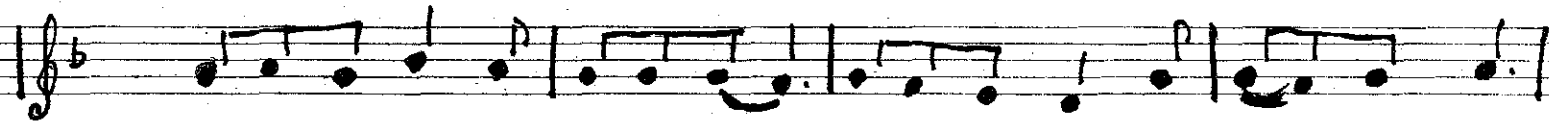
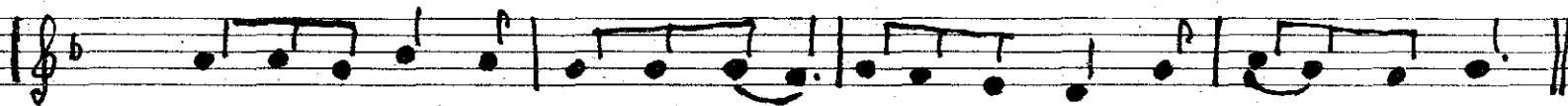


Hi-rio ben-ni - gomp u - na - net Sant Ro - nan hor pas - tor -- karet



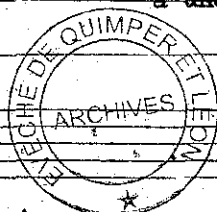
Da ve - za roet eun do - ne - zon e barz ar vro hag ar -- c'han - ton



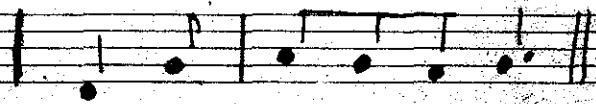
en eur le - zel he garf san - tel --- o ver - vel war douar Breiz - I - zel .

~~Handwritten scribble~~

A mon sens , il y a une faute de connexion entre paroles et mélodie dans le dernier vers .
Car si dans le mot DOUAR l'accent est la première syllabe : dou , il n'en reste pas
moins que la syllabe ar est très sensible . C'est une faute évidente , en langue bre-
tonne , correctement prononcée , de vouloir réduire la prononciation du mot DOUAR
à une seule syllabe . En conséquence , il me semble qu'il faudrait écrire ainsi :



Cependant cette correction demeure insatisfaisante au sujet de l'accent
melodique portée sur la 1^{re} note de la dernière . En conséquence il vaut mieux
s'en tenir à l'original . Ce qui il faudrait c'est une modification du texte .



War dou - ar Breiz - I - zel

T.S.V.P.