

GUISSENY

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-SEZNI

Flanquée au nord-ouest du clocher, elle comprend une nef de quatre travées au nord et de cinq travées au sud avec deux ailes formant faux transept, puis un chœur de deux travées avec bas-côtés, terminé par un chevet plat. Deux porches portant des dates, 1735 au nord et 1637 au sud.

Excepté le porche sud, elle date du XVIII^e siècle. Le marché de la tour fut passé en 1700 par Pierre Tréguer, architecte, à condition qu'elle soit semblable à celle de Ploudaniel jusqu'aux guérites. C'est un clocher à deux étages de cloches et deux galeries, amorti par une haute flèche cantonnée de quatre clochetons, qui, endommagée par la foudre en mars 1906, fut restaurée aussitôt. La tour porte l'inscription : "SAINCT SEZNY PRIE. POVR NOVS / HERVE ABYVEN GOVVERNEVR 1700".

Le 4 août 1720, la nef étant terminée, marché fut passé avec Me Sébastien Roussel à Lesneven pour la construction du nouveau chœur et de la sacristie, puis le 9 novembre 1721, avec le même pour la construction des deux chapelles en ailes.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé. Lambris des murs du chœur à pilastres corinthiens.

Statues anciennes en bois polychrome : Crucifix, du XVII^e siècle, provenant de Brendaouez, Vierge à l'Enfant, Pietà, autre Vierge à l'Enfant, saint Pierre, 1760 de Louis-Marie Magado, saint Sezni, saint Yves, sainte Barbe.

Vitraux non figuratifs datés 1920.

* Dans le cimetière, croix de 1555 ; les deux croisillons donnent un plan en X, on retrouve la même disposition à Kernilis. Sur les consoles, statues ; au revers du Crucifix, Christ aux liens. - Autre croix avec croisillons en X : statues sur les consoles, Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix.

CHAPELLE DE L'IMMACULEE CONCEPTION

C'est l'ancien ossuaire reconstruit en 1743 et restauré en 1854. Il porte l'inscription : "CORENTIN. LEROY. GOVVERNEVR. 1743."

Mobilier :

Statues en bois polychrome : sainte Anne, saint Yves, saint Sezni, deux anges provenant de l'église.

CHAPELLE DE BRENDAOUEZ

Sous le vocable de Notre-Dame des Carmes, c'est un édifice de plan rectangulaire.

Tombée en ruines sous la Révolution, elle fut reconstruite en 1874 ainsi que l'indique une inscription au-dessus de la porte ouest : "1874. FR. GOURCHANT. RTR." Sur le même pignon, date de 1556, rappelant la construction primitive dont on n'a pas repris les dernières travées de la nef.

Mobilier :

Statues anciennes : Vierge Mère et groupe de sainte Anne.

* Croix monolithe de granit.

Fontaine monumentale avec la statue de Notre Dame des Carmes.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Jean du Hellez, près du manoir de Kergoniou, mentionnée par le Pouillé du Léon de 1788 et encore debout en 1804. Peut-être est-ce la même que la chapelle Saint-Gildas, ancien prieuré de l'abbaye Saint-Gildas et qui est signalé dans un aveu de 1682. La fontaine, en pierres de taille, subsiste, abritant la statue de saint Gildas et timbrée des armes de Penmarc'h. Petite croix pattée monolithe.
- Chapelle Saint-Yves à 3 km au sud-ouest du bourg. Une croix pattée en marque l'emplacement, la fontaine subsiste.
- Chapelle Saint-Tugen, on loin de Brendaouez.
- Chapelle du manoir de Lavengat, mentionnée en 1804.

BIBL - B.D.H.A. 1912 : Notice

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.