne ?).

Tableaux du transept, peinture sur toile : côté nord, au-dessus d'un autel galbé, Vision de saint Pierre et du centurion Corneille, et côté sud, Rosaire (?).(au château de Belon -De Solminihac- sainte Geneviève (C), peinture sur toile de Valentin).

Triangle de la Trinité et date de 1777 peints sur le lambris de la voûte du chœur.

Orfèvrerie : Calice en argent n° 1, seconde moitié du XVII^e siècle, timbré des armes de Guer. (C.). - Calice en argent n° 2, portant la date de 1660 et le poinçon d'orfèvre A.M. (C.). - Calice en argent n° 3, seconde moitié du XVII^e siècle (C.). - Ciboire en argent, daté 1673, timbré d'un écu mi-parti de Guer et de Lannion, et portant l'inscription : " DONNE PAR Mre ALAIN DE GVER MARQUIS DE PONTCALEC ET COMPTE DE LA PORTE NEVFVE POVR LEGLISE SAINT PIERRE DE RIEC " (C.). - Hampe de croix processionnelle en argent, XVIII^e siècle (C.).

CHAPELLE NOTRE-DAME DE TREMOR

Au bord de l'Aven. De plan rectangulaire avec chevet de moindre largeur, elle date du XVI^e siècle, ainsi que le confirmait une inscription aujourd'hui disparue : " PHILIBERT LE IOAF FABRIQUE CEANS/FIT FERE CESTE/LAN 1561. " Fenêtre à réseau flamboyant au chevet.

Mobilier

Statues anciennes : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Trémor (dans une niche), Christ en croix, groupe de sainte Anne et Marie, saint Paul Apôtre, saint Guénolé.

Deux bateaux de procession.

Dans la maîtresse vitre, débris d'une verrière du XVI^e siècle : Vierge de Crucifixion les bras croisés.

* Près de la chapelle, base de stèle. - Abords de la chapelle, site inscrit.

CHAPELLE DE TREBELLEC

Dite de Trébalay dans le rôle des décimes, elle est dédiée à Notre Dame. Edifice comprenant une nef de plan rectangulaire sans bas-côtés et, par-delà un arc diaphragme, un chœur à chevet plat flanqué au nord d'une vaste chapelle en aile. Construit en pierres de taille, il date du XVI^e siècle.

La charpente a perdu son lambris ; trois entrails engoulés dans l'aile nord. Le fenestrage du côté sud de la nef est en fleur de lys et la fenêtre de la chapelle en aile, à l'est, est percée dans un pignon avec gable.

Sous le clocher à flèche gothique, portail à accolade avec fleurons et pinacles, d'un dessin sobre. Une autre porte, de style flamboyant plus ouvragé, donne, à l'ouest, sur la chapelle en aile. Sur le pignon ouest, une échelle de fer, scellée au-dessus de la porte, permet d'accéder au beffroi.

Mobilier

Maître-autel en pierres de taille comportant un sacraire latéral intérieur. - Clôture de chœur à balustres du XVIII^e siècle. - Stalles du XVIII^e siècle. - Autre autel en pierres de taille dans la chapelle nord.

Statues - en pierre : Vierge à l'Enfant couronnée, XV^e siècle (chœur) ; - en bois polychrome : saint Jean-Baptiste provenant de l'église paroissiale, fin XVIII^e siècle, saint Jean provenant d'une poutre de gloire, XVI^e siècle, saint Sébastien, saint évêque, XV^e-XVI^e siècle.

Fragment de vitrail ancien dans le remplage de la maîtresse vitre.

* Sur le placitre, calvaire mutilé : soubassement cylindrique à deux niveaux avec table d'offrandes, anges à écusson faisant office de consoles, Crucifix métallique.

Fontaine, à 100 m au nord de la chapelle.

CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

Edifice de plan rectangulaire avec chevet à trois pans et clocheton coiffé d'un dôme.

Mobilier

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, XV^e siècle (?), sainte Marguerite, XVII^e siècle, saint Tugdual dit " Thudal ", XV^e siècle (?).

* Près de la chapelle, stèle surmontée d'une croix.

CHAPELLE SAINT-GILLES

Edifice en forme de croix latine portant la date de 1866 de sa reconstruction par l'architecte Joseph Bigot. A l'ouest, échelle de fer scellée le long du rampant.

Mobilier

Statues en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, saint Gilles, XVI^e siècle, saint Roch, XVI^e siècle, saint Sébastien, XVI^e siècle.

CHAPELLE SAINT-LEGER

A Lannéguy. En forme de croix latine avec chevet à pans coupés, elle date de 1850 mais comporte des fenestrages des XIV^e et XV^e siècles remployés.

Mobilier

Statues anciennes : Vierge Mère, saint Léger en évêque, sainte Barbe, saint Roch, saint tenant un bâton. Peinture sur toile, ex-voto daté 1659.

* Près de la chapelle, fontaine de dévotion avec enceinte.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Beuzit ou Bieuzy, sur le terroir de Kerdru-Kertallic. Edifice en forme de tau avec fenestrages des XIV^e et XVI^e siècles ; l'on y officiait encore en 1950.
- Chapelle Saint-Fiacre, près des hameaux de Langaër et de Kerspern ; démolie vers 1925. Une partie des pierres a été utilisée pour l'érection d'une chapelle privée à l'entrée du Cabellou, en Lanriec.
- Chapelle Saint-Jean-Baptiste, à Saint-Jean. Elle est dite " hospitalis super Beloen " dans la fausse charte des Hospitaliers. Comportant une nef unique séparée en deux par un arc diaphragme, elle remontait dans ses parties les plus anciennes au XII^e siècle.
- Chapelle Saint-Hervé, à Saint-Ouarneau, près du pont de Baye, mentionnée dans un procès-verbal de visite en 1782.
- Chapelle Notre-Dame de Grâces, voisine de la chapelle Saint-Léger, mentionnée dans le rôle des décimes de 1788.
- Chapelle Saint-Germain, route de Louannic, décimes 1788.
- Chapelle Saint-Mathieu, à Loctudy, décimes 1788.
- Chapelle Saint-Caradec, près de Kersperch, décimes 1788.
- Chapelle Saint-They, non localisée, décimes 1788.
- Chapelle Notre-Dame de Goulet-Riec, décimes 1788.

BIBL. - J. Bossard : La chapelle de Trémor (Echos de l'Aven, n° 3, 1984) ; La chapelle de Saint-Gilles (id., n° 4 et 6, 1984).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.