

CARHAIX-PLOUGUER

La commune de Carhaix-Plouguer comprend deux paroisses, distinctes sous le Concordat et depuis 1956 associées :

- Saint-Trémeur de Carhaix
- Saint-Pierre de Plouguer.

I. - PAROISSE DE CARHAIX

Avant la Révolution, Carhaix n'était pas une paroisse distincte de Plouguer. Un vicaire perpétuel, souvent un chanoine de la collégiale, exerçait les fonctions curiales dans les deux églises, celle de Saint-Pierre, paroissiale, et celle de Saint-Trémeur, fonctionnant à l'instar d'une trêve.

EGLISE SAINT-TREMEUR

C'était l'église de la collégiale supprimée en 1790. De l'ancienne église construite vers 1371, l'actuelle, due aux plans de l'architecte Le Guerrannic (1881-1887), n'a conservé que la tour monumentale du XVI^e siècle (C.)

Edifiée par l'atelier de Saint-Herbot et très nettement inspirée également des tours de la cathédrale Saint-Corentin, elle porte à sa partie inférieure la date de 1529, et, plus haut, celle de 1535. La flèche, en fin granite du Minez-Pempen (lieu-dit de la paroisse du Saint, près de Gourin), fut foudroyée en 1575 et remplacée par une flèche de plomb haute de 30 mètres qui fut, elle aussi, détruite par la foudre en 1725.

Le portail de la tour a des portes jumelées sous une archivolte à trois voussures et contre-courbe à crochets et fleuron. Dans le tympan, statue en pierre calvaire de saint Trémeur sous un dais ; de chaque côté, en haut relief, deux anges portant des banderoles à inscription. Le gable coupe une galerie à décor flamboyant. Aux contreforts encadrant le portail, deux longues inscriptions gothiques et, dans des niches à dais, statues de deux saints non identifiés, pierre.

La nouvelle église comprend une nef de quatre travées avec doubles bas-côtés, un transept dont les ailes sont peu en saillie et un chœur accosté de deux chapelles ouvrant aussi sur les bras du transept et terminé par un chevet plat.

La nef est voûtée sur croisées d'ogives ; les grandes arcades en tiers-point pénètrent directement dans les piliers cylindriques, elles sont surmontées d'un faux triforium et de baies gothiques.

Mobilier :

Du mobilier de la fin du XIX^e siècle subsistent deux autels latéraux avec leurs retables néo-gothiques, un autel tourné face au peuple, la chaire sans son abat-voix et trois confessionnaux.

Un quatrième confessionnal, de plan cintré avec porte à claire-voie (début du XIX^e siècle).

Au fond du bas-côté nord, autel en bois polychrome du XVII^e siècle, avec retable à quatre pilastres et deux colonnes corinthiennes soutenant un entablement ; il provient de la chapelle Notre-Dame du Frouit. Posée sur le tabernacle, statue en bois polychrome de la Vierge à l'Enfant, XVII^e siècle.

Dans la sacristie, remontés dans un meuble, trois panneaux provenant d'un ancien retable du Saint-Sacrement, bas-reliefs polychromes de la fin du XVI^e siècle (C.). Le panneau central représente le Triomphe du Saint-Sacrement et les deux autres, plus petits, le sacrilège de la rue des Billettes : à gauche, le Juif achète l'hostie et, à droite, il transperce l'hostie avec un poignard.

Statues - en plâtre polychrome : saint Trémeur (chapelle sud) ; - en granit : Vierge de Pitié assistée de deux anges, XV^e siècle ; - en bois non peint : saint Roch, XVII^e siècle ; - en bois polychrome : Vierge ... l'Enfant couronnée (chap. nord), autre Vierge à l'Enfant (choeur), sainte Anne portant la petite Marie sur les bras, saint Pierre, saint Jean-Baptiste (fonts) et, provenant de la chapelle du Frouit, saint Germain et sainte couronnée ; enfin, au presbytère, Vierge au Calvaire.

Seau ... eau bénite avec goupillon, argent, XVIII^e siècle. Inscriptions : "J.B. CARPENTIER. FECIT/CAH." (fond) et "FAIT. FAIRE. PAR. LA Rev./Mad. Reg. DES. VRSVLIN... /L. M739. L.12. 7. B." (anse)

Orgue d'occasion installé par Helbig en 1963. Remplacé par un orgue neuf à tuyaux par le facteur d'orgues Hervé Caill, de Plouzévédé.

CHAPELLE SAINTE-ANNE

Rue Brizeux. Edifice de plan rectangulaire, construit au XIX^e siècle dans le style néo-gothique, le pignon surmonté d'un clocheton donnant sur la rue.

Mobilier :

Dans la chapelle ont été entreposées des statues en bois polychrome : Christ en croix, XVIIe siècle, Vierge à l'Enfant, XVIe siècle, et sainte Catherine d'Alexandrie, XVIe siècle, qui proviennent de la chapelle Sainte-Catherine de Plounévezel, - angelot, saint prêtre (Mathurin ?) et saint Antoine ermite, qui proviennent de la chapelle de la Salette.

Tableau dans le retable : saint Roch, peinture sur toile.

CHAPELLE DE L'HOPITAL

Chapelle dédiée à sainte Thérèse de Lisieux et construite en 1934. Petit édifice de plan rectangulaire avec fenêtres et porte en arc brisé.

CHAPELLE DE LA SALETTE

Chapelle à l'abandon. Petit édifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés et clocheton inachevé. Il date des environs de 1860.

Les statues ont été mises à l'abri dans la chapelle Sainte-Anne.

CHAPELLE NOTRE-DAME DES GRACES

Chapelle désaffectée, place du Champ de Bataille. C'est l'ancienne chapelle du couvent des Augustines terminée en 1698.

Elle formait l'aile occidentale du couvent : le bas de la nef a disparu. Clocheton amorti par un dôme surmonté d'un lanternon. Portail classique surmonté d'une niche à dais et donnant sur la nef.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelles des Carmes, de la fin du XVIIe siècle ; il n'en subsiste que la façade d'entrée portant la date de 1786 sur le pignon, rue des Carmes.
- Chapelle des Augustins, place du Champ de Foire. Subsiste le portail ouest, de style gothique (I.S.). Le cloître, à arcades triflées et croisées comme celui de Pont-l'Abbé, a été transporté en 1930 aux U.S.A.
- Chapelle Sainte-Anne, rue Brizeux. Mentionnée en 1540 au décal du chapitre, "in aede seu hospitali Sanctae Annae oppidi de Kerhaës".
- Chapelle Saint-Quijeu, ancienne église tréviale de Plouguer, englobée lors du Concordat dans la paroisse de Carhaix.
- Chapelle Sainte-Barbe, porche de Saint-Quijeu.
- Chapelle Notre-Dame, dite en 1533 "capella oppidi de Kerhaës".
- Chapelle Notre-Dame du Frou, encore debout en 1806.
- Chapelle Saint-Pierre, près de la mairie, chapelle de congrégation pour les hommes.
- Chapelle Saint-Thomas, au Petit-Carhaix, elle datait du XVIIe siècle.
- Chapelle Saint-Hervé, près des Carmes.
- Chapelle des Ursulines, rue des Ursulines.

II. - PAROISSE DE PLOUGUER

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE (C.)

Elle a été gravement endommagée par un incendie le 9 décembre 1923, dans lequel furent anéantis les belles sculptures sur bois ornant le chœur et les autels latéraux. Elle fut restaurée sous la direction de l'architecte Genuys - restauration terminée le 12 décembre 1926 - et consacrée le 12 novembre 1927.

L'édifice est de plan très irrégulier à l'intérieur : la nef présente tout d'abord quatre travées romanes ouvrant sur le bas-côté nord et deux et demie au sud, en partie murées (le bas-côté sud est plus court), puis trois travées gothiques au nord et trois au sud ne se correspondant pas. Le chœur profond est accosté, au sud, de la sacristie et il est terminé par un chevet à trois pans.

Au XVI^e siècle, l'on construisit la tour - inscription relevée sur un contrefort : "...LA.MV^cXL -, les travées gothiques de la nef, on ajouta le porche latéral au droit de la première travée romane, puis au XVIII^e siècle l'église fut modifiée, ainsi que le montre la date de 1746 inscrite au chevet. La tour, de la fin du XVI^e siècle, est nettement inspirée par celle de Saint-Trémeur de Carhaix. Comme cette dernière, elle est très ouverte sur la nef et l'on remarque les départs d'une voûte destinée à supporter une tribune, voûte qui n'a pas été montée. Sur les contreforts, dais avec clefs pendantes, pilastres Renaissance encadrant les fenêtres hautes et canons en pierre au haut de la tour qui est d, pourvue de flèche.

Dans la partie romane de la nef, piles carrées avec simple abaque de la fin du XI^e siècle ; dans la partie gothique, grandes arcades en tiers-point pénétrant directement dans les piliers octogonaux, XVI^e siècle. Une pierre encastrée, à l'envers, dans le mur de la sacristie, à l'intérieur, porte une inscription gothique : " F. DU VIEIL CASTEL/ LAN MILL Vcc QUARANTE " (date plus sûre que 1514, François du Vieux-Chastel, décédé en 1548, était recteur de Plouguer).

Mobilier :

Nouveau maître-autel mont, après l'incendie : autel en tombeau galbé, dais d'exposition avec le triangle trinitaire dans une gloire (XVIII^e siècle), deux Anges adorateurs posés sur des colonnes corinthiennes.

Grille du choeur en fer forgé, XVIII^e siècle.

Confessionnal de forme cintrée, avec demi-dôme, XVIII^e siècle.

Chaire à prêcher du XVII^e siècle : cuve hexagonale avec quatre panneaux sculptés en bas-relief, abat-voix plat.

Fonts baptismaux, granit, XVI^e siècle.

Dans la nef, tabernacle du XVII^e siècle aménagé en tour eucharistique ; il est posé sur une console à quatre pieds et surmonté d'un petit baldaquin.

Statues - en bois polychrome : groupe de la Trinité, le Père soutenant son Fils sur ses genoux, Vierge à l'Enfant (XVII^e), autre Vierge Mère avec l'Enfant tenant le globe, groupe de sainte Anne et Marie lisant (XVII^e), saint Jean-Baptiste (XVII^e), saint Pierre avec tiare et clef (XVI ou XVII^e), saint Joseph (XVII^e), sainte Marie-Madeleine (XVI^e), saint Jean au Calvaire, saint Sébastien (XVII^e), saint Corentin (XVII^e); - en bois verni et doré : autre saint Joseph (XVII^e).

Cinq vitraux figuratifs de l'atelier R. Desjardins.

* Dans l'enclos, croix de kersanton, "SOUVENIR DE LA MISSION... 1886..."

CHAPELLE DE KERAMPUIL

C'est la chapelle du château de Kerampuil qui sert depuis 1939 de maison de retraite ; elle est dédiée à saint Charles Borromée.

Petit édifice rectangulaire avec chevet semi-circulaire, reconstruit en 1840 ; sur le linteau du clocheton à dôme, date de 1840. De l'ancienne chapelle subsiste le pignon en tuffeau ; la porte est encadrée, de l'intérieur, de deux colonnes ioniques en marbre rouge qui portent un entablement ; sur la frise se lit l'inscription suivante : "Cette chapelle, sous l'invocation de St Charles Borromée, consacrée à la mémoire d'Agathe d'Andigné/de Mayneuf, vicomtesse de Saisy par son mari, fut reconstruite sur les fondations de celle où Mgrs les évêques de /Quimper, Vannes et Saint-Brieuc, réunis au château de Kerampuil, officièrent en 1802, après le Concordat qui rétablissait la Religion Catholique en France".

Mobilier :

Le baldaquin de l'autel, de forme semi-circulaire avec volutes et gloire, est porté par quatre colonnes de marbre noir, XVII^e siècle.

Statues - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant ; - en bois peint en blanc : sainte Agathe, saint Charles Borromée.

Vitraux : Apparition de Lourdes, au chevet, et les Dons du Saint-Esprit ... l'oeil-de-boeuf du pignon, 1941.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle du manoir de Prévasy, petit édifice de plan rectangulaire, du XVIII^e siècle ; le pignon subsiste, avec sa porte à pilastres et fronton carré, mais sans clocheton.

- Chapelle de la Madeleine, elle datait du XVII^e siècle

- Chapelle Saint-Antoine, dans le quartier de Beg-Avel, mentionnée dans les lettres patentes du Roi datées de 1680 et confirmant l'installation des Augustines hospitalières à Carhaix.

BIBL - B.D.H.A. 1904-1905 : Notice - A. Mussat : Plouguer (S.F.A. - C.A. 1957) - J.-Fr. Caraës : Les origines féodales de la ville de Carhaix. Topographie de la cité médiévale (B.S.A.F. 1984).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.