

SAINT-HERNIN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-HERNIN (I.S.)

En forme de tau, elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, précédée de la travée des fonts, et un chœur à chevet plat avec deux chapelles en ailes formant transept. Elle remonte au début du XVI^e siècle et elle a été remaniée au XVII^e siècle. Les fenestragés sont encore gothiques, l'un d'eux est en forme de fleur de lys.

La façade ouest a son portail en anse de panier avec tympan ajouré (influence de Saint-Tugen), et elle porte la date de 1855 de sa restauration. Au-dessus de ce portail, niche abritant une statue du Christ ressuscité montrant ses plaies et dont le dais porte un saint Michel terrassant le dragon. Le clocher, du type à une galerie et une flèche ajourée de gables, a été remonté, en 1856, par l'architecte Joseph Bigot.

Le porche sud, couvert en carène renversée, s'ouvre par une arcade surbaissée ; sur la niche en lucarne de saint Hernin, inscription : " S. HERNIN. PR. P. NOS. E. LOSECH. RECTEVR/1682. "

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau avec sablières et entrails engoulés. Les grandes arcades en tiers-point de la nef pénètrent directement dans les piliers alternativement cylindriques et octogonaux.

Mobilier

Chaire à prêcher du XVIII^e siècle, bas-reliefs des Evangélistes sur les panneaux de la cuve et ange à la trompette sur le dôme galbé de l'abat-voix.

Deux confessionnaux à demi-dôme du XVIII^e siècle ; inscriptions sur le revers des portes : sur celui du transept sud : " I : LE GOFF sculpteur/DE ROSTRENEN : RIOV. Rr/1790/LE LOVPER. P. ", et sur celui du transept nord, " M : ALLAIN : M : MENVSIE/GVEZENNEC : CVRE/L. LE CANNEVET MER. "

Fonts baptismaux en granit ; bas-reliefs du Baptême du Christ, bois. - Bénitier de granit portant l'inscription : " MOALIC : ET : LOIS :/LE GOFF : MA : FAITE " (portail ouest).

Statues en bois polychrome : Crucifix, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bon Secours, XVI^e siècle, deuxième Vierge Mère dite Notre Dame de l'Espérance, troisième Vierge Mère dite Notre Dame du Hellen, XVII^e siècle, saint Jean-Baptiste, XVII^e siècle (C.), saint Michel terrassant le dragon, sainte Catherine tenant sa roue, XVI^e siècle (C.), sainte Marguerite, un pied sur le dragon, XVI^e siècle (C.), saint Hernin en moine, XVII^e siècle (C.), saint Guénolé, XVII^e siècle (C.), saint Corentin.

Statues en pierre : saint Jean l'Ev., et, sur la façade ouest, Christ montrant ses plaies, dans une niche à dais, et sur ce dais, saint Michel terrassant le dragon, et, dans une autre niche, saint moine (Hernin ?).

Bas-relief en granit sur le linteau de la petite porte latérale nord : le Martyre de saint Sébastien ; inscription : " YVES. MAHE. A. FAICT. S... D. EN. LAN. 1549. "

Vitrail. Fragment, fin XVI^e siècle.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent, décor de cannelures torsées, 1783. - Ciboire en argent, daté 1634, semblable à celui de Plouégat-Moysan.

* Dans l'enclos, calvaire du XVI^e siècle (I.S.), du même atelier que celui de Brasparts. Tandis que le Christ et saint Michel en demi-relief sont en granit à gros grain, les larrons sur leurs croix et le groupe de la Vierge de Pitié posé sur le socle sont en kersantite. Au revers de saint Michel, sur une console, statue de saint Pierre portant l'inscription en caractères gothiques : " F. COENT. FIST. FAIRE. "

Hors de l'enclos, côté sud, fontaine à voûte et fronton, sans caractère ; statue de saint Hernin.

CHAPELLE SAINTE-ANNE (I.S.)

C'est l'ancien ossuaire, avant la Guerre 14-18 au coin S.O. de l'enclos. Edifice de plan rectangulaire ; sur la façade, deux fenêtres en plein cintre de chaque côté de la porte.

Bas-relief en pierre du XV^e siècle, remonté en 1697 au-dessus de la porte : Vierge de Pitié assistée de deux anges.

L'édifice est daté par l'inscription encadrant le bas-relief : " N : ET : D :/MI : RE. Y :/ROVXEL :/RECTEVR/CHRISTOLE/LE : STAIRIC/FABRIQVE/1697. "

Mobilier

Statues - en bois polychrome : Christ attendant le supplice provenant de Saint-Sauveur, XVI^e siècle, saint François d'Assise, groupe de sainte Anne assise, Jésus sur le genou gauche, apprenant à lire à la petite Marie et écrasant sous ses pieds une Eve-Serpent, fin XVII^e siècle (C.), sainte femme non identifiée ; - en pierre polychrome : Vierge de Pitié.

CHAPELLE SAINT-SAUVEUR

C'est la chapelle d'un couvent de Carmes déchaux fondé en 1644 par Toussaint du Perrien, seigneur de Bréfeillac, et fermé à la Révolution.

Edifice en forme de croix avec nef courte et mur-clocher à l'est, construit dans la deuxième moitié du XVII^e siècle et remanié au début du XIX^e siècle. Sur le pignon est, deux inscriptions : sur l'arcade de la porte : " VENITE AD ME OMNES QUI LABORATI ET ONERATI ESTIS ET EGO PACIFIAM VOS " - et, au-dessus d'une fenêtre à réseau : " FAIT FAIRE/PAR Me RIVI/RON RECTE/UR. 1817. "

Mobilier

Statues en bois polychrome : Christ ressuscité tenant la croix, XVII^e siècle, Vierge de Pitié, XVI^e siècle, Vierge à l'Enfant entre deux anges à genoux, autre Vierge à l'Enfant, couronnée, saint Jean portant les attributs de l'Apôtre et de l'Evangéliste.

Reliquaire de saint Gaudent, bois polychrome et doré, avec l'inscription : " SANCTE CODENTI ORA PRO NOBIS. "

* Dans le placitre, croix de bois sur un socle de pierre. Fontaine, sans monument, derrière la chapelle.

CALVAIRE DE KERBREUDEUR (C.)

En forme de niche surmontée d'une croix et accostée de deux massifs portant les croix des larrons, ce monument curieux a été érigé avec les débris d'un important calvaire. Comme celui de Tronoën son contemporain, il paraît remonter au troisième quart du XV^e siècle et provenir de l'atelier de Scaër.

- Au bas de la niche, Notre Seigneur porte sa croix, les deux larrons ont la corde au cou. Sur la tranche de la dalle, Flagellation.

- A l'intérieur de la niche, à gauche, Baptême de Notre Seigneur : saint Jean déverse sur la tête du Christ un pichet comme à Tronoën et à Saint-Jean-Bazlanant en Plouvien. Au fond, Résurrection : deux anges soutiennent le Christ sortant du tombeau. A droite, Adam et Eve chassés du Paradis terrestre, Eve avec la quenouille et Adam avec la bêche.

- A l'extérieur de la niche : Adoration des mages et des bergers, gueule de l'Enfer, à gauche ; sainte Catherine avec roue et épée, saint Michel terrassant le Démon, à droite.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-François, mentionnée dans le rôle des décimes et détruite au XIX^e siècle ; le calvaire subsiste sur la route Saint-Hernin-Spézet.

- Chapelle Sainte-Brigitte, Lanbrestin, non citée dans le rôle des décimes. Fontaine avec statue de la sainte.

- Chapelle Notre-Dame du Hellen, à Kerrouer.

- Chapelle du château de Kergoat.

BIBL. - Inventaire Général : Canton de Carhaix-Plouguer (1969). - R. Couffon : Le calvaire de Kerbreudeur en Saint-Hernin (B.S.A.F., 1962). - G.-M. Thomas : Autrefois à Saint-Hernin (1985).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.