

Wm. F. Howard

[Faint, mostly illegible Latin text from a manuscript page.]

Ceterum unguis p[er] q[uod] d[icitu]r unguis
 quoniam p[er] t[er]ra[m] d[icitu]r unguis
 et unguis p[er] t[er]ra[m] d[icitu]r unguis

10

Handwritten text in Voynich script, likely from the Voynich manuscript. The page features musical notation on red staves, with black square notes and red stems. The text is written in a dark ink, and the page shows signs of age and wear.



[illegible]

ta dieb; et quadraginta noctib;. In
atticulo diei illi ingressus est noe. sem.
cham. et naphet. filii eius. uxor eius et
uixores filiorum eius cum eis in archam.
ipsum et omne animal secundum genus suum.
inuicemque uicinia in grege suo. et omne
quod mouetur super terram in grege suo. cum
tuumque uolatile secundum genus suum.
inuicemque aues omnes que uolucres igitelle
sunt ad uocem. in archam uenia et bina ex
omni carne in qua erant spiritus uite. et
que ingresse sunt uasculis et femina
intorentur sic precepit eis deus. Et
induxit eam dominus de foris.

Quadraginta
autem est diuinitus quadraginta
diebus et quadraginta noctibus
triam. et multipliciter sunt aque. et leua
uunt aquam in sublimem. et ita uidentur
mundantur et omnia implentur.

et clamabat miserere mei fili dauid. Si autem
13. Miserere mei fili dauid quid mis
ut faciam tibi domine ut uideam.
ecce magis ac magis clamabat ut ei
dominus illudaret. Si autem magis.
et cordatus est deus noe cuncto
que animantia et homines que
erant cum eo in archa. adduxit super terram
spiritum et uinitate sunt aque et dante et

es de Quimper et Léon

Le pied de ce croix est sur la bord du sacre font
de baptême par ce que l'on a commencé a porter
me croix apres auoir recite le baptême, car lors
l'on a prononcé a dire de remontré au monde a la sainte
et au diable, suruant la teneur des ces parolles
en l'eglise parlant de celui qui respon pour l'effraie
abrenuntia diabolo et operibus eius. et il respon.
abrenuntio.

Mais au lieu de presider me croix voyez plusieurs sur les
esplanades, sous la grotte, et sous le dais.
Noy plusieurs d'entre les vaines mondaines et les plusieurs
sacres, selon les gens corrompus. et pour ce

Declaracion de la carte de la Croix

C
(19)

Comme autan que l'Importe grandement a tout pecheur
d'estre assure de l'Esprit que doit faire pour auoir
a son bon profit. de commencer par tel
Esprit pour estre bien veu; la par ou il espere auoir.
Il est tresnécessaire a l'homme de sçavoir que c'est by
pecheur en ce monde. sçavoir quelle bien il doit mériter.
et quelle œuvre faire pour estre bien veu au ciel
ou il pretent auoir. de par ainsi. Amy lecteur
Cy vous présente cette carte de laquelle vous voyez
bien belle croix. Laquelle représente la belle vie
que se donne par le sçavoir de l'Esprit estroit de saint
Commendement. selon que par l'Esprit la commande.
Qui vult bien par me abneger seigneurie tollat
crucem suam et sequatur me.

Doulz boyce & ceste carte, represente la bye de telle gise
 par by gelyng large, qui se esloign de la croix pite a
 pite, de men l'homme c'estuy a peditoy. Or l'elmeuy
 de c'estuy, j'ay fait faire plusieurs bonnours et un
 c'estuy de la nature humaine pour plus aisement de l'homme
 de telle ne pite de la bye de telle nature, si fume
 Joye & c'estuy m'induit de la bye de telle. Par gelyng
 Doulz boyce toy by fume: qui fait offrande a l'esperance
 et dit la c'estuy, et baillie l'homme a l'esperance
 pardonne quelque une de son elmeuy, de c'estuy &
 sa vocation avec beaucoup de fidelite sans fraude.
 Mais il est de c'estuy & plusieurs fautes, comme est.
 Doulz au mesme lier, ou l'elmeuy de son ame est mort
 de telle par ceste peditoy. Or bon boyce la
 par son bonnours par bon foy fume, ou par foy
 de la nature de toutes foye morte, ne voulant s'efforcer
 aymer Dieu par toutes foye, et le proffay comme luy
 mesme par foy de bonte et de misericorde comme
 est by amour de la croix. Boyce Amy l'elmeuy, comme
 la peditoy bonnours represente la croix naturelle de
 ce grand c'estuy, pite par la bye de l'elmeuy
 et de la volonte, et qui est cause qu'il a regne de
 portie la croix au commencement de son c'estuy, et son
 la foy il est c'estuy de la croix, et mesme de son c'estuy
 et son la foy il est accable. Considerer comme il y a trois
 croix, une de son ame, l'autre de son corps, et l'autre de son
 pite aux biens de fortune.

2
 Et montent plus haut c'est a dire a la foy de ceste foy
 Je a trois quatre croix, une est la bonte de l'homme
 La seconde la croix de sa misere. La troisieme
 la peditoy de la bonte d'homme. La quatrieme la
 damnable c'estuy. Et tout par l'homme refuse la croix
 qui et par son malice luy offroit, et par sa faulte
 l'homme misere refuse par son pite pour luy de son
 a portie sa croix. De plus, tout son c'estuy est pite de son
 Car la bye de son ame est pite de son c'estuy
 de son et le sage parlant de la pite de son c'estuy
 dit Ambulamus in vias difficiles. De son pite
 l'homme de son dit. Sepia vias eius spiritus. Une
 bonte quelque rose par fume et son c'estuy, par
 et qui le bonte et son quelque bonte pite
 suvant sa volonte, le sage s'efforcer veut monstre
 et son l'elmeuy dit. Visus eius dolore miserebitur.
 In c'estuy

- Or les bonte de l'elmeuy sont c'estuy
 Doulz de la foy a pite de l'elmeuy.
 1. foy morte sans c'estuy de l'elmeuy.
 2. foy de l'elmeuy et plusieurs c'estuy de l'elmeuy, comme de
 3. malice d'homme, et de la bonte de la bye pite.
 4. foy de l'elmeuy.
 5. Ignorance de Dieu et de son c'estuy de l'elmeuy.
 6. Doulz de l'elmeuy de l'elmeuy de la foy par l'elmeuy.
 7. Doulz de l'elmeuy de l'elmeuy.
 8. foy de l'elmeuy et sa pite de l'elmeuy.
 9. foy de l'elmeuy de l'elmeuy.
 10. foy de l'elmeuy de l'elmeuy.

Suyvre l'estimation qu'on a de sa chose teneue les
presque trop. et plus presque les choses saintes.
C'est apparence les teneues du sçavoir estroit

Les biens qui repugnent a la prudence, comme negligence
a confiderer, estupidite, fraude, detour, des es de
autres de la prudence sçavoir.

Croire plus a l'autorite qui a ce qui est en soi et sçavoir

Croire plus a l'autorite a plusieurs qui deus, qui
a plus de personnes qui bon bry.

Croire plus a la coutume viciuse du pays, qui
a la parole de dieu.

Croire quelques articles de la foy, et mesme les
autres.

Inconstance de la croyance. *Archives diocésaines de Limoges*

Profiler l'opinion humaine, a la foy surnaturelle.

Les vices de la volonte sont ceux cy.

Concupiscence mondaine. Voyer Boetius tom 3 de Contro 2
Malice. Hancum. cap. ix de viciis et viciis nator.
C'est plus d'ambition de dieu. et cap. x. ap.

et de pres. Intuition.

Intuition. viciis mondaine.

Contre a bry sçavoir. Impieté.

3
C'est sçavoir estant trouble par ces biens, sçavoir si
sçavoir par gignement, encor quil ay les biens de
l'esprit et sçavoir, et obstination, de aussi sçavoir et de
autres les maies de l'ameur sçavoir, et lors quil
a bry et bry sçavoir, et a sçavoir et sçavoir de croix
quil sçavoir. de cest pour mouster que le mesme
et sçavoir qui sçavoir la croix de mesme sçavoir pour
et sçavoir sçavoir, et volupte mondaine troublee en
la de de sçavoir, et sçavoir contraindre de porter
plusieurs croix, a penser sçavoir le dieu du sçavoir
Qui timet primum viciis super dny m. sçavoir
Dont est le sçavoir qui est sçavoir de porter la croix
de bonn volonte, et de bonn sçavoir, pour sçavoir
mesme sçavoir sçavoir. sçavoir un sçavoir viciis
et bonn sçavoir pour sçavoir sçavoir dieu auquel soit
sçavoir, et sçavoir a sçavoir.

De l'autre costé de la croix bonn viciis by sçavoir
pay. et qui sçavoir l'Idole. et plus sçavoir bonn viciis
le mesme sçavoir qui sçavoir a sçavoir
sa bry, et a sçavoir le plus, qui va deus du
bray sçavoir de la croix, par ce quil est trompé
par les mesmes biens et par autres viciis. de aussi
ba et pediton. Ces viciis sont

Idolatrie	obstinacion.	{ Voyer la theologie morale sur les viciis, pour bon l'intelligence et les sçavoirs de ces viciis.
Heretique	superstition.	
apostasie	magie.	

Confidenciel 2^e instabilité du monde.
Confidenciel 1^e infidélité du monde.
Confidenciel la vain felicité d'iceulx.
Confidenciel soy supercilieux.

Confidenciel qui la bonte presente pour l'ame d'un
felicité obtient.

Autres sept points qui doivent prandre
pour aller par l'estroit chemin, et pour porter
nostre croix après Jhesus.

Souffrir l'affliction de l'esprit et procurer la bonte.
Souffrir l'ignominie de l'ame et porter nostre croix.
Souffrir les tourmens du corps pour régler les passions
corporelles.
Souffrir la disgrâce de l'ame et de la corporelité de Dieu.
Souffrir les incommodités de la pauvreté et de la pénitence.
Souffrir les infortunes et malheurs corporels de la main
de Dieu.
Souffrir la mort corporelle Joyeusement pour Dieu, sans
la peur de l'indiscret.

Autres Considerations sur les sept
estouilles

Meditation la dignité des sept sacrements.

La dona de St Esprit.

La quatre bonte cardinalle et theologale.

Les sept estoilles des prudences

4 pages

5

faillir du peche.

Paroisse de boy avec les Intercel.

Que volente la parole de Dieu.

Comme les temples et affectons le Seigneur Dieu.

Messieurs du monde et de sa vanité.

Frequenter les sept sacrements de l'Eglise.

Estre de la bonte, parier, et a soy pour resoir.

Les sept Vices qui plus crucifient
nostre Seigneur.

Disputer contre la bonte cognue

obstination, malice,

Ignorance affectee.

Superstition, mondaine.

Invidie, Grece.

2^e Vices contre le St Esprit.

Profane les 7 sacrements.

Comettre les 7 pechez mortels.

Instruction sur les trois estoilles

1. Disputer de Dieu et le prandre de confidenciel, sa bonte
pour les arguer, afin de se conformer a sa bonte
et tout par tout.

2. Procurer l'amour du prochain et soy bonte et se passer
de soy opinion pour l'amour de Dieu.

3. Endurer toutes adversités pour l'amour de Dieu, et de
la bonte, afin d'acquiescer et confondre paroitte de
confidenciel.

Autre Instruction pour le meisme
Nostre Seigneur de mortification contre le monde
mundain.

Travaillez fort pour triompher tel estat de byz lequel oy
puiſſe acquiescer et consoler. D'icele doctrine de
sainte de s'offrir.
Si pame fort pour servir le tout du monde et le
contrecoller.

Instruction sur les douze estoilles

faute du monde.
Crainte a soy temps.
Meditation de l'homme.
Compassion.
Crainte faculative.
Compassion multiforme.

peut-être seigneurie.
L'air de l'homme de miséricorde.
Mortification de l'homme.
modestie d'entendre et
de l'homme.
Crainte seigneurie.
Joye de consoler.

Il a la lueur de l'homme par ce quel consoler
oy toutes ses actions, qui de l'homme de l'homme.
Il a la lueur de l'homme de l'homme de l'homme.
Il a la lueur de l'homme de l'homme de l'homme.
Il a la lueur de l'homme de l'homme de l'homme.
Il a la lueur de l'homme de l'homme de l'homme.

Declaration de trois croix

Nous voyons trois croix de personnes portées au monde.
Dont chacune est faite de quatre parties.

La croix du bon l'homme portée est la première, laquelle
est composée de quatre vices, savoir.

Inconscience.
Dissipation de l'homme.
Inconscience sans repos.
Inconscience.

La troisième croix est faite de quatre.
est la potence de l'homme.

Tristesse.
Dissipation.
Inconscience.
Désespoir.

Les huit vices qui se forment de l'homme
sont les huit vices qui se forment de l'homme.
L'homme seigneurie a l'homme de l'homme.

premier vice

L'homme par l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.
et par l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.

L'homme de l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.
du monde laquelle oy l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.

L'homme de l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.
dissipation, ou l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.

L'homme de l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.
laquelle oy l'homme de l'homme de l'homme de l'homme.

Amor dicit voluptas du corpora presentare et adhibere, et quod sit
 in velle consensu et arguere.

oy bien compris et arguer
à l'adversaire laquelle se présente à l'œuvre, lors qu'on
bien luy faire
et par induction, et négation.

Votre bonté fera
parce spirituelle, & par Induction, et négation.
Ignorance laquelle m'ouvroit par étude diligente
et pour Grand.

P. S. R. S. W. H. A. L. A. M.

Et semper grandis.
Iud. cap. 1. be iud. qui in brachio abierunt, et deorum Salomon
incedit. Effusi sunt in contradictione coram abierunt.
Et deus in oculis eius.

Pro. 2^o. Via stultj recta in oculos sua.
Pro. 1^o. Sapientia atque doctrina stultj depressa.

pro. 12. Ina stultia dicitur in secum
pro. 1. Sapientia atque doctrina stultia dicitur
pro. 27. Stultia et luma putatur.

pro. 27. Stultus et luma
Adversissimum foras am amica de porta
la Croix.
Vont a qui est lovable y la du der qd est portance l'ame
Croy, n'est par jumentable. Car par qd est gilaroy
et jumentable y abstinent a y amfite depuis l'age de
de 8 ans jusqu'à 80 ans. et par la jumentable au
jeu, et femme le zéphyrus. Sont de l'extinction
jumentable et pauvre et est absente y patence
et d'un y pudent, humors y solitude de j'us
y s'ensu, espérance y plura, parvenue y labours,
imagery y femme et autoy y m'et, Robia y
ratte. Job y blabla, m'et y Contaditoy, et Ignor
et pauvre y zolide au ar.

Jo. H. p. a. y. a. s. c. a. b. i. n. o.

183

anno domini
mille octingentesimo
tercentesimo

Archives diocésaines de Quimper et Landerneau

Charles chanoine et honnoré
Cleric

Declaration de la
de Chancelier

24

7

22 messe d'eternel fire du livre dit
chevalier crestien

10

Au lecteur avant propos

C'est bien chose qui ne s'oublie jamais que la
promesse qu'on a faite a la maistrie d'icelle que le sacre-
fond de baptisme de pour ce que l'ordonnance l'ame d'icelle
qui nous a l'ame la maniere et la methode et ce livre
de nous faire souvenir de ce que nous avons fait, est digne
d'une telle louange. L'ordonnance de son livre dit
chevalier crestien represente l'ordonnance de la vocation
du crestien au christianisme, de faire que le crestien
s'ordonne chevalier et ce de par la de sa sante
vierge et l'ame mettra d'un bon saint, et bapte de
l'ordonnance armee, et s'abite par le commissaire du grand
roy que le sacre fond de baptisme, ou il a ordonne
a l'ordonnance, et a son bapte, et a son sur le livre de ce
grand roy le scribe fidelite. Aprés il dit, que
est d'ordonner de sa sante, qui l'ordonne a
tout scribe, et qui sera domestique pour les plus
grande d'ordonner. Ce commissaire est le pape, qui est son
officier, lequel porte les clefs du royaume du roy et
d'un by facie qui demande de l'ordonnance au pape
du grand roy, et arme by facie si bien, que ne peut
ordonner bapte qui par sa sante.
Et outre il dit que pour ce chevalier pour le
saint qui est pris de sa sante, et de l'ordonne
a l'ordonne par flatteuse, et par l'ordonne, et ainsi

Il faut la garder a son ppe roy, et protedeur et a Dieu
la main se fait par alliance avecqz ceux qui résistent
sa ruine, dont il est attaqué de plusieurs fideles. Cest
a dire plusieurs bies comme le sayncteur pediturac bona
representent assés dignement par la grace de nre
digneur Jesus, au quel sui somme et fleur a Jamaré.

Sommaire exposition du chenal de prier

Il est pediturac par le tuncant le chenal et son
dignacéleur et tout ce qui est de prier, pediturac
dont le chenal est le corps humain, son dignacéleur, la
discipline et castité: sa robe la mortification, les trois
sanglers, trois pectes d'abnegation, d'humilité d'abnegation
Corporelle, temporelle et spirituelle, lesquels sanglers
il faut s'écarter par les trois d'adieu d'adieu, et s'écarter
trouvent par foy omedre de foy et d'humilité d'adieu
de la racine d'adieu propre: Les estiers, d'adieu
et constance: les estiers, d'adieu et d'adieu
le pectre, la pectre, la d'adieu, d'adieu d'adieu
a propre d'adieu, les fides, d'adieu la
d'adieu, d'adieu, les d'adieu, d'adieu d'adieu
le mord le d'adieu: lequel mord est de trois fides
la d'adieu, pectre de d'adieu, le fides,
modération: la d'adieu, d'adieu, la d'adieu, d'adieu
de, le d'adieu, d'adieu, d'adieu, d'adieu
d'adieu, qui est le d'adieu se rompt par d'adieu d'adieu.

Moins, car quelque fois le chenal est d'adieu d'adieu d'adieu
et d'adieu, et par fois tout au contraire, d'adieu d'adieu
d'adieu d'adieu et d'adieu d'adieu par l'adieu et par l'adieu
d'adieu, rompt et tranche de d'adieu d'adieu par
fois aussi par la force de mangier et de boire, il rompt
le mord de d'adieu qui est d'adieu dans la bouche: quelque fois
aussy au mord de la d'adieu d'adieu et d'adieu d'adieu
d'adieu les d'adieu d'adieu d'adieu, qui les
rompt, et mor et pectre, pour la d'adieu de pectre
de d'adieu, il la rompt et d'adieu par d'adieu
d'adieu de d'adieu: et d'adieu il se trouve d'adieu
d'adieu, qui par son d'adieu d'adieu, d'adieu
d'adieu d'adieu d'adieu de d'adieu.

Du reste, l'establi du chenal est pectre, d'adieu, la
simplicité, la d'adieu, la d'adieu, le fides, l'adieu
de d'adieu, l'establi, la d'adieu, la d'adieu la
d'adieu, la d'adieu, l'adieu de d'adieu, le d'adieu d'adieu,
l'establi, d'adieu, d'adieu, les d'adieu.

Tousant ma propre d'adieu qui pectre a mon d'adieu
de d'adieu d'adieu d'adieu, qui ma d'adieu, est
la d'adieu, d'adieu d'adieu, l'adieu de d'adieu la d'adieu
l'adieu de d'adieu, le d'adieu d'adieu sur les d'adieu
les pectre d'adieu de d'adieu et de d'adieu: les d'adieu
d'adieu sous les d'adieu d'adieu et d'adieu d'adieu
la d'adieu d'adieu, la d'adieu, l'adieu, la d'adieu, la d'adieu
de d'adieu qui d'adieu la d'adieu, la d'adieu, la
d'adieu, la d'adieu de la d'adieu la d'adieu.

De la tassette qui pendent a la basque, les venues de
misericorde, les sept, l'air sept de la droite, les
venues spirituelles, les 7 de la gauche, les 7 venues
spirituelles les boucles qui les attachent a la basque
se nomment benedictions.

De la piece qui pendent deuant la cuirasse a la
basque de misericorde, se nomment correction fraternelle.
Ses trois lances, correction de son infirmité, les deux
clous a escarier l'ame, correction du bien commun,
et de la bien commun, et de la vertu oblige. Les
deux boucles qui barrent la piece de cuir ou se pendent
les preceptes de faire le mal, et faire le bien.

De la ceinture de l'homme contre ces pieces sont les
ballons de sillon dont il plect la regle et porteur
de sagesse; les plect de droite de saur, contre
les lassettes d'ame de misericorde; les plect
de gauche, contre les boucles de munificence; et
contre la culotte de correction fraternelle, les ballons
de sillon; contre le dos de l'escarier du porteur, les
ballons de malveillance contre les boucles de
de bienveillance, se plect de son de sagesse de
d'ordre et de bonte, avec les penes de bien
gouverner, et de sagesse de sagesse, et de guider,
contre l'escarier a trois pieces, de paix, concord,
et tranquillite.

Après se sont ay de sonner de son sursus col,
qui est la Justice: se quatre lances le droit
de correction du droit, l'equite et la Justice, les

Enguandier, les dix commandements; le precepte clou
de bout, et la sagesse, la 4 bonte, les deux
pieces deuant et deuant sont les deux parties
integrale de Justice, de faire le mal, et faire le
bien; les six rurs qui attachent deuant les quatre
lances, sont plect, observation, reconnaissance, benediction,
amitie, et liberalite, les quatre clous de escarier
rurs, les quatre ailes de escarier de sa bonte.

De contre et sursus col, l'homme se plect deuant
d'un lours sagesse de guider, laquelle a by taillans,
et bien l'est ou marteau le taillant s'appelle commission
de mal, de quel il coupe la piece de deuant
appelle fait de mal; et la tete se nomme
obmission de bien, de laquelle il escarier sur la piece
de deuant, appelle faire de bien.

Pour les deux boucles sur les espauliers, ou porteur
integrale de sa sursus col de Justice, qui se
nomment Justice, distributivum, et commutativum:
L'homme se plect de la distributivum, de son escarier
qui se transfere par deux costes, qui se nomment acceptans
de plectans, et contre l'autre de Justice commutativum,
se plect de sa escarier, dont il tient six et may,
qui sont sagesse, mutilation de malice, l'escarier
rapin, force, et tromperie au trafic, et six et
la bonte, contumelie, detraction, susurration,
d'escarier, misericorde et Justice.

En apres je vons ay dict, que la raison et la salue
eternelle, sa roudure, le ciel ppeleu, les dix cordons
les dix forces d'ange et de la vie, la ruse et
gauche, la gloire essentielle; le dix coster, la vie
et possession de dieu, la porte plus esleue, sa bieu
seigneurie, la bonte qui ouvre les fons, la
vierge et le bonte manfucture, la vie, et l'union
la grace, garde des papes: dans laquelle l'union
toute de l'union la pousseur de bonte, et tout les
des baller de l'union; aussi se de de baller
de roudure contre la vie de l'union; de
seigneurie de roudure d'union, contre le bonte
de manfucture quelq fons de la man d'union
pour l'union la bonte de l'union: finalment d'union
comp mortel de pape, pour roudure le port roudure
fin, de salue eternel, important quand et quand la roudure
au dessus de gloire essentielle.

Quid vons ayons de roudure du pape de l'union
seigneurie, et de sa plume de medaion: les papes
dix, de la roudure et l'union manfucture de dieu,
les papes, de sa pousseur et pousseur; la roudure
de sa pousseur et pousseur: les quatre papes de
sa roudure et pousseur; la roudure de sa roudure
et gloire eternel; les papes de sa roudure
et l'union pousseur, le roudure, l'union de dieu.

Or contre ce pape de l'union eternel, souffleur
dix bonte, l'union de l'union, l'union pousseur

De la pape qui fait pousseur pour roudure le bieu
et se pousseur pousseur, l'union du bieu du pousseur
et s'appelle d'union.

Quid apres je vons ay de roudure des bonte qui pousseur
de roudure, l'union de dieu, roudure pour bieu faire,
la gauche roudure pour pousseur, les papes l'union
roudure aux papes, gauche et d'union, les
papes qui dieu a fait, au bieu et pousseur roudure
roudure la roudure: l'union bonte d'union, magnamini
le roudure au d'union de roudure, roudure, le roudure
qui est d'union le roudure jusqu'a la man assurance
l'union bonte gauche, magnamini, le roudure pousseur
d'union, le roudure, bonte d'union, les papes de roudure,
la roudure bonte, bonte pousseur pour roudure qui
ont fait et soif de l'union, qui est pour la gauche,
Car il seigneur roudure qui est par la d'union,
la roudure, la pousseur, la d'union, le roudure.

La roudure, pousseur: le fil bonte, le roudure
la roudure, d'union du pousseur, les papes s'union
de ce d'union: la roudure aux papes l'union, et
pousseur de magnamini: la roudure est la pousseur
pousseur, pousseur le pousseur de roudure.

Or contre ce pousseur d'union tant des papes
qui de bonte, pousseur de l'union de roudure,
l'union bonte des pousseur, les bonte d'union roudure

De nos gins, a l'œuvre par défaut, et en autre, de l'autre
a l'œuvre par excès, car du costé de défaut, il nous
faut des ballées expoussables de craindre desordonnee
stupider, pusillanimité, cigeite, et du costé d'excès
des ballées d'arrogance, presumptueux, ambition, vain gloire,
dissipation et pectinacite, tirant. Et nous ballées et
sa pectinacite opposée, selon que plus particulièrement se
bona et monstrent. Le ganteler gantier est la discretion
par laquelle on comprend le conseil, tirant les choses de
la bonté de tempérament: soit d'orgueil, la dimission ou
distinction de divers opérations faites par discretion
et la tempérament et en son partie, la trompe comme
piège principal, retient le sang non étiré du ganteler.
Comme les ballées, se bona et dit, qui se monstrent prudence
et simplicité: la prudence est le moyen et le plus composé
de plusieurs, d'avis, d'attitude, d'obéissance, d'obéissance,
pauvreté, circonstance, et prudence: le costé ou pectinacite
de l'âme est la prudence a commander soy mesme, celle
de l'orgueil est la prudence a commander les autres, le plus
le plus de conseil: les petites lances de du plus pour la
prudence militaire, économique, et politique, le se complet
qui attache l'âme et pectinacite, bon conseil et d'avis, d'avis,
le plus de bon, qui selon le ganteler, pectinacite de l'âme,
le plus de bon, la bonté de miséricorde, les 2 pectinacite
ou costé de ganteler de simplicité intérieure, et simplicité
extérieure: le ganteler, simplicité, soit à l'âme simplicité
de comédiation d'orgueil, de promesse de traicteur ou
comédiation, les 2 complet, l'œuvre d'œuvre qui selon

16
Et celui, complet et parfait le ganteler, se ganteler de bon,
est la prompte opération.
Ce l'œuvre se fait au ganteler d'œuvre se faire de pectinacite,
les bon pour faire simplicité le plus de pectinacite, comme
pour pectinacite, incertitude, incertitude, et négation,
lesquels tombent du costé d'œuvre d'œuvre, comme d'œuvre
le ganteler: les autres pour faire simplicité le plus de
simplicité, comme pour d'œuvre, d'œuvre, et d'œuvre, qui tombent
du costé d'œuvre d'œuvre de la ganteler d'œuvre d'œuvre le
ganteler et d'œuvre contre le plus de simplicité.

17
Les 2 d'œuvre qui pectinacite et sont comme sont la craindre
et l'œuvre, desquels le ganteler, est la craindre, se d'œuvre
beaucoup qui pectinacite le plus, craindre simplicité, craindre
simplicité, la bonté qui sont comme d'œuvre d'œuvre, la craindre
intérieure, laquelle bonté est comme d'œuvre au bout, le plus de
costé d'œuvre mal de pectinacite, l'œuvre mal de d'œuvre
Entre lesquels sont la pectinacite de pectinacite de d'œuvre
d'œuvre expoussable, qui pectinacite de d'œuvre pectinacite, a
est d'œuvre de craindre, d'œuvre la mort, d'œuvre,
d'œuvre de d'œuvre, pectinacite d'œuvre, pectinacite comme
pectinacite d'œuvre de d'œuvre, fragilité de nature
d'œuvre de pectinacite. la craindre d'œuvre qui se d'œuvre
pectinacite d'œuvre la bonté pectinacite de craindre, la
craindre de d'œuvre, craindre mondaine, d'œuvre d'œuvre
est l'œuvre: Les 2 beaucoup de la ganteler qui

[illegible]

D'autant plus pour avoir traité de la science de l'amour,
 de ses deux boudes, de modestie intérieure & extérieure,
 dont la première est attachée aux deux feuilles d'argile,
 gentilles & studieuses. L'autre aux deux autres mêmes boudes
 saines & saines comportables. Lesquels deux boudes
 sont attachés ensemble par l'anneau de continuation, et
 ainsi s'enrichissent & gardent saines & saines cette précieuse
 ténacité, et ne se détachent que par la main diligente
 de concupiscent.

Et mesme moy d'après luy s'entre-ten bon ay. Dit que c'est
 la foy, soy double fil, soy d'istadence & de poudon,
 la poignée, la foy (no pas la bête, mais by du douze
 foud, du saint esprit) la robe de sire gardée,

La 3^e beatitude; l'uy des bontz & 15
Toum-ay bas, big givendy cery qui pleurent,
qui est toum-ay haut, car tly s'ent consolez la tristesse
de garde, les preceptes d'intellectuel & puerce, qui
pour leur dely s'ay transfont de ceste espee; le poeme
d'integritte, le souverain, pureté de cause la bonhomie,
pureté d'affection; la guaire ou cuir pureté d'intellectuel.

Contre la splendeur de ce monde, & de ces richesses, & de la
superbe de l'imagerie de ce monde, & de la luxure
et d'orgueil d'espérance naissante de l'orgueil d'orgueil,
Quelque fois te a fait couronner par blasphemie, &
porte qu'on ne la seauoir tuer par confession de foy;
de pour ainsi l'encourager te se s'ent de dix sortiers
d'ennemis d'ennemis, qui sont par par contre le
saint esprit. Et outre tout cela, il a un taph
espece d'infirmité, d'infirmité, d'infirmité, & d'apostasie.

[illegible]

Sensuit la description du chasteau

Ce chasteau de troya estagea, sappelle Heligoy Xpian
ou est represente, by pelier ou estrange deuant la
porte dit, homme Judenot a vrayby qui desir de salut.

Les autres dely misseisles et st recheu a l'ennemy.
Je est conduit par un daim, dict patience ou
longanimité. Et by telme homme est guide qui va
deuant, dit bonme Intuition. L'annee pourpre est
preparation: la porte est dict (fuite de monde)
by roge de l'auant pourpre, est s'elher, et l'autre
Taciturnité. La plus sont sont bies le chasteau
si dit, Composition Intuition, ou recollection.

Le pont l'aua si dit bonme penser, sed James occupaona
Mandance, Le portile, Attention, la s'ekure
Distraction: La cleff est attache, fidelite. La
Marche qui est a la porte, pulsate.

La table de ceste prelude et de, pureté d'affection.

Les autres mystere de la foy, le daim, la doctrine
Christe. Il y a sept degres, qui sont sept demandes
de patie m. Il y a un chapellet pour les p'cessions
oblatione, et p'cessions. Aprés pour salut et la foy
estage. Il y a un planche dict barate. By Nige
Quantum de l'ut signifi la misseign de l'ame, la toue maison
de meditation, Il y a by tamie, et un chapellet ardant pour
distille la troya vray s'elher a quib' effe de la lettre,
et s'elher et ardant affective et delution.

Il y a un tabe dict pureté d'affection la brande la
quinte essance de la doctrine Christe distille par
la chapellet ardant. Il y a un chapellet pour monter
a la contemplation de c'ez degres d'esperance qui est celui
qui endure.

1	Multiforme patience	si est celui qui	a souffler
2	Amour d'ad affliction	et qui se quit	
3	Transformay et la passion	et pourquoy il	
4	Disforme souffrance	et pourquoy il	
5	Humilité tout Jesus et sa affliction commu et son tr'p'	et comme il	

Les quatre t'oues sont la quatre parties de l'oraison, dont
la plus grande est celui de grace pour impetier quand
on demande.

La cleff de ceste porte est misericorde, et la porte
submissioy. par ce quel se fault submettre au seigneur
d'ecce par oblation.

Une monstrelle montee au troysiesme degre. Il y a un
Chapelle ou il ap'che la s'elher mystere de la s'elher
le goust de b'elude.

La table, pureté de possession, d'indice d'indice
de dieu, et le goust de la douceur celeste d'indice
amoy l'esperance. La est d'indice de l'esperance
d'indice tout. C'est estage est f'ende
quatre colonnes.

fourissances de Dieu
 expiation de l'homme d'un
 Cognoissance de Dieu par foy
 Transfiguration boyale le l'un
 dit Gualade christien

Un chasteau sert au cheralier pour se retirer et se
 preparer au combat: et pour se rassembler l'ennemy.
 Et pour se fortifier, et se fortifier avec son capitaine,
 et pour respirer, et repaire ses armes. Et pour se
 fonder des playes, et pour se reposer la nuit
 de ses tentatives. Et ce chasteau est tout le magnifice
 de la terre. C'est de ce chasteau que l'on fait porter au
 fidele pour attendre les ennemis. Celui qui neglige
 ou neglige de se retirer comme de ce chasteau est
 tout perdu par l'ennemy, ou pour une trahison de luy
 et fidele. C'est la cause pourquoy l'ennemy l'attaque
 fort curieusement quand il peut le trouver fort ce chasteau
 Mais se est plus fort, et se par negligence et negligence
 grande du portier qui laisse entrer au chasteau des ballas
 des personnes bagabondes de bonte et d'affection deordonnee
 de son beffroi de d'indifference par malice, ou par
 le manque du bieu. C'est pourquoy le sage dit
 filz omni custodia custodi cor tuum.

l'ennemy qui se force a combatre et chasteau se nomme
 fidele, est et par quatre causes, l'une est
 de la d'indifference, par l'indifference, l'indifference, ou l'indifference
 de sa puissance et bonte, de l'indifference de son ayde,
 de l'indifference de son propre fort.

Il a autres causes, qui sont, suggestion, mondaine
 charnelle et malicieuse, et de l'indifference.

Les ballas sont perdue bagabondes au myeu de l'indifference
 Il faut par force de grosse bagabonde dans la tour
 de vrais par lesquelles il entre: par force la balla
 ne fait son tour de perdue bagabonde, lequel il
 est bonte de bonte ne fait pas grand mal: mais
 si on le neglige, et laisse venir, l'ennemy y fait
 de l'indifference de bonte d'indifference, par force il
 fait son tour de bonte de quelque d'indifference d'affection
 mondaine, ou ardente passion charnelle.

Boyal le cheralier christien

8. Exposition de la carte en laquelle est
monstré comme l'amour qu'on porte a la
bénite Evangelique regner est le chemin
pour parvenir au bray bonheur et p[er]manence
de la première p[er]sévérance et frontispice.

Cette carte est faite pour représenter comme
le S[an]ct Esprit est descendu du ciel et t[er]re po[ur]
nous donner la tr[ai]te de la d[eu]x[ie]me. qui sont autres
de la source de plusieurs autres biens Incompréhensibles
et graces p[er]p[et]ues. Infinites.

La première est la reconnaissance de vérité laquelle
est faite par la p[re]dication de nos s[an]ctes
parls et s[an]ct mat[thieu] chap. 13 et 14.

La seconde est l'amour que d[eu]x[ie]me porte a la vérité
cognue de laquelle d[eu]x[ie]me tout nos s[an]ctes bray.

La troisieme est la gloire laquelle p[ro]m[et]te d'avoir
embrassé et fait estal sur toutes choses de ce
d[eu]x[ie]me p[re]cedente. Laquelle rend l'homme content et
monde et s[an]ctes et l'autre.

Cette carte est dite meslée par ce qu'elle représente
by tant de nombre de biens et de b[e]n[e]fices.

En cest second pincture est represente l'homme
d'iceux, lequel a une belle apparence et toutes fois
il est plein de vice, et spécialement d'ignorance,
malice, detraction, envie, gourmandise, et luxure.
Desquels vices sont representez par la teste d'un Asne
d'un Apres, d'un chat, et d'un egerat, ceste figure
d'homme tieue par un liure blanc et une main pour
monstrer quil est docteur et bien entendant aux affaires
du monde et en bien estude au liure de son salut.
Il a une poignée de fleurs et l'autre main, pour
monstrer quil recoit la prosperite mondaine, et quil
desire apparoir devant les hommes plus que devant
Dieu. Pour cest cause vous vices estriez sous ce
pied d'Asne blanc. J'ay Vanitas ora ego blanda. J'ay
in signa virtutis multy sine virtute assequi sunt. J'ay
in imagine p'etransu homo.

Ces sont les trois charitez desquels est parlie aux
Emblemes d'Alain, et au liure d'Heriboglesique
de p'ceder voire le Caire latin par cest figure.

2^a 3^e figure

J'ay sont representez deux hommes tieus de l'en
sensualite, l'un ayant et barant la mortification, qui
monstre la volupte des viandes, sur lequel est
estrie. Superata tollit pudica donat. Il a l'autre
qui suit la sensualite, est estrie. Appetitus placent
et p'cedit displicet. Car ayant prime plaisir

23
Dental avec une femme. Il a bien by s'esperer qui
doit d'essayer elle pour piquer au talon. Partant
il faut dire avec toute l'antiquite, et mesme selon
la loy d'angelique, maxima tunc datur victoria victa
Voluptas. 2^a 4^e pincture

J'ay est represente comme l'homme est by arbre
c'est a dire ou il faut s'ancrer que les racines de
l'homme sont les saintes considerations. Sur ce point
il faudra recommander les exercises spirituelles
de l'esprit, comme sont la meditacion et p'cedant
des choses celestes, et qu'il est p'cedant la force
de l'homme chrestien.

2^a 5^e pincture

En ce dilemme combat ou carit est by of Apres
qui t'estre de piquer by furore, 2^e quel si
cest quil a furore l'ayde de Dieu est p'cedant
de son bon ange. 2^e quel est bien by diligence
gentil et s'esperer au feu. Disconfort et ce point
de ste. Sussanne et de tout autre accusé
Injustitiam et calomnie par les p'cedants

2^a 6^e pincture du 2^e sang.

J'ay la Justice est representee laquelle a la
teste carree et comble de nuage et a by loy
d'by totte, et une balance a l'autre. po represente
de beaux mysteres reciter par p'cedant et p'cedant
d'angelique comme est estrie au Caire latin.

Pa 2 figure

J'ay donc vu un homme sur un bœuf lequel
convoit aux gens de bien qui sont devenus
luy: Il a toutes ses regards en l'air du ciel.
Nous nous représentons l'estat de l'âme d'un
corps humain. Car l'âme qui est un corps pesant
et de sa nature voluptueuse, se court après elle, a brisé
abatue, l'âme d'un homme doit avoir sa considération en
ciel comme dit l'apôtre, quid sitis in celis.

La 3. figure

C'est la bête qui regard- 2' femme et ne par-
le pas ny la volupté transitoire ny la noblesse
de ce monde. Car l'homme monde entendons le
vray homme d'aujourd'hui, du quel l'appog-tu-Flam-
dit. Il est glia ma témoignage spirituel ma-
de ailleurs est femme par le de est homme
Ce par est pinctur- nous desvons faire-
Christy quel doit redire pinctur-
l'homme d'aujourd'hui, et la sainte de son ame
Comme est écrit y l'évangile. L'homme guidé
vigne. In ma adjectur- vobis.

La s pincture

D'une bourse d'or pour la teste
 Un royaume, et trois sur le bras pour
 Représenter la quatre-vertue Cardinalice
 Difficile prudence est mise sur le fess par ce

Quelles Drige-noz p^{re}sente floy le m^undu d^e
la rason & l'hum-action. Fintem. L^e troye
autre p^{re}sente sur le brad, par ce qu'elle dirige
regle nos vivres comm^u est dit l^e au c^uid
latiⁿ d^e p^{re}udicia.

J'ay a by vus au p^{re} de luy nomme pour sa beauté
 paradis. Vous monstrez la beauté de ceste ame laquelle
 besta p^{re} luy car quatre b^ete. Au c^ode l'atij bon
 monstrez doi ceste p^{re}ndre est p^{re}nt
 figures de 3. rang
 de la p^{re}miere

Le petit Cupidon charnel est attaché à un corps
par un dessein d'union avec un corps
qui l'amour céleste doit lui être un corps de Jésus-Christ
l'amour charnel; et pour ce qui est d'attribuer ce sentiment
au dessein. Altitude d'un subterfuge d'un amour

2^a 2 pendure

Joy est representee comme l'amour de dieu est puissance
 et la mer et et la terre, par ce quil retient la
 vie de l'un et de l'autre, comme la puissance
 monstra l'aguel-ticht by puissance et la main et
 de l'un et de l'autre.

2^a 3 pendure

Le 3^e p^{er}me
C'est est monstre commun celluy qui aime Dieu
Vrayment et parfoictement plus faire tout qu'il
Par ce qui de son flegme d'homme et vrayment
Facultative il plus accostie la gloire de Dieu
Ainsy faysse monstre auquel Dieu parle d'esper.

Dimitte me be Irascatur furor meus. Est porro quod
 Est ascripi par by ceteris Doctis. Ama et fac quod vis
 by poeti latini. Declare resti meum. ~~videtur~~ ~~videtur~~ —
 Adferuntur. Adferuntur penetrant bene mea spicula fulmina
 Scilicet que nomen est mihi

2^a 4^e peinture ^{et traque}
L'Amour est conduit & by chariot par deux lions & esquelz
se hastie a soy pleier d'un fonce quil tienne & la main
d'une monstre qui celui qui se fait aymer par sa bonte
a tout pouvoir sur celui quil layme: de pource ce est
estre deffault. C'est vint amours, que ne vint de ipse

La 5. penultime
7. pour boire representant les Docteurs lequel est surprenant
De l'ame d'un homme lequel s'est fait un
premier garde prisonnier a dit du Sage, bien et mal de la
facilité apostatere sapientia, de la porte qui dit
Dit l'ame d'un homme et mal de l'ame d'un homme.

Cette figure représente la sagesse du père Lagneth
à prime & affective nature humaine, bien rare
fait est. Les figures du 4. rang.

Long boy becard est amourux d'un femme qui est by
 de alia du monde. Jey est represente mystique de la
 Commu li pite et de la ayme li monde finant a
 passage. Et de la de la monde.

2^a a 2 figures
L'amour de Dieu tue la mort, car c'est amour d'amour
L'estance la vie au bony amant de Dieu, surant la

Propbeti, Duo mori tua v mori
22. figura

2^a 3. figura

C'est l'ymage de France sous lequel est escript
Neque nimis uxor dicitur. Ceste p'cedure
sera pour représenter quel m' fault t'uy entreprendre
by quelqun fauoy qui te soit humble et passif
Qui se humiliabit exaltabitur. Fiez humilia te
by vobz et coram d'eu. Fmeline gratiam. Fiez qui
humiliaty fuerit erit in gl'ia.

2^a 4 figure

Il y a deux peintures cy et contre
de l'Alcove de laquelle l'un représente le pauvre qui
pouvoit de son esprit peindre le ciel et la pauvreté
de l'autre l'homme qui est représenté par un
pauvre attaché à sa main par le ciel, cy entred
faisant son amercœur.

*D'autre peinture d'esperance by l'oy combatant
 avec un autre besto cruelle, de by milay est icy
 l'arber icy attendant, laquelle deherbercia morte
 sur la place affuy de la deherber. Amoy le monde
 estant esalte icy l'arber de quelqz offit, icy
 attendant soy aduancement de la crin d'autre
 voulant dire, Quo. gnatio bona, est corruptio aliter
 nara icy a by distingo.*

2^a. 5. figura

Joy d'ya de pinctura primæ d'alors l'quel
Laportez euz motz latma, Sed postget occasio calua.
L'autre pinctura est hy monstru du quel il s'ra elu
euz la fin de. in cause.

quy

Declaracion d'un monstre p'ment 33
ayant un corn de la teste. Et d'il
aux diuins

Ce monstre est p'ment d'un luvier dit gistorra
p'digibusa. lequel est engendré a Hannuim
du temps du pape Jules second. De du Roy Louis
d'orléans. Lequel monstre est mis de la rache
mesle pour peur de malice aux spectateurs
pour découvrir sur les almes du monde.

Le discours et récit de 2 histoires
prealligues

Ce monstre qui tu vois icy. Depend est si brutal
et sauvage de toute humanité qui se feroit
de luy par sa cruauté et qui se feroit
Néantmoins si tu le confies avec celui qui a
les faces de chien et singe duquel se fit
le pape l'histoire et d'après ta témérité l'autre
beaucoup plus monstrueux.

Jacques Lucif d'un luvier de concepta et
natione boie, duquel se dépendent est figure
Conradus Vicostencis d'un pape trahi de l'empereur
Multinallus, de Gasparus hodie qui est
d'après qui luy mit un corn et d'après
se fit engendré a Hannuim d'un trépassé
de l'italien d'un monstre ayant un corn

En la teste, d'hy aistre et hy pied subleble a
celuy d'hy vyeu raiissant, de auec hy aile au d'hy
Je s'ont double-quant au s'or-participant de
l'homme et de la femme. Il auec et l'estomac
la figure d'hy ypsiloy. Ainsi y faict de la
figure d'hy creux: de si nauoir auec hy bras.
Ce monstre fut produe sur la terre de temps
qui touth l'italie l'italie eston de flamme de guerre
non touthes fois sans apporter grands terribles au peuple
de s'ont qui touthes les p'inces de l'italie de
de la terre de s'ont voir c'est misérable creature
Chacun hy parlor d'hy s'ont de s'ont auec
Je se trouua quelquel homme d'hy s'ont
qui commencent a philosopher sur la misere de c'est
Enfant, et sur la figure monstrueuse. L'esquely
disputer qui par la corn eston figure l'orgueil
de l'ambition, par les aigles la luxure et
l'inconstance: par le d'hy de bras, le d'hy
de bonne venue, par le pied raiissant
l'hy s'ont et auarice. Par l'ail l'hy s'ont
de s'ont t'hy s'ont. par le d'hy s'ont, la
s'ont. de par ainsi qui eston par ces b'ons
de l'italie, qu'elle eston d'hy s'ont et affliges de guerre
Mais quant a l'hy s'ont et la creux t'hy s'ont

Signe salutaire. Car ypsiloy signifie b'ete,
de la creux denotie qui se b'ouloie se
Connecte. Ilz d'hy s'ont s'ont et fa creux:
Ainsi se signe et figure de creux monstre
qui eston le b'ay r'hy s'ont pour r'hy s'ont
la paix et modeste l'hy s'ont de s'ont. s'ont
Declaray de la carte de St. marty

9

Au l'hy s'ont

C'este carte est le fondement de toutes
des cartes, l'aguelle represente l'hy s'ont
militante. Que l'hy s'ont b'one ordinata: c'est
le monde de s'ont p'hy s'ont, hy modus maris. Ilz
l'hy s'ont d'hy s'ont hy r'hy s'ont. C'este est subleble
aux r'hy s'ont qui s'ont et la m'hy s'ont, ausquely on trouue
de b'one p'hy s'ont et de m'hy s'ont s'ont et
passage. Simile est r'hy s'ont r'hy s'ont s'ont
hy maris, comme est represente au plus haut
b'ons de la carte, b'one a l'hy s'ont
l'hy s'ont et particuliere de chascun p'hy s'ont
de commencent par le bas et fond de la r'hy s'ont
D'hy s'ont r'hy s'ont d'hy s'ont le p'hy s'ont qui d'hy s'ont
la ley d'hy s'ont, et celuy de la d'hy s'ont d'hy s'ont

Représenté par by p^{er}sonne qui la porte portant un
estole, 2^e a une bride de by p^{er}sonne qui porte se-
by paye d'ict martir, portant de la fleur de
diabla, représentant par un prisonnier obscur, &
laquelle on voit plusieurs d'icelle captif par
by diabla d'ict batay. Cest homme d'ict martir
estoit soldat de p^{er}sonne, 2^e quel a mitz son arme
a part pour estre exorcisé. De apres de luy est
la p^{er}sonne & laquelle d'icelle le p^{er}sonne qui fait
2^e office d'exorcisme. Apres suit la maison du baptisme
ou on y enseigne la doctrine chrestienne. De de la
se monte a la maison de celui qui une charge de
dynamide de catholique avant qu'ilz soient entrés
au baptisme, comme au Carde de sacrementz est
d'icelle allé, de ceste maison on monte au lieu
ou on y baptise, de la a la maison ou l'homme Juste
est baptisé, d'icelle a la porte d'icelle avant que
de p^{er}sonne au lieu p^{er}sonne. De pour ce on luy
a baillé by chapel & la main. De ceste maison
Icy a by chémin pour aller a by autre maison
ou d'icelle de la grande marie de pour ce
bonne boye a la porte by homme qui a un fidele
sur son espaul, pour représenter comme l'homme
Marie porte grand fardier, or on d'ict que apres
que l'homme est marié & broyé car on d'icelle & la

35
par ce qui porte l'outre de la charge de la
exorcisme. Icy a by autre chémin qui monstre a
Monte plus haut par un porte ou il y a un
fidele ou thalose de laquelle on baillé son
Mandant d'icelle s'icelle s'icelle le porte.
De ma fidele main subduisant vly.

Donne monstre que plusieurs apres de la p^{er}sonne
aymeux m'icelle s'icelle de subjection pour
maître pour apres a s'icelle d'icelle, que se marie
de la il s'icelle aduance & bête, or a p^{er}sonne le chémin
de p^{er}sonne, ce qui est monstre par by foy,
se tache d'icelle un crucifix & un main. Apres
suit by homme qui représente le misere du monde
de la un p^{er}sonne po^r monstre qu'il y a monde a
fidele d'icelle, sans icelle & religion, or sans se
l'icelle de la p^{er}sonne, misere du monde par by
monde. De apres Icy a by chémin pour aller a by
couché lequel couché ou solitude est par du ciel
pour monstre que celui qui quitte tout le monde
par un vray d'icelle, s'icelle du ciel, mais quel
haut m'icelle est p^{er}sonne par p^{er}sonne d'icelle
or par p^{er}sonne, que religion par amari-
ambition ou sollicité d'icelle. Ce couché est mis
tout a l'opposite a la maison de la marie, par ce
que la p^{er}sonne de la marie est plus du costé du monde

Encoir qui l'end ostendit par son istu plus
progre de dieu s'eluy la grace quoy d'ou du r'el
Notre qui ce comu est un montaigne de refuge
maud toutes portee de p'sonner un p'cedu monde
si gant, et pour ce ilz d'ordure d'indure et quel
gume de ce maison qui sont d'au l'at maison
de baptize et ce comu foy. Comme si l'otz
lequel un p'ce monte a la montaigne ou l'ange
luy dit, Ains d'indure et un place f'indure
et toutes foye la f'ur saun comu boue boue
au l'ur dit figura biblioy, ou la moralite est
rapportee.

Ce comu ou monastere, un maison de solitude
a un petite porte par laquelle on monte aux
plus grande signitee immediate, po monstere
qui plusieurs grande p'sonagere un p'cedu
de maison religieuse po estu fustate de dignite
ecclesiastique. Ceste porte est fort petite, pour
monstere qui luy p'ce de p'sonner portee par
ceste voye par ce qui est la rume de plusieurs
portee religieuse l'ce p'cedu de l'ur p'cedu
qui sont l'ce p'cedu de la religioy.

Plus gant une voye et professio de p'cedu
et m'p'cedu du monde lequel est allu ostendit
a la sainte Ecologie, et a la porte laquelle

est plus gant il a auver de luy d'eluy l'ur
f'indure, pour monstere qui est p'cedu d'indure
au l'ur et monstere fustate pour estu fustate
a la dignite de p'cedu.

Après il est d'istm et depute pour un l'ce
confessio, et pour ce l'ce il luy l'ur ound
d'eluy luy; pour represente comu la p'cedu fustate
doit avoir foy l'ur de l'ce de fustate,
confessio fustate d'eluy foy l'ur, et l'ce l'ce
represente aux sup'cedu d'eluy foy l'ur.

Après il d'istm a p'cedu la parolle de dieu
ce qui est d'eluy par un chaire qui est gant
sa maison fustate la d'ur de p'cedu fustate, d'ur
y reculte l'ur foy l'ur, de par ainsi y d'ur
a d'indure qui la l'ur d'ur estu p'cedu y
p'cedu.

De la on monte a la dignite de d'eluy par ce
d'eluy fustate d'ur la pastore spirituelle
qui fustate d'ur l'ce charge, de plus est
auver qui d'accede ceste charge, de plus est
gomme l'ur d'ur d'ur de sa m'ce foy l'ur
Comme by gomme p'cedu, de un bagu d'ur foy
fustate: pour monstere le grand foy qu'by pastore
doit avoir de foy l'ur fustate l'ce fustate
aut fustate de la sainte d'ur fustate, et par m'ce

Ilome luy faire souvenir de quel danger et peril est
son ame. Enquand le Dieu du psalmiste, Ma main
et mes mains me serviront. De ce que d'ailleurs Je
y a by d'effray pour aller aux dignites plus grandes
lesquelles sont besong de prudence.

Dona voyez by d'ingratitude un espee sur sa teste
le menaçant de la mort si n'abandonne son Dieu.
Lequel ange luy fait de fance de n'espérer la
victoire au delà de laquelle est représentée la
gloire du monde et de la vie et de la
place de la terre d'ailleurs parmy les fureurs
de Babilonnie: de pour ce porteur ilz figure de
l'ame et d'un tel facon sur la terre tester pour
de l'aveu l'incertitude de la vie.

Ilona voira la tour de Babilonnie représentée
de laquelle est la retraite des meschans comme
sont les Infidèles, Apostats, Hérétiques,
Schismatiques et mauvais Chrétiens, lesquels
sont en gémissement et ténement d'espérance.
Comme est monstre par les modes obscurs et
figurés des visions et descriptes et mesmes l'ame.
Sonnant ce que monde l'ame et d'espérance. Et
la stricte quanto miracule d'indat d'ne description
al Esdras au Chap.

De toutes ces assemblées de meschans est par
d'Egypte laquelle est représentée au plus bas de
la carte par ces deux villes ramassees, Cephon,
et par les autres villes d'Egypte et de Syrie.

Il y a deux lignes entre les mondains et les
Catholiques pour les séparés de Gentils, comme
ilz sont séparés par d'ailleurs de ceux qui
mènent. Son un représentant l'ame filiale qui
en pousse les bons Chrétiens de gentils et de
et s'attache aux fureurs, Apostats et meschans
Chrétiens, comme il est commandé en mesmes l'ame.
La ligne de ce monde représentée, Les hommes
et les femmes, fureurs, fureurs, fureurs, fureurs,
les gentils qui ont suivi le fureur de Dieu et de
les gentils qui ont suivi le fureur de Dieu et de
les gentils, meschans, fureurs, Apostats, Hérétiques,
Catholiques, meschans, fureurs, fureurs, fureurs, fureurs,
Catholiques, meschans, fureurs, fureurs, fureurs, fureurs,
sont la terre, un d'ailleurs l'ame y est, pour monstre
qu'ilz sont ténement, et n'est d'ailleurs que par d'ailleurs
d'ailleurs ténement, et fureurs, et pour ce sont
d'ailleurs gémissement et ténement, comme est monstre par
les modes et figurés des visions qui sont la terre,
de la terre gémissement et ténement d'espérance par un tour
de Babilon et par d'ailleurs, par ce que les visions
de d'ailleurs sont d'ailleurs de ténement. De toutes ces

Archives diocésaines

7

Ceste Carte est Le fondement de l'oultre merz
catholique, Laquelle represente l'Eglise militante
qua est deus bene ordinata. Est la navire
de Saint Pierre in medio maris. Il laborant
discipuli in remigando. Ceste est semblable
aux vêts qui sont en la robe, ausquelz on
trouve des bons poissons et de la manna
vivam et passage. Simile Arcum
calor sagina missa in mari. Comme est
represente au plus haut bout de la Carte
Benigne et L'episcopatus Petrus et particulaire
de chaque province: et communiam par
le bar et fond de la Carte. Bon homme
boyte represente dieu le pere qui donne la loi
et Moysse, et celui qui la donne a l'Eglise.
Represente par ung ybre qui la prend
portant une stole, La bona boine le
ybre qui corrige ung pays dict Martin
portant de la similitude du diable, represente
par une prison obscure en laquelle on voit
plusieurs d'atime castiffes par un diable
dict Sathan. Est homme dict Martin
son soldat de profession, signal a une lieue
amille a part pour estre corrige. Est apala

de luy et la maison en laquelle demeure le p^{re}
qui fait l'office de curie. Après luy la maison
du cathédrale ou on enseigne la doctrine chrétienne.
Celle là monte a la maison de ceux qui ont
charge d'examiner auant qu'ils soient baptisés
baptême. Comme au cant de la sacramente est script
de ceste maison on monte au lieu ou on baptise
dela a la maison ou l'homme justifié se baptise
baptême a la porte de dévotion, auant que de
prendre aucune profession. Et pour ce luy a
baillé ung chappelle en la main. De ceste maison
il y a ung chemin pour aller a une autre maison
ou demeure la bonte marie. Et pour ce luy a
baillé a la porte ung homme qui a une espée.
Sur son espaulle, pour représenter come l'homme
marie porte grand fardeau de on dit, que après
que l'homme est marie en breton: car se dindon
un bar/paw co, qu'il porte soustra la charge
de la republique.

Il y a un autre chemin qui monte a monte
plus haut par une porte ou il y a une
fibule ou falotche, dela quelle on baillé luy les
mains aux disciples, luyant le poete.

39
Solitaire

De nosseigneurs de la main. Subducing d'un
y pour monder que plusieurs a part le baptême
l'aymunt mieux suivre le chemin de subjection
pour mairer pour approfondir a l'œuvre d'un
que de se marier. Dola il s'ennuie
en l'œuvre, et a prime le chemin de subjection.
Ce qui est monder par ung solitaire d'un
encore ung curieux en une main. Après
luy l'ung homme qui représente le monde
du monde en la vie solitaire, pour monder
qu'il y a moins a l'œuvre d'un, sans l'œuvre en
religion, et l'œuvre se rendre ecclésiastique
maistrant le monde parmy le monde.
Et après il y a ung chemin pour aller
a ung commun, lequel commun en solitude
et part du ciel, pour monder que celui
qui quitte l'œuvre le monde par une grande
dévotion, s'approche du ciel, mais qu'il veu
mieux être solitaire par providence divine
et par humilité, que religieuse par ambition
ambition, ou sollicitation humaine.
Ce commun est une l'œuvre a l'opposite.

A la Maison de marie, par ce que la profession
de marie est plus du costé du monde, encore
que l'église construite püssent estre plus proche
de dieu, selon la grace qu'on donne du ciel.
Nota que ce Couvent est une Montaigne
de refuge, mais soultie sortie de prison
ne püssent monter si haut; et pour ce Ilz
doivent descendre en quelque de ces Maisons
qui sont entre la Maison de baptiste et ce.
Couvent Joy. Comme si Loth & sa femme
püssent monter a la Montaigne ou l'ange
Luy dit, descende en une place
inférieure, et soultie soit la sur l'autre
comme bon heur au Livre dict figura
biblique, ou la moralité est rapportee.

Ce Couvent ou Monastère, ou Maison
de solitude a une petite porte par
laquelle on monte aux plus grandes
dignités immédiatement, pour mondes,

40
que plusieurs grandes Personnes sont prin-
ces Maisons Religieuses pour estre Justes
en dignité ecclésiastique. C'est porte est
fort petite pour mondes que l'inspire
de la Personne sortie par ce se voye;
pour ce que c'est la ruine de plusieurs
sociétés Religieuses par priués de l'église
püssent qui sont les pères de la
Religion.

Plus haut bon Roy et professeur de
penitence et Messieurs du monde, lequel
est alle, estude a la Sainte Theologie.
et a la porte (laquelle est plus haut)
Il a emprunté de luy deux livres saints,
pour mondes que est suffisant
entendu aux vices et nouveauté d'aimer
pour estre élue a la dignité de prêtre.
Après Il est destiné a degré pour ouir

La confession: & pour ce faire le bon livre
ouvert devant luy: pour y répondre.
Comme le p^{re} confesseur doit avoir son
livre de con de confiance tousiours devant
luy & le con de fidentia aux supérieurs
entre les mains.

Après il interprète a l'archevêque la parole de
Dieu: ce qui est de gloire pour une & chaire.
qui est hors sa Maison, Summam ledire
de Nrosl Signatur. Ego in occulto locutus
sum nihil, & par ce ainsi ordonne a
entendre que la habite doit estre protégée
en public.

De La oy moult a la dignite de vider
par ce que l'aut scauoir donne la pastore
spirituelle auant que d'accepter ceste charge.
De plus celi homme tiedu deux doigtz de la
Main sur son Lendre Comme long homme
pansiff, a une bague d'or sur l'aut :

pour Monsieur Le Grand Voing qui passero
vostre anoir de son brevier Inuocant son testimoignage
autheur qui de la sainte Ecriture et par
mesme pour luy faire souuenir en quel
dangier a y esté et son ame. Suivant ledire
du Psalmiste. Anima mea in manus meas
conpet. De cetero de mure Il y a ung cheuin
vous alla aux dignités plus d'audace
laquelle n'est le loing de nommer ---

bonna voila long Ange Finqu'une effe sur
 la liste Le incarnam de la mort ne
 fait son duobie: Quel Ange luy fait
 de fante de ne passe la ligne audela
 de laquelle est represente la confusion
 du monde ^{uma} en luy vie de malice, et est
 la place de leur demuranc parmy
 les Finquels Babiloniens: et pour ce
 porten ilz figures de l'une indubitable
 facons sur leurs vestes pour declarer
 l'inconstance de leur vie.

Voici La Tour de Babilone representee.
Laquelle est la Petricie des mechans come
son l'ra fustidelle, Apostat, heretique
Bismarogue et mauvais chrestien
L'equelle sont en continuelle tentation
et tenebra d'esprit. Comme est monstre
par l'ra multe obscure et figurative
demonia escripte au mesme lieu. Oran
ce que nous lisons en Exode chap xi
Criste quanto miraculo diuidat doming
Egyptia ab Israel. Et au chap.

En toute ceste assemblée des mechans
et sortie d'egypte la quelle est representee
au plan bas de la Carte par ces lieux.
Bille, Pannoffe, et yhiton, et par l'ra
autres Bille, Rodome, et Comore.

Il y a deux Lignes entre l'ra mondaine
et l'ra Catholique pour l'ra separe de
heretique comme l'ra son separe par deux l'ra
de Croix et des maries. dont une represente

L'amour filiale qui empêche l'ra bon chrestien
de quitter l'Eglise, et s'associer aux Idolatres
Apostats et mechans chrestiens, come
Il est commande en nostre Loy. Et la
Ligne du code du monde represente l'ra
honneste et charnel, sordide, libidine,
Incontinentie, obtemperance l'ra bien qui ont seure.
Le Joug de Dieu et de l'Eglise, ^{in l'ra art.} inefficace,
Idolatres, Apostats, heretiques, toutte
cette ydolatrie portent une seconde Ligne
sur la liste, ou deuant l'ra ydole.
Pour monstre qu'ilz sont libidine, et ne
se souvenant que par des considerations,
libidine, et charnel, et pour ce son
l'ra en continuelle tentation, Comme
est monstre par l'ra multe et figurative
des demonia qui ^{par} la ydolatrie et l'ra ydole
et tenebra d'esprit par une tour de
Babilon, et par des multe, par ce que

En enfant de l'enfer diable. Son enfant de
l'enfer. Et toute ceste sorte d'enfant. Et sortie
de Sodome et Gomorre, et de la ville d'Egypte
qui sont la représentation au pied de la Carte
Ceste ligne dont représente la sainte Sibule
des mondains, et l'ange est la aussi tenant
une espée. Et menacant filz le plantin
d'ice. Et la Chrestienne par force. Et mondains
qu'ils doivent être. Par la porte de l'Eglise.
ou le plus exerce. Et par une borne
borne une borne. Et la Chrestienne
qui passent la borne de l'Eglise, et de
leur devoir. Comme il est écrit
Qui dissipat le pécunié, mordabit in colubis.

Exposition de la Carte en laquelle
est Monstre comme l'Amour qu'on
porte a la Verité Evangelique
cognoit. est le chemin pour parvenir
au vray honneur. et premierement

De la premiere peinture et frontispice.

Cette Carte est faite pour représenter
comme le saint Esprit est descendu du ciel
en terre pour nous honorer de sa sainte
dieu. qui sont autant de sources
de plusieurs autres biens. Incompréhensibles
et grande grâce infinie.

La premiere est la cognoissance de
la Verité, laquelle est ceste parole
prophétique. Domus Domini. Eignetur par
in saint Math. Chap. 13. et
La seconde est l'Amour que de nous porte a la
Verité. laquelle de laquelle dépend tout nostre
bonheur.

La Troisième est la Gloire laquelle promet
dans le bras et fait état sur toute chose.
de ce deux précédentes, laquelle rend l'homme
content en ce monde et heureux en l'autre.

Cette Carte est d'ice mellee, par ce que elle
represente long certain nombre de biens et de
maux.

Declaration de chaque peinture suivant par ordre

Or cette première peinture est representant
La Troisième peinte précédente, ou l'Amour
embrasse la Vieillesse, luy donnant La Main
en signe de grande affection, et de la bien
l'honneur comme est Monstre au Caire.
2^eain.

Declaration de La seconde peinture.

En cette seconde peinture est representant
l'homme vicieux lequel a une Belle
apparence, et toutes fois il est plein de vices
et subtils humeurs d'ignorance, Malice,

44
Detraction, Inuie, Envie, et Luxure.
Lesquels vices sont representés par la liste
d'un asne, d'un aspic, d'un Chien, et d'un Chival.
Celle figure d'homme l'un long livre s'ouvre
en une main, pour monstre qu'il est docteur
et bien entendu aux affaires du monde, et
ne bien estudie au livre de son salut.
Il a une poignée de la sœur en l'autre.
main, pour monstre qu'il cherche la
prospérité mondaine, et qu'il désire apparoir
devant La Honneur plus que devant Dieu
pour cette cause bon vices est écrit sous son
peinture homo bulla. Il est bandé d'un ho
minia. Insignia virtutis multj sine
virtute allegati sunt. Il est en l'Imagie
patransi homo.

Troisième figure.

Celle sont La Troisième charité de laquelle
est parle aux Emblemes d'Alfai, et
au livre de hiéroglyphica de Pierre Boile.
Le caire Latin sur cette figure.

La 3 figure

Joy son representant deux hommes l'un de l'autre
sensualite, l'un ayant et gardant modification,
qui mesprise la volupte de la viande, sur
lequel est escript *Superbia tollit obo*
donat. Et a l'autre qui suit sa sensualite,
est escript. *Appetitus placet exhibitia difflicti*
Par ayant prima plaisir brutal avec une femme
Il a bon luy s'apert qui sorton de l'oubzolle
pour le picquet au talon. Partant il faut
dire avec toute l'antiquite, et mesme selon
la loy Evangelique, *Maxima cunctarum*
Victoria victa voluptas.

La quatriesme peindure

Joy est represente comme l'homme est un
arbre vertueuse: ou il faut sçavoir que les
vertus de l'homme sont les saintes qu'on doit
sur ce point il faudra recommander la
exercice spirituelle de l'esprit, comme sont
la Meditation, et Contemplation de la vie
Celeste laquelle consiste la force de l'homme
Chrestien.

La Cinguesime peindure.

Luy et debuit combor est l'ong aspic qui tache
de picquet l'ong Innocent, lequel si tost
quil a l'innocence l'ayde de dieu, est presbue
de son bon Ange, lequel est l'homme diligent.
Jette et s'apert au feu. Disconu de l'ecy pour
de sainte Susanne et de son autre accuse
Innocent et Calumnie par l'ecy
Mischanda.

La premiere peindure du 2. rang

Joy la Justice et represente laquelle
a la liste charce et couverte de nuide
et a l'ong Lion d'un Coste, et une balance
de l'autre: pour represente de beaux
mistere vertue par l'ecy et la
hikoglyphique, comme est escript au
Livre Latin La 2 figure

Joy l'bonne voite une femme sur l'ong
baliff lequel cour aux hieles de l'ecy
qui sont de l'ecy luy: elle l'ont l'ecy
de garde l'ecy l'ecy du Ciel. Pour nous

Repreſente l'afſai de l'ame chreſtienne au
Corps humain. Car l'ora que ce corps eſt ſam
et charnel reſſeigne ſon volupte et cour
apreſ elle a bride abbatue, l'ame deuote
doibt auoir la conſolation en ſon cœr, come
did l'apostre, Conſolatio nra in cœlis eſt
et par ainſy, elle pourra vaincre ſa ſubſu-
alite de ſeſſeſſe.

La 3 figure

Ceſt la vertu qui regarde l'honneur, et
non par ſa riſſeſſe ny la volupte
transitoire ny la nobleſſe de ce monde.
Par l'honneur nous entendons le tray
honneur d'iceluy dieu, duquel l'apostre
parle did, hac eſt gloria nra
teſtimoniū conſcientia nra et illius
eſt ſolum parſe de ceſt honneur.

Or par Ceſte peinture nous diſſons
faire reſſeſſe au chreſtien qu'il doit
chacune ſeſſeſſe l'honneur de dieu.

46
Et la ſaincte de ſon ame Comme ſi ſcript
en l'euangile: primum querite regnum dei.

La 4 peinture

Dont Moïſe luy homme poſte ſur la
teſte l'ore Coronne, et ſeſſe ſur le bras ſol
repreſente ſa quatre vertus Cardinalle
deſquelles prudence eſt miſe ſur le chef
par ce que elle dirige nos poſſeſſe ſelon
le bien de la raiſon et de l'ame adieu
Inteſſe. La trois vertus ſon ſur le bras
par ce que elle dirige et dirige nos
actes. Comme ſi declare au ſaint latyn
de prudence:

Il y a luy oſſeſſe auſſeſſe de luy nomme
pour la bonte / paradis / pour mondice
la bonte de ceſt ame laquelle a bonte
ſelon ſa quatre vertus. Au ſaint
latyn nous trouuons don Ceſte peinture
eſt prudence.

Figuree du 3 rang de la premiere

Le peti Cupidon charnel est attache à
une croix par une deesse dide Venus
Celestia: pour monstre que l'amour
Celestiel doit lier a la Croix de
Jesus Christ:

L'amour charnel est pour ce est escripte
Ceste sentence au dessous, Aethiun
vireu subtrahit actus amor:

La 2 peincture

Joy est representee Comme l'amour de
Dieu est puissant en la main de la
libre: par ce quil retire le proffit
de l'un et de l'autre, Comme la peincte
une monstre, la quelle tient un poisson
en la main et de la libere en l'autre

La 3 peincture

La 3 peincture

Il est monstre Comme celluy qui aime Dieu
brayement et parfaictement peut faire tout
ce quil veut: par ce que de son flet hie d'amour
et oraison faculatoirde Il peut avoir
la colibe de Dieu, ainsi faisoit Moyses
auquel Dieu parlam disoit: dimitte me
Et frastum furor meus: Cest pourquoy
Il est escript par ung certain docteur,
Ama et fac quod vis: by poete Latin
declare ceste mesme bonte,
pulsingum pinctam, trum, mea spicula
fulmib: Scilicet hoc nomen est mihi

La 4 peincture

L'amour est conduit en ung Chariot et trahine
par deux lions, lesquels Il chastie a son
plaisir d'un fouet quil tient en la main:
Pour monstre que celluy qui le fait
aimer par la bonte a son prochain
sur ceux quil layme. Et pour ce Il
est escript au dessous.

Oia hinc amon quid no hinc de ipse
oia hinc amor, et noa cadamur amorij

2a 5 peinture

Bon Voide represente long docteur L'ignel.
Et Surprima de L'amour d'une femme,
Laquelle siba la ruine sil ne prend garde
Suyuant le dire du Sage: hinc et unliber
facium A postulare Sapientia.

Cette figure represente la Sapience du
pibe, Laquelle a prinu chz affection nature
humaine, bon bue d'aro factus chz

2e figure du 4 rang: premiere figure.

Long bon hincilland est Amoureux d'une
femme, qui est long d'abuse du monde:
Jey est represente mistiguelin, Comme
le pibe abuse ayne le monde, Suyuant
le passage: Sic dicitur dicitur mundus
discours de iz abusibz mundi, hinc florda
doctoz in vito abus.

2a 2 figure

L'amour de dieu me la mort, Car est
Amour restave la vie au bry amoureux
de dieu, Suyuant Le prophete, de morte
tua o mora.

2a 3 figure

C'est l'ymage de Jarna sous L'ignel est
Script, nequid nuna

Cette peinture s'ouvrira pour represente
quil ne sau trop entuprendre chz quelque
facon que ce soit. Suyuant ce passage.
qui se humiliauit exaltabitur: Et chz
humilia le in oibz et coram deo humilia
exaltabit. Et chz qui humiliatq subit, ibi
Jey dicitur. discours de la vanite de mon
dame qui se exaltent chz plusitura facon.

2a 4 figure.

Il y a deux peintures chz ce cadre prinste
d'Alciar, de laquelle une represente le
pauvre qui pouvoit de son offri
peindre le ciel, si la pauvre ne l'en

Empêche, laquelle est représentée par une
pierre attachée à la main, par le ciel
on entend faire son aduancement.

2^e autre peinture représentant long Loup
combatant avec une bête cruelle: Et
en milieu est un arbre en attendant
laquelle descendra morte sur la place
affin de la dévorer: Ainsi le monde
est en attente de l'arbre de quelque office
en attendant son aduancement de l'âme
d'autre, voulant dire, quod concubatio long
est corruptio actus: Mais il y a un distinguo
opposé entre le Chirurgien ou est le bon.

2^a 5 figure.

Lequel rapporte cette motte Latine, Ead post
hoc occasio calua. Appréhensive à faire un salut
quand l'occasion se présente.

2^e autre peinture est long Monstre duquel
il sera parlé en la fin de l'œuvre.

2^a Cinquième rang
première peinture.

2^e Maistre chaste par son attitude sans qu'il
regarde en arrière pour résister ou pour
grandir: pour monstre le devoir de la braya
son attitude. Comme nous lisons en l'épître
de saint Pierre et de saint Paul, voyez
ad coloss chap: iii. Soyez obédits à Dieu
carnealibz à plus forte raison à l'homme
doit bien obéir. Joubertin à l'œuvre par la.

2^a 2 peinture

Le premier porte le boiter, et celui qui monstre
le chelun à l'autre: Affin de nous représenter
comme celui qui est fort pour travailler
de son corps, doit suivre le nouveau celui
qui est infirme ou débile du corps.
Spéciallement l'œuvre l'œuvre que l'homme doit
indulgent, ou donner de secours: Ainsi
l'homme l'œuvre doit nouveau l'œuvre l'œuvre
et autre œuvre de l'œuvre et ceux qui donnent
aussi dirigé l'œuvre l'œuvre sur le droit
chelun de la œuvre par leur science et

Intelligible par ce qu'il s'en suit d'ailleurs

3 Peinture.

Cette bête honte bête monstrueuse qui a la
tête d'un coq et la queue d'un oiseau
vaniteux pour montrer la vie de plusieurs
qui affectent l'honneur du monde et
l'ambition non par honte de honte à
l'air et à la rapine, bon odor l'air
de qualibet re. La 4^e peinture.

Cette bête de 7^e figure représentant l'amour propre
duquel sortent les 7^e péchés mortels. Doré
matrice il n'est besoin de parler. Il en est d'autre
Après à bon égard de cette amour, par le
moyen de bon même La 5^e peinture

Cy on a représenté un homme au quel
on a donné ce que nature luy avoit
donné, par ce qu'il avoit esté Ingrat et
l'indroit de son péché et malice. Pour montrer
que tels Ingratz ne méritent pas avoir de
la lignée. D'antiquité de cette peinture

50
La 6^e peinture par Pierre. A ce propos Je m'y
soudain de ce qui est écrit en l'Evangile
Sam qui baptisa casticum propter regnum
dei: du pour représenter le malice de la
Circumcision

Declaration d'un Monstre.

Peint ayant une corne en
la tête et un oeil aux
genoux:

Ce Monstre est tiré d'un Livre d'histoire
prodigieuse. Lequel est engendré d.
Faucon du limpa du pape Jules second
et du roy Louis d'orléans, lequel Monstre
est une de la corde melle pour servir
de matrice aux Spectateurs pour discourir
sur les abus du monde:

De discours et récit de
l'historien preallégué

Ce Monstre que l'on voit icy dessiné est
si brutal et éloigné de toute humanité
que Je pour de N'est pas par ce de ce

que Jay escript: Neantmoins Si Tu lez fides
aut colluy qy a l'ea fache dea chidua
a Singla duquel Jay Jay escript l'histoire
y dissua Au Trouver L'autre beaucoup
Plus Monstreuse.

Jacques Vuffe & l'ea Lin deconaplu
a Combatoe hoia duquel Jay imprime
Ceste figure. Conradus Lycostinda & y son
traide dea prodiga, Mutinallia, & Gasparg
hadio, quil cite, Ostrinca que L'an mil
Cinq Cents douze du temps que le pape
Gulca Second Vignois Il fut ingendee
a Vancune ville Hollandoise d'Italie
long Monste ayant une Corne & la
tete, deux ailles & long pied semblable
a colluy d'un oiseau Vanillan, & aut aille
hoi aille aux seroux, Il estoit double quand
au sexe participait de l'homme & de la
femme, Il avoit & l'estomac la figure
d'un asielon ainsi y faide & la figure

51
d'une Croix: & l'y avoit aucun bras le
Monste fut produit sur l'arbre du temps
que toute l'Italie estoit enflamée de Gubra
Noy toussoia sans apport de grande herbe
au peuple: de sorte que toutes les provi-
nces d'Italie & de la Grece venoient hois
Celle miserable creature. Chacun & y
parloit diversimodum: Et entre autres Il
se trouva quel que homme docteur & lettré
qui commanderoit a philosophes sur la
maniere de l'oeuf d'Adam, & sur la figure
Monstreuse, L'Esquela disoit que par
la Corne estoit figure l'orgueil & l'ambition,
par les ailles la legiereté & l'inconstance:
par le dos d'Adam dea bras, le dos d'Adam dea
homme avide: Par le pied Vanillan,
l'apine, l'histoire & l'avarice, par l'ail
l'affliction de l'homme libere: par le
deux tete, la boudie: Et par ainsi
que estoit par la bonte & l'Italie quelle
estoit divisée & affligée de Gubra.

1
Mais quand a Lyphilos & la Croix c'est loin
Figure salutaire: Car yphilos signifie
holus Et la croix delin loin que se bonlo-
idun se Combustir: Ilz delin loin songit
c'est la Croix: Ainly ce signe & figure
de Croix monstroit quel estoit le bray
Pleine pour Virebuntis la Croix &
modest Lire du Seigneur. f

Fin

Archives diocésaines de Quimper et Léon

58
 10 Quelques Instructions pour les
 Simples sur les Cartes Jointes
 Touchant le Chevallier Errant.

Advertissement au Lecteur.

Amy Lecteur vous sçavez que ce qui est par
 delà de nos sçavoir & d'esprit, est plus vicié & corrompu
 et plus sçémé & imprimé & la mémoire, laquelle
 a by grand pouvoir pour esmonvoir la volonté, et
 pour la tenir tonteuse & sçémé & la sçémé, et par
 ainsi de m. sans null' autre doute que les Instructions
 de la Catholique m. sçémé & sçémé, et
 d'ambuscade & nos avec par la pénétration. Car il ny
 a rien qui plus délicate, ni qui face plus d'œuvre
 & l'œuvre & sçémé dans l'âme que la pénétration, ni
 qui plus profondément pousse la volonté, pour luy
 donner brèche, et l'esmonvoir avec sçémé & sçémé
 ou sçémé l'œuvre & sçémé qui luy aura été
 proposé, sçémé le dit de sçémé.

Sçémé sçémé avec sçémé & sçémé
 qu'on que sçémé sçémé sçémé.

En sçémé vous représenter la description d'un homme
 vivant bien après le Baptême (est sçémé & sçémé)
 et by avec sçémé sçémé sçémé sçémé la voye
 de la vie viciée, lequel par la grace d'œuvre est
 appelé à pénétration, et est sçémé au sçémé de
 la bête, auquel il a pris tout de plaisir, qu'il est
 rendu sçémé, de l'œuvre de sçémé de sçémé et
 bon voyage qu'il le sçémé par les campagnes et
 maisons de sçémé et pénétration & sçémé.

Car il ny a nulle apparence de la teneur parmy les
superbes et personnal profanes du monde.

Caide pour declarer la carte du
Chivalerie deuant a l'imitation du
liure escript par f. Feuy de cartier
de lordu de Carmel. lay

Le premier lieu (le grand Roy et p^{re}) appartient a la
personne du chivalier xpus du quel ardeur. Mais a
presant se commencent par le Chastel qui est le Chastel
de la grace, du quel est sorty, et deuant le Chastel
deuant tout le boy ordue, par les frangins de la dam
sottise, assiste d'un autre dam dret se finalite
ou volupte chancelle, laquelle fait professoy de com
me fidelite aux grands barons de Jhesu Christ
comme Salila au fort Campsey, et pour ce ti
rer rissaux.

Au second lieu, ou combat, sont les armes du chival
desquels se est despoille pour avoir s'ing sotise
et sensualite.

Au troysiesme lieu se est bestu de son vilain habit
a stauoir les vestiments du vilain d'auy, qui sont de
habilliments de fort desbordre et vicieux, comme
d'une esbriete d'un Lasme et de sa fure Gourmandise.

Au quatriesme combat, est represente comme
le Chivalerie deuant fait la sotise, et mespris

1^a grace d'un et de la cy Babiloy a la sollicitation
de sottise.

Au cinquieme est Babiloy de sept tours qui
sont les sept pechie mortels.

Au sixiesme est le Chastel de la grace, ou le
Roy garnel est accompagne de la Dame
de fidelite de une mille filles a stauoir.

1. L'ubetmagie
2. Cysimeth
3. Vagabondie d'indolence
4. Curiosite d'esprit
5. Et de la yelie
6. Suggestion diabolique
7. Delictation manuelle
8. Confusion d'indolence
9. L'œuvre consumme
10. Mesfaut costume
11. Obstination

Au septiesme combat est le Chastel de l'effort
Mondain, ou l'œuvre mondain est Roy, et
prospere est Dame, et ont trois filles
Contempnement carnal, et surdite
Gourmandise, et d'indolence
L'œuvre. (Guerre)

Neu nouziesme, est malice
Ilya be petu gny, dit passé temps.

Du quatriesme Il a le portu aux ylex, et bon la pa
aux ylex dny autu de moindre qualite qui luy
par ce quil eston auugle par les voluptes charnelles
et par lesommes mondains, Au diemle combat, bon
boyse by paura qui luy demande pardoy, et toutesfoys
Il se rend Irreconciliable, suiuant la custume de
plusieurs mesfais mondains.

Du diuiesme est le Cheualier, et un bonc defouor
de grace diuin, ny estant par luy fureguor, le
tousc dnn belye dor, pour le fauorisce de son
pitouie.

A l'ouziemesme, Il est malade sur le lit de plusieurs
fideles qui sont custume de viuesce, L'ange luy
fait offer dnn de troys punitions, a saouir,
la mort par pestilence, ou par glau, ou la
famine. Grace diuin le console, et le belye gny
et pour ce tiche un amboull et la main de
troys coulours, et luy monstre l'edifice qui
eston prepare pour luy.

60
Du douziemesme est le Chastan dnt cognosgance
de sa faulte, ou le Cheualier vint ^{monstre} la
montaigne, ou un damu ba deuant, dnt,
considération, dont la porte du Chastan s'appelle,
qu'by si miru, by si voit: de l'autre costé
de la porte, s'appelle, qu'by si voit, by si
cognoisse, Or le Cheualier sortant de ce Chastan,
fait recontu de troys damas, de guelle, la
premiere s'appelle Cognosgance, La seconde,
confusioy, la troysiesme, Espérance.

Du treiziemesme, est le Chastan de penitence,
qui est sur un montaigne fort agre, Grace
diuin l'ayde pour monter luy presentant un
coron. Ilya un damu deuant la porte fort
terre, et desplorat, dnt Contition, quil luy
monstre by s'espere dntant dnt dnt penitence
pour guille la vielle penit, la porte se dit belye,
et la c'est misericorde.

Le portile de ceste porte, s'appelle boy entredelance
deuant la grand porte de penitence, Ilya deux
damas, la premiere s'appelle Confessioy, qui tiche
by luy ecrip de sang, de l'autre s'appelle
Memoire, L'aguel tiche by luy ecrip et
l'ice dor, pour représenter la misericorde. Le
port est auant de la porte de penitence et
attendant le Cheualier po le liure a la confessioy

Satisfactiō, et mēoir, Confessiō a soy l'un
escrip de rōulme de sang pour représenter l'œuvre
du pē. Mēoir et v. représentant miséricorde
d'innocent. Et satisfactiōz s'ont les pēda du pē
pour monstre que n'y a plus belle satisfactiō, que
celle qui est enfoncée par la pēte fōrmē et l'ignominie.

Du quatorzième by Garriot portant la croix
de la vie purgative a l'illumination, et guettant
l'espérance de félicité mondaine. Et Garriot est mēoir
par deux figures: Garriot d'innocent va devant d'un fane
la croix et l'agnelle et se fin plus qu'il a autre
et plus près de la croix et l'agnelle par derrière est
bon entendement: confus: et peutevoir suiver
après. Et Garriot va par la montaigne et despit
des diables qui sont de l'air: les vœux sont moult
au monde, et l'autre vivre a fōrmē.

Du quinzième est la description du desir de
la pastiche duquel se s'engendrent le fōrmē de la
bête. Et pastiche a by soldat d'innocent tout par un
aut by fōrmē d'innocent. Et l'autre s'appelle
dieu pays luy, et fōrmē diligenter se a plusieurs
instrumentz pour conduire et guider son bœuf. Un
instrument de l'ennemy by fōrmē pag. 20 du desir
by panache pour porter des vignes et autres nouvelles
desir de la bête, a by instrument d'innocent.

De dix cordes, qui sont dix observations, qui celluy
doit avoir qui commença le fōrmē de la bête,
despouillant toutes choses. Il a by petit garriot
aupres de luy, d'innocent bon vouloir.

Du seizième se va trouver la maison de pēte, assés
et fōrmē et assés de fōrmē. Enant de d'innocent
est la porte, d'innocent gloire et devant la porte
voulant entrer, l'agnelle est fōrmē d'estimation pour
qui est sa mēoir, et d'innocent de soy qui est fōrmē pēte
a l'agnelle ceste grande d'innocent nomme pēte mēoir
d'innocent mēoir aussi ardeur pour toute l'innocent
de fōrmē, par ce que l'innocent de d'innocent luy mēoir.

Du dix septième l'innocent de d'innocent est a fōrmē
assés d'innocent page d'innocent d'innocent du pēte fōrmē,
Il a deux soldatz, dont by s'appelle mēoir
de soy, et l'autre mēoir du monde, l'innocent mēoir
est rōgnoussant, et l'innocent grand mēoir considération.

Du dix huitième le desir ayant accordé
aut ce fōrmē, se est bien trouvé la bête
a fōrmē d'innocent pardon d'innocent, l'agnelle luy
et d'innocent fōrmē d'innocent. Ceste d'innocent se a d'innocent son
et d'innocent petit fōrmē auquel se pēte, n'y par
ce rōgnoussant de ce monde mēoir d'innocent.

En simplicité, tunc mouera d'm - d'm - qui a d'm
Mammelle p'ch'aler & oraisoy, et sont toutes
fournies par un d'm - qui se t'ra de bon d'icant
la porte d'icte Confid'ation, L'aguelle l'ar regard
affid'ation, aff'ij qui le d'm - se place
et fouer parmy d'icx soubz le manteau de la b'ie
C'est la laicye v'd'm - de plus g'nd d' - b'ie
Du monde d'prai il est ceter a l'oraisoy.

Il prie d'ieu, et dit, my & toy qui es, et qui es
C'est ce quil faut confid'ier & p'ier, Il faut
g'ntle la b'ie ad'm - d'uy qui bon - p'me b'ie
a oraisoy, comme le d'icant d'icte monst'.

Après te a b'ie qui m' p'moie d'icant & p'ier
grand - p'fection p'loy sa vocation, Il prie d'ieu
Du m'p'rid du monde, aff'ij d'icte m'ne soubz
la captivité du monde. Et après te d'icte salut
L'imp'atrice - t'c'est'ug' - d'icte p'fection.

Sensuit L'histoire et exposition du
Château de l'amour de d'ieu ou la
p'fection p'cede.

En c'itay d'icte d'icte, mal p'leant d'icant
le monde, d'icte d'icant de d'ieu, ayant p'ch'aler
au d'icte s'icte et d'icte de toutes s'icte p'ch'aler, au
d'icte s'icte, Cong'it & t'icte s'icte de sa m'isoy &
s'icte, la b'ie p'ch'aler d'icte d'icte, et s'icte

63
L'uffray amon mond'ay, au d'icte sa m'isoy - m'isoy
et sa s'icte s'icte, et s'icte s'icte, m'isoy d'icte
d'icte, a p'icte p'me l'icte s'icte - la d'icte
t'icte d'icte et t'icte, s'icte et est d'icte la
t'icte de sa s'icte d'icte d'icte s'icte. Et
d'icte le d'icte d'icte d'icte salut madame
L'imp'atrice - p'fection l'aguelle d'icte au
Château de l'amour de d'ieu, et la d'icte d'icte
d'icte d'icte est p'icte. Et le d'icte d'icte
p'icte d'icte s'icte s'icte s'icte - l'imp'atrice,
nomme, m'isoy, att'icte a d'icte d'icte d'icte
d'icte d'icte de la b'ie, d'icte s'icte d'icte
d'icte d'icte d'icte, et a d'icte s'icte d'icte meditation,
l'aguel te p'icte d'icte la p'icte de d'icte, et est
aup'icte du Château, Il a t'icte madame la s'icte
d'icte p'fection d'icte la p'icte, qui l'uy a d'icte. m'
p'icte p'icte d'icte d'icte Château d'icte d'icte grand
d'icte, et s'icte p'icte s'icte au monde - p'icte
Commande & faire bon - d'icte, et b'ie d'icte
s'icte tu d'icte p'icte d'icte, et p'icte d'icte d'icte
Car est d'icte s'icte quil faut d'icte m'isoy
ou p'icte. Et après par ta fidelité tu d'icte
d'icte, et d'icte s'icte grand monst' - d'icte te s'icte
d'icte mal m'isoy, et mal d'icte, et est d'icte
par d'icte m'isoy d'icte s'icte, qui est d'icte
d'icte s'icte m'isoy s'icte, aff'ij qui tu m'isoy

Diligence, sans doute le personnage du faimant,
Car comme dit madame Flustre, M^{re} p^{re}sertion
ne p^{re}mier par tola d^{re}tre et s^{re} palme
pour et guiller boye tout de s^{re} g^{re}le y^{re}le, et
d^{re}le le mironet guiller t^{re}le et la m^{re}ny. Ap^{re}
re d^{re}tre le d^{re}tre ass^{re}te de la d^{re}tre
de s^{re}, et de s^{re} m^{re}le, et s^{re} s^{re} par la r^{re}monstr^{re}
de madame la port^{re}le d^{re}tre c^{re}gn^{re}ss^{re} de
s^{re} c^{re}gn^{re} de p^{re}tre madame p^{re}tre, pour le
leur c^{re}gn^{re} d^{re}tre avec s^{re} c^{re}gn^{re} et
s^{re} c^{re}gn^{re} d^{re}tre d^{re}tre d^{re}tre d^{re}tre, et m^{re}
s^{re} p^{re}tre sur le p^{re}tre d^{re}tre d^{re}tre s^{re} s^{re}
de s^{re} s^{re} d^{re}tre, s^{re} p^{re}tre, et d^{re}tre par la p^{re}
de m^{re}le d^{re}tre. Et s^{re} s^{re} le d^{re}tre, p^{re}tre,
d^{re}tre, et p^{re}tre et d^{re}tre, d^{re}tre et s^{re}
le m^{re}, et la d^{re}tre, et s^{re} s^{re} le m^{re} s^{re}
le d^{re}tre s^{re} s^{re} et s^{re}, s^{re} et s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} par s^{re} et s^{re} de la d^{re}tre
port^{re}, et de sa d^{re}tre d^{re}tre a la p^{re}tre du p^{re}
de l^{re} d^{re}tre, ou le m^{re} le p^{re}tre sur le p^{re}
d^{re}tre d^{re}tre (d^{re}tre d^{re}tre d^{re}tre) et ap^{re} s^{re}
le d^{re}tre, a s^{re} s^{re} p^{re}tre, s^{re} s^{re} p^{re}tre
d^{re}tre et p^{re}, et s^{re} s^{re}.
Et ap^{re} le bid s^{re} s^{re} de la d^{re}tre
s^{re} de madame p^{re}tre, laquell^{re} le d^{re}tre
regarda s^{re} s^{re} par s^{re} s^{re} s^{re}, d^{re}tre
s^{re} s^{re} s^{re} et s^{re} d^{re}tre d^{re}tre.
Et s^{re} s^{re} d^{re}tre d^{re}tre d^{re}tre.

64
Et la luy fut dit, quil se notra et s^{re} s^{re} s^{re}
pour s^{re} s^{re} par s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
monte s^{re} s^{re}: et s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
de s^{re} s^{re}, le p^{re}tre, si s^{re} s^{re}, s^{re} s^{re}
d^{re}tre et s^{re} s^{re} de s^{re} s^{re}, la s^{re} il s^{re} s^{re}
s^{re} et s^{re} s^{re} d^{re}tre, et s^{re} s^{re} de s^{re}
s^{re} de madame s^{re}, et de s^{re} s^{re}
p^{re}tre, s^{re} de p^{re}tre a la p^{re}tre d^{re}
C s^{re} s^{re} de s^{re}.

En un autre combat

Emyr aut s^{re} s^{re} qui t^{re}tre de s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} pour s^{re} le d^{re}tre, par s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} s^{re}, et s^{re} s^{re} s^{re}, pour s^{re}
de s^{re} a p^{re}tre de s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re}, s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re}, d^{re}tre pour s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} et s^{re} s^{re}: s^{re} s^{re} s^{re}
de s^{re} s^{re} et de s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} C s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} par s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} et la s^{re} par s^{re} s^{re}
s^{re} la s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} a la s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re}: et s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}
et a s^{re} s^{re} par s^{re} s^{re} s^{re} s^{re}

Trouve la magnificence de la bonte par ce
diabole laquelle m'a fait de plusieurs abominations
de soy assentir. Aprés de luy est l'émulation du
desirant ou il est casé, de l'ange garde la porte
d'autre un esprit et la main, qui transmet de l'ange
roster, a l'autre joye du bien, et trespasse du mal
de prorgay.

Description du chasteau de felicité

Monsieur voyez by represente le felix de la felicité
Christien: et les vertus qui font avoir po parachever
Ne soyent negliges amy l'entendement a suivre le felix
ensemble avec ce felix homme d'icele dit desirant,
lequel sortant de son pays natal de la bonte
prouvance a peine de l'homme de l'ange l'homme de
dieu, constituant et cela toute la felicité et
assurant de sa by spirituelle: de ponce et le a
sur la main un colombe laquelle signifie la simple
fidelité: et by barbe nomme l'effort la gloire
de Jesus, pour démonstrer le grand desir qu'il a de
recevoir la gloire de dieu et toute sa dévotion
Monsieur voyez by homme au pied de luy dit bon
entendement avec un l'autre et la main dit
raisonnable, et by petit espi, dit bon vouloir
Plus haut seya un femme qui porte trois clefs
et la main nomme l'estime de tout, et l'autre seya
ya by homme, dit crainte de dieu qui a souly
prouver by autre dit concorde, avec un dame

65
dit simplicité, laquelle tient un drapeau dit paix.
Car la crainte de dieu procure diligemment by
legitime mariage ditu concorde et simplicité
d'autre le saint fruit de paix, mène de tout
effort de l'autre costé by autre mariage de passe
bien by recteur étranger ditu desir de miséricorde
ditu by recteur étranger ditu desir de miséricorde
toute laquelle ayde fait le desirant pour monter par
le felix d'icele de pèlerinage, lequel felix
est rempli d'espérance plus haut seya un d'icele
dit by miroir et la main dit amour de la
ditu, assés de dix pages dont by l'appelle
finer et dieu, et l'autre desirant de soy. De
l'autre costé seya un dame ditu patrice
laquelle tient by baston et la main nomme
suffisance toutes pour dieu: ceste dame parlant
au desirant luy dit quel son felix a monter
et felix raboteux a trancher les montaignes:
Car nul bien sans pain. Estant accour de l'autre le
chasteau se me le pied sur le pied de l'ange dit
crainte, Aprés sur le pied dit sollicitude de
dieu: et après sur le troisieme qui se nomme
Exercice: de pèlerinage la clef et la main qui
s'appelle souspire. Il a vste la sœur ditu
vanité, et a pousse la porte avec grande assurance
laquelle s'appelle pulsate, et estant ditu et la
pèlerinage estage se a troué un dame ditu
Longanimite avec by l'autre et la main auquel

Donner la guerre au catholicisme & le grein
de l'aisse le gien de catholique
et de donner le desirant, affirmer par
a l'amour de dieu auquel son soul
glorie a jamais. Lay ibi.

Je me souviens de ce que dit il qui est mortel qui
 moy de chœur qui l'ay plus grand officier. Je
 luy suis obéissant et tout bien. Je me garde de l'ennuy
 ne et de tout le gîte, luy ferois tout plaisir qui
 Je puis: Je ne puis aujour mal de luy: amant l'excuse:
 ne luy dir mauvais parolle: Je souffre sa gentillesse
 et opinion difficile par mansuetude: Je suis et compasse
 de luy: n'espère aujour mal: ny ne velys ny ne vante
 qui aujour et dieu, ny ne le souffre. Je desire qu'il
 ayme moy sergent beaucoup mieux qu'il ne fait. Je
 qui dir le faire tant boy comme moy, un mortel se
 mortel bien. Je ne luy porte d'envie de ce qu'il a
 monde de grand spiritual et corporel, d'une te
 pèche plaisir de tout son bien et profit: et de
 son mal et doulce de cœur: de croire qui te
 ne suis ^{pas} digne d'estre son d'escuyer, entre eux
 Je ayme le bien et l'auvergnat de la communauté
 et ay grand zèle d'icelle: d'autant qui est
 pour le service de moy sergent.

Il est Instruit de bannir la malice
De son p'sent. pag. 53. *Secundum de*
Il s'ault respondre charitez paternelle & benigne & a tous
celux qui nous outragent. *Secundum de* Disant cest pour
mon p'sent. 3. Je suis estonné pour l'amour de Dieu
quil face de moy ce quil luy plaira. 4. cest pour mon
vivre qui te suis foy.

Il est instruit a mespriser les choses
mondaines. pag. 56.

Je diro ainſij, Je moy raine noble & grand, qui se tiend
pour digne, de soy captiver & jurer tant vilain
que les jurer de ce monde. Et au fuciller ss Je di
ainſij, & ceste vie et apres toulz Je m'adonne
jurer. Et & la pag. 58. Je m'adonne que l'homme
de moy & signeur, d'ouen qui ce soit & par digne
Je m'adonne ses quarres & de plusieurs & plus
jurer mondaine.

pour entendre & affection de la pauvrete
pag. 87. 94

Some more Intention simpl. pag. 86 or 80

76² favori se conformie aux Bonnes mœurs de
l'autorité fuyant Singularité. pag 89.

Ymilité d'icelle qu'elle ay fait la plus grande
respon du monde, pour cela n'estime avoir rien fait de
l'admiration: et n'espere soy eximer: et ne Juge point
les autres m-fautes, de se faire aussi bien faire
m-bien qu'elle forme la loüer. Mais humblement elle se
grace a ses seigneurs, cognissant luy estre plus obligé
de luy avoir donné la grace de se faire. De pour
de toutes ses venues elle ne veut que les autres se
auter c'est qui beure Dieu.

Plume la simplicité 67
En la pag. 80. Je dis quil va simplifier et tuer, au point
au point, et a l'œuvre: laquelle simplicité ne vaut
rien sans prudence.

Pour la garde des sens
 Depuis la pag. 96. Jusqu'à celle Je disign- la
 gard. des sens. Laquelle est nécessaire pour garder les
 dits papiers par le moyen de la pucelle & tuer l'ennemi. On a dit
 dit & outre qu'il faut fermer l'œil gauche pour ne
 regarder en guy & du monde n'a tenu l'autre vuider
 pour regarder tout ce qu'il y a écrit sur la pag. 99.

2e desirant enseigner a se bien comporter
en estat de perfection. pag 150

Je fais voir, dix respect, le monde
la fait, et me voit se consoler me par le, me avec
paix avec dix, si le oblige me commande, de
pour le. Je fait lui et se fidèle, me commandant
aucun vilain. Je fait la familiarité
de tout avec de sa maison, si voy se respect de se faire
de nécessité par ce qui la grande fréquentation avec
les amis peut empêcher les progrès de vertu.

Cideridun, Je fault tenir le chemin de pœm, e
 Douleur, e desperisance pour estre rompayuone
 de Jeshu crist crucifié. Voyez la pag. 50.

