

PORSPODER

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-BUDOC

Elle comprend une nef de six travées avec bas-côtés et clocher légèrement encastré et un chœur profond éclairé latéralement. Entre la quatrième et la cinquième travée, un arc diaphragme supporte un petit clocheton amorti en dôme ; entre la seconde et la troisième travée, arcs diaphragmes seulement sur les bas-côtés.

Le clocher, très particulier, comprend une tour à deux étages en retrait et surmontée d'un beffroi à deux étages de cloches amorti par une flèche : il ne comporte qu'une galerie. A sa base, porte en plein cintre surmontée des armes des du Chastel.

L'édifice actuel ne porte aucun millésime. Il paraît avoir été reconstruit au XVI^e siècle, ainsi que semblent l'indiquer la pénétration directe des grandes arcades en plein cintre dans les piliers et, sur le porche sud, un écu mi-parti au I Kergadiou, au II Kerlozrec.

Mobilier

Maître-autel en tombeau droit avec bas-reliefs représentant la Foi, l'Espérance et la Charité. - Côté nord, autel du Rosaire de la fin du XVII^e siècle, restauré en 1977 : autel en tombeau droit ; retable à colonnes torsées et corniche cintrée, groupe sculpté du Rosaire en bas-relief dans la contretable. - Rassemblés dans un présentoir accroché au mur de la longère sud, panneaux sculptés, peints et dorés du XVIII^e siècle, sans doute à l'origine volets de niches de statues : quatre sont consacrés à la vie de saint Budoc, deux à l'Annonciation et à la Visitation.

Orgue, J.-Fr. Dupont facteur à Pont-l'Evêque, 1986. Il a été installé dans le bas-côté sud, à l'emplacement de l'autel latéral.

De la chaire du XVIII^e siècle subsistent les panneaux des Evangélistes (dans le baptistère).

Statues anciennes : sainte Marguerite terrassant le dragon ; - en kersanton : saint Pierre portant sur son socle l'inscription : " M : P : KERENEVR " (niche au-dessus de l'entrée du porche sud) ; - en bois polychrome : saint Pierre et saint Paul (choeur), groupe de sainte Anne et Marie, saint Jean-Baptiste, saint Nicolas, sainte Catherine d'Alexandrie.

Statue de saint Budoc (vers 1950).

Vitraux : deux fenêtres de G. Félep, 1899, sur la vie de saint Budoc (choeur) et onze fenêtres de Choisnard, 1933.

Tableau du Christ remettant les clefs à Pierre (chevet).

Orfèvrerie : Croix processionnelle, la Vierge et saint Jean portés par des consoles. - Reliquaire, bois garni d'argent, oeuvre de l'orfèvre Barthélemy du Verger, début du XVIII^e siècle ; dans l'inscription : " ...NOBLE. MESSIRE. T. R. DE. KEROVLLAS. RECTEVR. DE. PORSPODER. EN. LANNEE. 17... " - Série de trois ampoules aux saintes huiles, argent, poinçon P.G.R. de l'orfèvre Pierre-Guillaume Rahier, XVIII^e siècle.

CHAPELLE DE LARRET

Près du manoir de Kerazan.

Larret, paroisse de l'ancien diocèse de Léon sous le patronage de saint Léonard, fut réuni à Porspoder en 1810.

L'ancienne église est un édifice de plan rectangulaire avec porche sud voûté en berceau : il date du XVI^e siècle avec remploi d'un fenestrage du XIV^e siècle, mais il a été profondément remanié en 1729. Système ancien de vases acoustiques dans les murs latéraux.

Le clocher-mur est percé à sa base d'une porte gothique surmontée des armes des Autret de Kerguiabo.

Mobilier

— Les fonts baptismaux en granit sont encore en place.

Ancien lutrin pivotant sur un petit meuble cubique, bois peint.

Statues anciennes en bois polychrome : saint Léonard vêtu de la chape et portant la tonsure monacale,

Pietà.

Vitraux en dalles de verre (atelier Le Bihan).

* Dans le placître, stèle de l'Age de Fer couronnée d'une petite croix de granit et calvaire avec croix en kersanton, Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix et écu des du Chastel.

Un enfeu avec écusson dans le mur de la longère nord, un grand bénitier octogonal de granit et une statue de saint Nicolas.

Fontaine, au sud-est de la chapelle, à grande enceinte rectangulaire, reconstruite récemment ; statue neuve de saint Léonard, en kersanton, dans la niche.

CHAPELLE DE MELON

Dédiée à Notre Dame des Flots. Ancien bâtiment d'usine de plan rectangulaire, aménagé en chapelle et béni le 3 juin 1951.

Mobilier

Sur le massif de l'autel, bas-reliefs du Christ et des quatre Evangélistes.

Statue ancienne en bois polychrome : Vierge Marie.

CHAPELLE SAINTE-ANNE

A l'ouest de l'église paroissiale. Edifice sans caractère, avec clocheton surajouté, transformé aujourd'hui en salle de catéchisme.

CHAPELLE SAINT-OURZAL

Mentionnée en bon état dans l'enquête de 1804, aujourd'hui en ruines, mais projet de restauration (1985), car les murs sont presque intacts.

* Subsistent la croix, mutilée, et la fontaine.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Laurent, dans la presqu'île du même nom.

- Chapelle Notre-Dame, près de l'église. Signalée par le père Cyrille, en ruines à la fin du XVIII^e siècle.

- Chapelle Saint-Dénec, dans le hameau du même nom.

BIBL. - E. Berthou : Porspoder, notice historique (Le Mans, 1953). - P. Durand : La chapelle de Saint-Ourzal en Porspoder (Cah. Iroise, 1980, n° 1). - B.D.H.A., 1919 : Notice de Larret.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.