

COAT-MEAL

Ancien prieuré de l'abbaye de Daoulas et paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME

L'édifice, de plan irrégulier, comprend une nef de cinq travées, un arc diaphragme séparant la troisième de la quatrième et le chœur occupant la dernière travée, un bas-côté de cinq travées au nord, et, au sud, la chapelle des fonts, le porche puis un bas-côté sur les trois dernières travées.

Cette irrégularité est la conséquence de plusieurs campagnes de construction, aux XIV^e, XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles. L'édifice toutefois a été presque totalement reconstruit en 1769, ainsi que le prouve l'emprunt de 1800 livres fait à cet effet, mais en réutilisant des éléments anciens.

Parmi ceux-ci subsistent entre autres les dais du porche sud abritant les Apôtres et datant du XIV^e siècle (I.S.), ainsi que la porte extérieure, tandis que la porte de ce porche ouvrant sur l'église, avec ses moulures continues sans chapiteaux, est de l'extrême fin du XV^e siècle. Au-dessus de cette porte, statue du Christ Sauveur du monde posée sur une corniche et encadrée par celles de quatre Apôtres. Les autres Apôtres, en kersanton aussi, occupent les corniches latérales, six sous les dais en forme de mitres trilobées, les deux autres aux angles de la porte. Voûte sur croisée d'ogives, grand bénitier de pierre.

Le portail ouest, à la base du clocher, est également du XV^e siècle, tandis que la tour porte la date de 1769 et l'inscription : "IEAN BAPTISTE / LIVINOT. CHAN/ET RTEVR...". La flèche qui surmonte le beffroi à une galerie, assez lourde avec ses deux cordons qui la coupent et privée de clochetons d'angle, a été restaurée en 1851 et en 1886.

La partie orientale de l'église, refaite en partie au XVII^e siècle et restaurée au XVIII^e siècle, a conservé des piliers du XIV^e siècle. Enfin, le chevet a été percé d'une niche en encorbellement, et la sacristie construite contre le chevet en 1896.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau. Les grandes arcades en tiers-point des trois premières travées reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Statues anciennes - en bois polychrome : Christ en croix (nef), Vierge à l'Enfant, saint Joseph, Immaculée Conception, dans la niche du chevet, Notre Dame de Pitié, saint Fiacre ; - en kersanton : les douze Apôtres et le Christ Sauveur du porche, Vierge Mère (façade ouest).

* Près de l'église, croix de kersanton, oeuvre du sculpteur brestois Victor Lapierre, 1886.

A une centaine de mètres au nord de l'église, fontaine de dévotion dite "FEUNTEUN AN ITRON VARIA".

CHAPELLE DE KERASCOET

Chapelle du manoir de Kerascoët, aujourd'hui désaffectée. Elle fut construite en 1756 (millésime sur la façade).

BIBL. - G.D.H.A. 1906 : Notice - Fr. Calvez : Coat-Méal (Rennes, 1947) - A. Le Grand et G.-M. Thomas : Manoirs de Basse-Bretagne (Brest, 1973).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.