

GARLAN

Paroisse de l'ancien diocèse de Tréguier maintenue lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME

Sous le vocable de Notre-Dame des Sept Douleurs et de Saint-Eloi, elle a été rebâtie en 1877-1879 sur les plans de l'architecte Le Guerrannic et consacrée le 26 août 1879.

Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, plus celle du clocher encastré, un transept et un chœur de deux travées droites terminé par un chevet à trois pans. Pas de porche.

La nef est voûtée sur croisées d'ogives. Les grandes arcades en plein cintre retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Statues anciennes en bois polychrome : Crucifix d'autel, Vierge Mère foulant aux pieds le dragon et dite N.D. de Garlan, saint Marc et son lion, saint Eloi, saint Nicolas, saint Hubert.

Stalles encore en place dans le chœur.

Cuve baptismale en granit.

Cloche datée 1760, fondue par Jean Jacob.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent doré, époque Louis XIV (C.).

* Sur le placitre, croix en kersanton, "MISSION 1885."

CHAPELLES PRIVEES

- Chapelle Notre-Dame de Lorette, chapelle du manoir de Kervézec qui appartient à Potier de Courcy, auteur du Nobiliaire et Armorial de Bretagne. De plan rectangulaire, elle date du XVIIe siècle. La cloche fut bénite le 14 mai 1665. Au début du XXe siècle, on y signalait deux statues, une Vierge Mère et saint Pol de Léon, et les débris d'un vitrail de la Passion.

- Chapelle du manoir du Bois de la Roche, petit oratoire de plan rectangulaire et datant du XVIIe siècle ; elle abritait une Vierge à l'Enfant du XVIIe siècle ;

- Chapelle Saint-François d'Assise au manoir de Kervolongar, aujourd'hui désaffectée. De plan rectangulaire, elle fut bénite le 30 mai 1686.

- Chapelle Sainte-Anne, dépendante du manoir de Leinquelvez, aujourd'hui désaffectée. Elle fut bâtie en 1649 par Jean Thépault, Sr de Treffalégan, et Catherine Le Chaussec, sa femme (d'après L. Le Guennec).

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Hubert, près du manoir du Bois de la Roche. Edifice en forme de croix avec chœur accosté de deux chapelles. Une pierre portait, sur une banderole, l'inscription gothique : "LAN. MIL. CCCC. LXXV (1475). COMMANCEE. CETTE. CHAP." (Le Guennec).

BIBL - B.D.H.A. 1910 : Notice - L. Le Guennec : Excursion archéologique dans la commune de Garlan (B.S.A.F. 1909).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.