

1950

1951



École Sainte-Marie



Le Likès * Quimper

Souvenir

DE

L'ANNÉE SCOLAIRE

1950 - 1951



5 Juillet 1951

TRICENTENAIRE



1
6
5
1

1
9
5
1

*A Saint Jean-Baptiste de la Salle,
filial et reconnaissant hommage du Likès.*

Année Scolaire

1950-1951



Une hésitation a marqué l'élaboration du présent « Souvenir ». Les hausses sur le papier, les photographies, les clichés, la main-d'œuvre faisaient prévoir un prix si élevé qu'on a parlé de simplification et même de suppression !

Mais on a tout de même réagi, refusant d'accorder à la Guerre de Corée autant d'importance qu'à la Guerre Mondiale. Il n'y aura donc pas de trou dans la collection des Anciens et les jeunes des classes de 6^e pourront commencer la leur en l'agrémentant de longs commentaires pour parents et amis.

Tout n'y est pas dit même en abrégé, mais l'enchaînement des faits, les documents photographiques, la physionomie d'un ami dans un groupe, un mot, un épisode rappelleront des souvenirs chers, des faits parfois plus marquants et plus profonds dans la conscience, décisifs peut-être pour la vie. Pour tous, cette année restera l'Année Sainte et l'Année du Tricentenaire, marquée de compétitions victorieuses, de fêtes brillantes, de cérémonies fastueuses et de ferveur profonde. Pour les Maîtres et les Parents, pour les grands élèves aussi sans doute, elle rappellera la lutte pour la liberté et les espoirs anxieux qui semblaient réalisables...

« Encore un effort. » Combien de fois, Parents et Maîtres chrétiens, l'avons-nous entendue cette invitation ! Jamais en vain d'ailleurs parce que rien n'est plus grand, plus précieux, plus délicat et plus beau que l'âme d'un enfant. Aucun sacrifice ne sera refusé pour que chaque adolescent, chaque jeune homme, au moment du choix qui décide de la vie, ne manque des lumières, des encouragements, de l'affection et des grâces qu'appellent son inexpérience et ses forces naissantes. Et nous avons la joie de constater, par leur bon esprit, leur docilité, leur entrain et leur piété, que nos élèves comprennent le prix que coûte leur formation. Cependant, malgré cet encouragement, l'héroïsme à jet continu — des Parents et des Maîtres — ne peut durer indéfiniment et la lutte contre les impossibilités matérielles doit prendre fin. Nous ne pouvons d'ailleurs oublier les millions de familles à qui s'impose l'école qu'elle n'ont point choisie, pour qui la liberté est un cruel mensonge.

Ces familles sont précisément de celles auxquelles s'intéressait le plus Saint Jean-Baptiste de la Salle, celles qui ont usé ses biens, son temps, sa santé, sa vie entière. En cette année du Tricentenaire nous avons tous médité avec admiration et amour sa vie héroïque et si merveilleusement féconde. Plaise à Dieu que l'année ne s'écoule pas sans que la France accepte à nouveau de bénéficier de la plénitude de son génie et de son cœur.



M. l'abbé ORVEN
Aumônier



Frère CYRILLE-JOSEPH (M. François LE BAIL)
Pro-Directeur



Frère CYPRIEN-LAURENT (M. LE GUELLEC)
Directeur



Frère YVES (M. MAGUET)
Sous-Directeur



M. l'abbé CRAVEUR
Aumônier

PERSONNEL DES ATELIERS



M. PHILIPPE
Frère Gaston MARTIN
M. HASCOËT

M. L'HELGOUACH
M. GUÉVEL

M. R. BERNARD
Frère Joachim ALLANO
M. L. BERNARD

ÉPHÉMÉRIDES

2 Octobre. — Rentrée.

Les vacances 1950 ont vécu. Parmi les heureux souvenirs qu'elles nous laissent, nous nous plaisons à rappeler les activités qui, durant ces trois mois, assurèrent la vitalité de l'amitié likésienne : ce fut le pèlerinage de l'Année Sainte sous la conduite des Frères Paul et Irénée ; ce fut le séjour en Ecosse de M. P. Salaün et de quelques externes des grandes classes ; ce fut le camp scout de Forges-des-Salles ; ce furent les rencontres d'amitié de Douarnenez, du Cap-Coz, de Sainte-Anne-la-Palud, de Penmarc'h et de Camaret ; ce fut, enfin, le travail patient et méthodique de plusieurs externes qui exécutèrent le montage et la mise en place de la charpente métallique de notre nouvel atelier.

Et maintenant voici l'année scolaire toute neuve devant nous ; chacun a fait ample provision d'optimisme et de courage : puisse-t-il en conserver une bonne mesure jusqu'en Juillet !

7 Octobre. — Présentation de M. Craveur, nouvel Aumônier.

Successeur de M. l'abbé Toscer, qui nous a quittés pour l'école de la Croix-Rouge, à Lambézellec, M. l'abbé Craveur prend aujourd'hui son contact

officiel avec toute l'école, paroisse sensiblement différente de celle de Carhaix, d'où il vient, mais qui aura tôt fait de gagner son cœur de prêtre par son bel esprit chrétien.

Du 9 au 12 Octobre. — Retraite.

Prêchée pour quatre groupes différents par des prêtres éloquents et zélés : MM. le chanoine Batany, curé de Saint-Mathieu ; les abbés Merdy et Caroff, de la Direction des Œuvres ; l'abbé Kerbaul, vicaire à Sainte-Thérèse, la retraite d'ouverture des classes met la population likésienne en face de ses devoirs religieux et l'engage à profiter au maximum de l'éducation chrétienne qui lui sera donnée dans les mois à venir. Tombant dans une terre bien préparée, la moisson ne pourra être que féconde.

11 Novembre. — Le Frère Albert Floc'hlay reçoit la Croix de Guerre.

Ce samedi, 11 Novembre, dans la cour Sainte-Marie, la Croix de Guerre est remise au Frère Albert Floc'hlay par le commandant Le Guennec, maire de Penhars, ancien officier de la guerre 1914-18 et qui perdit sa femme et deux de ses fils en déportation, en participant notamment aux combats de la région



Décoration du Frère A. Floc'hlay



SONNEURS !



HARMONIE



DANSEURS !

Les élèves qui étaient au Likès en 1944 se rappellent cette dramatique journée d'Avril où la Gestapo vint arrêter le regretté Frère Salaün, directeur, qui devait mourir dans un camp de concentration en Allemagne, et le Frère Albert Floch'lay. Celui-ci, au risque de sa vie, parvint à s'échapper et, sur un autre théâtre, continua de servir dans les F.F.I. puis dans l'armée régulière. Ses anciens subordonnés appréciaient fort les qualités militaires de leur entraîneur et s'étonnaient à juste titre de constater qu'à l'inverse de tant d'autres, moins méritants, leur chef de section ne reçut point de décoration. Quant à lui, modeste, il n'y faisait jamais allusion. Ayant été à la peine, ne convenait-il point qu'il fût à l'honneur ?

A 11 h. 30, les élèves forment le carré dans la cour d'honneur et les personnalités viennent se placer sous le cloître. L'Harmonie du Likès sonne la générale puis l'envoi des couleurs que deux scouts hissent au sommet d'un mât planté dans la cour, pendant que le drapeau des scouts et sa garde se placent au centre du carré.

Le commandant Le Guennec prend alors la parole et après avoir rappelé que le 11 Novembre 1918 évoquait une journée de joie et d'allégresse qui fut, hélas ! suivie de nouvelles et dures épreuves, précise le rôle important joué dans la Résistance par la direction, les maîtres et les élèves du Likès.

« Parmi ceux-ci, le Cher Frère Floch'lay fut un des principaux pionniers », déclare M. le Maire de Penhars, qui rappelle ensuite brièvement ses états de service.

Puis s'adressant aux élèves :

« Je forme le vœu qu'au cours de cette cérémonie, ils comprennent la part de responsabilité qui incombe à chacun d'eux et que forts de l'exemple de leurs maîtres, ils apportent leur quote-part à l'édification de la paix et de la grandeur de la France. »

M. Jean Marchalot, président des Anciens Elèves du Likès, lit ensuite la citation dont voici le texte :

« Engagé au réseau « Vengeance » en Juin 1943, devint bientôt chef de section.

« Homme d'un sang-froid hors de pair et doué d'une initiative agissante, organisa et réalisa le vol d'armes à l'armurerie allemande du Likès, dans des circonstances particulièrement délicates, le 10 Octobre 1943. Grâce à ces armes, assura l'instruction militaire des jeunes de son groupe, se déplaçant fréquemment avec des valises contenant des explosifs.

« Arrêté par la Gestapo, le 26 Avril 1944, s'évade au mépris des dangers qu'il courait et immédiatement rejoint l'Ille-et-Vilaine où il continue à servir de Tinténiaac, donnant jusqu'à la Libération du territoire le plus bel exemple de patriotisme et de courage. »

Après que le commandant Le Guennec eut remis la croix de guerre avec palme au Frère Floch'lay, l'Harmonie du Likès, sous la direction du Frère Lucien, joue l'hymne national qui est repris en chœur par la chorale, dirigée par le Frère Louis.

La Kevrenn du Likès interprète ensuite « Dalc'h Sonj », puis le Frère Cyprien-Laurent, directeur, rappelle le souvenir du Frère Joseph Salaün et des membres de la famille de M. Le Guennec pour qui fut récité un « De profundis ».

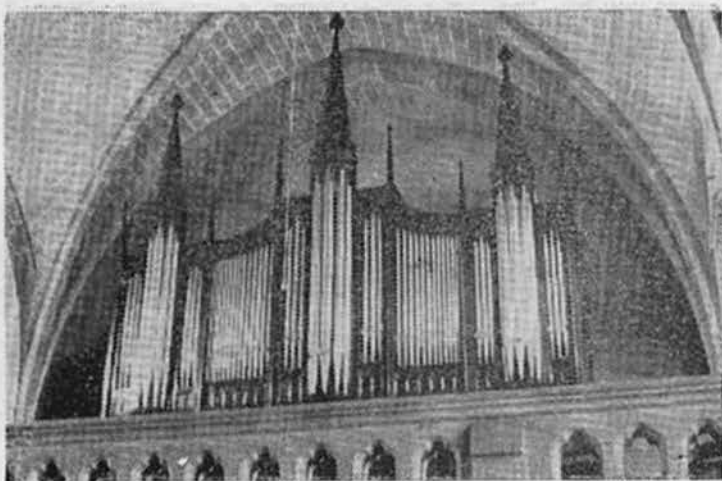
Tous les élèves de l'école défilèrent ensuite en rangs par quatre devant le nouveau décoré, entraînés par l'Harmonie.

22 Novembre. — La Sainte-Cécile.

La céleste patronne des musiciens et des chantres est acclamée pendant la messe. L'Harmonie nous gratifie de concerts appréciés, l'un sur la cour, avant midi, un second sur notre scène, le soir. Le Cercle Celtique n'a pas fait montre de moins d'ardeur pour participer à la fête.



La Chorale



Nouvelles orgues en cours de montage

1^{er} Décembre. — La Saint-Eloi.

Grand jour que celui du 1^{er} Décembre, surtout pour la section Technique. La fête débute par la messe du Travail, comme les années précédentes. A midi, tandis qu'on se restaure, Saint Eloi est venu faire un petit tour dans les divers réfectoires. Petit laïus de circonstance. Les benjamins, tout particulièrement, ont été émerveillés de voir qu'un saint avait quitté le céleste séjour pour leur offrir une si agréable visite...

L'après-midi, une coutume datant de quatre ans, indiquait un grand match sélection Technique contre Professeurs. Dès Octobre on en parlait et l'on faisait de beaux projets tant et si bien qu'un sort sembla jeté sur l'un des camps qui voyait fondre son équipe. On ne tardait pas à apprendre « qu'en de telles circonstances » la formule traditionnelle se devait d'être modifiée pour faire place à une formation Techniques-Modernes. Le match devait se dérouler sur le terrain de Kerfeunteun. De fait, l'école en corps se rendit sur les lieux. Mais saint Eloi n'agréa probablement pas la modification apportée au programme. C'est en effet sous le signe de la pluie que les équipes s'affrontèrent, cependant que les spectateurs sur les quatre côtés du rectangle, cherchaient à parer les éclaboussures jaillissant à profusion sous les pas des supporters qui ne craignaient pas de faire le tour de la prairie transformée en marécage où pataugèrent les vingt-deux joueurs. La mi-temps apporta une trêve à cette rencontre imprévue mais le second time s'ouvrit sous une bourrasque telle que l'on pouvait, moins de dix minutes plus tard, compter les spectateurs assez courageux pour rester suivre les phases de la bataille. Les autres, arrivés sur la grand'route entendirent quelques cris de l'équipe des Modernes. Le ballon avait, en effet, glissé entre les bois du gardien des Techniques. La partie reprend et, d'après certains, se trouvait sur le point d'être menaçante pour les Modernes, quand on intervint pour mettre en cause l'inclémence du temps afin de faire cesser un match qui, à la différence de ses prédécesseurs, laissera un souvenir plutôt désolant. Les années se suivent mais ne se ressemblent pas.

8 Décembre. — Fête de l'École.

Préparée par une neuvaine fervente et par une veillée des mieux organisées, soit en la chapelle du Likès, soit en celle de Kerdévot, la fête de l'Immaculée-Conception est célébrée dans l'allégresse.

A tous les offices, messe de communion, messe solennelle, vêpres et Salut, on ne sait ce qu'il faut le plus admirer : la beauté des chants, la majesté des cérémonies ou la ferveur de chacun. L'orgue, la chorale, les enfants de chœur, la foule des élèves, tout s'unit pour louer la Vierge. Nul doute que ses bénédictions soient descendues nombreuses sur chacun de nous.

22 Décembre. — Séance de Noël.

Durant l'après-midi du 22 Décembre, les divisions se réunissent à tour de rôle à la Salle des Fêtes pour la proclamation des Billets d'Honneur et des résultats de l'examen trimestriel. C'est l'occasion de chants, de déclamations, voire de saynètes appréciées. A cinq heures, toute l'école est rassemblée en vue des vœux à offrir à MM. les Aumôniers, puis aux Frères Directeurs et Professeurs. *Claude Pavec*, de 4^e T. B. et *Jean Le Lann*, de 2^e C. M., auteurs des deux compliments, d'une manière peu banale savent dire des choses, bien sûr, assez communes. Il en est de même de ceux qui leur répondent. M. l'abbé Orven brille par ses pointes d'humour.

Le Frère Directeur insiste sur l'union en vue de progrès dans tous les domaines et magnifie l'esprit de dévouement tant des maîtres que des familles des élèves.

Au cours de cette cérémonie, la Chorale, le Cercle folklorique et l'Harmonie se font applaudir en nous faisant entendre des morceaux fort intéressants. Une mention spéciale à la 5^e Division qui chante à ravir plusieurs Noëls et s'attire des applaudissements nourris.



Le C. F. Caissier



Le C. F. Econome

Janvier. — Quelques glanes.

La moisson de faits est maigre pour le premier mois de l'année. Rien de saillant à l'école pendant ces quatre semaines. Le demi-trimestre a passé rapidement. S'il faut consigner ce qui émerge de la grisaille quotidienne, mentionnons :

** La grippe qui a voyagé en tant de pays ne nous a pas oubliés. Spécifions toutefois que son assaut n'a pas été redoutable. Elle n'a terrassé, plus exactement... couché, qu'une minorité, surtout parmi les petits et les moyens. En 1^{re} Division, se comptent sur les doigts d'une main, ceux qui, tout à la fin du mois, ont dû capituler.

** La température ?... L'hiver, évidemment, n'est pas une saison bien clémente. Si les vacances de Noël ont apporté la froidure, celle-ci n'a guère persisté avec la rentrée. La pluie a encore été l'ennemie des jeudis et des dimanches, moins acharnée toutefois qu'en Novembre et Décembre. Sautes de vent, de temps à autre. Pendant les vacances des Gras, on a enregistré une vitesse de 160 km. à l'heure pour le vent déchaîné venu de l'Océan.

** Un concours littéraire organisé à l'occasion du Tricentenaire de la naissance de Saint Jean-Baptiste de la Salle a permis de déceler toute une pléiade d'écrivains en herbe, voire d'historiens, dont le juvénile et touchant enthousiasme mérite d'être

admiré. Trois catégories de sujets, suivant les classes. A ce concours participent toutes les écoles des Frères. Des prix sont d'abord décernés sur le plan régional (province de Quimper).

a) Description, d'après une image, de Saint Jean-Baptiste de la Salle.

Georges Le Pape, de 5^e Moderne, se classe troisième.

b) Dissertation : A l'appel de Dieu, Saint Jean-Baptiste de la Salle a répondu présent. Supposez les conséquences de son refus, s'il se fût dérobé, pour lui, pour l'enseignement, pour la France, pour l'humanité.

Jean Richard, de 3^e Classique, obtient le premier prix.

c) Discours : A l'occasion du Tricentenaire de la naissance de Saint Jean-Baptiste de la Salle, on inaugure dans votre école, une statue du saint. Faites voir, en celui que l'on glorifie : le Français, l'Éducateur, le Saint.

Jean-Paul Sellin (classe de Philo), 1^{er} du Likès, est classé sur le plan national.

29 Janvier. — La Saint-François.

Avec éloquence et brièveté, Claude Guibert, élève de 2^e Partie, présente les vœux de tout le peuple likésien au C. F. Pro-Directeur et souligne son activité au service de l'école et sa compétence pédagogique de premier ordre.

Le C. F. Pro-Directeur remercie et formule les meilleurs souhaits pour ce Likès dont il fait partie depuis plus de vingt ans. Il termine en nous annonçant une séance cinéma qui, en raison des compositions, n'aura lieu que vendredi prochain. Toutefois, dès aujourd'hui, le documentaire « Brune ou Blonde » nous transporte dans les brasseries alsaciennes.

Le repas de la Saint-François, dans le réfectoire I égayé de guirlandes, est un régal pour le corps et l'esprit, tant il est vrai que les artistes pullulent en 1^{re} Division.

4 Février. — Championnat de France de Cross-Country.

Comme c'est devenu une tradition, nos Juniors s'adjugent le titre de champions de France, à Clermont-Ferrand, avec 25 points, devant Saint-Louis de Gonzague de Paris, 80 points.

7 Mars. — La Saint-Thomas d'Aquin.

La population likésienne célèbre avec ferveur la fête de Saint Thomas d'Aquin, patron des étudiants catholiques.

Organisée par les élèves de Maths-Philo, elle débute par une messe dialoguée dirigée avec maîtrise par Claude Guibert, Jean Kervoelen, Laurent Lijour et Jacques Euzen. Le Credo est chanté par toute l'école dans une belle manifestation de foi. Vers la fin de la matinée, la 1^{re} Division se rend à la salle des fêtes où Laurent Lijour fait montre d'un réel talent oratoire.

A midi, tous les professeurs de 1^{re} Division sont au rendez-vous de l'apéritif et le Frère Econome sait agrémente le menu du déjeuner.

Liste des Premiers Communiant

Maurice ALBERT,	de Bannalec.
Alain AUTRET,	d'Elliant.
Jean-Jacques AUTRET,	de Quéménéven.
Yves LE BAIL,	de Landeleau.
Gildas BARREAU,	de Quimper.
Maurice BERNARD,	de Quimper.
Jean-Pierre BORTEYRU,	de Quimper.
Claude LE BOT,	de Quimper.
Rémy LE BOURHIS,	de Scaër.
Jean BRÉLIVET,	d'Esquibien.
Jean BRONNEC,	d'Ergué-Armel.
Marcel BURELLER,	de Quimper.
Pierre BUZIT,	de Plonévez-du-Faou.
Yves CALLOC'H,	de Quimper.
Marcel CHOCAT,	de Quimper.
François CLAQUIN,	de Mahalon.
Jean-Jacques CORNEC,	de Lannédern.
Jean COROLLER,	de Landrévarzec.
Alain COTTEN,	d'Elliant.
Paul DÉJOU,	de Camaret.
Jean DIFON,	de Mellac.
Alain DOUGUET,	de Quimper.
Jean DROAL,	de Plomelin.
Georges FEUNTEUN,	de Quimper.
Jean-Claude FEUNTEUN,	de Quimper.
Emile LE FLOCH,	de Lennon.
Roger GADONA,	de Plomelin.
Patrice GALIMARD,	de Versailles.
Gérard GRANDIL,	de Crozon.
Pierre GROUHEL,	de Camaret.
Ronan GUELLEC,	de Quimper.
Michel GUENGARD,	de Rosporden.
Yves GUÉVEL,	de Quimper.
Jean-Paul GUILLOU,	de Melgven.
Jean-Yves HAMONOU,	de Lorient.
Jean HÉMERY,	de Langonnet.
Gustave HERVÉ,	de Beuzec-Conf.
Pierre JAFFRENNOU,	de Penhars.
Claude JOUANNIC,	d'Auray.
Claude KERGOAT,	de Clohars-Fouesnant.
Philippe KERRENEUR,	de Brest.
Paul LAGADEC,	de Landerneau.
Paul LARVOL,	de Locmaria.
Jean-Pierre MAURICE,	de Penhars.
André LE MEN,	de Quimper.
Jacques LE MEUR,	de Saint-Renan.
Louis MERRIEN,	d'Ergué-Armel.
Raymond MICHEL,	de Gourin (Morb.).
Joseph MULLER-BOYER,	de Quimper.
Charles LE NAOUR,	de Rosporden.
Joseph NÉDÉLEC,	de Quimper.
Pierre PÉDRONO,	de Quimper.
Jean PÔHER,	de Quimper.
Philippe LE PÔHER,	de Guémené (Morb.).
Jean RIQUAL,	de Saint-Guénolé.
Louis-Léon SATRE,	de Rosporden.
Yves SIMÉON,	de Pont-de-Buis.
Pierre TROALEN,	d'Elliant.
Alexis TRÉGUIER,	de Melgven.
Xavier TRELLU,	de Brie.



ÉCOLE SAINTE-MARIE



LE LIKÈS

QUIMPER

JEUDI 3 MAI 1951

FÊTE DE L'ASCENSION



*Communion
Solennelle*



RETRAITE PRÉPARATOIRE

PRÊCHÉE PAR

Monsieur l'Abbé SEZNEC

Vicaire à Plonéour-Lanvern

7 Heures 30

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS
PAR L'HARMONIE

La Pieuse..... V. Mailly



Messe de Communion

OFFERTOIRE.

Reçois l'offrande de tes enfants... Abbé Julien

APRÈS L'ÉLEVATION.

Je crois en Toi, mon Dieu Lowell Mason

ACTION DE GRACES.

Ton Jésus, qu'en ce jour..... L. Jacquemin



10 Heures

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS
PAR L'HARMONIE

Regard divin H. Kessels

Messe Solennelle

OFFICE GRÉGORIEN DE L'ASCENSION

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS.

KYRIE.

Messe des Anges.

GLORIA..... Chérion
(à 4 voix mixtes).

CREDO.

Royal de la 1^{re} Messe..... Dument

SANCTUS..... Chérion
(à 4 voix mixtes).

BENEDICTUS.
(2 voix égales)

AGNUS DEI..... R. de Lassus
(à 4 voix mixtes).

SORTIE.

Choral de Haëndel.
(à 4 voix mixtes).

CONCERT

La Fille du Régiment..... Allier

Le Célèbre Largo..... Haëndel

Les Bords de la London (Ouverture)... R. Martin

Le Voltigeur (défilé)..... R. Morgenthaler

Roncevaux (défilé avec cors)..... F. Leroy

Cantiques Bretons (par le Cercle Folklorique).

15 Heures

DÉFILÉ DES COMMUNIANTS
PAR L'HARMONIE

Etoile du Seigneur..... Godenne

RÉNOVATION DES PROMESSES DU BAPTÊME

CANTIQUE.

J'engageai ma promesse.

CONSÉCRATION A LA T. S. VIERGE

CHORAL : Reine des Cieux..... L. Deville
(à 4 voix mixtes).



Salut Solennel

O via, vita.
(Fidèles et Chœur, à 4 voix mixtes).

Regina Caeli Aichinger
(à 4 voix mixtes).

Tantum Populaire.
(Fidèles et Chœur, à 4 voix mixtes).

SORTIE.

Choral de l'Ascension..... Haëndel

Désirant célébrer la Saint-Thomas par une ardeur nouvelle, les élèves font le sacrifice des matches traditionnels Philosophes - Matheux, Secondaires-Techniques, et consacrent l'après-midi de ce mercredi 7 Mars, proximité fâcheuse avec le jeudi, jour habituel de congé, au beau travail intellectuel.

A 17 heures, une séance d'antifakirisme, donnée par un maître magicien, réunit à nouveau les élèves à la salle des fêtes.

11 Mars. — La Coupe D.R.A.C.

Les éliminatoires régionales se déroulent à l'Institution Saint-Louis de Lorient. Cette année, l'objet de ce tournoi d'éloquence est de prouver que l'Eglise a toujours été à l'avant-garde du progrès intellectuel.

Le jury, composé de quatorze personnalités morbihannaises, est présidé par M. Laurent, du Tribunal civil de Lorient.

La première place échoit à Hervé Le Guyader, du collège St-François-Xavier, de Vannes, et la seconde à *Laurent Lijour*, du Likès. Au sortir de ce tournoi, des membres du barreau lorientais s'accordaient à dire que notre candidat avait été « le plus émouvant », celui qui semblait le « plus pénétré de son sujet ». Nous félicitons, *Laurent Lijour* d'avoir brillamment renoué avec une belle tradition d'avant-guerre.

17 Mars. — Souhaits de Fête au C. F. Directeur.

Bien que, cette année, la fête adoptive du C. F. Directeur tombe durant la Semaine Sainte et que la Saint-Joseph n'ait pas de célébration liturgique, nous profitons de la réunion de l'école entière, ce samedi 17 Mars, pour lui exprimer toute notre gratitude.

Véritable cheville ouvrière de notre école, le C. F. Directeur a fait preuve et fait toujours preuve d'une rare puissance de travail et d'une énergie peu commune dans l'action. Temps effroyablement durs que ces temps modernes où il faut, du jour au lendemain, et simultanément, se muer en prestidigitateur qui jongle avec les millions, en globe-trotter qui multiplie voyages et démarches, en chef de chantiers toujours nouveaux, en Président d'administration sans le qualificatif honorifique, en maître pilote sachant évoluer gaillardement parmi les écueils des innombrables soucis de la vie quotidienne, en professeur de Mathématiques Élémentaires. Et, digne couronnement d'activités si diverses, un zèle apostolique débordant font de notre Frère Directeur, un père attentionné qui songe aux besoins de tous.

Après ces souhaits de fête nous ne pouvions mieux désirer qu'un film comique qui délasse nos esprits en cette pénible période des compositions de Pâques. « *Francis* », d'une savoureuse originalité, nous a vraiment gâtés.

20 Mars. — Bonnes œuvres.

A la charité des Likésiens, on ne fait pas appel en vain. Le Frère Directeur le souligne en mentionnant, en cette veille des vacances, les résultats obtenus en ce qui concerne l'Œuvre de

la Propagation de la Foi. Fidèle à la tradition, l'Ecole a recueilli une collecte abondante. Se sont spécialement distinguées pour leur générosité, la 1^{re} Technique et la 2^e T.A., qui arrivent à égalité avec une moyenne supérieur à 85 fr., suivies de la 3^e Mod., avec 81 fr. 30.

Au mois de Mars, les élèves ont été invités à se cotiser pour l'érection d'une statue à Saint Jean-Baptiste de la Salle, à Reims, en vue de commémorer le Tricentenaire de sa naissance. Plus de sept mille francs ont été versés par les Likésiens qui méritent une fois de plus d'être félicités et remerciés, notamment les élèves de 3^e Moderne qui, d'emblée, prennent la tête du classement.

25 Mars. — Départ pour Rome.

Plusieurs membres de notre chorale, sous la conduite du C. F. *Albert*, prennent en ce jour de Pâques, le train pour Rome, où ils s'uniront au pèlerinage des Petits Chanteurs à la Croix de Bois. Que de souvenirs inoubliables ils rapporteront de cette semaine passée en Italie !

18 Avril.

Brevet de Secouriste de la Croix-Rouge.

Cours théoriques, leçons pratiques ont été suivis chaque jeudi soir du mois de janvier. Aujourd'hui, les candidats passent l'examen écrit avec succès. Ce sont : Christian Collober, Marcel Cousquer, Joseph Cuillandre, Louis Le Gall, Xavier Le Gars, Michel Hénaff, André Herrou, Guy Lafféter, Pierre Léna, Jean-Pierre Pérennès, Jean Le Roch, Jacques Ségalen, Roland Souffez, Pierre Stéphan, Laurent Lijour.

22 Avril. — Fête des Parents.

Une magnifique journée, rappelant en tous points le succès de l'an passé.

26 et 29 Avril.

Finale de la Coupe Lasallienne de Foot-Ball.

Sur le magnifique Stade Municipal de Reims, les Cadets et les Juniors disposent du Sacré-Cœur de Reims par 4 à 0.

3 Mai. — Communion Solennelle.

Suivant la tradition, elle coïncide avec la fête de l'Ascension. Magnifique et nombreux contingent de communiant, qui, dès 7 h. 30, fait son entrée à la chapelle, orné du brassard blanc. On a du mal à placer la foule des parents accourue pour entourer les heureux du jour. Assistance très pieuse. Nombreuses communions. Aux deux messes, chants fort bien rendus par une chorale toujours fidèle à sa réputation. La décoration de l'autel a été aussi très remarquée. Nos Religieuses s'étaient surpassées dans l'art de l'ornementation. Les 60 Premiers Communiant se souviendront de ce grand jour et de la Retraite prêchée avec tant de cœur et d'éloquence par *M. l'abbé Seznec*, vicaire à Plonéour-Lanvern.



Les Communiantes



Enfants de Chœur

4 Mai.

Pèlerinage d'Action de grâces à Ty-Mamm-Doue.

Dans ce cadre champêtre, les Premiers Communants prient Marie de toute leur âme de les garder dans les excellentes dispositions de la veille.

18 et 19 Mai. — Triduum solennel.

Dès notre retour des vacances de la Pentecôte, un triduum solennel est célébré à la Cathédrale, en l'honneur du tricentenaire de la naissance de saint Jean-Baptiste de la Salle, fondateur des Frères.

20 Mai.

Grand Pèlerinage à Sainte-Anne-d'Auray.

Malgré la pluie qui devait nuire quelque peu à l'éclat de cette grandiose manifestation, cette journée, présidée par *Son Excellence Mgr Le Bellec*, évêque de Vannes, est un véritable triomphe pour saint Jean-Baptiste de la Salle, fondateur des écoles populaires. Deux orateurs de renom y prennent la parole : le matin, le *R. P. Riquet*, prédicateur de Carême à N.-D. de Paris, et, l'après-midi, *M. Raoul Follereau*, directeur de l'Œuvre Latine et président de l'Association de Charité.

21 Mai.

Visite de la Foire-Exposition de Quimper.

Groupe par groupe, les Likésiens descendent sur les allées de Locmaria où ils se délassent de leur randonnée d'hier en s'intéressant aux mille activités économiques du département. Parmi tous ces stands qui rivalisent d'ingéniosité et de bon goût, celui du Likès est vraiment remarquable par la qualité des travaux d'élèves qui y sont exposés.

25 Mai.

Gala Artistique au Théâtre Municipal.

Belle soirée organisée par la Chorale, l'Harmonie et le Cercle folklorique du Likès. Le *C. F. Clodoald*, Visiteur du district de Quimper, y donne une conférence sur saint Jean-Baptiste de la Salle et son œuvre.

1^{er} Juin. — Fête du Sacré-Cœur.

Par le cloître, la cour Sainte-Marie et les allées du jardin, la procession traditionnelle se déroule sur un parcours magnifiquement décoré par les élèves des 4^{es} et des 5^{es}. Cette journée, qui débute par une communion fervente et, à 11 heures, par l'Adoration du Saint-Sacrement, que dirigea habilement *M. l'abbé Orven*, se termine par un hommage vibrant au Sacré-Cœur de Jésus.

7 Juin. — Promenades extraordinaires.

Belle sortie de la Chorale à l'Île-Tudy et de l'Harmonie à Sainte-Anne-la-Palud. Récompense bien méritée d'ailleurs par ceux qui animent toutes nos fêtes profanes et religieuses et qui, souvent, se font ailleurs les ambassadeurs du renom de notre école.

14 Juin.

Les 4^{es} et 5^{es} Divisions se rendent à la plage.

En car, à vélo, à pied, les joyeux promeneurs quittent le Likès, aussitôt après le petit déjeuner. Pour midi, tout le monde est rassemblé à Kermaout-Fouesnant, à 17 km. de Quimper. Pêche, jeux, bains, et même violents coups de soleil, feront de cette journée l'une des plus marquantes de cette fin d'année scolaire.

29 Juin. — Examen de fin d'année.

C'est toujours avec plaisir que l'on voit poindre les grandes vacances. Toutefois, il reste un dernier cap difficile à passer : plusieurs ont déjà affronté les divers examens officiels, Baccalauréats, Brevets, C. A. P. ; pour les autres il reste les compositions finales. Chacun espère les réussir et, parfois, assurer ainsi un changement de classe assez sérieusement compromis.

5 Juillet.

Distribution des Prix et Départ en Vacances.

Quelques jours après l'ensemble des écoles publiques et privées, voici le départ impatientement attendu. Les importantes constructions entreprises par le Likès ne pouvant être terminées que vers la fin de septembre, nous restons ainsi en dehors de l'expérience de l'Académie de Rennes sur les vacances devancées.



FÊTE DES PARENTS

« Il est de clairs matins, de roses se coiffant,
Où l'âme a des gaités d'eau vive dans les roches »

chantait le poète. Ainsi aurait-il pu chanter pour cette splendide journée. Le temps même avait daigné se mettre à l'unisson. Et lorsqu'à 10 h. 30 commença la grand'messe — le *Frère Pro-Directeur* faisant l'office de placeur, rôle qu'il répètera à la grande salle l'après-midi — notre chapelle se trouvait discrètement envahie presque à moitié par les parents et amis de nos élèves : tons sombres se mélangeant aux notes claires. *Frère Louis*, avec la grâce et le doigté qu'on lui connaît, présidait aux destinées de la Chorale, tandis qu'aux grandes orgues *Frère Dosithee*, plein d'onction, déployait tout le faste de son art.

11 h. 30. Dans les 25 classes des 5 Divisions, les visiteurs pouvaient prendre contact avec les maîtres chargés de leurs enfants et admirer les accueillants locaux qui n'ont plus, Dieu merci, la mine rébarbative de leurs ancêtres encore récents. Car on peut travailler au milieu de la beauté. Après les classes, c'étaient les ateliers reluisant de propreté grâce à la sage fêrule de *Frère Joachim* et de *Frère Martin*, c'était le jardin d'agrément de *Frère Charles* (attention aux tulipes !), c'étaient encore la



La clique des binious et bombardes défile, cour Sainte-Marie

ferme et ses dépendances, apanage de *Frère Laurent*, c'était la cuisine où règne en maîtresse après Dieu *Sœur Ange* ; j'en laisse et l'on m'en excusera. Le préposé à la propreté générale, un homme charmant d'ailleurs, veillait à tout, et même au reste : j'ai nommé le *Frère Econome*...

Dépêchons-nous car, sur la cour Sainte-Marie, l'Harmonie vient de prendre position. *Frère Lucien* a pour aujourd'hui quitté son air féroce et redoutable qui ne trompe personne, et, avec maestria, dirige son enfant chéri. Quels meilleurs apéritifs que ce pas redoublé, ces ouvertures et ces défilés d'où ne sont pas exclus les cors ? Et maintenant, pour ceux qui seraient tentés d'oublier que nous sommes dans la capitale de la Cornouaille, voici venir en costume glazik joueurs de bombardes et binious dûment stylés par un fervent du folklore de chez nous : *M. Plunier*. C'est la note pittoresque, typiquement locale, c'est le sourire et l'accueil de la Bretagne.

Et, comme le Bon Dieu a eu la gentillesse de ne pas nous créer purs esprits, envolons-nous — ventre affamé n'aurait bientôt plus d'oreilles — vers des plaisirs bien légitimes.

A 14 heures, tout le monde s'est donné rendez-vous à la salle des fêtes, la grande salle — bien sûr qu'elle est grande, dirait notre éminent opérateur de cinéma : elle mesure 40 m. de long — pour la séance de variétés. On pardonnera au reporter de ne pas respecter l'ordre des divers numéros (et pour cause). J'ai devant les yeux le programme officiel à l'agencement duquel travailla finement le délégué à la Propagande, *Frère Cyrille-Léon*, aidé par *Frère Hervé*.

Dans les coulisses, *Frère Albert*, avec fermeté, je dirais presque avec férocité, fait le Cerbère de la scène. Au micro — cet engin, vous savez, qui n'a pas été conçu pour la marche — *Frère Hervé* est



L'Harmonie pendant le concert du matin

LES ACTEURS



« Saint-Martin devant la porte d'Amiens »



« Cyrano de Bergerac »



« Les Plaideurs »

l'annonceur, le speaker en bon français, avec l'éloquence qui le caractérise.

Un élève de Mathématiques Élémentaires, *Jean-Claude Le Guen*, présente la matinée récréative. C'est un « vieux » : « Voici bientôt 7 ans que, les yeux tout embués des gelées du pays natal, je franchissais la porte de cette école », dit-il avec poésie. Excusant les absents, remerciant les présents, il rappelle l'immortel pédagogue qu'était Jean-Baptiste de la Salle. « Le Likès, ajoute-t-il au cours de son exposé, est, au sens propre du terme, une Ecole Polytechnique ». Il apporte un témoignage ému de reconnaissance au *C. F. Directeur*, cheville ouvrière de la Maison... « Aidez-nous, continue-t-il, chers Parents, à trouver, dès la sortie de l'école, une situation, si modeste soit-elle. Sans doute : « Charité bien ordonnée commence par soi-même », en l'occurrence votre propre garçon, mais dans nos pays chrétiens, pleins de vertu agissante, la Charité, Dieu merci, n'est pas exclusive »...

L'Harmonie — félicitons au passage *M. Philippe* de son dévouement à la cause musicale — nous donnera, au cours de cette séance, plusieurs morceaux de choix. *Premier succès* — pas redoublé — vaudra de la part du speaker jouant sur les mots d'innocentes plaisanteries. Par la *Marche d'Athalie*, nous sommes transportés au temps lointain de la grande Histoire des Juifs. *Aube dorée* et *Souvenir de Luxembourg* nous remettent dans l'ambiance de l'après grand-messe où nos gars lançaient sous le gai soleil leurs notes les plus claires et les plus conquérantes.

Il y a parmi les chanteurs de la radio de simples interprètes, des hommes et des femmes qui se contentent de prêter leur voix aux ritournelles écrites et mises en musique par d'autres. Et puis, il y a les chanteurs-compositeurs, ceux qui présentent leurs propres créations. Charles Trénet est l'un de ces derniers. N'y a-t-il pas dans la moindre chanson de Trénet une poésie attachante, une simplicité gracieuse, un bonjour joyeux à la vie ? Ce n'est pas par hasard que des milliers de personnes fredonnent *La Mer* ou *Mes jeunes années*. C'est parce que l'émo-

tion qui s'en dégage n'a rien de frelaté, il flotte à travers leurs notes et leurs paroles le même parfum nostalgique que dans certains poèmes célèbres... Merci à *Frère Louis* et à sa Chorale qui nous permettent de goûter de la vraie chanson, par l'audition des deux morceaux cités plus haut.

« Mais où sont les danses d'autan ? » au charme empreint de poésie, si riches d'une forte naïveté, si naturelles en un mot. Elles ont malheureusement fait place à des contorsions qualifiées d'atomiques où l'esthétique n'a rien à voir, la morale encore moins. Bravo, jeunes danseurs ! Faites-nous revivre les beaux jours d'autrefois, lorsque nos ancêtres, au son joyeux de la bombarde et du biniou, clamaient leur plaisir de vivre. Bravo pour « *Gymnaska*, *Laridé* de *Locmariaquer*, *Gavotte* de *Pont-Aven*, *Jabadao*... » Nous applaudissons non moins chaleureusement les binioux dirigés par *M. Plunier* dans un « *Air écosais* » et dans un « *Air vannetais* » : *Ken sot e kavan den yaouank*. Le Bagad au grand complet nous lance la *Marche de Trégarvan*.

M. Demaille, maître d'armes, absent pour affaires de famille, ne peut présenter lui-même ses élèves en escrime, et c'est regrettable. L'escrime, dit-on, serait le sport le plus noble. Faisant fructifier les réflexes de celui qui s'y adonne, il lui assure une maîtrise et dans le domaine proprement corporel et dans le domaine intellectuel. De nos jours, non seulement il faut savoir se défendre, mais aussi il faut savoir mordre pour n'être pas mordu. L'escrime donne une technique, la technique du combat. L'escrime est un sport d'auto-défense. C'est ce que *Roger Huon* et *Jean Herroche* ont illustré avec l'aide de leurs camarades *Hubert Foret* et *Gérard Joncoux* dans une démonstration aux trois armes : fleuret, épée, sabre.

Les élèves de *M. Pondaven*, *Michel* et *Jean Gruber* nous offrent, à quatre mains, la *Marche de bravoure* du grand compositeur autrichien Schubert. Chopin, le pianiste et compositeur polonais, d'origine française, est un véritable poète romantique dont nous pouvons apprécier la *Grande Valse Brillante* interprétée par *Pierre Kerguénou*.

« Les sanglots longs
Des violons
De l'automne... »

Les violons du mois d'Avril ont le don de bercer. Qui ne se rappelle les chansons des mamans pour endormir les tout-petits, qui n'a entendu parler des concerts du soir, donnés, sous les fenêtres, dans les nuits d'Espagne ? Les élèves débutants de M. Julien, et M. Julien lui-même, accompagnés au piano par M. Pondaven et à la contrebasse à cordes par Frère Lucien, nous font goûter *Berceuse*, œuvre de M. Julien, et *Sérénade aux Etoiles*.

La 5^e Division, dans *Ma Bretagne*, solo soutenu en sourdine, sur l'aire de « Berceuse tchèque », présente le cher pays des bruyères et des clochers à jour. Sur la route de Dijon, mimé, est enlevé magistralement. Quant au *Jeu des Corsaires* (heureusement ce n'est qu'un jeu), les Marie-Louise du Likès, si leur Division n'est pas blindée, rêvent de posséder une formidable flotte de guerre : vaisseaux extrêmement rapides, vaisseaux-fantômes conçus pour le brigandage des mers, montés par des équipages de forbans à l'âme noire comme l'enfer.

L'un de leurs navires est parti, le pavillon noir des pirates hissé au grand mât, les canons prêts à cracher. Ils voguent, les corsaires, ne rêvant que meurtres et carnages, ivres de l'odeur de la poudre. (M. Arthur, vous feriez à la radio un excellent bruiteur.)

« Le monde actuel, a dit un grand écrivain moderne, est plein de vérités chrétiennes devenues folles. » La plus belle vertu, par exemple, de notre religion est méconnue, oubliée, travestie : la Charité. La 4^e Division, dans une saynète pleine de fraîcheur, nous montre la Charité en actes, comme aux plus beaux siècles de foi, en interprétant : *Saint Martin devant la porte d'Amiens*. Né en Pannonie, au IV^e siècle, le soldat romain Martin partagea un jour son manteau avec un pauvre. Il devint, on le sait, évêque de Tours. La pièce est tirée d'un livre scolaire, et d'un livre latin encore : Debeauvais... Un accordéoniste, Jean Le Pen, démontre avec brio qu'on peut faire sortir des mélodies charmantes, même d'un instrument qu'on est trop porté à considérer comme un parent pauvre à côté de frères plus célèbres.

Et la 3^e Division ? La division des Techniques (qui a succédé à cette bonne vieille Division des Professionnels, ces braves Professionnels qu'on avait parfois tendance à dédaigner). La 3^e Division, pour ne pas changer, a eu le rôle obscur, le rôle sans tapage et sans gloire, le rôle qu'on ne voit pas, depuis son chef (c'est ingrat, un micro !) jusqu'aux humbles troupiers qui ont trébuché des bancs, ramassé et brûlé les débris pour que le Likès fût vraiment propre, fait la cueillette de fleurs, nettoyé les ateliers, et j'en oublie... Salut, 3^e Division !...

« Et je voudrais mourir, un soir, sous un ciel rose,
En faisant un bon mot pour une belle cause... »

Voilà Cyrano de Bergerac, le chevalier de l'Idéal, l'ennemi du Mensonge, des Compromis, des Préjugés, des Lâchetés, de la Sottise, l'homme au panache, à l'esprit et au cœur bien français...

La scène se passe à l'Hôtel de Bourgogne, en 1640. La représentation vient de commencer. Cyrano (Hubert Foret) se prend de querelle avec un fâcheux (Jean Hervoche) — bien sûr, le nez, le fameux nez de notre héros y est pour quelque chose. — Le fâcheux est souffleté et... botté. Un vicomte (Gérard Joncoux), provoque alors Cyrano et... c'est le duel, un duel étincelant et par l'éclair des lames et par l'esprit. Ces acteurs de 2^e Division ont d'ailleurs eu le mérite de se préparer tout seuls, à cause de l'absence forcée de leur professeur.

Les élèves de 1^{re} Division nous réservent deux surprises : l'une littéraire, l'autre scientifique... La première (Merci, Frère Paul) nous vaut plusieurs scènes dans les actes I et II des *Plaideurs*, de Racine, fine satire de la Justice et de tous ceux qu'elle fait vivre au XVII^e siècle : juges, plaideurs, avocats, huis-siers, etc... Un plaideur, Chicanneau (Claude Guibert), une plaideuse, la comtesse de Pimbesche (Robert Pichavant) se racontent leurs petites histoires, puis « s'enguirlandent ». Le juge Perrin Dandin (Georges Radenne), à l'instigation de son fils Léandre (Michel Gruber), est, ce jour-là, quasi séquestré par son domestique Petit-Jean (Yves Glaz) et son secrétaire l'Intimé (Gustave Jourden). Chicanneau voudrait plaider. Tout à coup Perrin apparaît à la lucarne du grenier. Chicanneau de commencer incontinent sa plaidoirie. Survient la comtesse qui en fait autant : scène désopilante... Tout à coup Perrin Dandin disparaît. Petit-Jean l'enferme dans la cave... Il surgit au soupirail. L'inénarrable plaidoirie reprend de plus belle... Chicanneau est happé dans le vide... Perrin réussit à revenir à l'air apportant tout un sac de procès. Léandre essaye de lui faire entendre raison. Arrive Petit-Jean annonçant que le chien du logis a mangé un chapon. Alors Léandre, pour garder son père à la maison, s'empresse de lui trouver matière à procès : ses domestiques seront l'un le demandeur, l'autre le défenseur...

M. Le Douce, en artiste consommé, a brossé magistralement les décors des *Plaideurs* (qui ont servi d'ailleurs pour d'autres numéros). De plus, lui incombait la lourde tâche de donner aux différents acteurs de la matinée récréative une seconde nature, par le procédé combien délicat du maquillage...

Vapeurs irréelles et philosophales ! Cornues tortueuses des antres sibyllins !... Les *Sorciers Modernes* de 1^{re} Division vont nous emmener, sidérés, vers la région sereine de l'Absolu scientifique. Que citer ? Un anneau se met en mouvement de lui-même et emboutit une bobine (ô puissance des courants induits !). Un petit appareil appelé oscillographe projette une courbe (ondulée) sur un écran (propriété des courants alternatifs d'être représentés par une sinusoïde). De nombreux tubes aux formes diverses (ô mânes de Faust !) deviennent luminescents sous l'action des décharges électriques dans les gaz raréfiés... Merci à Frère Cyrille-Raphaël, le cerveau de l'équipe, Michel Pottier, constructeur de l'oscillographe, Emmanuel Doaré et Claude Guibert, le speaker du numéro, un speaker dont le talent incontestable et la voix bien timbrée autant que nuancé on l'avait déjà remarqué dans l'interprétation de la comédie) laissent pressentir un orateur

de marque à condition que le laboratoire ou la mécanique ne l'accapare pas...

Jean-Yves Marchand donne *Etoile des Neiges* avec accompagnement de l'accordéoniste *Jean Le Pen*...

Comme chaque soir, les Scouts se sont réunis autour d'un feu... Ils ont chanté eux aussi leur joie de vivre ; ils ont chanté leur Idéal et se sont rappelés les bons moments de la journée... L'entrain endiablé du début a fait place progressivement à une ambiance plus calme, cadrant bien avec la douce tranquillité de la nuit, avec la mort lente du feu. La nature s'endort. Tout se tait...

« Chut ! Plus de bruit,
C'est la ronde de nuit ! »...

Les Scouts vont nous apprendre le secret de devenir un homme...

M^e *Bonthonneau*, après cette splendide séance de variétés, va parler. Avocat au Barreau de Quimper et président départemental de l'A.P.E.L., il remercie vivement tous les Parents et Amis d'être venus apporter un vivant témoignage de sympathie au Likès et à la Congrégation des Frères, à laquelle il lance un vibrant hommage. Il souligne que dans notre grande école aucune activité n'est méconnue, parle des élections prochaines et de leur primordiale

importance et il rappelle la journée — Rassemblement de Sainte-Anne-d'Auray, le dimanche 20 Mai prochain.

Le C. F. *Directeur* a le mot de la fin. Il remercie, dit-il, la seule personne que M^e *Bonthonneau* ait oubliée, c'est-à-dire lui-même, fait observer qu'au Likès — reprenant ainsi une idée du Président de l'A.P.E.L. — on se préoccupe de l'utilisation des loisirs, utilisation rationnelle et non arbitraire (tous les goûts ne sont-ils pas dans la nature), si cher est pour les Professeurs, Frères et Civils, l'épanouissement des élèves...

L'Harmonie, sur la cour Sainte-Marie, donnera, pour terminer, la *Marche des Enfants de Troupe* : de la vie, de la puissance, du potin... Les dernières mesures en sont à peine évanouies que la grosse cloche appelle tout le monde au Salut Solennel du Saint-Sacrement où nous avons le plaisir d'entendre une dernière fois la Chorale...

Les échos de la fête, à regret, se sont tus. La vie humble va recommencer, calme et monotone ; ce n'était que trêve d'un jour... Le soleil décline avec lenteur, caressant royalement les sommets de l'Ecole. Le Likès s'assoupit dans une gloire d'or...

LOUIS MONDEGUER.



Les Escrimeurs

A travers les Divisions...



1) En Cinquième Division

En s'en allant chez eux pour les grandes vacances, les Sixièmes emporteront une foule de souvenirs qui varieront de l'un à l'autre. Mais il est des occasions mémorables pour tous et la veille de la sortie de Noël reviendra à l'esprit comme l'une de ces riches journées. Peut-être à la revivre sentirons-nous encore cette ambiance amicale et joyeuse dont nous avons tous été si heureux ?

Les résultats du premier grand examen avaient été donnés dans la matinée. Rapidement costumés en matelots, les élèves de 6^e Moderne avaient interprété le « Noël à Bord » de Botrel. Ils le reprisent d'ailleurs, dans l'après-midi, devant toute l'école, à la séance de présentation des vœux de bonne année. C'était, pour presque tous, la première fois qu'ils affrontaient un public si nombreux et, à en croire l'intensité des applaudissements, ce fut avec succès. Après le goûter, chaque classe se réunit pour célébrer à sa guise l'approche de Noël.

Frère Maurice,
Chef de 5^e Division.



« Cœurs Vaillants » de 5^e Division

Chez les Techniques et les Modernes, on fit surtout place à la gaieté. Les tables furent disposées en amphithéâtre, chacun y prit place en chantant, et la séance débuta par la prière. Après que quelques refrains eurent créé l'ambiance, ce fut un déluge de jeux, farces et concours variés. Comme les sportifs sont nombreux, on organisa des relais. On pourrait essayer de s'imaginer des garçons se bousculant autour de la classe, mais heureusement ce n'est pas de cela qu'il s'agit et les relais de boîtes d'allumettes ou de feuilles de papier sont moins turbulents. Après des tours de magie et de fakirisme à faire pâlir M. Barbier, cinq élèves nous divertirent par une saynète destinée à faire rire les derniers réfractaires. Et sur le chant de l'unité et une petite prière on se sépara.

Chez les Classiques on insista plutôt sur la préparation religieuse à la fête. La sobre clarté des lumières de la crèche était propice au recueillement. Placée au coin de la classe, elle attirait tous les regards. Comme elle était jolie ! Tout en haut d'une colline, par l'entrebaillement de la porte d'un moulin, sortait une vive lumière faisant entrevoir les santons qui se hâtaient, lourdement chargés. Un peu plus bas, c'était

presque le grand jour dans la ville de Bethléem, car les portes cintrées et les fenêtres rondes s'éclairaient toutes de diverses couleurs. Par une ouverture dans le flanc de la montagne, on devinait, au loin, les lumières d'une grande ville sous un ciel constellé. Mais sous nos yeux s'ouvrait la grotte brillamment illuminée. Des bergers avaient arrêté leur nombreux troupeaux au seuil de l'étable et quelques-uns d'entre eux s'agenouillaient devant l'Enfant - Dieu. Joseph et Marie l'adoraient.

C'était vers eux que montaient ce soir-là nos prières sincères et pleines d'espérance. Nous nous sommes rappelés le petit Julien qui, lui, n'avait pas un si joyeux Noël sur son lit de souffrances. Et nous avons prié aussi pour nos parents et tous ceux que nous aimons. Aux prières et aux histoires se mêlaient les chants de Noël que nous avions appris : *Il est né le divin Enfant, Le bel Ange du Ciel, Silent Night*, et aussi quelques airs de bombarde. Tout cela nous mit bien dans l'atmosphère de Noël.

Et s'en allant chez soi célébrer la grande fête, chacun emportait un peu de la joie et de l'espérance sereine promise aux hommes de bonne volonté.



2) En Quatrième et Troisième Divisions

a) LA TROUPE SCOUTE

I. — Camps et sorties de la troupe.

Pendant que d'autres troupes filaient en cette Année Sainte 1950 vers la Ville Eternelle, la 8^e Quimper restait en Bretagne et montait ses tentes aux Forges des Salles, dans la forêt de Quénécan. Ce fut un retour presque complet à la nature. Les Scouts vécurent en vrais campeurs. Comme on est heureux dans ce monde où la malignité des hommes n'a pas bouleversé l'ordre et l'harmonie de la Création ! Et comme tous se sentirent plus près du Créateur ! Un d'eux le disait bien en rentrant : « Nous avons fait un camp « scout ».

Et la Rentrée des classes est venue. Les quatre chefs de Patrouilles étaient là. On repartit donc avec quatre patrouilles : Les Lions, Les Panthères, Les Cigognes, Les Ecureuils. Le lot des nouveaux aspirants combla les places laissées libres par les « disparus » et les « lâcheurs ». La vie reprit. Sorties sans histoire, mais toutes pleines d'amitié, de vie débordante, d'efforts en vue d'une meilleure technique.

Pâques très tôt cette année, le camp traditionnel dut être écourté. Mais Odet avec ses bois, sa lande et aussi, il faut le dire, sa pluie, son vent, permit aux scouts de réaliser mieux que jamais le 8^e article

Frère Donatien Vital,
Chef de 4^e Division.



de la Loi : Le scout rit et chante dans les difficultés. On se trouvait en pleine Semaine Sainte : Unis par la prière à leur Sauveur, ils lui furent unis également dans l'effort généreux et même le sacrifice.

Fêtant le tricentenaire de la naissance de Saint Jean-Baptiste, toutes les écoles du district s'étaient données rendez-vous à Sainte-Anne-d'Auray. Aux scouts de la 8^e incombait l'honneur d'y assurer le

service d'ordre. Voilà pourquoi, partis en car dès la veille, ils eurent la joie de saluer Sainte Anne les premiers, de camper sous sa protection et le lendemain de « servir » en se faisant mouiller un peu plus que les autres, mais avec le sourire. Il pleuvait certes, le moral était au beau fixe.

L'année scolaire est terminée, les activités scouts continuent. Il y a le camp d'été et pour tout garçon il est l'apothéose, l'épanouissement total de sa vie scout. La Belle Aventure va se courir. Ils sont « prêts ».

II. — Le local de la troupe.

On ne donne que ce qu'on a, dit le philosophe. S'il veut servir, s'il veut donner, se donner, le scout doit acquérir des connaissances techniques très nombreuses et diverses, qu'il emploiera et pourra développer encore dans ses multiples activités et au cours de toute sa vie. Dans ce but, une troupe possède un local, une salle, un endroit où chaque patrouille a son coin bien à elle, arrangé suivant ses goûts propres. Et la 8^e a un local. On peut même dire sans exagération un beau local. Certes lorsque les scouts y arrivèrent, il n'en était pas ainsi. Dans l'antiquité (likésienne) ce lieu servait de cave à cidre ; il fut, au moyen-âge, transformé en « tout à l'égout ». Pendant 6 mois, les gars se transformèrent suivant les besoins, en puisatiers, terrassiers, maçons, charpentiers, peintres, décorateurs, etc... Aussi ils peuvent jouir maintenant d'installations magnifiques et astucieuses. Comme dans toute maison bien ordonnée : chaque chose est à sa place, il y a une place pour chaque chose.

Ce travail d'installation, loin d'accaparer toute l'activité des garçons, permit et favorisa, semble-t-il,

les progrès techniques. Au mois de Mai dernier, 12 d'entre eux passèrent avec succès leur brevet de secouriste de la Croix-Rouge. A la Fête des Parents, le numéro donné par la troupe obtint un triomphe bien mérité parce que la préparation au local avait été possible.

III. — L'esprit de la troupe.

Faire des nœuds, monter une tente, cuire à point pommes de terre ou viande, lancer un message ou le recevoir au complet, se servir proprement d'un marteau ou d'une scie, relier avec art un livre, assembler des morceaux de bois, toutes ces techniques n'ont qu'un but : permettre au scout de réaliser plus parfaitement sa Loi ; aider son prochain en toutes circonstances. Tout dépend en fait de l'esprit qui anime le garçon. Eh bien ! on peut dire que l'année qui s'achève permet de montrer que tous possédaient un chic esprit. D'autant mieux qu'il y eut bien des circonstances difficiles et de nombreux obstacles à surmonter. L'Epreuve forme et mûrit, surtout au début de l'adolescence. Il fallut bien sûr remonter les courages abattus, secouer les endormis, émonder les caractères, prêcher les oublieux. Certaines réunions furent orageuses, animées de discussions presque passionnées. N'est-ce pas là un signe de bonnes volontés ?

Et aujourd'hui l'avenir s'ouvre plein d'espérance. La 8^e Quimper, troupe scout des internes du Likès va boucler sa 6^e année d'existence avec quatre chefs de patrouilles dynamiques groupant autour de chacun d'eux huit à neuf garçons pleins de vitalité débordante. Avec des « types » de cette trempe on peut faire des hommes et des chefs, pour le service de Dieu et du Pays.



Troupe Joseph Salaün



Frère Hervé,
Chef de 3^e Division.

b) J. E. C. EN QUATRIÈME DIVISION

Fidèles à l'espoir mis en eux, les Cadets de l'an dernier ont continué en Quatrième la climatisation déjà avancée et si le grand pas vers les Engagements et l'Affiliation ne fut pas fait, ne les en blâmons pas. L'expérience de l'année reste utile et permet des espoirs dans ce sens pour les années à venir.

Les 4^{es} et 5^{es} répondirent aux appels de la J.E.C. Nationale : La *Campagne des Agendas* mit le Likès presque en tête du Finistère pour la vente ; La *Journée Nationale* organisée au profit de la jeunesse étudiante trouva, près des Jécistes, l'aide souhaitée ; Le *Plan « Fils de Dieu »*, proposé par le Quartier Général, nous lança dans la campagne du Vrai Noël où la guerre fut déclarée au Père Noël, cette « vieille bête » qui projette son ombre sur l'image radieuse de l'Enfant-Jésus. Chacun s'efforça de retrouver le sens profond de cette fête. Plusieurs élèves modélèrent des santons avec la pâte des faïenceries de Quimper. Trois jours avant la sortie de Noël, les Jécistes se répartissaient les neuf classes de la Division et, avec plus ou moins d'assurance, firent appel à la générosité de leurs camarades pour permettre à la Conférence de Saint-Vincent-de-Paul de donner aux familles assistées un petit supplément.

Régulièrement, le « local J.E.C. » accueillait les élèves. Les uns, toujours fidèles, les autres, moins. Mais tous aimaient y trouver le calme propre à quelques bonnes lectures ou à quelques parties d'échecs. Bien sûr, la salle de jeu de la Deuxième Division, tout à côté, faisait rêver plus d'un qui jugeait qu'une table de ping-pong, pour un tel nombre, c'était bien peu... Notons pour l'an prochain cet objectif comme l'un des premiers à atteindre, avec la création d'une bibliothèque de formation chrétienne.

Montrer l'action de la Section Jéciste au cours de cette année serait difficile. Le Bon Dieu sait l'effort réalisé par chacun. Disons cependant qu'ils contribuèrent beaucoup au bon esprit de la Division. L'on ne fut pas déçu lorsqu'il fut fait appel à leur dévouement. Des organisateurs bénévoles surent

décorer le local, le remettre en état, stimuler l'ardeur de certains professeurs pour obtenir des réunions, afficher sur la cour les différents numéros de la revue *Cadet*, provoquer des journées d'amitié, telles celles de Lorette et de Kermaout.

A *Lorette*, un jeu passionnant où il était question de Nippons, de parachutistes, de ravitailleurs, se déroula jusqu'à midi. Puis, dit le chroniqueur de l'époque, « les jeux se succèdent, certains pleins d'imprévu, d'autres de force ou d'équilibre, plusieurs de rouerie malicieuse, tous empreints de la plus franche compréhension. Il nous est même donné d'assister à des prises de catch, et yeux bandés encore (je parle des combattants)... Visite à la chapelle. Un mot de M. l'Aumônier, un vibrant *Chez nous, soyez Reine !* et en route... »

La sortie de *Kermaout*, le 14 Juin, réunit plus de 300 volontaires des classes de 4^{es}, 5^{es} et 6^{es}. Les dix-huit kilomètres sont gaillardement avalés : à pied par les courageux — la plupart —, en bicyclette par d'autres — une centaine —, et même en car. MM. les Aumôniers et une vingtaine de Professeurs sont là, tous unis dans une même atmosphère de joie, de dévouement, de simplicité et de franche gaieté. De cette journée, tous garderont le meilleur souvenir, bien que cuisant pour plusieurs, car le soleil fit bien les choses.

Et maintenant, tout réconfortés par notre Consécration à la Très Sainte Vierge et confiants en son secours, puissions-nous être les témoins du Christ près de nos frères !



Cadets Jécistes

3) En Deuxième Division

CHEZ LES SECONDES

Le 10 Novembre 1950, une demi-douzaine d'élèves des Secondes Classique et Moderne tenaient réunion à la salle de chimie (à défaut d'autre local). Que tramaient-ils dans cette officine mystérieuse ? Ils voulaient tout simplement former un groupe d'élite pour s'aider à mieux comprendre leur christianisme, le vivre plus intensément et le rayonner autour d'eux.

Si le but entrevu était suffisamment clair, les moyens de l'atteindre apparaissaient encore un peu vagues. Il fut décidé, tout d'abord, de se réunir une fois par semaine, pour discuter ensemble des problèmes intéressant notre vie scolaire sous ses multiples aspects. Les thèmes de ces *Cercles d'Etudes* ont, en grande partie, été puisés dans le plan « *Ruptures* » proposé par la J.E.C. secondaire pour l'année en cours. Ne s'agissait-il pas en effet de rompre avec le conformisme, la lâcheté et certaines idées ou habitudes de laisser-aller trop fréquentes dans notre milieu ? Les divers sujets abordés : témoignage chrétien, amitié, loyauté, loisirs, lectures, fréquentations, critiques de films, etc... étaient choisis plusieurs jours à l'avance et présentés à chacun sous forme de questionnaire détaillé. Grâce à cette préparation, nous pouvions faire du travail en profondeur au cercle du dimanche matin en présence du Frère ou de M. l'Aumônier. De ces discussions amicales, nous avons tâché de tirer des conclusions précises à mettre en pratique au cours de la semaine même.

Peu à peu le « *Groupe* », qui n'eût jamais d'autre appellation, prenait consistance et comprenait bientôt une quinzaine de membres. Il fut définitivement lancé par la *Récollection* du 10 Décembre faite à Roz-Avel, sous la direction de M. l'abbé Calvez. Malgré la pluie, la journée s'écoula dans le silence et le recueillement ; elle laissa à tous le meilleur souvenir et fut pour beaucoup le point de départ d'une vie chrétienne vraiment généreuse.

Au début du deuxième trimestre, nous nous divisons en trois équipes avec chacune un responsable librement choisi par ses équipiers. Chaque équipe assura, à tour de rôle, le secrétariat des cercles d'études et trouva moyen de se réunir de temps à autre ne fût-ce pour faire ensemble une visite à la chapelle. On encouragea beaucoup la réception fréquente des sacrements et la prière personnelle ; celle-ci put, peu à peu, prendre l'allure d'une courte méditation grâce à une méthode facile jointe à des livres adaptés à notre âge.

Entre temps, la Seconde Technique A démarrait elle aussi et huit élèves de cette classe participaient à la *récollection* du 25 Février qui eut lieu, cette fois, à Kermabeuzen. Elle nous permit de nous remettre, une fois de plus, face à face avec le Bon Dieu et notre âme et de faire le point dans notre vie spirituelle ; on y insista spécialement sur la conquête des autres.

On touche là un problème souvent débattu. D'aucuns ont pu, et ce n'est pas sans raison, reprocher à notre action d'être trop peu visible de l'extérieur : pas d'insigne, même pas de nom précis, pas d'enquête ni de campagnes savamment orchestrées... bref, peu de spectaculaire. Heureusement, l'influence ne se mesure pas à ces signes extérieurs. Nous avons toujours tenu à ne pas nous couper de l'ensemble de nos camarades de classe. Par la prière, l'exemple, la parole à l'occasion, chacun des gâs du groupe a eu à cœur d'être, un peu du moins, ce ferment dont parle l'Evangile. Cet effort, souvent invisible, n'a tout de même pas été inutile.

Et maintenant que l'année scolaire est terminée, il nous est permis de jeter un dernier coup d'œil rétrospectif sur le travail fait ensemble dans cette ambiance de saine amitié. Tout n'a certes pas été parfait ; nous avons connu les tâtonnements, les échecs partiels, les découragements passagers, les obstacles multiples qui ont parfois contrarié nos projets. Mais l'essentiel est que nous ayons tenu bon et toujours poussé de l'avant. Des jalons ont ainsi été posés pour nos successeurs en Seconde. Quant à nous, nous espérons nous retrouver, l'an prochain, en Première, pour continuer, dans le même coude à coude, le programme ébauché cette année : prier, réfléchir, agir.

Et, à la mi-juillet, réunis pour un *camp de vacances* près du Golfe du Morbihan, nous pourrions, une fois de plus, échanger nos souvenirs et nos projets.



En récollection à Kermabeuzen

4) En Première Division



a) GROUPE MARIAL

S'adressant uniquement aux élèves de 1^{re} Division, le Groupe Marial date du début de cette année scolaire. Le but des initiateurs du mouvement était de créer un groupe spécialisé aux activités principalement orientées vers la formation intérieure telles que la prière et la méditation, les dévotions mariale et eucharistique... en d'autres termes de façonner « l'homme intérieur » en chacun des membres du groupe par des activités destinées à imprégner toute une vie.

A la fin de l'année, nous étions une dizaine de « congréganistes » ; chaque mardi ou mercredi avait lieu la réunion hebdomadaire où nous étions proposées les directives des jours suivants.

Le 1^{er} trimestre voit le Groupe s'organiser. Et puisqu'il s'agit d'un groupe « marial », c'est la dévotion envers la T. S. Vierge que nous étudierons tout d'abord. Marie, Mère du Christ et notre Mère, est aussi la protectrice de l'Ecole ; c'est donc sous sa vigilance que le mouvement s'orientera l'année durant...

Le second trimestre est marqué par un essai de formation à la prière et à la méditation. « Prier toujours », tel est le mot d'ordre du Maître qui nous est proposé. Chaque membre aura à cœur de réciter ses prières avec plus d'attention, d'en ajouter même à son carnet de piété et de méditer autant qu'il lui sera possible une dizaine de minutes le soir avant de s'endormir.

Après la rentrée de Pâques, on s'attachera à développer la dévotion eucharistique ; la communion fréquente au moins hebdomadaire nous est recommandée. Chaque « enfant de Marie » s'efforcera aussi d'assister aux offices et principalement à la Messe avec le maximum d'attention et de ferveur.

Au cours de l'année, à la fin du second trimestre, s'adressant principalement au Groupe Marial et aussi aux élèves de la Division une récollection a lieu à Roz-Avel, chez les Pères Jésuites. Nous sommes une vingtaine... Nous partons le matin et assistons à la messe dans la chapelle des Pères. Depuis le petit déjeuner jusqu'au repas de midi un silence favorable à la réflexion et à la prière est courageusement observé. Des ouvrages de spiritualité sont mis à notre disposition que nous lisons assidûment dans les allées du parc. Une instruction le matin, deux l'après-midi, nous permettent d'entendre la parole éloquente du R. P. de la Chevasnerie. Vers 14 heures, discussion « apologétique » avec M. l'Aumônier, puis Chemin de Croix dans le parc... Le soir une bénédiction du T. Saint-Sacrement clôture cette magnifique journée vécue sous le regard de Dieu.

Le 9 Juin enfin, à quelques jours des examens et principalement organisée par le Groupe, une Messe de « fin d'études » est dite en action de grâces. Un autel portatif est disposé devant la Sainte-Table, le prêtre célèbre face à l'assistance. Les prières habituelles sont dialoguées avec le célébrant, celles du Propre sont lues par quelques élèves. A l'offertoire, la cérémonie de l'offrande des hosties traduit la consécration que nous faisons à Dieu de « notre corps, de notre cœur, de notre âme... et de notre vie tout entière : travail, efforts, joies et peines ».

La Messe se terminera par le *Chant des Adieux* : « Ce n'est qu'un au revoir... », et Dieu nous bénit par M. l'Aumônier.

Nous espérons tous que « le Groupe Marial » verra son importance s'accroître les années qui suivront. Ce serait pour la Maison la source et le gage de nombreuses grâces.

J.-P. SELLIN (*Classe de Philo.*)



En récollection à Roz-Avel

b) CONFÉRENCE SAINT-VINCENT DE PAUL

Les activités de la Conférence sont bien modestes si l'on pense aux misères à soulager. On objecte parfois : « Il n'y a plus de pauvres avec les Allocations Familiales, la Sécurité Sociale... » et cependant l'hiver, vieux et vieilles grelottent de froid, manquent du nécessaire, vivent d'une ration de famine. Ils préfèrent néanmoins vivoter dans une misérable mansarde plutôt que d'avoir la sécurité désespérante et enchaînante de l'hospice. Aide matérielle, consolation morale, c'est tout le programme de la Conférence Saint-Vincent de Paul. Voici quelques chiffres qui donneront un aperçu des activités de cette œuvre à l'école et des secours distribués dans l'année :

- environ 80 kgr. de beurre collecté parmi les élèves et répartis entre les familles assistées ;
- plusieurs cordes de bois fournies par l'école ;
- colis à l'occasion de Noël (conserves, fruits, bonbons, tabac, habits...) ;
- scolarité d'enfants ;
- bons de chaussures, de charbon, de friandises, de charcuterie ;

— abonnements à la « Vie Catholique Illustrée » ou à « Cœurs Vaillants » et « Fripounet » ;

— loyers ;

— bons de pain hebdomadaires ;

— pique-nique organisé pour les vieux à Beg-Meil, le 10, Juin, par les 12 Conférences de Quimper ;

— 110.000 francs de recettes au 31 Décembre 1950.

Ces secours variés sont encore au-dessous des besoins. Il faut cependant remercier tous ceux qui par leur dévouement ou leurs dons contribuent à faire vivre et prospérer la Conférence. Dans ses ennuis, il est bon de penser qu'il y a encore de plus malheureux que soi.

Soulager les corps pour atteindre les âmes, rendre heureux pour rendre meilleur, c'est le but visé par Ozanam, fondateur de la Société, mais cela suppose aussi de la part du confrère une vie spirituelle active. C'est dans les réunions hebdomadaires du mercredi, par des lectures méditées ou des commentaires de page d'Evangile, par les assemblées annuelles des Conférences, la mise en commun des expériences que le disciple de Saint-Vincent de Paul essaie de pénétrer davantage son christianisme afin d'atteindre à ce rayonnement spirituel, à cette grandeur morale, à cette humilité d'esprit que donne le contact avec le Christ.



Les Confrères

NOTRE ÉCRAN



7 Octobre. — **Senorita Toréador.**

Offert par M. l'abbé Craveur, notre nouvel aumônier, le premier film de l'année scolaire nous transporte dans un Mexique pittoresque où des *corridos* mouvementés enthousiasment ces foules de civilisation espagnole.

Mario, fils d'un fameux toréador en retraite, va-t-il marcher sur les traces de son père ou bien suivra-t-il sa véritable vocation de musicien ? Le piano l'emporte et il n'y a pour le regretter que le toréador, aveuglé qu'il est par le souvenir de sa prestigieuse carrière et la gloire tauromachique qu'il rêvait pour son fils. Heureusement, Maria, la sœur jumelle, est là, qui, avec un brio qu'on serait loin d'attendre d'une jeune fille, saura apaiser son père courroucé, en descendant elle-même dans l'arène, sous le nom et le déguisement de son frère.

Ce technicolor, aux teintes justes et harmonieuses, à la partition musicale très belle, a été pour tous un agréable divertissement. Quelques jours plus tard, sous le préau de la cour Sainte-Marie, se déroulaient de furieuses *corridos* où, menant le jeu dans toutes les règles, des toréros émérites étaient magnifiques de sang-froid, de hardiesse et de mobilité...



17 Octobre. — **Millionnaire d'un jour.**

Rarement séance de tribunal fut plus chargée, et, somme toute, plus divertissante, que ce défilé de « millionnaires d'un jour » qui, victimes d'une légère erreur typographique parue dans *Les reflets du monde*, se crurent pour un temps les heureux gagnants d'un dixième du gros lot. Mettons à part le sketch, trop sombre, du règlement de compte entre gangsters et disons que ce film est savoureux d'optimisme et de bonne santé, que le clochard, le marinier, le rond-de cuir autoritaire, et surtout le « Père Jules » ont déridé de la plus belle façon tout le peuple likésien. Désormais que nous connaissons tous la recette pour vivre 107 ans, nous verrons avec moins de regret s'envoler nos jeunes années. Merci, « Père Jules », de nous avoir montré si allègrement le chemin de la longévité !



25 Octobre. — **Les Requins d'acier.**

Après une documentaire fort intéressant sur les progrès de la navigation aérienne et un dessin animé savoureux, *Les Requins d'acier* nous montre l'équipage d'un sous-marin américain au combat. La guerre

n'est jamais belle, mais elle exige une abnégation totale, elle suscite des héroïsmes qui méritent l'admiration.

Heurtés dans leur goût classique du vraisemblable, les aînés ont reproché à ce technicolor d'être par trop romanesque. Mais les jeunes Likésiens, moins soucieux de réalisme, supportant mieux ce patriotisme grandiloquent et partageant sans arrière-pensée l'optimisme forcé de ce film, y ont montré un vif intérêt qui, maintes fois, explosa en de frénétiques applaudissements.



9 Novembre. — **Laurel et Hardy, chefs d'ilot.**

1942, les Etats-Unis viennent de déclarer la guerre au Japon. N'écouter que leur patriotisme, Laurel et Hardy s'engagent aussitôt comme volontaires et quittent d'autant plus volontiers leur petit commerce que celui-ci frise de très près la faillite.

Mais, désolation, l'armée juge inaptes nos deux héros et les renvoie prosaïquement à leurs affaires. Tant de dévouement en puissance va-t-il sombrer dans la platitude d'une tranquillité bourgeoise ? Non, car leur soif de servir trouve enfin à s'employer dans l'organisation de la défense passive locale. Avec quelle émotion ils reçoivent le sifflet et le casque, insignes de leurs nouvelles responsabilités !

Désormais les habitants de la petite ville peuvent dormir sur leurs deux oreilles : jour et nuit, Laurel et Hardy veillent, casque en tête, sifflet aux lèvres. Et pourtant leur bonne volonté ne saurait suffire à tout ; il leur arrive même, qui n'en commet pas, de faire plus d'un impair. Relevés de leurs fonctions, le désespoir au cœur, nos deux amis se consolent par l'exercice de la bonté : les « petits Zoiseaux » ne mourront pas de faim cet hiver...

Quelle magnifique revanche quand Laurel et Hardy, par une série de hasards, découvriront un repaire d'espions allemands et déjoueront de justesse leurs ténébreux projets !

Les éléments comiques et policiers se mêlent dans ce film qui est, sans doute, moins drôle que d'autres que nous avons vus. On y rit tout de même de bon cœur et cette leçon d'absolu patriotisme n'eût pas été déplacée le 11 Novembre, si la pluie n'avait fait devancer cette séance que le *Frère Albert* nous payait après sa décoration de la Croix de Guerre.





Le C. F. Charles

22 Novembre. — Prélude à la gloire.

Les musiciens du Likès, ceux de la chorale, de l'harmonie et du cercle folklorique, ne pouvaient rêver couronnement plus digne à leur fête de la Sainte-Cécile. Ils ont pu admirer dans un film de qualité la vocation, romancée, et le génie du gentil prodige italien, Roberto Benzi.

Apprenti maçon dans une ville du Midi, le petit gars a des démêlés avec un antiquaire usurier, à qui, pourtant, il a payé l'accordéon qu'il désire. Il s'en empare de force, aidé de ses camarades, et se lance dans une course folle qui se termine à l'église, où il se réfugie, épuisé. L'organiste y répète un morceau : l'enfant est envoûté par ces accords qui descendent de la tribune ; insensiblement il s'approche de l'instrument. Et voilà qui décidera de sa carrière. M. Maréchal, ancien chef d'orchestre de talent retenu dans le Midi par une santé précaire, a tôt fait de découvrir les dons merveilleux de Roberto. Il en fera un musicien accompli.

Un compositeur médiocre, Dumonteix, et Fleuret, son beau-frère, engagent le petit prodige dans leur troupe et veulent en faire « un jeune singe savant » qu'on exhibe pour gagner le public. Mais Roberto, en tournée dans sa ville, retrouve son vieux maître mourant et comprend ce qu'il doit faire. Instant émouvant que celui où cet amour de la vraie musique passe d'un cœur qui s'éteint à celui qui s'ouvre à peine à la vie.

Sous les yeux de tous ceux qu'il connaît, Roberto donne son premier grand concert. Ses gestes assurés, son visage expressif, son sens musical très sûr transforment ces *Préludes* de Litz en un véritable triomphe. A dix ans c'est déjà la gloire. Que sera cet enfant ?

1^{er} Décembre. — Jour de fête.

Imaginez un paisible bourg du centre de la France et vous aurez Follainville dans son insignifiance quotidienne. Mais aujourd'hui, de grandes réjouissances s'y préparent. N'est-ce pas demain la fête locale annuelle ? Pour la joie des enfants la roulotte aux chevaux de bois est déjà arrivée. On installe un grand mât au milieu de la place. Mais ceci est une autre histoire et ne réussit pas qui veut : sans l'arrivée de François, le facteur communal, c'eût été à désespérer. Au reste ce grand dégingandé est de ces hommes de ressources qui n'a pas fini de nous étonner.

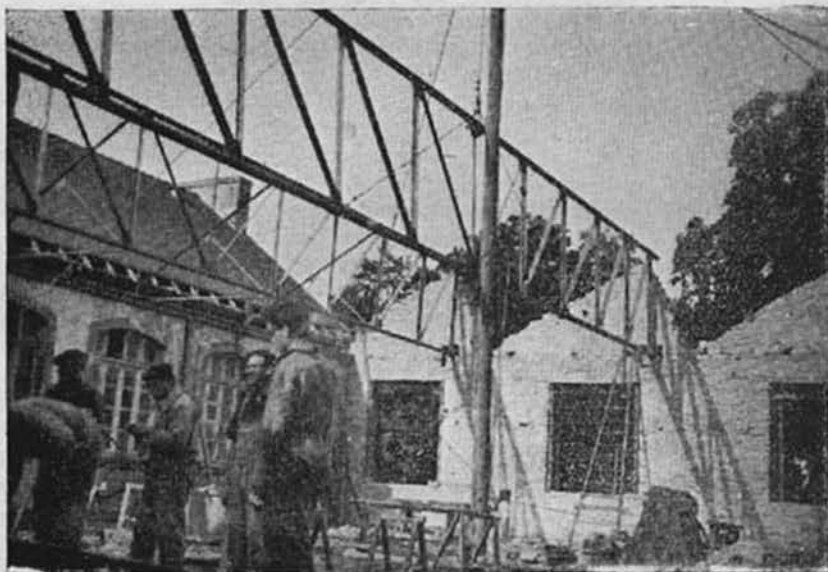
Débits, manèges, tir à la carabine, loteries, fanfare, tout fonctionne : c'est la fête. Les musiciens ont soif, les forains ont soif, le facteur a soif ! Ah ! ce petit vin blanc, il est vraiment trop bon : on en goûte on en regoûte, on en reregoûte. Tant et si bien que François sent que la tête lui tourne. Cependant, là, tout près, la foule s'engouffre dans le cinéma ambulant : on y voit les prouesses de la poste américaine pour distribuer rapidement le courrier. Les jours suivants, tout le monde en parle à Follainville et François est tellement piqué dans son honneur professionnel qu'il se jure de mieux faire que ces Américains et leurs machines. Et c'est l'inénarrable *distribution à l'américaine* dont le rythme trépidant et les drôleries inattendues déclenchent le fou-rire général.

Auteur et acteur principal de ce film, Jacques Tati a fait là du bon comique. L'absence de prétention du scénario, la peinture amusée, et combien réaliste, d'une population sympathique, les prouesses de la bicyclette Peugeot, modèle 1911, et le mime de grande classe de son propriétaire expliquent assez pourquoi « *Jour de fête* » a été goûté au Likès et qu'il y a connu le même succès que partout.

8 Décembre. Les Conquérants d'un Nouveau Monde.

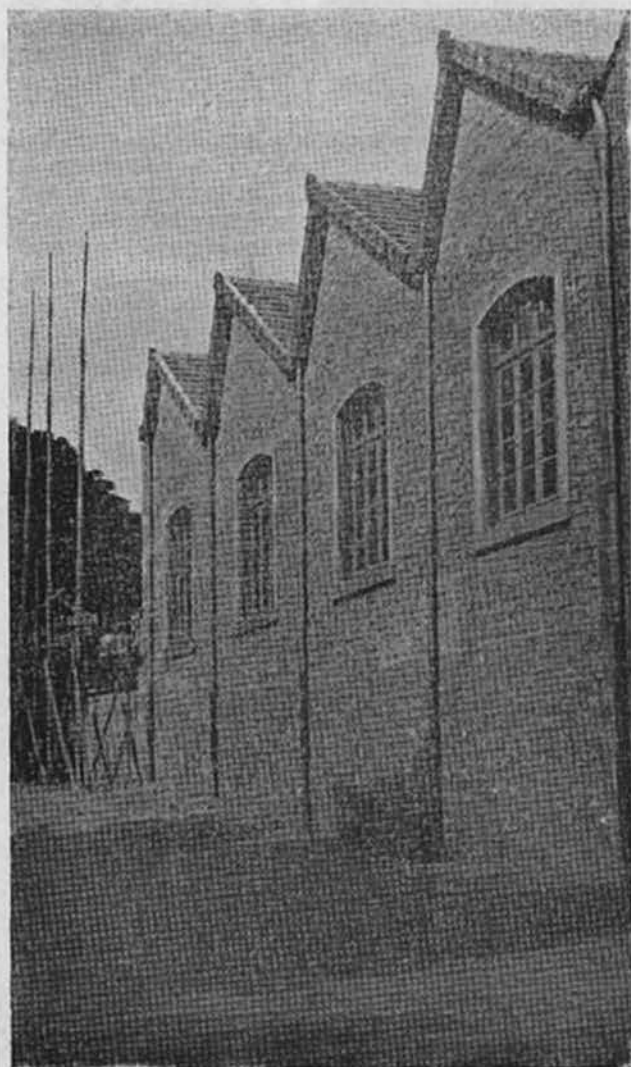
On est en 1763. Les colons anglais craignent des révoltes de la part des Indiens d'Amérique du Nord. C'est alors qu'y débarque une jeune fille, condamnée en Angleterre à quatorze ans d'esclavage, et qu'un capitaine intrépide, Holden, rachète pour la libérer. Mais le méchant trafiquant Garth annule illégalement le contrat de mise en liberté. Désormais le duel entre Garth, complice des Indiens, et Holden, défenseur d'Annie et des intérêts anglais, ne connaîtra pas de trêve. Mais, rassurons-nous, les Anglais ne sauraient être vaincus et nos héros n'auront pas une égratignure... L'aventure, comme il se doit, se terminera par le mariage d'Annie avec Holden.

Cette longue bande en technicolor, où l'on ne craint pas les sensationnelles mises en scène, a de ces naïvetés de composition qui, nous le savons depuis des années, ne sont pas pour rebuter des Américains. L'esprit français supportera toujours assez mal ces invraisemblances. Gary Cooper se tire honorablement du rôle principal, mais ses partenaires semblent croire si peu à cette terrifiante histoire que leur jeu manque trop souvent de naturel. Et puis, quand



Montage de la charpente des ateliers

NOUVELLES CONSTRUCTIONS



Façade Ouest des nouveaux ateliers



Bâtiments démolis



Reconstruction en cours

un miracle est toujours là, en réserve, pour sauver les personnages sympathiques du danger couru, quand on est sûr que tout cela se terminera le mieux du monde, quel intérêt peut-on prendre au déroulement d'une action qui tend avec obstination vers son heureux dénouement ? Ceux qui se contentent de voir ces films peuvent être satisfaits. Mais, de grâce, ne réfléchissez pas : vous seriez foncièrement déçus.

23 Janvier. — La Ronde des Heures.

La Ronde des Heures est un mélodrame français qui n'a aucune prétention à la nouveauté : cette histoire d'un chanteur qui, après l'interprétation magistrale de « Figaro » dans *Le Barbier de Séville*, perd la voix à l'instant où il devient célèbre, quitte sa famille qu'il ne peut plus nourrir, devient clown, et, par un heureux concours de circonstances, reconquiert sa voix, le succès et le bonheur familial, nous l'avons déjà vue sur notre écran, il y a quelques années, dans sa version de 1931. Le répertoire de chansons est rajeuni et tous les rôles sont fort bien tenus ; nous regrettons simplement que les clowns ne soient pas plus amusants dans leurs pitreries.

Il n'est pas défendu de compatir aux malheurs de cette famille sympathique. Qu'on veuille bien songer, cependant, que, dans sa détresse subite, il lui manque tragiquement l'essentiel : la foi et l'espérance chrétiennes. Que le suicide, puis le divorce, soient envisagés par le chanteur, sitôt sa carrière brisée, montre trop clairement que celui-ci n'a pas l'ombre d'un réflexe chrétien et que, dans sa pensée, le confort matériel est indispensable au bonheur des siens. Même pauvre, une famille peut être unie, heureuse dans son courage quotidien : ce film ne l'oublie que trop.

2 Février. — La Peine du Talion.

Offert par le Frère Pro-Directeur à l'occasion de la Saint François de Sales, ce film fut reporté, en raison des compositions, au vendredi, 2 Février, veille du départ en vacances.

La Peine du Talion est un Western qui respecte docilement les règles du genre ; c'est dire que les chevauchées effrénées et les coups de pistolet nous sont distribués avec une largesse toute américaine et que le technicolor est de rigueur. Tant mieux pour vous si vous les aimez. Mais tant pis si vous croyez encore que la vie humaine a suffisamment de valeur pour être à l'abri d'un quelconque règlement de compte : même quand les bons triomphent, cette justice sommaire ne garde-t-elle pas quelque chose d'un peu primitif.

Le Manoir de la Haine.

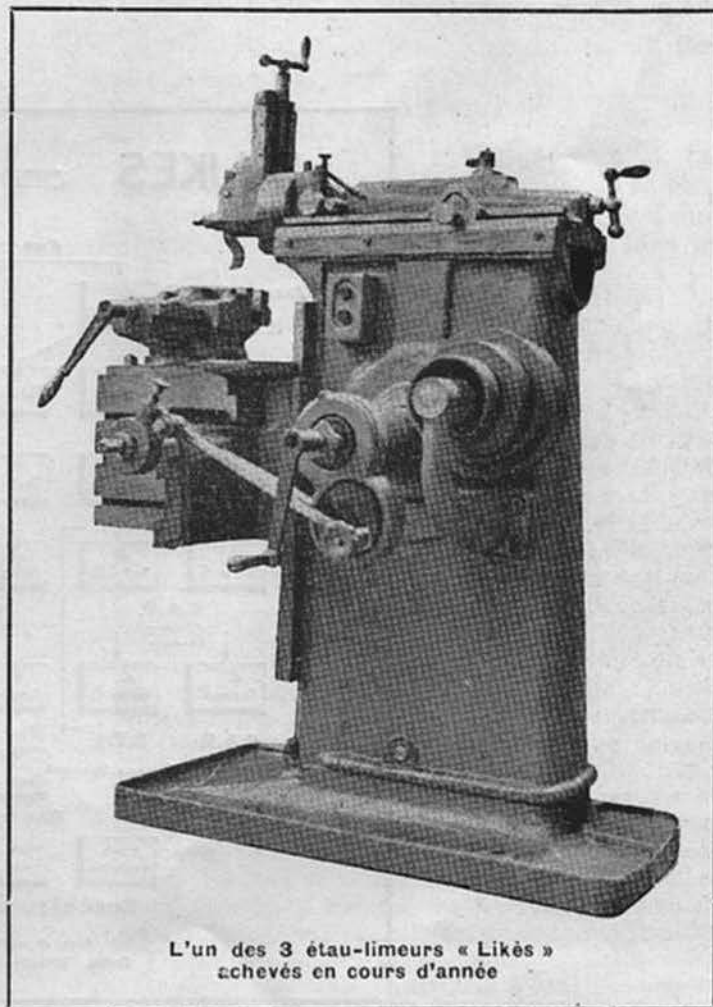
Ce technicolor américain — qui nous est octroyé à l'occasion de la fête du Bienheureux Frère Bénilde — nous intéresse à la rivalité de deux clans écossais,

les Mac Arden et les Glowan, séparés par une haine réciproque et traditionnelle. Le ténacité, l'esprit de décision, et l'amour de Barbara Glowan, ne seront pas de trop au Jeune Alexander Mac Arden pour éteindre à tout jamais cette stupide série de vols et de meurtres et sceller par un heureux mariage la réconciliation des deux familles.

Ces paysages d'Ecosse ont-ils quelques prétentions à la réalité géographique ?... Toujours est-il que le décor de cette action, s'il n'est pas très varié, est d'un effet esthétique très agréable. Par ailleurs, les binious sont là pour nous faire oublier les truquages possibles d'Hollywood et nous rappeler, si besoin était, que cette violence des deux clans et cette générosité du jeune Alexander ont pour cadre une Ecosse qui ne saurait laisser indifférents des Bretons, surtout s'ils sont Quimpérois.

17 Mars. — Francis.

Ce samedi, après avoir offert au Frère Directeur nos vœux de bonne fête, nous ne pouvions mieux souhaiter qu'un film comique qui délasse nos esprits en cette période des compositions de Pâques.



L'un des 3 étai-limeurs « Likès »
achevés en cours d'année

Nous avons été vraiment gâtés car « *Francis* » est d'une savoureuse originalité. Les tranquilles réparties de ce mulet qui parle, en déchainant notre hilarité, nous firent penser que la sagesse, fatiguée de hanter les cervelles déboussolées des hommes en guerre, s'était réfugiée chez nos frères inférieurs. Ahurissement suprême des officiers de l'armée américaine qui, à grand renfort de psychiatres, durent, bon gré, mal gré, reconnaître le prodige, avant d'obéir aux ordres d'un mulet valant à lui seul tout un service de contre-espionnage et, de stratégie militaire.

Cette ère atomique, décidément, n'a pas fini de nous étonner et, depuis ce film nous montrons moins d'assurance pour signifier à quelqu'un qu'il est « bête comme un âne » : si c'était un âne, savant ?...

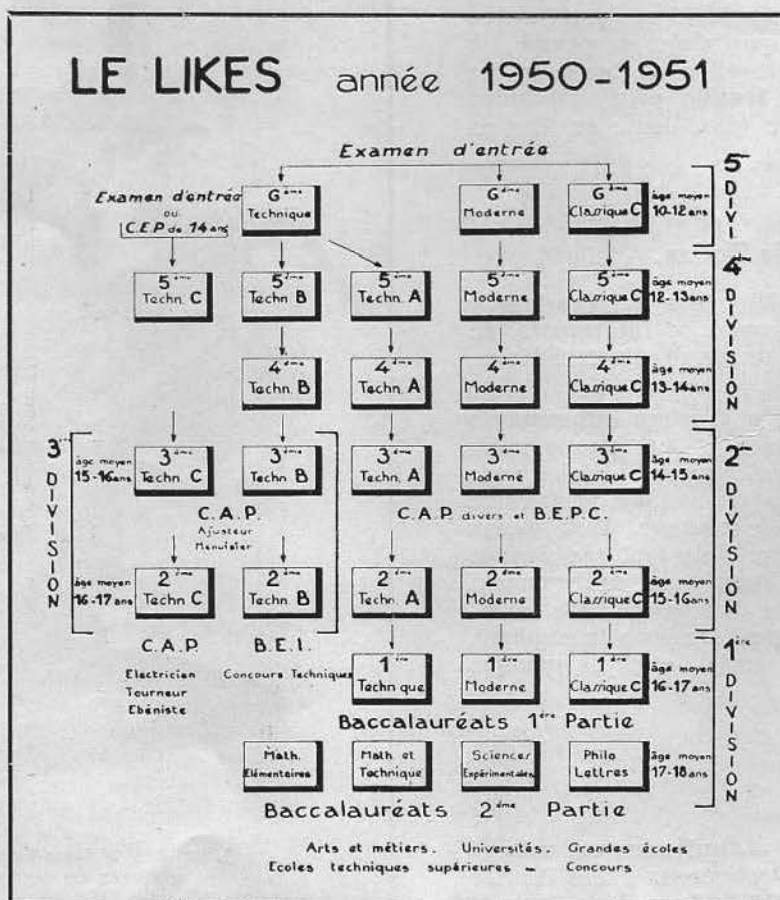
30 Avril. — La Révolte des Fauves.

Après un documentaire sur « *Le chemin de la liberté* » — pèlerinage posthume d'un soldat américain sur les champs de batailles de France qu'il a parcourus victorieux avant de tomber mortellement atteint, le film principal qui nous est présenté ne sort pas d'une banale médiocrité.

2. Juin. — Capitaine Blood.

Film d'aventures mais vraiment passionnant. Nous sommes au temps où dans la mer des Caraïbes, de fameux corsaires se mesurent avec les navires des nations européennes. Cette fois, c'est un Irlandais, le capitaine Blood, qui est le héros de l'histoire. Brave, il l'est au plus haut point mais il ne brille pas moins par l'intelligence et la sagacité. Il veut sauver d'anciens compagnons devenus prisonniers des Espagnols que la garnison de l'île de la Trinité fait travailler comme esclaves. Pour arriver à ses fins, il lui faudra du cran et de l'adresse. Ces qualités, il les possède éminemment comme nous l'apercevons en des scènes tantôt d'un comique fort amusant, tantôt d'un caractère tragique. L'intérêt ne faiblit point, au contraire. Bien entendu, puisqu'il s'agit d'un corsaire de haute classe, nous assisterons à un combat naval particulièrement pathétique. L'on verra le fameux navire du capitaine hisser le pavillon blanc. Mais tandis que l'amiral de Sa Majesté Très Catholique enverra un détachement prendre possession du corsaire, l'équipage de celui-ci arrivera par surprise auprès du navire espagnol, montera à l'ébordage, luttera et... vaincra. Du bateau conquis, on attaquera l'ancien corsaire qui s'abîmera dans les flots, salué avec émotion par son capitaine.

Scènes captivantes qui nous ont délassé de notre labeur intellectuel.





1951 a été pour l'Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes une date parmi les plus brillantes de ses annales. Il a célébré, dans 64 pays, celui qui fut son Fondateur, qui dota l'Eglise d'une phalange de religieux au zèle obscur peut-être mais combien rayonnant, qui, par la France d'abord, puis, par bien d'autres nations, peut et doit être regardé comme un bienfaiteur dont on ne saurait assez exalter les insignes services. C'est, en effet, en 1651, donc voici trois siècles, que ce Saint si populaire, Jean-Baptiste de la Salle, naquit à Reims. La commémoration de ce Tricentenaire a été l'une des manifestations les plus remarquables de l'année.

Quel beau et quel volumineux Livre d'Or, on composerait en relatant les innombrables Fêtes de ce Tricentenaire ! Certaines ont revêtu un éclat vraiment grandiose. Pour ne parler que de celles de France, il faudrait tout particulièrement mentionner celles de Reims, berceau du Fondateur, Paris, où il œuvra le plus, Rouen qui fut aussi de sa part l'objet de soins spéciaux et qui vit le terme de sa

carrière. Ces grandes cités rendirent à l'organisateur de l'enseignement populaire un hommage splendide. Mais combien d'autres pourraient être signalées pour l'ardeur touchante à témoigner de leur reconnaissance envers celui qui avait si bien compris que son œuvre devait se développer dans l'ordre surnaturel tout en ne quittant jamais le plan des destinées humaines !

La Bretagne, où l'enseignement libre est tant à l'honneur, ne pouvait manquer d'apporter son tribut de gratitude au Saint dont les fils ont su rendre si populaire l'humble costume légué par leur Fondateur. Les départements bretons font partie de deux provinces religieuses, Nantes et Quimper. La Loire-Inférieure et l'Ille-et-Vilaine — à l'exception de l'arrondissement de Saint-Malo — appartiennent à la première. Rennes et plus encore Nantes — la ville de France qui aujourd'hui détient le record des écoles lasalliennes — ont célébré avec enthousiasme le Tricentenaire.

Dans notre district — celui de Quimper — on ne s'est montré inférieur à nulle autre région en vue de rendre vraiment éclatantes les solennités envisagées. Chaque école, à sa façon, est entrée dans le concert des festivités de l'année. Bien entendu, Le Likès, principale école de la province, a tenu à faire honneur à son rang.

L'on peut dire que l'année scolaire présente s'est écoulée sous le signe du Tricentenaire. Tout le corps professoral, depuis le Frère Directeur qui fut un animateur infatigable, jusqu'aux humbles Frères ou Maîtres civils des Sixièmes, et tous les élèves, à quelque division qu'ils appartiennent, ont fait preuve d'une ferveur qui aura touché Saint Jean-Baptiste de la Salle.

Qui pourra dire les heureux effets des « Réflexions » et des Catéchismes sur le Saint et son œuvre ? On a pu ainsi se rendre mieux compte de l'influence exercée par un homme de Dieu qui eut en partage le génie.

Avec ardeur, on a participé au « Concours littéraire » organisé dans les diverses sections, en vue de rendre hommage à celui qu'on vénère tant.

La « Coupe lasallienne » a été chaudement disputée en foot-ball par nos « Cadets » et nos « Juniors ». C'est à Reims même qu'ils ont, en l'honneur de Saint Jean-Baptiste de la Salle, défendu et fait applaudir nos couleurs.

Et nous arrivons à mentionner ce qui a spécialement marqué dans l'hommage rendu au Patron des Educateurs.

LE TRIDUUM

Les 18, 19 et 20 Mai eut lieu, à Quimper, le Triduum consacré à honorer le troisième centenaire de la naissance de Saint Jean-Baptiste de la Salle. Dans la chapelle du Likès, le matin, à la messe, chants et prières étaient adressés à la mémoire du Saint. Le soir des vendredi et samedi, 18 et 19, toute l'Ecole se rendit à la Cathédrale qui vit aussi accourir anciens et amis du Likès. M. l'abbé Pichon, recteur de Sainte-Melaine de Morlaix, avec suavité et éloquence, prononça le panégyrique du Fondateur des Frères des Ecoles Chrétiennes. Un Salut solennel où nos manécantes chantèrent à ravir montra ces

deux jours avec quelle ardeur on avait préparé hymnes et cantiques pour exalter dignement Saint Jean-Baptiste de la Salle. Le 20 Mai devait être le jour de l'apothéose à Sainte-Anne-d'Auray.

Dans le cadre des fêtes de Quimper, furent organisées, le 25 Mai, un *Gala Artistique*, au Théâtre Municipal et, du 20 au 28 Mai, une exposition des travaux d'élèves de la Section technique, dans l'enceinte de la Foire-Exposition de Quimper. La séance, à laquelle participa un nombreux public, comportait deux parties : une conférence et une présentation artistique. La conférence fut donnée par le Frère *Clodoald*, Visiteur, sur Saint Jean-Baptiste de la Salle et son œuvre. L'orateur mit surtout en relief l'action pédagogique du Saint, montrant comment, par un trait de génie, il sut concilier la formation chrétienne avec des innovations remarquables : emploi du français dans la lecture, substitution de la méthode simultanée à la méthode individuelle, création d'« écoles normales » de cours d'adultes, d'écoles « techniques », etc. Le conférencier sut également intéresser au plus haut point son auditoire en consacrant une partie de son exposé à l'œuvre lasallienne du Likès. L'action des Frères dans le grand établissement de Quimper fut admirablement mise en lumière. On put ainsi se rendre compte de l'évolution qui la caractérisa afin de s'adapter aux besoins divers suivant les époques et les circonstances. Aujourd'hui, conclut l'orateur très écouté, « avec ses 29 classes, son millier d'élèves, ses bâtiments, la plupart anciens mais spacieux et modernisés, ses vastes ateliers bien à jour, ses méthodes d'éducation éprouvées et garanties par l'expérience, sachant garder la juste mesure entre un traditionalisme étroit et des nouveautés outrancières et hasardeuses, c'est bien une Ecole originale dont rien, nous le souhaitons, n'arrêtera le cours des succès. »

Dans sa péroraison, le conférencier, faisant un tour d'horizon, montra l'expansion que l'Institut prend dans certains pays, comme les Etats-Unis, tandis que, depuis les lois iniques de 1904, le recrutement des sujets diminue dans notre pays. Si l'on se réjouit de l'extension qu'il prend ailleurs, ne faut-il pas regretter de voir l'élément français peu à peu éclipsé dans un Institut d'origine profondément française. La vocation de religieux enseignant est magnifique, mais elle demande du renoncement. D'autre part, la situation légale faite à la Congrégation des Frères dans notre pays a eu des répercussions qui devraient faire réfléchir des esprits soucieux de justice, de liberté et de patriotisme. Espérons que l'opinion publique, alertée, se montrera de plus en plus compréhensive et agissante.

L'école lasallienne a pour souci de donner aux élèves autre chose qu'une éducation purement livresque. Elle vise au développement de tout l'être humain. C'est pourquoi, à côté des cours divers, elle embrasse bien des activités. La Séance de Gala au Théâtre ne pouvait montrer tout ce qui se faisait dans ce domaine au Likès, mais trois de nos groupes artistiques devaient recueillir des applaudissements, à coup sûr, bien mérités.

Le *Cercle Folklorique*, dirigé par M. Plunier, professeur de 6^e, ouvrit le feu. Le « Bagad » interprète successivement la *Marche de Trégarvan*, celle de *Guimiliau*, puis un air écossais *The cock of the*

vrorth. Bombardes, binious, tambour et grosse caisse laissant la place aux jeunes danseurs, ceux-ci, légers et souples, parcoururent l'Armorique, en passant par Guingamp, Châteaulin, Locmariaquer, la Haute-Bretagne, Pont-Aven et Scaër. Ils obtinrent un grand succès avec gavottes, laridé, gymnaska, jabadao et dérobee. C'est à regret que les spectateurs les voient s'en aller tant ils ont été charmés par la présentation, l'ordre, la technique et l'élégance d'une exécution parfaite en tous points.

La *Chorale*, animée par le Frère *Louis*, elle aussi fera merveille. Puisant dans son répertoire de l'année, elle va donner d'abord un programme religieux comprenant des Extraits de la *Cantate à Marie Immaculée*, de Paul Vidal, et le saisissant *Choral de la Passion selon Saint Jean*, de J.-S. Bach. Magnifique interprétation, tout comme va l'être le programme profane qui comportera deux chansons anciennes : *A Saint-Malo*, harmonisée par Madeleine Péressas, et *Trois Jeunes Tambours*, harmonisée par Marc de Ranse, puis une chanson moderne : *Mes jeunes années*, par Ch. Trénet, rendue si populaire par les Compagnons de la Chanson. Vrai régal que nous offrirent nos manécantes, au point qu'un reporter, rappelant une parole entendue, pouvait écrire : « C'était aussi bien que les Petits Chanteurs à la Croix de Bois ».

Et voici que sur la scène apparaît la Musique, imposante par le nombre, plus impressionnante encore par la qualité. On qualifie de magique la baguette du Frère *Lucien*. Ce n'est qu'une hyperbole. Quand on pense que, ce soir-là, des exécutants qui sont, ne l'oublions pas, des élèves occupés par un horaire de classe bien chargé, interprètent, avec un brio incontestable, des morceaux intitulés *Largo* de Haëndel, *Polka violette* de Mougeot, et surtout des numéros considérés comme difficiles par des connaisseurs, car il s'agit d'*Aube dorée* de Delbecq et *Marche d'Athalie* de Mendelssohn, il est juste de dire avec ces connaisseurs que la Musique du Likès peut être fière de sa valeur qui lui vaut dans la région d'être justement réputée.

Le souci constant qu'eut le Fondateur des Frères de tenir l'instruction près de la vie, a inspiré la conduite de ses disciples qui cherchent à donner à leurs élèves autre chose qu'une éducation purement livresque. La conférence du Frère Visiteur l'a prouvé en soulignant l'originalité de l'Ecole Le Likès. De même, trois de nos groupes para-scolaires ont montré que les fils de la Salle cherchent à rendre l'existence plus belle, plus lumineuse. Rendre heureux pour rendre meilleurs, n'est-ce pas un des grands principes de l'éducation ?

A SAINTE-ANNE-D'AURAY

Le Triduum devait s'achever à Sainte-Anne-d'Auray. Là, au cœur de la Bretagne, à l'ombre de la basilique de notre vénérée Patronne, ce n'était pas seulement le Likès, mais toutes les écoles de Frères de la province de Quimper qui s'étaient données rendez-vous afin de fêter d'une façon grandiose le Patron des Educateurs. Cette éclatante solennité avait été préparée avec un soin minutieux. Au Likès,

le Frère *Laurent*, préposé à la direction des Transports, a casé tout son monde dans vingt grands cars, 16 pour les élèves et 4 pour des A. E. et parents... Nous arrivons à Sainte-Anne vers neuf heures et demie et nous croyons assister à un pèlerinage habituel car plusieurs milliers d'élèves sont déjà sur les lieux et aussi plusieurs milliers de grandes personnes. Dans toutes les rues, dans maintes prairies, de longues, très longues files, de cars et d'autos attestent que la réunion de Sainte-Anne promet non seulement un succès mais un triomphe.

Que sera en fin de compte cette commémoration du Tricentenaire ? Organisateur, élèves, anciens élèves, parents et amis, vous avez pu juger de la ferveur qui nous animait tous. De notre côté, non, rien n'a manqué pour faire de cette journée du 20 Mai une date à jamais mémorable. Le Ciel a-t-il voulu rendre plus méritoire encore nos efforts et notre action ? On peut le penser, car une épreuve nous attendait alors que nous étions tout à la joie. Les démons, furieux de nos belles réalisations, sont déchainés ; dans leur rage, ils ont certainement exercé toute la puissance qui leur a été laissée, pour nous empêcher, par une pluie incessante et souvent torrentielle, de déployer notre force et de faire vibrer l'enthousiasme dont nous débordions.

Dans ces conditions, il va être difficile d'exécuter à la lettre le magnifique programme prévu. La fête doit, comme de juste, débiter par la Messe. Un peu avant 10 heures, la foule se groupe devant la Scala Sancta, ornée de drapeaux et d'oriflammes. Sous le porche du milieu est dressée une statue de Saint Jean-Baptiste de la Salle, encadrée d'oriflammes portant son portrait. La messe va être célébrée par Mgr Le Baron, prélat de Sa Sainteté et vicaire général du diocèse de Vannes. Il est entouré de Mgr Le Bellec, président d'honneur du Tricentenaire, de Mgr Cogneau, du R. P. Demazure, abbé de Kergonan. Dans l'assistance, on remarque la présence de MM. Ihuel, Guyomard, Hutin, Yvon, députés du Morbihan, Mlle Dienech, député des Côtes-du-Nord, Jaouen, sénateur du Finistère, Colin, député du Finistère, du T. C. Visiteur de la province de Paris. Tandis que la multitude se place devant la Scala, arrivent des Musiques, dont celle du Likès, puis les groupes de chanteurs que dirigera le Frère *Jean Aballéa*. Stoïques, sous la pluie, les Bretons prient et chantent.

Après l'Evangile, le R. P. *Riquet*, l'éminent prédicateur de Notre-Dame, s'avance près du micro pour prononcer le panégyrique du Saint que l'on acclame aujourd'hui. Il indique tout d'abord que depuis



STAND DU LIKÈS A LA FOIRE-EXPOSITION DE QUIMPER

300 ans, des générations d'élèves appartenant à tous les milieux sociaux, à toutes les races, à toutes les nations, reçoivent l'instruction grâce à Saint Jean-Baptiste de la Salle. Aujourd'hui, on s'unit de par le monde pour célébrer ce tricentenaire. Et l'orateur examine alors l'œuvre accomplie par celui qu'il exalte en mettant en évidence les mérites divers de l'homme de Dieu qui va droit son chemin en dépit de tous les obstacles. Cette œuvre, l'orateur, avec l'éloquence qui le caractérise, la montre ensuite s'étendant sur 64 nations et apportant, surtout au peuple, des bienfaits sans nombre.

Le panégyrique, de haute valeur, a duré près de trois quarts d'heure et, sans doute, en raison de l'inclemence du temps, a-t-il été raccourci. La messe va se continuer, mais comme elle se célèbre en plein air, il va falloir en raison de la pluie se résoudre à n'avoir qu'une messe basse. Le programme religieux envisagé sera donc réduit.

Les élèves rejoindront ensuite leurs voitures respectives qui leur serviront, car le ciel pleure toujours, de salles de banquet. Mais les sièges sont confortables et surtout le Frère Econome a doté chaque car de provisions qui constituent un menu de première classe.

Le Petit-Séminaire avait été mis à la disposition du Frère *Clodoald*, Visiteur. Il fit les honneurs de la table aux personnalités ; aux places d'honneur se trouvaient les autorités religieuses et civiles.

Après avoir exprimé les sentiments de gratitude de sa Congrégation aux Evêques de Bretagne, aux Prélats et à tous les invités, le Frère Visiteur, dans un discours fort apprécié, magnifia la sympathie des parents et des amicalistes en faveur de l'école chrétienne, souligna les difficultés auxquelles se heurtaient les religieux enseignants, montra qu'ils avaient, à la suite de Saint Jean-Baptiste de la Salle, à donner au monde ce qui semble lui manquer davantage : le bon sens et l'esprit chrétien, et cela en s'adaptant « à toutes les circonstances des époques et des lieux comme au rythme du progrès général de l'humanité ».

Après quelques mots exquis de Son Excellence Monseigneur *Le Bellec*, M. *Hutin-Desgrées*, député, parla de la lutte (au Parlement, de ses amis) en faveur de l'enseignement libre, terminant par une péroraison très applaudie, dans laquelle il justifia la confiance qu'on était en droit d'avoir et d'espérer désormais, un redressement en faveur de l'enseignement libre chrétien fondé par Saint Jean-Baptiste de la Salle.

Le défilé.

Hélas ! il n'exista que sur le papier. C'était cette partie du programme qui revêtait un caractère surtout spectaculaire. Il devait s'effectuer à travers les rues de la petite ville, par écoles, encadrées de musiques, de groupe folkloriques, de troupes de scouts, arborant bannières et fanions, aux accents éclatants des divers instruments de musique, alors que des centaines et des centaines de jeunes, pleins d'entrain, scanderaient le pas, tandis que massés tout le long du parcours des milliers de parents et d'anciens élèves les applaudiraient, heureux de leur bonheur. Ils seraient allés, en files imposantes, s'aligner face

au Monument aux Morts, dans cette enceinte où se lisent les noms de cette autre multitude qui, loin de la Bretagne, est tombée pour que la France restât debout. Nos 250.000 morts de la première guerre mondiale honorés en ce haut-lieu auraient pu, de l'autre monde, contempler avec fierté les bataillons de jeunes compatriotes venus exalter en ce jour celui qui fut aussi un lutteur intrépide et tenace en vue de faire triompher une cause belle entre toutes : le salut de l'enfance et de la jeunesse. La Bretagne d'aujourd'hui est bien toujours le sol de granit contre lequel viennent se briser les assauts de l'enfer. Elle reste fidèle à sa noble devise : « *Potius mori quam facdari* »... Belle jeunesse de nos écoles chrétiennes, c'eût été une manifestation splendide que celle qu'il nous aurait été donné d'admirer si nous avions été maîtres des éléments. Notre patience est vraiment mise à rude épreuve. Nous voulons espérer que les écluses célestes finiront par se fermer. En attendant, on fait ses dévotions à la basilique et l'on visite tout ce qu'un pèlerin doit voir avant de quitter Sainte-Anne. Le « Trésor » est pour beaucoup un émerveillement. Et le temps s'écoule, oui, c'est bien le cas de le dire. Il faut donc se résigner à la suppression du défilé. Le programme nous avise qu'un discours doit être prononcé au Monument aux Morts par un maître de la parole, Raoul Follereau. Impossible d'envisager de l'entendre en plein air. Alors, Son Excellence met la basilique à la disposition de l'orateur.

Le discours de Raoul Follereau.

On se tasse dans l'édifice religieux, Combien est-on. Plusieurs milliers bien sûr. Mais cependant la majorité ne pourra trouver une place, et c'est dommage, car c'est sous le charme d'une parole émouvante, qu'une heure durant, l'orateur captivera son auditoire. On ne résume pas un discours de Raoul Follereau. La plume ne saurait rendre cette communion, qu'avec une facilité ou un art qu'on ne saurait trop souligner, le parégyriste fait naître entre la foule et celui qui lui parle. Tout, jusqu'à l'expression du visage, montre combien l'orateur est pénétré de son sujet qu'il expose avec chaleur, aisance, poésie. L'esprit, conquis, le suit, croyant voir défilér les épisodes d'un film particulièrement passionnant. Oui, ce sont de fortes et magnifiques images qui sont présentées en des tableaux superbement brossés, s'imposant à l'imagination et que la mémoire retiendra sans difficulté. Nous voyons se dérouler les étapes d'une existence obscure mais combien féconde. Les angoisses, les efforts, les difficultés, les luttes parfois épiques, les succès et les épreuves d'un saint et d'un génie, tout cela a été mis en pleine lumière et nous a rendu encore plus attirante la noble figure de Saint Jean-Baptiste de la Salle. Ne pouvant ici rappeler les multiples scènes évoquées avec tant de bonheur par Raoul Follereau, nous signalerons quelques-unes de ses remarquables trouvailles qu'en dehors du lieu saint nous aurions aimé applaudir. Tout d'abord, la date du 24 Juin 1682, date mémorable car elle rappelle l'ouverture de la première école du célèbre instituteur et l'inauguration du prestigieux château de Versailles par le Roi-Soleil. Et l'orateur, dans un

diptyque au relief saisissant, de nous montrer, d'une part, la similitude entre les deux réalisations : Versailles, prototype d'une architecture de grandeur et d'équilibre, et l'œuvre lasallienne, prototype d'un style d'éducation marqué au coin de la grandeur et de l'harmonie ; d'autre part, contraste, puisque le fameux château ressemble plutôt à un musée, alors que l'œuvre de l'Instituteur des Instituteurs conserve la vitalité de la jeunesse qui évolue et s'adapte au présent...

L'origine et la signification du manteau qui devait faire désigner populairement les religieux du vocable « Frère à quatre bras », les auditeurs l'ont entendue expliquer avec un délicieux humour. Cet habit a des manches flottantes pour rappeler au disciple de la Salle qu'il doit « être toujours prêt à voler partout où le dévouement l'appelle, sans même prendre le temps d'enfiler les manches du manteau ». L'orateur, qui a su, avec un réalisme puissant, ressusciter, tel un véritable historien, maints aspects d'une époque qui eut ses grandeurs et ses ombres, sait aussi donner un vif essor à son imagination et, à la fin d'une explication historique, il assure que l'on peut continuer à dire « les Frères à quatre bras » car ils en font... comme quatre.

Et Raoul Follereau, en des termes d'une éloquence qui nous empoigne, de magnifier la mission des Fils de la Salle, de ses premiers Fils, comme de ceux qui, après la mort du Fondateur, continuent à faire éclater la charité de leur Père auprès de toutes les classes de la société et plus particulièrement des enfants du peuple.

Longtemps, les paroles sonores de Raoul Follereau retentiront aux oreilles de ceux qui ont eu l'inappréciable bonheur de les entendre, continuant à faire rêver les imaginations, émerveillées par l'histoire d'un Saint qui eut en partage le génie et qui trouva à Sainte-Anne un panégyriste dont le nom restera associé aux fêtes du Tricentenaire.

CONCLUSION

Son Excellence Monseigneur Le Bellec trouva ensuite les mots du cœur pour remercier les orateurs qui surent si bien rendre attachante la figure de Saint Jean-Baptiste de la Salle, pour dire son affection aux religieux et aussi pour exprimer ses félicitations à la multitude d'élèves et de parents venus, malgré le mauvais temps, célébrer un Saint qui a tant aimé l'enfance. Puis avant de se séparer à lieu dans la Basilique un Salut Solennel, pendant lequel les voix suaves de la chorale du Likès nous aideront « à prier sur de la beauté ». Une cérémonie touchante produira sur l'assistance une impression touchante. Après de leur Supérieur Régional — le Frère *Clodoald* — les Frères de la province, réunis dans le chœur du sanctuaire cher aux Bretons, reproduisant, en cette fête de la Sainte Trinité, le geste qui s'est perpétué depuis la fondation de leur Institut, renouvelleront devant l'Hostie les Vœux qui les ont unis pour toujours à Jésus et à la Congrégation fondée par Saint Jean-Baptiste de la Salle.

Un vibrant *Te Deum* clôture cette manifestation qui, en dépit d'un temps qu'on eût souhaité différent, marquera dans les annales du district car, si elle ne put, sous l'averse quasi continue, briller de tout son éclat, elle fut incontestablement grandiose par le nombre des participants — certainement plus de 12.000, chiffre qui eût été supérieur sans le mauvais temps, — grandiose aussi par l'élan, la ferveur, le dynamisme dont fit preuve une ardente jeunesse que notre Grand'Maman, avec un sourire peut-être un tantinet gentiment malicieux, non sans fierté, par-delà les nuages, présenta, comme une auréole vivante, à Saint Jean-Baptiste de la Salle, auréole qu'il aura d'autant plus agréée, qu'elle s'offrait à lui, resplendissante de la beauté que confère l'épreuve qui n'entame point les courages.





Julien GUILCHER

+

Nos Morts



M. AUGEREAU

Entré au Likès en Octobre 1950, il devait quitter l'école à la mi-Novembre pour n'y plus revenir. Il fut assurément un garçon studieux et rangé, mais cela n'offre rien de remarquable dans des classes composées de nouveaux élèves et donc pleines de l'entrain des débuts.

Où il devint admirable, ce fut pendant son long séjour à l'hôpital qui le reçut lorsque son malaise eut été reconnu très sérieux et inexplicable. On tenta tout ce qu'il est possible de faire pour le guérir. Malgré les nombreuses piqûres et tout l'ennui qu'un séjour prolongé au lit peut causer à un enfant toujours bien portant jusque-là, la Sœur infirmière ne constata chez lui aucun signe d'impatience ou de mécontentement. Depuis de longues années elle se dévoue auprès des petits malades, mais elle a gardé de Julien un souvenir plein d'admiration. Son visage amaigri et pâle avait une expression de tranquillité douce et sérieuse.

Quand le dénouement fut jugé inévitable, on lui fit administrer le sacrement de confirmation. Le soir même on le transporta chez lui. Ce lui fut sûrement une joie bien grande de revoir tous les siens. Il reçut l'extrême-onction le soir même ; le lendemain, vers midi, il mourait paisiblement comme il avait vécu.

Foi profonde et vivante, délicatesse du cœur, paix sereine de la conscience, il nous a, certes, laissé d'admirables exemples. Julien n'était qu'un petit garçon tout comme un autre ; l'épreuve aura manifesté chez lui ces belles vertus d'enfant chrétien. Puisse-t-il obtenir, spécialement à ses anciens camarades que l'expérience riche, mais de temps à autre pénible et dangereuse d'une longue vie ne déflorisait pas ces inestimables dons !... Que serait-il devenu ? L'idée de se consacrer à étendre le règne de Dieu l'attirait fortement, assure une personne qui l'a très intimement connu. Le Divin Maître se sera contenté du désir et l'en aura sûrement récompensé.

M. Augereau s'est éteint le dimanche de la Pentecôte 13 Mai. C'est une belle figure likésienne qui vient de disparaître. Cela faisait 15 ans qu'il se dévouait à l'école : c'est en effet en 1936 que M. Augereau devint directeur des Ateliers. Il apportait une grande expérience et une compétence indiscutable dans le domaine technique. Il arrivait précisément au moment où les travaux pratiques d'ajustage et de tour commençaient à être revalorisés, sous la conduite de MM. Bernard et Guével. Fort de son passé de dessinateur, de modelleur, de fondeur, de garagiste, il s'adapte vite au rythme très spécial d'un atelier d'école technique. Successivement il fait remettre en état et moderniser quelques machines un peu démodées, achète des tours et un nouvel étai limeur, puis une radiale et une fraiseuse. Il dessine les plans d'une perceuse à colonne simple et robuste, et d'une scie mécanique alternative à métaux, puis d'un gros tour de 180 de H. P. et 1.000 d'E. P.

La guerre survient et ce sont 3 petits tours qui se montent peu à peu ; on achève un deuxième gros tour en 1946.

Ainsi intelligemment mené, l'atelier s'est peu à peu équipé d'un minimum d'outillage et de machines-outils qui lui permettent — la compétence et le dévouement de ses collaborateurs aidant — de former d'excellentes promotions de mécaniciens. Les succès aux C. A. P., à Maistrance, aux Arts et Métiers prouvent l'excellence de la méthode. Si bien que dès la création du baccalauréat technique en 1946, on pouvait, au Likès, aborder sans hésitation les nouvelles disciplines.

Souriant, animateur, M. Augereau avait la passion de « son » atelier, et rêvait constamment de nouvelles améliorations. C'est bien grâce à son impulsion que nous arrivons à ce bel ensemble d'installations techniques qui vaut au Likès une bonne part de sa renommée actuelle.

Le Likès tout entier rend hommage aux efforts judicieux fournis par le personnel des ateliers, sous la conduite éclairée de M. Augereau, et renouvelle à Mme Augereau et à ses enfants l'expression de ses condoléances les plus sincères.

★ ★ ★ ECHOS SPORTIFS ★ ★ ★

Un simple regard jeté sur les résultats obtenus par les Likésiens au cours de l'année 1950-1951, justifie une légitime fierté. En BASKET, les Cadets vont jusqu'au 1/4 de finale du Championnat de France U.G.S.E.L.; en FOOT-BALL, les Cadets et les Juniors remportent la Coupe Lasallienne à Reims, les Minimes sont champions du Finistère-Sud et les Benjamins finalistes, ce qui laisse présager des recrues satisfaisantes pour l'année prochaine.

En CROSS-COUNTRY, les Juniors, évinçant à Clermont-Ferrand les autres équipes, sont champions de France de l'U.G.S.E.L. pour la 4^e fois consécutive. En ATHLÉTISME, le Likès se classe 2^e à Bordeaux au Championnat de France, et *Sicot* remporte le titre aux 400 Haies Juniors, tandis que *Kervoelen* se classe 2^e au 1500, et *Andro* 2^e aux 1.200 Steeple.

Enfin, en ESCRIME, la saison 1950-51 est encore plus brillante que la saison 1949-1950, puisque *Forêt* et *Louchouarn* sont champions de Bretagne F.F.E. Sabre et Epée, *Hervoche* 2^e au Championnat Epée, mais surtout puisque *Louchouarn* et *Forêt* à l'Epée et au Sabre Universitaire, et *Huon* au Fleuret Cadet, ont constitué 50% de l'Equipe de France U.G.S.E.L., qui à Paris le 25 Février et à Bruxelles le 1^{er} Avril, a écrasé l'Equipe de Belgique par 11 à 5 et 12 à 4.

Sans aucun doute, ces divers résultats prouvent la valeur de l'entraînement méthodique, assuré à tous moments, récréations et jours de sorties, par



Coupes gagnées par les équipes sportives pendant la saison 1951

le Frère Laurent pour le Foot-Ball, *M. Caroff*, moniteur national de l'U.G.S.E.L., pour le Basket et l'Athlétisme, et *M. Demaille*, entraîneur des Equipes de France U.G.S.E.L. d'Athlétisme et d'Escrime, maître d'Armes de l'A.A.F.

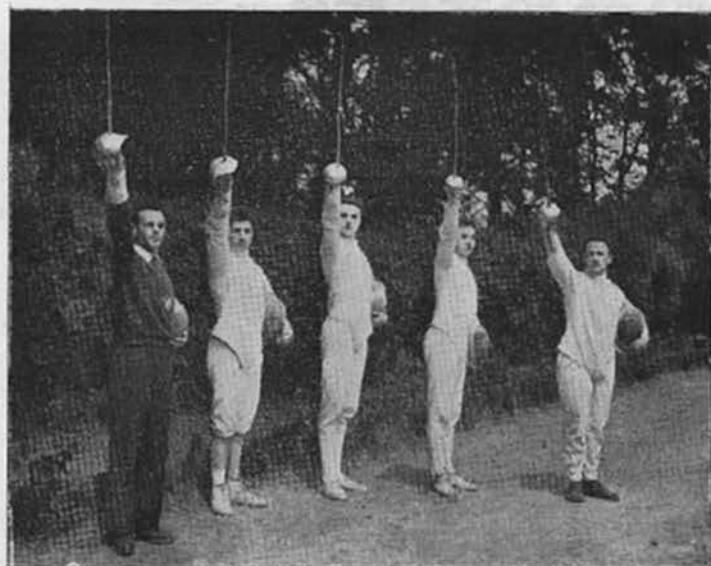
De plus en plus les Likésiens ont conscience de la discipline indispensable, qui seule leur permet d'acquérir la technique et l'esprit d'équipe qui forgent leur succès. Ils en tirent en outre un grand profit pour leur éducation, véritable but de leurs Professeurs.



Equipe Junior,
champion de France de Cross-Country



Equipe relais
gagnante du Challenge de la Foire-Exposition de Quimper



Le salut des Escrimeurs

Sur le plan purement sportif, les résultats de 1950-1951, si encourageant soient-ils, ne doivent pas faire oublier que le travail en profondeur doit être poursuivi sans relâche, et si en Basket, en Foot-Ball et en Escrime la relève pour les Juniors semble assurée, en Athlétisme et en Cross-Country un grand effort sera nécessaire pour maintenir en 1951-1952 le prestige des Anciens.



RÉSULTATS 1950-1951

Foot-Ball

Juniors

19 Octobre :	Saint-Yves	5-0
22 Octobre :	Pouldreuzic	6-5
9 Novembre :	Saint-Yves	4-1
16 Novembre :	Saint-Louis	3-1
26 Novembre :	E. S. T. Kerfeunteun	3-3
14 Décembre :	Lesneven	2-4
18 Janvier :	Lycée	6-2
1 Février :	Ecole Normale	3-0
25 Février :	Saint-Yves	5-0
8 Mars :	Saint-Louis	2-0
8 Avril :	Saint-Joseph Toulouse	5-0
29 Avril :	Sacré-Cœur de Reims	4-0
10 Juin :	Stade Quimpérois	3-0

Cadets

22 Octobre :	Pouldreuzic	6-2
26 Octobre :	Saint-Yves	4-2
23 Novembre :	Saint-Gabriel	8-2
26 Novembre :	E. S. T. Kerfeunteun	5-1
30 Novembre :	Saint-Yves	2-2
14 Décembre :	Croix-Rouge Lambézellec	1-6
25 Janvier :	Saint-Joseph Lorient	3-0
15 Février :	Croix-Rouge Lambézellec	3-1
4 Mars :	Le Nivot	6-1
8 Avril :	Saint-Nicolas Paris	8-0
15 Avril :	Saint-Joseph Toulouse	4-2
26 Avril :	Sacré-Cœur de Reims	4-0

Minimes.

16 Novembre :	Saint-Charles	7-0
23 Novembre :	Saint-Gabriel	4-1
30 Novembre :	Saint-Yves	10-1
25 Janvier :	Saint-Joseph Lorient	0-2
22 Février :	Saint-Gabriel	4-0
1 Mars :	Saint-Yves	1-1
8 Mars :	Saint-Joseph Concarneau	9-0
15 Mars :	Saint-Blaise	6-1

Benjamins

26 Octobre :	Patronage Sainte-Thérèse	2-0
16 Novembre :	Saint-Charles	7-0
22 Novembre :	Saint-Gabriel	1-5
30 Novembre :	Saint-Yves	2-0
22 Février :	Saint-Gabriel	1-0
8 Mars :	Rosporden	0-0
15 Mars :	Saint-Blaise	1-2

Basket-Ball

Juniors

22 Octobre :	Saint-Yves	30-18
26 Octobre :	Ecole Normale	37-36
9 Novembre :	Lycée	28-19
30 Novembre :	Saint-Yves	41-21
14 Décembre :	Saint-Louis Brest	28-41
11 Janvier :	Lycée	26-34

Cadets

19 Octobre :	Lycée	33-19
9 Novembre :	Lycée	17-14
23 Novembre :	Saint-Yves	23-20
14 Décembre :	C. R. Lambézellec	35-34
11 Janvier :	Coat-an-Doc'h	30-28
25 Janvier :	Fénelon La Rochelle	22-18
1 Février :	Saint-Joseph Lorient	34-38
15 Février :	Saint-Joseph Toulouse	17-49

Minimes

19 Octobre :	Lycée	28-24
22 Octobre :	Saint-Yves	8-18
11 Janvier :	Lycée	22-24
1 Février :	Saint-Joseph Lorient	22-42



Equipe Junior, gagnante de la Coupe Lassallienne de Foot-Ball



Equipe Benjamin de Foot-Ball



Equipe Minime de Foot-Ball



Equipe Cadet, gagnante de la Coupe Lassallienne de Foot-Ball

Athlétisme

CHAMPIONNAT DE FRANCE A BORDEAUX
13 ET 14 MAI

Juniors

400 haies : Sicot 1^{er}.
400 : Sicot 6^e.
1.500 : Kervoélen 5^e.
1.200 steeple : Andro 2^e.
3.000 : Kervoélen 5^e.
Disque : Panza 3^e.
Javelot : Panza 4^e.
Relais 4×100 : Likès 4^e.

Cadets

200 haies : Michel 3^e.
Hauteur : Kérourédan 3^e.
Relais 4×80 : Likès 4^e.

Benjamins

Javelot : Maguet 5^e.

Brevet Sportif Populaire

SESSION DE JUIN 1950
585 succès.



Equipe d'Athlétisme,
2^e aux Championnats de France à Bordeaux

Résultats aux Examens

EN 1950

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2^{me} Cycle

BACCALAURÉAT (2^e Partie)

Philosophie Lettres

Jean DROVAL, de Ploaré.
Louis GLOAGUEN, de Plogastel-Saint-Germain.
Yves GUILLEMOT, de Quimper.
Georges QUEFFÉLEC, de Quimper (*Assez Bien*).
Jean SANCÉAU, de Melgven.

Mathématiques Élémentaires

Robert ANDRICH, d'Ergué-Gabéric.
Guy BERNARD, de Combrit.
Hervé BLONS, de Brest.
Pierre COSSEC, de Trefflagat.
Alain ERARD, de Quimper (*admissible*).
Pierre GOUZIEN, de Primelin.
Jean-Alain LE GUILLOU, de Melgven (*Assez Bien*).
Joachim HAMON, de Hanvec (*admissible*).
Alain KÉRIBIN, de Kerfeunteun.
Jean PAVEC, de Cast.

Mathématiques et Technique

Pierre COSTIOU, d'Ergué-Armel.
Pierre DIQUÉLOU, de Quimper.
Louis LE FLOCH, de Guengat.
Jean LE FUR, de Cast (*admissible*).
Robert LAUDEN, de Plogastel-Saint-Germain.
Jacques SICOT, de Plœmeur (Morb.) (*admissible*).

Sciences Expérimentales

Auguste LE BRIS, de Pont-l'Abbé.
Jean LE DOUCE, de Quimper.
Jean LE GALL, de Plozévet.
Pierre LE GALL, de Quimper.
Yves MADEC, de Saint-Marc (*Assez Bien*).
Jean THERSIQUEL, de Bannalec.

BACCALAURÉAT (1^{re} Partie)

Série Moderne

Raymond LE BIHAN, de Guisriff.
Pierre LE BORGNE, de Pouldreuzic.
Jean LE BOT, de Quimper (*admissible*).
Jacques BRANELLEC, de Brest.
René CORNIC, de Landrévarzec.
Georges LE DOUCE, de Quimper (*admissible*).
Yves GESTIN, de Saint-Hernin.
François GUÉGUEN, d'Elliant.
Jean-Claude LE GUEN, de Brest.
Eugène CUIDAL, d'Audierne.
Jean KERVOELEN, de Pont-de-Buis.
Michel LAURENT, de Locminé.
Laurent LIJOUR, de Melgven.
Claude LOUSSOUARN, de Penmarc'h (*admissible*).
Hervé PÉRENNES, de Plonévez-Porzay.
Roger PENNEC, de Quimper.
Bernard QUEINNEC, de Saint-Pol-de-Léon (*admis.*).
Marcel RANNOU, de Quimper.
Joseph RENÉVOT, de Quimper.
Jean-Paul SELLIN, de Trégunc.

Série C

Michel BIDEAU, de Quimper.
Alexis BOTHOREL, de Quéménéven.
Pierre COROLLER, de Quimper.
Michel COSMAO, de Plogonnec.
Henri LE DIASCORN, de Quimper.
Jacques EUZEN, de Kerlaz.
Jean GUELLEC, de Peumerit.
Jean MADEC, de Beuzec-Conq (*admissible*).
Pierre TERSIGUEL, de Lennon.

Série Technique

Louis ANDRO, de Plobannalec (*admissible*).
François AUFFRET, de Lothey.
Pierre LE BIHAN, de Quimper.
Michel COLIN, de Pouldreuzic (*admissible*).
Emmanuel DOARÉ, de Douarnenez.
Pierre DUBOIS, de Penhars.
Louis LE GALL, de Bannalec.
Louis LE GALLIC, de Quimper (*admissible*).
Henri GENTET, de Quimper.

Claude GUIBERT, de La Roche-sur-Yon (*Assez Bien*).
Corentin HÉNAFF, de Plonévez-Porzay (*Assez Bien*).
Claude LANCIEN, de Concarneau.
Pierre LAUTRIDOU, de Plovan.
Jean LOUARN, de Quimper.
Alain LE NOACH, de Plogonnec (*admissible*).
Georges PALARIC, de Lorient.
François PERRON, du Havre.
Michel POTTIER, de Quimper.

CONCOURS GÉNÉRAL

organisé par l'Université Catholique d'Angers

Hervé BLONS, de Saint-Marc (2^e partie) : 3^e mention en Mathématiques et 4^e mention en Sciences Physiques.

Robert ANDRICH, d'Ergué-Gabéric (2^e partie) : 5^e mention en Sciences Physiques.

Auguste LE BRIS, de Pont-l'Abbé (2^e partie) : 11^e mention en Sciences Naturelles.

Joseph RENEVOT, de Quimper (1^{re} C.) : 12^e mention en Devoir de français.

CONCOURS

Admis à l'Ecole d'Ingénieurs (E.C.A.M.) de Lyon

Armand CARO, de Pleyben.
Louis LE FLOCH, de Guengat.
Jean LE GOFF, de Pouldreuzic (*admissible*).

Admis comme Elèves Officiers de la Marine Marchande

François LE PERRON, de Vannes (Le Havre).
Jean LE FUR, de Cast (Nantes).
Robert LAUDEN, de Plogastel (Nantes).
Pierre DIQUÉLOU, de Quimper, réussit l'examen d'entrée à l'I.P.O. (Nantes).

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

1^{er} Cycle

Brevet d'Enseignement du 1^{er} Cycle (B.E.P.C.)

Claude BACH, de Binic (Côtes-du-Nord).
Marcel BERNARD, de Plonéis.
René LE BIHAN, de Guiscriff (Morbihan).
Pierre LE BIHAN, d'Ergué-Gabéric.
Jean LE BERRE, de Plonéis.
René LE BERRE, d'Ergué-Armel.
François BLEUZEN, de Saint-Yvi (*admissible*).
Henri BLEUZEN, de Rosporden.
Jean BONTHONOU, de Poulgoazec.
Marcel BOURHIS, de Scaër.
Raymond LE BRIS, de Plonévez-Porzay (*admis.*).
Yves LE BRIS, de Plonévez-Porzay.
René BURELLER, de Quimper.
Jean CARIOU, de Pouldreuzic.
Lucien CAPITAINE, de Briec-de-l'Odét.
Jean CITHAREL, de Lennon.
René CHUTO, de Guengat.
René COAT, de Pont-Croix.
Yves COENT, de Saint-Hernin.
Désiré CONAN, de Plogastel-Saint-Germain.
Gildas COQUERELLE, de Vannes (Morbihan).
Alain LE CORRE, de Briec-de-l'Odét.
Guy LE CORRE, de Quimper.
Laurent COTTEN, de Tourc'h.
Yves COURTAY, de Briec-de-l'Odét.
Robert CRIQUET, de Kérity-Penmarc'h.
Corentin DANIEL, de Plomeur.
Jean DIVANACH, de Quimper.
Jean DONNARD, de Quimper.
Claude LE DREFF, de Brest.
Francisque FAVENNEC, de Lothey.
Jean FERTIL, de Plonévez-Porzay.
Hubert FORET, de Quimper.
Claude FOUILLARD, de Landivisiau.
Marcel FRAVAL, de Plunérêt (Morbihan).
Paul LE GAC, de Quimper.
André GEHANNIN, de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord).
Alfred GERBERT, de Saint-Thurien.
Hervé GOUÉROU, de Quimper.
Pierre GOUÉROU, de Briec-de-l'Odét.
François GRIFFON, de Quimper.
Pierre GUÉGUEN, de Montmorency (Seine-et-Oise).
Raymond GUÉGUEN, d'Ergué-Gabéric.
Jean HASCOET, de Plogonnec.
Raymond HERVÉ, de Guiscriff (Morbihan).
Jean HERVOCHE, de Kerfeunteun.
Michel JAOUEN, de Kerfeunteun.
Claude JÉGOU, de Quimper.

Gérard JONCOUX, de Cesson-Sévigné (I.-et-Vilaine).
Henri KÉROURÉDAN, de Quimper.
Jean KERVOALEN, de Ploaré.
Jean KERVAREC, de Landudec.
Paul LANGLAMET, de Quintin (Côtes-du-Nord).
Henri LARZUL, de Châteaulin.
Christian LAURENT, de Plougastel-Daoulas.
Léon LOISEAU, de Quimper.
Pierre LOUBOUTIN, de Châteaulin.
Francis LOUCHOUARN, d'Ergué-Armel.
Jean-Pierre LOUSSOUARN, de Kérity-Penmarch.
Yvon LULZAC, de Quimper.
Frédéric MADEC, de Logonna-Daoulas.
Georges MAINGOT, d'Auray (Morbihan).
Jean MARC, de Trégarvan.
Roger MINIOU, de Saint-Thurien.
Léon MONTFORT, de Plouguer.
André MORVAN, d'Ergué-Gabéric.
Guy MORVAN, de Quimper (*admissible*).
Francis MORVANNOU, de Lennon.
Marcel MOUTIER, de Montpellier.
Guy MUSELLEC, de L'Hôpital-Camfrout.
Pierre NICOT, de Melgven.
Jean NOBLET, de La Roche-Bernard (Morbihan).
Michel PÉRENNES, de Quimper.
Robert PICHAVANT, de Guilvinec.
Henri PITON, de Peumerit.
René QUÉMAR, de Riec-sur-Bélon.
Jean QUEFFURUS, de Quimper.
Alexandre QUÉMÉRÉ, de Fouesnant.
Jean QUILLÉVÉRÉ, de Pleyben (*admissible*).
Jean-P. LE QUINQUIS, de Bénodet.
Pierre QUINQUIS, de Penhars.
Jean RANNOU, de Lopérec.
Yves RIVIÈRE, de Pleuven.
Yves RODALLEC, de Bannalec.
Jean ROLLAND, de Concarneau (*admissible*).
Jean ROSUEL, d'Ergué-Armel.
Hubert SCAVENNEC, de Rosporden.
Joseph SICHE, de Lesneven.
François TAMIC, de Locunolé (*admissible*).
Hervé TANGUY, de Tréboul.
Laurent TANGUY, de Landivisiau.
René TANGUY, de Quimper.
Pierre TREUSSARD, de Coray.
Bernard VARILLON, de Louviers (Eure).
Alain VIGOUROUX, de Peumerit.
Jérôme VITRÉ, de Saint-Hernin.

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

BREVET D'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL

Ajusteurs

Marcel ANDRÉ, de Châteaulin (*admissible*).
Alain LE BLOCH, de Briec.
Pierre PRIGENT, de Pouldreuzic.
Pierre RANNOU, de Cast (*admissible*).
Michel RENAULT, de Plouézoc'h.
Guy VARILLON, d'Evreux.

Tourneurs

Louis AUFFRET, de Lothey.
Yves DUBREUIL, d'Angers.
Marcel GUILLERM, de Hanvec.
Pierre LE NEVÉ, d'Ambon (Morbihan).
Joseph TANNIOU, de Douarnenez.

Menuisiers

Pierre BOUGRO, de Férel (Morbihan).
François DOUGUET, de Lothey.

CERTIFICATS D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Ajusteurs : 57 reçus

Marcel ANDRÉ, de Brest.
Claude BACH, de Binic (Côtes-du-Nord).
René LE BEC, de Quimper.
Albert BERTHOU, de Landerneau.
Marcel BOURHIS, de Scaër.
Raymond BOURBIGOT, de Saint-Yvi.
Francis LE BRAS, de Guengat.
Hervé LE BRAS, de Logonna-Daoulas.
René LE BRAS, de Scaër.
Jean-Joseph BRIAND, de Langolen.
Jean-Raymond BRIAND, de Gouézec.
Guy CABON, de Quimper.
Lucien CAPITAINE, de Briec-de-l'Odé.
Antoine COLLOREC, de Landrévarzec.
Jean CONQUER, de Pluvigner (Morbihan).
Corentin DANIEL, de Plomeur.
Jean DAVID, de Briec-de-l'Odé.
Jean DELLIOU, de Lanriec.
Paul LE DOARÉ, de Quimper.
Claude LE DREFF, de Brest.
Georges DURAND, d'Ergué-Armel.
Elie EVEN, d'Hennebont (Morbihan).

Maurice LE GALL, de Viroflay (Seine-et-Oise).
Jean GARREC, de Riec-sur-Bélon.
André GEHANNIN, de Plouisy (Côtes-du-Nord).
Joël GUIVARCH, de Quimper.
Jean-Paul HUREL, d'Aunay-sous-Crécy (E.-et-L.).
Jean JAN, de Fouesnant.
Gérard JONCOUX, de Rennes.
Jean KERBRAT, de Landerneau.
Jean KERMOAL, de Quimper.
Paul LANGLAMET, de Quintin.
Henri LE LOCH, de Quimper.
Marcel MARC, d'Ergué-Armel.
Félicien MICHEL, de Gourin.
Pierre MONTFORT, de Bénodet.
Marcel NARPON, de Moëlan-sur-Mer.
Jean LE PAPE, de Pouldergat.
Roger LE PAPE, de Quimper.
Jean-Louis PENNEC, de Plogonnec.
Michel PÉRENNES, de Quimper.
René PÉRES, d'Ergué-Gabéric.
François PIRON, de Douarnenez.
Maurice POUDER, d'Ergué-Armel.
Yves POULMARCH, de Logonna-Quimerch.
Pierre PRIGENT, de Pouldreuzic.
Jean RANNOU, de Lopérec.
Pierre RANNOU, de Cast.
Michel RENAULT, de Plouézoc'h.
Marcel RIALLAND, de La Roche-Bernard.
André RIPAULT, d'Ergué-Armel.
Yves ROLLAND, d'Ergué-Armel.
Jean ROSUEL, d'Ergué-Armel.
Jean SEZNEC, de Kerfeunteun.
Hervé TANGUY, de Tréboul.
Jean TOUCHARD, de Quimper.
Guy VARILLON, d'Evreux (Eure).

Tourneurs : 21 reçus

Louis AUFFRET, de Lothey.
Corentin CORNIC, de Cast.
Jean FILY, de Vannes.
Jean FRANCES, de Kerfeunteun.
Claude LE GALL, de Plougastel-Daoulas.
Jean GLÉONEC, de La Forêt-Fouesnant.
Alain GOURVEST, de Saint-Coulitz.
René GRALL, de Lennon.
Hervé GUILLERM, de Hanvec.
Marcel GUILLERM, de Hanvec.
Germain HÉMON, de Douarnenez.
René ISTIN, d'Ergué-Gabéric.
Alain LENNON, d'Ergué-Gabéric.
Raymond LOZACH, d'Ergué-Gabéric.
Pierre LE NEVÉ, d'Ambon (Morbihan).
Jean QUÉAU, d'Ergué-Gabéric.
Lucien RANNOU, d'Ergué-Gabéric.
Hervé SEZNEC, de Kerfeunteun.
André TANGUY, d'Ergué-Gabéric.
Joseph TANNIOU, de Douarnenez.
Corentin TYMEN, de Penhars.

Electriciens : 12 reçus

Roger AUTRET, de Kerfeunteun.
 Jean CARNOT, de Touré'h.
 Hervé DE COUESNONGLE, de Quimper.
 Marcel COUSQUER, de Lampaul-Guimiliau.
 Pierre DAVID, de Briec-de-l'Odé.
 Xavier EVEN, de Ploëzal (Morbihan).
 Raymond HARNOIS, de Glomel (Côtes-du-Nord).
 Joseph JÉHANNO, de Limerzel (Morbihan).
 Robert MALLÉGOL, de Plomelin.
 Jean-François MONTFORT, de Bannalec.
 Jean QUÉMÉRÉ, de Plonévez-du-Faou.
 Sébastien LE VIOL, de Kerfeunteun.

Menuisiers : 16 reçus

Francis LE BEC, de Scaër.
 Xavier BESCOND, de Beuzec-Cap-Sizun.
 Alexis BLOUET, de Plonévez-Porzay.
 Alain LE BIHAN, d'Ergué-Gabéric.
 Pierre BOUGRO, de Férel (Morbihan).
 François GRIFFON, de Quimper.
 Roger LE GUERN, de Plouigneau.
 Jacques KÉRIBIN, de Gourlizon.
 Eugène LOUSSOUARN, de Kerfeunteun.
 Alfred NÉDELEC, de La Forêt-Fouesnant.
 Charles QUEFFÉLEC, de Plonévez-du-Faou.
 Jean-Yves LE QUELLÉNEC, Quintin (C.-du-N.).
 Jean QUILLÉVÉRÉ, de Pleyben.
 Michel SIMON, de Penhars.
 Lucien SYLVESTRE, de Meslan (Morbihan).
 Henri VELLY, de Crozon.

Ebénistes : 3 reçus

Marcel BERNARD, de Plonéis.
 François DOUGUET, de Lothey.
 Yvon TRELLU, de Kerfeunteun.

Dessinateurs : 4 reçus

Pierre AUFFRET, de Lothey.
 Michel BELLÉGO, de Landaul (Morbihan).
 Pierre DUBOIS, de Plomelin.
 Jean LOUARN, de Kerfeunteun.

Aide-Comptable

Jacques BLONS, de Saint-Marc.
 René GUÉRET, de Saint-Yvi.
 Daniel HÉNAFF, de Tréboul.
 Jean LAURENT, de Quimper.
 Laurent TANGUY, de Landivisiau.

CERTIFICAT D'ÉTUDES COMPTABLE**Mention BIEN :**

Pierre TREUSSARD, de Coray.
 François MORVANNOU, de Lennon.
 Jean-Pierre LOUSSOUARN, de Kérité-Penmarc'h.
 Jean MALLÉGOL, de Quimper.
 Marcel FRAVAL, de Plunéret (Morbihan).
 Léon MONTFORT, de Plouguer.
 Jean-Claude FOUILLARD, de Landivisiau.
 Michel LE DUC, de Plouguerneau.
 Robert CRIQUET, de Kérité-Penmarc'h.
 Jean NOBLET, de La Roche-Bernard (Morbihan).
 Jean CITHAREL, de Lennon.
 René BURELLER, de Quimper.
 Yvon LE BIHAN, de Bannalec.
 Jean-Pierre KERVAREC, de Landudec.
 Alain SINER, d'Argol.
 René TANGUY, de Quimper.
 Pierre LE BIHAN, d'Ergué-Gabéric.
 Paul LE MEUR, de Lannion.
 Alfred GERBET, de Saint-Thurien.

Mention ASSEZ BIEN :

François BUZIT, de Plonévez-du-Faou.
 Louis BODÉRIOU, de Saint-Thégonnec.
 Henri KÉROUREDAN, de Quimper.
 Pierre NICOT, de Melgven.
 René QUÉMAR, de Riec.
 Yves RODALLEC, de Bannalec.
 Henri LARZUL, de Châteaulin.

Mention PASSABLE :

Hervé MAGUER, de Briec.
 Herlé CARN, de Quimper.
 Jean MARC, de Trégarvan.
 Roger MINIOU, de Saint-Thurien.
 Michel NICOT, de Plonévez-Porzay.
 Jean-Baptiste RANNOU, de Quimper.

BREVET AGRICOLE

François BLEUZEN, de Saint-Yvi.
 Yves LE BRIS, de Plonévez-Porzay.
 René CHUTO, de Guengat.
 Alain LE CORRE, de Briec.
 Laurent COTTEN, de Tourn.
 Francisque FAVENNEC, de Lothey.
 François FÉREZOU, d'Argol.
 Jean FERTIL, de Plonévez-Porzay.
 Jean-Baptiste HASCOËT, de Plogonnec.
 Yves KÉRAMOAL, de Saint-Pol-de-Léon.
 Jean KERVOALEN, de Ploaré.
 François MINIOU, de Saint-Thurien.
 Guy MUSELLEC, de L'Hôpital-Camfrout.
 Yves PÉRON, de Leuhan.
 Yves RIVIÈRE, de Pleuven.
 Francis TAMIC, de Locunolé.
 Jérôme VITRÉ, de Saint-Hernin.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Sous la Présidence de

M. L'ABBÉ SALAÜN

INSPECTEUR DIOCÉSAIN
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

LE JEUDI 5 JUILLET 1951



Palmarès



NOMINATIONS

REMARQUES

Les Prix sont désignés par les chiffres :

- 1 = 1^{er} Prix.
- 2 = 2^e Prix.
- 3 = 3^e Prix.

et les Accessits par les indications :

- 1a = 1^{er} Accessit.
- 2a = 2^e Accessit.
- 3a = 3^e Accessit.

PRIX SPÉCIAUX



Prix offert par Monsieur le Maire de Quimper
à l'Elève le plus méritant de la Ville :

Henri LE DIASCORN,
de la Classe de Sciences Expérimentales.

Prix offert par l'Association Amicale des Anciens Elèves du Likès
aux Elèves de la Classe du Baccalauréat, 2^e Partie,
qui, par leurs habitudes de travail et de conduite, ont le mieux correspondu
à l'éducation donnée au Likès :

Classe de Philosophie-Lettres

Jean-Paul SELLIN, de Trégunc.

Classe de Sciences Expérimentales

Marcel RANNOU, de Quimper.

Classe de Mathématiques et Technique

Michel POTTIER, de Quimper.

Classe de Mathématiques Élémentaires

Jacques EUZEN, de Kerlaz.

Prix offerts par l'Ecole au meilleur élève de chaque Section Technique :

Section Industrielle.

<i>Prix d'Ajustage :</i>	Félicien MICHEL,	de Gourin.
<i>Prix de Tour :</i>	Marcel MARC,	d'Ergué-Gabéric.
<i>Prix d'Electricité :</i>	André GÉHANNIN,	de Saint-Brieuc.
<i>Prix de Menuiserie :</i>	Xavier BESCOND,	de Beuzec-Cap-Sizun.

Section Commerciale.

Prix : Jean-P^{re} LOUSSOUARN, de Penmarc'h.

Section Agricole.

Prix : Alain LE CORRE, de Briec.

Prix offert par M. Vincent, ami de l'Ecole,
au meilleur Elève en Histoire et Géographie :

Claude GUIBERT, de La Roche-sur-Yon (Vendée).
de la Classe de Mathématiques et Technique.

Prix offert par l'Amicale des Coloniaux de Quimper :

Jean CALVEZ,

de Pouldreuzic.

Prix de Piano offerts par M. Pondaven à ses meilleurs Elèves :

Jean GRUBER,

de Plœmeur (M.).

Michel GRUBER,

de Plœmeur (M.).

Pierre KERGUÉNO,

de Quimperlé.

Michel HÉNAFF,

de Pouldreuzic.

Pierre LE GUYADER,

d'Elliant.

Prix de Violon offerts par M. E. Julien à ses Elèves :

1^{er} Prix. René TANGUY,

de Quimper.

Claude CADIC,

de Langeais (I.-et-L.).

2^e Prix. Primel GARREC,

de Saint-Evarzec.

Jean LE GRAND,

de Gourin.

Claude JAFFRÉNOU,

de Quimper.

Jean-Pierre BALCON,

de Landivisiau.

Gérard BRUSQ,

de Tréboul.

3^e Prix. Christian ARHAN,

de Clédén-Cap-Sizun.

Marcel BOUILLOT,

de Douarnenez.

Prix offerts par l'Harmonie aux meilleurs Exécutants :

1^{er} Prix de Piston : Daniel HÉNAFF,

de Tréboul.

— de Bugle : Francis LE BRAS.

de Guengat.

— de Clarinette : René LARVOR,

de Ploaré.

— de Basse : Claude GUIBERT,

de La Roche-sur-Yon.

— de Trombone : Pierre STÉPHAN,

de Penmarc'h.

— de Baryton : André GÉHANNIN,

de Saint-Brieuc.

— de Saxophone : Henri LE DIASCORN,

de Quimper.

Prix offerts par la Chorale aux meilleurs Chantres :

Soprani :

Emile TOULGOAT,

de Scaër.

Jacques ARZUR,

de Landéda.

Alto :

Michel HÉNAFF,

de Pouldreuzic.

Ténors :

Yves GLAZ,

de Névez.

Michel GRUBER,

de Plœmeur (M.).

Jean MADEC,

de Beuzec-Conq.

Laurent LIJOUR,

de Melgven.

Basses :

Léon JEANNÈS,

de Concarneau.

Jean-Yves MARCHAND,

de Goulven.



CINQUIÈME DIVISION

SIXIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Jean-Yves HARMONOU,	de Lorient.
Yves LE BAIL,	de Landeleau.
Jacques ARZUR,	de Landéda.
Yves CALLOCH,	de Quimper.
Hervé GESTIN,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Première Section

Jacques ARZUR,	de Landéda.
Yves LE BAIL,	de Landeleau.
Gustave HERVÉ,	de Beuzec-Conn.

Deuxième Section

Pol LE BER,	de Quimper.
Régis HANOUT,	de Quimper.
Yves CALLOCH,	de Quimper.

SIXIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Roger LE CALVEZ,	de S ^t -Guén.-Penm.
Jean-Claude STRUILLLOU,	de S ^t -Jean-Trolim ⁿ .
Julien LE FAOU,	de La Forêt-P ^{nant} .
René TANGUY,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jean-Claude STRUILLLOU,	de S ^t -Jean-Trolim ⁿ .
<i>Accessits</i> : Jean PENNEC,	de Plouhinec.
Jean-Claude LE FLOCH,	de La Forêt-P ^{nant} .

Section B

<i>Prix</i> : Maurice ALBERT,	de Bannalec.
<i>Accessits</i> : Julien LE FAOU,	de La Forêt-P ^{nant} .
Marcel CUILLANDRE,	du Conquet.

SIXIÈME TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Jean DROAL,	de Plomelin.
Jean LE PEMP,	d'Ergué-Armel.
René MARIEL,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Yves LE BERRE,	de Quimper.
<i>Accessits</i> : Michel LANDAIS,	de Lézardrieux
Jean DROAL,	(C.-du-N.).
	de Plomelin.

Section B

<i>Prix</i> : Louis DANIEL,	de Huelgoat.
<i>Accessits</i> : Jean RIOUAL,	de Saint-Guénolé.
Philippe LE POHER,	de Guéméné/Scorff
	(Morbihan).

Sixième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Rédaction	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Latin	Anglais	Lecture-Récitation	Dessin	Solfège	Gymnastique
1^{re} Section													
Jacques ARZUR		3a		1	2		1	1	1	3	1	1	2
Jean-Jacques AUTRET													
Yves LE BAIL	2	1a	3a	3	1	3a	2	3a					
Marcel BOUILLOT													
Bernard CASTREC		2a				2a		2a	3	3a	3	2a	
René CORNIC	2a		2		2a	3	3a		2	2a	3		
Maurice COTTEN	3a		2a								3		2
Alain DOUGUET												1	
Jean-Claude FEUNTEUN					3a								
Michel LE GALL						3a							1a
Patrice GALIMARD													1a
Jean-Pierre GÉLEBART													1
Jean-Yves HAMONOU											3		
Gustave HERVÉ	3	3	1a	1a	3	1a		1a		3		1	
Pierre JAFFRENOU													
Marcel KERJOSE													
Philippe KERRENNEUR			3a						3a				2a
Parick LECERF													
Jacques LE MEUR	1a	1		2a	1a	1		2		1		1	
Jean MÉVEL			1			2	3					1	
René MOYSAN			3				1a		2a		2	3a	
Pierre PEDRONO				2a									
Xavier TRELLU	1	2		2			2a	3	1a	1			
2^e Section													
Pierre-Yves BARRE											3a		1
Hervé LE BARS	3a				2a								
Pol LE BER	2	1		3a	2a	3		1	2	2a			
Jean BRÉLIVET		2a	1a			2a						3a	
Jean-Pierre BORTEYRU		3a								3a	3		
Yves CALLOC'H	2a	3			2	1		3	2	1a		2	1a
Jean-Claude CASTREC			1a								2	2a	
Marcel CHOCAT			2a								3a		
Hervé JESTIN		2				2		1a	2a	2		1a	1a
Yvon GILLET													
Michel GUENGARD											1	3a	
Jean-Paul GUILLOU			3a							2a			
Régis HANOUT				2	3a	2a		2	1	1			
Henri KERGON			1a	3					1a			1	
Claude KERGOAT							3a						2
Yves LOUÉDEC			2						3a				
J.-François MADEC							3				2a		2
Raymond MICHEL	4			3	3	3a					1a		
Yann LE PODER			2	3a									
Claude POUZOLIC	3	1a		1			2				3	3	
Jacques SUNYACH	1			3	1		1	2a		3			
René TOUCHARD			1				2a	3a	3a				1a
Alexis TRÉGUIER							1a						1a



X. Trellu, J. Le Meur, Y. Le Bail, R. Touchard, Cl. Pouzoulie, J.-P. Brélivet, P. Lecerf, J.-P. Gélébart, Y. Le Poder, R. Michel, J. Mével, P. Kerrenneur, J.-J. Autret, P. Jaffrennou, R. Hanout, J.-C. Castree, J.-Y. Hamonou, R. Moysan, Y. Gillet, M. Le Gall, H. Le Bars, R. Cornie, P. Le Goff, P. Galmard, G. Hervé, M. Guengard, M. Cotten, Y. Calloc'h, M. Bouillot, H. Kerdraon, J.-F. Madec, C. Kergoat, J.-P. Borteyru, P. Pédrone, M. Chocat, M. Kerjose, J. Sunyach, J.-Cl. Feunteun, J. Müller, J. Arzur, A. Douguet, H. Gestin, *F^{ce} Maurice*, P.-Y. Barré, J.-P. Guillou, Y. Louédec, A. Tréguier, P. Le Ber, B. Castree.

Sixième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Narration	Orthographe	Anglais	Lecture et Récitation	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Ecriture	Dessin	Chant	Gymnastique
Section A												
Alain AUTRET									1	2a		2
Henri BOUILLOT					1a					3a		
Rémy LE BOURHIS		3		3				1a				
Marcel BURELLER												
Pierre BUZIT		2	1a	2a	1	3		3	2	1		3a
Roger LE CALVEZ					2a		2a		3			
Alain COTTEN									3a	1a		
Georges FEUNTEUN	3				2	1	3	1		2		3
Jean-Claude LE FLOCH	2					3						1a
Corentin LE FLOCH		1a	1			1a	3a	2a	3		2	
Guy GICQUEL		1									3	
Louis-René LE HENAFF		3a	1	2							1a	
Paul LARVOL				1a							3	2a
Jean LUCAS					3a							
Ronan MENGUY	2a		3			2a	1a	3a		3		1
Joseph LE MENN	3a		2	2a		2	1	1				
Jean PENNEC									2a			
Jean POHER	1a		3a	1	3	3a	2	2	1a	2	1	1a
Jean-Claude STRUILLLOU	1	2a	2a								2	
René TANGUY	3a											
Bernard LE TOHIC												
Section B												
Maurice ALBERT	1	1	1	1	2	1	1a	2		2a	2	
François BOURG									3a			
Gérard BRUSQ	3	2a		1a		1a	3a	3		3		
François CLAQUIN					1a		3					
Marcel CUILLANDRE	2a	2			3	2a	2a	1a	1	2	2	1a
Bernard LE DOARE	1a	1a	1a					2a			3a	3
Yves LE DU									3			
Jean-Louis ESVELIN										1a		2
Julien LE FAOU	2		2a		1	2	1	1	1	1	1	1
Jean FRABOLOT			3a		2a				1a			
Michel GUÉGUEN				2		3a	2	3a				2a
Jean HÉLIAS						3					2a	
Joël JACQ									2a	2a		
René LANDREIN				2a							1a	
Alain LAURENT					3a							1a
Alain PLOUZENNEC												3
Alain RANNOU										3a		
Michel ROCUET		3									3	
Yves SIMEON	3a		3						2			
Jean TANDÉ		3a	2	3			3a					
Pierre TROALEN				3a								



J. Tandé, M. Bureller, R. Landrein, J. Le Faou, R. Le Calvez, Al. Rannou, J. Jacq, P. Buzit, L.-R. Le Hénaff, M. Rocuet, B. Le Doaré.
 J. Pennec, J.-L. Esvelin, P. Troalen, R. Tanguy, H. Bouillot, F. Bourg, A. Laurent, M. Guéguen, G. Brusq, J.-Cl. Le Floch, M. Albert, J^e Le Menn.
 G. Giequel, Al. Plouzenne, R. Menguy, R. Le Bourhis, C. Le Floch, G. Feunteun, J. Lucas, P. Larvol, F. Clauquin, Al. Cotten, Al. Autret.
 M^r Mar, Y. Le Du, J. Poher, J. Hélias, B^d Le Tohic, F^{re} Albert, J. Frabolot, J.-Cl. Struillou, Y. Siméon, M. Cuillandre, M^r Plunier.

Sixième Technique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthogr. et Questions	Ecriture	Composition française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Lecture et Grammaire	Dessin	Solfège	Gymnastique
Section A												
Louis AUTRET			1a					2a				
Gildas BARREAU												
Louis COTTEN												
Jean DIFFON												
Jean DROAL	1a	3		3	3a	1a	1a		3a		1	
Alain GLOAGUEN			2	2a				2			3	1a
Daniel GRANDIL				3a								
Yves GUEVEL												1
Jean-Pierre HARDOUIN	1a		2							3a		
Jean HEMERY	2	1a	2						2			
Michel LANDAIS	1	1	1	1	3	2a	2a		1a	1	3a	
Paul LAVALOU												
Yves LE BERRE	2a	2a	2	1a	1	1	1	3	1	3	2	
Pierre LE GALL					2a	2				2	2a	3
Jean LE PEMP	2a				2	3a	2		2a	3a		2
Emile LE PIT				2								
Guy LE STRUJON			3a					1a				
René MARIEL	3	2	2		1a		3a	3a		2a		2a
Guy RANNOU											3a	
Michel RIVOALLAN		3a				3	3	1	3	1a	1a	3a
Section B												
Jacques BON					1a					3		2a
André CALVAR												
Jean-Jacques CORNEC												
André CORNOU	1	2a	2	2	3			3a	1a	3a		1a
Louis DANIEL	1a	1	2a	3	1	2a	2	1	2		1	3
Paul DEJOU												
Gérard GRANDIL			1a							1a		
Maurice GUILLEVIN			3a								2	
René HENAFF						3				2a		1
Jean HORELLOU				1a							1a	
Jean JAMET		1a			2a	3a	1					3a
Marcel KERHOAS		2	3	3a	3a	1a		3	1a			
Paul LAGADEC				3a								
Joseph LANDREIN									3a			
Emile LE FLOC'H			3a							2		
Philippe LE POHER	2a					2	1a	2a	3a		3	
Jean-Pierre MAURICE												
Alain NÉDELEC	2a		1				3a	1a			2a	2
Paul PIRARD	3	2a		1		2a			3	1		
Jean RIOUAL	2	3		2a	2	1	3	2	1		2a	



L. Daniel, G. Barreau, J. Horellou, J.-P. Hardouin, E. Le Pit, J. Le Pemp, J. Jamet, L. Autret, P. Le Gall, M. Gullelin, J. Rioual.
 J. Landrein, G. Le Strujon, A. Calvar, G. Rannou, A. Cornou, Y. Le Berre, R. Mariel, A. Gloaguen, J. Bon, J. Diffon.
 M. Rivoallan, G. Grandil, E. Le Flo'h, M. Kerhoas, M. Landais, P. Lagadee, J. Hémery, D. Grandil, Ph. Le Poher, J. Droal.
M^r Plunier, P. Lavalou, P. Déjou, A. Nédélec, R. Hénaff, *F^{re} Albert*, J.-J. Cornee, L. Cotten, J.-P. Maurice, Y. Guével, *M^r Arthur*.

QUATRIÈME DIVISION

CINQUIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Louis MERRIEN, Jean-Claude SEZNEC, Louis GUJARD, Ronan HASCOET,	d'Ergué-Armel. de Penhars. de Saint-Evarzec. de Plogonnec.
--	---

Prix d'Excellence

<i>Prix</i> : Louis MERRIEN, <i>Accessit</i> : Louis GUJARD,	d'Ergué-Armel. de Saint-Evarzec.
---	-------------------------------------

CINQUIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Joseph CARADEC, Pierre DOARÉ, Primel GARREC, Marcel LE MEIL, Georges LE PAPE, Jean RIOU,	de Ploaré. de Pluguffan. de Saint-Evarzec. de Tréboul. d'Ergué-Gabéric. de Plonévez-Porz.
---	--

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Marcel LE MEIL, <i>Accessits</i> : Paul GUILLOU, Emile ROLLAND,	de Tréboul. de Moëlan-sur-Mer. de Saint-Méen.
---	---

Section B

<i>Prix</i> : Joseph CARADEC, <i>Accessit</i> : Pierre DOARÉ,	de Ploaré. de Pluguffan.
--	-----------------------------

CINQUIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Yvon KERVAREC, Roger LASTENNET, Roger GOUÉROU, Yves LE FOLL, Jean-Pierre LE GALL, Michel CALLOCH, Louis BOTHOREL,	de Landudec. de Camaret. de Cast. de Guengat. de Saint-Goazec. de Quimper. de Cast.
---	---

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Yves LE FOLL, <i>Accessit</i> : Henri VIGOUROUX,	de Guengat. de Lennon.
---	---------------------------

Section B

<i>Prix</i> : Yvon KERVAREC, Roger LASTENNET, <i>Accessit</i> : Jean-Pierre LE GALL.	de Landudec. de Camaret. de Saint-Goazec.
--	---

CINQUIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Gérard MOMPAS, Jean LOYER, Jean LE BIHAN, Emile RANNOU, François COLIN,	de Kerfeunteun. de La Baule. de Brie. de Coray. d'Hennebont.
---	--

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Gérard MOMPAS, <i>Accessit</i> : Jean GUZON,	de Kerfeunteun. de Langolen.
---	---------------------------------

Section B

<i>Prix</i> : Jean LOYER, <i>Accessit</i> : Corentin LE BRIS,	de La Baule. de Penhars.
--	-----------------------------

CINQUIÈME TECHNIQUE C

Prix d'Honneur

Roger PHILIPPE, Jean LE COEUR, René LE RESTE,	de Kerfeunteun. de Kerfeunteun. d'Ergué-Gabéric.
---	--

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Roger PHILIPPE, <i>Accessit</i> : François MÉVEL,	de Kerfeunteun. de Sizun.
--	------------------------------

Section B

<i>Prix</i> : René LE RESTE, <i>Accessit</i> : Jean CUSSONNEAU,	d'Ergué-Gabéric. d'Ergué-Armel.
--	------------------------------------

QUATRIÈME CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Henri SOUFFEZ, Raymond FEUNTEUN, Henri LE GALL, Jacques LE GUELLEC, André HERROU, Yves FEUNTEUN,	de Riec-sur-Bélon. d'Ergué-Gabéric. de Plozévet. de Peumerit. de Plomelin. de Landrévarzec.
---	--

Prix d'Excellence

Section Classique

<i>Prix</i> : Jacques LE GUELLEC, <i>Accessit</i> : Henri SOUFFEZ,	de Peumerit. de Riec-sur-Bélon.
---	------------------------------------

Section Moderne

<i>Prix</i> : Henri LE GALL, <i>Accessit</i> : Michel JOURDAIN,	de Plozévet. d'Ergué-Armel.
--	--------------------------------

QUATRIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Guillaume GOAVEC, de Saint-Coulitz.
Jean BISQUAY, de Riec-sur-Bélon.
Marcel PÉRESSINI, de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Jean-Claude LE CORRE, de Kerfeunteun.
Accessit : Pierre BODÉNANT, de Pluguffan.

Section B

Prix : Marcel PÉRESSINI, de Quimper.
Accessits : Yvon MORVAN, de Camaret.
Emile TOULGOAT, de Scaër.

QUATRIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Raymond HARTEREAU, de Landerneau.
Paul LASTENNET, de Camaret.
Louis LE FLOCH, de Vannes.
Jean LE ROY, de Landudal.
Yves AUTRET, de Quimper.

Prix d'Excellence

Prix : Charles LE GUENEG, de Brandérion.
Guy QUÉNEHERVÉ, de Bannalec.
Accessits : Yves PANN, de Brie.
Paul LASTENNET, de Camaret.

QUATRIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Joseph GUILLANDRE, du Conquet.
Pierre L'HARIDON, de Brie.
Xavier HÉRÉUS, de Tréboul.
Claude PAVEC, de Locronan.
Emile GUICHAOUA, de Penhars.
Hilaire BURBAN, de Josselin.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Claude PAVEC, de Locronan.
Accessits : Hilaire BURBAN, de Josselin.
Xavier HÉRÉUS, de Tréboul.

Section B

Prix : Pierre L'HARIDON, de Brie.
Accessit : Alain LE CORRE, de Brie.

Cinquième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe et Questions	Latin	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin Industriel	Solfège	Gymnastique
Christian ARHAN								3a	a		3a	3
Jean BRONNEC						2a			3			
Jean COLLOBER				2a	1a					3	3	
Jacques CORNEC	2a			2a	3a				2	a		
Jean CROCQ			2a									
Louis CUJARD	1			3	1	3	1	2	1	3		
Jean-Noël DELAPORTE											2a	3
André DIRAISON				3a	3a	3a	3a			a	3a	
Jean-Claude ELY	3	2			2		2a				1	3
Bertrand LE FAOU								1a			1a	
Albert GILLET								2a				1
Pierre GROUHEL			2	1a		3a			3			1
Ronan LE GUELLEC		2a	1	2		2		3				
Ronan HASCOET			3a			1a	1a	3			1a	2
Rémy HERLÉDAN									a		3	a
Pierre LE LANN	2a						3				2a	
Louis MERRIEN	2	1a	2	1	2	1	2	1		1	2	
Charles LE NAOUR	3a		1a	3a	2a					1		
Christian PARCHEMINAL		3a							a	2		
Armel PODEUR		1							2	2	1	
Louis SATRE												
Jean-Claude SEZNEC	1a	3	3		3	1a	2a	2	a	a		a
Yves DE TRÉGLODÉ												
Hubert VILLARD									1			



R. Hascoët, J.-N. Delaporte, J.-Cl. Seznec, H. Villard, Y. de Tréglodé, C. Arhan, A. Podeur, A. Gillet, J.-Cl. Ely.
 C. Parcheminal, R. Herlédan, A. Diraison, L. Merrien, R. Le Guellec, J. Crocq, P. Grouhel, B. Le Faou.
F^{re} Louis, J. Bronnee, L. Cujard, Ch. Le Naour, J. Collober, J. Corneé, L. Satre, *M^{re} C. Le Douce*.

Cinquième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe	Ecriture	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Dessin technique	Spécialités		
Section A												
Jean-Claude ANDRO	3a				3	1a	3					
Jean-Claude LE BORGNE		2a	1	3a	3a	3		3a		3		
Claude LE BOT				3a					2a			
Marcel LE BRIS			1a	2a					3a	2		
André CAPP	3a											
Jacques CAROFF							3a					
Louis CLOAREC		3a										
Guy CORNEC				2a								
André DESPLOUSSE				3								
Joseph LE DU			2			2a		1	3a			
Primel GARREC								3a				
Pierre LE GARS		3a								1a		
Pierre LE GRAND			3a									
Jacques GUÉVEL	3a		3	1a	1a	3a	3	2a	2a	1		
Paul GUILLOU		3		3a								
Robert HASCOËT					2a		1a	3a				
Pierre HELIAS		2a	3									
Jean JAUEN	1	1a	3a		1	1a	1	2	3			
Marcel LE MEIL	2a	3a	2a			1				2a		
François MEYER				2			3a					
Emile MINIOU	1a	3										
Joseph NÉDÉLEC												
Louis LE POUPON (1)					2		1	2		3a		
Jean RIOU	2		2									
Gérard LE ROHELLEC		1	1	1		2	3a	2	1			
Emile ROLLAND	3					3a						
Jean-Pierre SÉNÉCHAL								3a				
Jean TUDAL												
Section B												
Martin ALLÉHAUX										1a		
Christian BALLOUARD		2										
Robert BONENFANT		3a	1a					2a				
Jean BOULIC									3a			
André BOYARD		3a										
Joseph CARADEC	1	1			1	1	2	1a	3			
Louis CARADEC						3a						
Robert LE CLECH						3a						
Paul LE CŒUR						2a			2	2a		
Guy DAGORN							3a					
Jean LE DOARÉ							3a					
Pierre DOARÉ		3	3a		2	3	2	1				
Roger GADONNA			2a	1a						3a		
François GARREC		2a							1	1		
Albert GIQUÉL	3a			3					3a			
Jean LE GRAND			2									
Georges INIAL	2a			2	1a		3a			3		
Claude JOUANNIC			3a	1					1a	2		
Guy LOZACH	3a											
René MAGUET	1a			2a	2a	3a	2a					
Félix LE MAITRE									3a			
Jean-Claude MOËNNER		2	3	2a						2		
Pierre NÉDÉLEC	2		2		3	2	1a	2a	3a			
Georges LE PAPE	3		1	3a	3a			1a	2			
Paul LE PAPE									3a			
Jean-Yves RICHARD		1a					2a	3a				
Marcel LE ROY			3	1a						1a		

(1) Compositions incomplètes.



G. Inial, M. Le Meil, R. Maguet, E. Miniou, J.-Cl. Andro, J. Riou, G. Dagorn, P. Guillou, J. Le Du, G. Le Rohellec, P. Le Gars, A. Boyard, P. Le Grand, P. Doaré,
M. Le Bris.
R. Bonenfant, P. Le Pape, J. Le Grand, P. Le Cœur, J.-P. Sénéchal, J. Jaouen, P¹ Garrec, A. Desplousse, G. Corneo, R. Le Clech, F. Le Maître, L. Le Poupon, J. Caradec,
F. Meyer, J. Le Doaré, E. Rolland.
R. Gadonna, A. Giquel, J. Tudal, J.-Cl. Le Borgne, P. Hélias, G. Lozach, M^{re} Alléhaux, L. Caradec, C. Ballouard, L. Cloarec, J.-Y. Richard, G. Le Pape, A. Capp, J. Caroff.
M^{re} C. Le Douce, M. Le Roy, J. Nédélec, R. Hascoët, F. Garrec, P. Nédélec, F^{re} Pro-Directeur, J. Guével, J.-Cl. Moënner, Cl. Jouannic, Cl. Le Bot, M^{re} L. Mondeguer.

Cinquième Technique A

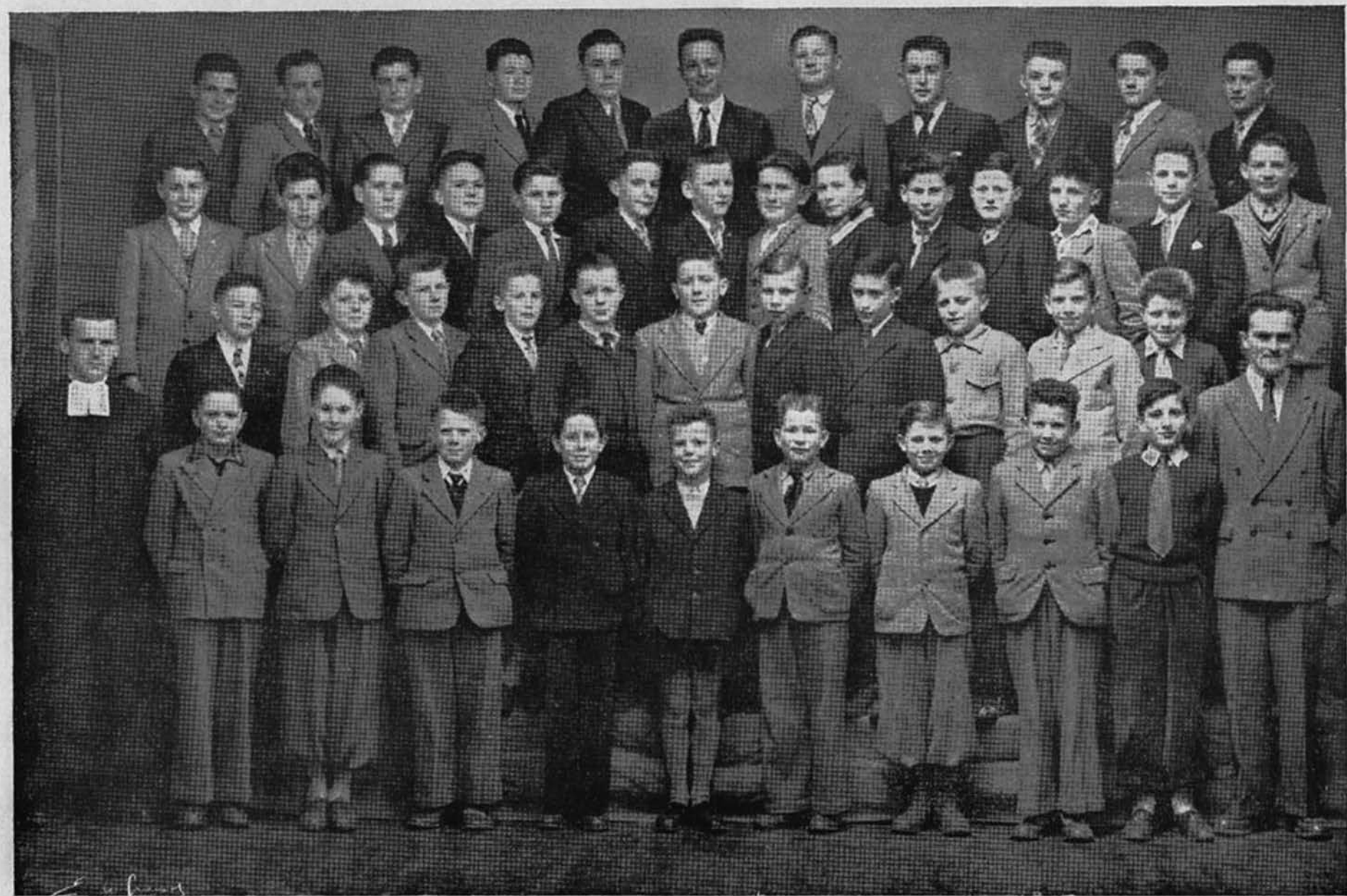
NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition Française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Ecriture	Dessin Technique	Chant	Education physique
Section A												
Jean BENOIT												3a
Yves LE BERRE		2										1
Maurice BERNARD						3		2a				
Louis BOTHOREL				3a	2a	2	3a	3a	2a			
Claude CADIC											2a	1a
Yves CARIOU						1a						
Maurice COUSTANS		1a							3a			2a
René CROIZER			1a				3					
Jean DAMIAN								1a			3	2
Yves LE FOLL		1	1	1a	2		2	3	2			
Guy LE GALL	3a								1	3a	1	
Marcel GOYAT								2				3
André GUILMIN	1a	2a	2a	3		3			1a	2		
René HASCOËT												
Jacques KERAUDREN	2a										3a	
André LOZACHMEUR											1a	
André MAINGUY	3a					3a	2a				2	
Jean NÉDELEC					3a					3		
Louis PÉRENNOU			3		1a				2a	2a		
Robert LE SAUSSE		3	2		2		1	1		1		
Bernard LE Velly		3a	3a					2a		1a		2a
Henri VIGOUROUX	1	2a		2	1	2a	1a		3			
Jacques VIGOUROUX	2			1		1						
Section B												
Claude LE BERRE								3				
Bernard BOËZENNEC								1a				
Alain BRÉLIVET			2a	2a		3a			2a			1
Michel CALLOCH	3a	3		3a	1	1a				1	3	
Alexis CAPITAINE	3a											
Denis CARIOU		1a			2a							
Jean CHARRON									3a	2a		
Yves COSMAO	2		2		3a		3a		3	2		
Jean COZIC											1	
Jean DOUERIN		2a			2a					1a		1a
Jean DOUGUET						3	1a	3				
Jean-Pierre LE GALL	1a	1	1a	1a	2		3					
Roger GOUËROU	3			3		2a						
Gildas GUILLEMOT								3a				3
René HELAOUËT									1a		1a	2
Louis HÉMERY							2a					
Jean-Claude L'HELGOUALCH								1				2a
Yvon KERVAREC			3a	1	1a	1	2	2	2		2a	
Roger LASTENNET	1	2	3	2	3	2	1		1	3	2	
Denys PERSON								2a				
Jean-Pierre PÉTILLON												3a
Pierre ROUMÉGOU		3a	1						3a	3a	3a	1a
Henri MARTIN						1a						
Philippe PINSON	3a											



G. Guillemot, J.-C. L'Helgoualch, R. Hélaouët, D. Cariou, J. Benoit, J. Nédélec, C. Le Berre, A. Guilmin, C. Cadle, P. Pinson, B. Le Velly, M. Coustans, J. Kéraudren, L. Pérennou, L. Bothorel, J. Douérin, H. Vigouroux, J. Douguet, J. Cozie, Y. Cosmao, R. Le Sausse, Y. Le Foll, B. Boézennec, P. Roumégou, A. Lozac'hmeur, J.-P. Le Gall, L. Hémer, A. Capitaine, M. Goyat, J.-P. Pétillon, A. Mainguy, J. Vigouroux, A. Bréllivet, Y. Cariou, J. Charron, Y. Kervarec, G. Le Gall, *Frs Jean*, R. Gouérou, R. Hascoët, H. Martin, M. Bernard, D. Person, M. Calloc'h, R. Crolzer, R. Lastennet, Y. Le Berre, J. Damian, *M. P. Salaün*.

Cinquième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Composition Française	Histoire et Géographie	Mathématique	Sciences	Anglais	Lecture	Dessin Technique	Spécialités	Gymnastique	Chant
Section A													
Geoffroy D'ANTHENAISE ..					3a								
Michel LE BERRE													
Jean LE BIHAN	3a		3a			3a	3			3a			
René BONIZEC												2	1a
Roger BONNEC													
Germain LE BRUN	3	3a	3	3a	2a	2a	1a	1a	1			2a	
François COLIN					3a		2a			1a	1a		
Jean COROLLER									3	3a	2		
François LE COVEOUR													
Jean CUZON	2	1	3a	3a	2a	2		1a					3a
Jean-Marc DANIEL	1a				3						1a	2	
Alain GAUTHIER			1a							2			
Michel GOURLAOUEN	2a		2a		1a	1a	2	3a	2a		2		2a
Michel KERGOURLAY			1						2a	2a			
Jacques LECERF									2a	3	3a		
Raymond LOZACH												1a	3
Jean-François MINIOU												2a	
Gérard MOMPAS	1			1	1	1	1	3	1	1			
Yvon RIOU	3a	3		3	2		2a	1	1a				2
Jean ROBERT		2	2	1a		3	2a	1				1	
Raymond ROSPARS		1a		2		2a			1a	2a	2		1
Maurice STANQUIC											2		
Marcel TALLEC		1a		2a									
Section B													
Jean-Claude ALLAIN				2a							1		
Roger LE BERRE	3			2			2	2	1a	3a			1
Albert LE BOURHIS	2a				2								
Corentin LE BRIS		2a	1a	2a	2a	1	1a	3		3		1a	
Bernard DE CONINCK				3						2a	1a		2
André DERRIEN										3a			
Emile LE GAL							3		2				
Jean-Louis GALIMARD										1a			
Jean HINGANT				1a	3a							1	3a
Jacques JESTIN			1a										
Jean LOYER	1	2	3a	1	1	1	1	3	2	3			
Pierre LE MEUR						3				2			
André LE MEN	1a											2	1a
Roger MORVAN			2				2a						2a
Yves NICOLAS						1a					2a	3a	
Guy PENN													
Alain QUÉAU	2	3a			3		2a		1				3
Emile RANNOU		3						3a			3		
François RANNOU		1	1		3			1					
Marcel RICHARD												3	
Guy RIVALAN						2a				1	1		
Pierre SEZNEC	2a	3	3			3a		2a				2a	



F. Le Gocéour, G. Rivalan, E. Rannou, A. Le Bourhis, A. Derrien, J. Lecerf, F. Colin, M. Taliec, J. Daniel, J. Robert, P. Seznee.
 J. Gallmard, P. Le Meur, G. Mompas, E. Le Gal, F. Rannou, C. Le Bris, J. Cuzon, J. Jestin, J. Allain, G. Le Brun, J. Loyer, J. Miniou, J. Hingant, R. Bonnec.
F^{rs} Joseph, R. Bonizec, Y. Riou, M. Richard, R. Le Berre, A. Gauthier, R. Morvan, J. Le Blhan, M. Le Berre, R. Rospars, G. Penn, A. Le Men, *M^r A. Inquel*,
 Y. Nicolas, M. Stanqule, J. Coroller, R. Lozac'h, B. de Coninek, M. Kergourlay, M. Gourlaouen, A. Quéau, G. D'Anthenaise.

Cinquième Technique C

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier	Dessin Industriel	Technologie	Rédaction	Orthographe	Ecriture	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences		
Section A												
Michel BARRÉ												
Claude BLAVIER			1a									
Désiré LE BOURHIS				2a	3							
Yves LE BRAS	1			1a				2a		3a		
Georges GAROT												
Bernard GUÉGUEN	1a											
Claude GOURITIN	2a		2a	2					1a	2		
Louis LE FLOCH						3	1			1a		
René HÉMON		2a					3					
Jean HUIBAN												
Alain KERGOURLAY			3a		1a	2	2	1a				
Roger KERGROACH		3a										
Michel KERNINON												
Pierre LE MEUR							1a					
François MÉVEL		2	3	3	1	1		2	3	1		
Laurent MIOSSEC	3a						2a					
René NICOT					2			3				
Roger PHILIPPE		3	1	1	2a	3a			1	2a		
Michel PIRON	2	1a				1a			3a			
Christian RAULT		1	2					1	2			
Jean SAMSON				3a			3a					
Pierre TOURMEN	3				3a				2a			
Paul VILLARD						2a		3a		3		
Section B												
Yves BARRÉ	3a											
Hubert LE BAYON												
Jacques BELBEOCH												
Robert CHAVET												
Jean LE CŒUR		1a	3a	2					3a	1a		
Alain CORCUFF						2						
André CORNIC					1a				1a			
Jean CUSSONNEAU	1			1	2a	2a		1a	2	1		
Pierre DELAROCHE		2a	2		2			2a	3			
Bernard DELIMA				2a								
René DUCOUT												
Jean LE GOUEZ		3								3a		
Robert JALLIEFFIER				3a								
René JESTIN	3	1	1a			1a	2		2a			
Pierre LANNURIEN						3a	3a					
René LOUËT												
Louis DE MASSOL			3									
Corentin LE NOURS		3a										
Yves POSTEC	2a			1a	3	3	2a	2		2		
René LE RESTE	2	2	1	3	1	1	3	1	1	3		
Vincent SALAUN					3a		1a	3a		2a		
Yves SELLIN	1a		2a				1	3				



Cl. Blavier, M. Kerninon, A. Goret, P. Delaroche, B. Dellma, J. Belléoch, L. Miossec, J. Le Guez, R. Nicol, R. Jeslin, L. de Massol, G. Le Nours,
M. Piron, R. Ducott, J. Samson, R. Le Reste, Y. Le Bras, G. Garot, J. Hulban, F. Mével, H. Le Bayon, R. Philippe, Y. Postec,
B. Rault, R. Kergroach, D. Bourhis, L. Le Floch, R. Hémon, A. Kergourlay, P. Tournier, A. Cornic, P. Le Meur, R. Louët, V. Saladin, Cl. Gourlin,
F. Alain, M. Barré, R. Chavel, Y. Sellin, P. Villard, R. Jallier, B. Guéguen, J. Guisneau, Y. Barré, P. Lannurien, M. A. Inquet.

Quatrième Classique et Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Composition française	Histoire et Géographie	Latin	Anglais	Espagnol	Mathématiques	Sciences	Spécialités professionnelles	Gymnastique	Dessin
Section Classique													
Louis LE BEC						3a					2a	1a	
Guy LE BIHAN													
Patrick CARN		1a				3a	2a			3			
René COROLLER	2a		3a	2a	3	3a				1a			
Alfred DELAPORTE	1a		2a						3a			1	3
Pierre DESCOINGS		3a		1a		2							
Marcel EUZEN			1a									3	1
Yves FEUNTEUN	2			3	2		1a		2	2a	1	3a	
André GOAER										3a			
Yves LE GOFF		1		1		1							2
Jacques LE GUELLEC	3	2	2	3a	1	3	1		1	1	1a		
André HERROU	3a	2a			1a	2a	3		3	2		2	1a
Yves JACQUIN				3a					2a				2a
Michel RAULT			3								3a		3a
Lucien RICHARD							3a			3a			
Henri SOUFFEZ	1	3	1	2	2a	1a	2		1a	1a	2		
Section Moderne													
Henri AUTRET			1										
Pierre LE BIHAN									2a				
Hervé LE BLOCH							1	1a					
Pierre BOUSSARD											3		
Pierre CANEVET	1a				3		2a			3a	3a	3	
Marcel CARAMARO			3a					3a				1	
Eugène CHALM				3a									
Alain CORNIC										3a			
Jacques DAMIAN	3	1a		1a	1a					2a	2		2
Raymond FEUNTEUN							2	3	1a				
Yves LE FLOCH												2a	
Henri FRIGAUX									3a				
Jean LE GAC													3a
Henri LE GALL	1	2a		2a	1		1a	1	1	1	3		1
Guy LE GRAND	3a											2	
Pierre LE GRAND									3		1a		3
Marcel GUÉGAN	2a						3a			2a			
Constant GUYOMARD		3	3	3				2a				2a	3a
Hervé JONCOUR												3a	
Michel JOURDAIN	2	1	1a	1	2		3	2		2	1		
Paul MENGUY		3a		3a									
Pierre PÉRENNÈS												1a	2a
Léopold PÉZENNEC												3a	
Jean QUILFEN			2										
Hubert RANNOU		2	2a	2									
François RENOT									3a	1a			
Daniel STÉPHAN					2a				2		3a		
Robert TOLLEC					3a					3			1a



R. Feunteun, A. Herrou, C. Guyomard, P. Canévet, H. Joncour, Y. Le Goff, P. Boussard, M. Caramaro, H. Frigaux, M. Euzen, A. Delaporte.
H. Souffez, L. Richard, R. Tollec, P. Descoings, P. Pérennès, F. Renot, G. Le Grand, R. Coroller, M. Guégan, J. Le Gac, Y. Feunteun, J. Le Guellec.
L. Pézenec, A. Goaër, H. Le Gall, P. Le Grand, Y. Jacquin, H. Le Bloc'h, Y. Le Floc'h, D. Stéphan, H. Autret.
Frs Didier-Gabriel, M. Rault, H. Rannou, A. Cornic, M. Jourdain, P. Le Bihan, J. Quilfen, L. Le Bec, P. Menguy, G. Le Bihan, *M^r M. Mens.*

Quatrième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe	Mathématiques	Sciences	Anglais	Littérature	Histoire et Géographie	Espagnol	Ecriture	Spécialités	Gymnastique
Section A												
Clément BARGAIN			3a							2a		
Jean BÉGOT			2a	3	2a	2		1a			1a	2
Guy BERNARD		3a					2a			2a		
Paul BERNARD		2	1a				3			1a	3	
Jean BISQUAY			2	1a		1a	2	1a	1			
Pierre BODÉNANT	2	1a	3	2	2	3	3	3	2	3	2	
Jean-R. BOURHIS				3	3a							
Raymond BUZIT				3a								
Jean-Cl. LE CORRE	1	1	1	1	1	1	1		2a	2	2a	1
René GESTIN	1a	1a		2a	1a	3a	1a		3	1a		
Guillaume GOAVEC	2a	3	3	3a				2			1	3
Paul LE GRAND		1a										
Yves LEHEC	3	3a			3			1			3a	2a
Corentin MALLÉGOL								3a		3a		
Fernand LE PAPE	3a	2a						3a	1a			
Gérard VARILLON						2a	2a		3a	1		1a
Section B												
Jean-P. BENEAT		1a						3a				
Jean-P. BERTHOLOM	2	3		2	2a			1	2a		3	3
Louis CADIOU			3a	2a		1a					1a	
Jean LE CLAINCHE	1	2a					1		2a	2a		
Henri DOUENNE						1						
Roger FAVRY			2a		1a					3a		
Raymond HASCOET	3a						2a					2a
Pierre JAFFRÉ			1a	1a	3a			1a	3a	1a		
Jean JAIN	3		3								3a	1
Yvon MORVAN	3	3			2	3	3	2			2a	
Louis MORVEZEN			1			2a	3a		3	2		
Jean LE PEN	1a											
Marcel PERESSINI	2a	1		1	1	2	2	3	1a	3	1	2
Jacques POULMARC'H											3a	1a
René LE ROY				3a		3a			2		3	
Emile TOULGOAT		2	2	3	3		1a	2a	1	1	2	



J. Jahn, H. Douenne, G. Varillon, M. Péressini, J.-P. Bertholom, Y. Morvan, J. Bégot, P. Le Grand.
 L. Morvézen, P. Jaffré, J. Le Pen, J. Poulmarch, R. Gestin, F. Le Pape, R. Buzit, J.-Cl. Le Corre, E. Toulgoat.
 J. Le Clainche, Y. Lehec, G. Bernard, G. Goavec, J.-P. Bénéat, R. Favry, P. Bodénant, R. Hascott.
 M^r J. Caroff, R. Le Roy, J.-R. Bourhis, C. Bargain, F^r Alphonse, J. Bisquay, L. Cadiou, C. Mallégol, P. Bernard, M^r P. Salaün.

Quatrième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthogr. - Grammaire	Ecriture	Composition française	Histoire et Géographie	Littérature	Mathématiques	Sciences	Anglais	Dessin technique	Gymnastique	Spécialités
Section A												
Jean-Pierre BALCON			1a	3a							3	
Loïc BARREAU							2a		2		3a	
Henri LE BIHAN		1										
François BOURRY		3a										
Jean CALVEZ	3a					1a	2			1	1a	
André FILY			3							1a		
Alain GRIVEAU	2a										3a	
Alain GUEGUEN												
Louis HEYDON			3a									3a
Jean ISTIN						2a		2a				
Guy JAFFRENNOU									3a			
Henri KERAVEC				2a	1a	3						
Jean KERNINON	2	2a	1	1	3	3a			2a	3a	2a	2a
Guy KERVADÉC	1a			3	1a	1a	3a	3		3		1
Yves LARVOR	3		1a		3a	3a	1a	1a	2		1a	2
Paul LASTENNET											3a	
Jean NARVOR		1a										
Yves PANN		2			2	1	1	2				
Pierre LE PAPE				3a								
Jacques PÉRÈS										3a		
Guy QUÉNEHERVÉ	1	2a		2	3	2	3	1	1	2		1a
Lucien ROSPABE				1a							2	
Louis ROUANÈS					1		3	2a				1a
Gabriel STÉPHAN		3	2	3a					3			3
Henri THOMAS			2a							2a	1	1
François TRELLU	2a				2a			3a	1a			
Section B												
Serge ALARY				2		1a		3	1			
Yves AUTRET	2				2	1	1	2				
René BÉNOT		2a										
Jean-Claude LE BRIS												3a
Hervé LE CANN		1		3			2	1a		1		
Jacques FAVENNEC			1									1a
Louis LE FLOCH			3							3a		2
Clément GARET			2a	1a							3	
Joseph GROUHEL		2							2a	2		
Charles LE GUENNEC	1	1a		2a	1			1	1	2a		
Raymond HARTEBEAU	3	3	3a			3			3			1
François L'HELLEGOUARCH			1a			2a						2a
Hubert JAUGEON												3
Francis JUHEL				2a								
Jean LARZUL							3				1	
Jean LAUDRIN							1a					
Félix LE LOCH						3a	2a		1a			
Jean MOISAN											1a	
Alain LE PENNEC	2				3							
Michel QUEIGNEC						2a			3a	1a		3
Gérard QUÉNEHERVÉ	1a		2	1	2a			3a	2			
Jean QUÉRÉ				3a		2		3a				
René QUÉRÉ											2	2
Jean LE ROY	2a						1a	2a		2		
Alain THOUVENET											2	



A. Le Pennec, G. Kervadec, R. Quéré, L. Le Floch, A. Thouvenet, C. Le Guennec, H. Jaugeon, H. Thomas, J. Narvor, L. Heydon, J. Laudrin, L. Rospabé, L. Barreau, J.-P. Balcon, A. Griveau.
J. Grouhel, Y. Larvor, F. Trelu, G. Jaffrennou, J. Favennec, J. Le Roy, F. Juhel, H. Le Cann, C. Garet, G. Quénéhervé, J. Moisan, H. Le Bihan, A. Flly, J. Larzul, F. Le Loch, Y. Autret.
J.-C. Le Bris, A. Guéguen, L. Rouanès, F. L'Hellégouarch, S. Alary, G^d Quénéhervé, F. Bourry, P. Lastennet, Y. Pann, H. Kéravec, R. Bénot.
F^{re} Albert, J. Pérès, P. Le Pape, J. Quéré, G. Stéphan, M. Quégnec, M^r F. Jagut, J. Calvez, J. Kerninon, J. Istin, R. Hartereau, F^{re} Donatien Vital.

Quatrième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier	Dessin technique	Technologie	Composition française	Orthographe	Ecriture	Histoire et Géographie	Instruction civique	Mathématiques	Sciences	Education physique
Section A												
Jean ALOUR		1	1			2				3a		
Hilaire BURBAN		1	1a	3a	1a	3		1				
André BUREL		2a					3a					
Léon DE LA CHAPELLE	3a	3a		1	3a				3		1a	1
Bruno DHELLEMES		3										
Maurice DIRAISON	1a				3	3a			1			
Emile GUICHAOUA	3	2	2a	3				2a			3a	2a
Xavier HEREUS	2			2a	2a		2a	2	2a	2	1	2
François JALLAIS							3					
Pierre JOUANNIC							2a					
Louis LOUARN	1					2a			1a		3	1a
Jean-Marie MAUGARD		2	3	1a	2		1		3a			3a
Jean NÉDÉLEC		2						1a			2	
René OLLIVIER		1	3a							2a		
Claude PAVEC	2a	2	2	2	1	1	2	3	2		2a	3
Paul PERCHET		1a						3a				
Michel SEGALIN						1a				3		
Théophile LE SELLIN		3a								1		
Louis SOUFFEZ		1					1a			1a		3
Section B												
Trémeur DE BELLAING				3								
Daniel CELTON						3						
Alain LE CORRE	2	3	1	1				1	2a	2a	2	
Robert COURTOIS		1								3a		2
Joseph CUILLANDRE	3		2	2a	2a	3a	3	1a			3	
Henri DADEN		1a					3a		3a	1a		2a
René DAGORN												
Paul LE GOANVIC		2a	2a									
Jean-René LE HAMP	1a							3	2			3
Pierre L'HARIDON	1	3			1a	1	1	2a	1a	1	1	1a
Pierre JÉZÉQUEL				2		2		3a	3		1a	
Alain JOUANNIC					1	1a	2a			3		3
André JOUANNIC		3			3		3a					
Yves LAHAIS			1a	1a	3a	2a				2	3a	
Patrice MARCHALOT	3a				2				1			
André LE PEN	2a	2	3	2a			3a	2	3a		2a	
Jacques PIAT					3a		1a					1
Jean-Paul TONNERRE			3a				2					3a



A. Jouannic, H. Burban, E. Guichaoua, R. Courtois, R. Dagorn, J. Piat, P. Marchalot, L. de la Chapelle, P. L'Haridon, P. Jézéquel.
 J. Alour, D. Celton, J.-P. Tonnerre, A. Le Corre, P. Perchet, J.-M. Maugard, M. Ségalen, A. Burel, F. Jallais.
 C. Pavec, H. Daden, J.-R. Le Hamp, B. Dhellemmes, T. de Bellaing, M. Diraison, J. Nédélec, Y. Lahais, P. Jouannic, J. Cullandre.
 Fr^e Cyprien-Marie, P. Le Goanvic, L. Louarn, R. Ollivier, T. Le Sellin, A. Le Pen, A. Jouannic, X. Héréus, L. Souffez, M^r F. Jagu.

TROISIÈME DIVISION

TROISIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

André JAOUEN,	de Saint-Evarzec.
Corentin CALVEZ,	de Saint-Goazec.
Daniel BUREL,	de Plonéis.
André SAVINA,	de Mahalon.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> André JAOUEN,	de Saint-Evarzec.
<i>Accessits :</i> Corentin CALVEZ,	de Saint-Goazec.
Pierre PHILIPPE,	de Kerfeunteun.

TROISIÈME TECHNIQUE C

Prix d'Honneur

Alexis ILLIEN,	de Goudelin
Albert PÉRENNOU,	(C.-du-N.).
	de Quimper.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Jean MARC,	d'Ergué-Armel.
Michel LE SAUSSE,	de Carnac (M.).
<i>Accessits :</i> Michel AUDREN,	de Clohars-Carnoët.
François SICALLAC,	de Quiberon (M.).
Jean GUÉZENNEC,	de Penhars.

SECONDE TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Marcel BERNARD,	de Plonéis.
Désiré CONAN,	de Plogastel-S'-G.
François CORNIC,	de Plonéis.
François UGUEN,	de Kerfeunteun.

Prix d'Excellence

André JÉHANNIN,	de Saint-Brieuc.
Bernard VARILLON,	de Louviers.

SECONDE TECHNIQUE C

Prix d'Honneur

Raymond BOURBIGOT,	de Saint-Yvi.
Jean RANNOU,	de Quéménéven.
Pierre MONTFORT,	de Bénodet.
Emile JEHANNO,	de Langonet.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Marcel MARC,	d'Ergué-Armel.
Antoine COLLOREC,	de Landrévarzec.
<i>Accessits :</i> Raymond BOURBIGOT,	de Saint-Yvi.
Pierre MONTFORT,	de Bénodet.

Troisième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier	Dessin industriel	Technologie	Rédaction	Orthographe	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Législation	Éducation physique
Alfred D'AIGREMONT	2										
Corentin CALVEZ			2a		2	2					1
René CARIOU											4a
Martial LE COZ						1a					
Louis DANIEL										3a	
Pierre LE GOFF		3a									
Roger GUILLOU	3			3a							3
Yvon GUYADER		2a		2							
Jean LANDREIN						2a		3			
Roger LORHO										3	3a
Jean MADEC											2
Paul MORVAN	1a		1				3a	2a	3a		
Hervé MOREAU					3a						2a
André PÉRON						3a			3		
Jean ROUSSEAU	2a					3	2a				
René ROSPARS			3		1a						
Francis SALAUN						4a					
André SAVINA		3	1a	3			1a	3a	2a		
Guy SEZNEC		1a		2a							1a
Daniel BUREL					1		1		2	1	
Yves HASCOËT							3	1a		2a	
André JAOUEN	1			1	3	1	2	1	1		
Marcel KÉROURÉDAN		2a									
Francis LARZUL								2			
Yves MEINGAN					2a						
Jean LE NOACH				1a						1a	
Pierre PHILIPPE	3	1	3a						1a	2	
Corentin QUÉRÉ			2								



Y. Hascoët, J. Landrin, J. Madec, M. Kérouédan, P. Morvan, C. Quéré, C. Calvez, M. Le Coz.
 Y. Melngan, F. Salaun, R. Rospars, R. Gullou, A. Péron, Y. Guyader, J. Rousseau, R. Lorho, A. Savina, R. Cariou.
 F^{re} Hervé, J. Le Noach, A. D'Algremon, F. Larzul, G. Seznee, P. Philippe, P. Le Goff, A. Jaouen, L. Daniel, M^r M. Mens.

Troisième Technique C

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier	Dessin Industriel	Technologie	Rédaction	Orthographe	Présentation	Législation	Mathématiques	Sciences	Education physique
Ajusteurs											
Michel AUDREN	3a		1	2			1a		3a	1a	2a
Jean LE BOEDÉC					1a			1		3	
Marcel BOURHIS						1	2				
Joseph CUISSARD		2		1a			2	3	2a		
François LE FLOCH							3a				
Pierre GADAL							3				2
Michel GOURITIN										2a	
Hervé GOURMELEN										3a	
Germain LE GRAND				1	1a	2	1	3a	1	2	
Lucien GUÉGUEN								3a	2a		
Robert GUÉVEL								3a			
Jérôme GUYADER								2a			
Alexis ILLIEN		2	3	3							
Yvon KERNINON		3								2	1a
Roger LABICHE (1)											
Louis LE LANN		1a			1		1				
Marcel LAUDEN (1)											
Roger LOHÉAC (1)											
Jean LOZACH (1)											
Pierre LOZACHMEUR					2a						
Jean MARC	2a	3a		3a	3a		1		1	1	
Roger MELENEC (1)											
René LE MOAL						3					3a
Albert PERENNOU	2a			2a				3	1a	3a	1a
Jean-Pierre LE PESQUER	3	3			1	3a					2
Jean RANNOU (1)											
Yves RANNOU					3a						
Raymond RIVOAL			2a								
Gérard LE ROY	3	2a				1a					1
Michel LE SAUSSE		3a	1a	1a	2	3			2		
François SICALLAC		1	2						3	3	
André LE TERTRE			3		3		2a	1a			2a
Michel THÉPAUT											3a
Albert LE TULZO											
Menuisiers											
Alain LE GALL						3a					
Jean GUÉZENNEC		2	3	3							3a
Eugène LOUARN	1a					1a					
Henri LE MENN	1		3a	1				2		2a	3
Christophe LE NAOUR	2										1a

(1) Compositions incomplètes.



J. Guissard, Y. Kernnon, L. Guéguen, J.-P. Le Pesquer, L. Le Lann, M. Gouritin, R. Rivoal, J. Guézennec, C. Le Naour.
G. Le Roy, F. Le Floch, R. Le Moal, A. Pérennou, M. Bourhis, R. Méléneec, F. Sicallac, E. Louarn, R. Guével, M. Le Sausse.
F^{rs} Vincent, M. Audren, A. Illien, P. Lozachmeur, J. Lozach, A. Le Tulzo, J. Le Boédec, J. Guyader, J. Marc, F^{re} Henri.

Seconde Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Mathématiques	Mécanique	Electrotechnique	Technologie	Dessin industriel	Atelier	Histoire et Géographie	Législation	Education physique
Jean BELLEGO										1a	
Marcel BERNARD							2a	3	2	1	1a
Xavier BESCOND	3				1a	1					3a
Alain LE BIHAN	2		3	1a		2a					
Guy CABON								3a			
Désiré CONAN											1
Paul CORVEC										2a	
Francis CORNIC		2a			3	2			1		
Jean GARREC						3a					2
Maurice LE GALL (1)											
André GÉHANNIN		1		3a		1a	3				2a
Roger HUON											
Jean-Yves KERBRAT								2a			
Christian LAURENT		2							3a	2	
Félicien MICHEL								1a			3
Marcel NARPON (1)											
Charles NÉDELEC						3a					
Jean NÉDELEC							2	2			
Alexandre QUÉMÈRE	3a	3a	2a	1	3a				3	3	
Hervé TANGUY					2a				1a		
Bernard VARILLON		1a		2	2						
René LE BEC	1a			2a	1				2a		
Jean LE BÉRRE	2a		2								
Guy LE CORRE		3									
Pierre LE COZ										3a	
Corentin LE GUELLEC							1a	1			
Hervé GOUÉROU							3a				
Yves JUGANT										3a	
Jean-Claude ROQUET			3a								
François UGUEN	1		1	3		3	1				

(1) Compositions incomplètes.



M. Le Gall, A. Géhannin, F. Uguen, X. Bescond, C. Le Guellec, H. Gouérou, P. Cornec, Y. Jugant, F. Michel, J. Nédélec, G. Cabon.
P. Le Coz, C. Laurent, R. Huon, R. Le Bee, J. Bellégo, A. Le Bilhan, J.-Y. Kerbrat, J. Garrec, J.-P. Le Breton, H. Tanguy, J.-C. Rocuet, G. Le Corre.
F^{re} Hervé, A. Quéméré, C. Nédélec, M. Bernard, F. Cornic, M^{re} Philippe, B. Varillon, M. Narpon, D. Conan, J. Le Berre, F^{re} Lucien.

Seconde Technique C

NOMS DES ELÈVES	Instruction religieuse	Atelier	Dessin technique	Technologie	Rédaction	Orthographe	Législation	Mathématiques	Gymnastique
Tourneurs									
Raymond BOURBIGOT	3	1	3	2	2	1	3	2	
Francis LE BRAS	2	3a	1a		3		1		
Jean LE BRETON		4a	3a					2a	
Henri LE LOC'H		a							
Marcel MARC		2	1	1	1	3a		1a	
Pierre MONTFORT	1a	3		1a	1a	1	2	3a	2
Roger LE PAPE		4a							
René PÈRES			2a	3a		3	3	2a	
Maurice POUDER		1a		2a					3a
Jean RANNOU		2a	2	3		1a		3	3
Ajusteurs									
André LE GROS		2	2			2a		3a	
Emile JÉHANNO	2a	1	1	1					
Gilbert HELLEGOUARCH		1a	2a	2					1a
Michel LEYGNIER (1)									
Hubert TALLEC		3	1a	1a					
Electriciens									
Pierre BOURHIS		3a	3a				2a		
Antoine COLLOREC	1	1	1	1			1a	1	
Paul LE DOARE		3	1a	1a	2a				
Jean-Louis LE PENNEC		2	2	2a					
Jean-Claude RIVOALEN		2a	2a						1
Jean TOUCHARD		1a		2					

(1) Compositions incomplètes.



M. Marc, R. Le Pape, H. Le Tallec, R. Pérès, J. Rannou, P. Montfort, J.-L. Pennee.
 R. Bourbigot, P. Le Doaré, P. Bourhis, H. Le Loc'h, J. Touchard, M. Pouder.
M^{re} Philippe, E. Jehanno, A. Le Gros, F. Le Bras, *F^{re} Hervé*, G. Hellégouarc'h, J. Rivoalen, A. Collorec, *M^{re} Bouleuc*.

DEUXIÈME DIVISION

TROISIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Yves LE CLECH,	de Kerfeunteun.
Jean-Paul LE GALL,	de Mellac.
Jean-Pierre HERRIOU,	de Quimper.
Jean RICHARD,	de Rosporden.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Jean-Pierre HERRIOU,	de Quimper.
<i>Accessits :</i> Jean RICHARD,	de Rosporden.
Christian COLLOBER,	de Rosporden.

TROISIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Christian TREUSSARD,	de Coray.
André STEPHAN,	de Tréboul.
Gustave CHAVET,	de Quimper.
Xavier LE GARS,	de Landrévarzec.
Roland SOUFFEZ,	de Riec-sur-Bélon.
Pierre BÉCHENNEC,	de Quimper.
Roger BARIOU,	de Port-Louis (M.).
Jean-P. PERENNES,	de Douarnenez.
Gustave RIOUAL,	de Penmarch.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix :</i> Henri UGUEN,	de Kerfeunteun.
<i>Accessits :</i> Jean MEVELLEC,	de Briec.
Gustave CHAVET,	de Quimper.

Section B

<i>Prix :</i> Roger BARIOU,	de Port-Louis (M.).
<i>Accessits :</i> Xavier LE GARS,	de Landrévarzec.
Christian TREUSSARD,	de Coray.

TROISIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Jacques LE ROY,	de Saint-Ségal.
Hervé LENNON,	d'Ergué-Gabéric.
Jean GUYADER,	de Landrévarzec.
Pierre LARHANT,	de Quimper.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Alain JAN,	de Fouesnant.
<i>Accessits :</i> Jean-Marie TRELLU,	de Landrévarzec.
Hervé LENNON,	d'Ergué-Gabéric.
Jacques LE ROY,	de Saint-Ségal.

SECONDES CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Louis BODÉRIOU,	de St-Thégonnec.
Jean-Yves CITHAREL,	de Lennon.
Jean DONNARD,	de Kerfeunteun.
Francisque FAVENNEC,	de Lothey.
Marcel LE GUYADER,	de Melgven.
Henri KÉROURÉDAN,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Seconde Classique

<i>Prix :</i> Henri KÉROURÉDAN,	de Quimper.
<i>Accessits :</i> Gérard THALER,	de Meudon (S.-el-O.).
Jean-Pierre LOUSSOUARN,	de Penmarc'h.

Seconde Moderne

<i>Prix :</i> Francisque FAVENNEC,	de Lothey.
<i>Accessits :</i> Henri BERNARD,	de Scaër.
Yves RODALLEC,	de Bannalec.

SECONDE TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Marcel BOURHIS,	de Scaër.
Pierre QUINQUIS,	de Penhars.
Raymond HERVÉ,	de Guisriff.
Joseph SICHÉ,	de Lesneven.
Robert JAFFRÉ,	d'Hennebont.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Marcel BOURHIS,	de Scaër.
<i>Accessit :</i> Pierre QUINQUIS,	de Penhars.

Troisième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition Française	Littérature	Latin	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Education physique
Jacques LE BERRE											1
Jean LE BERRE											1a
Yves LE CLECH					1a					2a	
Christian COLLOBER						3	3	2	3	1	
François COURTILLE											3
Armand DILOSQUER				3							
Georges DIVERRÈS										3	
Jean-Paul LE GALL			3	2a							
Louis LE GALL											2
Francis GUILLERMOU											
Pierre LE GUYADER		3a							2a		
Yves HASCOET	2a	1		3a				2a		2	
Jean-Claude LE HENAFF									3a		3a
Jean-Pierre HERRIOU	1	2	3	1	1	1	1	1	2	1	
Jean-Pierre KERINVEL		3	1		2						
Guy LAFFETER											2a
Louis MARION						3a					
Jean-Claude MASSON			3a							3a	
Ronan LE NOACH	3a	1a					1a	3			
Erwan QUEMÈRE			2a								
Roger QUÈRE									3a		
André RAOUL					2a		2		1a		
Jean RICHARD	2		2	1a	3	2		1a	1	2	
Jean SALAUN											3a
Roger STRUILLOU	1a	2a		2	3a	1a	3a			1a	
Louis LE TORREC						2a		3a			
André TRÉGUIER							2a				
Michel URVOIS				3a							



A. Raoul, L. Le Torrec, J.-C. Le Hénaff, L. Le Gall, J.-P. Kérinvel, J.-C. Masson, G. Lafféter, J. Le Berre, A. Dlosquer, M. Urvois.
P. Le Guyader, J.-P. Herriou, J. Salafin, R. Le Noach, E. Quéméré, R. Strullou, F. Guillermou, J.-P. Le Gall, G. Diverrès.
F^{re} Albert, Y. Hascoët, J. Richard, Y. Le Clech, F. Courtillé, C. Collober, L. Marlon, A. Trégulier, R. Quéré, M^r H. Davigo.

Troisième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition Française	Orthographe	Mathématiques	Sciences	Anglais	Littérature	Histoire et Géographie	Espagnol	Dessin	Spécialités	Gymnastique
Section A												
Jean-Yves AUFFRET										1a	a	2
Pierre BECHENNEC			2a				2a			2a	a	
Georges BISSONNIER			3a									2a
Jean BURELLER												3
André CHARTIER		3	1a		2		3a		1a		p	
Gustave CHAVET	3	2		2a	3			2a			p	
Roger CROGUENNEC			2			2	3		3		a	
Claude LE DEM				2		1						
Pierre HENRY			3									1a
Amédée HUELLOU	1a				1a		2					
Paul JOURDAIN	3a											
Alain KERRENNEUR		3a				2a			2a			3
Marcel MAO	3a								3a			
Jean MEVELLEC	2a			3	2a			1		1		
Michel LE PAPE		1a										
Jean-P. PERENNES		3a					1a		3a			3a
André RANNOU								3a			a	
Jean-P. RICHARD	3a											
Claude SALEUN						3a						
Charles SEBILLOT	2a	1		3a		3		1a	2			
Gérard SÈITE			3a			1a						1
Alain SENER			1a		3a		1	3			p	3
Rolland SOUFFEZ	2			1a				3a		3		
Georges LE THEUFF						3a						
Henri UGUEN	1			1	1		3	2	1	2	1	
François UHEL		1a	1									
Section B												
Roger BARIOU			1	1	3	1a	2a	2	1	2	p	
Sylvestre CHARLOT			3a									
Jean COTTEN					3a							3
René CUDONNEC												2a
Claude DANIEL												
Robert LE DOUCE		3a			2a							2
Yves LE GAC							1a	3a				3
Xavier LE GARS	1	2			3	2a	2	1	3		p	
Pierre LE GRAND		1a	3					3a				
Fernand GUÉDÈS						3a	1					
Jean LE GUILLOU				3	1a				3a			
Jean HASCOËT					3a					1a	p	
Michel HÉNAFF							3a					
Yves KERHOAS	2a		1a	3a		3			1	2a	a	3a
Jean-Michel KERRENNEUR		1						2a				
Laurent LE MARC			2	1a								1a
André LAGADIC	3a											
Yves LE NAOUR												
Michel PENNANGUER		1a				2a			3a	3a		
Yves LE PODER		3				1						
Gustave RIOUAL	3							3a	2a			
Jacques SEGALÉN				2								
André STÉPHAN	1a		1a		2	2	3	1a	1a		a	
Louis STÉPHAN										1	a	
Joseph TRÉTOU	3a			3a								1
Christian TREUSSARD	2		2a	2a	1		3	3	2	3	p	



J.-M. Kerrenneur, Y. Le Gac, M. Hénaff, L. Stéphan, F. Guédès, Cl. Daniel, J.-P. Richard, G. Sélité, Y. Le Poder, P. Henry, G. Le Theuff, J. Cotten, R. Souffez, Y. Le Naour, R. Croguennec, C. Sébillot, J. Burellier, A. Siner, A. Kerrenneur, G. Rioual, X. Le Gars, M. Le Pape, R. Le Douce, P. Jourdain, A. Chartier, G. Bissonnier, J. Ségalen, J. Trétout, H. Uguen, L. Le Marc, S. Charlot, J.-Y. Auffret, G. Chavet, M. Pennanguer, F. Uhel, J.-P. Pérennès, Y. Kerhoas, P. Béchenec, R. Bariou, C. Treussard, F^{re} Laurent, P. Le Grand, J. Guillou, A. Stéphan, J. Hascoët, Cl. Le Dem, R. Cudonnet, A. Rannou, M. Mao, J. Mévellec, Cl. Saleun, A. Huellou, F^{re} Yves, S.-D. Absent : André Lagadie.

Troisième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Littérature	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin Industriel	Education physique
Section A											
Pierre BARRE (1)											
Henri LE BERRE (1)											
René BOURBIGOT	2a				2a		1a			1a	
Hervé LE BRAS									1		
Marc BRILLET			2a								
Gérard BRUÈRE		3a	3a	2a			2	2	2a		3a
Fernand CALVEZ									3a		
Yves CARIOU	3	1a							2	3	2a
Pierre CASTEL		3a			3		3a				3
Pierre LE CORRE						1a					2a
Hervé DOARÉ						2			3		2a
Jean EVEN									3a		
Gilles EZANNO									3		
Jean-Pierre LE FOURNIS			3a								
Louis GLOAQUIN			3							3a	1a
Hervé GOUÉROU					1a				2a		3a
Jean GUYADER	3		1a	2	2a		2a	2a			
Alain JAN	1	1	1	1	1	3	3	3			
Pierre LENA		2a	3								
Marcel LUDA						3a			1a	1a	1a
Jean MALLÉGOL (1)											
Henri LE MEIL	1a	2		3a	3	1		1a			
Alain PÉRON	3a	3	2a	3	3a	2a	3		3		3a
Georges LE PODER			2	3				1			
Jacques LE ROY	2	3		1a	1		1	1a		2	
Joseph THOMAS	1a			3a				3a		3a	
Section B											
Jean-Paul ARZUR			2	3			3a	2	2	1	
Henri BARRE									3	2a	
Georges BERNARD			1a		2						
Guillaume BLAIZE (1)											
Jean LE BLOCH		2	3	2		3	2a	1	1a	3	
Georges LE BRAS	1a					1a					
François COM				3a				2a			3
René LE COZ	3a										
Louis GUILLLOU					1a						
Roger HEMON (1)											
Jean-Claude HOSTIOU	3a	3a	1a	3	3						
Joseph JACQ	3	1a	1	3a					2	1	
Jean KERBRAT		3a	3a					1a			3a
Jean-Jacques KERDREUX	2a						3a				
Pierre LARHANT	2a				2a						2
Hervé LENNON	1		1a	1	1a	1a	1	1a	1		
Marcel LÉON		2a									
Eugène LOUSSOUARN	2			2a			1a				1a
Georges MARTIN	3a						3a	3			1
François NICOLAS					3a	3a	3		2a	3a	
Pierre PICARD			3a								
Alexandre PICHAVANT						3a					
Guy RANNOU (1)											
Marcel ROBIC						1				2	
Jean-Marie TRELLU	2	3		3	1	2	2	3a	1	2a	
Christophe TROALEN									3a		2

(1) Compositions incomplètes.



J. Le Roy, R. Le Coz, J.-M. Trellu, H. Doaré, Y. Cariou, J. Kerbrat, P. Picard, M. Brillet, L. Gloaguin, G. Bernard, P. Larbant, L. Guillot,
 -G. Troalen, E. Loussonnarn, J.-G. Hostiou, P. Le Corre, A. Jan, M. Léon, G. Martin, J. Jacq, J.-J. Kerdreux, P. Castel, H. Le Bras, A. Péron, G. Bruère,
 G. Le Bras, F. Calvez, M. Robic, J. Even, F. Nicolas, F. Corn, J. Guyader, R. Bourbigot, H. Gouérou, J.-P. Arzur, H. Barré,
Pré Alain, M. Luda, G. Ezanno, J. Thomas, P. Léna, H. Le Mell, *Pré Yves*, *Sous-Directeur*, J.-P. Le Fournis, J. Le Bloch, A. Pichavant, H. Lennon, G. Le Poder,
Pré Vincent.

Secondes Classique & Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Mathémat.	Sciences	Anglais	Latin	Histoire et Géographie	Spécialités	Education physique
Seconde Classique									
Pierre LE BIHAN	2								
Yvon LE BIHAN		1							
Louis BODERIOU							3a		2a
René BURELLER	3	1a			2	1			
Yves LE BRIS (1)									
Herlé CARN (1)									
Jean-Y. CITHAREL		2a					2a		
René COAT (1)									
Gildas COQUERELLE		2				2	3a		3
Robert CRIQUET							2		
Claude FOUILLARD									3a
Pierre GOUÉROU			2a						
Jean-B. HASCOËT	1a		3a				1a	3	2
Henri KEROUREDAN	1	3	3	1a	1a		1	1a	1
Jean LE LANN					1				
Jean-P. LOUSSOUARN			1	3	3			1	
Hervé MAGUER		2a							
Jean MARC	3a								
Roger MINIOU				2					
Léon MONFORT			2	3a	2a	3		2	
François MORVANNOU	2a			2a	3a	2a		2a	
Jean-P. QUEFFURUS								3	
René QUÉMAR			3a						
Hubert SCAVENNEC									1a
Gérard THALER			1a	1		1a	3		
Jérôme VITRÉ	3a								
NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Mathémat.	Sciences	Anglais	Espagnol	Histoire et Géographie	Spécialités	Education physique
Seconde Moderne									
Henri BERNARD			1	1a	2a		2a		
Jean-L. BOURDON			3		1a				
François BUZIT	1	2a			3a	3	2		
René CHUTO									
Alain LE CORRE				3				2	2a
Jean DONNARD						2a			
Jean-M. EMARD	1a				1	1			
Francisque FAVENNEC	1a	2		2	3	2	1	1	2
Marcel FRAVAL	3					1a		1a	
Marcel LE GUYADER		1a	1a	2a		1	1a		
Jean HERVOCHE		1				2			
Jean JOLIVET			3a						
Yves KERAMOAL							2a		
Jean KERVOALEN									
Henri LARZUL			1a	3a				3a	
Yvon LULZAC									3a
Frédéric MADEC									
Bernard MAROT					3a				3a
François MINIOU (1)									
Louis NÉDÉLEC									3
Michel NICOT									
Pierre NICOT	2a								1a
Jean NOBLET	2	2a				1a		2a	
Jean RANNOU (1)									
Jean-B. RANNOU									
Yves RODALLEC		3	2a	1	2		3		
Pierre RONARC'H			2						
Francis TAMIC									
René TANGUY	1a								1

(1) Compositions incomplètes.



Y. Rodallec, H. Bernard, L. Bodériou, H. Seavennee, B. Marot, M. Le Guyader, R. Bureller, Cl. Fouillard, R. Miniou, L. Nédélec, Y. Le Bihan, A. Le Corre, J. Vitré, R. Quémard, Y. Keramoal, J.-B. Rannou, J. Le Lann, J.-L. Bourdon, J.-M. Emard, F. Madec, H. Kerourédan, P. Nicol, F. Favennec, M. Nicot, J. Noblet, J. Hervoché, F. Buzit, R. Tanguy, H. Maguer, J.-B. Hascoët, H. Larzul, J. Donnard, J.-Y. Clitharel, J. Jolivet, J.-P. Queffurus, J.-P. Loussotarn, G. Coquerelle, P. Gouérou, L. Montfort, F^{rs} Cyrille-Léon, M. Fraval, F. Tamic, F. Morvannou, G. Thaler, P. Le Bihan, J. Marc, Y. Lulzac, P. Ronarc'h, R. Criquet, J. Kervoalen, M^r A. Demaille.

Seconde Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Dissertation	Littérature	Mathématiques	Sciences	Anglais	Technologie	Dessin	Atelier	Histoire	Géographie	Gymnastique
Claude BACH								1				
René BERRE	3	1a					1a	3				
René LE BIHAN							2					
Guillaume BOLZER									3			
Marcel BOURHIS	2	1	1	2a	3	1		3a	2	2	2	2
Raymond LE BRIS												
José CALVEZ (1)												
Yves COENT			1a	1	2a					1	3	
Yves COURTAY		2a		3	1				1a			
Yves DAOUPHARS	3a											
Jean DAVID	1a		2		3a					1		2
Michel DAVID		2		3a	1a							
Claude LE DREFF								2				
Hubert FORET	3a											2
André GUILLEVIC									2	3		3
Raymond HERVE							2a					
Robert JAFFRE										3		
Michel JAOUEN (1)												
Gérard JONCOUX						3				1a		
Louis LARVOR											3a	
Francis LOUCHOUARN							1a	2a				1
Jean LUCAS						3a						
Georges MAINGOT									1a		2a	
Ronan LE MAO		3				3						
Gérard MERCIER											3a	
Marcel MOUTIER								3a				
Henri PITON	3a	2a				2						
Pierre QUINQUIS	1		2a	2	2	1a	1	1a	1		1a	
Jean LE QUINQUIS	2a		3a		3a	2a	3			2		
Roger RANNOU												
Georges LE ROUX				1a			1a				1	
Joseph SICHE			3			1a						
Luc VALLÉE (1)												

(1) Compositions incomplètes.



M. Moutier, M. David, C. Bach, F. Louchouart, L. Larvor, L. Vallée, J. David, A. Gullievic.
 G. Maingot, M. Jaouen, R. Le Bris, J. Le Quinquis, H. Foret, P. Quinquis, R. Le Blhan, Y. Daouphars, G. Joneux.
 Y. Courtay, R. Berre, M. Bourhis, R. Jaffré, R. Mao, C. Le Dreff, G. Mercier, H. Pliton.
F^{re} Auguste, R. Rannou, G. Le Roux, J. Lucas, Y. Coent, G. Bolzer, J. Siche, R. Hervé, *F^{re} Yves*.

PREMIÈRE DIVISION

PREMIÈRES CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Pierre BILLON,	de Dinéault.
Guy LE DUC,	de Quimper.
Yves MARY,	de Kerfeunteun.
André LE MENN,	de Quéménéven.
Claude PELLÉ,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Première Moderne

<i>Prix :</i> Guy LE DUC,	de Quimper.
Jean HERVÉ,	de Beuzec-Conq.
<i>Accessits :</i> Jean LE BOT,	de Quimper.
Christophe STEPHAN,	de Plozévet.

Première Classique

<i>Prix :</i> Pierre KERGUÉNO,	de Paris.
<i>Accessit :</i> Jacques BLONS,	de Brest.

PREMIÈRE TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Alain LE NOACH,	de Plogonnec.
Lucien MARC,	de Trégarvan.
Marcel COUSQUER,	de Landivisiau.
Corentin CORNIC,	de Cast.
Maurice LE NAOUR,	de Rosporden.
Claude GUIVARCH,	de Trégunc.
Pierre RANNOU,	de Cast.
Pierre DAVID,	de Brieç.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Alain LE NOACH,	de Plogonnec.
Marc COUSQUER,	de Landivisiau.
<i>Accessit :</i> Louis LE GALLIC,	de Quimper.

CLASSES DE 2^e PARTIE DU BACCALAURÉAT

Prix d'Honneur

Michel BIDEAU,	de Quimper.
Pierre COROLLER,	de Kerfeunteun.
Michel COSMAO,	de Plogonnec.
Michel POTTIER,	de Quimper.
Jean-Paul SELLIN,	de Trégunc.

Prix d'Excellence

Mathématiques Élémentaires

<i>Prix :</i> Jacques EUZEN,	de Kerlaz.
François GUEGUEN,	d'Elliant.
<i>Accessit :</i> Pierre LE GRAND,	de Quimper.

Mathématiques et Technique

<i>Prix :</i> Claude GUBERT,	de La Roche/Yon.
<i>Accessit :</i> Jacques SICOT,	de Plémour.

Sciences Expérimentales

<i>Prix :</i> Henri LE DIASCORN,	de Quimper.
----------------------------------	-------------

Philosophie - Lettres

<i>Prix :</i> Jean-Paul SELLIN,	de Trégunc.
---------------------------------	-------------

Premières Classique & Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Latin	Sciences	Mathématiques	Anglais	Histoire - Géographie	Education physique
Première Moderne								
Jean BILLON								3
Pierre BILLON				3a			1	1
Jean LE BOT		1		2			3	
René CARDUNER					3a			
René LE CŒUR					4a			
Guy LE DUC	1	3a				1	3a	
Yves GLAZ		1a						
Pierre GUÉGUEN							2a	
René GUÉRET				3a	3			
Alain GUEVEL	2a					2a		1a
Albert GUEVEL	1a	3a						2a
André GUILBAUD					3a			
Hervé HASCOËT								2a
Daniel HENAFF							4a	
Michel HENRIOT								
Jean HERVÉ		3a		1		1a		
Yves IRVOAS					3a			
Léon JEANNÈS								
Louis LE JONCOUR							1a	
Gustave JOURDREN							1	
René LARVOR						2		2a
Jean LAURENT					3a			2
Léon LOISEAU		3a						
Claude LOUSSOUARN								
Jean MADEC	3					3	3a	
Marcel MANDART				3	1	3a		
Yves MARY	1	3a			1a			
André LE MENN				4a				
Guy MORVEZEN				2a	2			
Robert PALIERN								
Claude PELLE		1a					1a	1a
Robert PICHAVANT	3a	3						
Pierre ROLLAND				3a				
Christophe STÉPHAN	2			1a	1a			
Pierre STÉPHAN		2						
Laurent TANGUY								3
Première Classique								
Jacques BLONS	2			1	1	2a	1	2a
Michel LE GALL						1a	1a	
Henri GOUZALCH						3a		
Jean CRUBER	2a	1a	1					1a
Michel CRUBER			2a	1a	2a			1
Pierre KERGUENO	1	1	1a	2	2	1	2	
Louis LARVOL	1a	1a	2	2a		2	2a	1
Jean MARCHAND	2a	2					1a	
Jean LE MENN					1a			2
Michel PANZA						3a		
Ronan QUÉMÈRE						3a		
Louis RIOU			3a					



J. Gruber, R. Le Cœur, M. Gruber, C. Stéphan, R. Pichavant, P. Stéphan, J. Laurent, J. Hervé, A. Le Menn, L. Tanguy, J. Le Menn, L. Riou.
 G. Morvézen, J. Le Bot, G. Jourden, M. Panza, J. Marchand, L. Loiseau, R. Quéméré, H. Gouzaich, L. Larvol, H. Hascoët, P. Bilon, M. Mandart, M. Le Gall.
 Cl. Loussouarn, Y. Irvoas, J. Blons, A. Guével, J. Bilton, D. Hénaff, A. Guével, M. Henriot, L. Jeannès, G. Le Duc, Y. Mary, Y. Glaz, R. Larvor.
F^{re} Pro-Directeur, P. Kerguén, R. Guéret, A. Guilbaud, L. Le Joncour, J. Madec, R. Carduner, R. Paliern, Cl. Pellé, P. Guéguen, *F^{re} Cyprien-Jean*.

Première Technique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Histoire et Géographie	Anglais	Sciences	Mathématiques	Dessin Technique	Technologie	Education physique
Marcel ANDRÉ			2a				1a	1	1
François AUFFRET				1a			3		
Jean AVRY		3a			1a	1a			
René LE BRAS			1a	3a					
Claude CARO			2a		1	1			3a
Jean CARNOT			a						
Jean CORNIC									
Marcel COUSQUER	1	1	1	1					
Pierre LE CUNFF	3								
Pierre DAVID			4		3a				4a
Elie EVEN								a	
Louis GALLIC		1a			1	2	1	3	
Yves GILBERT							3	1a	
Daniel LE GOFF		2a		2a					1a
Claude GUIVARCH		3a							2
Jean KERLO									
Lucien MARC		3	2	3					4
Maurice LE NAOUR					3				
Alain LE NOACH	3a	2	3	3a	1a	3a	2a		
François PAULET		3a							
Pierre PRIGENT	3								
Jean LE QUELLENNEC	1a		1a			4			
Gérard RADENNE								2	2a
Pierre RANNOU	2a		2a			3	3a		
Marcel RENAULT					3		2		
Jean LE ROCH	2	3	1a	2				1a	
Joseph TANNIOU					3	2a	3	1a	3
Guy VARILLON			a	3				3	
Jean VELLY (1)									

(1) Compositions incomplètes.



J. Le Quellénec, G. Varillon, M. Renault, C. Caro, J. Kerlo, P. David, J. Tannlou, Y. Gilbert.
 G. Radenne, M. Le Naour, F. Paulet, L. Marc, E. Even, F. Auffret, A. Le Noac'h.
 M. Cousquer, D. Le Goff, J. Avry, J. Carnot, C. Guivarc'h, P. Rannou, L. Le Gallie, P. Le Cunff.
F^{re} Paul, C. Cornie, R. Le Bras, P. Prigent, *F^{re} Pro-Directeur*, M. André, J. Le Roch, J. Velly, *F^{re} Dosithée*.

Classes de 2^e Partie du Baccalauréat

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Philosophie	Mathématiques-Cours	Mathémat.-Problèmes	Sciences Physiques	Sciences Naturelles	Histoire et Géographie	Anglais	Dessin industriel	Atelier-Technologie	Education physique
Classe de Mathématiques Élémentaires											
Michel BIDEAU			2		1a	1a		2a			a
Raymond LE BIHAN											
Pierre LE BORGNE											
Alexis BOTHOREL	3	2a						1a			
René CORNIC											
Pierre COROLLER		2				3		1			
Michel COSMAO	1a		2a	3							
Jean DERRIEN	2a	1		a			3				
Jacques EUZEN	1	3	1	3	3	1	1				2
Pierre LE GRAND			1a	1	1			3			
François GUÉGUEN	2		3		2	2a	1a				
Jean GUELLEC							2				
Jean LE GUEN											a
Jean KERVOELEN				2	2a	2		2a			1
Michel LAURENT		1a					3				
Pierre LAUTROU											
Paul MORVAN											
Pierre TERSIGUEL								3			
Classe de Mathématiques et Technique											
Louis ANDRO								a			a
François LE CORRE		2							a		
Emmanuel DOARÉ	1		2			2		1			
Claude GUIBERT		a	1	a	1	1	1				
Corentin HÉNAFF	a					a	2			2	
Claude LANCIEN							a	1		a	
Michel POTTIER			a	2	2				2	1	
Jacques SICOT	2	1		1	a				1		1
Classe de Philosophie-Lettres											
Yves GESTIN	a				a	a		1			a
Laurent LIJOUR			a								
Joseph RENÉVOT		a					a	a			
Emile ROLLAND			1		1	1	1				
Jean-Paul SELLIN	1	1									
Classe de Sciences Expérimentales											
Jean CALVEZ			1				1				
Henri LE DIASCORN	1					1	a	a			1
Jérôme LAUDEN		1			1	a		1			
Roger PENNEC	a				a						
Marcel RANNOU		a	a								



J. Le Guen, E. Doaré, M. Pottier, H. Le Diascorn, J. Derrien, P. Coroller, M. Bideau, R. Pennec.
P. Le Borgne, J. Calvez, E. Rolland, Cl. Lancien, J. Guellec, Y. Gustin, R. Cornic, P. Lautrou, J. Euzen.
C. Hénaff, J. Sicot, L. Lijour, M. Cosmao, M. Rannou, P. Le Grand, P. Tersiguel, L. Andro.
F^{re} Cyrille-Raphaël, F. Guéguen, A. Bothorel, R. Le Blhan, J. Kervoelen, M^r A. Lucas, M. Laurent, J.-P. Sellin, Cl. Gulbert, J. Renévot. *F^{re}* Pro-Directeur.

Imprimerie Cornouaillaise
Quimper

Photographies
E. LE GRAND, A. GOUIFFÈS
LE LIKÈS, Quimper
et BIENVENUE, Paris



Imprimerie Cornouaillaise
— Quimper —