

## PLOUESCAT

Paroisse de l'ancien diocèse de L., on maintenue lors du Concordat.

### EGLISE SAINT-PIERRE

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, en plus de la travée du clocher semi-encastré, un transept et un chœur accosté de deux chapelles donnant également sur le transept et terminé par un chœur polygonal.

Elle a été édifée par l'entreprise Tréal sur les plans de l'architecte Edouard Puyo. La première pierre fut posée le 5 octobre 1863 et l'édifice consacré le 31 août 1865 ; la flèche ne fut construite qu'en 1870.

La tour à baies étroites et une galerie porte une flèche octogonale cantonnée de quatre clochetons. Il n'y a pas de porche. La nef, lambrissée en croisées d'ogives, est éclairée directement par de hautes fenêtres à meneau. Les arcades en tiers-point de la nef retombent sur les chapiteaux feuillagés des piliers à colonnettes engagées.

#### Mobilier :

Peu de mobilier ancien : deux Crucifix en bois polychrome, - bas-reliefs dorés des Evangélistes Jean et Matthieu, - deux bénitiers en kersanton sculpté, surmontés chacun d'un ange, au niveau des portes latérales.

Vitraux figuratifs, l'un est daté par l'inscription : "1938. ANNO. JUBILAE."

Orgue Claus, 1886-1887.

Orfèvrerie : Calice n°1, argent en partie doré, daté 1667, poinçon de l'orfèvre Jean Lucas, inscription indiquant que c'est un don de Jacques Marc'hic et d'Anne Le Roux (C.) - Calice et patène n°2, argent en partie doré, 1673 (C.).

### CHAPELLE DE KERZEAN

Dédiée ... Notre Dame. Jadis en forme de croix latine et aujourd'hui de plan rectangulaire, les ailes ayant été supprimées, elle remonte au XVI<sup>e</sup> siècle comme le montrent la porte gothique et la fenêtre en rosace polylobée du pignon ouest. Mais elle a été à peu près entièrement rebâtie au XVIII<sup>e</sup> siècle et restaurée en 1809.

Inscription relevée sur un lambris par Kerdanet, avant 1837 : "FAIT. FAIRE. PAR. Mre. IACQUES. MARCHIC. PRESTRE. DE. KEREVAL. BIHAN. LAN. 1714. PAVL. VEN. LOVIS. TONAR. MVNVSIIERS."

#### Mobilier :

Maître autel à retable-lambris ; à droite, pierre tombale portant des armoiries.

Dans le retable ... pilastres cannelés d'un autel secondaire, groupe en ronde bosse de sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus ; de part et d'autre de ce groupe, saint Joseph au lys et saint Joachim coiffé d'un turban.

Autres statues anciennes - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Kerzéan, petit Crucifix, sainte Marguerite terrassant le dragon ; - en pierre peinte : saint Eloi en évêque.

\* Fontaine, au bord de la route, hors de l'enclos, avec petite voûte surmontée d'un fronton rectangulaire.

### CHAPELLE DU CALVAIRE

Dans le cimetière. De plan rectangulaire, elle date du XVI<sup>e</sup> siècle.

#### Mobilier :

Autel à boiseries peintes ; contre le retable-lambris, groupe de la Crucifixion, Madeleine au pied de la croix.

Autres statues anciennes - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, saint Jean Discalcéat dit Santig-Du portant livre et bâton ; - en pierre : saint Edern portant livre et glaive.

#### CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Edern, sur la côte, au nord. C'était un édifice de plan rectangulaire avec chapelle en aile au midi. Ruines encore visibles au début du XXe siècle.
- Chapelle Saint-Julien, mentionnée en 1640, près de l'église.
- Chapelle du manoir de Saint-Georges, à l'ouest du bourg, non loin de Mesguen.
- Chapelle Sainte-Anne, au manoir de La Lande, mentionnée en 1644, 1663 et 1689 ; des pans de murs subsistaient encore au début du XXe siècle.

BIBL - H. Pérennès : Plouescat (Brest, 1941)

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.