

1949

1950



ÉCOLE SAINTE-MARIE (LIKÈS)

QUIMPER



SOUVENIR

DE

L'ANNÉE SCOLAIRE

1949-1950



6 JUILLET 1950

1950 - Année Sainte



Sa Sainteté le Pape PIE XII

Le monde moderne, dans la manière même dont il a tenté de secouer le joug suave de Dieu, a par le fait même rejeté l'ordre établi par Lui, et avec le même orgueil que l'ange rebelle au début de la création, il a prétendu en instituer un autre à sa guise...

Que ce Jubilé soit l'année du grand retour de l'Humanité entière aux desseins de Dieu.

(Radiomessage de Noël 1949 de S. S. Pie XII).



Frère CYRILLE-JOSEPH (M. François LE BAIL)
Pro-Directeur



Frère YVES (M. MAGUET)
Sous-Directeur



Frère CYPRIEN-LAURENT (M. LE GUELLEC)
Directeur



M. l'Abbé TOSKER
Aumônier



M. l'Abbé ORVIN
Aumônier

Année Scolaire 1949-1950



Frère MAURICE
Chef de 5^{ème} Division

« Quid novi?... » Telle est, dit-on, la première question des « Anciens » à chaque rentrée d'Octobre. Le Likès ne pouvait pas, en 1949, montrer des transformations architecturales aussi monumentales qu'en 1948 et semblait, à première vue, s'être borné à l'achèvement du programme précédent. Très importantes cependant étaient les transformations, et destinées sans doute à une grande influence sur l'avenir de l'Etablissement.

Depuis le 3 Mars 1949, l'achat, près de Vannes, de la propriété de Kérozer, nous ouvrait des possibilités toutes nouvelles, en grande partie réalisées dès Octobre, après le départ des Petits Novices pour leur nouveau domaine. En première impression, les espaces devenus disponibles paraissaient

excentriques, une manière de colonie à intégrer dans le vieux domaine métropolitain, et l'accord sur le mode d'assimilation était loin d'être parfait. Peu à peu, réagissant contre la routine, on comprit qu'il y avait déplacement du centre de gravité et qu'il fallait, pour bien voir la situation, changer d'observatoire. Dans cette nouvelle optique l'Etablissement se divisait automatiquement en cinq secteurs inégaux et invitait à une organisation pédagogique cadrée sur la topographie. Mais n'était-ce pas révolutionnaire et téméraire de bouleverser ainsi une tradition éprouvée !... D'autre part, comment faire les coupures ? où limiter les nouvelles juridictions ?... Des longues hésitations, des lentes discussions sortirent enfin les cinq Divisions aujourd'hui connues des Parents et des Elèves.

Sous la direction de leur jeune chef, le Cher Frère Maurice, les classes de Sixièmes forment, tout au Sud de



Frère DONATIEN
Chef de 4^{ème} Division

l'Etablissement, la Cinquième Division. Cent vingt Elèves, six Maîtres, une vraie famille dans un cadre agréable pourvu de tout le nécessaire.

A peine plus âgé, le Cher Frère Donatien-Vital, Chef de Quatrième Division, a mené allègrement la troupe beaucoup plus nombreuse des Classes de Cinquième et de Quatrième, quelques trois cent quatre-vingt Elèves heureusement bien installés autour du bastion central de l'Ecole, la Cour Sainte-Marie.

La Troisième Division, formée des trois années professionnelles — cent dix élèves — a un équipement moins achevé ; la cour prévue pour elle n'a pu être aménagée à temps. Mais cela ne saurait tarder, car rien ne résiste au dynamisme de ce groupe sous la bienveillante direction du Cher Frère Hervé.

Les classes de Troisième et de Seconde — deux cent soixante Elèves — forment la Deuxième Division qui, à l'essai, s'est révélée bien homogène. Travail et bon esprit ont été naturels et spontanés dans le quartier Saint-Joseph et bien rarement le Cher Frère Sous-Directeur a eu à se départir de son sourire.

Dressé comme une vigie devant la vallée du Stéir, le bâtiment de Première Division regarde le Mont Locronan par dessus l'épaule des collines. Isolement, verdure, air du large, tout y favorise le travail et l'équilibre nerveux si nécessaires dans la préparation directe des Baccalauréats. Sous la direction expérimentée du Cher Frère Pro-Directeur, cent dix jeunes gens y ont fait l'apprentissage prudent de la liberté, sans oublier que, le 14 Juin, ils devaient s'élancer, par Sections inégales, à l'assaut des sept Bachots préparés au Likès.

Amélioration générale dans les Services majeurs, pourrait-on dire en manière de conclusion ; non que la perfection soit atteinte, mais les appréhensions du début se sont évanouies graduellement. Il y aurait d'ailleurs beaucoup à ajouter pour être complet. C'est ainsi que de nouveau, après dix ans d'attente, les cours de Commerce et d'Agriculture, la Musique instrumentale ont enfin retrouvé une situation normale et des possibilités de progrès dans des locaux exclusivement à leur usage.

Désormais plus vaste, mieux gréé, un providentiel vent favorable en poupe, fasse le beau vaisseau du Likès bonne route sous la bannière de Notre-Dame.



Frère HERVÉ
Chef de 3^{re} Division



Ephémérides

3 Octobre. — Rentrée des internes.

Les vacances les plus ensoleillées ont une fin et, prosaïquement, un beau matin d'octobre, il faut bien songer à sa malle : « Mon trousseau est-il en état ?... A propos, sous quelle couche de poussière se trouvent mes livres de classe ? Malédiction ! mes devoirs de vacances ne sont pas finis... » Derniers préparatifs où la volonté d'entamer une belle année scolaire, la hâte de revoir professeurs et camarades, la curiosité de constater les améliorations matérielles que le Likès ne manque pas de faire chaque été, tempèrent des regrets bien légitimes.

L'avant-garde des Likésiens est au travail dès 8 h. 30 : réussiront-ils leur examen de repêchage ? au moins, qu'ils ne se laissent pas distraire par l'animation qui, peu à peu, gagne l'établissement ! Leurs camarades, il est vrai, ont des soucis tout autres : c'est seulement après avoir trouvé et aménagé leur place au réfectoire et au dortoir qu'ils pourront entamer une inspection plus désintéressée des multiples locaux du Likès. Nouvellement acquis, les bâtiments affectés aux benjamins de l'école reçoivent autant de visites que ce réfectoire des Grands, dont on dit tant de bien, et qui, de fait, excite la jalousie générale tant sa présentation est soignée. Les curieux ont déjà découvert la salle de musique, sous la chapelle du Petit Noviciat ; savent-ils, également, que le Commerce et l'Agriculture ont élu domicile à proximité ?

4 Octobre. — Reprise de contact.

Tandis que les groupes d'externes, peu pressés, gagnent leurs cours respectives, les chefs de division arrivent à 8 h. 30, listes en mains. Quelques minutes plus tard, les décisions définitives sur les montées de classe sont rendues publiques : la joie bruyante de la plupart noie le stoïcisme affecté ou la déception navrée des redoublants. Aussitôt les élèves rentrés, la distribution de fournitures vient à propos établir une transition entre les doux loisirs des vacances et le travail opiniâtre qu'il va falloir s'imposer jusqu'à Juillet 1950. Une année nouvelle commence !

9 Octobre. — Premier dimanche.

Une petite modification du Règlement qui ne sera pas pour déplaire aux externes a été annoncée dès la première Réunion générale à la grande salle. Deux messes seront célébrées le dimanche dans notre chapelle. La première, une messe basse, à 7 h. 30,

pendant laquelle sera distribuée la Sainte Communion ; la seconde, une grand'messe, à 9 heures. Les externes pourront assister à l'une ou l'autre suivant leur préférence. La Réunion générale de l'école se fera le samedi soir, à 18 heures. Elle sera suivie des « Actualités ».

17 Octobre. — Fête du Bienheureux Salomon.

A la messe de semaine, les Likésiens chantent le courage et la gloire du saint martyr, patron de la Section Commerciale, et, l'après-midi, l'école assiste à la projection du grand film « Barry », au cinéma Gradlon.

11 Novembre. — Anniversaire de la Victoire.

A 11 h. 30, réunion générale de l'école dans la cour d'honneur, devant le monument aux Morts. L'Harmonie exécute d'abord l'émouvante « Marche funèbre » de Chopin. Le Frère Directeur, prenant la parole, exalte les héros des deux guerres et nous rappelle que la jeunesse d'aujourd'hui doit s'en montrer digne en se préparant à toutes les luttes que lui réserve l'avenir. M. l'abbé Toscer récite un *De profundis* avant que résonne la triomphale « Marche de la 2^e D.B. ».

A la rentrée de promenade, séance d'illusionnisme : le prestidigitateur, dans une première partie, sut mettre petits et grands dans l'ambiance, en racontant quelques histoires de... « fous ». La seconde partie du programme permit d'apprécier les talents du prestidigitateur. Chacun put se demander comment il réparait les papiers de soie, comment il en faisait disparaître d'autres numérotés... Tout le monde s'étonnait de voir un homme transporter un tel amas de foulards de soie et de lampions ainsi qu'un magnifique cierge pascal, dans son chapeau mou ; d'entendre Madame réciter une page entière du dictionnaire, page choisie au hasard par un spectateur, de la voir sortir d'une malle cadenassée, non sans y avoir enfermé son mari... Ces mystères excitèrent l'imagination des Likésiens et leur firent passer deux heures charmantes.

22 Novembre. — La Sainte-Cécile.

Les artistes likésiens célèbrent dignement leur patronne. En fin de matinée tout le monde se rassemble sur la cour Sainte-Marie pour le traditionnel concert. L'Harmonie donne d'abord *La fille du Régiment* et *La polka violette*. Puis le Cercle folklorique, composé de deux binions et de quelques bombardes, nous joue successivement *Le ton des chevaux de*

Plouguernevel, La Marche de Landivisiau et La Marche de la Kéven de Rostrenen. Aux fiers accents de « Roncevaux » interprété pour la première fois par l'Harmonie, chacun gagne son réfectoire.

Le soir, à la Salle des Fêtes, grande séance artistique. En première partie, un orchestre formé des professeurs de piano et de violon, MM. Pondaven et Julien, et leurs amis, sait se faire applaudir en interprétant quelques morceaux, entre autres, *L'Ouverture du Calife de Bagdad*... En seconde partie, l'Harmonie exécute *La Marche Funèbre* de Chopin, et une chanson moderne, *Maitre Pierre*, qui recueille tous les suffrages.

Pour compléter ce programme, il nous est donné de goûter *La parade du temps perdu*, où Noël-Noël fustige de la plus originale façon les « fâcheux » du xx^e siècle. Puisse-t-il avoir converti tous les « Casse-pieds » !



Frère Econome (M. H. SALAUN)

1^{er} Décembre. — La Saint-Eloi.

Comme chaque année, la Section Technique sait très bien mener la fête, depuis la messe dirigée du matin jusqu'à la séance récréative du soir. Un regret toutefois : le roi Dagobert, saint Eloi et leur brillant cortège n'ont pu gagner le Likès par suite de la grève des moyens de transport ; avisés par un télégramme de dernière heure, nous nous sommes remis de notre déception en écoutant le concert de l'Harmonie et du Cercle Folklorique. Et puis il y a le fameux Concours de pronostics ! Cette année, le Onze des professeurs a vraiment belle allure : quelle contenance vont avoir

les Techniques devant cette redoutable formation ? Personne parmi les élèves n'ose être trop optimiste, tandis que Classiques et Modernes se font un malin plaisir de prédire une retentissante défaite.

Arbitrée par M. Charles Gourdin, la partie s'engage au Stade de Saint-Denis. Le dynamisme des professeurs ne cesse de bombarder les buts adverses où Lucien Marc a fort à faire. Le premier time, qui se termine par le score 2-0, n'a pas découragé les Techniques. A la surprise générale, les voici maintenant qui reprennent le dessus. Les Professeurs sont visiblement fatigués. Le Frère Laurent, dans sa cage, joue des pieds et des mains, se démenant tant qu'il peut pour barrer la route à ce maudit ballon qui s'obstine à revenir à la charge ; deux fois, il s'avoue vaincu. La fin approche et tout le monde pense que le 2 à 2 va renouveler le match nul de 1948. Soudain, J^e Tanniou, trompant la défense adverse, signe, d'un coup de botte magistral, la victoire de la Section Technique. Enthousiasme délirant de la galerie et mille considérations sur les pronostics.

Cette magnifique journée se termine à la salle des fêtes par la projection du grand film « *Fabiola* » où nous voyons le ferment chrétien travailler la société païenne de l'ancienne Rome, tandis que les martyrs meurent pour leur Dieu dans d'horribles supplices.

4 Décembre. — Pèlerinage à N.-D. de Lorette.

90 volontaires de 4^e Division, délaissant pour un jour les charmes du foot-ball, prennent la route pour le pittoresque sanctuaire. Les groupes se forment à l'avenant. La plupart diront en chemin une ou plusieurs dizaines de chapelet. Une fervente visite à la chapelle et des jeux passionnants mettent aux prises les pèlerins. Avant de partir, prière à Notre-Dame pour tout le Likès dont la fête patronale approche.

8 Décembre. — Fête de l'Immaculée-Conception.

En cette Année Mariale, une ferveur exceptionnelle a marqué la neuvaine préparatoire à la grande fête de l'Immaculée Conception. Chaque jour, dans les classes, on a enregistré, dans des « Trésors », la somme de prières, de sacrifices, de visites au Saint-Sacrement. Le 7 décembre, au soir, notre chapelle a vu, à tour de rôle, les divisions se rassembler pour une pieuse Veillée. Et le 8, les cœurs, bien disposés, sont venus recevoir le Pain des Forts. Ce jour-là, Marie a été encore plus invoquée, notamment à chacune des deux messes.

Elle a été, aussi, acclamée par des chants, exécutés avec âme et talent. La chorale, qui faisait son entrée, offrit à la Sainte Vierge des prémices qui l'auront certainement touchée. A la grand'messe, elle exécuta un programme de tout premier choix : *Kyrie* (Cum Jubilo), *Gloria*, à 4 voix mixtes en ré majeur de Ch. Rinck, *Sanctus* et *Agnus*, de la Messe royale de Dumont. A l'élévation : *Anima Christi*, à 4 voix mixtes, de Chérion.

Les vêpres solennelles sont chantées sur les tons en usage dans nos pardons de Bretagne. A la bénédiction du Saint-Sacrement, nous entendons de nouveau l'*Anima Christi*, tout en nuances, suivi de l'*Ave Maria*, d'Arcadelt, à 4 voix mixtes. A la sortie, la



Le groupe des Enfants de Chœur

Cantate à Marie Immaculée, de Paul Vidal, est très goûtée.

Après une courte promenade, nous revivons, sur l'écran, l'épopée du général Leclerc.

10 Décembre. — Résultats de la Saint-Eloi.

Ainsi qu'aux gagnants du Concours de Pronostics, le Frère Directeur décerne des prix aux meilleurs ouvriers de la Section Technique. Les lauréats, qui reçurent comme récompenses des outils d'atelier fort appréciés, méritent qu'on les mentionne.

Math. et Tech. — Ajusteur : Robert Laudon.

2^e *Tech.* — Ajusteur : Alain Le Bloch. — Electricien : Marcel Cousquer. — Menuisier : Pierre Bougro. — Tourneur : Pierre Le Nevé.

2^e *Prof.* — Electricien : Jean Quéméré. — Tourneur : Jean Gléonec.

3^e *M.* — Ajusteur : Pierre Le Coz.

3^e *TA.* — Ajusteur : Jean Le Pape.

3^e *TB.* — Ajusteur : Paul Langlamet.

3^e *Prof.* — Ajusteur : René Pérès.

3^e *TA.* — Menuisier : Marcel Bernard.

4^e *M.* — Ajusteur : J.-P. Le Pesquer.

4^e *TA.* — Ajusteur : Yvon Guyader.

4^e *TB.* — Ajusteur : Corentin Calvez.

4^e *Prof.* — Ajusteur : Roger Labiche.

4^e *Prof.* — Menuisier : Jean Taladun.

11 Décembre. — Une réception triomphale.

Grande fête à Quimper pour le 6^e Centenaire de la mort de Saint Jean Discalceat, si familièrement appelé « Santik Du ». Le soir, vers 17 heures, les internes du Likès et l'Harmonie se joignent aux Quimpérois pour faire un cortège d'honneur aux vénérables reliques qui vont de l'église d'Ergué-Armel à la cathédrale St-Corentin.

13 Décembre. — Cross inter-classes.

Une épreuve de grand style se déroule cet après-midi au Stade Kerhuel. La presque totalité des Likésiens y participe. Il s'agit de déceler parmi eux les candidats possibles pour les Championnats, départemental et régional. Mais aussi l'épreuve fournira à chacun une occasion de faire montre d'énergie, tout en stimulant l'esprit d'équipe en vue de porter chaque classe à obtenir un bon rang. Il est juste de signaler l'ardeur manifestée par les 23 groupes qui participent au tournoi dont l'enjeu, pour le gagnant, est un trophée que conquiert l'an dernier, la 1^{re} Technique. La détentrice du challenge pour l'année 1949-50 est la 2^e C.M. qui fut talonnée par plusieurs classes. Se rangèrent parmi les 10 premières (sur 23) : 2^e C.M. ; 3^e M. ; 3^e T.B. ; 4^e T.A. ; 1^{re} C.M. ; 5^e C. ; 4^e C. ; 1^{re} T. ; 3^e C. ; 5^e T.A.

17 Décembre. — Anniversaire

du décès de *M. Joseph Salaün*, ancien directeur du Likès, décédé au camp de déportation de Neuengamme, voici 5 ans. Son souvenir est rappelé à la messe du jour et des prières ferventes sont adressées au Ciel afin d'obtenir à l'âme du héros, s'il en était besoin, la paix éternelle.

18 Décembre. — Entrée en Chrétienté.

Grande animation chez nos benjamins. Ce jour ne marque-t-il pas l'entrée officielle d'une cinquantaine d'entre eux dans le Mouvement Cœurs Vailants ? M. l'abbé Merdy, aumônier fédéral, le C. F. Visiteur, le C. F. Directeur et MM. les aumôniers rehaussent de leur présence la cérémonie, tandis que les mamans de plusieurs nouveaux C. V. viennent assister à la promesse de leurs gars.

A 11 heures, le *Frère Hervé*, cinéaste amateur déjà expérimenté, projette les *Actualités likésiennes* tandis que, dans l'ombre, se trame le grand jeu qui ce soir opposera, dans une lutte à mort, les Hurons et les Sioux.



Le garage à bicyclettes à l'entrée du jardin

22 Décembre. — Souhaits du Nouvel An.

Depuis 8 jours, la fatigue générale se ressent parmi les élèves. Les examens — écrits et oraux — ont mis les nerfs à l'épreuve. Mais demain l'on part en vacances ; cette année, deux jours de plus à passer en famille. Les fêtes du demi-trimestre étant survenues un jeudi, il fallait une compensation, et la Direction a très bien su de quelle façon l'accorder. Ce soir, suivant la tradition, a lieu, à la salle, la proclamation des Billets d'Honneur mais cette fois, par divisions. Débats, chansons, apportent un peu de variété dans la monotonie des nominations.

A 17 heures, c'est tout le Likès qui est rassemblé. L'Harmonie, le Cercle Folklorique, la Chorale rivaliseront d'ardeur et de talent pour égayer tour à tour la séance offerte aux Aumôniers et aux Professeurs.

Michel Laurent, de 1^{re} Moderne, présente nos vœux à MM. les Aumôniers, et *M. Toscer* lui répond avec humour et sympathie. Puis *Claude Guibert*, de 1^{re} Technique, offre, au nom de l'école, ses meilleurs souhaits au Frère Directeur et aux Professeurs, en insistant sur la gerbe volumineuse de succès qui clôt le demi-siècle. Le Frère Directeur met l'accent sur les rapports entre les éducateurs et les élèves et sur ceux que nous devons entretenir avec le Christ. Bel idéal proposé à nos efforts pour l'année qui vient.

13 Janvier. — Grands jeux.

L'ardeur déployée par les Parachutistes clandestins contre les Forces de police n'eut d'égale, une semaine plus tard, que la rivalité sans merci des Incas et des Explorateurs. Décidément, il y a des tempéraments belliqueux en 4^e Division !

29 Janvier. — La Saint-François.

C'est la fête du Frère Pro-Directeur. Dès la veille, devant l'école réunie à la salle des fêtes, un philosophe exprime, en termes choisis, la reconnaissance du Likès à celui qui, durant les rudes années de l'après-guerre, en a assuré la direction et qui, maintenant encore, fait preuve d'un zèle débordant pour son développement et la réussite de toutes ses activités. A midi, repas on ne peut plus solennel au réfectoire des Grands : guirlandes, fleurs, poste de radio et, bien sûr, menu et toasts de qualité. « On nous gâte en fêtes », disait plus d'un, transposant légèrement les paroles du brave Savetier.

4 Février. — Une conférence.

M. l'abbé Sévellec, de la Direction des Œuvres, prend pour thème la profession des marins-pêcheurs. L'auditoire a vibré en entendant la chaude et éloquente parole d'un Douarneniste connaissant à fond son sujet et exposant avec une émotion prenante les motifs d'affliction des sympathiques « travailleurs de la mer ».

18 Février. — Pour les Missions.

Tous les ans, l'Ecole se distingue par sa générosité en faveur de l'Œuvre de la Propagation de la Foi. Les collectes organisées dans toutes les classes jusqu'à la fin de Janvier, ont fourni une somme tout à l'honneur de l'établissement. Sans doute, celui-ci verra-t-il son offrande, plus forte que celle des années précédentes, le classer encore en tête des collèges du diocèse.

Lors de la réunion du dernier samedi avant les Gras, le Frère Directeur remercie l'Ecole de sa sympathie à l'égard des œuvres missionnaires et notamment les classes qui leur ont apporté un secours plus substantiel. Il signale celles qui totalisent une moyenne supérieure à 60 francs, c'est-à-dire : les Troisièmes TA et TB, auxquelles revient la palme (moyenne dépassant 100 francs), la Quatrième TB (85 francs), la Seconde et la 1^{re} Technique.

7 Mars. — La Saint-Thomas d'Aquin.

Les Philosophes dirigent la Messe en l'honneur de leur saint patron. A midi, après le concert de l'Harmonie, le Frère Directeur, MM. les Aumôniers, le personnel de la 1^{re} Division se trouvent groupés au sympathique réfectoire I pour un apéritif gracieusement octroyé par les grands élèves.

Après déjeuner, l'Ecole se rend au terrain de sports de Saint-Denis. Défilé impressionnant empruntant les rues Elie-Freron, boulevard de l'Odéon, route de l'Hippodrome. En tête, l'Harmonie dont les accents entraînants attirent une foule de curieux.

A Saint-Denis, deux matches sensationnels. Tout d'abord, les Matheux et les Philosophes indifférents à la pratique du foot-ball, ont tenu à amuser la galerie en formant deux « onze » d'un caractère frisant le comique. Leur jeu, en lever de rideau, dérida les fronts les plus graves. Une seule fois, le ballon prit contact avec les filets. Le pauvre *Louis Gloaguen* se demandait encore au matin du 1^{er} Avril comment la chose avait pu se passer. Pourtant, le 7 Mars, il ne s'agissait pas d'un... poisson d'Avril.

Le second match, sérieux celui-là, met aux prises deux équipes : Sélection Classique contre Sélection Technique. Des deux côtés, beaucoup d'animation mais, semble-t-il, pas autant de mordant que pour le tournoi du 1^{er} Décembre. Les fluctuations du jeu amènent tantôt l'une, tantôt l'autre équipe, à dominer et réaliser. Le score 2-2 refléta assez bien la physionomie qu'offrit une partie chaudement disputée.

De retour au Likès, après la collation, tout le monde se retrouve à la salle des fêtes pour la présentation à l'écran de *Sorcier du Ciel*.

12 Mars. — Succès sportifs.

A Chartres, le Likès est champion de France de Cross-Country, pour la 3^e fois consécutive, en Cadets et Juniors.

19 Mars. — Fête des parents.

Grande innovation de l'année, c'est la synthèse des talents likésiens présentée aux parents dans une inoubliable ambiance.

20 Mars. — La Saint-Joseph.

Dès le samedi soir 18 Mars, Jean Le Douce, élève de Philo, présente au Frère Directeur du Likès, pour sa fête adoptive, une poétique adresse dont voici quelques vers :

*Vous êtes, parmi nous, cher Frère Directeur,
Non pas le chef distant, mais bien le bon Pasteur,
Celui dont le portrait, votre frappant symbole,
Fut, par Jésus, tracé dans une parabole.
Vos jours, vous les passez dans l'obscur dévouement
Auquel vous vous livrez tout naturellement.
Toujours, à se donner, votre grande âme aspire ;
Voilà son idéal ; voilà ce qui l'inspire.
Et qui donc est l'objet de vos soins incessants ?
Il n'est que d'observer tous ces adolescents
Que le même devoir, autour de vous, rassemble,
Pour comprendre aussitôt qu'ils le sont tous ensemble...
Vu votre compétence et votre activité,
Le Likès ne connaît que la prospérité.*

Et après avoir mis en évidence « l'éloquent palmarès Qui permet de juger le travail du Likès »

à juste titre, l'orateur proclame :

*L'âme, l'esprit, le corps — tout le temps désirable —
Trouvent, dans notre école, un milieu favorable
Pour se développer avec beaucoup d'ampleur
Et produire des fruits de première valeur.
Si nous voyons briller ce magnifique ouvrage,
Nous l'avons déjà dit, c'est bien grâce au courage
Dont notre Directeur sut vaillamment s'armer
Pour diriger la barque, eût-il même à ramer...*

Aussi, le lundi 20 Mars, notre chapelle connaît-elle des prières ferventes et des chants aussi beaux que la veille, fête des parents. Et le soir, suivant les bonnes coutumes, un film met le comble au désir des Likésiens.

Du 13 au 23 Mars.
Avec le Cher Frère Visiteur.



Frère CLODOALD (M. BENGLOAN)
Visiteur

Durant cette période, le F. Visiteur Clodoald a été notre hôte. Bien entendu, il a passé dans toutes les classes où son arrivée était impatientement attendue, car on ne jouit pas tous les jours d'une amnistie générale. « A quand la prochaine visite ? » demandaient malicieusement les plus grands bénéficiaires, c'est-à-dire... les moins sérieux des Likésiens.

28 Mars.
Championnat Inter-Classes d'Athlétisme.

La Direction des Sports remet en compétition un très joli challenge qui déclenche une émulation générale. Chaque classe devait présenter le dixième de son effectif dans les courses de vitesse, les sauts et les lancers. Les deux meilleures performances dans chaque spécialité étaient retenues pour le classement. Près de trois cents Likésiens ont pris part aux épreuves. Parmi eux se trouvent les futurs champions de l'U.G.S.E.L. Après les courses, la Seconde Classique et Moderne est en tête devant la Seconde Technique et la Première Technique, celles-ci à égalité. Avec les sauts, la Seconde Technique talonne la Seconde Classique toujours en tête. La 1^{re} Technique n'est que 6^e dans cette spécialité. Mais les lancers furent fatals à la Seconde Classique,

rejointe par la Seconde Technique qui termine avec le même nombre de points. La totalité des concurrents a fait preuve d'excellentes qualités.

23 Avril. — **Grandiose Manifestation au Folgoët.**

Un groupe d'élèves se rend au Folgoët où se tient un meeting rassemblant 80.000 personnes venues affirmer leur volonté de voir triompher la liberté scolaire. Celle-ci ne deviendra vraiment effective que du jour où la loi ne fera pas de différence entre les familles. Comme l'exprimait si bien, ce même 23 avril, le Président de la République, à Lorient : « L'ordre républicain n'est pas seulement le respect de la loi, c'est aussi et inséparablement le respect de la justice. »

13 Mai. — **Préparatifs.**

Ce samedi soir, les Première et Troisième Divisions entendent contribuer aussi brillamment que possible au succès de la grande kermesse dont on parle tant depuis de longs mois. Tout autour du cloître, se dressent déjà bon nombre de stands qui n'attendent plus que la marchandise. Et, dirigeant tous ces préparatifs d'une fête qui s'annonce magnifique, le Frère Pro-Directeur s'affaire autour des groupes de travailleurs, leur apportant des conseils et le matériel nécessaire.... Cependant, le Frère Maurice et les benjamins de l'école disposent avec goût, autour de la Cour Sainte-Marie, de gracieuses guirlandes, minutieux travail de la 5^e Division.



Un groupe de Jeunes Anciens
réunis au Likès, le 12 Avril

14 Mai. — **Réunion des Anciens Elèves.**

Cette année, l'Assemblée des Anciens était convoquée pour le dimanche 14 mai. L'époque est-elle bien choisie ? D'aucuns la trouvent trop chargée de fêtes auxquelles il est difficile, dans sa paroisse, de se soustraire. D'autre part, ce même jour, à Paris, la réunion des Jacistes groupait près d'une centaine de jeunes Anciens du Likès...

Au cours de la matinée, arrivent du Morbihan et des divers points du Finistère, par le train ou l'auto,



Quel souvenir évoque-t-on ?

Monsieur le Maire gagnera-t-il ?

Jeunes Pères de Familles

des Amicalistes qui, après avoir entendu la chaude parole du Père Franciscain exaltant la vertu théologique de foi, se réunissent pour l'Assemblée statutaire dans un local nouveau pour eux : la salle de Musique qui occupe l'extrémité d'une façade que peuplaient jusqu'à l'an dernier, les Juvénistes du district.

M. Stervinou, vice-président, ouvre la réunion, rappelant l'impossibilité pour M. Charles Cabon, notre vénéré président, d'assister à cette séance, en raison de son état de santé. Après avoir exprimé quelques mots de profonde sympathie à son adresse, il signale que le Comité de l'Amicale a élu comme nouveau président, Jean Marchalot, de Quimper, qui, ajouta-t-il à juste titre, prouvera combien le choix a été judicieux.

Le nouveau chef de l'Amicale prend alors la parole. Un peu ému — c'est son premier contact — il va dire des paroles qui iront droit au cœur et maintes fois il exposera des aperçus riches de sens. Écouté avec une religieuse attention, l'orateur aura, n'en doutons pas, convaincu les assistants.

À l'issue de la réunion statutaire, on ira s'égailler parmi la population scolaire en se rendant de l'un à l'autre comptoir car, cette année, la réunion des Anciens coïncide avec ce qu'on appelle la kermesse. Et il sera près de 13 heures, lorsqu'on s'installera autour des tables disposées à la Salle des Fêtes qui, pour la circonstance, s'est parée de gracieuses guirlandes. Son Excellence Mgr Cogneau préside les agapes. La joie, voire par moments une pointe d'exubérance dans un ou deux carrés de jeunes, est, bien sûr, de la fête. Mais venu le moment des toasts, le silence, mieux que le micro, qui se fait capricieux, permettra d'entendre sans répit chacun des orateurs.

Fête scolaire.

Onze heures ! Voici que se termine la messe des Anciens. En un clin d'œil, la cour est envahie : on bavarde, on chante, on crie même ; et par-dessus tout ce bruit, le pick-up répand dans l'air une joyeuse musique. Mais que sont ces attroupements dans les coins ? Oh ! Ne vous étonnez pas : ce ne sont que les... buvettes ! Quoi ? N'est-il pas permis à tous ces « chevronnés » de « trinquer » avec de vieilles connaissances, devant ces vieux murs centenaires, témoins de leurs jeux endiablés, et même à la nouvelle génération d'apprécier le bon vin ou du moins les boissons rafraîchissantes qu'on leur sert, près de la salle de chant. Eh oui ! Les élèves ont « leur » buvette à eux, ceci pour éviter l'encombrement et aussi les excitations malencontreuses...

Les douze coups de midi appellent les élèves dans leurs réfectoires respectifs, où les attend un excellent repas...

L'après-midi, la kermesse bat son plein. Une foule imposante, attirée par les joyeux airs du pick-up en même temps que par la vogue endiablée du « speaker », se presse autour des stands.

Là-bas, dans le fond, les « apprentis-parachutistes » descendent... du ciel, sans arrêt. Les Likésiens, en effet, n'ont pas « froid aux yeux » ; ils ont le goût du risque... Cependant certains, plus craintifs peut-être, pourraient prendre des leçons de courage chez leurs voisins de Sainte-Anne qui n'hésitent pas à se jeter dans le vide, sous les regards émerveillés de leurs surveillantes et ceux, un peu vexés, de certains jeunes gens... Mais laissons-les à leurs réflexions pour aller faire un rapide tour dans l'enceinte de la kermesse.

Voici un stand où rivalisent d'adresse d'habiles tireurs à la carabine. À qui sera l'oie ? Laissons

parler la poudre ; nous saurons ce soir le nom du champion.

Plus loin, nous pouvons voir beaucoup de maladroits déclancher la sonnerie fatidique de l'« Electric-Astuce » et assez de concurrents recevoir une récompense pour leur sûreté de main...

Là, les amateurs regardent non sans une certaine anxiété, tourner la roue qui va peut-être leur attribuer un lot convoité... alors que tout à côté, des gourmands préfèrent échanger leur monnaie contre des crêpes appétissantes ou de « sympathiques » bonbons.

Et nous arrivons à la Buvette « interdite aux élèves ». Passons vite...

En arrière du micro et du jeu de « ping-foot » où se livrent des matches terribles entre élèves et Anciens, s'alignent, sur un comptoir splendide, des oranges dorées entourées de toutes sortes de douceurs qui tentent plus d'un gourmand.

La pâtisserie, plus loin, a la faveur des gourmets qui savent apprécier la qualité de la marchandise et le sourire des vendeuses...

Si vous ne savez pas trop ce que vous voulez, allez au « bazar likésien », vous y trouverez un choix intéressant d'articles de toutes sortes, vous y verrez aussi un scientifique 100% se démener comme un petit diable au milieu de ce méli-mélo de bon goût.

Vous vous dites adroits ? Alors, ne manquez pas de tenter votre chance au jeu de quilles nouveau modèle, directement importé de Plonéis ; et si vous ne réussissez pas, vous pourriez peut-être demander des leçons au tenancier.

Et encore une roue de la fortune... « Allons Likésiens ; n'hésitez pas, faites vos jeux ! » hurlent sans arrêt de paisibles techniciens.

Là-bas, à l'extrémité du préau, on s'acharne, moyennant une petite... cotisation, sur de pauvres brigands à face patibulaire, brigands qui n'arrêtent pas de tourner, au grand désespoir des tireurs qui logent leurs flèches le plus souvent dans les... décors, tandis que, tout près, des amis de « Robin des Bois » rivalisent d'ardeur, munis de « vrais » arcs !

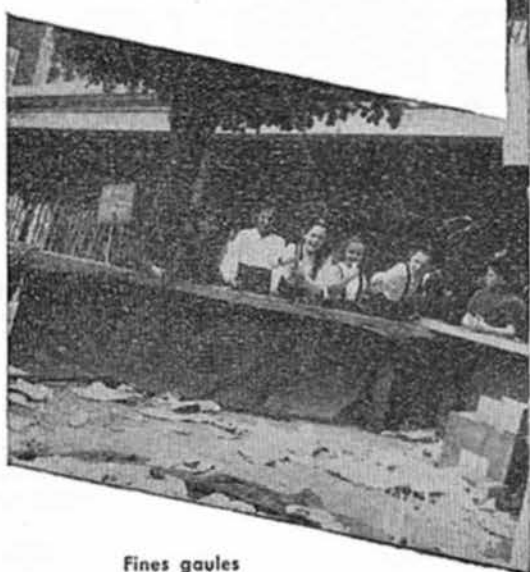
Sur la cour, vous pouvez, la chance aidant, recevoir une récompense au « Bougie-woogie » : il ne s'agit point ici de la danse mais seulement d'une rangée de... bougies à allumer au moyen d'une seule allumette.

Saluons maintenant le leader des... philosophes qui, près de son tonneau — et non à l'intérieur — attend, impassible, la clientèle qui hésite à affronter un exercice d'équilibre, après un bon repas ou quelques apéritifs qui n'ont pas la propriété de faire trouver le centre de gravité dans une position un peu spéciale...

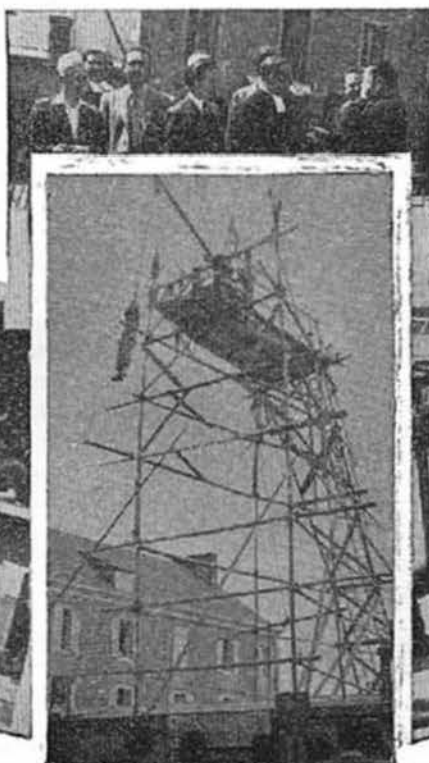
Plus bas, quelques cyclistes réputés font de timides essais sur la « piste infernale »... Allons, les sportifs, où êtes-vous donc ? Il est vrai que l'élite du sport likésien se trouve, en ce moment, à Douarnenez en train de disputer le championnat d'athlétisme.

Au haut de la cour, enfin, près du « tonneau récalcitrant » — et il l'a été effectivement — une nuée de petits pêcheurs à la ligne se disputent les gaules et les... poissons qui ne sont, en l'occurrence, que de petits paquets-surprises. Ils y plongent, avec acharnement, leurs hameçons pointus, pour en tirer

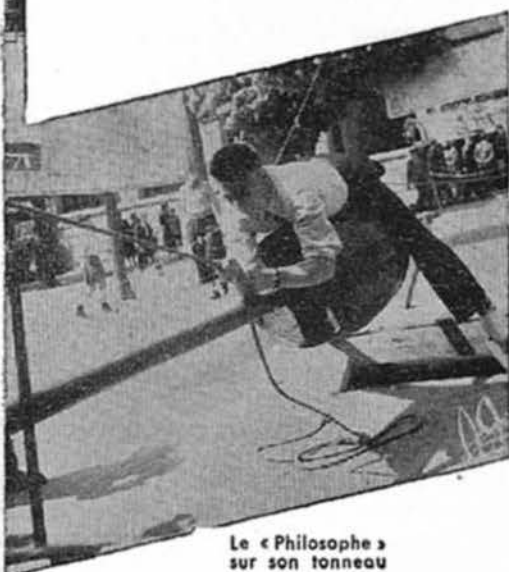
Joyeux lurons



Fines gaules



Le saut de la mort



Le « Philosophe »
sur son tonneau

celui qu'ils convoitent entre tous... Je tiens aussi à signaler que non seulement des enfants, mais de grandes personnes, je dirais même des personnalités, ont été tentées par ce petit jeu innocent.

A propos d'innocence, faut-il féliciter ou blâmer quelques fraudeurs qui ont réussi à tromper la vigilance des... gardes-pêche débordés par tant de fines gaules ?...

Vers sept heures, les stands se ferment un à un. La kermesse du Likès 1950 a vécu. Elle aura laissé chez tous une excellente impression de fête scolaire agrémentée, comme nous l'avons dit, par une affluence peu ordinaire et un soleil éclatant.

YVES MADEC (*Philo-Sciences*).

Fête de nuit.

La *Fête scolaire* du 14 mai comporte, en fin de programme, un couronnement qui comblera tous les vœux.

Dès 20 h. 30, la cour Sainte-Marie voit affluer la foule accourue des divers points de la ville.

21 heures ! Sur le podium, dressé au centre de la cour, les projecteurs jettent une lumière éblouissante tandis que les musiciens exécutent « La Fille du Régiment », et « Marche à travers la Géorgie ». Ensuite, pour acclamer une dernière fois la sainte de la Patrie, de toutes les poitrines jaillit, puissant, l'*Hymne à l'Etendard*.

Et maintenant, admirons quelques compétitions. Les Sixièmes concourent pour le « jeu de cerceau ». Le prix est enlevé par les plus forts, c'est-à-dire les plus âgés, qui s'adjugent encore la victoire dans l'exercice du « Train aveugle ». Bravo, les jeunes Techniques !

La « course de vélos », présentée par les Cinquièmes, n'a pas encore fini d'amuser la galerie que le « Cercle Folklorique », en grande tenue, s'installe sur le podium et nous régale d'airs entraînants comme : « Au Pays de Quimper », « Au Pays de Vannes »...

Changement de décor ! L'estrade devient un ring. Deux débutants nous montrent qu'ils n'attendent pas « le nombre des années » pour... cogner, sur les traces de Cerdan. Au match des apprentis, succède celui des compagnons. Les coups sont plus sérieux. « La lutte était ardente et noire » et voici qu'elle... rougit. Heureusement que l'arbitre ne tarde pas trop à siffler l'issue de la partie, qu'en fin connaisseur, il déclare nulle. Qui l'emportera, l'année prochaine ?...

Encore des duels. Mais cette fois à l'épée. N'ayez pas peur ; ce sont les escrimeurs likésiens qui vont montrer aux profanes ce que le sang froid, uni à l'adresse, peut produire dans un sport noble entre tous...

Nos regards se portent maintenant vers la terre. Pour la « traction à la corde » où se mesurent Rhétoriciens et Matheux, il faut une base solide et ne

pas tomber dans le vide. Chaque équipe enlève une manche. La « belle » est tellement confuse que chacune peut s'attribuer la victoire.

Soudain, tous les feux s'éteignent. Une panne ? On ne sait. Mais, horreur ! Dans les ténèbres, des squelettes surgissent. Qui ne frissonne quand, sur le podium, ils se mettent à exécuter une danse — oh ! cette danse macabre ! — Dans le silence, on entend ceux qui savent tout, chuchoter aux oreilles des peureux et peureuses : *La Danse de St-Saëns* ! On est peut-être rassuré mais la fascination continue ; impossible de détourner les yeux...

Des flots de lumière viennent briser le charme dont l'incantation aurait pu être fatale à certains. Ah ! *Frère Corentin*, vous en avez des idées...

Des idées ? Ils en ont aussi les *Frères Gaston et Albert*. Mais quel contraste ! Les leurs sont lumineuses. Ils les ont gardées pour la fin et c'est bien le bouquet de la fête que ce feu d'artifice offert par deux magiciens qui vont nous gratifier d'une séance de merveilleux. Quittons la terre pour admirer, dans le ciel, ces jeux de lumière qui nous enchantent de leurs dessins multicolores et laissons-nous éblouir par ces savantes figures animées qui, sur le toit du cloître, exécutent une ronde nuancée de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

La soirée se termine dans l'apothéose des feux de Bengale.

J.-P. SELLIN et LAURENT LIJOUR
(1^{re} *Classique*).

15 Mai.

Fête de Saint Jean-Baptiste de la Salle.

Ce lundi, le travail chôme au Likès. A la chapelle, on célèbre, comme il convient, le fondateur de l'Institut des Frères des Ecoles chrétiennes.

A 11 h. 30, sur la cour Sainte-Marie, M. le chanoine Bellec, vicaire général, adresse aux élèves une sympathique allocution, avant le concert dont, une fois de plus, l'Harmonie nous gratifie.

Le jour même, à Rome, Sa Sainteté Pie XII proclamait Saint Jean-Baptiste de la Salle, *Patron des Educateurs de la jeunesse*.

18 Mai. — Première Communion Solennelle.

La retraite, prêchée avec beaucoup d'âme par M. l'abbé Colin, professeur au Petit Séminaire de Pont-Croix, s'est faite, cette année, au sanctuaire vénéré de Ty-Mamm-Doue. Comme elle fut intime, cette halte dans la maison de Dieu et de Marie qu'on ne quittait, pendant ces trois jours, que pour vivre au sein de la nature ou pour revenir le soir au Likès ! Fervente préparation à la grande fête de l'*Ascension* où de belles cérémonies à la chapelle excitent la piété des 48 heureux du jour. Oui, ils garderont longtemps le souvenir des confidences entre leur âme et l'Hôte divin venu habiter en eux.

LISTE
DES
COMMUNIANTS



Christian Arhan,	de Cléden-Cap-Sizun.
Christian Ballouard,	de Plélo (C.-d.-N.).
Jean-René Bénot,	de Kerfeunteun.
Paul Bernard,	de Quimper.
Yves Le Berre,	d'Ergué-Armel.
Hervé Le Bloch,	de Guengat.
Bernard Boézennec,	de Camaret.
Robert Bonenfant,	de Quimper.
Marcel Le Bris,	de Quimper.
Jacques Caroff,	de Saint-Pol.
Jean Collober,	de Rosporden.
Guy Cornec,	de Quimper.
Louis Cujard,	de Saint-Evarzec.
Jean Damian,	de Quimper.
André Desplousse,	de Quimper.
Bertrand Le Faou,	de Quimper.
Albert Gillet,	d'Auray.
Alain Gloaguen,	de Quimper.
Marcel Goyat,	de Penhars.
Jean Le Grand,	de Gourin (Morbihan).
Pierre Le Grand,	de Plonévez-Porzay.
Pierre Le Grand,	de Quimper.
Jacques Le Guellec,	de Peumerit.
Jacques Guével,	de Tréboul.
Jean Le Guillou,	de Quimper.
Robert Hascoët,	de Penhars.
Ronan Hascoët,	de Plogonnec.
Pierre Hélias,	de Penhars.
Rémy Herliédan,	de Saint-Philibert.
Yves Jacquin,	de Crozon.
Roger Lastennet,	de Camaret.
Yves Louédec,	de Bénodet.
Jean-François Madec,	de Logonna-Daoulas.
René Maguet,	d'Ergué-Armel.
Jean-Claude Moenner,	de Quimper.
René Moysan,	de Quiberon.
Pierre Nédélec,	de Quimper.
Paul Le Pape,	d'Ergué-Armel.
Christian Parcheminal,	de Plougonven.
Jean-Pierre Pétilion,	d'Ergué-Armel.
Louis Le Poupon,	d'Ergué-Armel.
Jean-Yves Richard,	de Quimper.
René Le Roy,	de Quimper.
Jean-Claude Eeznec,	de Penhars.
Maurice Stanguic,	d'Arzano.
André Stéphan,	de Tréboul.
René Touchard,	de Quimper.
Jean Tudal,	d'Ergué-Armel.



ÉCOLE SAINTE-MARIE



JEUDI 18 MAI 1950

FÊTE DE L'ASCENSION



COMMUNION
SOLENNELLE



RETRAITE PRÉPARATOIRE

PRÊCHÉE PAR

Monsieur l'Abbé COLIN

Professeur au Petit Séminaire de Pont-Croix

7 Heures 30

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS
PAR L'HARMONIE

La Vierge de Lourdes E. Godefroy



**MESSE
DE COMMUNION**

ENTRÉE. — Choral.
Jésus, la joie de celui qui vous désire... J.-S. Bach

ÉVANGILE OFFERTOIRE.
Le Seigneur s'élève Haendel
(Choral à 4 voix mixtes).

ÉLÉVATION..... Collin

COMMUNION.
Quel beau jour..... Praetorius
(à 2 voix égales).

ACTION DE GRACES.
O Dieu d'Amour.

SORTIE..... Dandrieu

10 Heures

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS
PAR L'HARMONIE

Jour de Fête Langlois



MESSE SOLENNELLE
OFFICE GRÉGORIEN DE L'ASCENSION

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS

- 1) Prélude et Fugue en Sol..... J.-S. Bach
- 2) KYRIE.
Rector cosmi Pie.
- 3) GLORIA Ch. Rinck
(à 4 voix mixtes).
- 4) CREDO.
Royaume de la 1^{re} Messe..... Dament
- 5) OFFERTOIRE.
Tu solus Josquin des Prés
(à 4 voix mixtes).
- 6) SANCTUS.
Messe I lux et Origo.
- 7) ÉLÉVATION..... César Franck
- 8) AGNUS..... Singenberger
(à 4 voix mixtes).
- 9) SORTIE.
a) Choral de l'Ascension.. Haendel
(à 4 voix mixtes).
b) Dandrieu

15 Heures

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS
PAR L'HARMONIE

Adoration..... A. Debout

RÉNOVATION DES PROMESSES DU BAPTÊME

ENTRÉE Beauvarlet-Charpentier
J'engageai ma promesse au Baptême.

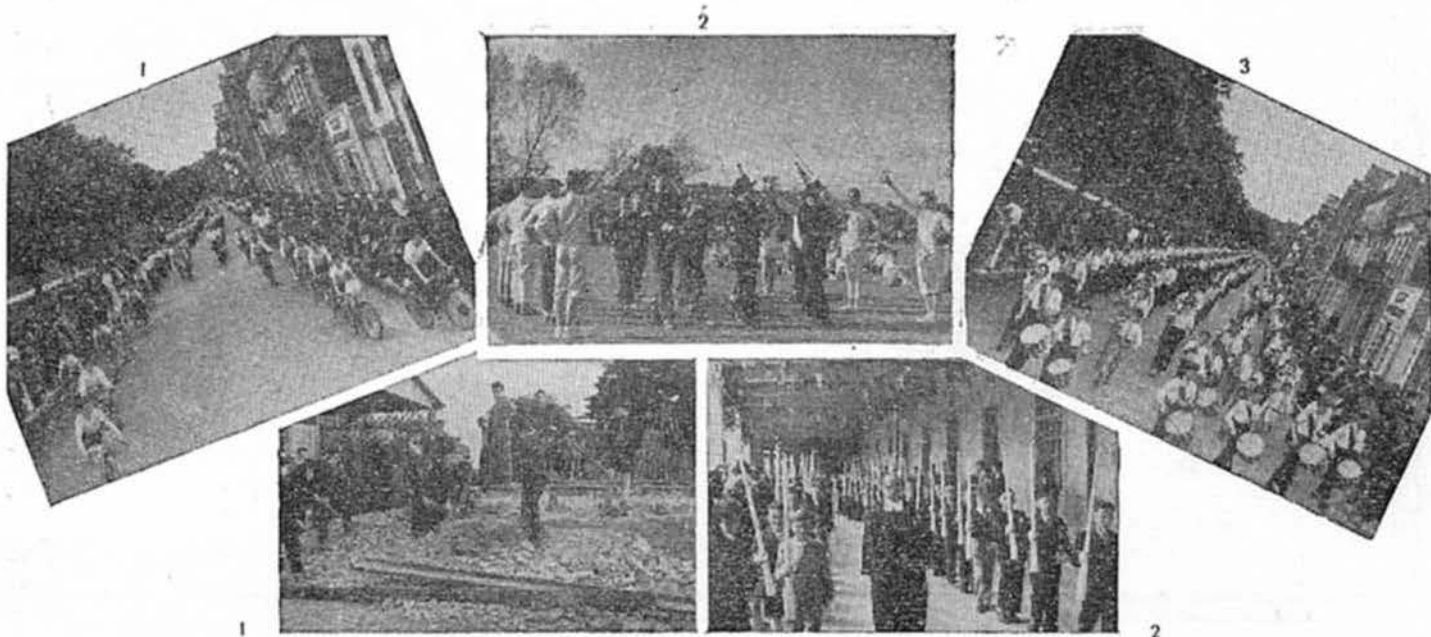
CONSÉCRATION A LA T. S. VIERGE

Cantate à Marie Immaculée..... P. Vidal
(à 4 voix mixtes).



SALUT SOLENNEL

- 1) Tu solus qui facis mirabilia... Josquin des Prés
(à 4 voix mixtes).
- 2) Ascendit Deus Abbé Hardy
(à 4 voix mixtes).
- 3) Regina cœli Henri Potiron
(à 4 voix mixtes).
- 4) Tantum ergo en Mi mineur.... J.-S. Bach
(à 4 voix mixtes).
- 5) O Christ, Roi des Rois Haendel
(Extrait de l'Oratorio du Messie).
- 6) SORTIE. — Fugue..... Tobie



En haut : **FÊTE DES ÉCOLES LIBRES.** — 1-3) Dans le défilé. — 2) A Saint-Denis : Escrimeurs et Folkloristes.
En bas : 1) Sur les ruines du blockhaus. — 2) Les Premiers Communions se rendent à la Chapelle.

21 Mai. — Fête des Ecoles libres de Quimper.

Vers 13 h. 1/2, des divers points de la ville ou du pourtour, s'ébranlent les divers groupes de garçons et de filles qui vont se rassembler en bon ordre sur la place La Tour-d'Auvergne.

Une demi-heure plus tard, le long cortège, divisé en cinq colonnes, chacune composée de mille enfants ou jeunes gens, prend la direction de Saint-Denis. Le Likès constitue la première colonne, en tête de laquelle l'imposante Musique de l'Établissement fait vibrer l'air de ses accents. Une double haie de spectateurs admire ce défilé impressionnant que clôt un ensemble de chars artistement décorés.

A l'arrivée sur le terrain, chaque groupe, bien en mesure, se rend au lieu qui lui est assigné tandis que la foule des parents et amis envahit le pourtour du champ. Et c'est le Salut aux Couleurs. Son Exc. Mgr Fauvel adresse ensuite une allocution où il laisse parler son cœur pour féliciter les élèves du beau travail qu'ils accomplissent, et les parents qui, malgré les difficultés de l'heure, tiennent à montrer combien ils apprécient les bienfaits d'une éducation chrétienne qui ne néglige pas pour autant le travail intellectuel pas plus que le développement harmonieux du corps, comme en témoigne la démonstration de ce jour.

Suit le programme des attractions, varié à souhait. Il met à contribution les élèves de chaque établissement, sous la direction de leurs moniteurs respectifs. On voit d'abord évoluer sur la piste, dans un carrousel spectaculaire, les cyclistes de l'école Saint-Yves, dont les vélos fleuris dessinent de gracieuses figures.

Les élèves de Sainte-Anne, qui leur succèdent, se font applaudir d'abord dans un mouvement d'ensemble puis dans un *Ballet Tyrolien*, enfin dans la *Danse de la Galette*. Après le *Jeu des Cavaliers*, par les élèves de Saint-Julien, ce fut la *Dispute des Sièges*,

par ceux de Saint-Corentin. Les petites de Sainte-Anne et de Saint-Mathieu exécutèrent un mouvement d'ensemble avec chant, et les élèves de la Retraite évoquèrent *La Mer* dans un exercice rythmique du plus gracieux effet. Pour le côté folklorique de la fête, citons la participation très remarquée des sonneurs du Likès dont c'était la première production en public, sans oublier les trois rondes (*Ronde de Rennes, Bourrée Auvergnate, La Bourgogne*), dansées par les élèves de Sainte-Thérèse.

Un numéro qui fit sensation fut l'*Attaque de la Diligence* des Cow-boys par les Indiens de la Prairie, donné par les élèves de Saint-Charles. Spectacle animé, « en technicolor », comme s'exprimait un spectateur, évoquant une antique scène du far-west américain.

Une petite ondée amène un intermède non prévu au programme, ce qui n'empêchera pas la réussite du *Ballet Viennois* exécuté par les élèves de Saint-Mathieu. Et c'est maintenant le tour du Likès d'entrer en lice. Il offre à la galerie, la *Présentation d'une Ecole*, qui n'est autre que la sienne. Voici tout d'abord les... murs, qui circonscrivent une aile de l'établissement. Et tour à tour l'on voit maints groupes d'activités diverses remplir d'une vie intense les locaux du collège. Nous assistons à l'arrivée des externes, les uns usant du train onze, les autres à bicyclette, bicyclette ayant aujourd'hui revêtu une parure aux couleurs chatoyantes qui constituent des dessins d'un effet gracieux à souhait. Les *Cœurs Vaillants* clament ensuite l'enthousiasme qui les anime, puis les *Techniques*, armés d'un des instruments qui leur sont familiers, apparaissent en costume de travail, suivis des *escrimeurs* et des membres du *Cercle Folklorique*, tous dans la tenue des grands jours. Ils nous offrent un aperçu du temps de leurs récréations, puis, de l'extrémité du terrain, la *Musique* de l'Établissement, dans un ordre impeccable,

s'avance en nous gratifiant d'un morceau qui enchante les oreilles, cependant que la *Chorale*, massée près du micro, et qui s'est déjà fait justement applaudir, attend pour donner, avec un succès complet, quelques autres airs de son répertoire varié.

M. Halléguen, maire de Quimper, qui préside ce grand rassemblement, dans l'allocution remarquée qu'il adresse à la fin du spectacle, met l'accent sur la force et la valeur que représente l'enseignement libre à Quimper et brosse sommairement, mais fidèlement, le tableau des effectifs des écoles chrétiennes de tout genre dont la France peut se glorifier.

Le chant *Unissons nos voix*, interprété par tous les élèves, termine le programme de la fête à Saint-Denis. C'est ensuite le défilé du retour, aussi admiré que celui de l'aller, surtout sur le boulevard de l'Odét, jusqu'à la cathédrale Saint-Corentin où un salut solennel clôturera cette splendide manifestation.

25 Mai. — Tirage de la Tombola.

Que de riches, exquises, alléchantes et éblouissantes choses captivent les regards quand on entre à la Salle des Fêtes en ce soir du jeudi 25 Mai ! Des vendeurs de billets s'affairent pour soulager les bourses, affirmant avec une conviction qui produit plus d'une fois son effet, que les meilleurs numéros sont les leurs. Mais voici venu l'instant suprême. Le Frère Pro-Directeur fait monter sur la scène les trois majors des classes de Sixièmes et le benjamin des internes. A eux l'honneur de tirer, des sacs, les chiffres qui doivent composer les numéros gagnants. Et les lots sont adjugés les uns après les autres. Ils apportent aux uns de la joie, aux autres un peu de déception qui disparaît bien vite quand on pense qu'on a tout de même accompli une bonne œuvre. Deux qui ont un tressaillement, ce sont les gagnants des gros lots dans les séries réservées aux élèves, c'est-à-dire *Jean Jain*, de 4^e Moderne, à qui échoit la superbe bicyclette, et *Henri Piton*, de 3^e Moderne, détenteur du numéro donnant droit au voyage gratuit à Rome.

8 Juin. — Promenade à Sainte-Marine.

Une magnifique promenade au bord de la mer récompense la contribution de la Chorale, de l'Harmonie et du Cercle Folklorique aux multiples fêtes de l'année scolaire. De la gaité, des jeux, des bains, des coups de soleil, rien n'y a manqué.

10 Juin. — La Confirmation au Likès.

Quand, vers midi, Monseigneur arrive au Likès, accompagné de Mgr Cogneau, les élèves, massés sur une double haie d'honneur, l'applaudissent. Le repas, que Leurs Excellences ont voulu prendre avec le corps professoral, se déroule dans une atmosphère de grande cordialité.

A 14 h. 30, commence la cérémonie de la Confirmation. Les 66 confirmands sont présentés à Monseigneur par leur parrain, M. Jean Marchalot, le nouveau président de l'Amicale des Anciens Elèves. Puis, c'est une profonde édification pour toute

l'assistance que de voir s'approcher trois jeunes parachutistes du Bataillon de Quimper, baptisés le matin même : à l'avant-veille de leur départ pour l'Indochine, ils ont tenu à recevoir l'onction sainte, assistés de leur commandant. Bel exemple de virilité que cette acceptation pleinement consciente de l'idéal et des obligations du chrétien.

Au sortir de la chapelle, Monseigneur nous donne sa bénédiction, avant d'écouter, à la Salle des Fêtes, devant toute l'école réunie, les souhaits qu'en termes choisis lui présente *Georges Maingot*, assisté de *René Moysan* et de *Bertrand Le Faou*.

Monseigneur, en le remerciant, dit sa joie profonde de se trouver au milieu des Likésiens et les exhorte à profiter de l'ambiance qui règne dans leur grande



Son Exc. Mgr Fauvel



Monseigneur Fauvel au Likès

école pour progresser dans la compréhension mutuelle. De la ville ou de la campagne, riches ou moins fortunées, si toutes les classes sociales s'entendaient comme au Likès, bien des difficultés actuelles s'aplaniraient.

Puis, sur la cour Sainte-Marie, Mouvements de Jeunesse et Groupes d'Action Catholique sont présentés à Monseigneur, avant qu'il ne prenne congé de notre école. A tous il laisse de précieux encouragements.

11 Juin. — Fête-Dieu.

L'école tout entière, avec la chorale et l'harmonie, participe au triomphe de Jésus-Hostie dans les rues de Quimper. Sur la pittoresque place au Beurre, nous entrons dans le cortège pour gagner, par la rue Saint-François, la place de la Résistance où se dresse l'unique reposoir de la procession. Le parcours est magnifiquement décoré. Retour à la cathédrale par la rue Sainte-Catherine.

12 Juin.

Prise d'armes et remise de décorations.

En fin de matinée, la 5^e Classique se rend place de la Résistance pour assister à la prise d'armes du Bataillon Parachutiste, avant son départ pour l'Indochine. La raison de cette faveur c'est que leur professeur, le *Frère Joseph Evain*, doit aujourd'hui recevoir, devant les troupes, la Croix de Guerre avec étoile de bronze qui lui fut remise, le 29 Mai 1949, par M. le colonel Autrou, lors de la Réunion des Anciens.

Les militaires sont placés en carré : officiers, musique, piquet d'honneur, section de parachutistes accompagnés de leurs fidèles chiens policiers. Les Anciens Coloniaux sont également là, autour de leur président et de leur fanion. Soudain, du coin de la préfecture, surgissent des estaffettes motocyclistes,

précédant les voitures officielles. *M. Laporte*, préfet du Finistère, les généraux *Valluy*, général d'armée, *de Linares*, commandant de la III^e Région militaire, et *Lecoq*, commandant la brigade de parachutistes, en descendent. Salués par la *Marseillaise*, ils procèdent à la revue des troupes. C'est ensuite que les Anciens Coloniaux offrent aux Parachutistes un magnifique fanion, souvenir de leur passage à Quimper. Le général Valluy harangue les jeunes soldats et les exhorte à demeurer dignes de l'héroïsme de leurs aînés.

Suit l'appel des décorés. Les 14 récipiendaires se placent face au plateau de la Déesse, sur lequel ont pris place les autorités. Parmi les personnalités, nous remarquons le *Frère Directeur du Likès* et le *Frère Charles*. Le général Valluy remet les décorations, selon le cérémonial, puis adresse à chacun ses félicitations.

Les troupes prennent du champ sur les allées de Locmaria pour la parade finale et, entraînées par l'excellente clique du 7^e B.C.C.P. qui joue *La Marche de la 2^e D. B.*, regagnent leur casernement par la rue du Parc et le quai de l'Odéon.



Le général Valluy décore le Frère Joseph Evain

16 Juin. — Fête du Sacré-Cœur.

Comme chaque année, elle est célébrée avec ferveur, par tous les Likésiens. Après la messe chantée du matin, *M. Toscer*, aumônier, préside, à 11 h. 15, l'Adoration du Saint-Sacrement. En quelques mots il nous rappelle l'histoire de la fête, avant d'insister sur les motifs de rendre au Sacré-Cœur amour pour amour ; l'allocution est coupée de cantiques fort bien adaptés à la circonstance.

L'après-midi, grande animation sur tout le parcours de la procession. Tandis que les débrouillards assiègent le *Frère Dominique* pour obtenir de la sciure colorée, que les prudents ont fort à faire pour défendre leur bien, les artistes rivalisent d'imagination et de goût et décrivent sur le sol de savantes arabesques. Le résultat est tout simplement magnifique de variété et de couleurs : tapis, banderoles,

emblèmes, motifs géométriques, sont autant de chefs-d'œuvre où chaque équipe a mis son génie particulier.

Vers 17 h. 30, après de courtes vêpres, la procession se déroule sous un beau soleil, pour se rendre, par les allées fleuries du jardin, à la Cour des Sports où se dresse un premier reposoir. Cœurs Vaillants, scouts, harmonie, chorale, enfants de chœur, angelots des écoles paroissiales, chacun honore le Sacré-Cœur en lui offrant ses talents.

Le second reposoir se tient au fond de la Cour Saint-Joseph, d'où l'on gagne la chapelle par le cloître de la Cour Sainte-Marie. Un vibrant *Te Deum* remercie Dieu des grâces de cette belle journée.

Du 19 Juin au 6 Juillet. — Derniers efforts.

A la mi-juin, après les Baccalauréats, la 1^{re} Division nous a quittés. Les autres Likésiens entrent dans une période décisive. Le B.E.I., le Brevet Agricole, les C.A.P. Industriels, l'Examen d'Instruction Religieuse les tiennent constamment en haleine. Et puis le B.E.P.C. approche : vite les ultimes révisions ! qui oserait s'affirmer trop prêt ?

Le 25 Juin, l'harmonie fait à Scaër son dernier déplacement. Juillet voit l'effort suprême, les succès et... les déceptions. Puis c'est l'envolée du 6 vers tous les coins du Finistère et de la Bretagne. Vaillamment conquises, que les vacances seront belies !



Frère CONSTANTIN (M. MOAUC)
— Censeur

28 Juin. — Une démolition.

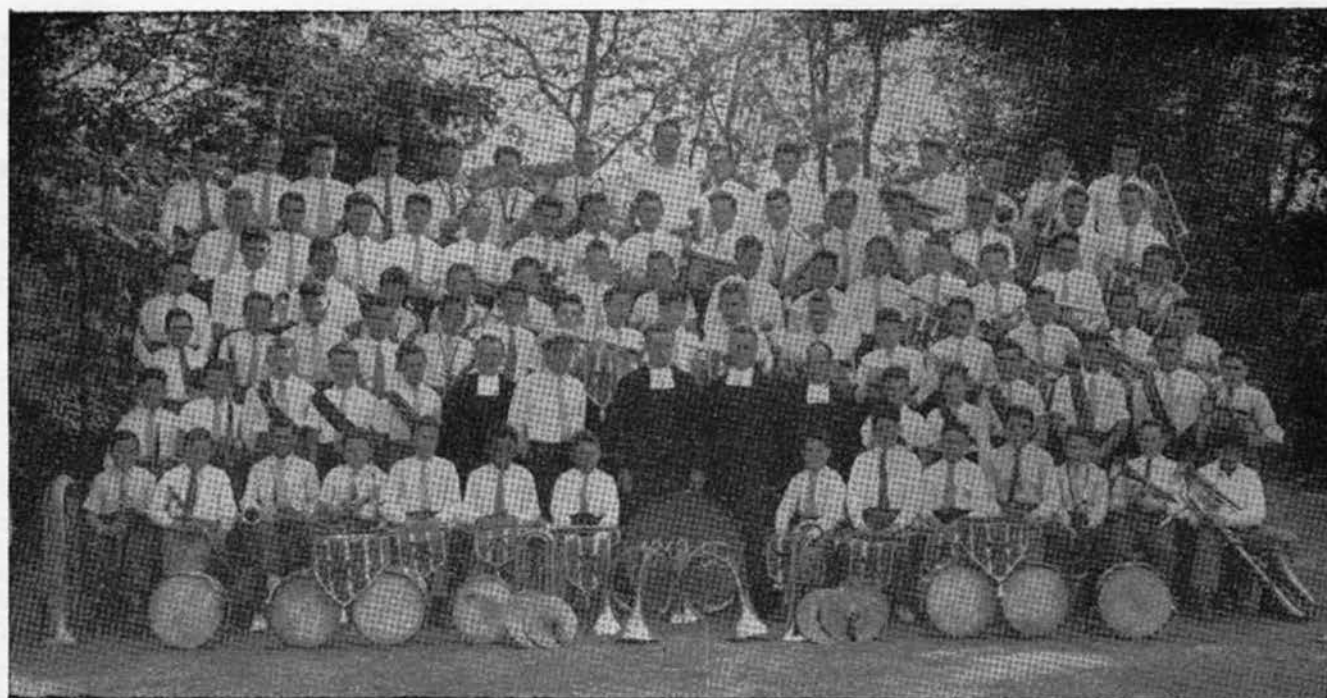
Un travail tout à l'honneur du *F. Joachim*, c'est la démolition du blockhaus qui encombraït l'allée centrale de notre jardin. Les Frères s'y étaient attaqués, aux vacances de Pâques ; les élèves, la 4^e Professionnelle surtout, y apportèrent leur collaboration efficace. Tant d'efforts conjugués, ponctués de coups de mine, cueillent, à la fin Juin, le fruit d'une longue persévérance. Le blockhaus disparu, rien ne s'oppose plus à l'agrandissement de nos ateliers.



Le blockhaus du jardin en cours de destruction



Le coup de mine



L'Harmonie



La Chorale

Action Catholique

LE MOUVEMENT CŒURS VAILLANTS



Joie !

Les Sixièmes auront vécu dans des circonstances un peu différentes de celles des années précédentes, puisque ces classes forment maintenant une division à elles seules. De plus, classes, cours et dortoirs sont nouveaux. Il faut espérer que ces améliorations extérieures auront rendu les premiers mois de pension plus agréables aux nouveaux venus.

Mais, par suite de ces changements, seuls les élèves de 6^e font maintenant partie du Groupe des Cœurs-Vaillants de N.-D. du Likès. Aussi un peu d'hésitation caractérisa les premiers jours. Pourtant, le 15 Décembre, premier jeudi après la fête de l'école, quarante nouveaux élèves faisaient leur promesse Croix-Bleue. Dans le grand jeu suivant, l'union et la sympathie qui régnaient dans le groupe se manifestèrent clairement et encouragea à étendre cette bonne camaraderie à tous les élèves de la division.

Quelques jours plus tard, c'était déjà Noël. La veille du départ en vacances, on voulut commencer la célébration de la fête que chacun passerait chez soi. Les résultats ayant été proclamés le matin, on profita de l'après-midi pour préparer la veillée. Les uns ornèrent leur classe, d'autres préparèrent la crèche, d'autres s'en allèrent au Stangala recueillir de la mousse et casser quelques branches de houx parées de leurs baies rouges.

Après la séance de cinéma, les pensionnaires et bon nombre d'externes se réunirent dans leurs classes respectives. Même l'éclairage avait été adapté à la circonstance et, dans une demi-obscurité propice au recueillement, des chants de Noël s'élevèrent en l'honneur de l'Enfant-Dieu. Tous furent très touchés par cette veillée et plusieurs affirmèrent même qu'ils l'avaient trouvée plus intéressante que le cinéma. Pourtant Dieu sait combien le cinéma plaît à tous les jeunes élèves !



Vaillance !

Le début du second trimestre améliora la situation encore un peu confuse du mouvement. Vingt garçons se préparaient à promettre « de servir l'Eglise d'un cœur ardent ». Ils recevaient la Croix Verte le 2 Février, fête de la Chandeleur. A la même occasion, une trentaine d'autres furent admis à porter la Croix-Bleue. Comme le temps n'était pas sûr, la cérémonie se déroula sous le hall de gymnastique. Il faisait plutôt froid et le ciel était couvert. La pluie tomba par intervalles. Malgré cela plus d'un gardera le souvenir de la promesse énergique et sincère faite en ce jour. On se sépara après le chant enthousiaste de « Nous sommes les fils de l'Eglise ».

Puis ce fut l'organisation des équipes. Cela n'alla pas tout seul. Les chefs d'équipe, choisis par tous les Cœurs-Vaillants, ne manquaient pas d'affirmer fortement leurs idées. Ils finirent tout de même par s'arranger, et les groupes furent constitués, équitablement, semblait-il. Restaient à trouver les patrons des différentes équipes. Chacun chercha à se remémorer ses connaissances sur les saints. On feuilleta des livres, on demanda des renseignements aux documents restant des années précédentes et, tout bien pesé, chaque équipe élut le saint qui lui semblait le meilleur modèle et protecteur.

Les cahiers d'équipes portèrent fièrement le nom du saint, avec la devise et le blason, mais, malheureusement, une fois les enluminures achevées, on



Charité !



1^{re} Promotion de Croix Vertes

tourna la page et on laissa le saint bien tranquille pour longtemps. Et les magnifiques exemples du modèle choisi ne furent que peu exploités. A cet oubli il y avait une raison qui l'excusait un peu : la campagne pascale était déjà commencée. On dirigea les efforts contre deux défauts toujours trop fréquents : le manque de loyauté et de charité. Les résultats furent réels bien que peu bruyants et l'atmosphère générale s'en ressentit.

Après la rentrée, il fallait penser à la fête de saint Jean-Baptiste de la Salle et à la communion solennelle. Cette année et l'an prochain on commémorera la naissance de celui que notre Saint-Père le Pape vient de déclarer « Patron de tous les Educateurs », et 1950 est une année sainte. Pourtant il ne pouvait être question pour nous d'aller effectivement à Reims ou à Rome. Tout de même il fallait faire quelque chose. Puisqu'on ne pouvait « dévorer » des kilomètres sur la route, on le ferait sur la carte ! « C'est tellement plus facile ! » direz-vous. Peut-être ! mais voyez d'abord le règlement du pèlerinage. Les communions, les dizaines de chapelet, les heures de silence en classe, les leçons soigneusement suivies, les devoirs bien faits et tous autres sacrifices prennent la forme de kilomètres et c'est comme cela que l'on avancera jusqu'à Rome tout en

passant par Rouen, Reims, Paris et aussi Domrémy, Chinon, Orléans, Lourdes puisqu'on approchait du 14 Mai. Comme tout voyage, un pèlerinage peut préciser les connaissances géographiques. On a bien entendu parler de Chinon, de Chartres, d'Aigues-Mortes et de Florence, mais c'est tout autre chose de savoir où ces villes pourraient se trouver ! Ce ne fut là qu'un résultat secondaire, d'ailleurs, et ces pèlerinages furent souvent l'occasion d'exercer une générosité réelle. Le soir du premier jour, un professeur qui n'avait pas encore été mis au courant de tout, faisait part de son étonnement devant l'attitude extraordinairement calme et pondérée de sa classe pendant l'après-midi. Quand il eut été informé : « Ah ! bon ! cela s'explique ! Je pensais bien qu'il y avait quelque chose là-dessous ! »

Les activités du mouvement se seront clôturées le 15 Juin à Notre-Dame de Lorette par la dernière promotion de Croix-Bleues et de Croix-Vertes et le grand jeu qui l'accompagnera.

Elles auront eu leur raison d'être, si elles ont aidé nos jeunes garçons à se montrer plus joyeux dans leur vie quotidienne, plus vaillants dans leur labeur d'écoliers, plus charitables envers leurs camarades, leurs frères dans le Christ.

LES CADETS JÉCISTES

Vers Pâques, un entrefilet du bulletin de liaison de la Fédération Jéciste du Finistère précisait : « Sans bruit la Section du Likès s'est reformée et travaille ».

Cette année marque donc pour nous la résurrection de ce mouvement que nous avions délaissé depuis 1942. Année de climatization, marche d'approche vers le mouvement Cadet d'après-guerre qui se présente à nous et dans lequel nous pénétrerons effectivement sans tarder.

Dans les débuts, les 4^{es} Techniques se réuniront régulièrement et décideront de centrer leurs cercles d'études sur ces 3 idées :

*Mieux connaître pour mieux servir.
Etre plus fort pour mieux servir.
Etre plus ouvert pour mieux servir.*

La bonne volonté ne manquait pas. Mais l'attention était vers les 4 classes de 5^{es} déjà initiées aux techniques de l'Action Catholique par le mouvement

C. V. et qui formeraient les cadres pour l'an prochain. D'enthousiasme ils s'engagèrent à poursuivre l'idéal qu'ils avaient entrevu. « Le Compagnon de Route du Stagiaire » leur montra la voie à suivre. D'abord faire sienne « l'attitude Cadet » : *tenue virile, regard droit, visage souriant, main tendue*. Une récollection à Roz-Avel rappela qu'à la base de toute action chrétienne il faut la prière et le sacrifice. Un pèlerinage à N.-D. de Lorette, des Grands Jeux avec leurs camarades, la visite de la faïencerie HB contribuèrent à créer l'amitié. Le *Livre de Bord* que les Equipes rédigèrent, fait mention de cette campagne pascale où un effort plus grand fut porté vers les visites au Saint Sacrement, les prières mieux faites en classe, les communions plus nombreuses.

Un premier pas est fait. Le Mouvement Cadet au Likès verra l'an prochain l'*Engagement* de quelques élèves et leur *affiliation*. Diverses spécialités : *volontaire service, volontaire vie chrétienne, volontaire travail*, aux règles bien définies, s'offriront ensuite selon les dispositions de chacun.

LE SCOUTISME

Les Scouts en cette année mariale 1949 choisirent pour leur camp d'été Le Puy-en-Velay. Avant de partir à pied, comme des pèlerins le long des gorges de la Loire, ils installèrent les tentes pour dix jours au bord du lac du Bouchet (Cayres). Près de Notre-Dame de France, le 15 Août, ils lui confiaient les quatre nouveaux promus et l'année qui commençait.

Tandis que les garçons de la VIII^e Quimper retrouvaient la Bretagne, l'esprit et le cœur bourrés de souvenirs, le Chef de Troupe participait au Camp National Eclaireur de Chamarande. Par des sessions variées — théoriques et pratiques — Michel Menu (C.N.E.) et le Père Rimaud, aumônier national, exposèrent la tendance du Scoutisme actuel : « Les Raiders-Scouts » : « Un corps de secours spécial, préparé par un entraînement sévère, aux missions les plus périlleuses et aux services les plus variés. Leur qualité, c'est le courage ; leur force, c'est l'esprit d'équipe.

Apôtres et missionnaires de Dieu, ils le font connaître par leur charité.

Serviteurs de la communauté, ils sont enrôlés dans les grands services publics.

Avec eux se lève une nouvelle jeunesse, lasse de veulerie et d'égoïsme, avide de dévouement.

La Loi scout est le code d'honneur des Raiders. » (C.N.E.)

La Troupe ne peut solliciter son admission aux Raiders avant d'avoir au moins deux Scouts de première classe par patrouille. Comme la valeur d'une troupe se juge à la qualité et à la quantité des Raiders dont elle dispose, la VIII^e Q. a encore du chemin à parcourir.

*
*
*

La Troupe aménage l'ancienne cave à cidre. Elle en fera sa « base ». Quatre patrouilles : *Lions*, *Panthères*, *Cigognes* et *Ecureuils*, rivalisent d'ardeur. Les coins se montent tandis que quatre fenêtres neuves transforment nos catacombes en sous-sol où la lumière se décide enfin à pénétrer.



Les C. P. et S. P. (*Haute Patrouille*) seront spécialement préparés à leur rôle. Un pèlerinage à N.-D. de Kerdévoit leur donne l'occasion de se mêler à une centaine de Chefs et Routiers du Secteur de Quimper. Un Raid de nuit, à deux, développe leur sang-froid et met à l'épreuve leur sens de l'orientation. Chaque semaine, ils se réunissent avec la scoutmaîtrise pour diriger la Troupe (Conseil des Chefs). Ils s'essayent à juger équitablement (Cour d'Honneur) et par les réunions de H. P. complètent leur formation.

Il est presque passé en proverbe, au Likès, de dire que la pluie se met de la partie quand sortent les Scouts. Cette boutade montre que rien ne les arrête, et si, en effet, le temps menace, chaque fois ils partent avec joie réaliser la mission proposée. Le camp

de Pâques lui-même commencé dans le vent et la pluie se déroula comme prévu.. Quelques jours près du Juch, en lisière de la forêt de Névez, permirent aux quatre patrouilles de sceller leur unité, à quelques garçons de faire connaissance avec la vie de trappeur, à tous de goûter la joie de cette vie de nature plus près du Créateur. C'est que chaque matin Dieu descendait au Camp et dans nos cœurs.

Les quinze premiers jours d'Août, la troupe « Joseph Salaün » campera aux Forges-des-Salles dans la forêt de Quénécán. Plaise à Dieu que ce camp marque aussi un progrès sur les précédents et soit le point de départ d'une année scout plus belle encore ! L'apport des nouveaux que cet idéal attire permettra alors la fondation d'une cinquième et peut-être d'une sixième patrouille.



Présentation de la Troupe à la Fête des Parents



LA CONFÉRENCE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

L'activité d'une Conférence ne doit pas se restreindre au plan matériel, ce ne doit être que le moyen d'atteindre les âmes. Il s'agit de rendre plus heureux ceux que l'on veut rendre meilleurs. C'est tout l'esprit d'Ozanam, et les confrères du Likès en distribuant leur aide matérielle n'oublient jamais cet aspect de l'apostolat chrétien. Il est très difficile d'examiner avec l'attention et la sérénité voulues les problèmes spirituels quand l'esprit, l'activité sont absorbés par le cruel souci du pain quotidien. Il faut libérer l'homme de cet esclavage pour qu'il ait le temps de penser à sa destinée surnaturelle. En somme, la Conférence, dans son rayon déterminé ne cherche qu'à résoudre cet aspect épineux de la question sociale : assurer à chaque famille une aisance suffisante qui lui permette de vivre honorablement. Aussi l'activité de la Conférence du Likès ne s'est pas bornée à la distribution de secours, elle a cherché à assurer à des familles qui en avaient besoin,

une situation plus stable, un logement plus confortable. Douze familles, représentant près de soixante personnes, sont visitées régulièrement et reçoivent des dons en nature, des bons de pain, de chaussures. Plusieurs confrères se sont dévoués le jeudi après-midi pour faire des distributions de bois, de pommes de terre. Le budget pour l'année écoulée s'établissait comme suit au mois de Décembre 1949 :

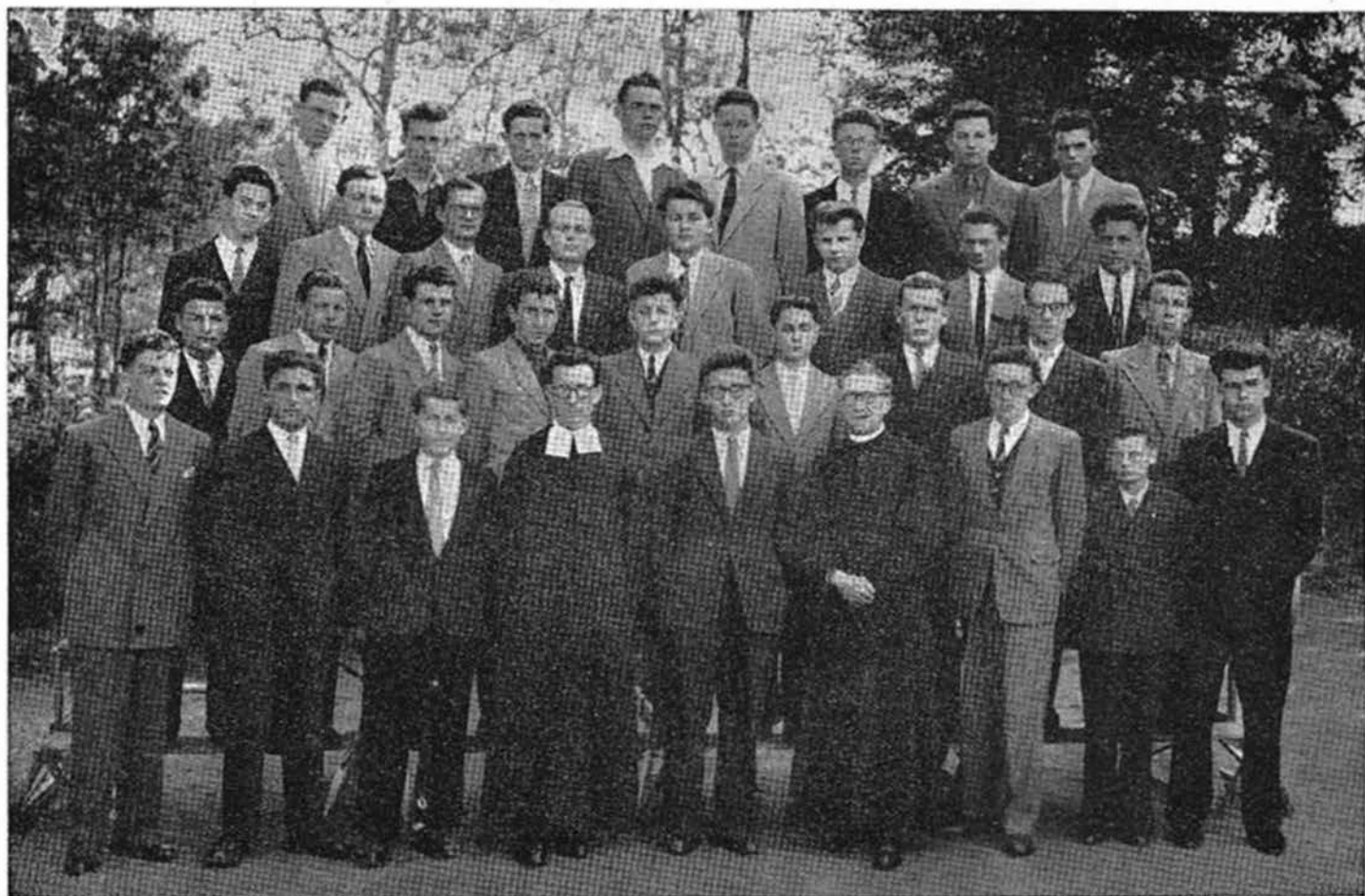
Recettes totales	92.000
Dépenses	88.000

Le bureau (1949-1950) comprenait :

Président : Jean-Hervé GUILLOU (classe de Mathématiques) ;

Secrétaire : Jean THERSIQUEL (Sciences expérimentales) ;

Trésorier : Jean CORNIC (Mathématiques Élémentaires).



Le groupe des Confrères 1949-1950

LES RECOLLECTIONS

Les récollections — ou retraites d'un jour — sont, depuis fort longtemps, en honneur au Likès, et nombreux sont les élèves, actuels ou anciens, à qui ce mot rappelle maint souvenir touchant. Il est d'ailleurs, bien inutile d'insister sur le profit que des jeunes peuvent retirer de ces journées de recueillement et de ferveur. C'est parce que les Likésiens l'ont bien compris, que les volontaires, bien qu'ils doivent sacrifier un jour de congé, n'ont jamais manqué pour les récollections proposées aux différentes classes depuis les Philo-Maths jusqu'aux gâs des Cinquièmes inclus.

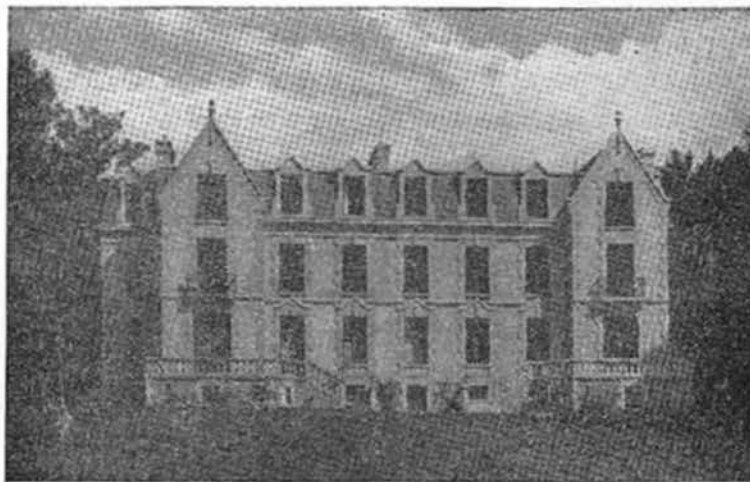
Le cadre ordinaire de ces retraites c'est Roz-Avel, charmante propriété que les RR. PP. Jésuites mettent volontiers à la disposition de nos retraitants. Nul endroit ne saurait être mieux choisi : belle chapelle décorée avec goût, grand parc tranquille, descendant en pente douce vers l'Odet, tout y invite à oublier la monotonie quotidienne et à s'approcher du Seigneur.

L'horaire varie un peu d'un groupe à l'autre, mais les grandes lignes restent les mêmes. Dès l'aube, nos vingt ou trente volontaires quittent le Likès en poussant la charrette verte qui transporte le petit déjeuner. Ils grimpent allègrement la rue de Rosmadedec et les voici à pied d'œuvre. Après une visite rapide à la salle de réunion, ils montent à la chapelle pour la messe. On s'y sent tout près du Christ s'immolant sur l'autel et la prière jaillit avec facilité.

Une fervente communion donne, pour la journée entière, une ample provision de lumière et de force. Le petit déjeuner est bien vite avalé et alors commence le vrai travail de la retraite. Conférences du prédicateur et prières en commun sont entrecoupées de nombreux temps libres pendant lesquels chacun s'astreint au silence, à la prière personnelle ; il peut ainsi goûter à loisir le charme prenant d'une conversation intime et prolongée avec le divin Maître ; cette expérience, neuve peut-être pour quelques-uns, est un des avantages les plus précieux de ces journées. Sans doute, ces moines d'un jour ne sont pas tous de petits saints et pour certaines natures le silence complet est un trop rude sacrifice ; néanmoins, prédicateurs et professeurs sont unanimes à louer le grand sérieux des retraitants.

Vers midi, un long coup de klaxon attire l'attention même des plus recueillis ; c'est l'auto du Frère Econome qui apporte le repas. On fait honneur au menu avant de prendre un bon moment de détente. Puis reprennent les sérieuses occupations du matin. Au dire des intéressés eux-mêmes, les heures passent très vite et le soir venu, on se retrouve tous rassemblés une dernière fois près du Tabernacle, pour le Salut et l'offrande des résolutions.

C'est fini..., un dernier regard sur la silencieuse demeure et on reprend le chemin du retour emportant au cœur la satisfaction d'un effort généreusement accompli et l'ardent désir d'en faire le point de départ d'une vie chrétienne meilleure.



La maison de retraite de Roz-Avel

19 MARS

Fête des Parents

Comment en naquit l'idée ? On ne sait trop. Sans doute de nombreux échanges de vue entre les intéressés. En tous cas, le *Frère Directeur* l'annonça la veille de Noël, et tout le monde l'adopta.

Le but ? Montrer aux familles que, si au Likès on prépare efficacement aux diplômes officiels, cela ne peut être la seule fin de l'école, qu'on y vise à former des hommes complets par l'âme, l'esprit et le corps. D'où la multiplicité des activités extra-scolaires qui, en dehors des heures de cours, sollicitent, dans tous les domaines, les inclinations artistiques et sportives de nos garçons.

En présenter une synthèse, en quelques heures, telle était la gageure proposée et l'on peut dire qu'elle fut tenue.

La préparation ne fut pas une petite chose. Quelle fièvre à l'approche du 19 ! Répétitions, démonstrations, critiques, chronométrages ; et les garçons, dociles, se prêtaient volontiers aux nouvelles combinaisons qui devaient permettre le fini de l'exécution.

Offices religieux, concerts, séance de variétés ; foule pressée et empressée ; printemps dans la nature, printemps dans tous les cœurs : ainsi pourrait se résumer la journée. Mais on ne saurait manquer d'attirer l'attention sur les éléments principaux de la fête.

M. Demaille fait les présentations.

Voici d'abord les *pianistes et les violonistes* avec leurs professeurs, *MM. Julien et Pondaven*. Ils exécutent quelques jolis morceaux de musique moderne. Tout à l'heure encore, nous les retrouverons, apportant un concours très apprécié à l'orchestre qui interprète « *Maitre Pierre* », de *Betti*, et la « *Marche de Bravoure* », de *Schubert*.

Le *Cercle Celtique* fait une entrée spectaculaire et très applaudie. Comme pour l'Harmonie, son existence officielle remonte à 1947, et déjà il connaît le succès. Costumes, binious, bombardes, airs populaires évoquent les vieilles traditions celtiques de notre riante Cornouaille, et nous transportent dans un monde qui, hélas, paraît, pour beaucoup, tout embué d'irréel et de passé.

Pour évoquer la culture littéraire, le *Frère Paul* présente, par des élèves de Première, des scènes choisies du « *Cid* » et du « *Médecin malgré lui* ». La beauté des costumes et le talent des jeunes acteurs attirent de longs applaudissements.

Du classique littéraire nous passons au classique musical avec « *La danse macabre* » de Saint-Saëns. Une patiente préparation a permis au *Frère Corentin* d'obtenir de ses élèves de Quatrième une exécution qui provoque le frisson et fixe pour longtemps dans les imaginations les évolutions insolites et saccadées des squelettes dans la nuit.

Les *Cœurs Vaillants* et les *Scouts* apportent leur note de jeunesse et de générosité. Leurs jolis chants, leurs diverses activités rappelées brièvement, font vibrer l'âme au contact de leur jeune enthousiasme, et font regretter aux plus âgés, le beau temps où, libres comme l'air, ils folâtraient, eux aussi, par monts et par vaux, semeurs de joie et de bonheur...

Passons maintenant à un autre domaine. *L'escrime* seule, aujourd'hui, évoque les *réalisations sportives likésiennes*. *Maitre Demaille* déploie, en cette occasion, tous ses talents de spécialiste en menant la démonstration au fleuret, au sabre et à l'épée. M,



M. Pinvidic s'adresse à la foule



A gauche : Nos artistes.
Au milieu : Les... ferrailleurs.
A droite : L'orchestre.

Pinvidic, sénateur et président du Conseil Général, remet ensuite aux champions de France de cross, les trophées qu'ils ont brillamment conquis à Chartres. Cela fait bien augurer des prochaines compétitions d'athlétisme pour lesquelles on s'entraîne, à grand renfort de courses et de relais, de sauts et de lancers.

Il n'y a pas de beau spectacle sans la *Chorale* et de fait, l'entendre est un charme pour l'ouïe autant que pour l'esprit. Sans doute ne prétendent-ils pas rivaliser avec Solesme ou Kerbénéat, mais on ne peut qu'admirer les voix des sopranes, bien timbrées, impatientes, mais parfaitement nuancées, appuyées par les registres plus graves du deuxième chœur, et exprimant, avec maîtrise, la majesté du chant grégorien. Dans le domaine de la musique profane, la chorale exécute avec brio « La Complainte des trois enfants », si attendrissante, et « Les trois jeunes tambours » avec accompagnement d'orchestre.

Un vrai succès. Mais qu'on veuille bien réfléchir et deviner tous les dessous du décor. Ces garçons disciplinés, obéissant au moindre signe, n'ont pas été formés en un jour, et pour arriver à la parfaite exécution qu'ils atteignent, il leur a fallu sacrifier de nombreuses récréations et bien des moments libres. Ils ont vraiment bien mérité, le *Frère Louis* et toute sa chorale, les longs applaudissements qui crépitent dans la salle.

L'*Harmonie* jouit d'une popularité de bon aloi. Le meilleur témoignage ce sont ces centaines de demandes d'inscription que, en cours d'année et surtout avant les grandes vacances, le *Frère Lucien* voit s'accumuler sur son bureau. Un autre y serait noyé, mais notre chef de musique n'est pas homme à se perdre dans si peu. D'ailleurs l'afflux des demandeurs permet un choix sérieux. Il faut des dispositions et de la persévérance pour s'engager à étudier un instrument plusieurs années durant, et



Un aspect de la salle pendant la Fête

tous ne peuvent prétendre posséder ces deux qualités. Quant aux chefs de pupitre, leur désintéressement, leur compétence sont dignes de tout éloge. On comprend aisément la formule lapidaire du *F. Lucien* : « Pour faire marcher une société il faut 1% de discipline, 1% de compétence et 98% de dévouement ». Aussi, juste récompense d'efforts méritoires, la musique court-elle de succès en succès. On la voit aux défilés, aux kermesses, à la Fête des Mères, aux processions. Toute exhibition apporte un rameau de plus à son palmarès. Bien avant de la voir, on la cherche, et longtemps après son passage, on l'écoute encore.

Aujourd'hui, l'Harmonie est au premier rôle. Rappelez-vous plutôt le concert sur la cour Sainte-Marie, et, à la Salle des Fêtes, les morceaux orchestrés, exécutés en collaboration avec la chorale, les pianistes et les violonistes. Le succès obtenu est la plus belle récompense des dirigeants et justifie amplement la discipline tempérée de bonhomie qui fait marcher l'ensemble. De la discipline ! eh oui, il en faut, car il y a encore de braves garçons qui se

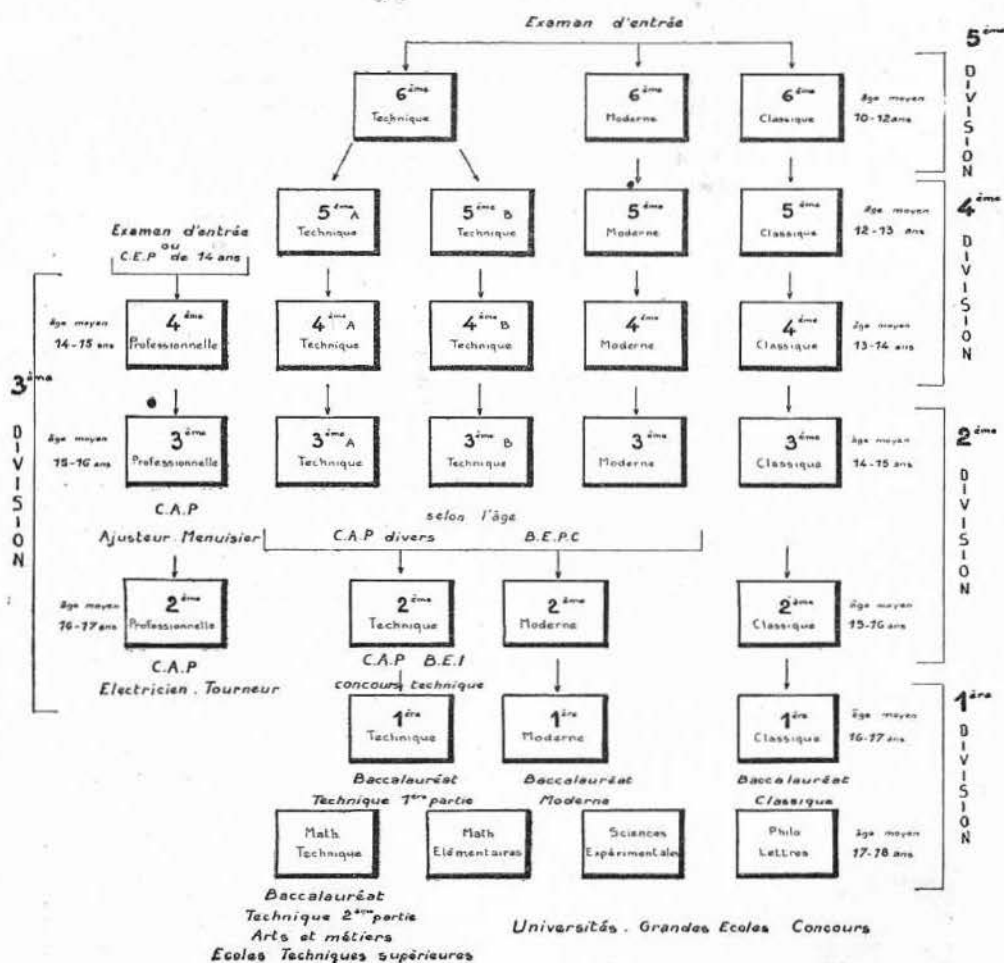
croient absolument nécessaires, et de ce fait, voudraient agir à leur guise. Erreur ; la ponctualité et la persévérance sont rigoureusement nécessaires et sont à la base de toute réussite.

Cercle Folklorique, théâtre, sports, mouvements spécialisés, chorale, harmonie : c'est de l'union de tous ces éléments divers qu'est née la magnifique fête du 19. Bien des papas et des mamans ont tressailli de joie à la vue de leurs enfants paraissant une ou plusieurs fois, face au public. C'est ainsi que leur est rendue, en partie, l'affection qu'ils ont donnée sans réserve à ceux auxquels ils ont fait le grand don de la vie et l'immense bienfait d'une éducation chrétienne.

Le Likès peut se féliciter, pour sa part de cette journée mémorable qui a vu, à l'intérieur de l'établissement, la foule des grands jours. Sans doute tout ne fut-il pas parfait, et l'an prochain verra une meilleure mise au point d'une formule qui déjà cette année a satisfait tout le monde, et réjoui jeunes et vieux, parents, professeurs et élèves dans une douce atmosphère de compréhension et d'estime.

LE LIKES 1949-1950

28 classes 990 élèves (660 internes - 330 externes)



Résultats aux examens officiels en 1949

-C.A.P. : 109	-Baccalauréat 1 ^{ère} partie : 45
-B.E.P.C. : 87	-Baccalauréat 2 ^{ème} partie : 27
-B.E.I. : 19	-Arts et métiers : 8



Une éducation intellectuelle complète exige le développement harmonieux de la sensibilité et de l'intelligence. Dans ce domaine, l'art, sous ses multiples formes, y contribue puissamment. Et, dans ce vaste champ des activités artistiques, le *Cinéma* — ce 7^e art — et la *Scène*, occupent une place de tout premier choix. Voici, sommairement brossé, un tableau des souvenirs illustrant pour l'année 1949-1950, le titre sous lequel s'insèrent quelques pages du Palmarès.

22 Octobre. — Séance d'ouverture.

Avant les Actualités, deux groupes d'artistes inaugurent la série des activités artistiques likésiennes. Sur la Scène de la Salle des Fêtes, apparaît d'abord l'élite de notre excellente fanfare. Le *Frère Lucien* présente à l'auditoire les as qui constituent la catégorie « Concert ». Et, sans tarder, la salle vibre, charmée au plus haut point, par l'exécution impeccable de deux morceaux entraînants : *Les Biniou du Finistère* et *Le Roi de Pique*. L'Harmonie nous offre là un... prélude, augure d'une année qui sera non seulement « brillante », mais éclatante.

Et voici maintenant une demi-douzaine de membres du Cercle Folklorique, en grande tenue, scandant, au son du biniou et de la bombarde, un numéro original : *Ton des chevaux de Plouguernével*, suivi d'une *Marche Ecossaise*. Des applaudissements nourris prouvent combien cette mise en train a été réussie.

29 Octobre. — Cinéma : « Aladin ou la Lampe merveilleuse ».

Séance donnée à l'occasion de la proclamation des Billets d'Honneur. Le film évoque quelque chose comme un conte des Mille et une Nuits. Les métamorphoses, survenant à tout instant au héros de l'histoire, les réparties humoristiques comme les facéties de l'astucieux Abdullah, nous ont bien divertis.

1^{er} Décembre. — Cinéma : « Fabiola ».

Film présenté à l'occasion de la Saint-Eloi, fête de la Section Technique. Evocation, comme l'ouvrage célèbre d'où il a été tiré, de cette captivante période

de l'histoire du christianisme où « le sang des martyrs devient une semence de chrétiens ». Parmi les tableaux les plus goûtés, à signaler les scènes illustrant les supplices infligés aux chrétiens, où l'on compatit avec tant d'émotion aux souffrances atroces infligées à ces admirables confesseurs de la foi.

6 Décembre. — Au Théâtre Municipal : deux Comédies.

Une Troupe de Paris nous fait passer trois heures délicieuses en interprétant à la perfection *Le Médecin malgré Lui*, de Molière, et *L'Epreuve*, de Marivaux.

Le célèbre acteur, M. Thuét, déclame, à l'entr'acte, quelques fables qui lui valent un franc succès, notamment : *La vache et la locomotive*, de Franc-Nohain, débitée avec une mimique fort expressive.

8 Décembre. — « Avec les soldats de Leclerc ».

La fête patronale se clôt par la présentation à l'écran d'un film où l'on voit se dérouler les épisodes qui ont marqué l'avance triomphale de Leclerc depuis les confins du Tchad jusqu'au lac de Constance, en passant par Koufra, la Tunisie, Paris, Strasbourg et Berchtesgaden.

22 Décembre. Avec nos divers groupes d'artistes.

Tout le Likès se rassemble à la Salle des Fêtes pour offrir ses vœux de bonne année à MM. les Aumôniers et au corps professoral. C'est l'occasion de discours éloquents où l'esprit et le cœur rivalisent d'émulation. Pour s'en convaincre, il n'est que d'écouter *Michel Laurent*, de 1^{re} Moderne, et *Claude Guibert*, de 1^{re} Technique, passés maîtres dans l'art de tourner un compliment.

D'autre part, Harmonie, Chorale et Cercle Folklorique, à tour de rôle, nous tiennent sous le charme en nous gratifiant d'une exécution impeccable. Une mention spéciale à décerner aux Musiciens pour la brillante réussite de *Fleur de Mai*.

11 Janvier. — Cinéma : « Jeanne d'Arc ».

Film de qualité. Sans doute, certains épisodes, tels les combats, ont-ils quelque chose d'artificiel ; d'autre part, la cérémonie du sacre ne donne pas le cachet de grandiose qui la caractérisa. Mais enfin, il nous a communiqué une réelle émotion et nous a permis de vivre avec l'héroïne à travers les étapes de sa mission. Sa vie toute de simplicité et de piété à Domrémy, a été assez bien évoquée ; sa carrière éclatante, bien mise en lumière. C'est surtout sa période de dures souffrances, physiques et morales, dans sa prison et lors des scènes épuisantes du procès, qui a mis en saisissant relief la touchante figure d'une sainte dont un long calvaire nous remue jusqu'au plus profond de l'être.

23 Janvier.

La comédie « Les Femmes savantes »

du grand Molière est jouée par la Troupe Noël Vincent, de Paris, au Théâtre Municipal. Vrai régal que cette interprétation. Tout au long de la pièce, tour à tour, le bon sens — tantôt naïf, tantôt fin —, le dépit voilé, la fatuité, la bêtise, provoquent, et « le sourire à fleur de lèvre » des connaisseurs — fort nombreux —, et le bon rire bruyant de toutes les catégories de spectateurs.

28 Janvier. — Cinéma : « La Route inconnue ».

Film au sujet un peu austère mais combien prenant qui nous met à même de saisir le travail accompli dans l'âme de Charles de Foucauld alors qu'il explorait courageusement un Maroc encore inconnu et semé de dangers.

9 Février. — Cinéma : Deux comiques.

En cette après-midi de jeudi, la pluie empêche toute promenade. Une compensation est accordée aux Internes par la présentation de deux films qui vont déchaîner les rires et dérider les fronts les plus moroses. Tout d'abord, *La culotte de zouave* produit une ambiance de saine et franche hilarité. Puis, *Soldat Boum* divertit les Likétiens au point que nombre d'entre eux affirment ne s'être jamais tant amusés au cinéma. C'est que ce brave homme, fait pour être chef de gare, et qui pense arriver à l'accomplissement de son rêve d'amour en servant son pays comme piou-piou, fidèle à la consigne bien au-delà du devoir, mais cependant capable de toutes les facéties, nous met dans une telle verve que nous faisons ample provision de bonne humeur pour les jours maussades que nous promet encore le baromètre.

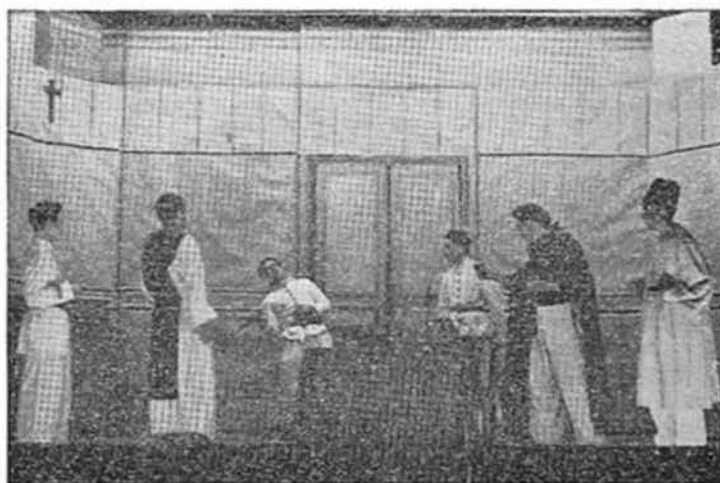
16 Février.

L'Ecole Nationale de Musique de Brest.

sur la Scène de la Salle des Fêtes, une heure et demie durant, nous offre une audition musicale fort appréciée par les amateurs d'harmonie. Violons, contrebasses, flûtes, clarinettes, hautbois, etc., joués par d'éminents virtuoses, ont permis aux « connaisseurs » de vivre intensément les sentiments, les sensations, les frissons, les ravissements, les transports, de compositeurs de génie tels que Messager, Debussy, Saint-Saëns, Schubert.

17 Février. — Pièce dramatique :
« L'Auberge du Vent du Sud ».

Cette pièce de Jean Marsèle, œuvre palpitante, dans laquelle des épisodes comiques corsent l'intérêt, est interprétée par des élèves de la *Première Technique*. Le sujet évoque le dévouement patriotique de Français en Syrie entre les deux guerres.



Une scène de « L'Auberge du Vent du Sud »

Les acteurs ont réussi à émouvoir au plus haut point l'auditoire, captivé par des interprètes dont plusieurs ont révélé des qualités artistiques étonnantes. La gravité sereine d'un Père Raphaël (Jacques Pinvidic) à la fois simple et majestueux, jamais à court pour trouver, à tout instant, les mots qu'il convient de dire ; la faconde impayable de Miramar (Claude Guibert), qui incarne avec une verve rare un personnage double ; l'expression mesurée mais combien fine, de Mohammed (Louis Kervévan), à la voix si bien timbrée et dont le jeu sut aussi, d'emblée, conquérir tous les suffrages ; Kiamil (Louis Le Gall), qui réussit facilement à donner une impression de terreur ; Rigault (Jean Avry), le capitaine, nerveux à souhait ; les deux adolescents, Ali (Raymond Harnois) et Georges (Claude Caro), charmants dans leur naïveté ; voilà ce qui a été fort remarqué. Les acteurs ont droit à de chaudes félicitations.



A gauche et à droite : Danses macabres.
Au milieu : Consultation du « Médecin malgré lui ».

7 Mars. — Cinéma : « Le Sorcier du Ciel ».

La vie toute de sainteté, de sacrifice, de zèle débordant du Saint Curé d'Ars est puissamment évoquée par ce film émouvant.

19 Mars.

Une synthèse des activités artistiques.

Vu son originalité et son importance, cette remarquable séance est l'objet d'un article spécial inséré ailleurs. Comme elle eut lieu sur notre scène, rappelons brièvement ce qui la caractérisa :

1° Les Artistes — musiciens, violonistes, membres du Cercle Folklorique — se surpassent et nous transportent dans le domaine du merveilleux.

2° La Chorale et divers groupes de Chantres, notamment celui des Sixièmes, exécutent à la perfection des morceaux ravissants.

3° L'Art dramatique se fait applaudir dans le jeu d'acteurs de Première Division qui interprètent avec talent et enthousiasme diverses scènes du répertoire classique. Certains font revivre les fiers accents qui retentissent dans les plus beaux passages du *Cid*. D'autres nous égaient au plus haut point en nous faisant assister à l'impayable consultation du *Médecin malgré lui*.

4° Des élèves du Frère Corentin, métamorphosés en squelettes, dans une mise en scène lugubrement spectaculaire, rythment, non sans nous communiquer un frisson apprécié, la célèbre « Danse macabre de Saint-Saëns ».

5° La Troupe scout « Joseph Salaün » nous conduit en Auvergne et nous permet d'admirer, entre autres merveilles, une scène émouvante : dans la nature, un chant entonné le soir, à la lueur des torches.

6° La déclamation et la chanson moderne trouvent maints interprètes de qualité.

7° Les élèves de Maître Demaille, armés d'épées, de sabres ou de fleurets, dans une démonstration de grand style, nous font apprécier leur sang-froid, leur dextérité et leur souplesse.

20 Mars. — Cinéma : « Hamlet ».

Après les cérémonies à la Chapelle, où chants et prières ont monté vers Saint Joseph, patron adoptif du Frère Directeur, les Likésiens sont gratifiés d'une séance de cinéma. Les « Grands » se rendent en ville, à la Salle « Cornouaille », pour jouir d'une production unique : « *Hamlet* », réalisée d'après l'immortel chef-d'œuvre du plus grand des dramaturges. Peut-être pourrait-on objecter que l'âme mélancolique du héros, que torturent les angoisses de l'incertitude, n'a pas été étudiée à fond ; mais ceci admis, on n'a que des éloges à décerner à cette création extraordinaire. Un tel film est vraiment une des plus belles réussites du cinéma, auquel il faut savoir gré de nous avoir permis de mieux comprendre un des plus purs chefs-d'œuvre de l'art dramatique.

Au même moment, les autres élèves assistèrent, dans la Salle du Likès, à la présentation du technicolor américain : *Les Tuniques écarlates* : révolte



A gauche : Rodrigue provoque Don Corman.
Au milieu : Nos Folkloristes.
A droite : « Ne réplique point ! »

des méfis du Canada, rapidement jugulée par les membres de la Police Montée, nonobstant la lâcheté d'un des leurs.

23 Mars. — Au Théâtre municipal : « Le Cid ».

Les élèves des 2^{es}, 3^{es}, 4^{es} apprécient les talents de la Troupe Noël Vincent, de Paris, dans son interprétation du chef-d'œuvre de Corneille. A signaler également la mise en scène originale comportant pour unique décor le jardin royal.

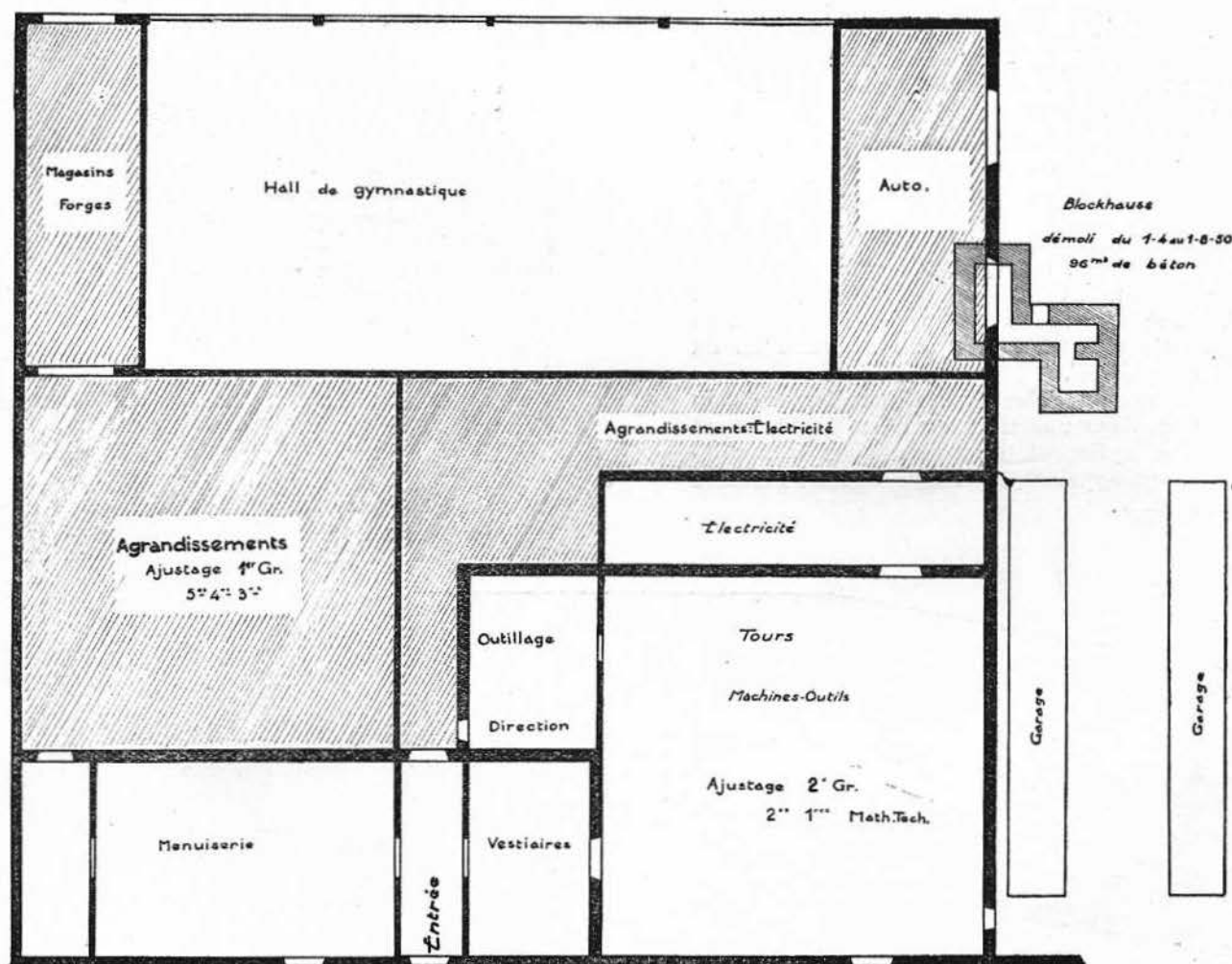
31 Mars. — Cinéma : « Les Indomptés ».

Dire que ce technicolor emballa toute l'assistance serait exagéré. L'intérêt manifesté pour le film marqua une progression ascendante des bancs d'en haut vers ceux d'en bas. Néanmoins, tout le monde se laissa emporter par des chevauchées endiablées comportant aventures et intrigues captivantes.

Mai. — Trois films.

Les distractions ne manquent pas au cours de la première partie du troisième trimestre. Mais le renouveau invite les artistes et les amateurs de spectacles à choisir de préférence un décor champêtre. Aussi, pendant six semaines, sur le chapitre qui nous concerne, notre Scène ne nous appellera que pour les séances coutumières de cinéma. Quelle mention attribuer aux trois films présentés en ce demi-trimestre ? Sans doute l'appréciation « Passable » ralliera-t-elle la plupart des suffrages. Qu'il s'agisse de « Mabok, l'éléphant du diable », où, suivant la remarque humoristique d'un spectateur, « les animaux jouèrent mieux que les hommes » ; des « Deux Nigauds » qui nous firent tout de même pas mal rire ; ou de « La Flèche Noire » qui comporte des aventures intéressantes mais trop calquées sur du « déjà vu » !... L'attrait du cinéma est si puissant que tous ont néanmoins trouvé bien du charme à ces séances.

Plan d'agrandissement des ateliers



Le Cercle Celtique



Beaucoup regrettaient l'heureux temps où « biniowers » et « talabarders » précédant d'interminables et féeriques cortèges de noces, lançaient à tout venant les notes nasillardes ou aigrettes du « biniou koz » et de la « bombarde ». Musique antique qui trouve son écho dans l'âme bretonne qu'elle touche, et dans les jambes les plus engourdies qui brusquement sentent revenir leur gracieuse souplesse dans une élégante gavotte ou jabadao de l'Aven, ou toute leur frénésie acrobatique en un vibrant « piler lann » des Montagnes.

La musique nègre, au nom du modernisme, allait-elle déformer et avilir l'âme celtique en la standardisant. Le snobisme semblait l'exiger.

Mais chasser le naturel, il revient au galop. Après cette guerre, alors qu'un à un les disciples de Matilin an Dall et de Yann ar Chapel s'éteignaient, on vit, non point renaître la corporation de ses cendres — car il existait encore quelques représentants de ces étranges instruments — mais entrer en convalescence et bientôt atteindre un degré de vitalité inespéré, jamais égalé. Voici qu'une génération nouvelle et presque spontanée de sonneurs se forma.

Ils se groupèrent. Ce fut la naissance des « Kevrennou », ou cliques : binious, bombardes, tambours et grosses caisses : de Carhaix, Rostrenen, Vannes, Brest, Quimper, à laquelle maintenant plusieurs de nos externes apportent leur concours.



Le Cercle Celtique en pleine action

« Le Likès » se devait de proposer aux élèves cette nouvelle forme de culture artistique. Aussi en Octobre 1949, s'attachait-on à fonder une section de sonneurs. Quelques bonnes volontés se présentèrent : *Francis Louchouarn, Ronan Quéméré, Corentin Quéré, Pierre Le Corre, Yves Glaz, Bernard Quéinnec, Yves Elliot, Jean Bégot.*

Leur contribution étant vite demandée aux fêtes likésiennes, leurs débuts furent parfois un peu gauches, salués par l'ironie de certains. L'assurance vint, les airs importés la plupart par Francis Louchouarn, se firent plus nombreux et plus variés ; outre les marches très diverses : « Ton des Chevaux », « Landivisiau », « Kevrenn C'hlaizick », « Carhaix », « Rostrenen », « Fouesnant », « B.A.S. », « Cadoudal », etc..., scandées, grâce à la bonne compréhension et à la générosité du Frère Lucien, par un tambour de l'Harmonie, ce furent les airs de danses : gavottes, ridées, jabadaos, etc..., et même

des mélodies, telle « D'alc'h sonj », toujours si appréciées, mais d'interprétation pas toujours très aisée.

Avec les succès obtenus à « la fête des Parents », le 19 Mars, et à « la fête des Ecoles Libres », le 21 Mai, les candidatures affluèrent. Ici beaucoup d'appelés, peu d'élus. Non pour mauvaise volonté ou manque de compétence musicale, mais pour insuffisance d'instruments (et grosses difficultés pour s'en procurer), insuffisance de costumes qui doivent être empruntés au dernier moment et... bénévolement (car les ressources financières sont à ce jour au Cercle Celtique inconnus).

Malgré tous ces ennuis, de bons joueurs se sont formés et en forment d'autres. Aussi pour l'an prochain espérons des jours meilleurs : l'avenir est à ceux qui savent patienter tout en travaillant.

P. S.



Excursions Agricoles



Excursion à Scaër

Peu à peu la section agricole se réorganise, timidement les traditions d'avant-guerre reprennent. Les excursions agricoles sont venues jeter une note gaie dans la monotonie des révisions du 3^e trimestre.

Le 11 mai, à 9 heures, un joli car de 20 places nous emmène de Quimper au riche pays de Scaër.

9 h. 45. Nous sommes sur les terres de Kerflouz, ferme de M. Croissant, conseiller général. L'accueil le plus sympathique nous est réservé et M. Croissant, malgré ses nombreuses occupations, tint lui-même à nous faire les honneurs de sa propriété : situation des lieux, coup d'œil d'ensemble sur les bâtiments, puis revue de détail : étables, porcheries, écuries, hangars et poulaillers. Examen attentif d'un superbe troupeau « d'Armoricaïnes » qui paissait dans une immense prairie. De là nous admirons le cadre magnifique qui entoure cette ferme modèle.

Il est déjà midi... comme le temps passe vite ! Encore un coup d'œil sur Kerflouz et en route pour la ville de Scaër. Deux minutes d'arrêt à l'école Saint-Alain et par la route de Roudouallec nous rejoignons Tréouzal. M. Montfort indisposé depuis quelques jours regrette de ne pouvoir nous faire lui-même les honneurs des lieux. Le groupe électrogène et la moto-pompe attirent surtout notre attention.

Notre pilote, en la circonstance le cher Frère Yves, sous-directeur, nous dirige alors sur Crénorien où un groupe de quatre fermes frappe par le fini des constructions. Le temps nous presse et il faut faire vite. M. Le Gall nous fait visiter une étable récente, confortable et spacieuse et de plein pied avec le hangar à fourrages. La porcherie, d'une installation intérieure parfaite est d'une propreté irréprochable.

Dans chacune de ces quatre fermes nous trouvons des élevages avicoles, nous nous contentons de visiter ceux de M. Le Gall et Mme Le Floch.

Les aiguilles tournent toujours et à 15 h. 30 nous atteignons la « Grande Garenne », une superbe maison d'habitation et une ferme en chantier qui, une

fois terminée, présentera un bel ensemble. Tout autour de la ferme, nous pouvons constater ce que l'intelligence et le travail tenace ont fait pour améliorer une exploitation de terre moyenne.

Le retour s'est effectué par Tournay, Laurent Cotten voulant à tout prix nous faire goûter son cidre, le meilleur cru du coin et le fameux « chouchen ».

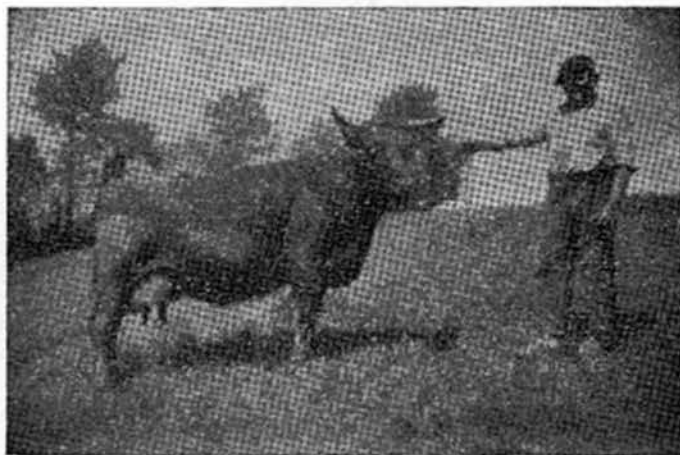
* *

25 Mai. — Nouvelle excursion, à bicyclette cette fois. M. Le Guellec, qui chaque dimanche nous fait des conférences sur l'arboriculture fruitière, nous invite à visiter ses pépinières.

A partir du 13 h. 15, par groupes de 4 ou 5, c'est l'envolée vers Comfort. Plonéis est vite atteint, puis Keranton où M. Guellec nous ménage le plus cordial accueil. Nous voyons successivement les porte-greffes, les scions, les palmettes et les différentes formes dans les nombreuses espèces fruitières cultivées dans la ferme : pommiers, poiriers, pruniers, cerisiers, figuiers et même vignes et la spécialité de la maison, les groseillers surchargés d'énormes fruits... Une petite pose pour se refaire les forces et en route ! On est si près de Douarnenez, pourquoi ne pas y pousser une pointe ? Nous traversons Poullan en peloton compact, en quelques minutes nous voici à Penfouennec, Hervé Gonidec tenant à nous faire visiter son futur champ de bataille. Nous admirons surtout l'aménagement rationnel des bâtiments qui primitivement n'étaient pas destinés à des usages agricoles.

Mais il est 17 h. 30, il est temps de rentrer et de nouveau les groupes s'étirent sur la longue côte de Plonéis.

Ces deux promenades ont été deux succès. L'an prochain, sur une échelle plus vaste, nous nous promettons de recommencer.



Armoricaïne, excellente laitière et beurrière

Excursions Géologiques

La création d'une section « *Sciences expérimentales* » en 2^e partie du baccalauréat, a déterminé parmi les élèves de 1^{re} Division, une nouvelle forme d'activité : l'étude pratique des choses de la nature. Botanique, zoologie, géologie ont tour à tour provoqué l'intérêt et occasionné des recherches ; parmi celles-ci ne citons que les excursions géologiques faites, soit dans les environs immédiats de Quimper, soit dans la presqu'île de Crozon, paradis des géologues finistériens.



« *Pecopteris* »
des schistes houillers de Quimper

1. BASSIN HOILLER DE QUIMPER

A Quimper même, dans les parties Ouest de la ville, toutes les roches rencontrées soit dans les chemins creux, soit aux flancs des collines, trahissent la présence du bassin houiller, qui s'étend d'Est en Ouest sur plus de 4 kilomètres, mais dont la plus grande largeur ne dépasse guère 500 mètres.

Les puissantes assises de poudingues redressés du Pichéry, les arkoses et psammites de la rue Pen-ar-Stéir, les schistes bitumineux fossilifères des remblais du chemin de fer au Manoir-du-Parc ont permis d'étudier la nature des dépôts houillers et d'esquisser quelques hypothèses sur les conditions dans

lesquelles se sont formés ces sédiments dans le grand lac qui à la fin du primaire, noyait la région quiméroise.

Les plantes fossiles trouvées dans ces schistes sont les mêmes que celles qui firent l'admiration de nombreux élèves, lors du creusement de la mine de charbon du Likès, dont parlèrent les journaux, il y aura bientôt 2 ans :

Calamites, *Asterophyllites*, *Alethopteris*, *Pecopteris*, etc...

Cette flore semble dater le bassin houiller de Quimper du début du Stéphanien, le rendant contemporain de quelques dépôts du Massif Central, et postérieur aux bassins westphaliens du Nord de la France.

2. BASSIN HOILLER DE KERGOGNE.

Ce bassin, légèrement plus petit que celui de Quimper, se trouve situé au N.-W. de celui-ci et s'étend sur une superficie d'environ 1 km. carré : 3 à 4 km. de long, sur une largeur variant de 200 à 500 m. De Kermaner à Lez-Stéir, en Kerfeunteun, on rencontre partout les roches typiques des dépôts houillers : poudingues, arkoses, psammites, et schistes charbonneux.

Les recherches d'empreintes végétales peuvent se faire avec succès dans les halles des anciens puits de mine de Leiz-Stéir (puits St-Eugène, puits St-Charles) et de Kergogne.

Les genres *Cordaïtes*, *Sphenopteris*, *Pecopteris*, *Alethopteris*, *Nevropteris*, sont à peu près les mêmes que ceux rencontrés dans le bassin de Quimper ; mais les espèces, nettement différentes, constituent une association qui semble devoir classer ces dépôts sédimentaires dans le Stéphanien supérieur.

Il y aurait donc différence d'âge entre les dépôts houillers de Quimper et ceux de Kergogne, les premiers étant beaucoup plus anciens.

3. DÉVONIEN DE LA PRESQU'ÎLE DE CROZON.

Le projet d'excursion plus importante, dans la presqu'île de Crozon fut discuté au cours du 2^e trimestre et l'excursion arrêtée pour le jeudi de Pâques, 13 Avril ; elle devait comporter l'étude du dévonien en parcourant la côte de Lanvéoc à l'île Longue en passant par Le Fret, et se terminer par une petite incursion dans les schistes siluriens de Camaret — réservant l'étude de ces terrains plus anciens (briovérien et silurien) à la promenade de fin d'année.

De Lanvéoc à l'île Longue affleurent en effet toutes les couches dévoniennes, depuis les assises gédiniennes (schistes et quartzites de Plougastel) jusqu'aux schistes bitumineux de l'île Longue d'âge famennien, en passant par les étages classiques : siegenien, emsien, couvinien, givetien et frasien.

Les principales roches recueillies furent les suivantes : grès, quartzites, schistes psammitiques, schistes argileux, argiles, calcaires bleus, grauwa-cke, kersantite, aplites, minerais de fer, etc...

Quant à la récolte de fossiles, elle fut des plus abondantes puisque nos voitures ramenèrent une trentaine de kilos d'échantillons intéressants. On peut citer parmi les fossiles ramenés :

Trilobites : Homalonotus, Crypheus, Phacops, Cyphaspis.

Brachiopodes : Orthis, Orthotetes, Spirifers (nombreuses espèces), Rhynchonelles, Athyris, Chonetes, Læptena, etc...

Mollusques : Avicula, Ctenodonta, Conocardium, Pleurotomaria, Orthoceras, etc...

Polypiers : Zaphrentis, Cyathophyllum, Calceola, Pleurodictium, Microcyclus, Fenestella, Receptaculites, etc...

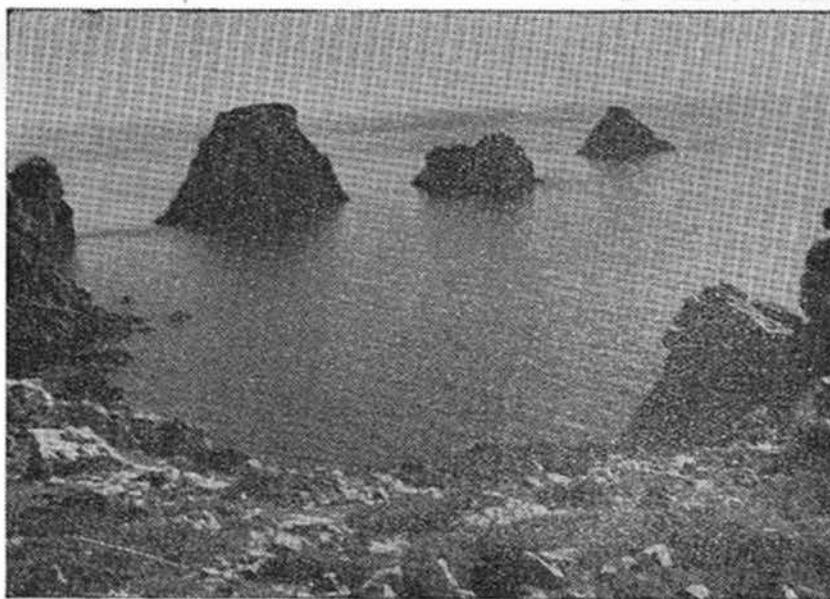
A ces fossiles dévoniens, il faut ajouter un très joli lot de superbes graptolites, *Didymograptus Murchisoni*, trouvés dans les schistes ordoviciens du synclinal de la Mort-Anglaise, près de Camaret.

Tous ces fossiles, dont quelques-uns splendidement conservés, ont pris place dans les collections paléontologiques du Likès.

L'excursion se termina par la capture mouvementée d'un jeune pingouin torda (*Alca torda*), qui, naturalisé, est venu augmenter la richesse de nos collections.



« *Didymograptus* »
des schistes ordoviciens de Camaret



« Les Tas de Pois », témoins de l'érosion violente du « grès armoricain »

NOS MORTS

Le présent palmarès exalte le labeur des lauréats à qui il décerne ses prix ; il retrace la vie frémissante et diverse d'un collège populaire ; il rappelle les efforts d'un vaste ensemble de bâtiments pour se renouveler ; il glorifie l'activité et la confiance en l'avenir.

Mais au milieu de toute cette fièvre juvénile nous gardons le souvenir pieux de nos camarades qui, eux aussi, regardaient vers l'avant, dont la jeunesse ardente dilatait le cœur, qui formaient « de longs espoirs et de vastes pensées » bien tôt anéantis, le bon Dieu ayant à leur endroit d'autres desseins qu'il nous convient d'accepter avec soumission, sinon sans déchirement. Nous avons l'intime conviction que leurs noms auront été inscrits pour l'éternité sur le seul palmarès qui compte, celui du Ciel.

De tout cœur la grande famille likésienne s'associe à la douleur de leurs parents et leur renouvelle l'expression de ses condoléances émues.

Alain GUILLOU



Grand fut l'étonnement des professeurs et des élèves en apprenant la mort d'Alain Guillou, de Plozévet, élève de 3^e TA, survenue accidentellement le dimanche 11 septembre. La veille il était à l'école avec les candidats préparant la 2^e session du B.E.P.C., et nul ne s'attendait à cette brusque fin quand, tout radieux, il quittait le Likès vers 17 heures, afin de pouvoir participer le lendemain à une fête de famille à Bannalec. Le soir, Alain retournait vers Plozévet dans une conduite intérieure pilotée par son père et où avaient pris place sa mère et ses deux sœurs.

Passé Saint-Yvi, la frêle 402 Peugeot se fracassait contre un car. Cependant que les dames à l'arrière s'en tiraient avec quelques contusions, il fallut en arracher Alain et son père qui furent transportés d'urgence à l'hôpital de Quimper, où, hélas ! notre jeune camarade décédait peu après son admission.

Alain était likésien depuis quatre ans et fier de ce titre : la dernière chanson qu'il fit entendre — le jour même de l'accident — ne fut-elle pas « La Likésienne » ! Il participait bien volontiers à toutes les activités de l'école, particulièrement aux compétitions sportives. Si certains jugeaient parfois ses réactions un peu vives, ils n'étaient pas sans savoir qu'il avait bon cœur. En famille, il était très affectueux. Les professeurs l'estimaient pour la confiance qu'il leur témoignait. Le nombre imposant de ses camarades qui vinrent prier auprès de sa dépouille mortelle et l'accompagner à sa dernière demeure, témoigne éloquemment de la sympathie qu'il avait su inspirer.

Paul POTIN



Quelques jours s'étaient à peine écoulés que l'on apprenait un autre décès, celui de Paul Potin, de Pleubian (Côtes-du-Nord). Les élèves de 3^e T.B. pouvaient dire qu'ils perdaient un excellent camarade qui, par son entrain et sa bonne humeur, avait conquis la sympathie de tous.

Arrivé au Likès en octobre 1948, il avait bien vite attiré l'attention de ses professeurs par ses aptitudes pour le Français et les Langues, et, malgré un sérieux handicap pour les Matières scientifiques, au prix d'efforts soutenus, il obtint toujours de bonnes

placés aux examens. Sous des dehors exubérants et primesautiers, Paul cachait une âme loyale et droite qui eut tôt fait de lui gagner l'estime de ses maîtres et de ses camarades.

Il semblait jouir d'une florissante santé et, lorsqu'une inflammation du genou l'obligea à nous quitter vers la fin du second trimestre, nous pensions à une absence de courte durée. Hélas ! le mal empira de mois en mois : les nouvelles de son état devenaient plus alarmantes et, le 16 septembre, un télégramme de Pleubian nous annonçait le décès de Paul. Dans ses derniers mois de maladie, il souffrit terriblement, mais toujours avec résignation. Nul doute que le Seigneur n'ait ouvert son Paradis à cette belle âme d'adolescent dont la sérénité devant la mort a été une grande consolation pour ses parents éprouvés.

Nous avons reçu de la famille, une lettre touchante dont nous extrayons le passage suivant :

« Les souffrances de notre cher enfant ont été terribles... Au début de septembre, la respiration devint difficile et les forces allèrent déclinant. Le dévouement approchait. Paul demanda lui-même le prêtre. Celui-ci, après l'avoir confessé, lui dit : « Maintenant, je vais t'apporter le bon Dieu. — Oh ! oui », lui répondit-il, avec son plus beau sourire. En attendant, nous récitons le chapelet, à genoux au pied de son lit, tandis qu'il s'unissait à nous. Il communia saintement après s'être frappé la poitrine pour le *Domine non sum dignus*, tout en tenant de l'autre main le ballon d'oxygène qui lui permettait de respirer. Puis il reçut l'Extrême-Onction et, à l'instant même où le prêtre achevait les prières des agonisants, notre cher Paulic rendait le dernier soupir. Jusqu'à la fin il eut son entière connaissance.

L'octroi de telles grâces nous assure que le bon Dieu le veut sans tarder auprès de Lui et cela nous apporte une telle douceur au cœur que notre chagrin est rendu moins vif... »

Paul repose dans un caveau de famille, sous les dalles d'une discrète chapelle, au milieu des siens qui trouveront en cette présence le réconfort de l'espérance éternelle symbolisée par les vertes frondaisons ombrageant sa tombe.

**

Pierre EGGERS

Le vendredi 23 décembre, une grande affluence de parents et d'amis, conduisait à sa dernière demeure Pierre Eggers, de Loctudy, élève de 1^{re} Technique en 1948-49.

Depuis près de 14 mois, Pierrot avait dû quitter Le Likès et rester à la maison pour se soigner. Se

sentant mieux après quelques semaines et désireux de rattraper le temps perdu, il revint à l'école pour amorcer le 2^e trimestre. Avant Pâques, il dut à nouveau se reposer. Une médication énergique à Quimper redonna confiance. Il était d'ailleurs servi par



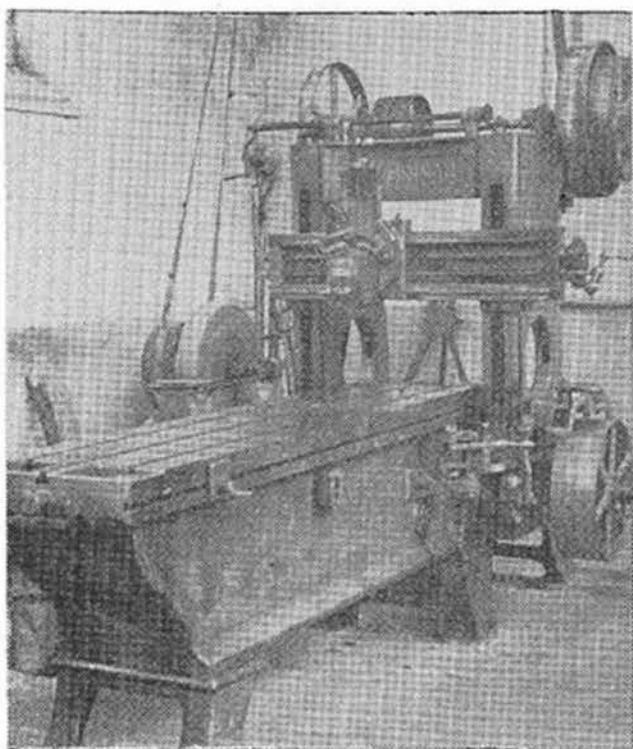
un excellent moral entretenu par des visites fréquentes de parents, camarades de classe et professeurs. On se reprit à espérer.

Au courant du mois d'août, il venait même jusqu'au Likès reprendre ses livres de classe et grimpait assez allègrement les escaliers bien connus. Ce ne fut qu'une accalmie. Bientôt, l'étreinte de la maladie reprit plus implacable. Malgré tout, une puissante vitalité donnait toujours un peu le change. Il savait que ses nombreux amis priaient beaucoup pour sa guérison, et il espérait comme eux. Si le bon Dieu n'a pas voulu nous exaucer comme nous l'aurions souhaité, nous savons néanmoins que rien de ce que nous avons fait n'aura été perdu. La Providence avait ses desseins et lui a donné la grâce d'une belle mort ; d'ailleurs, ne se faisant pas d'illusions sur la gravité de son état, il était prêt depuis longtemps.

Le grand nombre de ses camarades de classe venus à ses obsèques, témoigne bien de la sympathie qu'il inspirait. Son bon cœur, son exubérance, ses bonnes réparties, en faisaient un boute-en-train et sa compagnie était fort recherchée.

Après ses longues souffrances et celles de ses parents, après toutes les prières faites pour lui, le bon Maître aura admis Pierrot dans son paradis. Le Likès qui compte tant de disparus de tous âges, aura un intercesseur de plus au ciel.

Nos Ateliers



Raboteuse « Cincinnati »

Si l'on dresse un rapide inventaire des progrès réalisés dans la première moitié de ce siècle, on peut se rendre compte que 1950 aura été une année particulièrement marquante. Elle l'aura été plus spécialement dans l'histoire du développement industriel de la France où l'on a assisté à un renouvellement presque total des méthodes et du matériel.

A un échelon modeste, certes, mais néanmoins réel, les ateliers du Likès auront pris leur part à cette tendance générale de modernisation. Evidemment, il ne pouvait être question de bouleverser toutes les méthodes précédemment établies, mais une évolution progressive était cependant nécessaire.

En effet, compte tenu des exigences différentes et parfois contradictoires d'examens techniques variés, souvent préparés par un même groupe d'élèves, il devenait urgent d'assouplir les méthodes de formation tout en maintenant dans les programmes une continuité indispensable à l'accession sans difficulté aux classes supérieures.

D'autre part, avec le nombre croissant des élèves, l'étendue de la surface couverte devenait nettement insuffisante, tandis que le matériel, malgré son

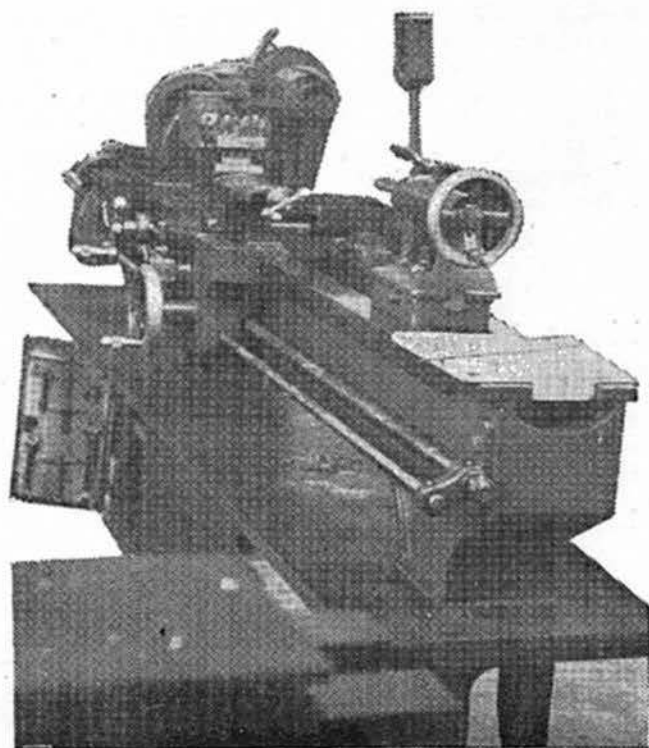
importance et sa qualité se révélait encore trop restreint.

A la résolution de ce double problème, des solutions ont été apportées — certaines, encore au stade de l'expérimentation, d'autres plus avancées, en tous les cas toujours conçues pour le plus grand bénéfice de l'élève.

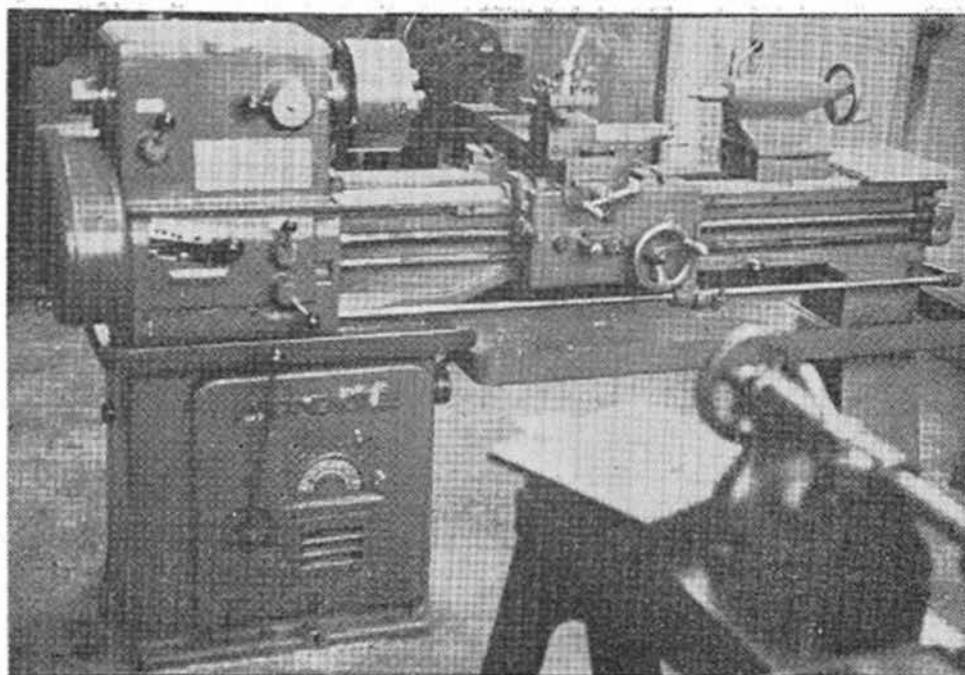
C'est ainsi que les programmes de spécialités et particulièrement de technologie ont été refondus, permettant un enseignement cyclique depuis la 5^e technique jusqu'à la classe de mathématiques et technique, soient :

— Un premier cycle qui va de la 5^e à la 3^e et qui permet de se familiariser avec les méthodes professionnelles d'exécution en s'attachant à faire remarquer l'étroite corrélation existant entre l'enseignement en classe et l'entraînement à l'atelier. Au sortir de ce cycle, l'élève est apte à se présenter au C.A.P. ajusteur.

Un 2^e cycle qui se développe tout au long de l'année de 2^e technique et qui revoit en les précisant ces notions acquises durant le 1^{er} cycle (possibilité de se présenter au B.E.I.).



Tour « Vulcain »



Tour « Mondiale »

Enfin un dernier cycle qui se continue depuis la 1^{re} technique jusqu'à la classe de mathématiques et technique et qui permet de compléter une culture technique déjà étendue (préparation au baccalauréat technique et aux écoles d'Arts et Métiers).

Les progressions des essais d'atelier ont été étudiées en conséquence, en s'efforçant de transposer sur le plan pratique les méthodes de technologie apprises en classe.

Là encore l'enseignement a été divisé en trois parties qui correspondent chacune à un cycle d'étude de la technologie :

Ainsi de la 5^e à la 3^e T, les élèves s'initient aux méthodes classiques d'ajustage. Puis vient l'étude et la réalisation en 2^e T de montages nécessitant un ou plusieurs ajustages et l'utilisation des machines-outils. Enfin en 1^{re} technique et en maths on s'est efforcé de compléter la culture technique de l'élève par des exercices réels d'usinage aux machines-outils visant à la réalisation d'instruments ou de machines simples susceptibles d'être ensuite utilisés.

C'est encore cet objectif que l'on s'est proposé d'atteindre en créant dans les classes professionnelles une 2^e professionnelle dont le but immédiat est cependant l'obtention d'un examen valable (C.A.P. tourneur pour des élèves titulaires par ailleurs du C.A.P. d'ajusteur).

Parmi les réalisations obtenues, citons :

Des équerres de montage,
Des mors mobiles de raboteuses,
L'usinage d'un étai limeur de 275 de course actuellement en voie d'achèvement.

Parallèlement à cette évolution des méthodes, l'acquisition de matériel nouveau est venue atténuer heureusement une partie des difficultés matérielles posées par le nombre des élèves. Les ateliers se sont

enrichis de plusieurs machines-outils, ainsi que d'appareillage et d'outillage divers. Voici les désignations et caractéristiques des machines :

1^o Un tour « Mondiale » monopoulie à chariotier et à fileter, à variateur de vitesse multibelt :

H. d. p. 175 ;

E. P. 1.000 ;

Alésage de la broche 35 ;

Vitesse de rotation de la broche :

A la volée par variateur 150 à 600 ;

Au harnais par variateur 37,5 à 150 ;

Gamme des avances de 0,05 à 3,2 par Boîte Norton ;

Puissance du moteur 1 kw ;

Dimensions hors tout 200×150×89 cm.

2^o Un tour « Vulcain » à chariotier et fileter, à cône et harnais H. D. P. 175 ;

E. P. 1.600 ;

Alésage de la broche 250 ;

Vitesse de rotation de la broche de 120 à 350 ;

Raison du harnais 1/4 ;

Gamme des avances de 0,08 à 1,8 par Boîte Norton ;

Puissance du moteur 1,5 kw ;

Dimensions hors tout 300×160×100cm.

3^o Un tour « Teyssou » à chariotier et fileter, à cône et harnais H. D. P. 115 ;

E. P. 600 ;

Alésage de la broche 210 ;

Vitesse de rotation de la broche 120 à 350 ;

Raison du harnais 1/4 ;

Gamme des avances de 0,03 à 0,4 par boîte Norton ;

Puissance du moteur 1 C.V.

4° Une raboteuse « Cincinnati » à montants paraboliques ;

1 chariot porte-outils à descente automatique, inclinable ;

Longueur de course de la table 2.100 ;

Largeur de la table 455 ;

Entre montants 570 ;

Hauteur maxima de la traverse 600 ;

Profondeur de passe maxima 4,5 ;

Vitesse de la table 19 m/mn.

Puissance du moteur 2,5 C.V.

De plus un diviseur moderne Huré, permettant la division rapide et la division différentielle, complète maintenant l'outillage d'une fraiseuse de même marque déjà existante.

Restait encore à supprimer la difficulté majeure : l'agrandissement des locaux : après quelques discussions, un plan de masse s'efforçant de concilier les exigences des différentes sections techniques a été mis au point.

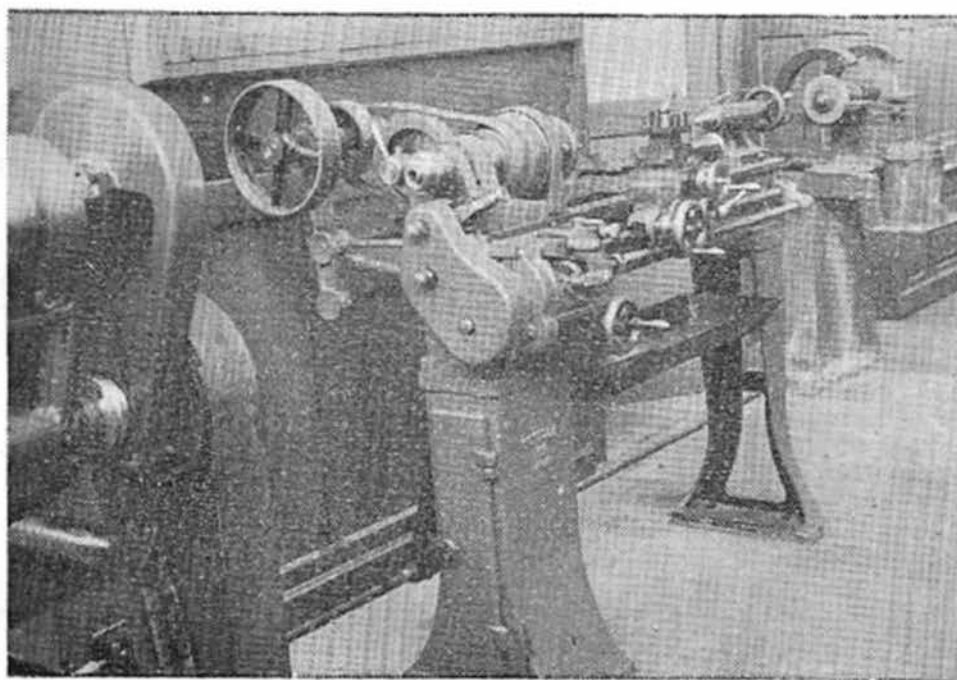
Le vaste espace existant derrière l'actuelle forge sera couvert et permettra d'obtenir un second atelier de même surface couverte.

De plus un appentis de 6 m. 50 × 18 m. flanquant la façade Ouest du hall de gymnastique sera aménagé en forge. Quant à la surface couverte actuelle, elle sera prolongée du côté du hall de gymnastique d'un nouveau shed qui permettra également une extension des locaux réservés à la section électricité.

L'exécution de ce plan, dont les grandes lignes sont données ici, est déjà devenue effective. Les gabarits, les éléments constitutifs des fermes transversales ont été découpés. La ferme qui servira de gabarit de montage est également achevée.

A ce travail réalisé en atelier, il convient d'ajouter les fondations et les soubassements des bâtiments projetés.

Ainsi malgré la période de tâtonnement toujours longue lorsque les améliorations portent sur un vaste ensemble de méthodes et de matériel, un rendement certain, que viendront concrétiser, espérons-le, de nouveaux succès aux examens, justifiera une fois encore la réputation du Likès : « l'école à la pointe du progrès ».



Tour Teyssou

Éducation Physique et Sports

L'année 1949-1950, si l'on s'en tient aux résultats, a été honorable, certes, mais n'atteint pas la réputation des années 1947 et 1948. Pourtant les possibilités de nos Likésiens sont toujours énormes. Le nombre de participants aux épreuves de base est impressionnant : plus de 700 arrivées au Cross du nombre, plus de 600 succès au Brevet Sportif Populaire. Mais pour maintenir les couleurs du Likès au niveau élevé, où les jeunes Anciens les ont hissées, dans des compétitions où la lutte est de plus en plus ardente, il faut pouvoir spécialiser les sportifs et disposer de terrains suffisants. Avec quelle impatience nous l'attendons notre stade de Kermoguer !

car le nombre de Likésiens augmente, mais celui des terrains est stationnaire !

Reconnaissons cependant que si les juniors n'ont pas répondu aux espoirs mis en eux, les cadets, minimes et benjamins assureront la relève en 1950-1951, grâce au travail des CC. FF. Flochlay et Floch, à la direction des sports, et à celui de MM. Caroff, Lau-trédou et Demaille, moniteurs ou entraîneurs.

Déjà cette année ils se sont illustrés en foot-ball, basket-ball, cross-country, athlétisme et escrime. Que ce soit à travers le Finistère, de Concarneau à Brest, à Chartres pour le cross-country ou à Lyon pour

(Photo Bienvenu, Paris)



Défilé des Athlètes du Likès aux Championnats de France d'Athlétisme, à Lyon, 28-29 Mai 1950

l'athlétisme et l'escrime, et même en Europe, à Louvain en Septembre 1949 aux Championnats d'Europe, nous trouvons nos athlètes aux places d'honneur. Ils font leur devoir avec modestie et recueillent le fruit de leur persévérance. Puisse leur exemple encourager leurs camarades à toujours mieux faire.

TABLEAU D'HONNEUR DES SPORTIFS

Athlétisme.

LOUVAIN (Belgique), Septembre 1949. — *Jacques Bloch*, vainqueur du 80 m. et du saut en longueur aux Championnats d'Europe des Collèges Catholiques.

LYON, 28 et 29 Mai. — *R. Huon*, 2^e aux 55 m. haies Minimes.

J. Briand, 2^e aux 200 m. haies Cadet.

J. Kervoëlen, 2^e aux 3.000 Junior.

M. Panza, 2^e au javelot Cadet.

H. Kérourédan, 3^e au saut en hauteur Cadet.

Cross-Country.

CHARTRES, 12 Mars. — Les Cadets et les Juniors sont champions de France.

Escrime.

LYON, 27 Mai. — *H. Foret*, champion de France à l'épée.

R. Huon, champion de France Minime à l'épée et au sabre, et 2^e au fleuret.

J. Hervoché, 2^e au sabre et à l'épée.

QUIMPER. — *A. Le Friant*, champion de Bretagne F.F.E. au sabre.

F. Louchouart, champion de Bretagne F.F.E. à l'épée.

Basket-ball.

Equipe Cadet demi-finaliste du Championnat de Bretagne.

A TRAVERS LES SPORTS

Foot-Ball.

Notons parmi les foot-balleurs deux pré-sélectionnés pour la composition de l'équipe de France U.G.S.E.L. : *L. Cotin* et *A. Le Menn*.

Benjamins.

24 Novembre :	Likès-Saint-Gabriel	1-3
12 Janvier :	Likès-Saint-Yves	0-1
19 Janvier :	Likès-Saint-Gabriel	0-1
26 Janvier :	Likès-Saint-Yves	0-1

Minimes.

24 Novembre :	Likès-Saint-Gabriel	1-1
12 Janvier :	Likès-Saint-Yves	5-3
19 Janvier :	Likès-Saint-Gabriel	3-2
26 Janvier :	Likès-Saint-Yves	1-1

Cadets.

24 Novembre :	Likès-Saint-Gabriel	1-2
4 Décembre :	Likès-Saint-Yves	5-1
16 Février :	Likès-Saint-Yves	6-0
16 Mars :	Likès-Saint-Gabriel	5-2

Juniors.

24 Novembre :	Likès-Saint-Yves	1-0
15 Décembre :	Likès-Saint-Louis	0-1
12 Janvier :	Likès-Ecole Normale	2-4
9 Mars :	Likès-Saint-Louis	1-3

Basket-Ball.

Les Minimes et les Cadets font une brillante saison et s'entraînent méthodiquement sous les ordres de *M. Caroff*.

Minimes.

11 Décembre :	Likès-Saint-Yves	33- 4
19 Janvier :	Likès-Lycée	33-32

Cadets.

22 Décembre :	Likès-S'-Joseph Concarneau..	54- 0
12 Janvier :	Likès-S'-Blaise Douarnenez...	27-15
26 Janvier :	Likès-La Croix-Rouge Lambé- zellec	31-14
2 Février :	Likès-Coat-an-Doc'h (Côtes-du- Nord)	25-33

L'équipe *Cadet* est champion du Finistère et demi-finaliste du Championnat de Bretagne.

Juniors.

15 Décembre :	Likès-Saint-Yves	11- 0
12 Décembre :	Likès-Saint-Yves	12-22
12 Janvier :	Likès-Saint-Yves	19-33
19 Janvier :	Likès-Lycée	37-30
9 Février :	Likès-Lycée	49-32
2 Mars :	Likès-Ecole Normale	35-36

Cross-Country.

Excellents résultats aux Championnats départementaux à Concarneau, remportés dans toutes les catégories par Le Likès. Déception aux Championnats de Bretagne à Brest où les Minimes et Cadets sont battus après un mauvais voyage. Les *Benjamins* sont champions de Bretagne ainsi que les *Juniors*. Belle victoire individuelle de *Rocuet* en Cadet. Magnifique revanche des *Cadets* et des *Juniors* qui emportent le Championnat de France à Chartres pour la 3^e fois consécutive. *Briand* se classe excellent second en Cadet.

Athlétisme.

Bon début de saison aux Championnats départementaux à Quimper et régionaux à Douarnenez. 19 qualifications et 2 relais permettent au Likès de se distinguer aux Championnats de France à Lyon, à la Pentecôte.

Résultats à Lyon.

Benjamins : 4x50, 4°.

Minimes : 55 haies : Huon, 2°.

Cadets : 83 haies : Briand, 6° ; 200 haies : Briand, 2° ; Javelot : Panza, 2° ; Disque : Panza, 6° ; Saut en hauteur : Kérourédan, 3°.

Juniors : 400 m. : Le Douce, 6° ; 400 haies : Sicot, 6° ; 300 m. : Kervoëlen, 2° ; 4x100 : 5°.

Classement général : 6° sur 70 collèges.

Escrime.

Remarquable saison 1949-1950.

Une seule défaite en 28 rencontres par équipes. Deux titres sur trois aux Championnats de Bretagne-Anjou de la F.F.E. Trois titres sur six aux Championnats de France U.G.S.E.L. et 3 places de 2°.

Résultats :

<i>Fleuret</i> :	Likès bat Lycée de Brest.	18 à 7 (aller)
	Likès bat Lycée de Brest.	4 à 2 (retour)
	Lycée Vannes bat Likès..	5 à 4
	Likès bat Lycée Vannes..	6 à 3
	Likès bat Scolaires Lorient	6 à 3
	Likès bat Lycée Quimper.	54 à 10
<i>Epée</i> :	Likès bat Lycée Brest...	4 à 2
	Likès bat Scolaires Lorient	9 à 0 et 12 à 4
<i>Sabre</i> :	Likès bat Lycée Brest....	6 à 3 et 4 à 0

CHAMPIONNAT DE BRETAGNE A QUIMPER

Fleuret : 2°, Huon ; 3°, Foret.

Epée : 1°, Louchouarn ; 3°, Charbonnel.

Sabre : 1°, Le Friant ; 3°, Huon ; 4°, Foret.

CHAMPIONNAT DE FRANCE

Minimes. — *Fleuret* : Huon, 2° ; Hervoche, 5°.

Epée : Huon, 1° ; Hervoche, 2°.

Sabre : Huon, 1° ; Hervoche, 2°.

Cadet. — *Fleuret* : Louchouarn, 3° ; Foret et Le Friant, 5°.

Epée : Foret, 1° ; Le Friant, 3° ; Louchouarn, 5°.

Sabre : Foret et Le Friant, 3° ; Louchouarn, 5°.

N. B. — *Louchouarn* et *Le Friant*, qualifiés pour les demi-finales épée et sabre, n'ont pu tirer à la suite d'un malencontreux accident.

BREVET SPORTIF

Session de Juin 1950 : 621 succès.



M. Pinvidic remet les Coupes
aux équipes gagnantes du Championnat National de Cross

Résultats aux Examens

DE 1949



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2^{me} Cycle

BACCALAURÉAT. — 2^e Partie

Série Philosophie Lettres

Marcel BARRÉ, de Concarneau.
Pierre LE BOT, de Quimper (*Assez Bien*).
Marcel LOZACH, de Clédén-Cap-Sizun.
René LE MINOR, de Quimper (*Assez Bien*).
Jean MOULIN, de Dinéault (*Assez Bien*).
Yves MOULLEC, de Goulien.
Yves LE NOACH, de Quimper (*admissible*).
Jean RIVALAIN, de Guidel (Morbihan).

Série Mathématiques Élémentaires

Jean AVAN, de Cast.
Jean LE FOLL, de Kerfeunteun.
Guy FOUCHER, de Quimper.
Jean GESTIN, de Saint-Hernin.
Jean GOUZIEN, de Primelin.
Alain GUIBAN, de Scaër.
Joseph KERAUDREN, de Guiscriff (Morbihan).
Yves LÉVÉNEZ, d'Audierne.
Gilles POSTEC, de Brest.
Pierre RANNOU, de Quimper.
Guy ROUSSELOT, de Quimper.
René QUINIOU, du Juch (*Assez Bien*).

Série Mathématiques et Technique

Yves CARADEC, de Gouesnach (*admissible*).
André DÈNES, de La Forêt-Fouesnant.
Guénaël LE GARS, de Landrévarzec (*admissible*).
Yves LE HAMP, de Quimper (*admissible*).
Robert NIGER, d'Ergué-Gabéric.
Georges NIHOARN, de Quimper.
Jean PHILIPPE, de Leuhan.

BACCALAURÉAT. — 1^{re} Partie

Série Moderne

Robert ANDRICH, d'Ergué-Gabéric (*Assez Bien*).
Auguste LE BRIS, de Pont-l'Abbé (*Assez Bien*).
Jean CALVEZ, de Pouldreuzic (*admissible*).
Jean DERRIEN, de Quimper.
Jean CORNIC, de Plonéis.
Jean LE DOUCE, de Quimper.
Jean DROVAL, de Ploaré.
Alain ERARD, de Quimper.
Louis GLOAGUEN, de Plogastel-Saint-Germain.
Pierre GOUZIEN, de Primelin.
Pierre GUILLERMOU, de Brieç.
Albert LAUTRAM, de Locmariaquer (Morbihan).
Jean LE FLOCH, de Rosporden.
Jean LE GALL, de Plozévet.
Pierre LE GALL, de Quimper.
Pierre LE GRAND, de Quimper (*Assez Bien*).
Jean-Hervé GUILLOU, de Lennon.
Jean PAVEC, de Cast.
Georges QUEFFELEC, de Quimper.
Emile ROLLAND, de Quimper.
Jean SANCÉAU, de Melgven.
Henri STÉPHAN, de Treffiat.
Jean YANNIC, de Plogastel-S'-Germain (*Assez Bien*).

Série Classique (C)

Hervé BLONS, de Brest (*Assez Bien*).
Pierre COSSEC, de Treffiat.
Charles DURAND, du Trévoux.
Jean-Alain LE GUILLOU, de Melgven.
Alain KÉRIBIN, de Kerfeunteun (*Assez Bien*).
Yves MADEC, de Brest.
Adolphe MANDART, de Locminé (Morbihan).
Jean LE ROY, de Langolen.
Jean THERSIQUEL, de Bannalec (*Assez Bien*).

Série Technique

Fernand CHARBONNEL, de Sourdeval (Manche).
Pierre COSTIOU, d'Ergué-Armel.
Pierre DIQUÉLOU, de Quimper.
Robert LAUDEN, de Plogastel-Saint-Germain.
François LE CORRE, de Quimper.
Louis LE FLOCH, de Guengat.

Alain LE FRIANT, de Douarnenez (*Assez Bien*).
Jean LE FUR, de Cast.
Louis LE GALL, de Bannalec (*admissible*).
Jean LE GOFF, de Pouldreuzic.
Louis ROUSSEL, de Plovan.
Jacques SICOT, de Plœmeur (Morbihan).

CONCOURS

Admis à l'Ecole d'Ingénieurs E.C.A.M. (Lyon)

Sur concours :

André DÈNÈS, de La Forêt-Fouesnant.
Jacques TYMEN, de Kerfeunteun.
Yves CARADEC, de Gouesnach.
Lucien BORE, de Saint-Pois (Manche).

Sur titre :

Georges NIHOARN, de Quimper.
Jean PHILIPPE, de Leuhan.
Guy ROUSSELOT, de Quimper.
Jean LE FOLL (I.C.A.M.).

Yves LÉVÈNEZ, d'Audierne, réussit le Concours de Maistrance.

Pierre CRIQUET, du Guilvinec, réussit l'examen d'entrée au Cours d'Elève-Officier de Marine Marchande.

Paul BERNARD, Louis LE REUN et Roger LE REUN, tous trois de Quimper, réussissent le Concours d'entrée à l'Ecole Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

1^{er} Cycle

Brevet d'Enseignement du 1^{er} Cycle (B.E.P.C.)

Marcel ANDRÉ, de Châteaulin.
Pierre ANDRO, de Quimper.
Henri AUTRET, de Pouldreuzic.
Jean-Alain LE BERRE, de Penmarc'h.
René-Marie LE BERRE, de Quimper.
Jean BILLON, de Dinéault.
Pierre BILLON, de Dinéault.
Jacques LE BLOCH, de Quimper.
Jacques BLONS, de Brest.
Joseph BOSSER, de Pouldreuzic.
Joseph BOTHOREL, de Plouvien.
Pierre BOUGRO, de Férel (Morbihan).
Edouard BOURN, de Landévant (Morbihan).
Henri BOZEC, de Plogonnec (*admissible*).
René LE BRAS, de Scaër (*admissible*).
René CARDUNER, de Scaër.
Jean CARNOT, de Tourc'h.
Jacques LE CŒUR, de Peumerit.
René LE CŒUR, de Kerfeunteun.
Alain CORNEC, de Plovan.
Jean CORNIC, d'Ergué-Armel.
Paul DAUSSE, de Nivillac (Morbihan).
Michel DAVID, de Plouha (Côtes-du-Nord).
Pierre DAVID, de Briec.
Jean DELLIOU, de Lanriec.
Jean DOARÉ, de Plonéis.
Marc DORNIC, de Pluguffan.
Albert LE DU, du Faouët (Morbihan).
Guy LE DUC, de Quimper.
Georges DURAND, d'Ergué-Armel.
Elie EVEN, d'Hennebont (Morbihan).
Jean FILY, de Vannes (Morbihan).
Michel FILY, de Vannes (Morbihan).
Sébastien-Jean LE FLOCH, de Guengat.
Pierre GOAVEC, de Saint-Coulitz.
Daniel LE GOFF, de Landudec.
Joseph Le GOFF, de Querrien.
Henri GOUZALC'H, de Quéménéven.
Jean GRUBER, de Plœmeur (Morbihan).
Michel GRUBER, de Plœmeur (Morbihan).
Pierre GUENGARD, de Lanriec (*admissible*).
René GUÉRET, de Saint-Yvi.
Alain GUICHAOUA, de Pouldreuzic.
Marcel GUILLERM, de Hanvec (*admissible*).
Jean GUYADER, de Briec.
Hervé HASCOËT, de Pont-de-Buis.
Pierre HASCOËT, de Peumerit.

Daniel HÉNAFF, de Tréboul.
Jean HEYDON, d'Ergué-Armel (*admissible*).
Yves IRVOAS, de Pleyber-Christ.
Paul JAIN, de Quéménéven.
Germain JAOUEN, de Coray (*admissible*).
Léon JEANNÈS, de Concarneau.
Claude JÉGOU, de Quimper (*admissible*).
Louis Le JONCOUR, de Tréboul.
Gustave JOURDREN, de Loctudy.
Robert JUGEAU, de Gouézec.
François KÉRAUDREN, de Camaret.
Marcel KÉREBEL, de Porspoder.
Pierre KERRIOU, de Pleyben.
Léon KERSUAL, de Pouldreuzic.
Jean KERVAREC, de Douarnenez.
Marc KORNER, de Tréboul.
Corentin LE LANN, de Langolen.
Jean LARVOL, de Plomodiern (*admissible*).
Louis LARVOL, de Plomodiern.
René LARVOR, de Ploaré.
Jean LAURENT, de Quimper.
Henri LOSBEC, de Guilligomarc'h.
Charles LE MAO, de Quimper (*admissible*).
Yves MARY, de Kerfeunteun.
André LE MENN, de Quéménéven.
Jean LE MENN, de Fouesnant.
Jean MONTFORT, de Bannalec.
Yves MONFORT, de Bannalec.
Maurice LE NAOUR, de Rosporden.
René LE NÉZET, de Lorient (*admissible*).
Charles PACÉ, de Paris.
Michel PANZA, de Landerneau.
François PAULET, de Douarnenez (*admissible*).
Pierre PRIGENT, de Pouldreuzic (*admissible*).
Jean LE QUELLÉNEC, de Quintin (Côtes-du-Nord).
Yves QUÉVAREC, de Pleyben (*admissible*).
Michel RENAULT, de Plouézoch (*admissible*).
Louis RIOU, de Lothey.
Jean LE ROC'H, de Saint-Pierre-Quilbignon.
Christophe STÉPHAN, de Plozévet.
Jean-Paul TANGUY, de Quimper.
Joseph TANNIOU, de Douarnenez (*admissible*).
Albert LE TORC'H, d'Auray (*admissible*).

Brevet Élémentaire

Anicet CARRÉ, de Plouay (Morbihan).
Jean KERJEAN, de Brest.

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

Brevet d'Enseignement Industriel

Ajusteurs

Michel BELLÉGO, de Landaul (Morbihan).
Louis COLIN, de S'-Pierre-Quilbignon (*admissible*).
Michel COLIN, de Pouldreuzic.
Georges CORLOBÉ, de Locmariaquer (Morbihan).
René LE FÉ, de Concarneau.
Henri GENTET, d'Ergué-Armel.
Alphonse GUÉDÈS, de Brest.
Claude GUIBERT, de La Roche-sur-Yon (*admissible*).
Claude GUIHARD, de Quimper.
Georges HÉLIAS, de Penmarc'h.
Corentin HÉNAFF, de Plonévez-Porzay.
Claude LANCIEN, de Concarneau.
Pierre LAUTRIDOU, de Plovan.
François LE PERRON, de Vannes.
Michel POTTIER, de Quimper.

Tourneurs

Pierre AUFFRET, de Lothey.
Jean LE FLOCH, de Quimper.
Louis LE GALLIC, de Quimper.
Jacques PINVIDIC, de Landivisiau.

Menuisiers

Luc LE CORRE, du Guilvinec.
Yves HAMON, de Kerhuon.
Alain LE NOACH, de Plogonnec.

Electriciens

Louis ANDRO, de Plobannalec (*admissible*).
Jean ANSELOT, de Penhars (*admissible*).
Raymond HARNOIS, de Glomel (C.-du-N.) (*admis.*).
Louis KERVEVAN, de Lannilis (*admissible*).
Joseph LUCAS, d'Inguiniel (Morbihan).
René LE PESQUER, de Vannes (*admissible*).
Marcel LE QUÉLENNEC, de Quimper (*admissible*).

Certificats d'Aptitude Professionnelle

Ajusteurs

François-Louis AUFFRET, de Lothey.
Jean BAYON, de Locmariaquer (Morbihan).
Hervé BELLAC, de Penhars.
Michel BELLÉGO, de Landaul (Morbihan).
Joseph BELSCEUR, de Quimper.
Pierre LE BERRE, d'Ergué-Gabéric.
Jacques LE BLOCH, de Quimper.
Guy BOSSENNEC, de Camaret.
Henri BOZEC, de Plogonnec.
Raymond BRIGANT, de Concarneau.

Jean CHARPENTIER, de Saint-Thurien.
Louis COLIN, de Saint-Pierre-Quilbignon.
Michel COLIN, de Pouldreuzic.
Jean COLLOBERT, d'Ergué-Armel.
Georges CORLOBÉ, de Locmariaquer (Morbihan).
Corentin CORNIC, de Cast.
Jean CORNIC, d'Ergué-Armel.
Alain CROCQ, d'Ergué-Armel.
Jean DAMOY, de Plomodiern.
Pierre DAVID, de Briec.
Louis DANIEL, de Pont-l'Abbé.
Yves DUBREUIL, d'Angers.
René LE FÉ, de Concarneau.
Jean-Yves FILY, de Vannes.
Yves FLOCH, de Cast.
Jean-Pierre FRANCÈS, de Kerfeunteun.
Claude LE GALL, de Plougastel-Daoulas.
Henri GENTET, de Nice (Var).
Jean GLÉONEC, de La Forêt-Fouesnant.
Alain GOURVEST, de Saint-Coulitz.
René GRALL, d'Ergué-Armel.
Corentin LE GUELLEC, de Penhars.
Alphonse GUÉDÈS, de Brest.
Jean-Claude LE GUEN, de Brest.
Claude GUIHARD, de Quimper.
Hervé GUILLERM, de Hanvec.
Marcel GUILLERM, de Hanvec.
Georges HÉLIAS, de Penmarc'h.
Germain HÉMON, de Douarnenez.
Corentin HÉNAFF, de Plonévez-Porzay.
René ISTIN, d'Ergué-Gabéric.
Jacques KERJEAN, de Landivisiau.
Pierre LAUTRIDOU, de Plovan.
Alain LENNON, d'Ergué-Gabéric.
Michel LE MELL, de Kerfeunteun.
Raymond LOZACH, d'Ergué-Gabéric.
Robert MALLÉGOL, de Plomelin.
Lucien MARC, de Trégarvan.
Jean NÉDÉLEC, de Saint-Nic.
Pierre LE NÉVÉ, d'Ambon (Morbihan).
Germain PELLETER, de Quimper.
Jean PÉRON, de Quimper.
François LE PERRON, de Vannes (Morbihan).
Jean PLOUZENNEC, de Plomelin.
Roger PLOUZENNEC, de Quimper.
Ernest QUÉAU, de Pleuven.
Jean-François QUÉAU, d'Ergué-Gabéric.
Jean QUÉMÉRÉ, de Plonévez-du-Faou.
René QUINIOU, de Kerfeunteun.
Lucien RANNOU, d'Ergué-Gabéric.
René ROUSSEL, du Juch.
Pierre LE ROY, de Lorient (Morbihan).
Hervé SEZNEC, de Kerfeunteun.
Roger SEZNEC, de Quéménéven.
Claude LE STER, d'Ergué-Gabéric.
Joseph TANNIOU, de Douarnenez.
André TANGUY, d'Ergué-Gabéric.
Jean-Paul TANGUY, de Quimper.
Corentin TYMEN, de Penhars.
Sébastien LE VIOL, de Kerfeunteun.

Tourneurs

Pierre AUFFRET, de Lothey.
Jean BALES, d'Ergué-Armel.
Eugène LE BEUZE, de Riec-sur-Bélon.
Louis LE BRETON, de Rosporden.
Marcel CHAFFRON, de Loctudy.
André LE DIZET, de Penhars.
André DORVAL, de Briec.
Pierre DUBOIS, de Plomelin.
Jean-Yves LE FLOCH, de Quimper.
Louis LE FLOCH, de Guengat.
Jean FRANCÈS, d'Ergué-Armel.
Louis LE GALLIC, de Quimper.
Jean LE GOFF, de Pouldreuzic.
Maurice LE GUILLOU, de Briec.
Georges JOURDAIN, d'Ergué-Armel.
Jacques PINVIDIC, de Landivisiau.
François PLIQUET, de Plogastel-Saint-Germain.
Yves PLOUZENNEC, d'Ergué-Armel.
Jean LE REUN, de Quimper.
Jean LE VELLY, de Pleyben.

Electriciens-Monteurs

Emmanuel DOARÉ, de Douarnenez.
Louis KERVÉVAN, de Lannilis.
Yves LÉONUS, d'Ergué-Gabéric.
Joseph LUCAS, d'Inguiniel (Morbihan).
Marcel MALLÉGOL, de Kerfeunteun.
Yves QUINTIN, de Penhars.

Dessinateur

Georges PALARIC, de Lorient.

Menuisiers

Marcel BERNARD, de Plonéis.
Jean DOARÉ, de Plonéis.
François DOUGUET, de Lothey.
Jean-Marie FEUNTEUN, de Briec.
Joseph GUÉGUEN, de Moëlan.
Alain LE NOACH, de Plogonnec.
Roger PENNEC, de Plogastel-Saint-Germain.
Yves TRELLU, de Kerfeunteun.

Aide-Comptables

Jean KERVOELEN, de Pont-de-Buis.
Marcel MANDART, de Locminé (Morbihan).
Joseph RENÉVOT, de Quimper.

Certificat d'Etudes Comptables

Marc KORNER, de Tréboul (*Très Bien*).
René GUÉRET, de Saint-Yvi (*Très Bien*).
Léon JEANNES, de Concarneau (*Très Bien*).
Henri GOUZALC'H, de Quéménéven (*Très Bien*).
Jacques LASTENNET, de Camaret (*Très Bien*).
Gustave JOURDREN, de Loctudy (*Très Bien*).
Michel GRUBER, de Plœmeur (Morbihan) (*T. Bien*).
Daniel HÉNAFF, de Tréboul (*Très Bien*).
René LE CŒUR, de Kerfeunteun (*Très Bien*).
Claude JÉGOU, de Quimper (*Très Bien*).
René CARDUNER, de Scaër (*Très Bien*).
Laurent TANGUY, de Landivisiau (*Bien*).
Hubert SCAVENNEC, de Rosporden (*Bien*).
Gustave CHAVET, de Quimper (*Bien*).
Jacques BLONS, de Brest (*Bien*).
André LE MENN, de Quéménéven (*Bien*).
Michel PANZA, de Landerneau (*Bien*).
Léon KERSUAL, de Pouldreuzic (*Bien*).
Henri LOSBEC, de Guilligomarc'h (*Bien*).
Jean GRUBER, de Plœmeur (Morbihan) (*Bien*).
Louis LARVOL, de Plomodiern (*Bien*).
Henri BLEUZEN, de Rosporden (*Bien*).
Léon LOISEAU, de Quimper (*Bien*).
Louis RIOU, de Lothey (*Bien*).
Francis LE ROY, de Châteaulin (*Bien*).
Pierre KERRIOU, de Pleyben (*Bien*).
Michel HENRIOT, de Quimper (*Bien*).
Pierre BILLON, de Dinéault (*Bien*).
Pierre ANDRO, de Quimper (*Bien*).
Joseph LE GARS, de Landrévarzec (*Assez Bien*).
Frédéric MADEC, de Logonna-Daoulas (*Assez Bien*).
Jean DONNARD, de Quimper (*Assez Bien*).
Jean LE BERRE, de Penmarc'h (*Passable*).
Michel FILY, de Vannes (Morbihan) (*Passable*).
Paul LE GAC, de Quimper (*Passable*).

Brevet Agricole

Pierre BLEUZEN, d'Ergué-Armel.
Marc DORNIC, de Pluguffan.
Pierre GOAVEC, de Saint-Coulitz.
Pierre GUENGARD, du Passage-Lanriec.
Jean GUYADER, de Briec.
Corentin LE LANN, de Langolen.
Corentin TANGUY, de Ploëven.

DISTRIBUTION SOLENNELLE
DES PRIX

Sous la Présidence de
MONSIEUR J^H HALLÉGUEN
MAIRE DE QUIMPER

LE JEUDI 6 JUILLET 1950



PALMARÈS



NOMINATIONS



Remarques



Les Prix sont désignés par les chiffres :

1 = 1^{er} Prix.

2 = 2^e Prix.

3 = 3^e Prix.

et les Accessits par les indications :

1a = 1^{er} Accessit.

2a = 2^e Accessit.

3a = 3^e Accessit.

PRIX SPÉCIAUX

Prix offert par Monsieur le Maire de Quimper
à l'Elève le plus méritant de la Ville :

EMILE ROLLAND,
de la Classe de Philosophie-Lettres.

Prix offert par l'Association Amicale des Anciens Elèves
aux Elèves de la Classe de Baccalauréat, 2^e Partie,
qui, par leurs habitudes de travail et de conduite, ont le mieux correspondu
à l'éducation donnée au Likès :

Classe de Philosophie-Lettres
Jean DROVAL, de Ploaré.

Classe de Sciences Expérimentales
Yves MADEC, de Brest (Saint-Marc).

Classe de Mathématiques et Techniques
Louis LE FLOCH, de Guengat.

Classe de Mathématiques Élémentaires
Hervé BLONS, de Brest (Saint-Marc).

Prix offert par l'Ecole au meilleur Elève de chaque Section Technique :

Section Industrielle : Fer

Prix d'Ajustage :

Pierre RANNOU, de Cast.

Prix de Tour :

Jean GLÉONEC, de La Forêt-Fouesnant.

Section Industrielle : Electricité

Marcel COUSQUER, de Landivisiau.

Section Industrielle : Bois

Marcel BERNARD, de Plonéis.

Section Commerciale

Jean LE MENN, de Fouesnant.

Section Agricole

Alain Le CORRE, de Briec.

**Prix offert par M. Vincent, ami de l'Ecole,
au meilleur Elève en Histoire et Géographie :**

Jean DROVAL, de Ploaré.
de la classe de Philosophie-Lettres.

Prix offerts par l'Harmonie aux meilleurs Exécutants :

<i>1^{er} Prix de Piston :</i>	Daniel HÉNAFF,	de Tréboul.
— <i>de Bugle :</i>	Francis LE BRAS,	de Guengat.
— <i>de Clarinette :</i>	Daniel CAUTY,	de Saint-Brieuc.
— <i>de Basse :</i>	Claude GUIBERT,	de la Roche-sur-Yon.
— <i>de Trombone :</i>	Pierre STÉPHAN,	de Penmarc'h.
— <i>de Baryton :</i>	Michel BELLÉGO,	de Landaul.
— <i>de Saxophone :</i>	Henri LE DIASCORN,	de Quimper.

Prix offerts par la Chorale aux meilleurs Chantres :

<i>Soprani :</i>	Xavier LE GARS,	de Landrévarzec.
	Yves LAHAIS,	de Paimpol.
	Alfred DELAPORTE,	de Scaër.
<i>Alto :</i>	Michel HÉNAFF,	de Pouldreuzic.
<i>Ténors :</i>	Pierre COSSEC,	de Treffiagat.
	Laurent LIJOUR,	de Melgven.
<i>Basses :</i>	Georges CORLOBÉ,	de Locmariaquer.
	Jean-Franç ^e MONTFORT,	de Quimper.

Prix offerts par les Professeurs de Piano à leurs meilleurs Elèves :

Jean GRUBER,	de Plœmeur (M.).
Michel GRUBER,	de Plœmeur (M.).
Pierre KERGUENO,	de Quimperlé.
Guy MORVÉZEN,	de Pont-Aven.
Pierre LE GUYADER,	d'Elliant.
Patrick CARN,	de Quimper.

**Prix offerts par M. Julien, professeur de Violon,
à ses élèves les plus méritants :**

<i>1^{er} Prix.</i>	Jean-Jacques KÉROURÉDAN,	de Quimper.
	Paul DESGRANGES,	de Saint-Brieuc.
	René TANGUY,	de Quimper.
<i>2^e Prix.</i>	Jean-Pierre BALCON,	de Landivisiau.
	Claude LE GRAND,	de Quimper.
	Marcel LUDA,	de Vannes.
	Jean-Pierre LE PESQUER,	de Vannes.
<i>3^e Prix.</i>	Guy JAFFRENNOUX,	de Quimper.
	Primel GARREC,	de Saint-Evarzec.



CINQUIÈME DIVISION

SIXIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Roger LASTENNET, de Camaret.
Jean-Claude SEZNEC, de Penhars.
Jean-Claude ELY, de Brest.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Roger LASTENNET, de Camaret.
Accessit : Jean-Pierre COURMONT, de Quimper.

Section B

Prix : Louis MERRIEN, d'Ergué-Armel.
Accessit : Jean-Claude SEZNEC, de Penhars.

SIXIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Marcel LE MEIL, de Tréboul.
Paul GUILLOU, de Moëlan-sur-M.
Pierre DOARÉ, de Pluguffan.
Jean RIOU, de Plonévez-Porz.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Georges LE PAPE, d'Ergué-Gabéric.
Accessit : Joseph CARADEC, de Ploaré.

Section B

Prix : Marcel LE MEIL, de Tréboul.
Accessit : Emile ROLLAND, de Saint-Méen.

SIXIÈME TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Yves COSMAO, de Kerfeunteun.
Michel CALLOCH, de Quimper.
Jean-Pierre LE GALL, de Saint-Goazec.
Yvon KERVAREC, de Landudec.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Joseph GUILLANDRE, du Conquet.
Yvon KERVAREC, de Landudec.
Accessit : Jean-Pierre LE GALL, de Saint-Goazec.

Section B

Prix : Michel CALLOCH, de Quimper.
Accessit : Yves COSMAO, de Kerfeunteun.

Sixième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Narration	Orthogr. - Grammaire	Anglais	Latin	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Ecriture	Dessin	Chant	Gymnastique
Section A												
Christian ARHAN		2a							2a	1a	2a	2
Jean BRONNEC	2a				2a							
Jean-Pierre COURMONT		2a	2		1a		2	2a	2		1a	
Louis CUJARD			2a		2a	2a		1a				
Jean-Noël DELAPORTE			2a				2a					
Albert GILLET	1	2					1a					
Pierre GROUHEL			1	2a	2							1
René HASCOËT												1a
Roger LASTENNET	2	1a		1	1	2	1	1				
Bertrand LE FAOU				1a					1a			2a
Pierre LE LANN	1a					1a		2		2	2	
Charles LE NAOUR			1a	2					1		1	
Jean-François MADEC										2a		
René MOYSAN											2a	
Armél PODEUR		1		2a		1	2a			1		
Section B												
Jean COLLOBER					2a		2a		2	1		1a
Jacques CORNEC			2a		2a			1a		2a		
Jean CROCQ									1a			
André DIRAISON	1a			1	2	2a		1				
Jean-Claude ELY	2	1a				2		2a			1	1
Ronan HASCOËT			1a				1a				2	2
Rémy HERLEDAN											1a	
Louis MERRIEN	1	1	1	2	1	1	1	2				
Christian PARCHEMINAL			2a							2	2a	
Jean-Claude SEZNEC	2a	2	2	1a	1a	1a	2		1	1a		
Louis-Léon SATRE		2a										
René TOUCHARD												2a
Yves DE TRÉGLODÉ				2a								
Hubert VILLARD									2a			
Yves LOUÉDEC				2a								
Pierre PÉDRONO ⁽¹⁾												
Pierre BARRÉ ⁽¹⁾												

(1) Compositions incomplètes.



J.-F. Madec, A. Podeur, J.-Cl. Sez nec, H. Villard, Y. de Tréglodé, C. Arhan, J.-N. Delaporte.
 P. Grouhel, A. Diraison, J.-Cl. Ely, A. Gillet, P. Le Lann, R. Touchard, R. Herlédan, R. Hascoët.
 B. Le Faou, C. Parcheminal, R. Hascoët, L. Merrien, J. Collober, C. Le Naour, J. Cornec.
M^r R. Calloc'h, Y. Louédec, L.-L. Satre, R. Moysan, L. Cujard, J.-P. Courmont, R. Lastennel, J. Bronnec, F^r Maurice.

Sixième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Narration	Orthographe	Anglais	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Ecriture	Dessin	Chant	Gymnastique
Section A											
Christian BALLOUARD		2			1a	1a					
Michel LE BERRE		1									
Robert BONENFANT		1a	2	3						3	
Jean BOULIC											3a
Marcel LE BRIS	3a			2a					3a		
André CAPP			3a			2a					
Joseph CARADEC	2	3	3		1	3	3a				3
Jacques CAROFF						3a		3a		2a	
Louis CLOAREC											
Guy DAGORN				1a			2				1
André DESPLOUSSE											1a
Jean LE GRAND	3	3a	1a	2	2a	2	2a			2	
Pierre LE GRAND						3				1a	
Paul GUILLOU	1a							2	2		2a
Robert HASCOËT				1						3a	
Jean JAOUEN	2a		2a		3a			2a	1		
Emile MINIOU								1	3		
Georges LE PAPE	1	2a	1		2	1	1a	3	1a		2
Jean RIOU				3a	3		1				
Jean-Yves RICHARD				2a							3a
Gérard ROHELLEC						2a		1a	2a		
Jean TUDAL											
Section B											
Jean BENOIT						2a					3a
Bernard BOEZENNEC				3a							
Louis BOTHOREL					1a	2	2a				1
André BOYARD			3a								
Paul LE CŒUR									2		2a
Jean DOARE					3						
Pierre DOARE	2				3a		2				3
Joseph LE DU		3a							1		
Roger GADONNA				3		1a					
Guy LE GALL						2a		1a	2a	2a	
Primel GARREC		3	2	1	2a	3	1a			3a	
Pierre LE GARS			1a	2							
Jacques GUÉVEL	2a		3			3a					
Pierre HELIAS				2a				3a		3	
Louis HEMERY		2a		1a							
Georges INIAL	3				3a						
Guy LOZACH	3a									1a	
René MAGUET		2	2a	3a		1	3a	1	3		
Marcel LE MEIL	1	1a			1		1	2	1a	2	1a
Paul LE PAPE								2a			
Louis POUPON										1	
Emile ROLLAND	1a	1	1		2		3	3			2a
Jean-Pierre SÉNÉCHAL									3a		



M^r Le Mell, P. Le Grand, J. Riou, J. Boulic, G. Rohellec, J. Le Du, J. Benoit, P. Le Gars, P. Guillou, G. Dagorn, E. Miniou, P. Doaré, R. Maguet.
 J.-P. Sénéchal, J. Jaouen, P. Le Cœur, G. Inial, P. Garrec, A. Desplousse, A. Boyard, B. Boézennec, L. Bothorel, M. Le Bris, P. Hélias, L. Cloarec.
M^r E. Mar, J.-L. Hémary, L. Poupon, J. Le Grand, J. Caradec, J.-Y. Richard, R. Bonenfant, M. Le Berre, G. Le Pape, J. Doaré, C. Ballouard, A. Capp, G. Le Gall,
M^r J. Rivalain.
 R. Hascoët, G. Lozac'h, R. Gadonna, P. Le Pape, *F^{rs} Jean*, J. Tudal, E. Rolland, J. Caroff, J. Guével.

Sixième Technique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Ecriture	Gymnastique	Solfège	Dessin	Lecture et Grammaire
Section A												
Yves LE BERRE	2a		2a							3		
Roger BONNEC				3a		3a		3a			2a	2a
Yves LE BRAS				1a	3a							
Denis CARIOU								3				
Jean COZIC	2	2	1a	1	2	2	3a	2		3a	1	
Joseph CUILANDRE		1a								2		
Jean DAMIAN					2a				1a			
Jean DOUERIN		3a						2	2			
Jean DOUGUET									3			
Joachim GAILLO	3	1		2	3	3	3	1a				1a
Jean-Pierre LE GALL		2a	3				1a	1			1a	
Albert GIQUEL										1		
Alain GLOAGUEN								1a	1			
René HELAOUËT	3a			3		2a			3a			
Jean-Claude L'HELGOUAC'H			2			1	1	3a			3	2
Jean-Yves JOLEC	1	1	3a	3	1a				2a	2a		
Yvon KERVAREC			1	2a	1					1a	2	1
Jean-François MINIOU		3					2a				3a	3a
Louis PÉRENNOU	1a					1a	2	2a				3
Bernard LE VELLY												
Henri VIGOUROUX												
Section B												
Hubert LE BAYON								1a				
Claude LE BERRE		3a										1a
René BONIZEC								3a	2a	1a		
Alain BRÉLIVET						3a		1				
Claude CADIC	3	1	3	1	1	3	1		2	3		3
Michel CALLOC'H	2a				2		2				3a	
Alexis CAPITAINE			3a	3a	3a	2a	3a				2a	
Jean CHARRON	1	1	2a	2	3	2	3	2			1	
Yves COSMAO	1a	1a	1a							2a		2
René CROIZER											3	
Jean-Louis GALIMARD						1a						
Roger GOUÉROU												
Marcel GOYAT									3			
Gildas GUILLEMOT											2	
Jean-Paul JONCOUX								2a				
Jacques KÉRAUDREN	3a											3a
André MAINGUY	1a	3		3	1a		1a			2		
Jean-Pierre PÉTILLON		2a		1a					1a	3a		
Pierre ROUMÉGOU	2	2	1	2a	2a	1	2a	1	3a		1a	1
Robert LE SAUSSE			2			2						
Maurice STANQUIC								3		1		2a
Joël LE STRADIC												



C. Le Berre, R. Hélaouët, B. Le Velly, G. Guillemot, Y. Le Bras, J.-C. L'Helgouac'h, J. Guillandre, D. Cariou, J.-Y. Jolec, C. Cadic.
 J. Le Stradic, H. Vigouroux, H. Le Bayon, J. Gaïllo, J. Cozic, P. Roumégou, R. Bonnet, J.-F. Miniou, J. Douérin, R. Le Sausse, Y. Cosmao.
 J. Douguet, A. Gloaguen, J.-P. Pétillon, J. Kéraudren, Y. Kervarec, M. Calloc'h, M. Stanquie, M. Goyat, A. Mainguy, L. Pérennou, J.-P. Joncoux.
F^{re} Irénée, R. Gouérou, J.-P. Le Gall, Y. Le Berre, R. Bonizec, R. Crolzer, J. Damian, A. Bréilvet, J. Charron, A. Capitaine, *M^r Mar*.

QUATRIÈME DIVISION

CINQUIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Henri SOUFFEZ,	de Riec-sur-Bélon.
Jacques LE GUELLEC,	de Peumerit.
Yves FEUNTEUN,	de Landrévarzec.
Lucien RICHARD,	de Névez.

Prix d'Excellence

<i>Prix</i> : Henri SOUFFEZ,	de Riec-sur-Bélon.
<i>Accessits</i> : Jacques LE GUELLEC,	de Peumerit.
Yves FEUNTEUN,	de Landrévarzec.

CINQUIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Guillaume GOAVEC,	de Saint-Coulitz.
Yvon MORVAN,	de Camaret.
Claude PAVEC,	de Locronan.
Raymond FEUNTEUN,	d'Ergué-Gabéric.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Claude PAVEC,	de Locronan.
<i>Accessit</i> : Henri LE GALL,	de Plozévet.

Section B

<i>Prix</i> : Yvon MORVAN,	de Camaret.
<i>Accessit</i> : Jacques DAMIAN,	de Quimper.

CINQUIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Xavier HÉRÉUS,	de Tréboul.
Alain YAOUANC,	d'Elliant.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Xavier HÉRÉUS,	de Tréboul.
<i>Accessit</i> : Yves LAHAIS,	de Paimpol.

Section B

<i>Prix</i> : Jean KERNINON,	d'Ergué-Armel.
<i>Accessit</i> : Louis LOUARN,	de Quimper.

CINQUIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Jean CALVEZ,	de Quimper.
Paul LASTENNET,	de Camaret.
André LE PEN,	de Carnac (M.).
François TRELLU,	de Landrévarzec.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Henri LE BIHAN,	de Roudouallec.
<i>Accessit</i> : Yves LARVOR,	de Douarnenez.

Section B

<i>Prix</i> : Paul LASTENNET,	de Camaret.
<i>Accessit</i> : Henri KÉRAVEC,	de Plozévet.

QUATRIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Jean-Pierre HERRIOU,	de Quimper.
Jean RICHARD,	de Rosporden.
Louis LE TORREC,	de Melgven.
Yves LE CLECH,	de Kerfeunteun.
Louis MARION,	de Mellac.
Yves HASCOET,	de Quéménéven.

Prix d'Excellence

<i>Prix</i> : Jean-Pierre HERRIOU,	de Quimper.
<i>Accessits</i> : Jean RICHARD,	de Rosporden.
Christian COLLOBER,	de Rosporden.

QUATRIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Henri UGUEN,	de Kerfeunteun.
Jean-Pierre RICHARD,	de Paimpol.
Christian TREUSSARD,	de Coray.
Michel PENNANGUER,	de Quimper.
André STÉPHAN,	de Tréboul.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jean MÉVELLEC,	de Brieç.
<i>Accessits</i> : Jean-Pierre RICHARD,	de Paimpol.
Roger BARIOU,	de l'île d'Yeu.

Section B

<i>Prix</i> : Henri UGUEN,	de Kerfeunteun.
<i>Accessits</i> : Yves KERHOAS,	de Hanvec.
Michel PENNANGUER,	de Quimper.

QUATRIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Jean LE BLOCH,	de Guengat.
Hervé GOUÉROU,	de Cast.
Pierre JONCOUR,	de Plogonnec.
René NICOT,	de Langolen.
Jacques LE ROY,	de Saint-Ségal.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jean LE BLOCH,	de Guengat.
<i>Accessit</i> : Yves CARIOU,	de Penhars.

Section B

<i>Prix</i> : Jacques LE ROY,	de Saint-Ségal.
<i>Accessit</i> : Henri LE MEIL,	de Scaër.

QUATRIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

André JAOUEN,	de Saint-Evarzec.
Jean-Marie TRELLU,	de Landrévarzec.
Alexandre PICHAVANT,	de Ploaré.
Yves HASCOET,	de Quimper.

Prix d'Excellence

<i>Prix</i> : Alain JAN,	de Fouesnant.
André JAOUEN,	de Saint-Evarzec.
<i>Accessits</i> : Daniel BUREL,	de Plonéis.
Jean-Marie TRELLU,	de Landrévarzec.

Cinquième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe et Questions	Latin	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin	Solfège	Gymnastique
Jean-Pierre BALCON											3	
Louis LE BEC	3a		2						2a			
Guy LE BIHAN		2a		3a				3a				
Pierre BOUSSARD	1a		2a				1a	3a	3	1a		
Patrick CARN		3			3a			2a				
Jean LE CLAINCHE	2				1a		2a	2a	2a			2
Gérard COHAT												
René COROLLER (1)												
Alfred DELAPORTE	2a	3a			1a	3a	3a		3	3	1	1
Georges DOREY												
Marcel EUZEN					2a				1a		1	2
Yves FEUNTEUN	3	2	3	3	1	3a	3	1a	3a	2		
André GOAER								3a				
Jacques LE GUELLEC	3	1	2	1	3	2	1	2	3a	1		
André HERROU	3a		1a	1a		1		1a	2	3		
Yves JACQUIN		1a			2a	2a	2a					
Jean-Pierre LEMOINE											3a	
Jean LE PEN									3	3a	2a	1a
Gilbert POTTIER (1)												
Michel RAULT			3a						3	3a	1a	2a
Lucien RICHARD	3a			2a		1a		3			2	3
Henri SOUFFEZ	1	2	1	2	2	3	2	1	1	2a		2a
Jean-Jacques TRELLU											2a	2

(1) Compositions incomplètes.



G. Pottier, A. Herrou, A. Delaporte, P. Boussard, M. Euzen, J.-P. Balcon, G. Cohat.
 J. Le Guellec, P. Carn, H. Souffez, Y. Feunteun, J. Le Pen, Y. Jacquin, L. Richard, J.-J. Trelu.
F^{re} Donatien, A. Goaër, L. Le Bec, G. Le Bihan, M. Rault, J. Le Clainche, J.-P. Lemoine, G. Dorey, *M^{re} Le Douce*.

Cinquième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Ecriture	Solfège	Gymnastique	Dessin technique	Spécialités
Section A												
Jean-Claude ANDRO		a										
Hervé LE BLOCH			1	3a			1	2	1			
Jean-Roger BOURHIS					2a							
Raymond BUZIT	1a					1a						
Guy CORNEC												1a
Alain CORNIC											2a	
Jean-Claude LE CORRE	2a		1a	2a		3a	1a	3		1	2	
Roger FAVRY		2						2a				
Guy LE GALL				a								
Henri LE GALL	2	2a		2	3	3a		3a	1a		3	2a
Pierre LE GRAND					3a			2a			3	
Marcel GUÉGAN			2a				2			2a		
Alain GUÉGUEN					3a				3a	1a	1a	3a
Louis HEYDON					3a							
Michel JOURDAIN	1	2a		1		3	2a		1a		2a	3a
Jean LARZUL			3a		1					2		3a
Jean-Claude MOËNNER			a									
Louis MORVÉZEN				1a						3a		3
Pierre NÉDELEC	a											
Claude PAVEC	3	1	2	3		1a	3	3a	3	3	1a	1
Marcel PÉRESSINI		3			3				1a	3a	1	
Léopold PÉZENNEC					3a							
Jacques POULMARCH'						1						2a
Hubert RANNOU		3a						1a				
Guy RIVOAL (1)												
René LE ROY			3a		2							2
Daniel STÉPHAN						2	3a		2	2		
Emile TOULGOAT	3a	1a	3		3			1				2
Section B												
Yvon ALLAIN					1				1	1a		3
Henri AUTRET			1a					1			2a	
Paul BERNARD		2						2a				1a
Pierre LE BIHAN			3a		2a							
Pierre BODENANT						3a						2a
Pierre CANÉVET	2			1			2a	3a			2a	
Marcel CARAMARO				2a				1a		2		
Eugène CHALM		1	1a			3a						
Robert LE CLECH	3a	1a		1a	1a	2	3a	a	3a	1	1a	
Jacques DAMIAN								2				
Yvon DESCACQ (1)		3a	2a		2	1a	1					
Raymond FEUNTEUN												
Yves LE FLOCH'										3		
Jean LE GAC									3a	3a		
Guillaume GOAVEC	2a	3a			3a	1				3	1	2
Guy LE GRAND										1		
Raymond HASCOËT					3a							
François L'HELLEGOUARCH'		3	1						3a			
Guy JAFFRENNOU	3			3a		2a			3			
Hervé JONCOUR	1a								2			
Jean LAUDRIN					2							
Yves LEHEC		2a	3a	2				1a				3a
Félix LE LOC'H					1		3				3	3
Yvon MORVAN	1		2a	3		3	1a	3	2a	1a	3a	1
Pierre PÉRENNES			2							3a	2	
Jean QUILFEN										2a	3a	
François RENOT			3		2a		2					
Robert TOLLEC	3a			3a					1a			

(1) Compositions incomplètes.



G. Le Grand, F. Renot, C. Pavec, J. Laudrin, J.-C. Andro, P. Canévet, H. Joneour, M. Péressini, M. Caramaro, R. Feunteun, L. Heydon, E. Chalm, Y. Morvan.
 F. Le Loc'h, P. Pérennès, J. Larzul, J. Poulmarc'h, F. L'Hellegouarch, R. Tollec, R. Favry, G. Jaffrennou, J. Le Gac, G. Le Gall, M. Guégan, R. Buzit.
 H. Le Bloc'h, H. Le Gall, G. Rivoal, P. Bodénant, L. Morvézen, Y. Lehec, J.-C. Le Corre, Y. Descacq, J. Damian, Y. Allain.
M^r C. Le Douce, R. Le Clech, G. Goavec, L. Pézenneec, A. Cornic, *F^{re} Donatien-Vital*, R. Hascoët, A. Guéguen, P. Bernard, R. Le Roy, *M^r M. Dorval*.
 H. Rannou, P. Nédélec, H. Autret, D. Stéphan, J.-C. Moënner, M. Jourdain, E. Toulgoat, P. Le Grand, J. Quilfen, P. Le Bihan, Y. Le Floch, J.-R. Bourhis.

Cinquième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition Française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Ecriture	Dessin Technique	Solfège	Education physique
Section A												
Loïck BARREAU		2a	1	2a	3a	1a	1a	2a	3		1a	
Guy BERNARD			3a							3a		
Désiré BOURHIS									1a			
André BUREL							2	3a				
Louis CADIOU	3a	1a				3a			1	1a	2	
Jean COATHALEM		3					3a	3				
René DAGORN												
Michel DIQUÉLOU	3			1a	1	2					1a	2
André FILY									2a	1		1a
Louis LE FLOCH								1				2
Jean LE GOUÉZ												
André GUILMIN	1	1	1a	1	2a	1	1		2		1a	
Xavier HÉRÉUS			2a				2a		3			
Pierre JOUANNIC		2			3			1a		2	1a	
Yves LAHAIS			3						3	2a	2	
Pierre LOZACHMEUR							3		2a			
Corentin MALLÉGOL	2a			3a	2	3					3a	
Jean MOISAN												1
Jean NÉDELEC												2
Michel PIRON								2		3a		
Christian RAULT	2			3					3			
Lucien ROSPABÉ					1a							
Théophile LE SELLIN		3a								3	1	2a
Louis SOUFFEZ	1a		2	2		2a						2a
Alain THOUVENET												
Section B												
Gaston BARILLEC		1a										2a
Yves CARIOU												
Alain LE CORRE				1		1a		1a		2		
Raymond CORVEC												
Henri DADEN					1a		3a		1	1a	1	
Henri DOUENNE							1					
René DUCOUT												
Claude FRANGER	2a					3			2a	1	2	
Paul LE GRAND			3									
Bernard GUÉGUEN									1a		3	
Jean LE HAMP	1a		1a	1a				2a				
Francis JUHEL	3	1	2						3		3	
Jean KERNINON	2			2	3	1	2a					1a
Louis LOUARN	1	3	2a	3		2	3					
Patrice MARCHALOT	3a	3a	1	2a								
Pierre LE MEUR									3a			
Yves LE MOIGNE			3a	3a				2		3a	3a	2a
René OLLIVIER								1				
Michel QUEIGNEC	2a	2			2a	1a	2	3		3		2
René QUÉRÉ					2							1
Michel SÉGALEN					1					2a	1a	
Yves SELLIN									1			2
Pierre TOURMEN												
Alain YAOUANC					3a	3a	1a			1a		



M. Ségalen, C. Franger, L. Nédélec, L. Rospabé, P. Marchalot, R. Dagorn, R. Corvec, A. Thouvenet, L. Barreau, A. Le Corre.
 A. Guilmén, P. Jouannic, J. Le Hamp, P. Le Grand, R. Quéré, M. Diquélou, J. Moisan, F. Juhel, L. Le Floch
 Y. Le Moigne, M. Piron, A. Flly, H. Daden, J. Coathalem, A. Burel, J. Le Gouez, Y. Lahais, X. Héréus, D. Bourhis.
F^{rs} Cyprien-Marie, R. Ollivier, A. Yaouane, P. Lozachmeur, P. Tourmen, L. Cadiou, L. Souffez, L. Louarn, M. Queignec, T. Le Sellin, *M^r P. Salaün*.
 Y. Carliou, G. Bernard, G. Barillec, J. Kerninon, R. Ducout, C. Mallégol, C. Rault, Y. Sellin, B. Guéguen, Y. Le Meur.

Cinquième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition Française	Histoire et Géographie	Mathématique	Sciences	Anglais	Spécialités	Ecriture	Dessin Technique	Solfège	Education physique
Section A												
Jean ALOUR					1a	3a		1a				
René BÉNOT					3a			3			1a	
Jean CALVEZ		3a			1a	3a	2a					
Hervé LE CANN		2	1		3	2a	2	2		3		
Robert COURTOIS					3a							
Pierre DELAROCHE												2a
Jean-Paul DESGRANGES			2						2a	2		
Jean-Claude GOUBIN		3a										
Joseph GROUHEL	3	2a	3			1a	1					
Charles LE GUENNEC	1a	1a	2a	2		3	3a				1a	3
Pierre L'HARIDON		3		1a	1a				1			3
René JESTIN								1a	1a	3a		
Pierre JÉZÉQUEL		3a			2a							1a
Jacques LECERF										3a		
Joseph LOUBOUTIN											1a	1a
André LOZACHMEUR								3			1	
Robert MANACH	2			1		2			2			2
Jean NÉDELEC		3a	3a		3a			3		2a		
Pierre LE PAPE			1a				3a				1	1a
André LE PEN										1a	1	1
Jacques PIAT								1a	3a			
Yves POSTEC			3a									
Alain POUPON					3a							
Gérard QUÉNEHERVÉ	3a		3				1a		1a	1		
Guy QUÉNEHERVÉ			1a		2	1						
Guy RIVALAN												3a
François TRELLU	2a			2a			2a	1				
Section B												
Clément BARGAIN											1a	
Jacques BELBEOCH										3a		
Jean-Pierre BÉNEAT								1	3			
Henri LE BIHAN		1	2	2a		2	1			1		3
François BOURRY		1a					2				1a	
Jean-Claude LE BRIS									2a			1a
Jean BRONNEC												1a
Daniel CELTON	1a			1a				3			1a	
Auguste CORNEC (1)												
Joë FRELICOT								1a				1
Clément GARET			1								1	3
Paul LE GOANVIC						2a						
Claude GOURITIN								2				2
Jean ISTIN		3a			2a		2a					
François JALLAIS (1)												
Hubert JAUGEON				3								
Henri KÉRAVEC				3a	1	1a	3		1	2	3a	1a
Yves LARVOR	1			3	3	1			2	3a	1a	
Paul LASTENNET	2	3			1	3	3			1a	1	
René LOUBOUTIN	3a		3a								3	1a
Paul MENGUY			2a									
Jean NARVOR		2									1a	
René NICOT												
Alain LE PENNEC	1			1		3a						
Jean-Yves LE ROY	3	2a	3a	3a	2			1a		3		1a
Gabriel STÉPHAN	2a	1			3a	3a	1a	3	1a	2a		
Jean-Paul TONNERRE									3			
Henri THOMAS				2					1a			

(1) Compositions incomplètes.



F. Jallais, P. Delaroche, J.-P. Tonnerre, J. Alour, C. Le Guenneq, J. Bronnec, A. Pennec, J. Nédélec, J. Lecerf, J. Narvor, R. Jestin.
 C. Garet, G. Rivalan, J. Louboutin, J. Le Roy, G. Quénéhervé, Y. Postec, P. Lastennet, H. Kéravec, F. Trelieu, J. Prélicot, Gé. Quénéhervé, J.-P. Desgranges.
 H. Le Blhan, J. Grouhel, C. Gouritin, G. Stéphan, R. Bénot, R. Louboutin, J. Calvez, Y. Larvor, F. Bourry, A. Poupon, J.-P. Bénéat.
M^r A. Inquel, A. Lozachmeur, P. Le Pape, A. Le Pen, J. Istin, J.-C. Le Bris, C. Bargain, P. Menguy, P. Le Goanvic, A. Corneo, *F^{re} Jacques*.
 P. L'Haridon, P. Jézéquel, H. Jaugeon, R. Courtois, R. Manach, D. Celton, J. Belbéoch, R. Nicot, H. Thomas, J. Plat.

Quatrième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Composition française	Littérature	Histoire et Géographie	Latin	Anglais	Mathématiques	Sciences	Spécialités professionnelles	Gymnastique
Jean BÉGOT												3
Jacques LE BERRE												2
Jean LE BERRE												3a
Yves LE CLECH			1					2a				
Christian COLLOBER	3			1a	2a	3	3	3a	1	1a		
Armand DILOSQUER							2a		2a			
Georges DIVERRÈS											3a	
Henri LE FUR							3a					
Jean-Paul LE GALL											3a	
Louis LE GALL		3a		3a	3	1a						
Pierre LE GUYADER			2									
Francis GUILLERMOU												1
Yves HASCOËT		2						1a				
Jean-Pierre HERRIOU	2	1		3	1	1	1	2	2	2	1	
Jacques KÉRAVEC		2a										
Jean-Pierre KERINVEL		1a					1a					
Louis MARION												2a
Jean-Claude MASSON												1a
Ronan LE NOAC'H	1a		3a						3a	3	1a	
Erwan QUÉMÉRÉ			1a									
Roger QUÈRE				2a				3				
Gérard QUIDU			1a	2								
Jean RICHARD	1		2	1	2	2	2	1		1	2	
Jean SALAUN	2a				1a	2a				2a	3	
Roger STRUILLOU	3a	3			3a				3	3a		
Louis LE TORREC						3a					2a	
André TRÉGUIER									1a			
Michel URVOIS												3a



J. Bégot, J.-P. Le Berre, A. Dilloquer, J. Le Berre, J.-C. Masson, L. Le Gall.
 G. Quidu, J. Salaün, L. Le Torrec, E. Quéméré, J.-P. Kérinvel, R. Le Noac'h, F. Guillermou, R. Strullou, M. Urvois.
 J.-P. Le Gall, Y. Hascoët, L. Marion, J. Kéravec, Y. Le Clech, G. Diverres, J.-P. Herriou, C. Collober.
F^{rs} Didier-Gabriel, A. Tréguier, J. Richard, H. Le Fur, R. Quéré, P. Le Guyader, M^r M. Mens.

Quatrième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe	Mathématiques	Sciences	Anglais	Littérature	Histoire et Géographie	Espagnol	Dessin	Spécialités	Gymnastique
Section A												
Jean-Yves AUFFRET			3a									2a
Roger BARIOU	2a		1	2	2	3	3a		2a	2		
Pierre BÉCHENNEC		1a	1a				3a					
Jean-Paul BERTHOLOM									3a			
Gabriel LE BOURBOUACH (1) ...												
Jean BURELLER										1		2a
Pierre CASTEL				3a				3		3	2a	
Jean COTTEN					3a							2
Roger CROGUENNEC	3		3		1a	2	1a		1			1a
René GESTIN										3		
Pierre LE GRAND		1a	3a				1	1a			2	
Jean LE GUILLOU				2a								3
Jean HASCOET		3a			3			2a		3a	1	
Pierre HENRY		3	2									
Amédée HUELLOU	2				2		3					
Laurent LE MARC			2a	1a		1						3a
Jean MÉVELLEC	1a			1	1	1a		2	3	2a	3	3a
Yves LE NAOUR		2a										
Michel LE PAPE		1										
Jean-Pierre LE PESQUER											3a	
Jean-Pierre PÉRENNES	3a						2a		2a			1
André RANNOU									3a			
Jean-Pierre RICHARD	1				2a		2a	1		1a	1a	
Jacques SÉGALEN				3							3a	
Gérard SÈTE		2	2			3a				1a		
Georges LE THEUFF						2a						
Pierre TONAL											1a	
Christian TREUSSARD	3a	3a		3a	3a		1		1a	1		
Section B												
Georges BISSENNIER						3a				3	2a	
René CUDONNEC											2	2
Claude DANIEL					3a							
Robert LE DOUCE				2								
Yves LE GAC								3a				
Xavier LE GARS	1a	1a	1a	2a	2a		2a	2		2		3
André GLÉONEC										3a		
Fernand GUÉDES					3	1a			3a			3a
Constant GUYOMARD			3a								1	
Michel HÉNAFF												2a
Jean JAÏN												1
Paul JOURDAIN		3a				3a			3a			
Yves KERHOAS	3		3	1a	2	2			2			3
André LAGADIC	3a											1a
Eugène LOUARN												
Marcel MAO			3a						1a	3a		
Michel PENNANGUER	2a	2	2a			3	3	3		2a		
Pierre PICARD		3a										1a
Gustave RIOUAL									3			
Charles SÉBILLOT	2	3			1a	2a	1	1a	3			
Roland SOUFFEZ		3a					3a	2a		1a	1a	
André STÉPHAN		1			2		3a		2a	3		
Louis STÉPHAN		2a								2	1a	
Joseph TRÉTOU				3			2					
Henri UGUEN	1		2	1	1	1	1a	1	1	1	3	
François UHEL			1									
Raymond VOLANT				3a								

(1) Compositions incomplètes.



A. Gléonec, J. Cotten, J. Jaïn, M. Hénaff, Y. Le Naour, F. Uhel, G. Le Theuff, F. Guédès, P. Picard, L. Stéphan, P. Henry, C. Guyomard, J. Ségalen, M. Le Pape.
Y. Le Gac, R. Souffez, R. Le Douce, P. Castel, C. Daniel, J.-P. Richard, G. Sété, R. Gestin, J.-P. Le Pesquer, P. Tonal, J.-P. Bertholom, E. Louarn, R. Croguennec,
X. Le Gars, J. Trétout.
J.-P. Pérennès, C. Treussard, C. Sébillot, R. Volant, A. Lagadic, J. Bureller, G. Rioual, G. Bissonnier, P. Jourdain, H. Uguen, Y. Kerhoas, M. Pennanguer, P. Béchenec,
J.-Y. Auffret.
F^{re} Donatien-Vital, G. Le Bourbouach, M. Mao, A. Rannou, A. Stéphan, J. Mévellec, M^{re} Salaün, R. Bariou, A. Huellou, P. Le Grand, J. Le Gullou, J. Hascoët,
R. Cudonnec, F^{re} Alphonse.

Quatrième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthogr. - Grammaire	Ecriture	Composition française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Dessin	Chant	Gymnastique	Spécialités
Section A												
Pierre BARRE						1			3a	2		
Henri LE BERRE		1a				3a		2				2
Guillaume BLAIZE										3a	2a	
Jean LE BLOC'H	2a	1	3		1a	3	2	1	2a	1		1a
René CARIOU											1a	
Yves CARIOU	1	2		1a	2a	2a					3	
René LE COZ	2a		1a				1a		1a			
Marcel CRISTIEN	2		1	2a	2		3				1	
Corentin LE DOARE											3a	
Hervé DOARE	3a					2	3a				3a	
Gilles EZANNO							1a			2a		3
Louis GLOAQUIN				3								
Hervé GOUEROU	1a					1a	1	3a	1a			1
Guénhaël GY							3a					2
Pierre JONCOUR	3	3a	2	3a	1		2	2a	2		2a	2
Jean LANDREIN									3a	3		
Marcel LUDA			2a					3		1	3	1a
Christophe LE NAOUR												
René NICOT		3	3			3	3		3	3		3
Alexis PENNANÉAC'H					3							
Jean MADEC (1)			3a	1								
Corentin QUÉRÉ										1a	2	3a
Michel LE SAUSSE		2a		2				1a		2		
André SAVINA					3a				1			1
Emile SEGALEN										2a		
Section B												
Jean-P. ARZUR							2a	1	2	3a		1
Yves AUTRET				2a								
Henri BARRE		1a	1a				3	1a	3a	2		3a
René BOURBIGOT						3			2	1		
Fernand CALVEZ							1a	2				3a
André DE COUESNONGLE										1a		
Loïc DE RUSUNAN			2a	2								
Jean EVEN					3		2				2	
Georges FRAVAL		3a										
Jean-P. LE FOURNIS												2a
André GUILLOU			3		2a		2			3a	1	1a
Jean GUYADER	2a			3	3a		3a					
Yvon GUYADER	3a						1a		3a			2
René HÉMERY		2a				2a			1a			
Roger HÉMON	1	3a	1			3a		2a	1a	2a	1a	3a
Jean-J. KERDREUX	3		2		2	1a	3a	3			3	1
Pierre LARHANT											3a	
Henri LE MEIL		2	3a	1		1	2a					
Henri LE MENN	3										2	
Guy LE MEUR	2a				1a							
Yves PANN	1a	3				3a					1a	
Jean RANNOU										2a		
Guy RANNOU		1		1a				3a				
Jacques LE ROY	2			3a	1	2	1	3a	1		2a	3a
Christophe TROALEN									1a	3	3a	
Yves PÉTILLON (1)												

(1) Compositions incomplètes.



R. Nicot, Y. Pétillon, Ch. Le Naour, A. Pennanée'h, J. Landrein, G. Le Meur, P. Larhant, A. de Couesnongie, P. Joncour, Y. Guyader.
 R. Hémery, F. Droal, R. Hémon, R. Cariou, G. Rannou, A. Savina, J. Rannou, H. Le Menn, J. Even, J. Guyader, H. Gouérou, R. Le Coz.
 M. Le Sausse, P. Barré, H. Barré, Y. Cariou, R. Bourbigot, J. Le Roy, L. Gloaquin, F. Calvez, H. Le Berre, J. Le Bloc'h, E. Ségalen, Ch. Troalen.
M^r Caroff, Y. Autret, G. Ezanno, J.-P. Le Fournis, H. Le Mell, *F^{re} Corentin*, G. Fraval, J.-P. Arzur, Y. Pann, M. Luda, *M^r Mondeguer*.
 H. Doaré, J. Madec, C. Le Doaré, M. Cristien, A. Guillou, L. de Rusunan, G. Blalze, C. Quéré, G. Gy, J.-J. Kerdreux.

Quatrième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Ecriture	Gymnastique	Solfège	Dessin	Spécialités
Section A												
Georges BERNARD	1a		3a			1a					1	
Corentin CALVEZ	3	2a	2a				1				1a	1
Pierre LE CORRE				2a	3	3a	1a	3a	2	2a	3	
Robert LE DALLIC			1a						1			
Yves ELLIOT					2a			2a	2			
Pierre LE GOFF		1a							1a	2		
Lucien GUÉGUEN				3a						1		
Louis GUILLOU		2					3					
Pierre HELLO		3a	1a	2a								
Jean-Claude HOSTIOU	1	1	1	2	2	2	2	3				1
Alain JAN		3			3a							2
Marcel KEROUEDAN				1							1	
Pierre LENA					1							
Jean LENNON								1	2a	3		
Roger LORHO							3a					
Yves MEINGAN							3a					
Hervé MOREAU		2	2		3a		2a	1a				3
François NICOLAS			3a									
Fernand LE PAPE								2a				
André PERON										1a		
Alexandre PICHAVANT					3		3a	3				
Jean-Yves QUEINNEC (1)	3a											
René ROSPARS	2a								3			
Jean ROUSSEAU								2			2	
Guy SEZNEC									3a	2a		
André TETOT	2		3	3	1a					1a		
Jean-Marie TRELLU												
Section B												
Trémeur DE BELLAING	3a											
Georges LE BRAS		2a			1	2	3a					2
Marc BRILLET			3							1a		
Hilaire BURBAN										1		
Daniel BUREL	2	1	1	3	2a	2a	1					
René CAUGEN (1)												
Louis LE CORRE	2a										1a	2a
François COM							3	1a		2a	2	2
Louis DANIEL	3a										a	
Maurice DIRAISON									3	3a		
Yves FERTIL	1a	1a						2a				
Alain GRIVEAU (1)												
Jean-Michel GUÉGUEN	3	2	2	2		1a	1a					1
Roger GUILLOU								2	2			
Yves HASCOET						1a	3a				2a	
Guy JANNES			3a						2			
André JAOUEN	1	3	1a	1	1a	1	2	1		2	1	3
René KERNEVEZ				1a					1			
Alexandre KEROUEDAN					2	3			1a			2a
François LARZUL												
Marcel LÉON				3a			2a	3a				
Jean-Marie MAUGARD			2a					3	2a	3	2	
Paul MORVAN				2a							3a	
Gérard NICOT		3a										
Jean LE NOACH					3a	2a			1a			
Paul PERCHET										3a		
Marcel ROBIC	2a				3				2			1
Louis ROUANES						3a						3

(1) Compositions incomplètes.



G. Nicot, A. Péron, Y. Hascoët, G. Jannès, H. Moreau, A. Jan, M. Léon, J.-M. Maugard, T. de Bellaing, R. Rospars.
Y. Fertli, F. Com, M. Brillet, R. Le Dailic, G. Seznec, J. Rousseau, D. Burel, R. Guillou, P. Le Goff, J.-M. Guéguen, H. Burban.
G. Le Bras, F. Le Pape, A. Jaquen, L. Guillou, A. Griveau, G. Bernard, P. Hello, F. Larzul, J.-M. Trellu, J. Lennon, Y. Meingan.
M^r J. Gicquetay, L. Daniel, P. Léna, L. Le Corre, M. Robic, F^{re} Dominique, J. Le Noach, L. Rouanès, A. Pichavant, A. Kérouédan, M^r J.-L. Caroff.
L. Guéguen, P. Le Corre, Y. Elliot, M. Kérouédan, A. Tétot, P. Perchet, R. Kernévez, C. Calvez.

TROISIÈME DIVISION

QUATRIÈME PROFESSIONNELLE

Prix d'Honneur

Alain LE GALL,
Emile JÉHANNO,
Jean HOUART,

de Saint-Goazec.
de Langonnet.
de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Roger LOHÉAC,
Accessit : Henri VELLY,

de Gourin.
de Crozon.

Section B

Prix : Emile JÉHANNO,
Accessit : Jean TALADUN,

de Langonnet.
de La Forêt-Puault.

TROISIÈME PROFESSIONNELLE

Prix d'Honneur

Jean SEZNEG,
Raymond BOURBIGOT,

de Kerfeunteun.
de Saint-Yvi.

Prix d'Excellence

Section Ajustage

Prix : Marcel MARC,
Accessits : René PÈRES,
Raymond BOURBIGOT,

d'Ergué-Armel.
d'Ergué-Gabéric.
de Saint-Yvi

Section Menuiserie

Prix : Alexis BLOUET,

de Plonévez-Porz.

SECONDE PROFESSIONNELLE

Prix d'Honneur

François UGUEN,
Jean NÉDELEC,

de Kerfeunteun.
de Saint-Nic.

Prix d'Excellence

Prix : André TANGUY,
Accessit : Roger AUTRET,

d'Ergué-Gabéric.
de Quimper.

Quatrième Professionnelle

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier	Dessin Industriel	Technologie	Mathématiques	Législation	Rédaction	Orthographe	Ecriture	Sciences	Histoire et Géographie	Education physique
Section A												
Jean LE BOÉDEC												
Marcel BOURHIS		3a		1a	2a						3	
Raymond COSQUÉRIC			1a							2	3a	
Yves CRAFF								2a	2			
Joseph CUISSARD												
Serge FERRAND (1)	2a		2	3a	2	3a		2				
Joseph GALLIOU									3			3a
Michel GOURITIN					1a					1		
Robert GUÉVEL												
Jérôme GUYADER								3				
Jean L'HELGOUACH												
Alexis ILLIEN		1										
Louis LE LANN	1a			2a			1		1			
Marcel LAUDEN	3					2a					2	1a
Roger LOHÉAC	1	2a		2	3	1	2	1		1a	1	
Laurent LE NAOUR			3a	3	1			3a		3	3a	2a
Albert PÉRENNOU												1
René PETILLON									2a			
Raymond RIVOAL	1	3										
Yves ROLLAND			1			1a	2a	1a	1a			
Jean-Claude LE ROY (1)												
André LE TERTRE		2	3			3	3		3a		2a	2
Pierre TYMEN (1)												
Henri VELLY	3	1a		1	2a	2	3a		3a		1a	
Jean VIGOUROUX			2a				1a			2a		3
Section B												
Michel AUDREN		3a	3a		2				1a		2a	2
Pierre BOURHIS			1	1a	3		1a		1a	1a		
Henri CARRIOU											2	
Louis FEUNTEUN		1a										
Pierre GADAL								3				
Alain LE GALL						1a	2	2a	1		1	
Germain LE GRAND											3	
André LE GROS	2	1		3a	3		3	2	1			
Jean GUEZENNEC	1a			3		2a	2a			3		
Gilbert HELLEGOUARCH	2a		1a	1	2a		3a				3a	1
Jean HOUART				2a		3						1a
Emile JÉHANNO	1	3	2	2	2a	1	3a		1a	2	1a	3a
Yvon KERNINON												
Roger LABICHE		3	2a			2			1a			
Raymond MAGUET (1)												
Jean MARC		3a				3a				3a		2
René LE MOAL	3							1				2a
Yves RANNOU							1					
Claude LE ROUX									3	1		
Claude SÉVÈRE (1)												
François SICALLAC		2	3	1a								3
Jean TALADUN	1a	2a	1	1	1			3a	3	2a		
Michel THÉPAUT								1a				
Albert LE TULZO												

(1) Compositions incomplètes.



L. Le Lann, J. Guézennec, R. Le Moal, P. Gadal, A. Pérennou, J. Cuissard, A. Le Tertre, R. Labiche.
 R. Rivoal, G. Hellégouarc'h, Y. Kerninon, J. Vigouroux, M. Lauden, J. Guyader, A. Le Tulzo, H. Velly, Y. Craff, J. Galliou, R. Lohéac.
 P. Bourhis, A. Le Gall, J. Le Boédéc, J. Taladun, A. Le Gros, M. Audren, Y. Rannou, J. Marc, F. Sicallac, G. Le Grand, R. Pétillon, R. Guével.
*F** Hervé*, A. Illien, E. Jéhanno, L. Le Naour, *M* J. Sérazin*, H. Carlou, *M* L. Mondéguer*, M. Thépaut, J. Houart, L. Feunteun, *F** Henri*.

Troisième Professionnelle

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier	Dessin Industriel	Technologie	Mathématiques	Législation	Rédaction	Orthographe	Écriture	Éducation physique
Section : Ajustage.										
Albert BERTHOU			1a		1a					2
Raymond BOURBIGOT	3a	2	2	1a	2	2	2a	3		1a
Francis LE BRAS		1a		3a		1		3a		
Jean-Pierre LE BRETON		3a								
Antoine COLLOREC	2a			3a	3	3		1a	2	
Paul LE DOARE			3a		3a	3a			3	
Maurice LE GALL	3	2a	2		3a	1a	1			3
Raymond GOYAT										
Joël GUIVARCH				2a			2			
Pierre HOSTIOU (1)										
Emile KÉRAVEC								3a		
Jean KERMOAL									1a	
Michel LEYGNIER									2a	3a
Henri LE LOCH						1a				
Marcel MARC	1a		1	1	2	1	3	2a		
Pierre MONTFORT	3		2a	3						
Marcel NARPON										
Roger LE PAPE		2a				2a				
Jean-Louis PENNEC		3	2a		3a					
René PÈRES		1	3	2a	1	3	3	3		
François PIRON									1	3a
Maurice POUDER		1a	3		2a				2a	
Yves POULMARCH										3a
Jean RANNOU	1				1a			2a	2	
Marcel RIALLAND (1)										
André RIPAUT				1a	2a			2		
Jean-Claude RIVOALEN										1a
Robert LE ROUX							2a			
Jean SEZNEC	2	3		2			3a			2a
Hubert LE TALLEC (1)										
Section : Menuiserie.										
Francis LE BEC									3a	2a
Roger BLOCH										
Alexis BLOUET		3a	1	1			3a	1a	2	1
Jacques KERIBIN		1	1a		1					
Alfred NÉDELEC	1a									
Michel SIMON	1				3	3a	1	1	1	2
Lucien SYLVESTRE				2						1

(1) Compositions incomplètes.



R. Bloch, J. Rannou, Y. Poulmarc'h, J. Guivarch, A. Blouët, A. Nédélec, J.-L. Pennec, R. Bourbigot.
 L. Sylvestre, H. Le Loch, M. Marc, R. Pérès, M. Le Gall, R. Le Roux, P. Montfort, J.-P. Le Breton, M. Narpon.
 J. Kermaol, A. Berthou, P. Le Doaré, M. Rialland, E. Kéravec, A. Ripault, J. Kéribin, J.-C. Rivoalen.
M^r J. Sérazin, F. Le Bec, A. Collorec, M. Leygnier, F. Piron, F^{re} Henri, R. Goyat, M. Pouder, M. Simon, J. Sezec, M^r A. Inquel.

Seconde Professionnelle

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Travail d'Atelier	Dessin Industriel	Technologie	Calcul	Orthographe	Rédaction	Législation ouvrière	Education physique
Tourneurs									
Pierre LE BERRE	2		2a	2a	2	3	2	2	2
Alain CROCQ			3a						
Jean-P. FRANCES			1a						
Claude LE GALL		4a							
Jean GLÉONEC		1	2	1a	3a				
Alain GOURVEST								1a	
René GRALL		3a							
Corentin LE GUELLEC			4	3a					
Hervé GUILLERM		2a							
André GUITARD									
Germain HÉMON	3a				1a	2a	2a		
Jean-P. HUREL									
René ISTIN		3			3	2		1	
Alain LENNON		3a							
Jean NÉDELEC		1a					3		1
Jean-J. PÉRON		2a						2a	
Jean QUÉAU	3		1a	2	2a	1	1	3a	
Lucien RANNOU			3a						
Hervé SEZNEC	1a	4		1	3a		3a		
Claude LE STER					1a				
André TANGUY		2	3	3	1	1a	1a	3	
Corentin TYMEN		4a	1			3a			3
Electriciens									
Roger AUTRET	2a	1	1a	2		1	2	3	2a 1a
Hervé DE COUESNONGLE									
Robert MALLÉGOL		3	2	1					
Jean QUÉMÈRE		2	1						
Dessinateur									
François UGUEN	1		1			1a	3		3a



J.-P. Hurel, C. Le Guellec, J. Gléonec, G. Hémon, P. Le Berre, H. Sez nec, C. Tymen.
 C. Le Ster, J. Quéau, F. Uguen, L. Rannou, H. de Couesnongle, J. Nédélec.
 H. Guillerm, J. Quéméré, J. Péron, R. Mallégo, J.-P. Francès, R. Istlin, A. Tanguy, A. Gourvest.
M^r P. Philippe, R. Autret, C. Le Gall, *F^{re} Hervé*, R. Grall, A. Lennon, *M^r J. Sérazin*.

DEUXIÈME DIVISION

TROISIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Pierre GOUÉROU,	de Briec.
Jean-Bapt. HASCOET,	de Plogonnec.
Henri KEROUREDAN,	de Quimper.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Henri KEROUREDAN,	de Quimper.
<i>Accessits :</i> Jean-Bapt. HASCOET,	de Plogonnec.
Claude JÉGOU,	de Quimper.

TROISIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Marcel BOURHIS,	de Scaër.
Francisque FAVENNEC,	de Lothey.
François MINIOU,	de Saint-Thurien.
Alfred GERBET,	de Saint-Thurien.
Yves RIVIÈRE,	de Pleuven.
Jean DONNARD,	de Quimper.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Marcel BOURHIS,	de Scaër.
Francisque FAVENNEC,	de Lothey.
Hervé TANGUY,	de Tréboul.
<i>Accessits :</i> Jean BONTHONOU,	d'Audierne.
Yves COURTAY,	de Briec.
Yves RIVIÈRE,	de Pleuven.

TROISIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Désiré GONAN,	de Plog.-S ^t -Germ.
Jean-Jacques LUCAS,	de Douarnenez.
Robert LORDA,	de Pont-l'Abbé.
Paul LE MEUR,	de Lannion.
Bernard VARILLON,	de Louviers (E.)

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> René LE BERRE,	d'Ergué-Armel.
Joseph SICHE,	de Lesneven.
<i>Accessits :</i> Gérard JONCOUX,	de Cesson-Sévigné
Yves COENT,	(I.-et-V.).
	de Saint-Hernin.

TROISIÈME TECHNIQUE B

Tableau d'Honneur

Pierre QUINQUIS,	de Penhars.
Alain LE CORRE,	de Briec.
Jean-Pierre LE QUINQUIS,	de Bénodet.
Jean ROSUEL,	d'Ergué-Armel.
Claude LE DREFF,	de Brest.
Francis CORNIC,	de Plonéis.
Christian LAURENT,	de Plougastel-D ^s .

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Pierre QUINQUIS,	de Penhars.
Alain LE CORRE,	de Briec.
<i>Accessits :</i> Jean-Pierre LE QUINQUIS,	de Bénodet.
Michel PÉRENNES,	de Quimper.

SECONDES CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Daniel HÉNAFF,	de Tréboul.
Pierre KERGUÉNO,	de Quimperlé.
René LARVOR,	de Ploaré.
Louis RIOU,	de Lothey.
Christophe STÉPHAN,	de Plozévet.

Prix d'Excellence

Seconde Classique

<i>Prix :</i> Pierre KERGUÉNO,	de Quimperlé.
<i>Accessit :</i> Jacques BLONS,	de Saint-Marc.

Seconde Moderne

<i>Prix :</i> Yves MARY,	de Kerfeunteun.
<i>Accessit :</i> René LARVOR,	de Ploaré.

SECONDE TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Marcel COUSQUER,	de Landivisiau.
Jean MONTFORT,	de Quimper.
Daniel LE GOFF,	de Landudec.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix :</i> Pierre BOUGRO,	de Férel.
<i>Accessit :</i> Michel RENAULT,	de Plouézec'h.

Section B

<i>Prix :</i> Marcel COUSQUER,	de Landivisiau.
<i>Accessit :</i> Jean MONTFORT,	de Quimper.

Troisième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition Française	Littérature	Latin	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin	Education physique
Pierre LE BIHAN	3	2a						1a	2a		3	
Yvon LE BIHAN	3a		3	1								
Louis BODÉRIOU						3a						
Yves LE BRIS	2a									2		
René BURELLER		1			3	2a			2			
Erlé CARN				3a								3
Jean CITHAREL	1					1			3a			
René COAT			1	3	1							
Gildas COQUERELLE			1		3							3a
Robert CRIQUET	3a											
Claude FOUILLARD			3a									2a
Pierre GOUÉROU	3a			2		3						
Pierre GRALL												1a
Jean-Baptiste HASCOËT							3		1a	1		2
Claude JÉGOU		1a			1a		1	2		2	1a	
Henri KÉROUREDAN	2					2	1a	1		1a	1	1
Jean LE LANN									1			
Jean-Pierre LOUSSOUARN							3a	3				
Hervé MAGUER					2a							
Jean MARC	1a											
Roger MINIOU						3		3a	3a		2a	
Léon MONFORT		3a		3	2		2a			3a		
François MORVANNOU		2								2a		
Guy MUSELLEC			3a									
Jean QUEFFURUS										3		1a
René QUÉMAR											3a	
Yves RODALLEC			1a			3a		2a			2	
Hubert SCAVENNEC		3		3	3a		2			1	2	
Jérôme VITRÉ			2a	3a								



H. Maguer, H. Scavenneec, Y. Le Bihan, Y. Le Bris, G. Musell'ec, R. Burelier, J. Le Lann, G. Coquerelle.
 J. Clitharel, R. Coat, C. Jégou, H. Kerourédan, J. Queffurus, C. Fouillard, J. Vitré.
 J.-B. Hascoët, F. Morvannou, L. Bodériou, R. Quémar, Y. Rodallec, L. Monfort, P. Gouérou, R. Miniou.
F^{rs} Albert, J. Marc, E. Carn, P. Grall, J.-P. Loussouarn, P. Le Bihan, R. Criquet, M^r H. Danigo.

Troisième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition Française	Orthographe	Mathématiques	Sciences	Anglais	Littérature	Histoire et Géographie	Espagnol	Dessin	Spécialités	Gymnastique
Section A												
Jean BELLEGO										3a		
Xavier BESCOND	1a							2			1a	
Marcel BOURHIS	1	3a	3a	1	1	2	1	1	1	2	1a	
François BUZIT		1a					3a			1a		
Guy LE CORRE		3										
Pierre LE COZ											2a	
Corentin DANIEL			1		3a					3	1	
Jean DONNARD		3a				3				2a	1	1
Marcel FRAVAL				1a						2a	3a	
Paul LE GALL (1)												
André GEHANNIN		2		3						1	2	3
Hervé GONIDEC												
Germain GUILLOU												
Jean KERVOALEN			2a				2a					
Gérard MERCIER					3a	3a		1a				
François MINIOU	2a							3	2a		1	
Charles NÉDÉLEC												3a
Louis NÉDÉLEC												1a
Jean NOBLET	2	1a	3	2a	2	2a	2	3a	3a			
Bernard PETIT	3a								2	2		
Jean RANNOU	3	2a	1a	3a	1a				1a			
Yves RIVIÈRE		1			3	1	3		3		2	2a
Alain SINER												3a
Hervé TANGUY			2	2	2a	1a	1a	2a	3	2		1
René TANGUY	3a											
Section B												
François BLEUZEN							3a				1a	
Jean BONTHONOU		2	1	1	3	2	3	2a				
Raymond LE BRIS									3a			
Guy CABON		3a								3	1	
Gustave CHAVET (1)												
Laurent COTTEN		1a										
Yves COURTAY		3	3a	2	1		2			1	2	
Francisque FAVENNEC	1	1	3		2	1	1	1	1		1	
Jean FERTIL	3		1a	3a	1a	3	1a	1a			3	
Paul LE GAC	2	2a		1a	2a	1a				1a	1	2a
Alfred GERBET		3	2	3a					3	2		3a
Henri GRILL												1
Hervé GOUÉROU				2a						3	3a	
Henri LARZUL	3a			3			3a				1a	
Pierre LOUBOUTIN								2	3a			
Yvon LULZAC						3a			2a			1a
Bernard MAROT							2a					3a
Félicien MICHEL			2a				2a			3a	3	2
Guy MORVAN						3a						
Michel NICOT			3a						1a			
Pierre NICOT	2a	1a										
Henri PITON					3a	2a			3a	2		
Jean-B. RANNOU	3a									3a		
Roger RANNOU										2a		
Francis TAMIC		3a										
Pierre TREUSSARD	3a				3a			3			2a	

(1) Compositions incomplètes.



J.-B. Rannou, G. Le Corre, L. Cotten, X. Bescond, G. Morvan, J. Rannou, L. Nédélec, A. Géhannin, F. Favennec, G. Mercier, G. Gabon.
H. Tanguy, R. Le Bris, A. Gerbet, P. Treussard, F. Buzit, J. Donnard, B. Marol, Ch. Nédélec, J. Bellégo, J. Fertil.
J. Bonthonnou, C. Daniel, M. Bourhis, P. Le Coz, B. Petit, R. Tanguy, Y. Lutzac, P. Louboutin, Y. Rivière, F. Bleuzen, F. Miniou.
F^{re} Yves, Sous-Directeur, R. Rannou, M. Fraval, F. Tamie, Y. Courtay, H. Larzul, H. Pilon, A. Siner, J. Kervoalen, *F^{re} Floch*.
H. Gonidec, J. Noblet, F. Michel, M. Nicot, H. Gouérou, P. Le Gac, P. Nicot, H. Grill, G. Guillou.

Troisième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Mathématiques	Sciences	Histoire et Géographie	Anglais	Littérature	Spécialités	Dessin	Education physique
Claude BACH			3	2a	2a		2				
Adrien BARGAIN			3a								4a
Lucien LE BAUD									3a		
René LE BEC									1		
Marcel BERNARD										2a	
Jean LE BERRE			2a	3	3		2a	2			
René LE BERRE										3	
Alain LE BIHAN		1a				3a	3				
Henri BLEUZEN	3										
Jean BRIAND										3a	
Gérard BRUÈRE	1	3a		2	3a						3
Yves COENT				1	1					1a	
Désiré CONAN											
Roger LE COZ			2								
André CRIQUET	1a					3		2a		2a	
Jean DAVID		3						1a			3
Michel LE DUC								3a			
Hubert FORET			1								1a
Jean GARREC											1
Raymond GUEGUEN											
Jean HERVOCHE											
Roger HUON											
Jean JAN			1a	3a		1	3a				
Gérard JONCOUX											
Yves JUGANT											
Yves KERAMOAL											
Jean-Yves KERBRAT											
Jean KERVAREC											
Hervé LENNON		2									
Robert LORDA											
Francis LOUCHOUARN											
Jean-Jacques LUCAS					3a						3a
Paul LE MEUR									1a		2
Jean LE PAPE									2		
Charles QUEFFÉLEC		2a									
Alexandre QUÉMÉRÉ	2a			1a	2			1			
Jean QUILLÉVÉRÉ										3a	
Joseph SICHE	2	1		1a	2		1				
Jean TUDAL											2a
Bernard VARILLON							1a		3a		
Alain VIGOUROUX	3a					1a	3a				



P. Le Meur, Y. Jugant, A. Bargain, L. Le Baud, F. Louchouarn, R. Le Coz, R. Le Berre, J. David, M. Le Duc, J. Kervarec.
 A. Vigouroux, J. Tudal, H. Bleuzen, R. Lorda, J. Quillévére, H. Foret, C. Bach, G. Joncoux, A. Criquet, J. Garrec, J. Hervoche.
 J. Briand, B. Varillon, R. Huon, Y. Kéramoal, G. Bruère, J.-Y. Kerbrat, J. Le Pape, R. Guéguen, D. Conan, A. Le Bihan.
 M^r Philippe, Y. Coënt, A. Quéméré, J. Jan, M. Bernard, R. Le Bec, J.-J. Lucas, J. Siche, H. Lennon, F^{re} Laurent.

Troisième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Littérature	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin	Education physique
François LE BASTARD										4	
René LE BIHAN										2a	
Hervé LE BRAS										4a	
Jean-Raymond BRIAND	4				1a				1	1a	1
José CALVEZ				4a							
Lucien CAPITAINÉ		1							4a		
René CHUTO						2a		4			
Louis COADOU								3a			
Paul CORNEC									3	4a	
Francis CORNIC	3				4						
Alain LE CORRE	1	2a		1a	2	1a	1	2a	1		
Martial LE COZ										4a	
Louis DAIGNÉ (1)											
Yves DAOUPHARS						4a					
Jean-Pierre DIVANACH		1a	3		3a		1a				2a
Claude LE DREFF			2a			3			3a	1	
Henri FÉREZOU						4	3a				
Michel LE GALL (1)											
Jean LE GRAND	4a									4a	
François GRIFFON				2a	3	2a	3		3a	3a	4a
Roger LE GUERN									2	1	3
Raymond HERVÉ				4a	4a	4	4				
Michel JAOUEN	2a	4									4a
Jean KERBRAT											
Paul LANGLAMET			3a	3					4		
Christian LAURENT		3	1a				2a	1			
Eugène LOUSSOUARN	1a	2a			2a		2a				
Frédéric MADEC						2a	2a				
Georges MAINGOT			1	2				2			
Jean MALLÉGOL										4a	
André MORVAN								4a			
Marcel MOUTIER			2	2a							
Michel PÉRENNES	3a	4a	3	2a	1a			1a		2a	2
Alain PERON					4a						
Alain PRIEUR (1)											
Jean-Pierre LE QUINQUIS	4a	2	4	4	4	2	4a	4a			
Pierre QUINQUIS	4	3		2	4	1	2	3		1	
Jean-Claude ROCUET											3
Jean ROSUEL	2	2a		1	1				1a		
Francis LE ROY (1)											
Gérard LE ROY											3
Jean TOUCHARD									2a		
Claude WACONGNE	4		4a					4			1a

(1) Compositions incomplètes.



J. Touchard, M. Pérennès, A. Morvan, M. Moutier, F. Griffon, P. Corneé, R. Le Guern, C. Wacogne, F. Le Bastard, J.-C. Rocuet.
M. Jaouen, A. Péron, H. Le Bras, P. Langlamet, F. Madeo, L. Daigné, J.-R. Briand, J.-P. Divanac'h, R. Le Bihan.
Y. Daouphars, H. Férézou, A. Le Corre, J. Kerbrat, L. Coadou, C. Le Dreff, J. Rosuel, J.-P. Le Quinquis, P. Quinquis, J. Calvez.
F^{re} Vincent, L. Capitaine, G. Maingot, J. Le Grand, R. Chuto, E. Loussouarn, F. Cornic, G. Le Roy, M. Le Coz, R. Hervé, M^r M. Mens.

Secondes Classique & Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Relig.	Français	Mathématiques	Sciences	Anglais	Latin	Histoire et Géogr.	Spécialités	Educat. physique
Seconde Classique									
Jean LE BERRE					2a				
Jacques BLONS	1	1	1	2		3a	3a	1a	
René CARDUNER	1a			1a			1	3a	
Michel LE GALL					2				
Pierre GOAVEC		2a	2a	1					2
Henri GOUZALCH	3a								
Jean GRUBER					3a	2			
Michel GRUBER	3		3		1a	1a	2a	2a	3
René GUÉRET	1a	3	3a	3	3a		1a	2	
Gustave JOURDREN	2						3		
Pierre KERGUENO	3	3	1a	1a	1	1	1		
Marc KORNER (1)									
Louis LARVOL	3a	2			3	2a			
Jean-Yves MARCHAND					2a				
André LE MENN									1
Jean LE MENN		1a	2	1a				1	3a
Robert PALIERN									1a
Michel PANZA	2a								2a
Louis RIOU				3		3			
René LE CŒUR				3a					
Guy LE DUC					1a				
Jean LAURENT								3	
Ronan QUÉMÈRE					3a				
NOMS DES ELÈVES	Instruction Relig.	Français	Mathématiques	Sciences	Anglais	Espagnol-Dessin	Histoire et Géogr.	Spécialités	Educat. physique
Seconde Moderne									
Jean BILLON		2			1	1a		2	2
Pierre BILLON			2a	2					1
Michel DAVID (1)									
Pierre GUÉGUEN		2a							
Pierre GUENGARD (1)									
André GUILBAUD			3a					2a	
Hervé HASCOËT	3a			3		2	2		
Daniel HENAFF	3					3a	2a	1	
Yves IRVOAS			1a						
Léon JEANNES								1	
Louis LE JONCOUR				2a	3a	2a	1		
François KERAUDREN				3a					
Jean LARVOL								3	2a
René LARVOR	2		2	1a	3	1	3		
Henri LOSBEC		3a			2a				
Louis LE MAOUT (1)									
Yves MONTFORT								3a	
Charles PACE						1a			
Jean-Y. LE QUÉLENNEC		3	3a	1	1a		1a		
Jean-Pierre ROLLAND				2					
Christophe STÉPHAN		1	3	2					3a
Laurent TANGUY								2	1a
Auguste TROLEZ (1)									
Pierre ANDRO					3a				
Michel HENRIOT									3
Jean-J. KEROURÉDAN	1a								
Léon LOISEAU	2a	1a						1a	
Yves MARY	1		1	1a	2	3	3a		

(1) Compositions incomplètes.



A. Le Menn, J. Le Menn, J.-J. Kerourédan, J. Billon, M. Gruber, L. Le Maout, L. Tanguy, J. Blons, D. Hénaff, J. Gruber, J.-Y. Le Quéennec.
P. Goavec, L. Riou, J.-P. Rolland, J. Laurent, L. Losbec, M. Le Gall, G. Jourdren, M. Henriot, P. Andro, F. Keraudren.
M. Le Duc, Y. Mary, Y. Montfort, R. Pallern, R. Larvor, R. Garduner, J. Le Berre, C. Stéphan, R. Le Cœur.
M^r A. Demaille, Y. Irvoas, L. Le Joncour, P. Guéguen, P. Kerguén, R. Guéret, A. Guilbaud, C. Pacé, F^{rs} Cyrille-Léon.
R. Quéméré, H. Gouzaleh, L. Loiseau, J. Larvol, P. Billon, L. Larvol, H. Hascoët, M. Panza, J.-Y. Marchand.

Seconde Technique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Mathématiques	Mécanique	Sciences	Technologie	Dessin Industriel	Littérature	Histoire et Géographie	Anglais	Atelier - Electricité	Education physique
Section A												
Marcel ANDRÉ			2a	2a	2a	3a						
Louis AUFFRET	2a			2		2a			1	2	3	
Jean LE BAYON												2
Pierre BOUGRO	1	1				1	2	2		1a	2	
Edouard BOURN (1)												
Pierre LE CUNFF							2a					
Jean DAMOY (1)												
Jean DELLIOU (1)												
François DOUGUET						1a	1				1	
Yves DUBREUIL			1a	1	1	3	3					1
Georges DURAND									2			1
Xavier EVEN			3a									
Yves GILBERT					3		3a				3a	1a
Daniel LE GOFF	1a		1					1a				1a
Marcel GUILLERM	3		3a					3				1a
Jean KERLO					3a							
Jean LAURENCE (1)												
Raymond LOZACH								3a			3	3
Pierre LE NEVE			3	3a							1a	
Pierre PRIGENT											3a	
Michel RENAULT	3a		2	1a	2	2	1a	2a			3a	
Jean LE ROCH	2	2		3	1a			1		1		
Yves TRELLU (1)												
Guy VARILLON					3a					3	1	
Section B												
Alain LE BLOCH	1a			1a	2		2a				3	
Joseph BOSSER			1	2a	2a				1a	2a		
Rene LE BRAS					3a				1a			
Jean CARNOT								3a	3a			
Daniel CAUTY		3					3	2a			2a	3
Jean CONQUER			3a									
Jean CORNIC (1)												
Corentin CORNIC											2	1
Marcel COUSQUER	1	1		1	3	1	2	1	1	1	1	
Pierre DAVID	3		3	3		3	1a	3	3			2
Elie EVEN										3		
Jean FILY	3a								2a			
Francis GUILLOU			3a									
Jean HEYDON (1)												
Joseph JEHANNO		2a				1a						
Jean MONTFORT	2	2	2a	2	1a	2		2	3a	2		3
Maurice LE NAOUR			3a			1a						
François PAULET			3a									
Louis PÉRÈS (1)												
Pierre RANNOU	2a		2	3a	1	2a	3a	1a	2a	1a	3a	
Jean ROSPARS (1)												
Joseph TANNIOU		1a	1a				1		2	3	1a	
Pierre THOMAS						3a						
Sébastien LE VIOL					3a							3

(1) Compositions incomplètes.



A. Le Bloch, J. Cornic, J. Le Bayon, J. Tanniou, J. Kerlo, G. Varillon, G. Durand, J. Carnot, X. Even.
 P. Thomas, Y. Gilbert, D. Cauty, F. Douguet, L. Pérès, Y. Dubreuil, J. Fily, P. David, J. Montfort.
 M. Renault, M. Cousquer, P. Le Cunff, M. Guillerm, F. Guillou, P. Rannou D. Le Goff, S. Le Viol, J. Conquer.
F^{re} Auguste, J. Le Roch, R. Lozach, P. Bougro, P. Prigent, M. André, R. Le Bras, C. Cornic, *F^{re} Lucien*.
 E. Even, J. Heydon, J. Bosser, F. Paulet, P. Le Nevé, J. Laurence, J. Delliou, L. Auffret, M. Le Naour.

PREMIÈRE DIVISION

PREMIÈRE CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Pierre COROLLER,	de Quimper.
Michel COSMAO,	de Plogonnec.
Jacques EUZEN,	de Kerlaz.
Claude PELLÉ,	de Quimper.
Hervé PÉRENNES,	de Plonévez-Porz.
Jean SELLIN,	de Trégunc.

Prix d'Excellence

Première Classique

<i>Prix :</i> Jacques EUZEN,	de Kerlaz.
Pierre COROLLER,	de Quimper.
<i>Accessits :</i> Joseph RENÉVOT,	de Quimper.
Jean GUELLEC,	de Peumerit.

Première Moderne

<i>Prix :</i> François GUÉGUEN,	d'Elliant.
Michel LAURENT,	de Locminé.
<i>Accessits :</i> Laurent LIJOUR,	de Melgven.
Marcel RANNOU,	de Quimper.

PREMIÈRE TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Michel POTTIER,	de Quimper.
Alain LE NOACH,	de Plogonnec.
Claude GUIVARCH,	de Trégunc.
Louis LE GALL,	de Bannalec.
Roger SEZNEC,	de Quéménéven.
Corentin HÉNAFF,	de Plonévez-Porz.
Louis KERVEVAN,	de Lannilis.
Pierre GRAZIANA,	de Brest.
Roger GUÉDÈS,	de Brest.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Claude GUIBERT,	de La Roche-s.-Y.
Louis LE GALL,	de Bannalec.
<i>Accessits :</i> Claude LANCIEN,	de Concarneau.
Michel POTTIER,	de Quimper.

CLASSES DE 2^e PARTIE DU BACCALAURÉAT

Prix d'Honneur

Pierre COSSEC,	de Treffiat.
Jean THERSIQUEL,	de Bannalec.
Jean DROVAL,	de Ploaré.
Emile ROLLAND,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Mathématiques Élémentaires

<i>Prix :</i> Robert ANDRICH,	d'Ergué-Gabérie.
Joachim HAMON,	de Hanvec.
<i>Accessit :</i> Jean PAVEC,	de Cast.

Mathématiques & Technique

<i>Prix :</i> Louis LE FLOCH,	de Guengat.
<i>Accessit :</i> Robert LAUDEN,	de Plog.-S ^t -Germ.

Sciences Expérimentales

<i>Prix :</i> Yves MADEG,	de Saint-Marc.
---------------------------	----------------

Philosophie-Lettres

<i>Prix :</i> Emile ROLLAND,	de Quimper.
------------------------------	-------------

Premières Classique & Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Latin	Sciences	Mathématiques	Anglais	Histoire - Géographie	Education physique
Première Moderne								
Yves BERNARD					3a			
Raymond LE BIHAN				2	3			3
Jean LE BOT								
René CORNIC				2a	2			1a
Georges LE DOUCE		3						
Yves GESTIN		2a						
François GUÉGUEN	1	2a		3	1	3	3a	1a
Jean-Claude LE GUEN				3a	3a			1
Eugène GUIDAL	2a			1a			3	
Jean KERVOËLEN					3		2	1
Michel LAURENT	3	2				3a	1	
Laurent LIJOUR		1				1		
Claude LOUSSOUARN						1a		
Claude PELLE							1a	3
Hervé PÉRENNÈS	3a							3
Roger PENNEC	1a							
Bernard QUÉINNEC	3a	3a						3
Marcel RANNOU				1	2a	2	2a	
Jean SELLIN	2	1a				2a		
Jacques BRANELLEC								3
Pierre LE BORGNE								
Première Classique								
Michel BIDEAU					3			
Alexis BOTHOREL						2a		
Pierre COROLLER	2a	3	1	2	1	1	2a	2a
Henri LE DIASCORN				3a				
Michel COSMAO			3a	2a	3a	1a	1a	1a
Jacques EUZEN	2	2	2	1	2a	2a	1	1
Jean GUELLEC	1	1a	3a	1a	1a		3	
Alain GUÉVEL						2		
Albert GUEVEL	3	2a				2		3
Yves GLAZ						3a		
Jean HERVÉ				3			3a	3a
Jean MADEC	3a							1
Marcel MANDART			3a					
Guy MORVÉZEN		3a	1a		2			
Joseph RENÉVOT	1a	1	2a	2a			2	
Pierre STÉPHAN		3a						
Pierre TERSIGUEL			3					



P. Tersiquel, P. Le Borgne, P. Coroller, J. Le Bot, M. Mandart, R. Pennec, H. Pérennès, J.-C. Le Guen, A. Guével.
M. Rannou, M. Cosmao, A. Guével, E. Guidal, L. Lijour, J. Kervoëlen, B. Quéinnec, Y. Glaz, G. Morvézen.
F^{re} Pro-Directeur, C. Pellé, M. Laurent, A. Bothorel, C. Loussouarn, J. Madec, J. Sellin, F. Guéguen, J. Hervé, R. Le Bihan, *F^{re} Jean Kerjean*.
J. Euzen, P. Stéphan, Y. Gestin, J. Guellec, J. Renévot, J. Branellec, H. Le Diascorn, R. Cornic, M. Bideau.

Première Technique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Mathématiques	Sciences	Dessin Technique	Histoire et Géographie	Anglais	Technologie	Education physique
Louis ANDRO		a		2				1	
Jean ANSELOT									
François AUFFRET	3		a		1a	a	3	2	
Jean AVRY			a						
Michel BELLEGO					1a			1a	
Michel BERTHOU	1	2				2			
Pierre LE BIHAN			3						
Claude CARO			a						
Louis COLIN					3				
Michel COLIN	2a	a							
Georges CORLOBÉ	a								
Emmanuel DOARÉ				2			2	3a	
Pierre DUBOIS			a	2a	1	2a			
René LE FÉ					a				
Yves FLOCH									
Louis LE GALL	2	3	3a	3a	2			3a	
Louis LE GALLIC				1a					
Henri GENTET			3a	2a					
Pierre GRAZIANA	2a				2				3a
Roger GUÉDÈS	1a		a	3a		a	1a	2a	2a
Claude GUIBERT	2	1	1		3a	1	2a	3	1a
Claude GUIVARC'H		a							
Yves HAMON		a				a			
Raymond HARNOIS								a	
Georges HÉLIAS								a	
Corentin HENAFF	3a			3a		3	2a		
Louis KERVÉVAN		a							
Claude LANCIEN		1a	3		a	2a	1		
Pierre LAUTRIDOU	2a		1a			1a	a	3	1
Jean LOUARN	3a	2a		3					
Lucien MARC			a				a		3
Alain LE NOACH							3a		
François LE PERRON	3a	2a			3a			3a	
Jacques PINVIDIC					a				2
Michel POTTIER	3a		2	1	a			1a	
Roger SEZNEC								a	
Pierre TYMEN									
Jean LE VELLY (1)									

(1) Compositions incomplètes.



P. Graziana, P. Le Bihan, J. Anselot, P. Dubois, R. Le Fé, P. Lautridou, L. Colin, L. Andro, F. Le Perron.
 L. Le Gallie, A. Le Noach, C. Hénaff, R. Guédès, M. Bellégo, R. Seznec, C. Guivarch, F. Auffret.
 J. Louarn, C. Caro, M. Colin, Y. Floch, C. Guilbert, M. Berthou, Y. Hamon, J. Avry, L. Le Gall.
F^{re} Paul, E. Doaré, P. Tymen, M. Pottier, J. Pinvidic, R. Harnois, L. Marc, C. Lancien, G. Hélias, G. Corlobé, *F^{re} Jacques*.

Classes de 2^e Partie du Baccalauréat

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Philosophie	Mathématiques-Cours	Mathémat.-Problèmes	Sciences Physiques	Sciences Naturelles	Histoire et Géographie	Anglais	Dessin industriel	Atelier-Technologie	Education physique
Classe de Mathématiques Élémentaires											
Robert ANDRICH		3a	2	1a	1	2		3			
Guy BERNARD				3a	1a						2a
Hervé BLONS		2		3				3			
Armand CARO			2a		3a			2a			
Jean CORNIC	3										
Pierre COSSEC	1	2a				2a		1			
Jean DERRIEN		3					1				
Charles LE DURAND			2	2a	3						
Alain ERARD						3a					
Jean LE FLOCH						a					
Pierre GOUZIEN	3				2						1
Jean-Alain LE GUILLOU			1	2		1a	2				
Jean-Hervé GUILLOU	1a		3a								2a
Pierre LE GRAND							3				
Joachim HAMON	2	1a	1a	1			3				1
Alain KÉRIBIN	2a				2a		3	3a			
Albert LAUTRAM							3a				
Jean PAVEC		1				2		1			3
Henri STÉPHAN						1					1a
Classe de Mathématiques et Technique											
Fernand CHARBONNEL	2						2a			2a	2a
François LE CORRE								1			
Pierre COSTIOU		1	1a	1a	1					1	
Pierre DIQUELOU		2	1		2a	2a	1a		2a		2a
Louis LE FLOCH	2		2	1	2	1a	1		2		1a
Alain FRIANT	a			2a		1		2		2	2
Jean LE FUR									2a		
Jean LE GOFF								1a	1	2	
Robert LAUDEN		1a	2a	2	1a	2	2	2a	1a		
Jacques SICOT	1	2a									1
Classe de Philosophie-Lettres											
Jean DROVAL	2				1	a	1				1
Louis GLOAGUEN		2	2					a			
Yves GUILLEMOT		1				1	2				2
Georges QUEFFÉLEC			1		2	2	a				
Emile ROLLAND	1	2						1			a
Jean SANCÉAU	a		a		a			2			
Classe de Sciences Expérimentales											
Auguste LE BRIS		2	2		2	1		a			
Jean LE DOUCE	2	1									1
Jean LE GALL					a						2a
Pierre LE GALL							a				1a
Yves MADEC	a	a	1		1	a	2	1			2
Jean THERSIQUEL	1	a	a			2	1	2			



P. Le Grand, F. Charbonnel, P. Diquélou, F. Le Corre, J. Thersiquel, J. Pavec, H. Stéphan, L. Gloaguen, J. Le Floch.
 A. Caro, J. Sicot, J. Le Douce, R. Andrich, A. Le Friant, J. Sancéau, Y. Guillemot, A. Lautram.
 J.-H. Guillou, P. Costiou, J. Le Goff, H. Blons, J. Le Fur, R. Lauden, A. Kéribin, G. Queffelec, A. Le Bris.
M^r G. Mony, J. Derrien, J. Hamon, J.-A. Le Guillou, P. Cossec, J. Cornic, J. Le Gall, *F^{re}* Cyrille-R.
 P. Le Gall, A. Erard, L. Le Floch, G. Bernard, E. Rolland, J. Droval, Y. Madec, C. Le Durand, P. Gouzien.



Imprimerie Cornouaillaise
— Quimper —