

SAINT-PABU

Trêve de Ploudalmézeau depuis 1624, érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE SAINT-TUGDUAL

Elle est en forme de croix latine avec ailes du transept arrondies et chevet à pans coupés ; le clocher a un étage de cloches et une flèche modeste.

C'est un édifice lambrissé, sans style, datant du XVIII^e siècle ainsi que l'indique l'inscription du tympan du portail ouest : "FAIET FAIER. PAR/ VENERABLE. ET. DISCRET/ MRE. FR. JAOUEN. PRET. CVRE. SOVS. LE. RECTORAT. DE. MR. FLOCH. 1767."

Il a été édifié par le maître maçon René Lesteven, de Saint-Renan, sur les plans de Charles Le Roy, ingénieur des Ponts et Chaussées à Landerneau.

Mobilier :

Les murs du chœur sont revêtus de boiseries à décor de pilastres cannelés non peints dans le bas et polychromes au-dessus, XIX^e siècle

Bas-relief de la Cène dans le coffre du maître-autel, fin XIX^e siècle (?).

Bénitier, encastré, aux armes des Kergadiou.

Chandelier pascal, bois sculpté.

La belle table de communion en fer forgé a été enlevée. Démontée également, la chaire à prêcher du XVIII^e siècle ; elle portait les bas-reliefs des Evangélistes sur les panneaux de la cuve et celui du Bon Pasteur sur le dossier, seul ce dernier subsiste.

Statues anciennes - en bois polychrome : Christ en croix, Vierge à l'Enfant, XVI^e siècle, saint Tugdual, Ange gardien et, au presbytère, Vierge Immaculée Conception, autre saint Tugdual ; - en bois doré : Vierge à l'Enfant (statuette).

Vitraux de l'atelier Lobin, 1885.

Tableaux : Ascension, toile (chevet), - Baptême du Christ (presbytère).

* Dans l'enclos, croix du XIX^e siècle.

Non loin de l'église, fontaine avec la statue de saint Maudez en surplis.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.