780.264-HAE 320

ÉVÊCHÉ ... ET LÉON
ARCHIVES

POUR LA MAÎTRISE

Collection d'œuvres chorales à 4 voix mixtes
publiée sous la direction

du Chanoine J. BESNIER

Directeur de la Maîtrise et Maître de Chapelle de la Cathédrale de Nantes.

Série : CHANTS FRANÇAIS. - Grands chœurs.

TRIOMPHE, O DIVIN ROI

CHANT DE GLOIRE

pour Pâques et toutes autres Fêtes.

Solo, chœur à 4 voix mixtes (ou 4 voix égales) et orgue
sur un chœur de

G.-F. HÆNDEL

(1685-1759)

Paroles de M. le Chanoine E. BLINEAU

PARTITION VOIX ET ORGUE

DÉPOT GÉNÉRAL :
Librairie Saint-Joseph
L.-J. BITON, Editeur-Fondateur † 1920
J. LEMOINE-BITON, Successeur - SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE (Vendée) France
Imprimé en France

TRIOMPHE, Ô DIVIN ROI

CHANT DE GLOIRE

pour Solo, Chœur à 4 voix mixtes (ou 4 voix égales) et Orgue

Arrangement et annotations de M. le Chanoine **J. BESNIER**

Paroles de
M. le Chanoine **E. BLINEAU**

Musique de
G.F. HÆNDEL (1685-1759)

PRÉLUDE[1] (Grand-Orgue ad libitum)
All° maestoso

ORGUE
G.O. *f*
rall.
Ped.

SOLO[2]
mf
1. Tri - omphe, ô di - vin Roi, Dans ta vie é - ter - nel - le.

CHŒUR
SOP. *f* Tri - omphe, ô di - vin
ALT. *f* Tri - omphe, ô di - vin
TÉN. *f* Tri - omphe, ô di - vin
BAS. *f* Tri - omphe, ô di - vin

mf Récit.
sans Ped.
G.O. *f*
Ped.

[1] *Si l'on dispose de deux orgues, le Grand orgue pourra jouer le Prélude et l'Interlude.*

[2] *Le Solo convient particulièrement à une contralte, mais, à son défaut, on pourra le confier à un baryton. Si l'on bénéficie de la présence d'un Séminaire, ce solo gagnerait à être transformé en un puissant unisson de voix d'hommes, alternant avec la Maîtrise.*

J. Lemoine-Biton, Editeur
St Laurent sur Sèvre (Vendée) France.
12. 435

Tous droits de reproduction d'exécution & d'arrangements réservés

SOLO

mf

Splen - deur tou - jours nou - vel - le!

CHŒUR

Roi, Dans ta vie é - ter - nel - le, Splen -

Roi, Dans ta vie é - ter - nel - le, Splen -

Roi, Dans ta vie é - ter - nel - le, Splen -

Roi, Dans ta vie é - ter - nel - le,

Récit. *mf* G.O. *mf*

sans Ped. Ped.

sans presser

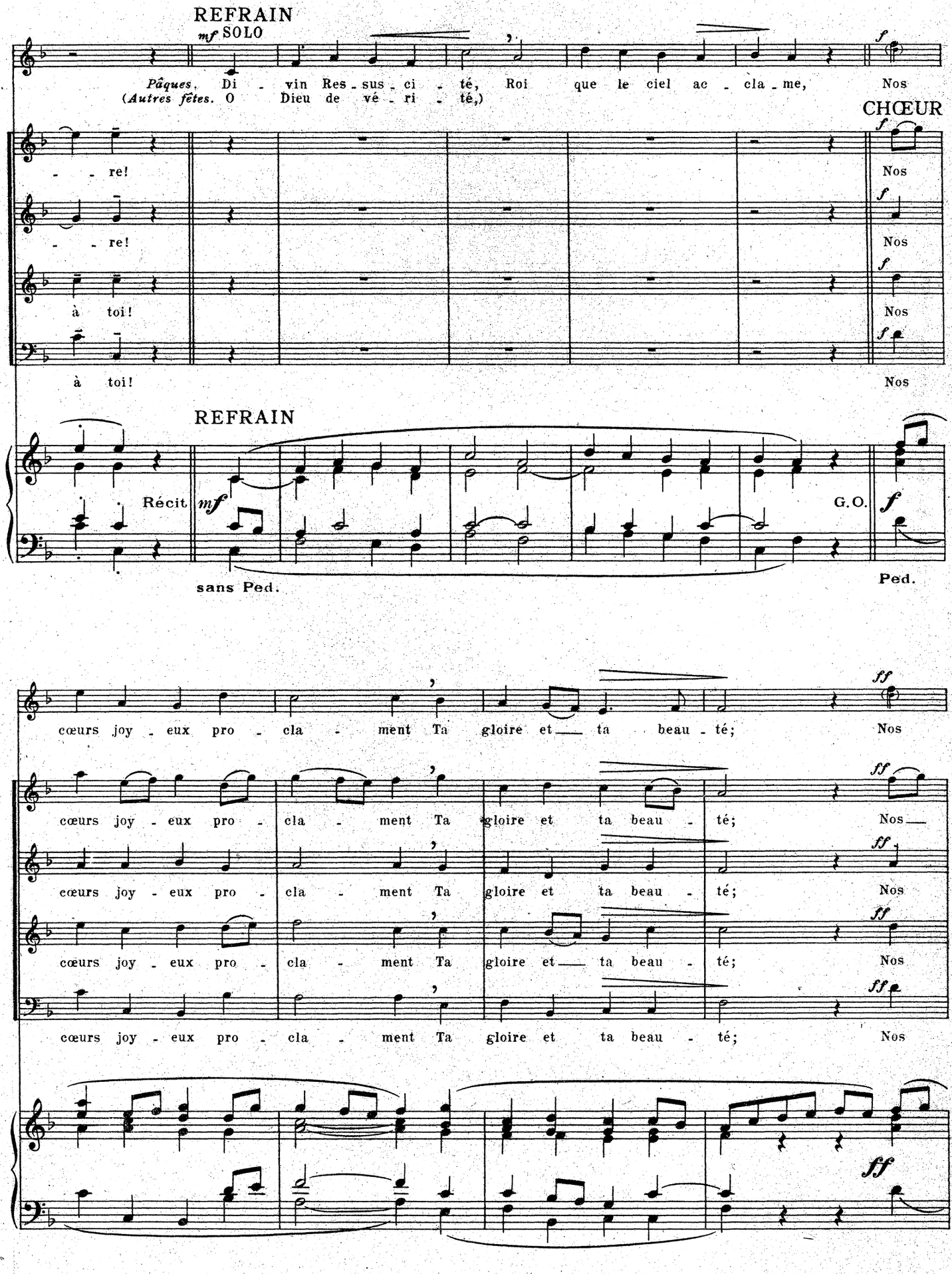
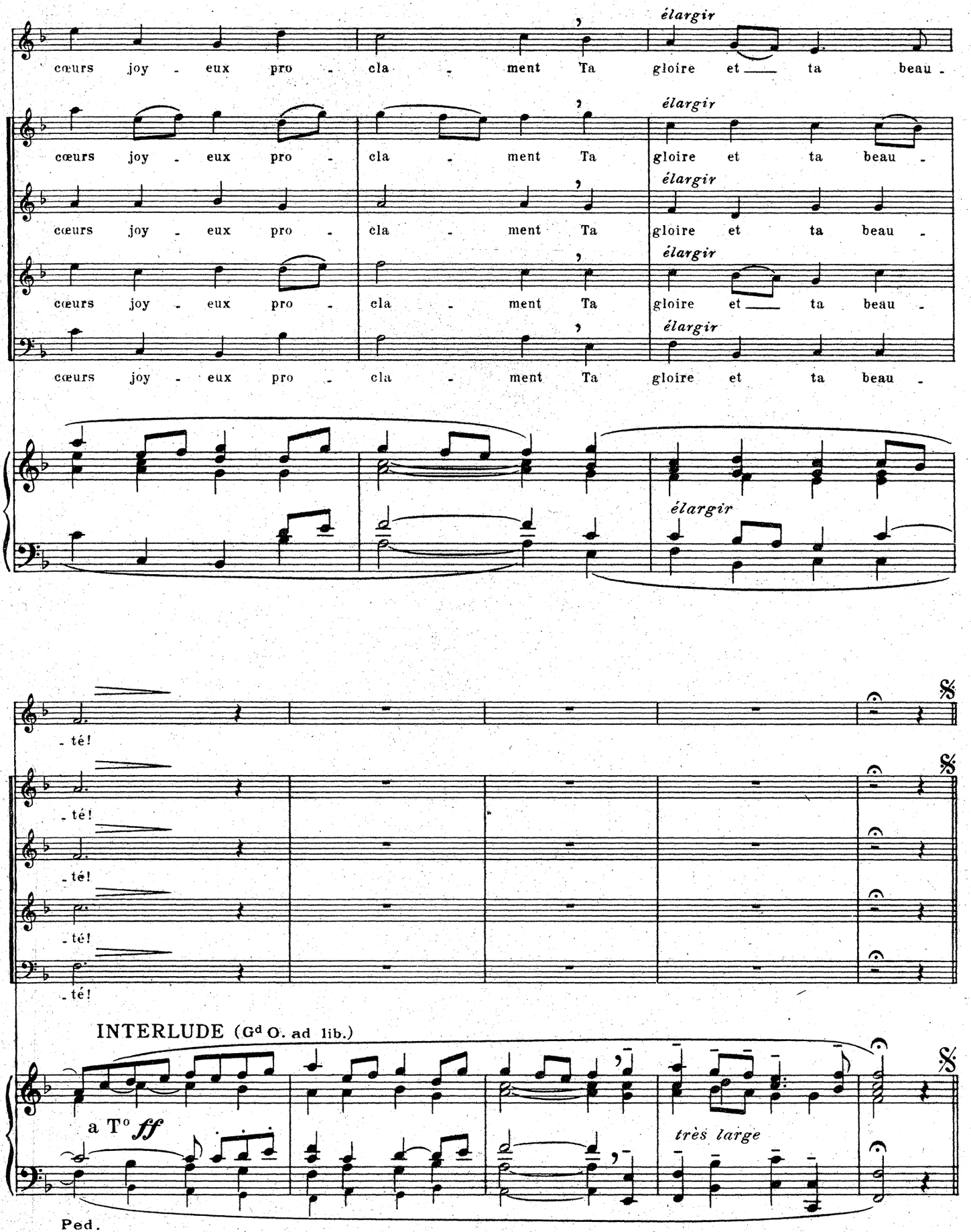
-deur tou - jours nou - vel - le! Vic - toi - - - - - - - -

sans presser

-deur tou - jours nou - vel - le! Vic - toi - - - - - - - -

-deur tou - jours nou - vel - le! Vic - toi - re! Vic - toi - re! Hon - neur

-deur tou - jours nou - vel - le! Vic - toi - re! Vic - toi - re! Hon - neur

Facilité:

REFRAIN
mf SOLO
Pâques. Di - vin Res - sus - ci - té, Roi que le ciel ac - cla - me, Nos
(Autres fêtes. O Dieu de vé - ri - té,)
f
CHŒUR
f
- - re!
Nos
f
- - re!
Nos
f
à toi!
Nos
f
à toi!
Nos
REFRAIN
Récit.
mf
G.O.
f
sans Ped.
Ped.
ff
cœurs joy - eux pro - cla - ment Ta gloire et ta beau - té; Nos
ff
cœurs joy - eux pro - cla - ment Ta gloire et ta beau - té; Nos
ff
cœurs joy - eux pro - cla - ment Ta gloire et ta beau - té; Nos
ff
cœurs joy - eux pro - cla - ment Ta gloire et ta beau - té; Nos
ff
ff

Permis d'imprimer: Nantes, le 20 Février 1948
P. Bordet, Vicaire Général

Grav. Imp. Cavel & Cie, Paris. 12. 435 Dépôt légal 1er Trimestre 1948

SPECIMEN

A son Excellence Mgr. VILLEPELET, Evêque de Nantes, hommage respectueux.

GLOIRE ÉTERNELLE A TA PUISSANCE

ACCLAMATIONS AU CHRIST-ROI

Chœur à 4 voix mixtes et Orgue

(Autres versions vocales à 3 voix égales, 2 voix égales ou unisson)

Paroles de
M. le Chanoine **E. BLINEAU**

Musique de
M. le Chanoine **J. BESNIER**
Maître de chapelle de la Cathédrale de Nantes

Allegro moderato — Avec enthousiasme

SOPRANO
1. Gloire é - ter - nelle à ta puis - san - ce, Sau - veur du monde et Roi des rois! A toi nos chants de re - con - nais - san - ce De - vant l'au -
2. Gloire à ton œu - vre que pro - cla - me De l'u - ni - vers l'im - men - se voix! Le plus beau don que la terre ac - cla - me, C'est toi, Jé -

ALTO
1. Gloire é - ter - nelle à ta puis - san - ce, Sau - veur du monde et Roi des rois! A toi nos chants de re - con - nais - san - ce De - vant l'au -
2. Gloire à ton œu - vre que pro - cla - me De l'u - ni - vers l'im - men - se voix! Le plus beau don que la terre ac - cla - me, C'est toi, Jé -

TÉNOR
1. Gloire é - ter - nelle à ta puis - san - ce, Sau - veur du monde et Roi des rois! A toi nos chants de re - con - nais - san - ce De - vant l'au -
2. Gloire à ton œu - vre que pro - cla - me De l'u - ni - vers l'im - men - se voix! Le plus beau don que la terre ac - cla - me, C'est toi, Jé -

BASSE
1. Gloire é - ter - nelle à ta puis - san - ce, Sau - veur du monde et Roi des rois! A toi nos chants de re - con - nais - san - ce De - vant l'au -
2. Gloire à ton œu - vre que pro - cla - me De l'u - ni - vers l'im - men - se voix! Le plus beau don que la terre ac - cla - me, C'est toi, Jé -

ORGUE
Allegro moderato
ff
Ped.
mf
liés
sans Ped.
Ped.

à suivre

J. Lemoine-Biton, Editeur
St Laurent sur Sèvre (Vendée) France.

Tous droits de reproduction d'exécution & d'arrangements réservés

DU MÊME AUTEUR ET CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

CHANTS LATINS

MANUEL PRATIQUE DE CHANTS LITURGIQUES. - 6e édition.

Extraits du " Manuel pratique "

MANUEL POUR LES BÉNÉDICTIONS DU SAINT-SACREMENT ET LES PROCESSIONS. - 9e édition.

VÊPRES SOLENNELLES. - Faux-bourdons mélodiques et faciles à 2 voix égales (4 voix mixtes ad libitum) pour les Vêpres de Noël, Pâques, Pentecôte, S'-Sacrement, Assomption et Toussaint.

RECUEIL DE 36 MOTETS A 2 VOIX MIXTES. - 4e édition.

CHANTS FRANÇAIS

RECUEIL DE CANTIQUES POPULAIRES. - 14e édition.

O FRANCE, O MA PATRIE. - Chant patriotique. - Voix et partition.

SOIS BÉNI, ROI DE PAIX. - Cantique officiel du Congrès Eucharistique National de Nantes. - Voix et partition.

CHANTS LATINS ET FRANÇAIS

MANUEL DE CHANTS TRÈS COMPLET. - Nouvelle édition.

CANTIQUES ET MOTETS POPULAIRES. - Nouvelle édition.

MANUEL DES COLLÈGES. - Edition C. (Editions A et B supprimées).

LAUDA SION SALVATOREM. - 2e édition.

ACCOMPAGNEMENTS

LIVRE DES ACCOMPAGNEMENTS DU RECUEIL DE CANTIQUES POPULAIRES. - 5e édition.

LIVRE DES ACCOMPAGNEMENTS DES MOTETS-BÉNÉDICTIONS du " Manuel pratique " et du " Manuel Bénédictions et Processions. - 4e édition.

LIVRE DES ACCOMPAGNEMENTS DU RECUEIL DE 36 MOTETS A 2 VOIX MIXTES. - 4e édition.

POUR LA MAITRISE

LES SALUTS POPULAIRES SOLENNELS. - 12 Motets traditionnels et très faciles, harmonisés pour 2 chœurs : 1e Ch., mélodie par les Fidèles ; 2e Ch., accompagnement à 4 voix mixtes par la Maîtrise.

LES SALUTS BREFS ET FACILES DE LA MAITRISE. - Recueil de 89 Motets faciles, harmonisés à 4 voix mixtes.

TANTUM ERGO en mi majeur, à 2 chœurs (1e Ch., unisson (ou solo) de Barytons ; 2e Ch., Maîtrise à 4 voix mixtes), et 2 orgues (Grand orgue ad libitum). - Voix et partition.

GLOIRE ÉTERNELLE A TA PUISSANCE. - Chœur à 4 voix mixtes (ou 3 voix égales) et orgue, pour les Fêtes de N.-S. ou fin de cérémonie. - Voix et partition.

Série : **NOËLS.** (Pour tous ces Noëls, voix et partition).

CETTE NUIT SUR NOTRE TERRE. - Noël bourguignon harmonisé à 4 voix mixtes (ou 3 voix égales) et orgue.

IL EST NÉ, LE ROI D'ISRAËL. - Noël de Saboly harmonisé à 4 voix mixtes (ou 3 voix égales) et orgue.

VOICI LA NOUVELLE. - Noël poitevin harmonisé à 4 voix mixtes (ou 3 et 4 voix égales) et orgue.

GRAND DIEU ! QUE DE MERVEILLES. - Noël angevin harmonisé à 4 voix mixtes (ou 3 voix égales) et orgue.

RETENTISSEZ, SONNEZ, MUSIQUE. - Noël lorrain harmonisé à 4 voix mixtes et orgue.

UN SOIR QUE LES BERGERS. - Noël béarnais harmonisé à 4 voix mixtes (ou 3 voix égales) et orgue.

RIEN N'EST COMPARABLE. - pour Noël
O MAITRE DU MONDE. - pour le Nouvel-An } Noël bourguignon harmonisé à 4 voix mixtes (ou 3 voix égales) et orgue.

AUTEURS DIVERS :

Vittoria. - **REPONS ou TURBÆ** à 4 voix mixtes pour la Passion de N. S. J. C. selon S. Matthieu.

Hœndel. - **TRIOMPHE, O DIVIN ROI.** - Chant de gloire pour solo, chœur à 4 voix mixtes (ou 4 voix égales) et orgue.