70396

J. M. J. A. M. D. G.

REGI SÆCULORUM, IMMORTALI ET INVISIBILI, SOLI DEO HONOR ET GLORIA IN SÆCULA SÆCULORUM.

VIRGINI IMMACULATÆ ET SINE LABE ORIGINALI CONCEPTÆ HONOR ET AMOR IN SÆCULA SÆCULORUM.

LE LUTRIN DES CAMPAGNES

PSAUMES EN FAUX-BOURDONS DANS TOUS LES TONS, AVEC LEURS DIVERSES TERMINAISONS, AU ROMAIN, A VOLONTÉ, AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE OU HARMONIUM.

à 3, 4, 5 et 6 voix

BIBLIOTHEQUE QUIMPER DIOCESAINE

OBSERVATIONS.

Dans la composition de ces faux-bourdons, on a plus visé à la simplicité qu'à l'élégance, et cela dans le but de les mettre à la portée des ressources que peut donner le personnel qui compose ordinairement un lutrin de petite église de village.

On peut les chanter, si l'on veut, à voix égales, ou à voix de différents diapasons; à deux ou à trois voix, et même à quatre, selon les ressources de chaque localité. Il n'y a pas d'inconvénient à en omettre une ou deux parties, surtout quand l'orgue accompagne; car il supplée aux voix qui manquent. On peut aussi en déplacer les parties; c'est-à-dire: les chanter à des octaves plus hautes ou plus basses qu'elles ne sont indiquées, et les mettre ainsi au diapason des voix qui doivent les chanter.

Au défaut de voix d'hommes, des femmes ou des enfants pourraient chanter les basses à des octaves supérieures; c'est-à-dire, au diapason naturel de leurs voix, *et vice versa*, pour les dessus; l'harmonie s'en trouverait peut-être parfois moins correcte, mais elle n'en produirait pas moins son effet; dans ce cas, l'orgue couvre les quelques défauts qui pourraient en résulter; c'est pourquoi il est important de s'en servir pour accompagner. Il fournit les basses et complète ainsi l'harmonie.

Lorsque l'on trouvera deux parties égales sur une portée il faudra prendre l'une ou l'autre; voir à la page 10, au *Miserere* et au *Parce, Domine*, ainsi qu'ailleurs. Cette indication n'est parfois faite qu'avec une ou quelques notes: voir page 11, 12 et ailleurs. Mais quand il se trouve sur une portée deux parties non égales, on peut chanter l'une ou l'autre et aussi l'une et l'autre, voir page 8, au *Dixit* et au *Magnificat*, etc,. Alors on peut chanter à quatre voix, à volonté. Enfin, lorsqu'on trouve un passage ayant sur la même portée deux ou trois notes différentes, on peut choisir celle que l'on veut, ou les chanter tour à tour à son gré: voir page 7, sur les mots *de Egypto*, et ailleurs.

On a placé en tête de chaque ton deux notes pour indiquer comment il faut placer le clavier; elles sont en dehors de la portée; ainsi: *ut en si bémol* ou *ut en ré* etc. Mais on peut placer le clavier plus haut ou plus bas, selon le besoin des voix qui composent le chœur; ceci est indifférent; l'essentiel est de mettre le chant à la portée de ceux qui doivent l'exécuter.

Toutes les observations que nous faisons ici au sujet des faux-bourdons sont applicables à tout le plain-chant et à toute la musique que nous avons publiée ou que nous publierons.

Les faux bourdons que nous donnons peuvent être chantés partout où l'on est au Romain, parce que les diverses éditions de ce chant, qui offrent parfois des divergences si regrettables, s'accordent cependant sur les tons des psaumes presque sans exception.

Lorsqu'on chante solennellement le *Magnificat*, *Benedictus*, etc., on reprend l'intonation à chaque verset; ce cas excepté, on ne la chante qu'au premier verset de chaque psaume; les autres versets se commencent sur la dominante. Dans chaque ton, l'endroit de cette reprise est indiqué par ce signe ⁜.

On n'a pas répété devant chaque terminaison l'intonation, la tenue ni la médiante, mais on les a placées en tête de chaque page; en sorte qu'il sera facile à chacun de trouver la terminaison voulue pour l'y ajouter. Il en est de même du *Magnificat*.

Il n'a pas de terminaison particulière; on n'en a donné que l'intonation, à laquelle on ajoute les terminaisons des psaumes dans chaque ton; on comprend qu'il est question du chant, et non des paroles.

Afin de ne pas éprouver d'embarras durant l'office, il est bon de préparer et d'écrire d'avance, et par ordre, les chants à exécuter, et d'en confier la direction à l'organiste qui, pour tenir le chœur dans un diapason convenable, doit toujours donner avec l'orgue le ton de chaque pièce. Voici un modèle de la note à prendre avant l'office.

Supposons, par exemple, la fête de la Circoncision.

AUX PREMIÈRES VÊPRES.

Psaumes.	Tons.	Terminaisons.	Pages.
1er Dixit.	6e. . . .	1re.	16 ou 6.
2e Laudate pueri.	3e. . . .	1re.	11 ou 4.
3e Lætatus sum.	4e. . . .	1re.	12 ou 5.
Id. Editions Leclerc et Rennes.	4e. . . .	3e.	12 ou 5.
4e Nisi Dominus.	1er. . . .	3e.	3 ou 2.
5e Lauda Jerusalem.	2e. . . .	1re.	9 ou 3.
Id. Edition Lambillotte.	5e. . . .	1re.	14 ou 6.

HYMNE. *Jesu Redemptor*, page (Quand l'Hymnaire sera édité).

Magnificat. . . . . 8e. . . . 1re. . . . . 9 ou 3.

AUX SECONDES VÊPRES. Tout comme aux premières, excepté:

Magnificat. . . . . 2e. . . . 1re. . . . . 19 ou 8.

AU SALUT.

Tantum ergo, p. 22, etc.

Pour épargner à nos abonnés ce travail incessant et ennuyeux, nous publierons un *Ordo* de l'organiste, où les vêpres et les saluts de toute l'année seront indiqués selon notre méthode et suivant le modèle ci-dessus. *Deo gratias.*

PSAUMES EN FAUX BOURDONS

dans tous les Tons et leurs diverses terminaisons à 2, 3 et 4 voix à volonté.

U en R

Chant. — De_us in adju_to_ri_um meum inten _ de Domi_ne ad adjuvandum mefesti _ na. Glori_a Pa_tri et fi_li_o et spi_ri_tu_i san _ cto.

1er Dessus. — De_us in adju_to_ri_um meum inten _ de Domi_ne ad adjuvandum mefesti _ na. Glori_a Pa_tri et fi_li_o et spi_ri_tu_i san _ cto.

2e Dessus. — De_us in adju_to_ri_um meum inten _ de Domi_ne ad adjuvandum mefesti _ na. Glori_a Pa_tri et fi_li_o et spi_ri_tu_i san _ cto.

ORGUE.

Si_cut e_rat in princi_pi_o et nunc et semper Et in soe_cu la soe cu lo_rum A _ men. Al _ le _ lu _ ia Lausti_bi Domi_ne Rex oeter_ne glori_ae.

ou

Si_cut e_rat in princi_pi_o et nunc et semper Et in soe_cu la soe cu lo_rum A _ men. Al _ le _ lu _ ia Lausti_bi Domi_ne Rex oeter_ne glori_ae

Si_cut e_rat in princi_pi_o et nunc et semper Et in soe_cu la soe cu lo_rum A _ men. Al _ le _ lu _ ia Lausti_bi Domi_ne Rex oeter_ne glori_ae.

DEUS IN ADJUTORIUM
à 3 Voix.

Chant.

Deus in adju_to_ri_um meum in_ten _ de. Domi_ne ad adju vandum me fes_ti _ na Glori_a Patri et fi_li_o, et spi_ri_tu_i san_cto.

1.er Dessus

Deus in adju_to_ri_um meum in_ten _ de. Domi_ne ad adju vandum me fes_ti _ na Glori_a Patri et fi_li_o, et spi_ri_tu_i san_cto.

2.e Dessus.

Deus in adju_to_ri_um meum in_ten _ de. Domi_ne ad adju vandum me fes_ti _ na Glori_a Patri et fi_li_o, et spi_ri_tu_i san_cto.

ORGUE.

Si_cut e_rat in princi pi_o, et nunc et semper et in soe_cu_la soe_cu lorum A_ men Al_le_lu_ia. Laus ti_bi Domi_ne Rex ae_ternae glori_ae.

Si_cut e_rat in princi pi_o, et nunc et semper et in soe_cu_la soe_cu lorum A _ men Al_le_lu_ia. Laus ti_bi Domi_ne Rex ae_ternae glori_ae.

Si_cut e_rat in princi pi_o, et nunc et semper et in soe_cu_la soe_cu lorum A _ men Al_le_lu_ia. Laus ti_bi Domi_ne Rex ae_ternae glori_ae.

U en R

1er TON.

Chant. Au 2e Verset prendre ici à la Dominante. 1e Ter. 2e Ter.

Dessus.

Di_xit Do_minus Do_mi_no me_o Se_de a dextris me_is. no In De_o Se_de a dextris me_is.

Basse.

Di_xit Do_minus Do_mi_no me_o Se_de a dextris me_is. Se_de a dextris me_is.

ORGUE.

Ma_gni_fi_cat Et ex ul_ta_vit spi_ri_tus me_us. Se_de a dex_tris me_is. 3e Ter. no In De_o

Ma_gni_fi_cat Et ex ul_ta_vit spi_ri_tus me_us. Se_de a dex_tris me_is.

Ma_gni_fi_cat Et ex ul_ta_vit spi_ri_tus me_us. Se_de a dex_tris me_is.

U en S b

1.er TON.

1.er et 2.e Dessus.

Basse.

ORGUE.

Chant.

4.e Ter.

5.me Ter.

Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o. Se_de a dex_tris me_is Se_de a dex_tris me_is.

Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o. Se_de a dex_tris me_is Se_de a dex_tris me_is.

Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o. Se_de a dex_tris me_is Se_de a dex_tris me_is.

6.me Term.

Ma_gni_fi_cat Et ex ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us. Se_de a dex_tris me_is.

Ma_gni_fi_cat Et ex ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us. Se_de a dex_tris me_is.

Ma_gni_fi_cat Et ex ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us. Se_de a dex_tris me_is.

U en R

Chant.

7e Term:

1er TON.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

1er et 2e Dessus.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

Basse.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

ORGUE.

8e Term:

Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us. Se - de a dex - tris me - is.

Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us. Se - de a dex - tris me - is.

Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us. Se - de a dex - tris me - is.

1er TON IRREGULIER.

u en s b

Chant.

1er Dessus.

2e Dessus.

Basse.

ORGUE.

1e Ter.

2e Ter.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gypto Domus Ja_cob de po_pu_lo bar_ba_ro. Do_mus Jacob de po_pu_lo bar_ba_ro.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gypto Domus Ja_cob de po_pu_lo bar_ba_ro. Do_mus Jacob de po_pu_lo bar_ba_ro.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gypto Domus Ja_cob de po_pu_lo bar_ba_ro. Do_mus Jacob de po_pu_lo bar_ba_ro.

1e Ter.

2e Ter.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gyp_to Do_mus Ja_cob po_pu lo lo bar_ba_ro Do_mus Ja_cob po pu lo lo bar_ba ro.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gyp_to Do_mus Ja_cob po pu lo lo bar_ba_ro Do_mus Ja_cob po pu lo lo bar_ba_ro.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gyp_to Do_mus Ja_cob po pu lo lo bar_ba_ro Do_mus Ja_cob po pu lo lo bar_ba_ro.

u en s b.

Chant.

1e Ter.

2e Ter.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gy_to Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro

Dessus.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gy_to Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro

Basse.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gy_to Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro

ORGUE.

1e Ter.

2e Ter.

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gy_to Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro Domus Ja_cob de po_pu_lo bar_ba_ro

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gy_to Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro Domus Ja_cob de po_pu_lo bar_ba_ro

In ex_i_tu Is_ra_el de ae_gy_to Domus Ja_cob de po_pu_lo barba_ro Domus Ja_cob de po_pu_lo bar_ba_ro

A voix égales ou Octave plus bas à volonté.

en R

Chant.

1re Ter.

ou 1re Ter.

e MODE.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

ORGUE.

ou

Ma - gni - fi - cat. Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

Ma - gni - fi - cat. Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

Ma - gni - fi - cat. Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

U en R

2me MODE.

1e Ter.

2e Ter.

Chant.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Dessus.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Basse.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

ORGUE.

𝄋 2e TON.

1e Ter.

2e Ter.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

U en R

2me MODE

Chant

Mi - se - re - re me - i De - us Se - con - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

Dessus.

Mi - se - re - re me - i De - us Se - con - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

Dessus ou Basse.

Mi - se - re - re me - i De - us Se - con - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

ORGUE.

2er MODE.

U en S b

Chant.

Parce Do - mi - ne Par - ce po - pu - lo tu - o Me in ae - ter - num i - ras - ca - ris no - bis.

ou Dessus.

ou Tenor.

Parce Do - mi - ne Par - ce po - pu - lo tu - o Me in ae - ter - num i - ras - ca - ris no - bis.

ou Dessus.

ou Basse.

Parce Do - mi - ne Par - ce po - pu - lo tu - o Me in ae - ter - num i - ras - ca - ris no - bis.

U en O

3.me TON.

Chant. 𝄋 1re Term. 2me Term.

Dessus. Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Basse. Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

ORGUE. 𝄋

1re Term. 3me Term.

Ma_gni_fi_cat Ma_gni_fi_cat. Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Ma_gni_fi_cat Ma_gni_fi_cat. Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Ma_gni_fi_cat Ma_gni_fi_cat. Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

A voix egales ou avec Basse à volonté.

U en S b

4me. MODE.

Chant. 1e. Term. 2e. Term.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Dessus.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Basse.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

ORGUE.

Chant. 3e. Term. 4e. Term.

Ma_gni_fi_cat Et ex_ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us. Se_de a dextris me_is. Se_de a dextris me_is.

Dessus.

Ma_gni_fi_cat Et ex_ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us. Se_de a dextris me_is. Se_de a dextris me_is.

Basse.

Ma_gni_fi_cat Et ex_ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us. Se_de a dextris me_is. Se_de a dextris me_is.

Chant.

4me. TON.

Dessus.

Basse.

ORGUE.

5e Term:

6e Term:

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is Se_de a dex_tris me_is.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is Se_de a dex_tris me_is.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is Se_de a dex_tris me_is.

7e Term:

8e Term:

Ma_gni_fi_cat Et ex_ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us Se_de a dextris me_is Se_de a dextris me_is

Ma_gni_fi_cat Et ex_ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us Se_de a dextris me_is Se_de a dextris me_is

Ma_gni_fi_cat Et ex_ul_ta_vit Spi_ri_tus me_us Se_de a dextris me_is Se_de a dextris me_is

U en U

5me. TON.

Chant. 1re Term. 2e Ter.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is.

Dessus.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is.

Basse.

Dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is.

ORGUE.

Chant. 1re Term.

Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us In De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Dessus.

Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us In De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Basse.

Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us In De - o sa - lu - ta - ri me - o.

U en U.

Chant.

1e Ter.

2me Ter.

Amen de l'Adorote.

5e MODE.

L'un ou L'autre.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o. Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is. A_ men.

Idem.

Di_xit Do_mi_nus Do_mi_no me_o. Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is. A_ men.

ORGUE

U en U

5e MODE.

ADOROTE à 3 Voix.

A_do_ro_te de_vo_te La_tens Dei_tas Quae subhis fi_gu_ris ve_re la_ti_tas Ti_bi se cor me_um totum sub_jicit Qu_ia te co_tem plans to_tum subju_cit.

A_do_ro_te de_vo_te La_tens Dei_tas Quae subhis fi_gu_ris ve_re la_ti_tas Ti_bi se cor me_um totum sub_jicit Qu_ia te co_tem plans to_tum subju_cit.

A_do_ro_te de_vo_te La_tens Dei_tas Quae subhis fi_gu_ris ve_re la_ti_tas Ti_bi se cor me_um totum sub_jicit Qu_ia te co_tem plans to_tum subju_cit.

u en s b.

6e. MODE.

L'un ou L'autre.

Dessus.

Basse.

ORGUE.

Chant.

1e. Ter.

2e. Ter.

Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Dix_it Do_mi_nus Do_mi_no me_o: Se_de a dex_tris me_is. Se_de a dex_tris me_is.

Ton Royal.

2e. Ter.

Ma_gni_fi_cat Ma_gni_fi_cat. A_ni_ma me_a, Do_mi_num.
Et ex_ul_ta_vit spi_ri_tus me_us In De_o sa_lu_ta_ri me_o.

Ma_gni_fi_cat Ma_gni_fi_cat. A_ni_ma me_a, Do_mi_num.

Ma_gni_fi_cat Ma_gni_fi_cat. A_ni_ma me_a, Do_mi_num.

U en U

7e MODE.

L'un ou L'autre.

Basse.

ORGUE.

Chant.

1re Term:

2me Term:

3me Term:

Di - xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o Se-de a dex-tris me-is.

Ma - gni-fi-cat Ma - gni-fi-cat Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us. Se-de a dex-tris me-is.

U en U.

7e. TON.

L'un ou L'autre.

Idem.

ORGUE.

Chant.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

4e. Term:

Se - de a dex - tris me - is.

5e. Term:

Se - de a dex - tris me - is.

Chant.

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Et ex ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us Se - de a dex - tris me - is

6e. Term:

Se - de a dex - tris me - is

u en o

Chant. 1e Term: 2e Term:

8me TON.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

L'un ou L'autre.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

Basse.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o Se - de a dex - tris me - is Se - de a dex - tris me - is

ORGUE.

Magnificat des Solennelles aux Simples comme le Psaume. 3e Term:

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us Se - de a dextris me - is

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us Se - de a dextris me - is

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us Se - de a dextris me - is

BENEDICAMUS SOLENNEL
a 3 Voix égales.

U en U

Chant

5.e TON.

L'un ou L'autre bien

BASSE

ORGUE

Be_ne_di_ca_mus Do - o - o - - o - o - mi_no

Be_ne_di_ca_mus Do - o - o - - o - o - mi_no

Be_ne_di_ca_mus Do - o - o - - o - o - mi_no

O SALUTARIS à 3 voix égales.

U en U

6.e MODE. Chant

O sa_luta_ris ho_sti_a Quæ coeli pandis ostium; Bella pre_munt Bel_la premunt hos_ti_li_a; Da robur fer auxi_li_um A - men.

O sa_luta_ris ho_sti_a Quæ coeli pandis ostium; Bella pre_munt Bel_la premunt hos_ti_li_a; Da robur fer auxi_li_um A - me

O sa_luta_ris ho_sti_a Quæ coeli pandis ostium; Bella pre_munt Bel_la premunt hos_ti_li_a; Da robur fer auxi_li_um A - men.

BENEDICAMUS
Aux Fêtes de 1re Classe.

U en S. 1er TON.

ORGUE

Be_ne_di_ca_ mus Do - - - mi_no.

2e TN.
U e R.

bien

2e CLASSE.

Be_ne_di_ca_mus Do - - - mi_no.

1er MODE.

DIMANCHES.

Be_ne_di_camus Do - mi_no.

Fêtes de la tres Ste VIERGE.

bien

Be_ne_di_camus Do - - mi_no.

5me TON.

Pour PAQUES.

bien

Be_ne_di_ca_mus Do - - mi_no. Al_le_lu_ia; Al_le_lu_ia.

6e MODE.

Octave de PAQUES.

ou bien.

bien

Be_ne_di_ca_mus Do_mi_no. Al_le_lu_ia; Al - le - lu_ia; Al_le - - lu_ia.

U en U

6er. MODE.

AUX DOUBLES.

Amen du Tantum ergo.

6me TON

Be_ ne_ di_ ca _ mus Do _ _ mi_ no. A _ en.

U en L

A VOLONTÉ.

(bien) Doubles de 2e Classe

7me TON

Be _ ne _ di _ ca _ mus Do _ _ _ mi _ no.

3me MODE.

U en S b

TANTUM ERGO à 3 Voix égales.

Tantum er_go sa_cramen _ tum ve _ ne remur cernu_i Et an_tiquum documentum Novo ce_dat ritu_i Præstet fides supplementum sen_su_um de fe _ tu_i.

Tantum er_go sa_cramen _ tum ve _ ne remur cernu_i Et an_tiquum documentum Novo ce_dat ritu_i Præstet fides supplementum sen_su_um de fe _ tu_i.

Tantum er_go sa_cramen _ tum ve _ ne remur cernu_i Et an_tiquum documentum Novo ce_dat ritu_i Præstet fides supplementum sen_su_um de fe _ tu_i.

u en s

Chant

6me TON.

Dessus.

Basse.

ORGUE

A - ve ve_rum cor_pus na - tum de Ma_ri_a Vir - gi_ne Cu_jus la_tus per fo ra - tum
Ve - re passum im_mo_la - tum in Cru_ce pro ho - mi_ne Es_to no_bis præegu sta - tum

A - ve ve_rum cor_pus na - tum de Ma_ri_a Vir - gi_ne Cu_jus la_tus per fo ra - tum

A - ve ve_rum cor_pus na - tum de Ma_ri_a Vir - gi_ne Cu_jus la_tus per fo ra - tum

Un da flu_xit cum san - gui_ne O Je_su pi - e O Jesu fi_li Ma_ri - ae. Tu nobis mise_re_re. A - men.
mortis in e xa - mi_ne O Je_su dul - cis

Un da flu_xit cum san - gui_ne O Je_su pi - e O Jesu fi_li Ma_ri - ae. Tu nobis mise_re_re. A - men.

Un da flu_xit cum san - gui_ne O Je_su pi - e O Jesu fi_li Ma_ri - ae. Tu nobis mise_re_re. A - men.

REGINA COELI à 3 Voix.

Par MOZART.

u en u

Vif.

Chant. Re - gi - na coe - li, loe - ta - re, Al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le -

Tenor. Re - gi - na coe - li, loe - ta - re, Al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le -

Basse. Re - gi - na coe - li, loe - ta - re, Al - le - lu ia. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, Al - le -

ORGUE.

p Plus lent.

- lu - ia. Re - sur - rex - it si - cut di - xit, Al - le - lu - ia. O - ra, O - ra pro - no - bis De - um Al - le - lu - ia.

- lu - ia. Re - sur - rex - it si - cut di - xit, Al - le - lu - ia. O - ra, O - ra pro - no - bis De - um Al - le - lu - ia.

- lu - ia. Re - sur - rex - it si - cut di - xit, Al - le - lu - ia. O - ra, O - ra pro - no - bis De - um Al - le - lu - ia.

MESSE DITE DES ANGES.

KYRIE.

U en U

5me MODE

3 fois

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son. Christe

3 fois 3 fois

e _ le _ i _ son. Ky _ ri _ e

GLORIA.

U en U

5me MODE

Glo _ ri _ a in excel _ sis De _ o. Et in terra pax ho _ mi _ ni _ bus bo _ noe vo _ lunta _ tis Lau _ da _ mus te.

Be _ ne _ di _ ci _ mus te A _ do _ ra _ mus te. Glo _ ri _ fi _ ca _ mus te. Gra _ ti _ as a _ gi _ mus ti _ bi,

propter magnam glo_ri_am tu _ am. Do_mi_ne De_us Rex coe_les_tis, De_us Pa _ ter_om _ ni _ potens..

Do_mi_ne fi_li u _ ni_ge _ ni_te Je _ su Christe. Do_mi_ne De _ us Agnus De_i, fi_li_us Pa _ tris:

Qui tol_lis pecca_ ta mun _ di, mi_se_re _ re no_bis. Qui tol_lis pecca_ta mundi, sus_ci_pe depre_ca_ti_o_nem

no _ stram. Qui se_des ad dex_te_ram Pa_tris mi_se_re_re no_bis Quo_ni_am tu so_lus sanctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis si - mus, Je - su Chris - te.

Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

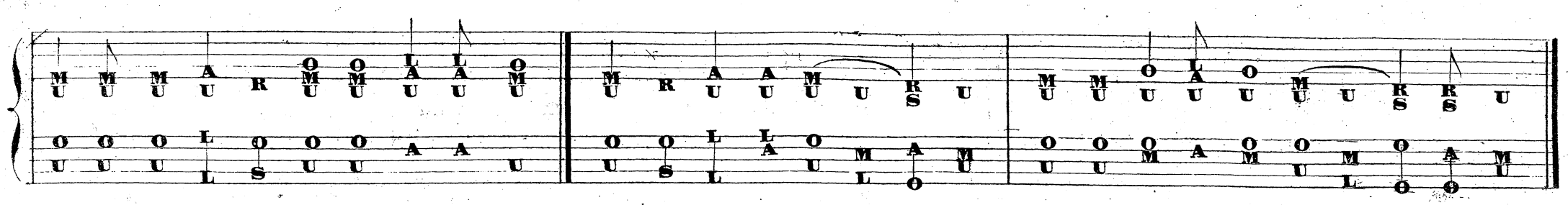
CREDO.

U en U

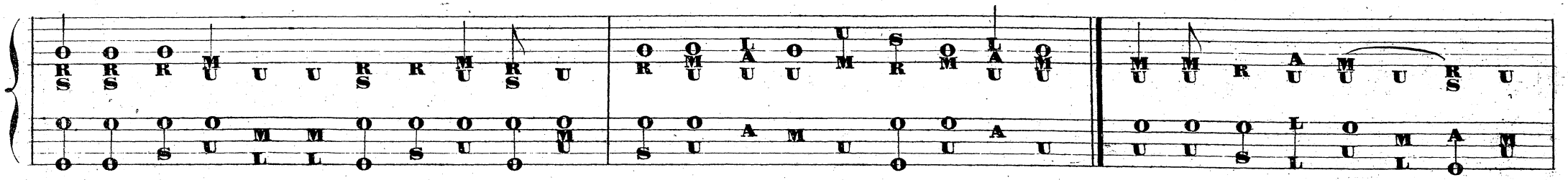
5me MODE.

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni po - ten - tem, fac - to - rem ca - li et ter - ra,

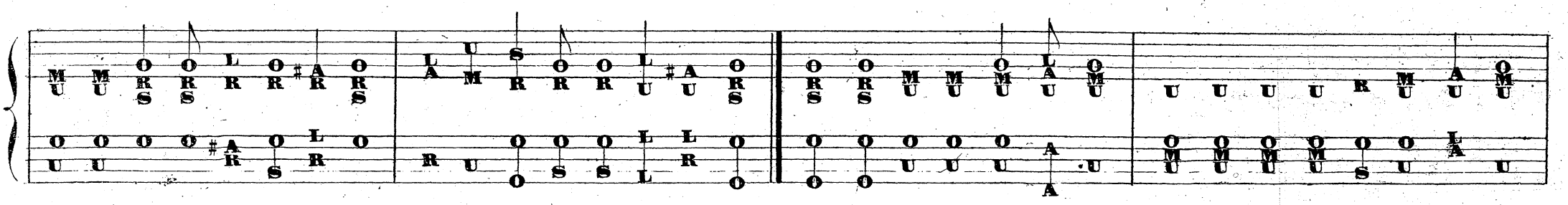
vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - um Do - mi - num Je - sum Christum



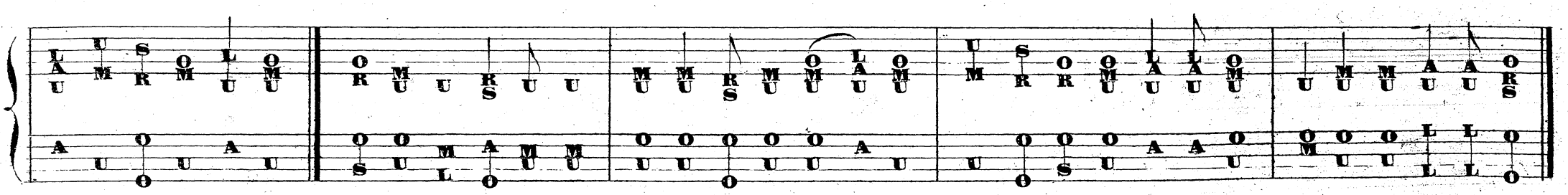
fi_li_um De_i u_ni ge_ni_tum Et ex Pa_tre na_tum, an_te om_ni_a soe_cu_la.



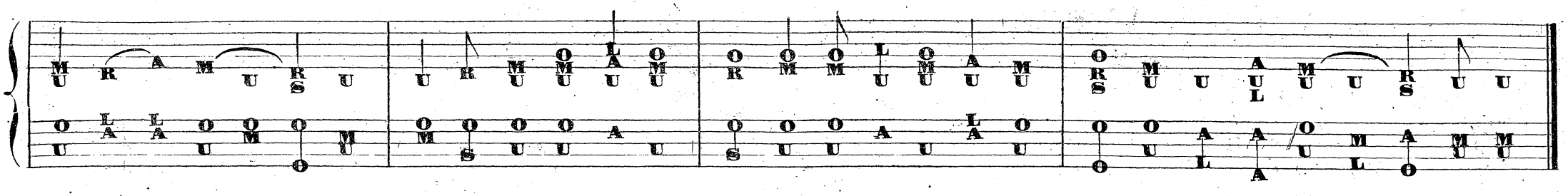
De_um de De_o lu_men de lu_mi_ne De_um ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ni_tum non fa_ctum



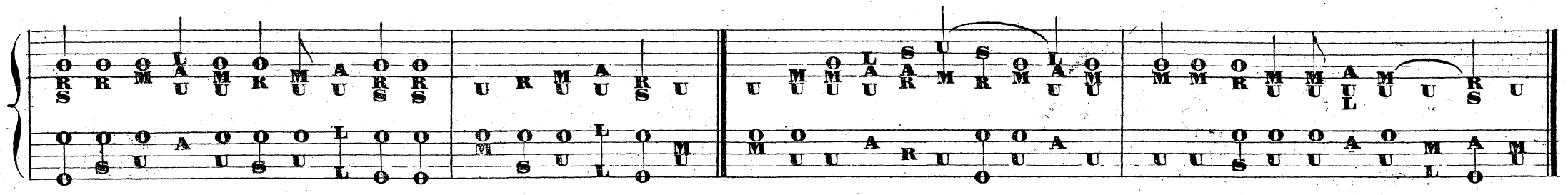
consubs_tan_ti_a_lem Pa_tris per quem om_ni_a fac_ta sunt. Qui prop_ter nos ho_mi_nes, et prop_ter nostram sa_lu_tem



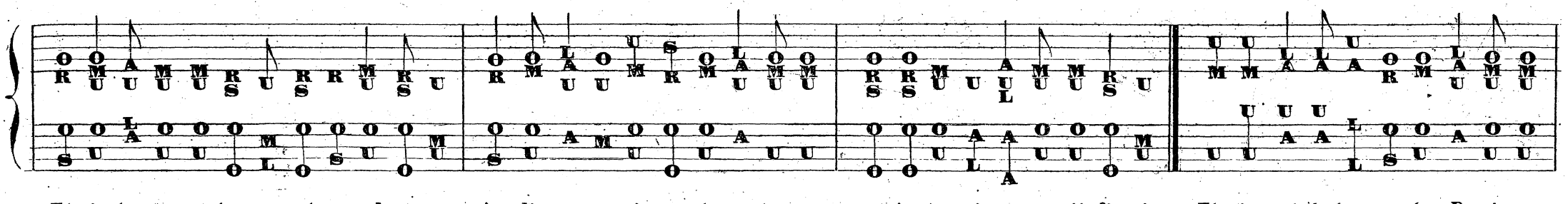
des_cendit de coe_lis. Et in_car_na_tus est de spi_ri_tu san_cto, ex Ma_ri_a Vir_gi_ne: Et Ho_mo fac_tus est,



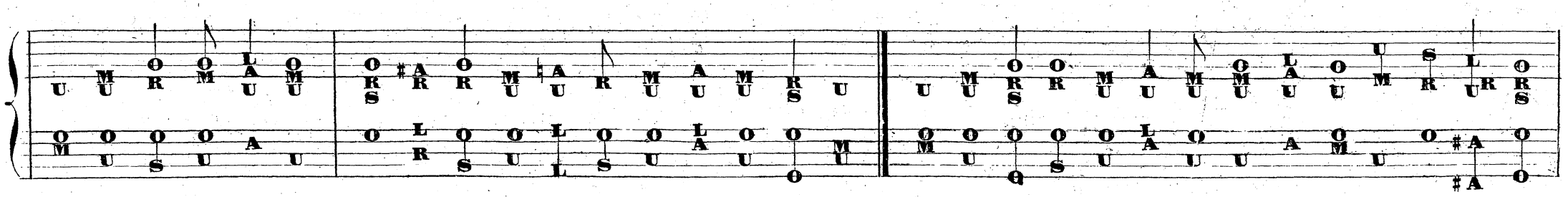
Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul - tus est.



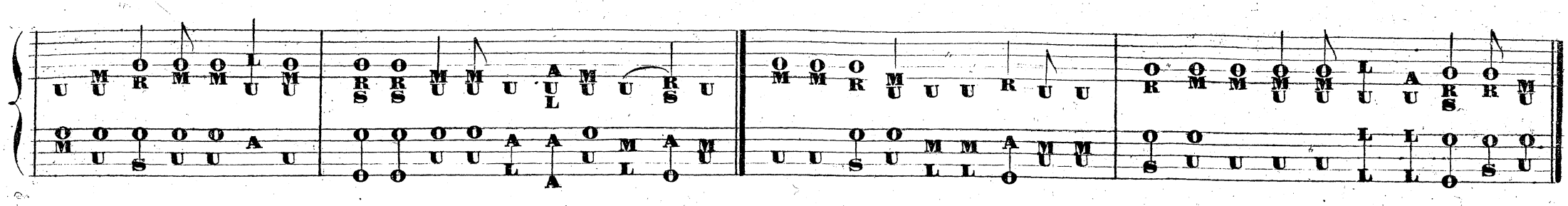
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cundum scripturas. Et ascen-dit in coe - lum: se-det ad dexte-ram Pa - tris.



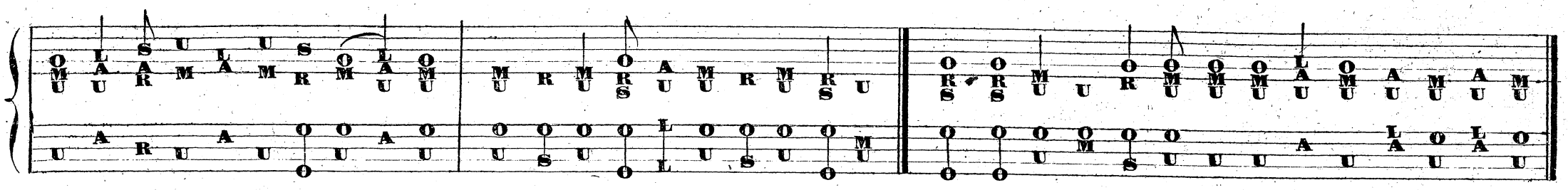
Et i-terum ventu-rus est cum glori-a, ju-di-ca-re vivos et mortu-os; cu-jus regni non e-rit fi-nis. Et in spiri-tum sanctum Dominum,



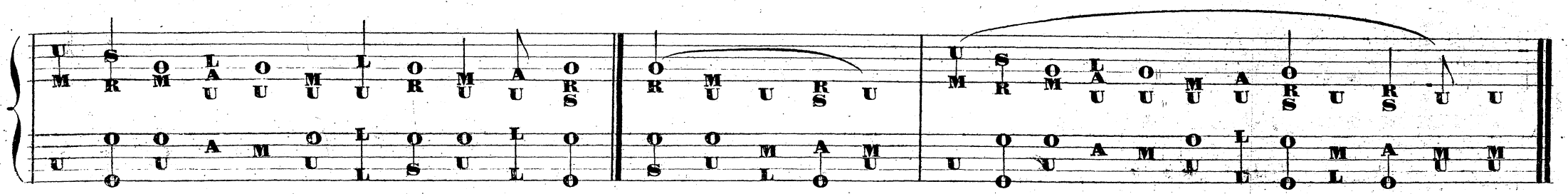
et vi-vi fi-cantem: qui-ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tus



et conglo - ri - fi - ca - tus; Qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam, et A - pos - to - li - cam Eccle - si - am.



Con - fi - te - or u - num Bapti - sma, in re - mis - si - o - nem pecca - to - rem. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rem.

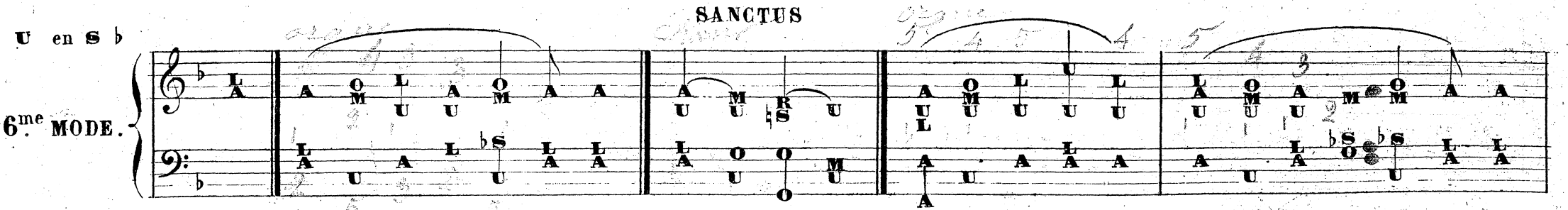


Et vi - tam ven - ri soe - cu - li. A - - - men.

SANCTUS

U en S ♭

6me MODE.



San - ctus San - ctus San - - - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Glo - ri - a tu - a, Ho - san - na

in ex - cel - - sis. Be - ne - di - ctus Qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

AGNUS.

U en S b

6me MODE

A - gnus De - i, qui tol - lis. Pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - - bis. A - gnus De - i. qui tol - lis. pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem.

MESSE DE JEAN BATISTE LULLY.

dite Imperiale ou Bordelaise

U en S b. Chant

6^me^ TON.

3 fois

Ky - ri - e e - le - i - son Christe

Ky - ri - e e - le - i - son Christe

Ky - ri - e e - le - i - son Christe

3 fois

e - le - i - son Ky - - ri - e

e - le - i - son Ky - - ri - e

e - le - i - son Ky - - ri - e

2 fois

e - le - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son. Ky - ri - e

Paris, Lith. Ch. Trinocq, Faub. St-Martin 113

GLORIA IN EXELSIS.

U en sb 6me. TON.

Chant

-e - le - i-son.

-e - le - i-son.

-e - le - i-son.

Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o. Et in ter-ra

Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o. Et in ter-ra

Glo - ri-a in ex-cel - sis De - o. Et in ter-ra

pax ho-mi - ni-bus bo-noe vo - lunta - tis Lauda - muste Bene-di-cimus te. A-do-ra - mus te. Glori-fi-ca-mus te.

pax ho-mi - ni-bus bo-noe vo - lunta - tis Lauda - muste Bene-di-cimus te. A-do-ra - mus te. Glori-fi-ca-mus te.

pax ho-mi - ni-bus bo-noe vo - lunta - tis Lauda - muste Bene-di-cimus te. A-do-ra - mus te. Glori-fi-ca-mus te.

Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi propter ma_gnam glori_am tu_am Do_mi_ne De_us Rèx coe_les_tis De_us Pa_ter omni_po_tens.

Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi propter ma_gnam glori_am tu_am Do_mi_ne De_us Rex coe_les_tis De_us Pa_ter omni_po_tens.

Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi propter ma_gnam glori_am tu_am Do_mi_ne De_us Rex coe_les_tis De_us Pa_ter omni_po_tens.

Domi_ne fi_li_u_ni_ge_ni_te Je_su Christe Do_mi_ne De_us Agnus De_i fi_li_us Patris. Qui tol_lis pec_ca_ta mun_di,

Domi_ne fi_li_u_ni_ge_ni_te Je_su Christe Do_mi_ne De_us Agnus De_i fi_li_us Patris. Qui tol_lis pec_ca_ta mun_di,

Domi_ne fi_li_u_ni_ge_ni_te Je_su Christe Do_mi_ne De_us Agnus De_i fi_li_us Patris. Qui tol_lis pec_ca_ta mun_di,

mi_se_re re no_bis. Qui to_lis pecca_ta mundi sus_ci_pe de_pre_ca_ti_o_nem no_stram Qui se_des ad dex_teram Patris

mi_se_re re no_bis. Qui to_lis pecca_ta mundi sus_ci_pe de_pre_ca_ti_o_nem no_stram Qui se_des ad dex_teram Patris

mi_se_re re no_bis. Qui to_lis pecca_ta mundi sus_ci_pe de_pre_ca_ti_o_nem no_stram Qui se_des ad dex_teram Patris

mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu so_lus san_ctus. Tu so_lus Do_mi_nus Tu so_lus Al_tis_su_mus

mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu so_lus san_ctus. Tu so_lus Do_mi_nus Tu so_lus Al_tis_su_mus

mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu so_lus san_ctus. Tu so_lus Do_mi_nus Tu so_lus Al_tis_su_mus

Je - su Chris_te. Cum sanc_to spi - ri - tu, in glo - ri - a De_i Pa - - tris A_men.

Je - su Chris_te. Cum sanc_to spi - ri - tu, in glo - ri - a De_i Pá - - tris A_men.

Je - su Chris_te. Cum sanc_to spi - ri - tu, in glo - ri - a De_i Pa - - tris A_men.

6^me^ TON.

U en S ♭

CREDO.

Cre - do in un_um De - um, Patrem Omni_potentem, fac_torem coe - li et terrae vi_si_bi_li_um Omni_um et in_vi_si_bi_li_um.

Cre - do in un_um De - um, Patrem Omni_potentem, fac_torem coe - li et terrae vi_si_bi_li_um Omni_um et in_vi_si_bi_li_um.

Cre - do in un_um De - um, Patrem Omni_potentem, fac_torem coe - li et terrae vi_si_bi_li_um Omni_um et in_vi_si_bi_li_um.

Et in un_um Do_mi_num Je_sum Christum fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum. Et ex Pa_tre Na_tum au_te om_ni_a soe_cu_la

Et in un_um Do_mi_num Je_sum Christum fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum. Et ex Pa_tre Na_tum au_te om_ni_a soe_cu_la

Et in un_um Do_mi_num Je_sum Christum fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum. Et ex Pa_tre Na_tum au_te om_ni_a soe_cu_la

De_um de De_o lu_men de lu_mi_ne De_um ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ni_tum non fa_ctum consubstan_ti_a_lem Pa_tri,

De_um de De_o lu_men de lu_mi_ne De_um ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ni_tum non fa_ctum consubstan_ti_a_lem Pa_tri,

De_um de De_o lu_men de lu_mi_ne De_um ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ni_tum non fa_ctum consubstan_ti_a_lem Pa_tri,

per quem om_ni_a fac_ta sunt. Qui propter nos ho_mi_ner et propter nostram sa_lu_tem des_cen - dit de coe_lis

per quem om_ni_a fac_ta sunt. Qui propter nos ho_mi_ner et propter nostram sa_lu_tem des_cen - dit de coe_lis

per quem om_ni_a fac_ta sunt. Qui propter nos ho_mi_ner et propter nostram sa_lu_tem des_cen - dit de coe_lis

per quem om_ni_a fac_ta sunt. Qui propter nos ho_mi_ner et propter nostram sa_lu_tem des_cen - dit de coe_lis

Et in car_na_tus est de spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a vir_gi_ne: Et Ho_mo fac_tus est Cru_ci fix_us e_ti_am pro no_bis

Et in car_na_tus est de spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a vir_gi_ne: Et Ho_mo fac_tus est Cru_ci fix_us e_ti_am pro no_bis

Et in car_na_tus est de spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a vir_gi_ne: Et Ho_mo fac_tus est Cru_ci fix_us e_ti_am pro no_bis

Et in car_na_tus est de spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a vir_gi_ne: Et Ho_mo fac_tus est Cru_ci fix_us e_ti_am pro no_bis

sub fonti_o Pi_lo_to pas_sus et sepul_tus est. Et re_surrex_it ter_ti_a di_e, se_cundum scriptu_ras. Et as_cen_dit in coe_lum

sub fonti_o Pi_lo_to pas_sus et sepul_tus est. Et re_surrex_it ter_ti_a di_e, se_cundum scriptu_ras. Et as_cen_dit in coe_lum

sub fonti_o Pi_lo_to pas_sus et sepul_tus est. Et re_surrex_it ter_ti_a di_e, se_cundum scriptu_ras. Et as_cen_dit in coe_lum

sub fonti_o Pi_lo_to pas_sus et sepul_tus est. Et re_surrex_it ter_ti_a di_e, se_cundum scriptu_ras. Et as_cen_dit in coe_lum

se_det ad dexte_ram Pa_tris. Et i_terum ven_tu_rus est cum glori_a ju_di_ca_re vi_vos et mortu_os: Cu_jus regni non e_rit finis.

se_det ad dexte_ram Pa_tris. Et i_terum ven_tu_rus est cum glori_a ju_di_ca_re vi_vos et mortu_os: Cu_jus regni non e_rit finis.

se_det ad dexte_ram Pa_tris. Et i_terum ven_tu_rus est cum glori_a ju_di_ca_re vi_vos et mortu_os: Cu_jus regni non e_rit finis.

se_det ad dexte_ram Pa_tris. Et i_terum ven_tu_rus est cum glori_a ju_di_ca_re vi_vos et mortu_os: Cu_jus regni non e_rit finis.

Et in spiritum sanctum Dominum et vi_vi_ficantem: qui ex Patre fi_li_o que proce_dit. Qui cum Patre et fi_li_o simul ad _ o ra_tur

Et in spiritum sanctum Dominum et vi_vi_ficantem: qui ex Patre fi_li_o que proce_dit. Qui cum Patre et fi_li_o simul ad _ o ra_tur

Et in spiritum sanctum Dominum et vi_vi_ficantem: qui ex Patre fi_li_o que proce_dit. Qui cum Patre et fi_li_o simul ad _ o ra_tur

et conglo_ri_fi_ca _ tur. Qui lo_cu_tus est per prophe_tas. Et unam sanctam Ca_tho_li_cam, et A_pos to_licam Ec_cle _ si_am

et conglo_ri_fi_ca _ tur. Qui lo_cu_tus est per prophe_tas. Et unam sanctam Ca_tho_li_cam, et A_pos to_licam Ec_cle _ si_am

et conglo_ri_fi_ca _ tur. Qui lo_cu_tus est per prophe_tas. Et unam sanctam Ca_tho_li_cam, et A_pos to_licam Ec_cle _ si_am

Con_fi_te_or u_num bap_tis_ma in re_mis_si o_nem pec_ca_to_rum. Et ex_pec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rem.

Con_fi_te_or u_num bap_tis_ma in re_mis_si o_nem pec_ca_to_rum. Et ex_pec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rem.

Con_fi_te_or u_num bap_tis_ma in re_mis_si o_nem pec_ca_to_rum. Et ex_pec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rem.

Et vi_tam ventu_ri soecu_li. A_men.

Et vi_tam ventu_ri soecu_li. A_men.

Et vi_tam ventu_ri soecu_li. A_men.

u en s ♭.

SACTUS.

Chant.

6e TON

San - - ctus, san - - ctus, san -

San - - ctus, san - - ctus, san -

San - - ctus, san - - ctus, san -

- ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus

glo - - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus

glo - - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis

U en ♭

Chant.

6e. TON.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

U en ♭ 6me TON.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Chant

I - te mis - sa est.

I - te mis - sa est.

I - te mis - sa est.

INVIOLATA a 3 Voix.

Par MOZART.

U en U.

Lent et gracieux.

Dessus.

Tenor.

Basse.

ORGUE.

p doux.

solo doux et bien lié

CHOEUR.

p

In_vi_o_la_ta in_tegra, in_te_gra et cas_ta es, Ma_ri_a, Quae es effec_ta

solo doux.

p

In_vi_o_la_ta in_tegra, in_te_gra et cas_ta es, Ma_ri_a, Quae es effec_ta

solo doux.

In_vi_o_la_ta in_tegra, in_te_gra et cas_ta es, Ma_ri_a, Quae es effec_ta

doux

ful_gida coe_li por_ta, coe_li por_ta.

solo doux.

O Mater Al_ma christi caris_sima, sus_ci_pe pi_a laudum proeconi_a. Nostra ut pu_ra pec_tora sint et

CHOEUR.

croiss un peu.

ful_gida coe_li por_ta, coe_li por_ta.

solo doux.

O Mater Al_ma christi caris_sima, sus_ci_pe pi_a laudum proeconi_a. Nostra ut pu_ra pec_tora sint et

ful_gida coe_li por_ta, coe_li por_ta.

solo doux.

O Mater Al_ma christi caris_sima, sus_ci_pe pi_a laudum proeconi_a. Nostra ut pu_ra pec_tora sint et

p

moins fort.

cor_pora, sint

p doux.

et cor_pora,

un peu animé.

solo.

Te nunc flagi tant de_vota

doux.

cor_da et o

cor_pora, sint

et cor_pora,

Te nunc flagi tant de_vota

solo doux.

cor_da Te nunc flagitant de_vota

cor_pora, sint

et cor_pora,

solo doux.

Te nunc flagitant de_vota

croiss.

moins fort.

Choeur. un peu fort.

ra Tu_a per pre_ca_ta dul_ci so_na, dul_ciso_na,

doux.

per

cor_da, Tu_a per pre_ca_ta dul_ci so_na.

No_bis con_ce_das ve_ni_am

per

cor_da, et o

o

ra

No_bis con_ce_das ve_ni_am

per

croiss.

doux

decroiss. *pp*

soe - cu - la. O be - ni -

p

soe - cu - la. O be - ni - gna! O be-ni - gna! O be - ni -

soe - cu - la. O be - ni - gna! O be-ni - gna! O be - ni -

ralentir un peu. *p* dolce.

croiss un peu.

CHOEUR. croiss. *p* *pp*

-gna! Quae so - la in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, in - vi - o - la -

p *pp*

-gna! Quae so - la in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, in - vi - o - la -

p

-gna! Quae so - la in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, in - vi - o - la -

croiss un peu

croiss

dimin *p*

toujours *pp*

_ta per _ man _ si _ sti _ perman _ si _ sti.

pp

_ta per _ man _ si _ sti _ perman si _ sti.

pp

_ta per _ man _ si _ sti _ perman si _ sti.

pp Les deux mains en haut.

pp

O SALURIS à 2 Voix.

Par DELLA MARIA.

Un peu lent.

p doux et Chant.

1er Dessus.

O sa _ lu _ ta _ ris ho _ sti _ a,

2e Dessus.

p

O sa _ lu _ ta _ ris ho _ sti _ a,

ORGUE.

p

p

Quae coe - li pan - dis sti - um; Bel - la pre - munt Bel - la ho - sti - li - a da ro - bur,

Quae coe - li pan - dis - sti - um; Bel - la pre - munt Bel - la ho - sti - li - a da ro - bur,

croiss. dimin. croiss un peu. demi fort en croiss un peu.

dolce.

fer au - xi - li - n. Qui car - ne nos pas - cis tu - a, sit laus ti - bi, laus ti -

fer au - xi - li - n. Qui car - ne nos pas - cis tu - a, sit laus ti - bi, laus ti -

dimin.

_bi, Pa_stor bo _ ne, cum Pa_tre cum _ que spi _ ri _ tu, n sem_pi _ ter _ na

_bi, Pa_stor bo _ ne, cum Pa_tre cum _ que spi _ ri _ tu, sem_pi _ ter _ na

dimin.

soe _ cu _ la. in sem_pi _ ter _ na soe _ cu _ la. A _ _ men.

soe _ cu _ la. in sem_pi _ ter _ na soe _ cu _ la. A _ en, A _ men, Amen, A _ men.

croiss.

dimin.

dim

GLORIA a 4 Voix
Par MOZARD.

u en s b

Vif.

1er Dessus. — *f* — Glo_ri_a in ex_cel_sis De_o et in ter_ra pax. — *p* — Et in ter_ra pax ho_mi_nibus

2e Dessus. — Glo_ri_a in ex_cel_sis De_o et in ter_ra pax. Et in ter_ra pax ho_mi_nibus

Tenor. — Glo_ri_a in ex_cel_sis De_o et in ter_ra pax. Et in ter_ra pax ho_mi_nibus

Basse. — Glo_ri_a in ex_cel_sis De_o et in ter_ra pax. Et in ter_ra pax ho_mi_nibus

ORGUE.

bo_noe vo_lun_ta_tis — *f* — Lauda_mus te. Be_ne di_cimus te. Ad_o_ra_mus te. Glo_ri_fi_

bo_noe vo_lun_ta_tis Lauda_mus te. Be_ne di_cimus te. Ad_o_ra_mus te. Glo_ri_fi_

bo_noe vo_lun_ta_tis Lauda_mus te. Be_ne di_cimus te. Ad_o_ra_mus te. Glo_ri_fi_

bo_noe vo_lun_ta_tis Lauda_mus te. Be_ne di_cimus te. Ad_o_ra_mus te. Glo_ri_fi_

ff *ff*

croiss

_ca_mus te Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, prop_ter ma_gnam glo_ri_am tu_ _ am.

_ca_mus te Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, prop_ter ma_gn n glo_ri_am tu_ am.

_ca_mus te Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, prop_ter ma_gnam glo_ri_am tu_ am. Do_

_ca_mus te Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, prop_ter ma_gnam glo_ri_am tu_ am.

ff *p*

_mi_ne De_us Rex coe_le_stis, De_us Pa_ter Om_ni_po_tens

Do_ _ mi_ne fi_li u_ni_ge_ni_te, Je_su Chris_te, Je_su

Do - mi-ne De-us A-gnus De-i, Fi-li-us Patris, fi-li-us Patris fi-li-us Pa - - tris fi-li-us

Christe, fi-li-us Pa - - tris fi-li-us

Christe, Fi-li-us Patris, fi-li-us Patris, fi-li-us Pa - - tris fi-li-us

Tous *f* *p*

Qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re mi-se-

Pa-tris Qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re mi-se-

Pa-tris Qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re

Pa-tris Qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se-re-re

_re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

_re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re mi - sere - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re mi - sere - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nostram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nostram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nostram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

Pa_tris, mi - se_re - re, mi - se_re - re, mi - se_re - re no - bis.

Pa_tris, mi - se_re - re, mi - se_re - re, mi - se_re - re no - bis.

Pa_tris, mi - se_re - re, mi - se_re - re, no - bis.

Pa_tris, mi - se_re - re, mi - se_re - re, no - bis.

Quo_ni_am tu so_lus san - ctus, Tu so_lus Do_minus, Tu so - lus Al_tis_simus, Je - su

Quo_ni_am tu so_lus san - ctus, Tu so_lus Do_minus, Tu so - lus Al_tis_simus, Je - su

Quo_ni_am tu so_lus san - ctus, Tu so_lus Do_minus, Tu so - lus Al_tis_simus, Je - su

Quo_ni_am tu so_lus san - ctus, Tu so_lus Do_minus, Tu so - lus Al_tis_simus, Je - su

chris - te. Cum sanc - to spi - ritu in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, Cum sanc - to spi - ri - tu in

chris - te. Cum sanc - to spi - ritu in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, Cum sanc - to spi - ri - tu in

chris - te. Cum sanc - to spi - ritu in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, Cum sanc - to spi - ri - tu in

chris - te. Cum sanc - to spi - ritu in glo - ria De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, Cum sanc - to spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

men, A men A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

men, A men A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

O SALUTARIS a 3 Voix.

Par PALESTRINA.

U en S b.

1er Dessus. O sa_lu_ta - ris, O sa - lu - ta - ris, sa_lu_ta - ris Ho - sti_a,

2e Dessus. O sa_lu_ta_ris O sa_lu - ta - - ris sa - lu - ta - ris Ho - sti_a Quae coeli

Basse. O sa_lu_ta - ris O sa - lu - ta - ris Ho - sti_a, Quae coe_li pan - dis coe - li pan -

ORGUE.

Quae coe_li pan_dis, coe - li pan - - dis ostium Bel - la pre - munt ho -

pan - dis, coe - li pan - dis o - sti - um. Bel - la pre - munt Bel - la pre - munt ho_sti -

- dis, osti - um coe - li pan - dis, Bel - la pre_munt hos - ti - li - a, Bel - la

_ti_li_a Bel - la pre - munt Da - ro - bur, Da ro_bur, Da ro - bur fer au - xi - li - um.

_ li_a, Bel - la pre - munt, Da - ro - bur, Da ro - bur fer au_xi - li - um, au xi li - um.

premunt, Bel_la premunt Da - ro - bur Da ro_bur fer auxi_li_um, fer au - xi - li - um.

O SALUTARIS à 2 Voix

Par Mr. ROUYER.

u en s b.

Chant.

ORGUE.

Modéré.

p

croiss

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quae coe - li pan - dis o - sti - um, Quae coe - li pan - dis o - sti -

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quae coe - li pan - dis o - sti - um, Quae coe - li pan - dis o - sti -

p

- um, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, Fer au - xi - li - um, Bel - la pre - munt ho - sti - li -

- um, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur, Fer au - xi - li - um, Bel - la pre - munt ho - sti - li -

mf *f*

- a, Da ro - bur, Fer au - xi - li - um, Fer au - xi - li - um. A - men A - men.

- a, Da ro - bur, Fer au - xi - li - um, Fer au - xi - li - um. A - men A - men.

pp

TANTUM ERGO à 3 Voix.

Par JUVAL.

u en s b

1er. Dessus. Tan_tum er_go sa_cra_men_tum Ve_ne re_mur cer_nu_i, Et au_ti_quum do_cu_men_tum

2me. Dessus. Tan_tum er_go sa_cra_men_tum Ve_ne re_mur cer_nu_i, Et au_ti_quum do_cu_men_tum

Basse. Tan_tum er_go sa_cra_men_tum Ve_ne re_mur cer_nu_i, Et au_ti_quum do_cu_men_tum

ORGUE.

ho_vo ce_dat ri_tu_i, Praestet fi_des sup_ple_men_tum sen_su_um de_fec_tu_i, sen_su_um de fec_tu_i.

ho_vo ce_dat ri_tu_i, Praestet fi_des sup_ple_men_tum sen_su_um de_fec_tu_i, sen_su_um de fec_tu_i.

ho_vo ce_dat ri_tu_i, Praestet fi_des sup_ple_men_tum sen_su_um de_fec_tu_i, sen_su_um de fec_tu_i.

HYMNAIRE POUR TOUTE L'ANNÉE

POUR LES DIMANCHES ORDINAIRES

(Lucis Creator.)

U en S b

1er TON

℣ N° 1. ℣

Lu-cis Cre-a-tor op-ti-me, Lu - cem di-e-rum proferens, Primor - di-is Lu-cis no-væ, Mundi pa-rans o-ri-ginem.

℣ N° 2. ℣

1er TON. Lucis Crea-tor opti-me, Lu - cem di - e - rum proferens, Pri-mor - di-is Lu-cis no-væ, Mundi pa-rans o - ri-ginem.

U en O ℣ N° 3. ℣

8e TON. Lu-cis Crea - tor op - time, Lu - cem di-e - rum pro-ferens, Primor - di-is Lu-cis no-væ, Mun-di pa-rans o-ri-ginem.

U en S b ℣ N° 4. ℣

1er TON. Lucis Crea-tor opti-me, Lucem di-e - rum proferens, Primor-di-is Lu-cis novæ, Mundi pa-rans o-ri - ginem. A - men

℣ N° 5. ℣

Lu-cis Cre-a-tor op-ti-me, Lu - cem di-e-rum proferens, Pri-mor-di-is lu-cis no-vae, Mundi pa-rans o-ri-ginem. A-men.

BOCQ Graveur Ed: Fg St Martin 188.

PARIS, Imp. Ch. TRINOCQ, rue du Fg St Martin 113.

HYMNE DE L'AVENT.

(Creator alme.)

4me TON.

℣ N°. 1.

Cre_a_tor al_me si_de_rum, OE_ter_na lux cre_den_ti_um, Je_su Redemptor om_ni_um, In_ten_de vo_tis suppli_cum.

℣ N°. 2.

Cre_a_tor al_me si_de_rum, OE_ter_na lux cre_den_ti_um, Je_su Re_demptor om_ni_um, In_ten_de vo_tis suppli_cum.

℣ N°. 3

Cre_a_tor al_me si_de_rum, OE_ter_na lux cre_den_ti_um, Je_su Re_demptor om_ni_um, In_ten_de vo_tis sup_pli_cum.

℣ N°. 4.

Cre_a_tor al_me si_de_rum, OE_ter_na lux cre_den_ti_um, Je_su Redemptor om_ni_um, In_ten_de vo_tis sup_pli_cum.

℣ N°. 5.

Cre_a_tor al_me si_derum, OEter_na lux cre_den_ti_um, Je_su Redemptor omni_um, In tende vo_tis sup_plicum. A_men.

(Jesu Redemptor.)

u en s b

1er TON.

℣ N°. 1. ℣

Jesu Re-demptor omnium, Quem lucis ante o-ri - ginem, Pa - rem pa-ternoe gloriae, Pater su-pre-mus e-didit.

℣ N°. 2. ℣

Je-su Re - demp-tor omni-um, Quem lu-cis an-te o-ri - ginem, Parem paternoe glori-ae, Pater su - pre - mus e-di-dit.

℣ N°. 3. ℣

Je - su Redemptor om-ni-um, Quem lu-cis an-te o-ri-ginem, Pa-rem pa-ter-noe glo - ri-ae, Pa-ter su-pre-mus e-di-dit.

℣ N°. 4. ℣

Jesu Redemptor omnium, Quem lucis ante o-ri - ginem, Parem pater-noe gloriae, Pa-ter supre - mus e-didit. A - men.

℣ N°. 5. ℣

Jesu Redemp-tor omnium, Quem lucis ante o-ri - ginem, Pa - rem paternoe glorioe, Pa-ter supre - mus e-didit. Amen.

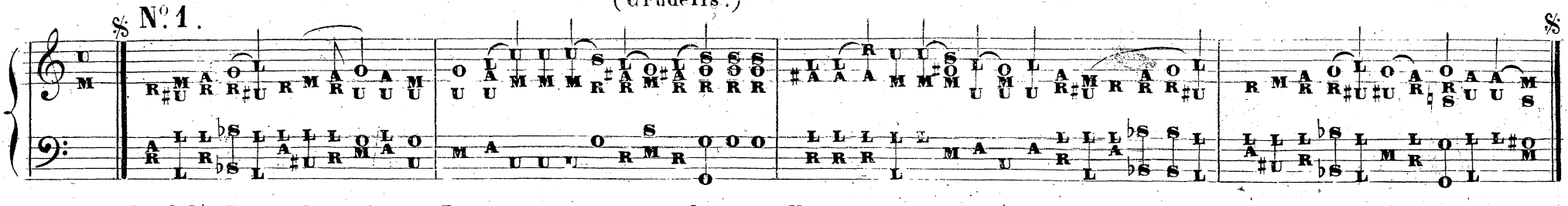
HYMNE DE L'ÉPIPHANIE.

(Crudelis.)

U en S b

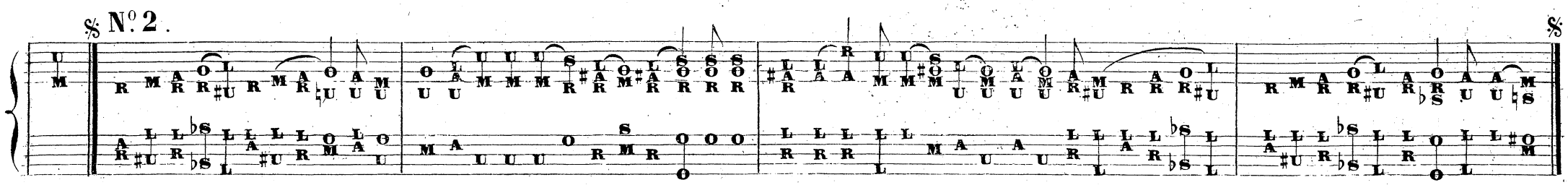
3me. TON.

℣ N°. 1.



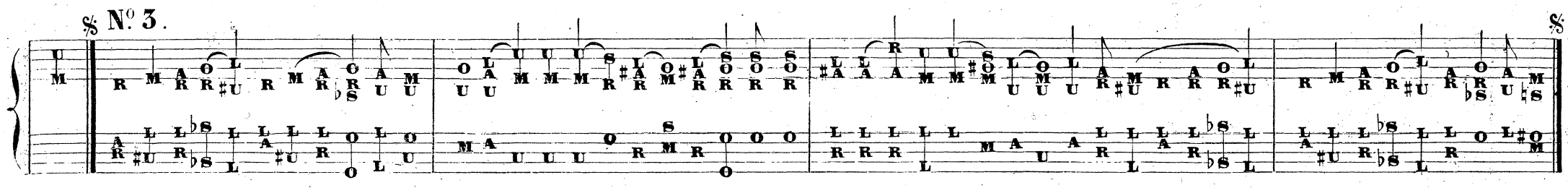
Crudelis He_rodes Deum, Regem ve_ni_re quid times Non e_ri_pit mor_ta_li_a, Qui regna dat coe_lesti_a.

℣ N°. 2.



Crudelis He_ro_des Deum, Regem ve_ni_re quid times Non e_ri_pit mor_ta_li_a, Qui regna dat coeles_ti_a.

℣ N°. 3.

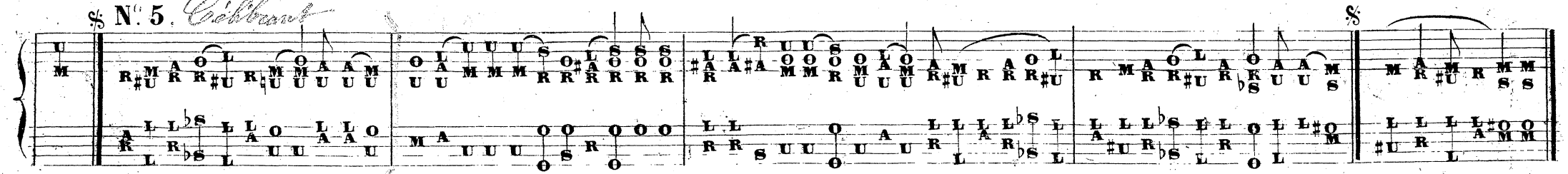


Crude_lis He_ro_des Deum, Regem ve_ni_re quid times Non e_ripit mor_ta_li_a, Qui regna dat. coeles_tia.

℣ N°. 4.

Cru_de_lis He_ro_des Deum, Regem ve_ni_re quid ti_mes Non e_ri_pit mor_ta_li_a, Qui regna dat coe_les_ti_a.

℣ N°. 5. Gébhart



Crudelis He_ro_des Deum, Regem ve_ni_re quid times Non e_ri_pit morta_li_a, Qui regna dat coelesti_a. A_men.

HYMNE DU CARÊME.

(Audi benigne.)

en R

2e TON

℔ N°. 1.

Au_di, be_ni_gne Condi_tor, No_stras preces cum fleti_bus, In hoc sacro je_ju_ni_o, Fu_sas quadra_ge_na_ri_o.

℔ N°. 2.

Au_di, be_ni_gne Con_di_tor, No_stras preces cum fle_ti_bus, In hoc sacro je_ju_ni_o, Fu_sas quadra_ge_na_ri_o.

℔ N°. 3.

Au_di, be_ni_gne Con_di_tor, No_stras preces cum fle_ti_bus, In hoc sa_cro je_ju_ni_o, Fu_sas quadra_ge_na_ri_o.

℔ N°. 4.

Au_di, beni_gne Con_ditor, Nostras preces cum fle_ti_bus, In hoc sa_cro je_ju_ni_o, Fu_sas quadra_ge_na_ri_o. A_men.

℔ N°. 5.

Au_di be_ni_gne Con_ditor, Nos_tras preces cum fletibus, In hoc sacro ju_ju_ni_o, Fu_sas quadra_ge_na_ri_o. A men.

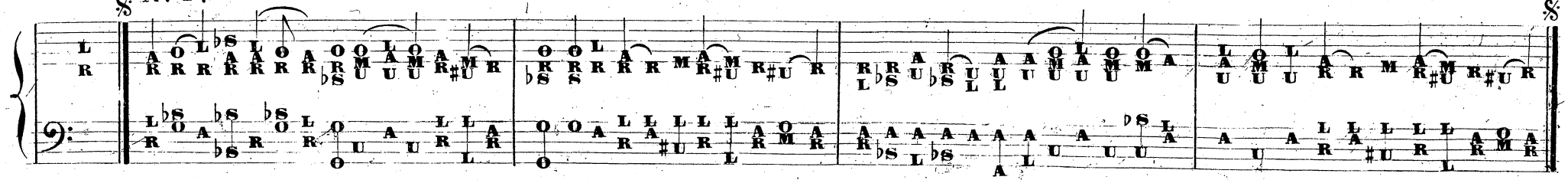
HYMNE DE LA PASSION.

(Vexilla Regis.)

U en S ♭

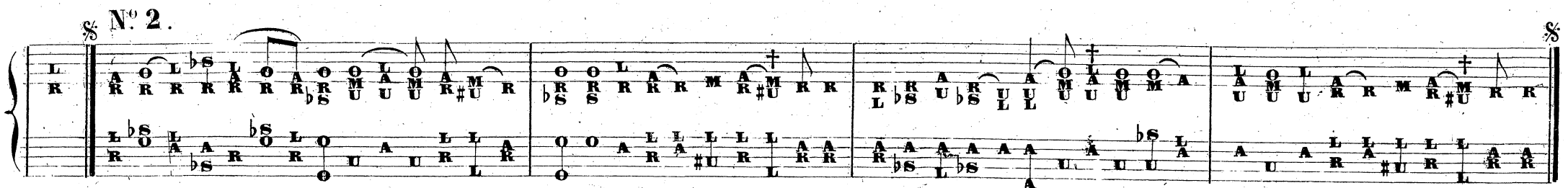
1er TON

℣ N° 1.



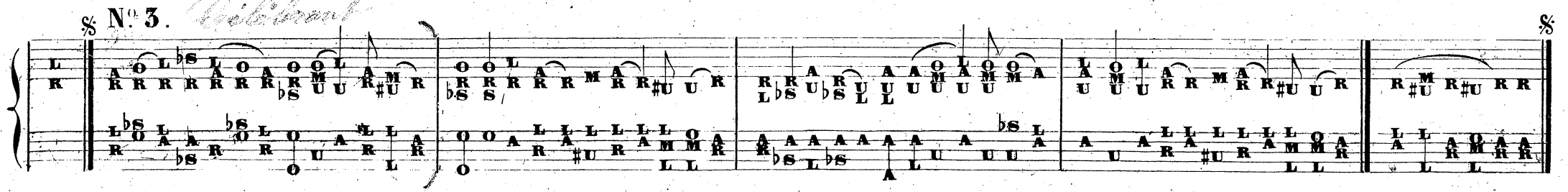
Vexil - la Re - gis pro - deunt, Fulget Crucis myste - ri-um, Qua vita mortem per - tu-lit, Et morte vi - tam pro-tulit.

℣ N° 2.



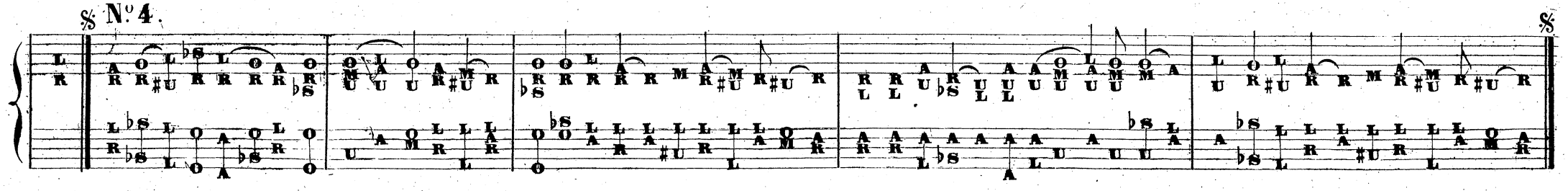
Vexil - la Re - gis pro - de-unt, Fulget Crucis mys-te - rium, Qua vi-ta mor-tem per-tu-lit, Et morte vi - tam pro - tulit.

℣ N° 3.



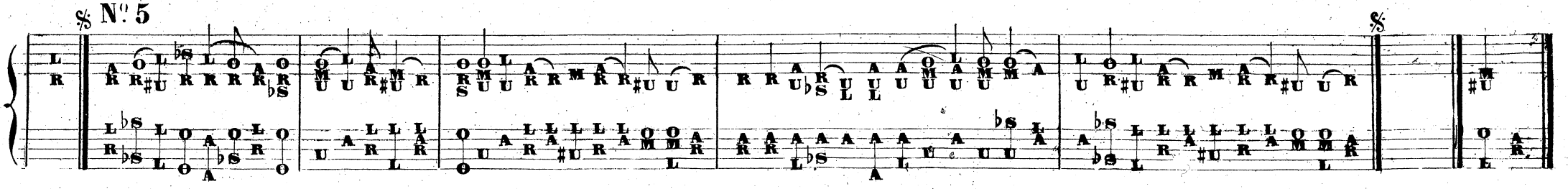
Vexil - la Re - gis pro-deunt, Fulget Crucis myste - rium, Qua vita mortem per - tu-lit, Et morte vi-tam pro-tulit. A - men.

℣ N° 4.



Vexil - la Re - gis pro - de-unt, Fulget Crucis myste - ri-um, Qua vi-ta mor-tem per - tu-lit, Et morte vi - tam pro-tu-lit.

℣ N° 5



Vexil - la Re - gis pro-de-unt, Fulget Crucis myste - ri-um, Qua vi-ta mortem per - tu-lit, Et morte vi - tam pro-tu-lit. Amen.

(Ad regias.)

U en O

8e TON

℣ N°1. ℣

Ad re_gi_as A_gni dapes, sto_lis amic_ti can_di_dis, Post transitum maris Rubri, Christo cana_mus Princi_pi.

℣ N°2. ℣

Ad re_gi_as A_gni da_pes, sto_lis a_mic_ti can_di_dis, Post transi_tum ma_ris Ru_bri, Christo ca_na_mus Princi_pi.

℣ N°3. ℣

Ad re_gi_as A_gni da_pes, sto_lis a_mic_ti can_di_dis, Post transi_tum ma_ris Ru_bri, Chris_to ca_namus Princi_pi.

U en S ♭

℣ N°4. ℣

1er TON Ad re_gi_as A_gni da_pes, sto_lis a_mic_ti can_di_dis, Post transi_tum ma_ris Ru_bri, Christo ca_na_mus Prin ci_pi. A_men.

U en O

℣ N°5. ℣

8e TON Ad re_gi_as A_gni dapes, stolis amic_ti candidis, Post tran_situm maris Rubri, Chris_to canamus Prin_cipi. A_men.

HYMNE DE L'ASCENSION.

(Salutis humanoe.)

u en s b

4me TON.

N°. 1.

Sa_lu_ tis hu _ manoe sator, Je_su volup_tas cordi_um, Orbis redempti Con_ditor, Et ca_sta lux aman _ ti_um.

N°. 2.

Sa_lu _ tis hu_ma_noe sator, Je_su vo_lup_tas cordi_um, Or_bis redempti Con_ditor, Et ca_sta lux aman _ ti_um.

bien

N°. 3. Célébrant

Sa_lu _ tis hu _ ma_noe sa_tor, Je_su vo_lup _ tas cordi_um, Orbis redempti Con_ditor, Et ca _ sta lux aman _ ti_um.

N°. 4.

Sa_lu _ tis hu_ma_noe sator, Je_su vo_lup_tas cor _ di_um, Or_bis redempti Con_ditor, Et ca _ sta lux aman _ ti_um. A_men.

N°. 5.

Salu _ tis hu _ manoe sator, Jesu vo_lup_tas cordi_um, Orbis redempti Con_ditor, Et ca_sta lux aman ti_um. A _ men.

HYMNE DE LA PENTECÔTE.

(Veni Creator.)

U en O

8me TON

N° 1.

Veni, Cre_a_tor Spi - ritus; Mentes tu_orum vi - si_ta, Imple su - per_na gra_ti_a, Quoe tu cre_as_ti pecto_ra

N° 2.

Ve_ni, Cre - a_tor Spi - ritus; Mentes tu_o_rum vi - si_ta, Imple su_per_na gra_ti_a, Quoe tu cre - as_ti pec_tora.

N° 3.

Ve_ni, Cre - a_tor Spi - ritus; Mentes tu_o_rum vi - si_ta, Imple su_per - na gra_ti_a, Quoe tu cre - as_ti pec_to_ra,

N° 4.

Veni, Crea - tor Spi - ri_tus; Mentes tuo_rum vi - si_ta, Imple super - na gra_ti_a, Quoe tu cre_as_ti pectora. A - men.

N° 5.

Vini Cre_a_tor Spi - ritus, Mentes tuo_rum vi - sita, Imple su - per_na gra_ti_a, Quoe tu cre_as_ti pectora. Amen.

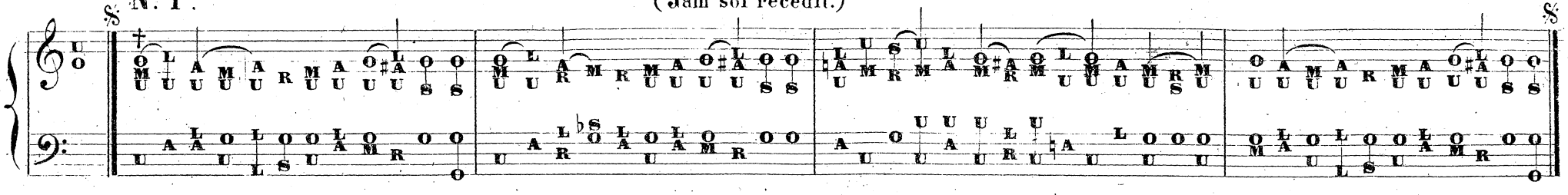
u. en o

8me TON.

HYMNE DE LA TRINITE.

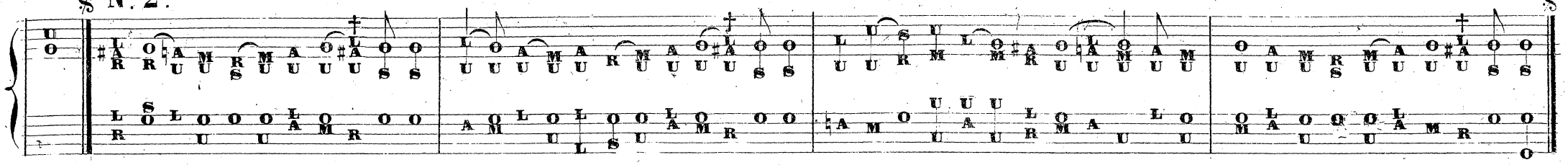
(Jam sol recedit.)

℣. Nº 1.



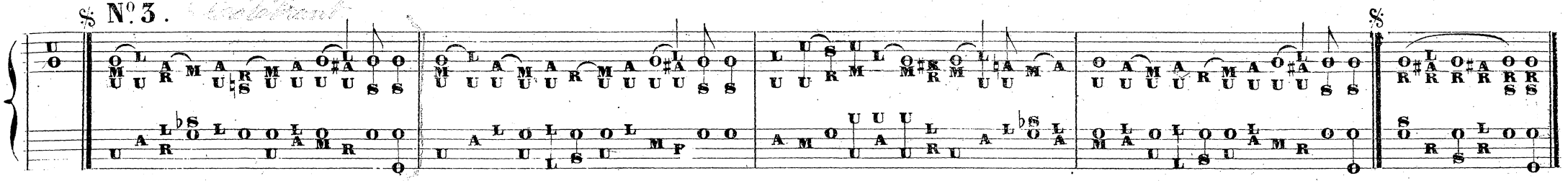
Jam sol recedit i_gneus: Tu lux perennis U_nitas, Nostris be_a_ta Tri_ni_tas, In_fun_de lumen cor_dibus.

℣. Nº 2.



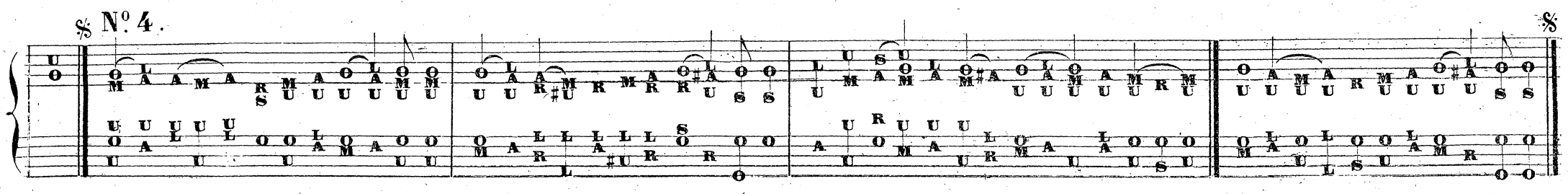
Jam sol re_ce_dit i_gneus: Tu lux pe_ren_nis U_ni_tas, Nostris, be_a_ta Tri_ni_tas, In_fun_de a_mo_rem cordibus.

℣. Nº 3.



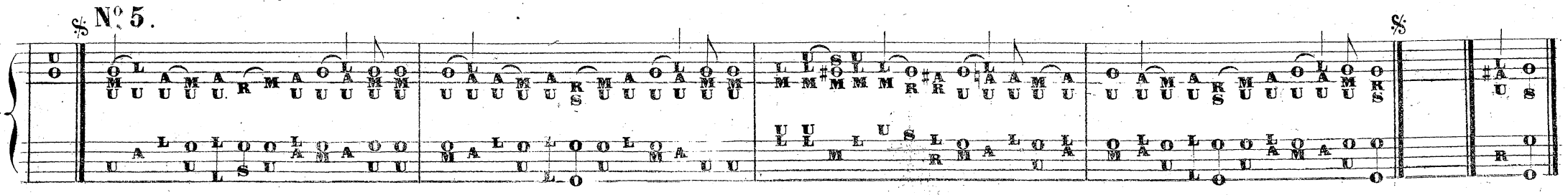
Jam sol re_ce_dit i_gneus: Tu lux peren_nis U_ni_tas, Nostris, be_a_ta Tri_ni_tas, In_fun_de lu_men cordibus. A_men.

℣. Nº 4.



Jam sol re_cedit i_gneus: Tu lux perennis U_nitas, Nostris, be_a_ta Tri_ni_tas, In_fun_de_lumen cor_dibus.

℣. Nº 5.



Jam sol re_ce_dit i_gneus: Tu lux peren_nis U_nitas, Nostris, be_a_ta Tri_ni_tas, In_fun_de lu_men cor_dibus. Amen.

HYMNE DE LA FÊTE-DIEU.

(Pange lingua.)

U en O

3e. TON.

℣ N.o 1

Pange, lin_gua, glori_o _ si Cor _ po_ris myste_ri_um, Sangui_nis_que pre_ti_o _ si Quem in mundi pre_ti_um,

℣ N.o 2.

Fructus ventris ge_ne_rosi, Rex ef_fudit gen_tium.. Pange, lin_gua, glori_o _ si Cor _ po_ris myste_ri_um, Sanguinis que preti_o_si,

℣ N.o 3.

Quem in mundi preti_um Fructus ventris ge_ne_ro_si, Rex ef_fudit genti_um. Pange, lin_gua, glori_o _ si Cor _ poris myste_ri_um,

Sangui_nisque pre_ti_o_si, Quem in mun_di pre_ti_um Fructus ven_tris ge_ne_ro_si Rex ef_fu_dit gen _ ti_um. A _ men.

(Temps pascal.)

Pa_nem de coe_lo proesti_tis_ti e_is, Om_ne de_lec_tamentum in se ha_bentem, Al _ le_lu_ia. A _ men.

HYMNE DE S^{t} JEAN.

(Ut queant.)

U en R

2^{me} TON.

℣ N^{o} 1. ℣

Ut que_ant la _ xis re_so_nare fibris Mi_ragesto_rum fa_muli tu_orum, sol_ve pol lu_ti la_bi_i re_a_tum, sancte Jo_annes.

℣ N^{o} 2. ℣

Ut que_ant la _ xis re_ so_na_re fibris Mi_ra_gestorum fa_mu_li tu_ orum, sol_ve pol lu_ti la_bi_ i re_a_tum, sancte Jo_annes

℣ N^{o} 3. Célébrant ℣

Bien

Ut que_ant la _ xis re_ so_na_re fibris Mi_rages torum fa_mu_li tu_ orum sol_ve pol lu_ti la_bi_i re_a tum, sancte Jo_annes.

U en S ♭

℣ N^{o} 4. ℣

1er TON Ut queant la _ xis re_sona_re fibris Mi_rages_to_ rum famu_li tu_orum, sol_ve pollu_ti la_bi_i re_atum, sancte Joannes. A _ men.

U en R ℣ N^{o} 5. ℣

2^{e} TON. Ut quant la_xis resonare fibris Mi _ ragesto_rum famu_li tu_o _rum, sol_ve pol_ lu _ ti la_bi_i re_a _tum, sanc_te Joannes. A _ men.

FÊTE DE St. PIERRE ET St. PAUL.

(Decora lux.)

U en S b

4e. TON.

No. 1.

De_co_ra lux oe terni_tatis auream Diem be_a_tis irri gavit ignibus: A_posto_lorum quoe co_ronat prin_cipes,

No. 2.

Re_isque in astra liberam pandit viam. De_co_ra lux oe terni_tatis auream Diem be_a_tis ir_ri ga_vit ignibus: A_posto_lorum

No. 3.

quoe coro_nat prin_cipes, Re_isque in astra liberam pandit viam. De_co_ra lux oe_terni_ta_tis auream Di_em be_a_tis

Amen.

No. 4.

ir_ri gavit ignibus: A_posto_lorum quoe coro_nat principes, Re_isque in astra liberam pandit viam. (6e Ton) De_cora lux oe ternitatis au_ream

Diem be_a_tis ir_ri gavit i_gnibus: A_posto lorum quoe coro_nat prin_cipes. Re_isque in as_tra li_beram pandit viam. A men.

Ste MARIE MADELEINE.

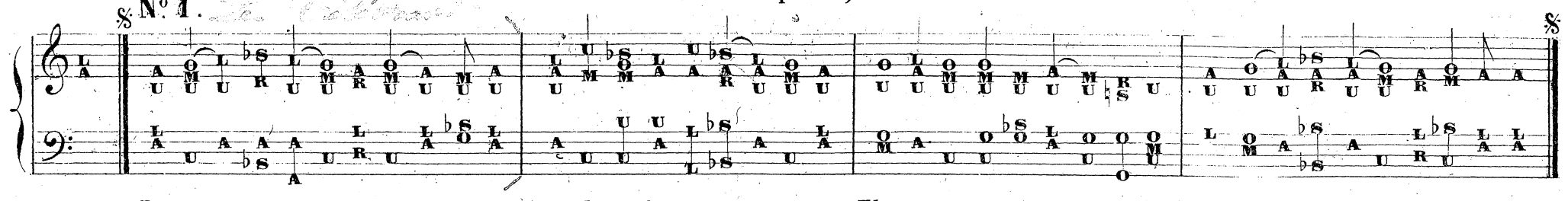
(Pater superni.)

U en S b

6me TON.

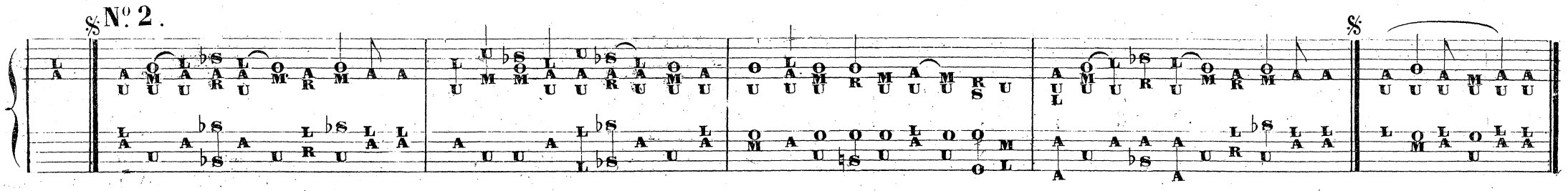
Bien

℣ N° 1.



Pa_ter su_per_ni lu_minis, Cum Magda lenam re_spicis, Flammas amo_ris ex_ci_tas, Ge_lu_que sol_vis pecto_ris

℣ N° 2.



Pa_ter su_per_ni lumi_nis, Cum Magda lenam re_spicis, Flammas amo_ris ex_ci_tas, Ge_lu_que sol_vis pectoris. A_men.

U en S b

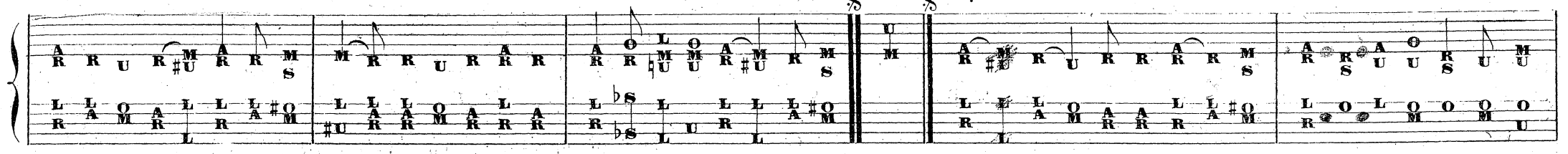
4e TON

℣ N° 3.

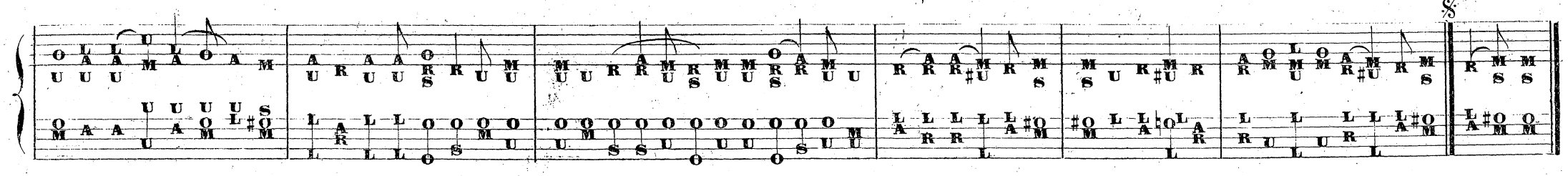
De_co_ra lux oe ter_ni_tatis au_ream Di_em be_a_tis ir_ri ga_vit i_gnibus: A_pos_to_lo_rum

U en S b

℣ N° 4. CONVERTION DE St PAUL.



quoe co_ro_nat princi_pes, Re_is_que in as_tra li_beram pandit vi_am. 3e TON. E_gre_gi_e do_ctor pau_le, mo_res ins_tru_e,



Et nostra te_cum pecto_ra in coelum trahe; Ve_la_ta dum meri_di_em cer_nat fides, Et solis instar so_la regnet cha_ritas. A_men.

(Placare Christe.)

U en O

8me TON.

℣ N° 1 ℣

Pla - ca - re, Chris-te, ser - vu-lis, Qui - bus Patris clementi - am, Tu-oe ad tribunal grati-ae Pa-tro - na virgo postulat.

℣ N° 2 ℣

Pla-ca - re, Chris - te, ser - vu-lis, Qui-bus Pa-tris clemen ti-am, Tu-oe ad tribu-nal grati-ae Pa-tro - na vir - go pos-tu-lat.

U en S b

℣ N°. 3. ℣

1er TON. Pla-ca-re, Christe, ser-vu-lis, Qui-bus Pa-tris clemen ti - am, Tu-oe ad tri-bu-nal gra - ti-ae Patro-na vir-go postu-lat. A - men.

U en R

2e TON.

℣ N°. 4. ℣ St NOM DE JÉSUS.

Je-su, dulcis me-mo - ri-a, Dans ve-ra cor-di gaudi-a; Sed su-per mel et om - ni-a, E-jus dul-cis proesen - ti-a.

U en S b

℣ N°. 5. ℣ St VENANT.

3e TON. Martyr De-i Ve-nan-ti-us, Lux et decus Camer ti-um Torto-re victo et ju - di-ce, Loetus trium-phum con-ci-nit. A - men.

HYMNE DES SEPT DOULEURS.

(O quot undis.)

U en R

2me TON.

𝄋 N° 1.

O quot undis lacry-marum, Quo do-lo-re volvi-tur! Luctu-o-sa de cru-en-to Dum revulsum stipi-te, Cer-nit ulnis incubantem,

U en S♭

𝄋 N° 2.

Virgo Mater fi-lium. 1er TON. O quot un-dis lacry-ma-rum, Quo do-lo-re volvitur! Luc tu - o-sa de cru-en-to

Dum re-vul-sum stipi-te, Cernit ul-nis in-cu-ban-tem, Vir-go Ma-ter fi-lium. A-men.

U en R

𝄋 N° 3.

2e TON. O quot undis lacrymarum, Quo dolore volvitur! Luctu-o-sa de cruen-to Dum revulsum stipite, Cernit ulnis incu-bantem, Virgo Mater fili-um. A-men.

U en S♭

3e TON.

𝄋 N° 4.

St VENANT.

Martyr De-i ve-nan-ti-us, Lux et de-cus camerti-um, Torto-re victo et ju-di-ce Laetus trium-phum con-ci-nit. A-men.

(Exultet orbis.)

u en s b

1er TON.

℣ N° 1.

Ex - ul - tet or - bis gau_di - is; Coe_lum re - sul_tet lau - di_bus: A - pos_to_lo_rum

u en s b

℣ N° 2.

glo_ri - am Tel - lus, et a - stra con_ci_nunt. 4e TON. Ex - ul - tet or - bis gau - di - is:

u en s b

℣ N° 3.

Coelum re_sul - tet lau_dibus: A_pos_to_lorum glori_am Tel_lus, et a - stra con_ cinunt. 4e TON. Ex_ul - tet or - bis gau_di_is

℣

Coe_lum re - sul - tet lau di_bus: A_pos to_lo - rum glo_ri_am Tel_lus, et a - stra con_ci_nunt. A - men.

u en s b

℣ N° 4.

℣

1er TON. Ex_ultet or_bis gaudi_is Coelum re_sultet laudibus: A_postolo_rum gloriam Tel_lus, et a_stra con_ cinunt. A_men.

POUR LES MARTYRES.

Deus tuorum.

U en O

N°. 1.

De_us tu_orum mi_litum Sors, et co_ro_na, proemi_um, Lau_des ca_nentes Mar_ty_ris Absolve ne_xu criminis.

N°. 2.

De_us tu_o_rum mi_li_tum Sors, et co_ro_na, proemium, Laudes ca_nentes Marty_ris Ab_solve nexu criminis. A_men.

U en O

N°. 3.

8e TON. De_us tu_o_rum mi_li_tum sors, et co_ro_na, proe_mi_um, Lau_des ca_nen_tes Marty_ris

U en s♭

N°. 4.

CONVERSION DE St PAUL.

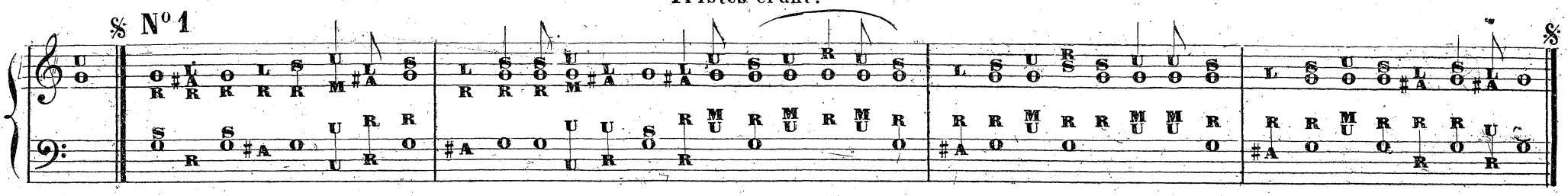
Ab_sol_ve ne_xu cri_mi_nis. 1er TON. E_gre_gi_e Doc_tor Pau_le, mo_res ins_tru_e, Et nos_tra te_cum

pec_to_ra in coe_lum tra_he, Ve_la_ta dum me_ri_di_em cernat fi_des, Et so_lis in_star so_la regnet chari_tas. A_men

Tristes erant.

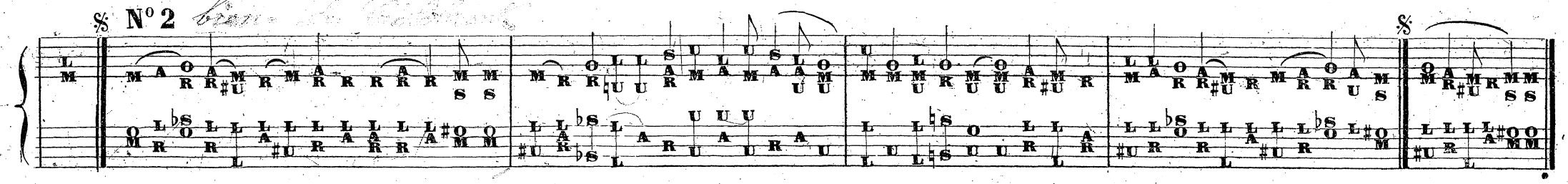
U en O

℣ N° 1



Tristes e-rant A-po-sto-li De Christi a-cer-bo fu-ne-re, Quem morte crude-lis-si-ma, ser-vi damnarant im-pi-i.

℣ N° 2



Tris - tes e - rant A-po - sto-li De Christi a-cerbo fune-re, Quem morte crude-lissi-ma, Servi damnarant im - pi-i. A - men.

U en S b

℣ N° 3

S^t JOSEPH.

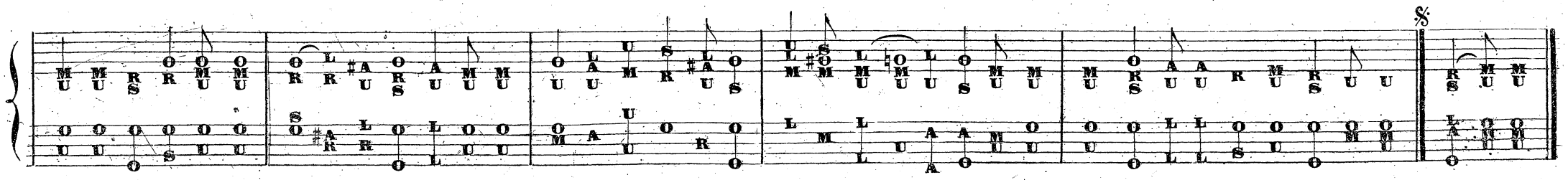
1^er TON.

Te, Jo - seph ce-le-brent agmi-na coe-li-tum. Te cuncti re-so-nent Chri-sti-a dum cho-ri: Qui cla - rus

U en U

℣ N° 4 FÊTE DU PRÉCIEUX SANG.

me-ri-tis, jun-ctus es in cly-toe Cas-to foe - de-re Vir - gi-ni. 5^e TON. Fes-ti-vis re-so-nent com-pi-ta vo-ci-bus.



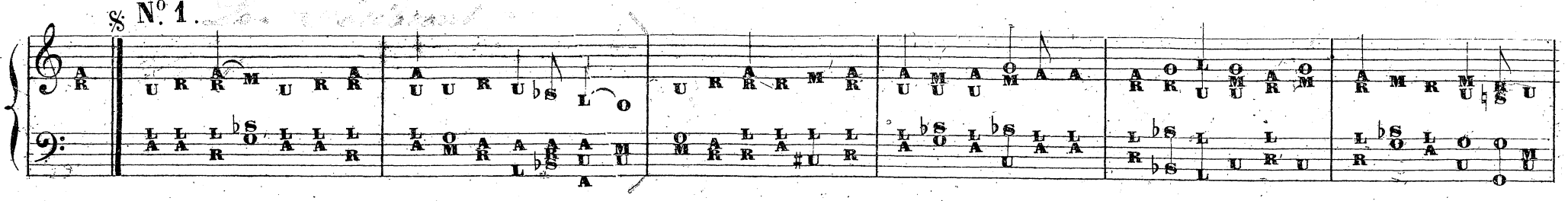
Ci-ves loe-ti-ti-am fron ti-bus ex-plicent: Toe-dis flammi fe-ris or di-ne pro-de-ant Ins truc-ti pu-e ri et se-nes. A - men.

POUR PLUSIEURS MARTYRS.
(Sanctorum meritis.)

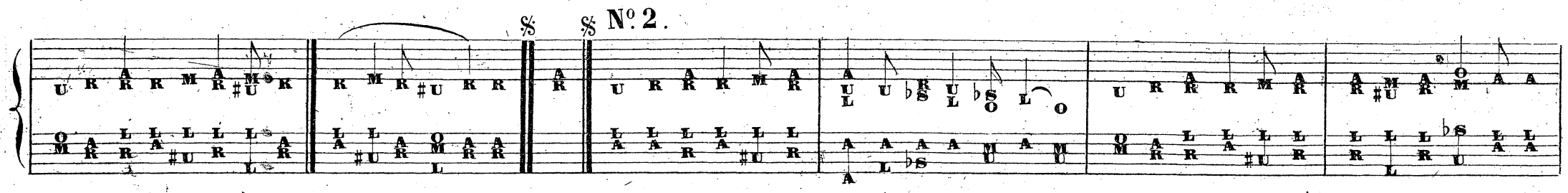
U en R.

2me TON.

𝄋 N°. 1.

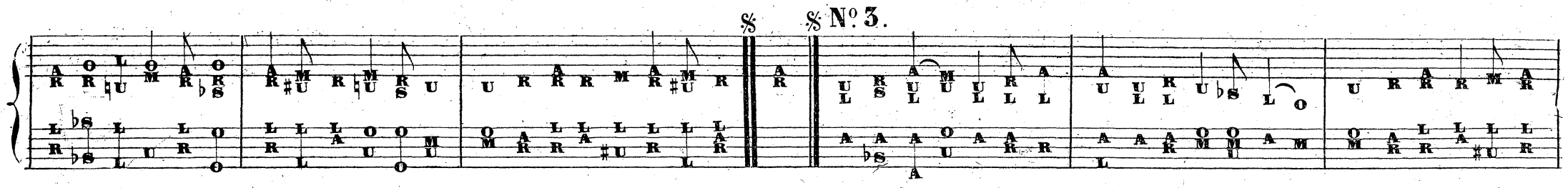


Sancto_rum me_ri_tis in_cly_ta gaudi_a Pangamus so_ci_i, gesta que forti_a: Gliscens fert a_nimus prome_re cantibus



Vic_torum ge_nus op_timum. A _ men. Sancto_rum me_ri_tis in_cly_ta gau_di_a Pan_gamus so_ci_i, ges_ta que for_ti_a:

𝄋 𝄋 N° 3.



Gliscens fert a_nimus prome_re can_ti_bus Vic_torum genus op_timum. Sancto_rum me_ri_tis in_cly_ta gaudi_a Pan_gamus so_ci_i,

𝄋 𝄋 N° 4.

ges_ta que for_ti_a: Gliscens fert a_ni_mus pro_me_re can_ti_bus Vic_to_rum ge_nus op_ti_mum. Sanc_to_rum me_ri_tis

in_cly_ta gaudi_a Pan_gamus so_ci_i, ges_ta que for_ti_a: Gliscens fert a_nimus prome_re can_ti_bus Vic_to_rum genus op_timum. A _ men.

(Iste confessor.)

u en o

8me TON.

℣. N.o 1.

I - ste confessor Domi-ni colentes Quem pie laudant popu-li per orbem Hac di-e loe-tus me ruit bea-tas scan - dere sedes:
supremos lau - dis honores.

u en s b

1er TON. ℣. N.o 2.

I-ste con - fes - sor Do-mi-ni co-lentes Quem pi-e lau-dant po-pu-li per orbem Hac di-e loe-tus me ru-it be-a - tas scande - re sedes.
su-pre-mos lau-dis ho-nores.

u en R

2me TON. ℣. N.o 3.

I-ste confes - sor Domi-ni colentes Quem pie laudant po-pu-li per orbem Hac die loetus me ru-it beatas scande-re sedes. A - men.
supremos laudis honores.

u en s b

℣. N.o 4.

I - ste confessor Domini colentes Quem pi-e laudant popu-li per or-bem Hac di-e loe-tus me ruit bea - tas scan-dere se - des.
supre - mos lau - dis ho no - res.

u en o

8me TON ℣. N.o 5.

I - ste confessor Domi-ni co-len - tes Quem pie lau-dant po-pu-li per orbem Hac die loe - tus me ru-it be-atas scan-de-re sedes. Amen.
supremos lau-dis ho-nores.

POUR LES PONTIFES et LES CONFESSEURS
(Iste confessor)

u en R

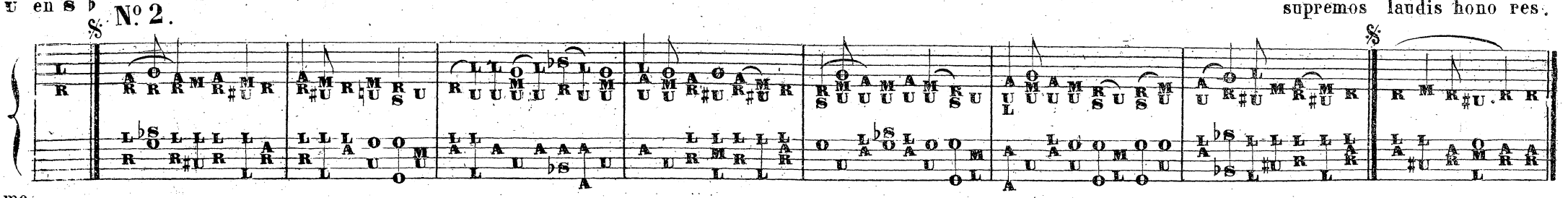
℣ N°. 1.

2me TON.

I_ste confessor Domi_ni colentes, Quem pie lau_dant popu_li per orbem, Hac di_e loetus me_ru_it bea_tas scande_re sedes.
supremos laudis hono res.

u en s b

℣ N°. 2.



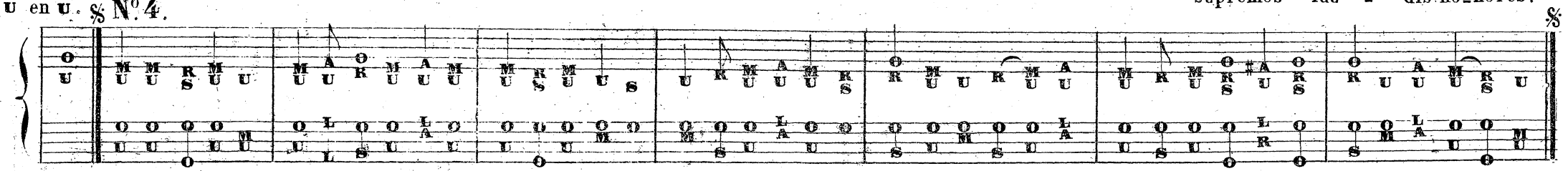
1me. TON. I _ ste confessor Domini colentes Quem pie laudant popu_li per orbem, Hac di_e loe_tus meruit bea _ tas scan_dere se_des. A _ men.
supremos lau_dis hono_res.

℣ N°. 3.

I_ste confes_ sor Domi_ni colentes Quem pie lau_dant po_puli per orbem, Hac di_e loe _ tus me_ru_it be_a_tas scan _ de_re se_des.
supremos lau _ dis ho_nores.

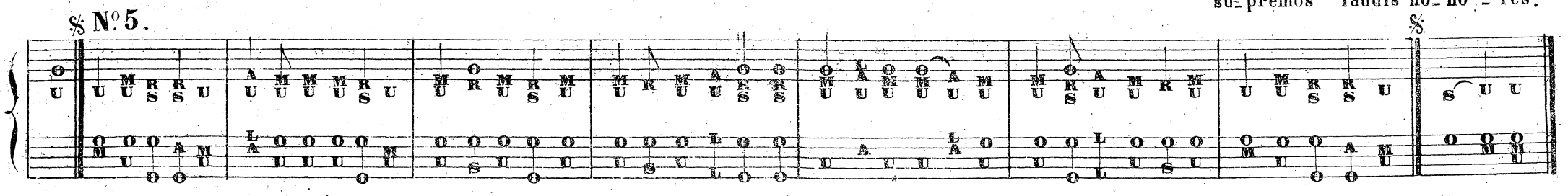
u en u.

℣ N°. 4.



5e. TON. I_ste confessor Domi_ni co_lentes Quem pi_e laudant po_pu_li per orbem, Hac di_e loe _ tus me_ru_it be_a_tas scande_re se _ des.
su_premos laudis ho_no _ res.

℣ N°. 5.



I_ste confessor Domi_ni colentes Quem pi_e laudant po_pu_li per orbem, Hac di_e loe _ tus me_ru_it be_a_tas scande_re sedes. A _ men
supremos laudis ho_nores.

FETE DE LA DÉDICACE.

(Coelestis urbs.)

u en s b

4me. TON.

℣ Nº. 1.

Coe_le - stis urbs Je_ru - salem, Be_a_ta pa-cis vi - si-o, Quoe celsa de vi - ven - tibus saxis ad astra tol - le_ris,

℣ ℣ Nº. 2.

sponsoe_que ri - tu cin_geris Mille Ange lorum mil_libus.

Coele - stis urbs, Jeru - salem Be_a-ta pacis vi - si_o, Quoe celsa de vi_ven - tibus

℣ ℣ Nº. 3.

saxis ad astra tol - leris, sponsoe - que ri - tu cin - geris Mil_le Ange lorum mil - libus.

Coe_le - stis urbs, Jeru_salem Be_a_ta pacis vi - si_o,

Quoe celsa de vi - ven - tibus saxis ad astra tol - le_ris, sponsoe_que ri - tu cin_geris Mil_le Ange_lorum mil - libus. A - men

u en R ℣ Nº. 4.

2e TON Coelestis urbs, Jerusalem Be_ata pacis visi_o, Quoe celsa de viventi - bus saxis ad astra tolleris, sponsoe queritu, cingeris Mille Angelorum millibus. Amen.

S^t GABRIEL ARCHANGE.

(Christe sanctorum.)

u en s b

N^o 1.

6^me TON. Christe, sanctorum decus An_ge_lorum, Gentis hu_manoe sa_tor et Redemptor, coe_li_tum nobis tri_buas be_a_tas scande_re sedes.

u en s b

N^o 2.

4^e TON. Christe, sancto_rum decus An_ge_lorum, Gen_tis huma_noe sa_tor et Redemp_tor, coe_litum no_bis tri_buas be_a_tas scande_re se_des.

u en o

N^o 3.

8^e TON. Chris_te, sanctorum decus Ange_lorum, Gen_tis hu_ma_noe sator et Redemptor, coeli_tum no_bis tribu_as beatas scandere sedes. A _ men.

u en s b

N^o 4.

1^er TON. Christe, sancto_rum de_cus An_gelo_rum, Gentis huma_noe sa_tor et Redemp'_tor, coe_li_tum no_bis tribu_as be_a_tas scande_re sedes.

u en u

N^o 5.

5^e TON. Christe, sanctorum de_cus Ange_lorum, Gentis huma_noe sa_tor et Redemptor, coe_li_tum no_bis tri_bu_as be_a_tas scande_re se_des.

(Ave maris stella.)

U en s b

1er TON

℣ N° 1

A_ve ma_ris stel la, De_i Ma_ter alma, Atque semper Virgo, Fe_lix coeli porta.

℣ N° 2

A_ve maris stel - la, De_i Ma_ter alma, Atque semper Virgo, Fe_lix coeli porta. A men.

℣ N° 3

A_ve Ma_ris stel - la, De_i Ma_ter al_ma, At_que sem_per Vir_go, Fe_lix coe_li por_ta.

℣ N° 4

A_ve Ma_ris stel - la, De_i Ma_ter al_ma, Atque semper Virgo, Fe_lix coe_li porta. Amen.

U en s b N° 5

A_ve Ma_ris stella, De_i Ma_ter al_ma, At_que sem_per Vir_go, Fe_lix coe_li porta.

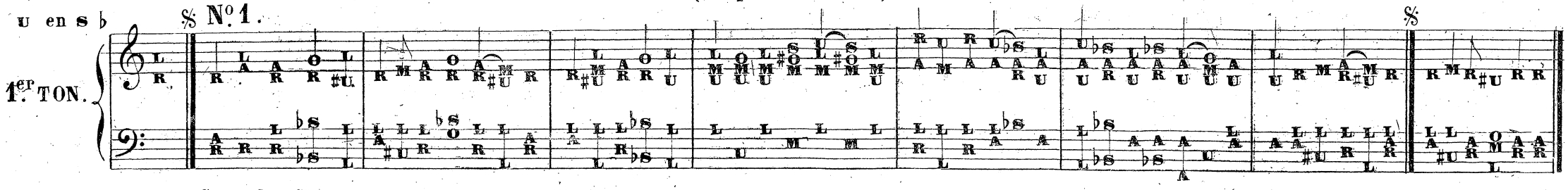
NOTRE DAME AUXILIATRICE.

(Soepe dum christi.)

u en s b

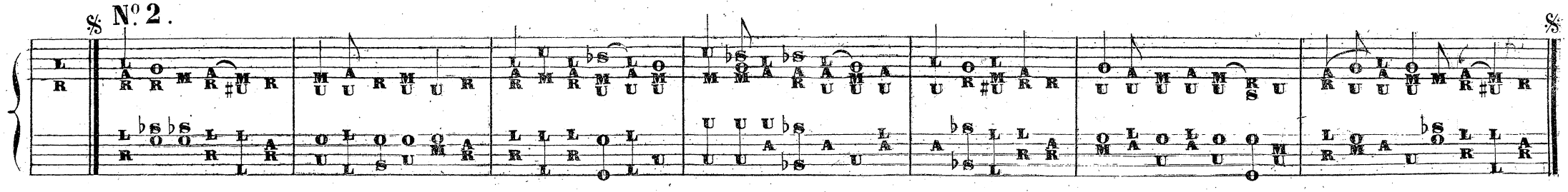
1.er TON.

℣ N.o 1.



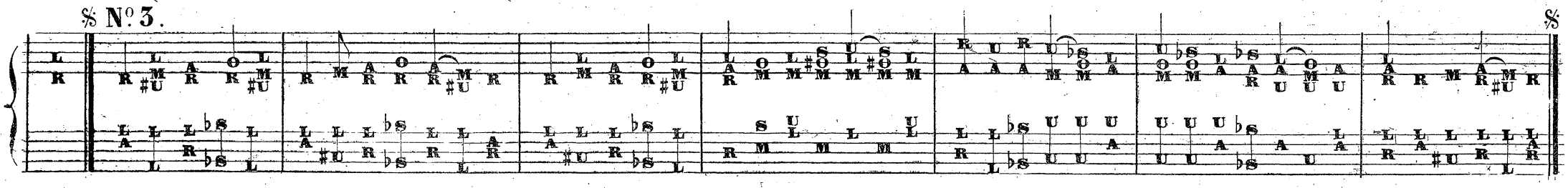
Soepe dum Christi populus cruen - tis Hostis infensi premere-tur ar-mis, venit Adju-trix pi-a Virgo, coe-lo Lapsa se-re-no. A men.

℣ N.o 2.



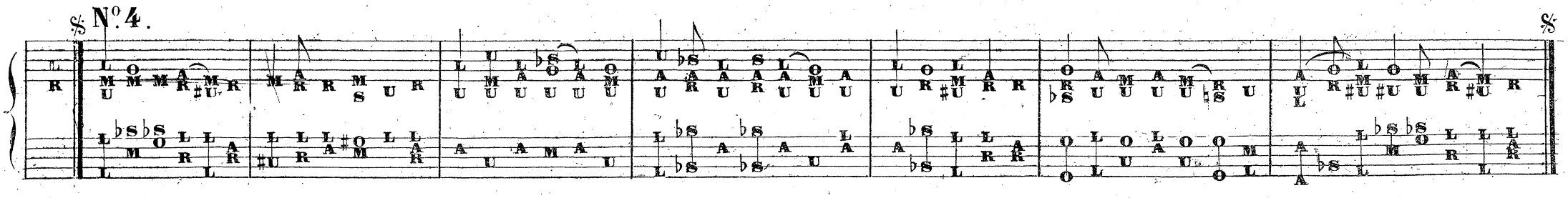
Soepe dum Christi po-pu-lus cruentis Hostis in-fen-si preme-retur ar-mis, ve-nit Adjutrix pi-a Virgo, coe-lo Lap-sa se-re-no.

℣ N.o 3.



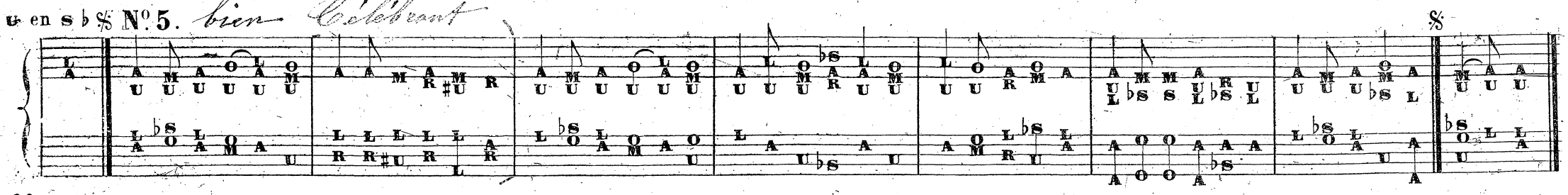
Soe-pe dum Christi po-pu-lus cruen-tis Hostis infen-si preme-retur ar-mis, ve-nit Adju-trix pi-a Virgo, coe-lo Lapsa se-re-no.

℣ N.o 4.



Soepe dum Christi popu-lus cruentis Hostis in-fen-si preme-re-tur ar-mis, venit Ad-jutrix pi-a Vir-go, coe-lo Lap-sa se-re-no.

u en s b ℣ N.o 5. bien Célébrant



6.e TON. Soepe dum Chris-ti po-pu-lus cruentis Hostis in-fen-si preme-retur armis, ve-nit Adju-trix pi-a Virgo, coelo Lapsa se-reno. A-men.

U en S b

℣ N°. 1.

6me TON.

Auc_tor be_a_te soe_cu_li, Christe, Redemptor omnium, Lumen Patris de lu_mi_ne De_us_que ve_rus de De_o.

℣ N°. 2.

Auctor be_a_te soe_cu_li, Christe, Redemptor omnium, Lumen Patris de lu_mi_ne De_us_que verus de De_o. A_men.

℣ N°. 3.

Auc_tor be_a_te soe_cu_li, Christe Redemptor omni_um, Lumen Patris de lu_mi_ne De_us_que verus de De_o.

℣ N°. 4.

Auctor be_a_te soe_cu_li, Christe Redemptor omni_um, Lu_men Patris de lu_mi_ne De_us_que verus de De_o. A_men.

U en O

℣ N°. 5.

8e TON. Auctor be_a_te soeculi, Christe Redemptor omnium, Lumen Patris de lu_mine De_us_que ve_rus de De_o. A_men.
Verbum su_per_num prodiens

POUR LA COMPASSION.

Stabat Mater.

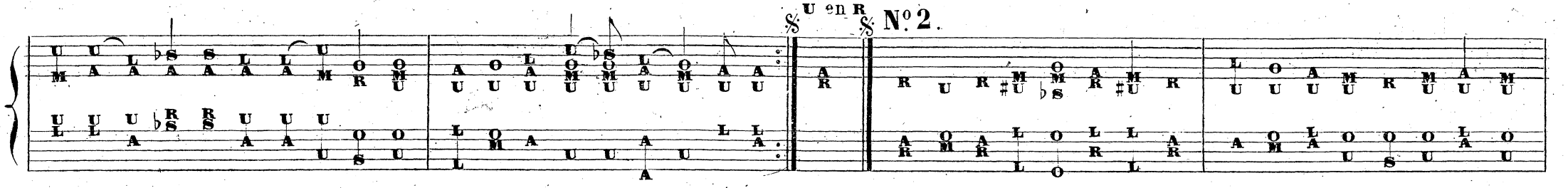
U en S b

6me TON.

𝄋 Nº 1.

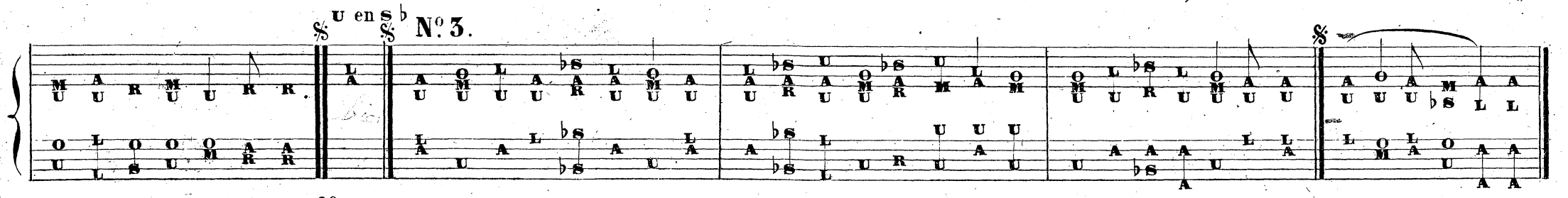
Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa, Jux_ta crucem la_crymo_sa, Dum pende_bat fi_li_us. O quam tris_tis et af_ _flic_ta

U en R



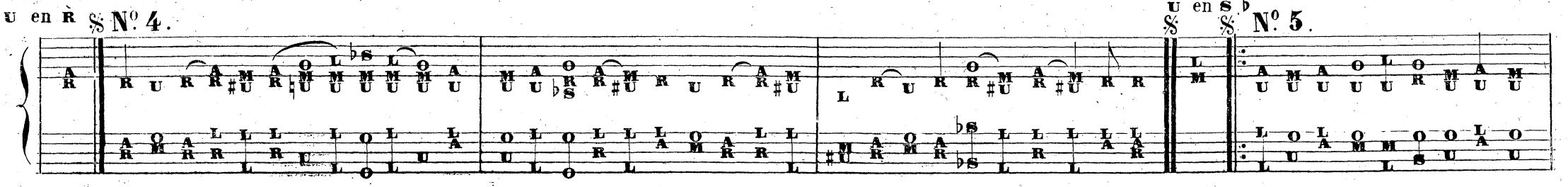
Fu_it il_la be_ne_dic_ta Ma_ter u_ni_ge_ni_ti. 2e TON. Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa, Jux_ta crucem la_cry_mo_sa,

U en S b

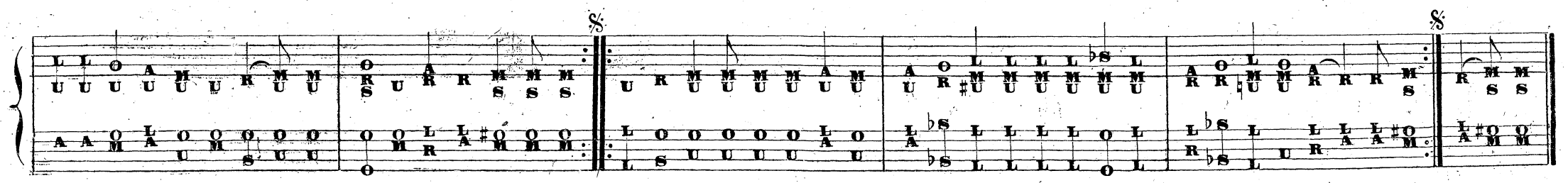


Dum pende_bat fi_li_us. 6e TON. Sta_bat Ma_ter do_lo_ro_sa, Jux_ta cru_cem la_cry_mo_sa, Dum pende_bat fi_li_us. A_men.

U en R



2e TON. Stabat Ma_ter do_lo_ro_sa, Juxta cru_cem la_cry_mo_sa, Dum pen_de_bat fi_li_us. 4e TON. Stabat Ma_ter do_lo_ro_sa,



Juxta crucem la_crymo_sa, Dum pende_bat fi_li_us Cu_jus a_nimam gementem, Contrista_tam, et do_lentem, Pertransi_vit gla_di_us. A_men.

U en R

2^me TON.

℣ N^o 1.

℣

Coe_le_stis A_gni nup_ti_as, O Ju_li_a_na dum petis, Domum pa_ter_nam de_se_ris, Chorumque du_cis Vir_ginum.

U en S b

℣ N^o 2. Sion Célèbre

℣

6^e TON. Coe_le_stis A_gni nup_ti_as, O Ju_li_a_na dum petis, Do_mum pa_ter_nam de_se_ris, Cho_rum_que du_cis Vir_ginum.

℣ N^o 3.

℣

Coe_le_stis A_gni nupti_as, O Ju_li_a_na dum petis, Domum pa_ter_nam de_se_ris, Chorum_que du_cis Virginum. A_men.

COMMUN DES VIERGES.

U en O

8^e TON

℣ N^o 4.

℣

Je_su, co_ro_na vir_gi_num, Quem mater il_la con_ci_pit Quoe so_la vir_go partu_rit, Hoec vo_ta cle_meus ac_ci_pe.

PURETÉ DE LA TRÈS S^te VIERGE.

U en R

℣ N^o 5.

℣

2^e TON Proecla_ra cus_tos vir_ginum, Intac_ta Ma_ter Numinis, Coelestis au_loe ja_nu_a, Spes no_stra, coeli gaudi um. A_men.

CHAIRE DE S^t PIERRE.

Quodcumque.

u en s b

4^me TON.

𝄋 N^o 1.

Quodcumque in or_be nexi_bus re_vinxe_ris E_rit re_vinc_tum, Pe_tre, in arce si_derum: Et quod resolvit hic potestas tra_di_ta,

E_rit so_lu_tum coe_li in al_to ver_ti_ce: In fi_ne mundi ju_di_ca_bis sae_culum

𝄋 N^o 2.

Quodcumque in orbe ne_xibus re_vinxe_ris

E_rit revinctum, Petre, in arce si_derum: Et quod resol_vit hic potestas tradi_ta, E_rit so_lutum coe_li in al_to verti_ce: In fi_ne mundi

𝄋 N^o 3.

ju_di_cabis sae_culum. Quodcumque in or_be ne_xibus re_vinxeris Erit re_vinc_tum, Petre, in arce si_derum: Et quod re_sol_vit

hic pot_es_tas tradi_ta, E_rit so_lu_tum coe_li in al_to ver_ti_ce: In fine mun_di ju_di_ca_bis sae_cu_lum. A_men.

Quodcumque.

U en S b.

4e TON.

℣ N° 1. bien

Quodcumque in or_be ne_xi_bus re_vinxeris, E_rit revinc_tum, Pa_tre, in arce si_derum: Et quod resol_vit hic potestas tra_di_ta,

E_rit so_lu_tum coe_li in al_to ver_ti_ce In fi_ne mun_di ju_di_ca_bis sae_cu_lum. Quodcumque in or_be

ne_xi_bus re_vinxeris, E_rit re_vinc_tum, Pe_tre, in ar_ce si_de_rum: Et quod re_sol_vit hic po_tes_tas tra_di_ta,

E_rit so_lu_tum coe_li in al_to ver_ti_ce: In fi_ne mun_di ju_di_ca_bis sae_cu_lum. A_men.

FÊTE DU REDEMPTEUR.

U en U.

7e TON

℣ N° 3.

Cre_a_tor al_me si_derum, ae_terna lux cre_denti_um, Je_su Re_dem_ptor omni_um, In_tende vo_tis sup_plicum. A_men.

TRANSFIGURATION

Quicumque

U en O

8e TON.

℣ Nº 1.

Quicumque Christum quoe_ri_tis, O_cu_lis in al_tum tol_li_te: Il_lic li_ce_bit vi_se_re Signum perennis glo_ri_ae

St MICHEL ARCHANGE.

U en R

℣ Nº 2.

2e TON. Te, splendor et vir_tus Patris, Te, vi_ta, Je_su, cor_di_um, Ab o re qui pen_dent tu_o, Lau_de_mus in_ter A_ge_los.

ANGES GARDIENS.

U en s b

℣ Nº 3.

6e TON. Cus_todes ho_minum psalli_mus An_ge_los, Na_tu_roe fragi_li quos Pa_ter ad_di_dit Coe_le_stis co_mi_tes, in_si_di_an_ti_bus

U en s b

℣ Nº 4.

Ste THÉRÈSE.

Ne suc_cumbe_ret hosti_bus. 6e TON. Re_gis super_ni nunti_a, Domum pa_ternam dese_ris, Terris, There_sa, barba_ris Christum datu_ra ant sanguinem.

U en s b

℣ Nº 5.

3e TON. Re_gis su_per_ni nun_ti_a, Domum pa_ter_nam de_se_ris, Terris, Te_re_sa, barbaris Christum da_tu_ra ant san_guinem. A_men.

U en R

2^e TON.

℣ N^o 1

Gen_tis Po_lo - noe glo_ri_a, Cle - ri - que splen_dor no_bi_lis, de - cus Ly_coe_i, et pa_tri_ae

U en U

℣ N^o 2.

Te deprecante.

Pa_ter, Jo_an_nes in cly_te. 5^e TON. Te de_precan_te, cor - po_rum Lu_es re_ce - dit, im_probi Morbi fu_gan_tur, pri_ti_na

U en S b

℣ N^o 3.

Iste confessor.

Re_de_unt sa_lu - tis mu - ne_ra: 1^er TON. I - ste confessor, do_mi_ni co_lentes Quem pi_e lau_dant po - pu_li per or_bem,

U en R

℣ N^o 4. PURETÉ DE LA TRÈS S^te VIERGE.

Hac di_e loetus me_ru_it be - a - tas scan - de_re se_des. 2^e TON. Proe_cla - ra cus_tos Vir - ginum,
su - per - nos lau - dis ho no_re.

In_ta - cta Ma - ter Mu_mi_nis, coe_les_tis au_loe ja - nu - a, spes no_stra, coe - li gau_di_um. A - men.

POUR LES SALUS
Tantum ergo

U en U

7e TON

℣ N° 1

Tan_tum er _ go sa _ cra _ men _ tum ve _ ne _ re _ mur cer _ nu _ i: Et an _ ti _ quum do _ cu _ men _ tum

℣ ℣ N° 2

No _ vo ce _ dat ri _ tu _ i: Proestet fi _ des sup _ ple _ men _ tum Sen _ su _ um de _ fe _ ctu _ i. Tan_tum er_go sa_eramentum

ve _ ne _ re _ mur cer _ nu _ i, Et an _ ti _ quum do _ cu _ men _ tum No _ vo ce _ dat ri _ tu _ i; Proestet fi _ des sup _ ple _ mentum

℣ ℣ N° 3

Sen _ su _ um de _ fe _ ctu _ i. Tan _ tum er _ go sa _ era _ men _ tum ve _ ne _ re _ mur cer _ nu _ i: Et an _ ti _ quum

℣

do _ cu _ men _ tum No _ vo ce _ dat ri _ tu _ i: Proes _ tet fi _ des sup _ ple _ mentum Sen _ su _ um de _ fe _ ctu _ i. A _ men.

u en R

2me. TON.

𝄋 N° 1

Tan_tum er _ go sa_cra_mentum Ve_ne_re _ mur cer _ nu _ i, Et an _ ti _ quum do_cu_men_tum

u en s ♭

𝄋 N° 2

No_vo ce _ dat ri _ tu _ i; Proestet fi _ des sup _ ple _ men _ tum sensu _ um de_fe _ ctu _ i: 6e. TON. Tan _ tum er _ go

sacra_men _ tum Ve _ ne_remur cer _ nu _ i, Et an _ ti _ quum do_cu_men _ tum No _ vo ce_dat ri _ tu _ i;

u en s ♭

𝄋 N° 3

Proestet fi _ des supplemen _ tum sen _ su_um de_fe _ ctu_i. A _ men. 6e TON O salu_taris hosti_a quoe coeli pandis ostium

Bella premunt, Bella premunt, hosti _ li_a Da_robur, fer auxi _ li_um. Bella premunt, Bella premunt hosti _ li_a Daro_bur, fer au_xi _ lium.

TABLE DES HYMNES.

NOTA. La dominante de ces hymnes étant la même que celle des psaumes, le cahier des versets que nous avons donné, peut indistinctement servir pour les unes et pour les autres.

Adoro te ..... Page. 56
Ad Regias 7
Auctor beate 27
Audi benigne 5
Ave Maris 25
Alma Redemptoris ..... 44 à 47
Ave Regina ..... 48 à 50
Christe sanctorum 24
Coelestis agni 29
Coelestis urbis 23
Creator alme ..... 2 - 31
Crudelis Herodes 4
Custodes 32
id (*sur sanctorum*) 20
Decora lux ..... 13 - 14
Deus tuorum 18
Egregie Doctor ..... 14 - 18
id (*sur Decora lux.*) ..... 13 - 14
Exultet orbis 17
id (*sur Jesu Redemptor*) 3
Festivis resonent 19
id (*sur Sacris*) 37
id (*sur Sanctorum*) 20
Fortem virili (*sur Deus tuorum*) 18
id (*sur Auctor beate*) 27
Gentis Polonoe 33
id (*sur Deus tuorum*) 18
Iste confessor ..... 21 à 23
In manus tuas ..... 40 à 43
Jam sol 10
Jesu corona 29
Jesu corona (*sur Deus tuorum*) 18
Jesu dulcis 15
id (*sur Salutis*) 8
Jesu Redemptor 3
Lucis Creator 1
Martyr Dei ..... 15 - 16
id (*sur Coelestis agni*) 29
id (*sur Tristes erant.*) 19
O quot undis 16
id (*sur Pange lingua.*) 11
O fillii 37
Pange lingua 11
Pange lingua lauream 37
Pater superni 14
id (*sur Auctor.*) 27
Placare Christe 15
Proeclara custos ..... 29 - 33
id (*sur Deus tuorum*) 18
id (*sur Auctor.*) 27
Quicumque 32
id (*sur Salutis.*) 8
Quodcumque ..... 30 - 31
Regis superni 32
id (*sur Coelis agni.*) 29
id (*sur Te splendor.*) 32
id (*sur Deus tuorum.*) 18
Rex gloriose (*sur Ad Regias.*) 7
id (*sur Tristes*) 19
id (*sur Deus tuorum.*) 18
Regina coeli ..... 51 à 53
Sacris solemniis 37
Soepe dum Christi 26
id (*sur Ut queant*) 12
Salutis humanoe 8
Salvete flores (*sur Jesu Redemptor*). 3
id (*sur Ad Regias*) 7
Salve Regina ..... 54 à 60
Sanctorum meritis 20
Stabat Mater 28
Tantum ergo (*pour Saluts*) ..... 34 - 35
Te Joseph 19
id (*sur Sanctorum*) 20
Te lucis ..... 38 - 39
Te deprecante 33
id (*sur Gentis Polonoe*) 33
id (*sur Deus tuorum*) 18
Te Splendor 32
id (*sur Ad Regias*) 7
id (*sur Salutis*) 8
id (*sur Verbum*) 27
Tibi Christe (*sur O quot undis*) 16
Tristes erant 19
id (*sur Ad Regias*) 7
Ut queant 12
Veni Crator 9
Verbum supernum ..... 27 - 37
Vexilla 6

U en U

5me TON

Nº. 1.

A - do - ro - te de - vo - te La - tens De - i - tas, Quoe subhis fi - gu - ris ve - re la - ti - tas Ti - bi se cor

Nº. 2.

me - um to - tum sub - ji - cit Qui - a te con - tem - plans totum de - fi - cit. A - do - ro te de - vo - te La - tens De - i - tas,

Quoe subhis fi - gu - ris ve - re la - ti - tas Ti - bi se cor me - um totum subji - cit Qui - a te contem - plans totum defi - cit. A - men.

U en O

8e TON

Nº. 3.

O Sa - lu - ta - ris hosti - a Quoe coeli pandis O - stium Bella proemunt ho - sti - li - a Da ro - bur fer au - xi - lium.

Nº. 4.

Verbum su - per - num prodiens, Nec Patris linquens dexteram, ad opus suum e - xiens, Ve - nit ad vi - toe vesperam. A - men.

U en O

8me TON.

Nº 1.

O sa - lu - ta - ris hosti - a Quoe coe_li pan_dis O - sti_um Bel_la pre_munt ho - sti - li_a

U en S ♭ Nº 2.

Da_ro - bur fer au - xi - li_um 1er Ton. Pange, lin - gua, glori_o - si Laure_am cer - ta - minis, et super cru_cis

A - men.

tro - phae_o Dic tri - um - phum no - bilem: Qua - li_ter Re_demptor or - bis Im_mo - la - tus vi - ce_rit.

U en S ♭ Nº 3.

1er TON. Pan_ge, lin - gua, glo_ri_o - si Laure_am cer - ta_mi_nis, et su - per cru - cis tro - phae_o

Dic tri - um - phum - no_bilem: Quali_ter Re - demptor or - bis, Immo - la - tus vi_ce_rit. A - men.

POUR COMPLIES.

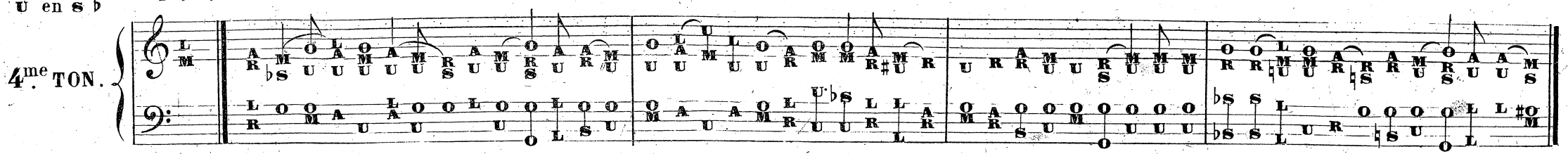
AUX DIMANCHES ORDINAIRES.

Te lucis.

U en s b

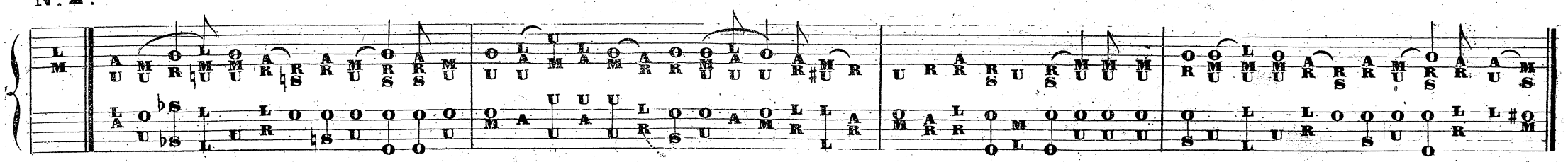
4me TON.

N°. 1.



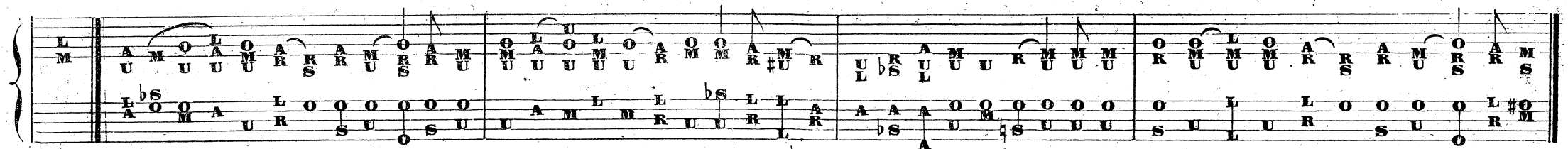
Te lu - cis an - te ter - minum, Rerum cre - a - tor, poscimus, Ut protu - a clemen - ti - a Sis proesul, et custo - di - a.

N°. 2.



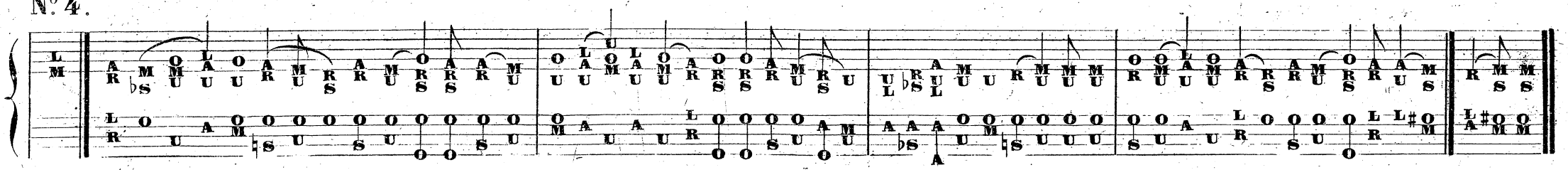
Te lu - cis an - te ter - minum, Re - rum Cre - a - tor, pos - ci - mus, Ut protu - a clemen - ti - a Sis proe - sul, et cus - to - di - a.

N°. 3.



Te lu - cis an - te ter - minum, Rerum Cre - a - tor, posci - mus, Ut protu - a clemen - ti - a Sis proe - sul, et cus - to - di - a.

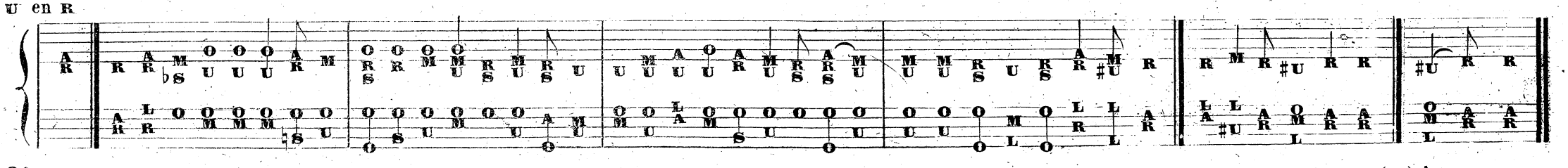
N°. 4.



Te lu - cis an - te ter - mi - num, Rerum Crea - tor, poscimus, Ut protua clemen - ti - a Sis proesul, et custo - di - a. A - men.

N°. 5.

U en R



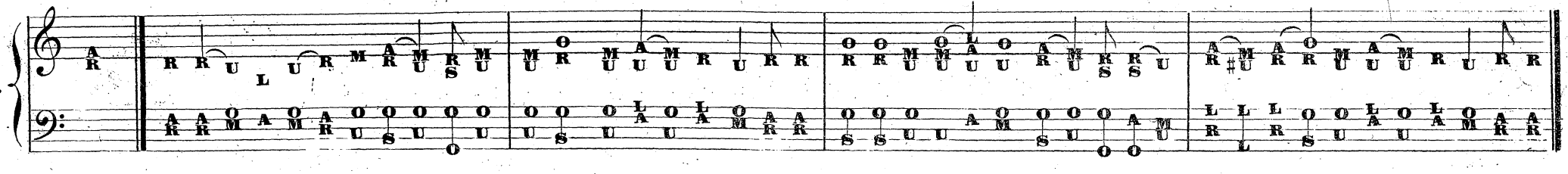
2e TON. Te lucis ante terminum, Rerum Creator, poscimus, Ut protu - a clementi - a Sis proesul, et cus - to - di - a. A - men (ou) A - men.

Te lucis ante terminum.

U en R

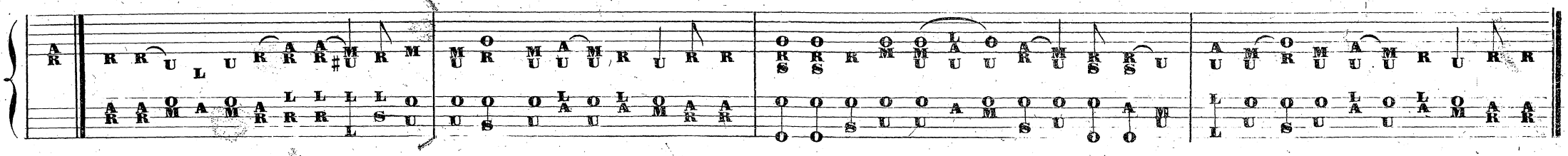
2^me TON.

N^o 1.



Te lu_cis an_te ter_minum, Rerum Cre_a_tor, poscimus, Ut protu_a cle_men_ti_a Sis proe_sul, et cus_to_di_a.

N^o 2.

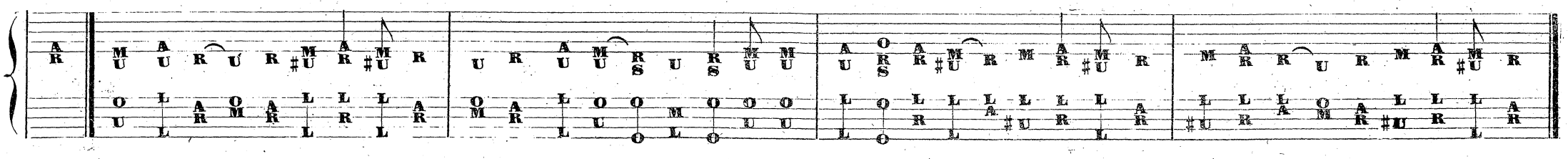


Te lu_cis an_te ter_minum, Rerum Cre_a_tor, poscimus, Ut pro tu_a cle_men_ti_a Sis proe_sul, et cus_to_di_a.

N^o 3.

Te lu_cis an_te ter_minum, Re_rum Cre_a_tor, pos_cimus, Ut protu_a cle_men_ti_a Sis proesul, et custo_di_a.

N^o 4.



Te lu_cis an_te termi_num, Re_rum Cre_a_tor, posci_mus, Ut pro tu_a cle_men_ti_a Sis proesul, et cus_to_di_a.

N^o 5.

Te lu_cis an_te ter_minum, Rerum Crea_tor, poscimus, Ut protu_a cle_men_ti_a Sis proe_sul, et custo_di_a. A_men.

REPONS BREF
In manus

u en s ♭

N.o 1.

4.e TON.

In ma - nus tu - as, Do - mi - ne, Com - men - do Spi - ri - tum me - um. In ma - nus.

Re - de - mi - sti nos, Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis. Com - men - do. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i san - cto. In ma - nus. Cu - sto - di - nos Domi - ne, ut pu - pil - lam o - cu - li. Sub umbra a - larum tu - a - rum pro - te - ge nos.

N.o 2.

In ma - nus tu - as, Do - mi - ne, Commen - do Spi - ri - tum me - um. In ma - nus Re - de - mis - ti nos Do - mi - ne,

De - us ve - ri - ta - tis. Com - mendo. Glori - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. In ma - nus.

u en s b

4e TON

N°. 1.

In ma_nus tu_as, Domi_ne, Commendo Spiri_tum me_um. Re_de_mis_ti nos, Domi_ne, De_us ve_ri_ta_tis.

N°. 2.

Commen_do Glori_a Pa_tri, et Fi_li_o, et Spi_ri_tu_i San_cto. In ma_nus In manus tu_as, Do_mi_ne,

Commendo spiri_tum me_um. Re_de_mistinos, Domine, De_us ve_ri_ta_tis. Glori_a Pa_tri, et Fi_li_o, et Spiritu_i San_cto.

N°. 3.

In ma_nus tu_as, Do_mi_ne, Commen_do Spi_ri_tum me_um. In ma_nus Re_de_mis_ti nos Do_mi_ne,

De_us ve_ri_ta_tis. Commen_do Glo_ri_a Pa_tri, et Fi_li_o, et Spi_ri_tu_i San_cto. In ma_nus.

u en s b

6me TON

N° 1

In manus tuas Domine, Commen_do spiritum me_um. In manus Redemisti nos Do_mine, Deus veri_ta_tis. Commendo

N° 2

Glori_a Patri, et Fi_li_o, et Spiri_tu_i sancto. In manus In manus tu_as, Domi_ne, Com_mendo spi_ri_tum me_um. In manus

Re_de_mis_ti nos Do_mi_ne, De_us ve_ri_ta_tis. Com_mendo Glori_a Pa_tri, et Fi_li_o, et Spi_ri_tu_i Sancto. In ma_nus

N° 3

TEMPS PASCAL.

In manus tu_as Do_mi_ne, Commen_do spi_ri_tum me_um, Al_le_lu_ia Al_le_lu_ia. In manus Re_demis_ti nos Do_mi_ne,

De_us ve_ri_ta_tis, Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia. Glo_ri_a Pa_tri, et Fi_li_o, et spi_ri_tu_i sancto. In manus

AU TEMPS PASCAL

U en S ♭

N° 1

6me TON.

In manus tu_as Domi_ne, commendo spiri_tum meum, Al_le - lu_ia, Al_le - lu - ia, In manus. Re_demis_ti nos Domi_ne,

De_us ve_ri_ta_tis. Al_le - lu_ia, Al_le - lu - ia. Glo_ri_a Pa_tri, et Fi - li_o, et Spi_ri_tu_i Sancto. In ma_nus.

U en R

N° 2

O FILII.

2me TON.

Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia. O Fi_li_i et Fi - li_oe, Rex coe_les_tis, Rex glo - ri_oe,

N° 3

Mor_te sur_re - xit ho_di_e Al_le_lu_ia. Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia. Al_le_lu_ia, Al_le_lu_ia,

Al - le - lu_ia. O Fi_li_i et Fi - li_oe, Rex coeles_tis, Rex glo_ri_oe, Morte sur_re - xit ho_di_e Al - le - lu_ia.

ANTIENNES A LA TRES S^te VIERGE

L'AVENT A LA PURIFICATION.

(Alma.)

U en U.

N° 1

5^me TON.

Al - ma Redempto-ris ma - ter, quoe per - vi-a coe - li

Por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris succur-re ca-den-ti, surge-re, qui cu - rat po - pulo:

Tu quoe ge - nu-i sti, Na-tu - ra mi-ran-te, tu-um sanctum Ge - ni-torem, Vir - go pri - us

ac po - ste - ri-us, Ga-bri-e - lis ab o - re su-mens il - lud A - ve, pec-ca-to-rum mi-se - re-re.

℣ N° 2. U en U

5^e Ton. Al - - ma Redempto-ris Ma - ter, quoe per - vi-a coe - li Por - ta

Ma - nes, et stel - la ma - ris suc-cur-re ca-den-ti, sur-gere qui cu - rat po - pu-lo:

Tu quoe ge - nu-i - sti Na tu - ra mi-ran-te, tu-um sanctum Ge - ni - torem Vir - go pri - us

ac po - ste - ri-us, Gabri-e lis ab o - re sumens il - lud A - ve, pec-ca-to-rum mi-se - re-re.

℣ N° 3

U en U

5e ton Al - - ma Redemptoris ma - ter Quoe per - vi-a coe - li por - ta

ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc-cur-re ca-den-ti, surge-re qui cu - rat, po - pu-lo:

Tu quoe ge_nu_i - sti, na_tu - ra miran - te, tu_um sanctum ge - ni - to - rem; Vir - go pri - us

ac po - ste - ri_us, Ga_bri_e - lis ab o - re su_mens il_lud A_ve, pecca_to_rum mi - se - re_re.

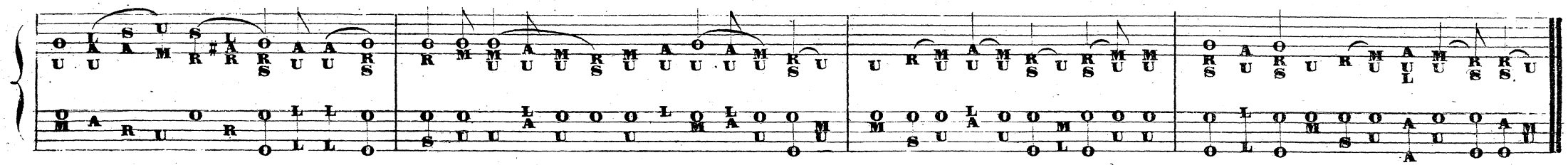
℅ N°4. u en u.

5e Ton. Al - - - ma Redempto - ris Ma - ter, Quoe per - vi - a coe - li por - ta

ma - - - nes, Et stel - la ma - ris, suc_cur_re ca_den_ti, Surge_re qui cu - rat, po - pu_lo:

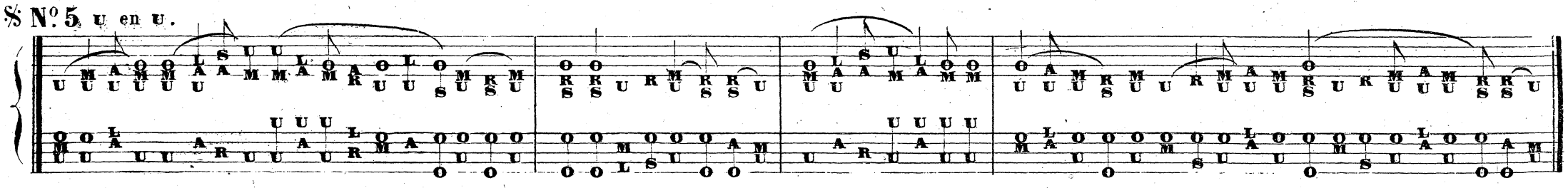
Tu quoe ge - nu_i - sti, na_tu - ra miran - te, tu_um sanctum Ge - ni_torem. Vir - go pri - us

BIBLIOTHEQUE QUIMPER DIOCESAINE

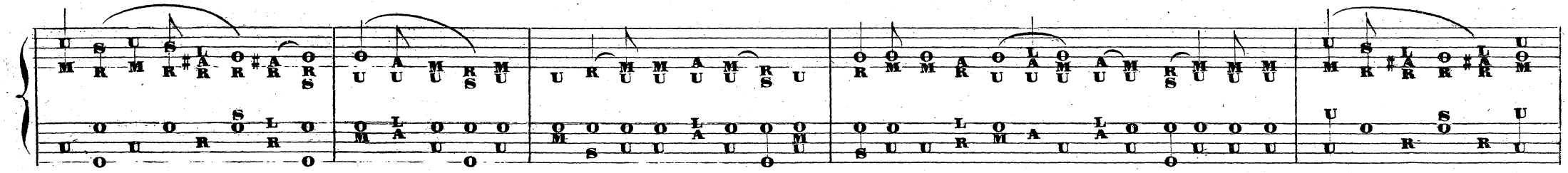


ac po - ste - ri_us; Ga_bri_e - lis ab o - re su_mens il - lud A - ve, pec_ca_torum mi - se_re - re.

℣ N°. 5. U en U.

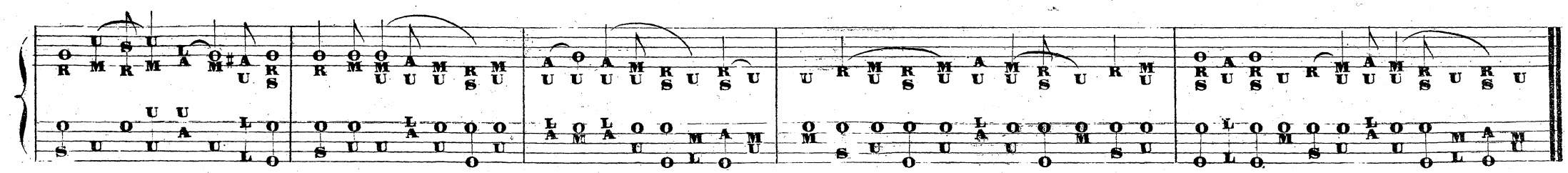


5e Ton. Al - - ma Redemptoris Ma - ter quoe per - vi_a coe - li por - ta ma - nes;



Et stel la ma - ris suc_cur - re ca_den - ti Surge_re qui cu - rat po - pu_lo: Tu quoe

ge - nu_i - sti, na_tu - ra mi_ran - te tu_um sanctum ge - ni to - rem, Vir - go pri - us



ac po - ste - ri_us, Ga_brie - lis ab o - re su_mens il_lud - a_ve, pecca torum mi - se_re - re.

Ave Regina.

U en s b

Nº 1.

6e TON.

A - ve, Re-gi-na coe-lo-rum, A - ve, Do mina, An-ge-lo-rum: Sal - ve,

ra - dix, sal-ve por-ta, Ex qua mun - do lux est or - ta: Gaude, Vir-go glori-o-sa, Su-per om - nes

spe-ci-o - sa: Va - le, O val de de co - ra, Et pro no - bis Chri-stum ex - o - ra.

Nº 2. S u en s b

6e Ton. A - ve, Re-gi-na coe-lo - rum, A - ve, Domi-na An-ge-lo - rum: Sal - ve ra - dix

sal-ve por-ta, Ex qua mun - do lux est or - ta: Gaude Vir - go glori-o - sa, Su-per om - nes

50

spe_ci_o_sa: Va_le O valde de_co_ra, Et pro no_bis Chri_stum ex_o_ra.

N° 3 Suens b

6e Ton. A_ve Re_gi_na coe_lo_rum: A_ve do_mi_na Ange_lo_rum: Sal_ve radix

sal_ve porta Ex qua mun_do lux est or_ta Gaude Virgo glo_ri_o_sa Su_per om_nes

spe_ci_o_sa Va_le o val de de_co_ra Et pro no_bis Chri_stum ex_o_ra

N° 4 Suens b Le chant

6e Ton. A_ve, Re_gi_na coe_lo_rum A_ve domi_na An_ge_lo_rum: Sal_ve ra_dix,

Sal_ve, Por ta, Ex qua mun_ do lux est or _ ta. Gau de Vir _ go glo_ri_o _ sa, Su_per om _ nes

spe _ ci o _ sa, Va _ le, O val _ de de_co _ ra, Et pro no _ bis Chri_ stum ex _ o _ ra.

℣ No. 5. u en s ♭

6e ton. A _ ve, Re_gi _ na coe _ lo _ rum: A _ ve, Do _ mi_na An _ ge_lo _ rum: Sal _ ve ra_dix,

sal _ ve, porta, Ex qua mun _ do lux est or _ ta: Gau_de Vir_go glo_ri_o_sa, Su_per om _ nes

spe _ ci_o _ sa: Va _ le, O val _ de de_co _ ra, Et pro no _ bis Chri_stum ex_o _ ra.

DE PAQUES A LA TRINITÉ.

Regina coeli.

u en s ♭

N° 1

6me. TON.

Re_gi_na coe_li, loeta _ _ re, al _ le _ lu _ ia: Qui_a quem me _ ru _ i _ sti

por _ _ ta _ re al _ le _ _ lu _ ia: Re_sur_re _ xit si_cut dix_it

al _ le _ lu_ia. O_ra pro _ no _ bis De_um, al_le _ _ _ lu _ ia.

℣ **N° 2** u en s ♭

6e. ton Re_gi_na coe_li, loe_ta _ _ re, al _ le _ lu _ ia: Qui_a quem me _ ru _ i _ sti

por _ _ ta _ re al _ le _ lu _ ia: Re_sur_re _ xit si_cut dix_it

Al - le - lu-ia. O-ra pro-no - bis De-um, Al-le - - lu - ia.

℣ N°. 3. u en s ♭

6e ton Regi-na coe-li, loeta - - re, Al-le-lu-ia: Qui-a quem me-ru-i-sti por - -

- ta - re, Al-le - - lu - ia: Re-sur-re - xit si-cut dix-it, Al-le - lu - ia.

O-ra pro-no - bis De-um, Al-le - - - lu - ia.

℣ N°. 4. u en s ♭

6e ton Re-gi-na coe-li, loe-ta - - re Al - le - lu - ia: Qui-a quem me - ru - i - sti

por - - ta - re, al - le - lu - ia, Resur - re - xit si-cut dix-it, al - le - - lu - ia.

O - ra pro - no - bis De - um, al - le - - - lu - ia.

℣. N° 5 u en s ♭

6e ton Re-gi-na coe-li, loe-ta - - re, Al - le - lu - ia: Qui-a quem me ru-i - sti

por - - ta - re, Al - le - lu - ia, Re-surre - xit si-cut dix-it, Al - le - lu - ia.

O - ra pro - no - bis de - um, Al - le - - - lu - ia.

Salve Regina.

U en S ♭

1er TON.

Sal - ve Re - gi - na, Mater mi-se-ri-cor - di - oe. Vi - ta, dul - ce - do

et spes nostra, sal - ve. Ad te cla-ma - mus ex - u-les fi - li-i E - voe.

Ad te sus-pi-ra - mus ge-men-tes et flen - tes in hac la - cry-ma-rum val - le.

E - ia er-go, ad vo-ca - ta no - stra, il-los tu - os mi-se - ri-cor - des o - cu-los

ad nos con - ver - te. Et Je-sum be-ne - di - ctum fruc-tum ven-tris tu - i

no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten de: O cle - mens!

O pi - a! O dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

℣ N°2. Tenson

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - - di - oe, Vi - ta, dul - ce - do

et spes nostra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i E - voe.

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry ma - rum val - le.

E - ia er_go Ad vo_ca - ta no_stra, il_los tu - os mi_se_ri_cor - des o - cu_los

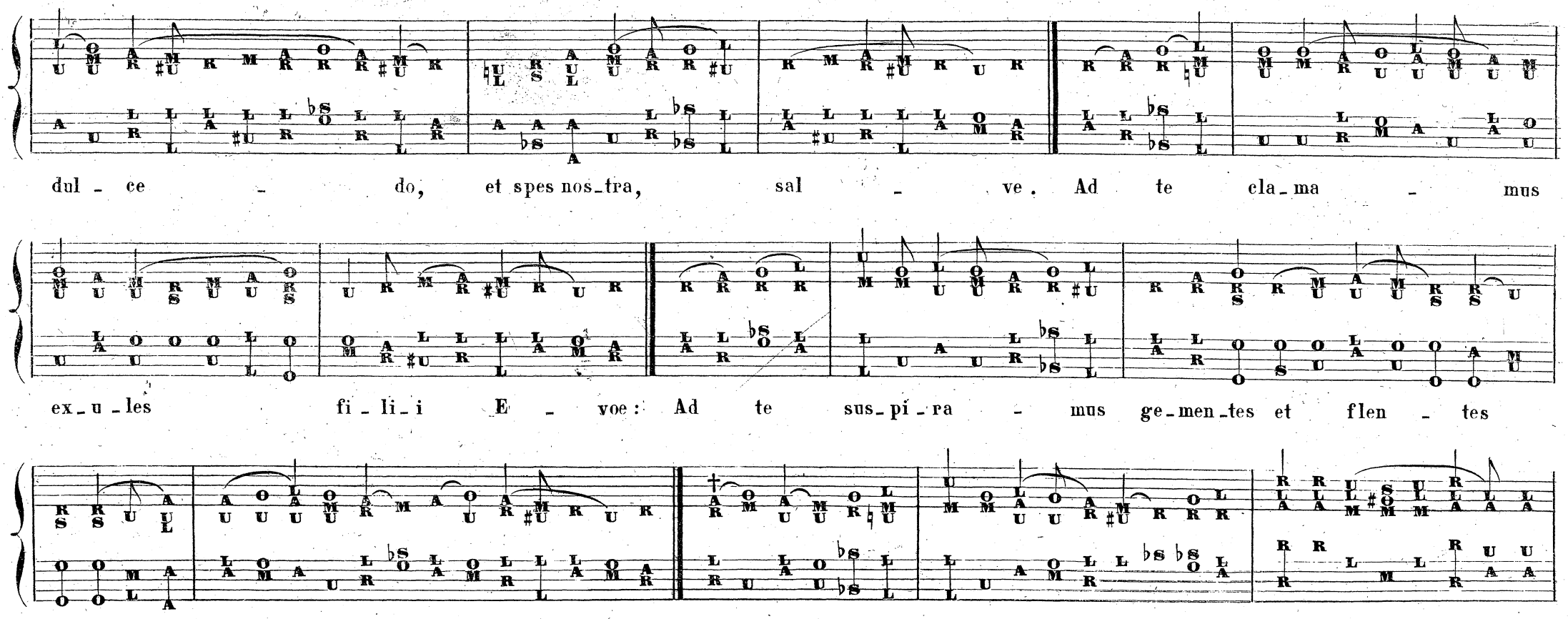
ad nos con_ver - te. Et Je_sum be_ne_di_ctum fru_ctum ven_tris tu - i,

no - bis post hoc ex_i_li_um. O - sten_de. O cle - mens

O - pi - a O dul_cis Vir_go Ma - ri - a!

N° 3 𝄋 u en s ♭

1r Ton Sal - ve, Re - gi - na, Ma_ter mi_se_ri_cor - - di_oe; Vi - ta,



dul - ce - do, et spes nos_tra, sal - ve. Ad te cla_ma - mus

ex_u_les fi_li_i E - voe: Ad te sus_pi_ra - mus ge_men_tes et flen - tes

in hac la - cry_ma_rum val - le. E - ia! er_go, Ad vo_ca - ta nostra, il_los tu - os

mi_se_ri_cor - - des o - cu_los ad nos con - ver - te. Et Je_sum

be_ne_di - ctum fructum ven_tris tu - i no - bis post hoc ex - i - li_um o - sten de.

O cle - mens! O pi - a! O dul - cis, Virgo Ma - ri - ia!

N° 4 Suensb

1.er Ton. Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - dioe, vi - ta,

dul - ce - do, et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus,

ex - u - les, fi - li - i E - voe. Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men tes et flen - tes

in hac la - cry - ma - rum val - le. E - ia er - go, Ad vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

mi - se - ri - cor - des O cu - los ad nos con ver - te. Et Je - sum

be - ne - di - ctum fructum ventris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de.

O cle - mens! O pi - a! O dul - cis, virgo Ma - ri - a!

℣ N° 5 uens b

1r Ton Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - - dioe. Vi - ta,

dul - ce - do, et spes nostra sal - ve. Ad te cla - ma - mus

E - xu - les fi - li - i E - voe. Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes,

in hac la - cry - ma - rum val - le. E - ia er - go, Ad vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os

mi - se - ri - cor - des O - cu - los ad nos con ver - te. Et Je - sum,

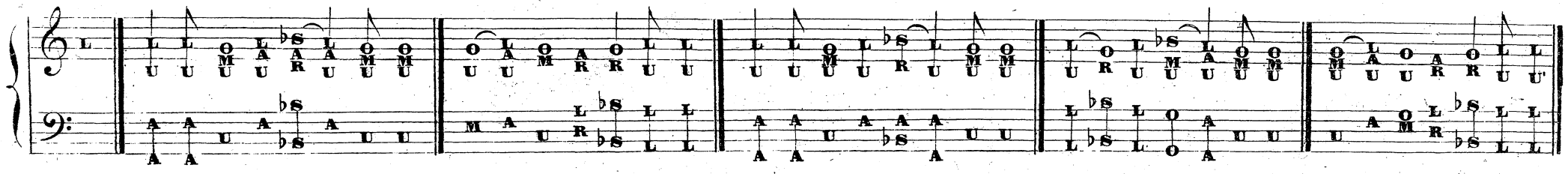
be - ne - di - ctum fructum ven - tris tu - i, no - bis post hoc e - xi - li - um O - sten - de.

O cle - mens! O pi - a! O dul - cis Virgo Ma - ri - a!

LITANIES DE LA TRÈS Ste VIERGE

U en U

Nº 1.



Ky-ri-e, e-le-i-son. Chri-ste, e-le-i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son. Chri-ste, au-di nos. Chri-ste, ex-au-di nos.

U en R

Nº 2.

Pa-ter de coe-lis De-us. Mi-se-re-re no-bis San-cta Ma-ri-a, O-ra pro no-bis. 2e TON. Ky-ri-e, e-le-i-son.
Fi-li Redemptor etc San-cta De-i etc

Christe, e-le-i-son. Ky-ri-é, e-le-i-son. Christe, au-di nos. Christe, ex-au-di nos. Pa-ter de coe-lis De-us, mi-se-re-re nobis.
Sancta Ma-ri-a, o-ra pro nobis.

jusqu'à l'A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. par-ce no-bis Do-mi-ne Chri-ste, au-di nos. Christe, ex-au-di nos.

U en S b

Nº 3.

1er TON. Ky-ri-e, e-le-i-son. Chri-ste, e-le-i-son. Chri-ste, au-di nos; Chri-ste, ex-audi nos. Pa-ter de coe-lis De-us,
Spi-ri-tus sancte De-us,

Bis ℵ

mi_se_re _ re no _ bis. Fi_li Redemptor mun_di De_us, mi _ se_re_re no _ bis. Sancta Ma_ri _ a, O _ ra pro no _ bis.
mi_se_re _ re no _ bis. Sancta Trini_tas u_nas De_us, mi _ se_re_re no _ bis. Sancta Virgo Virginum etc

ℵ

Sancta De _ i ge_ni_trix, O _ ra pro no _ bis. A_gnus De_i qui tol_lis pecca_ta mun _ di, parce no _ bis Do _ mi_ne.

Agnus De_i qui tollis pecca _ ta mun _ di, ex_au _ di nos, Domi _ ne. Agnus De_i qui tollis pecca_ta mun _ di, mi_se_re _ re no _ bis.

Fin

Nº 4 uens

Chri _ ste, au_di nos. Chri _ ste, ex_au_di nos. 6e TON. Ky_ri _ e, e _ le _ i _ son. Christe, e _ le _ i _ son. Ky _ ri _ e, e _ le _ i _ son.

ℵ ℵ ℵ

Christe au_di nos. Christe ex_au_di nos. Pa_ter de Coelis De_us, mi _ se _ re_re no_bis. Sancta Ma_ri _ a, O _ ra pro no_bis.
Fi_li Redemptor est Sancta De_i ge_nitrix,

A_gnus De_ i qui tol_lis pec_ca_ta mun_ di, par_ce no_bis Do_mi_ne. Chri_ ste au_di_nos. Chri_ste ex_au_di nos.

U en R. N° 5

2me TON. Ky_ri_e, e_le_i_son Christe, e_le_i_son. Ky_ri_e, e_le_i_son. Christe au_dinos. Christe ex_au_di nos. Pa_ter de coe_lis De_ us,
Spi_ri_tus sancte De_ us

mi_se_re_re no_bis. Fi_li Redemptor mundi De_ us mi_se_re_re no_bis.
Sancta Trini_tas

Sanc_ta Ma_ri_a. O_ra pro no_bis.
Sancta De_i Ge_ni_trix.

N° 6

Agnus De_i qui tollis pecca_ta mun_di par_ce no_bis Domi_ne. 2e Ton Ky_ri_e, e_le_ i_son. Christe, e_le_ i_son. Ky_ri_e, e_le_ i_son.

Chri_ste au_di nos. Chri_ ste ex_au_di nos. Pa_ter de coe_lis De_ us, mi_se_re_re no_ bis. Fi_li Redemptor mundi De_ us,

mi_se_re_re no _ bis Spi_ri_tus sancte De _ us, mi_se_re_re no _ bis. Sancta Trini_ tas u_nus De _ us, mise_re_re no_ bis. Sancta Mari _ a

O _ ra pro no _ bis. Sancta De_i Ge_nitrix O _ ra pro no _ bis. Agnus De_i qui tol_lis pecca_ta mun _ di par_ce no_bis Do _ mi_ne.

Fin

Agnus De_i qui tol_lis pecca_ta mun _ di ex _ au_di nos Domi _ ne Agnus De_i qui tol_lis pecca_ta mun _ di mi_se_re_re no _ bis

N° 7 U en R

2e TON Ky_ri_e, e_le _ i_son. Chri _ ste, e_le _ i_son. Ky_ri_e, e_le _ i_son. Ky_ri_e, e_le _ i_son. Christe au _ di nos,

Chri _ ste ex_au _ di nos. Pa_ter de coelis De _ us, mi_se_re_re no _ bis. San _ cta Ma_ri _ a O _ ra pro no _ bis
Fi_li Redemptor etc Sancta De_i Genitrix

U en s ♭ **N° 8.**

Ter.

Agnus De_i qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re no_bis. 1^er^. TON. Ky_ri_e, e_le_i_son. Chri_ste, e_le_i_son.

Ky_ri_e, e_le_i_son. Christe, au_di nos. Chri_ste, ex_au_di nos. Pa_ter de coe_lis De_us.
Spi_ri_tus etc

Bis.

Fi_li Redemptor mundi De_us, mi_se_re_re no_bis San_cta Mari_a, San_cta De_i Ge_nitrix, O_ra pro no_bis.

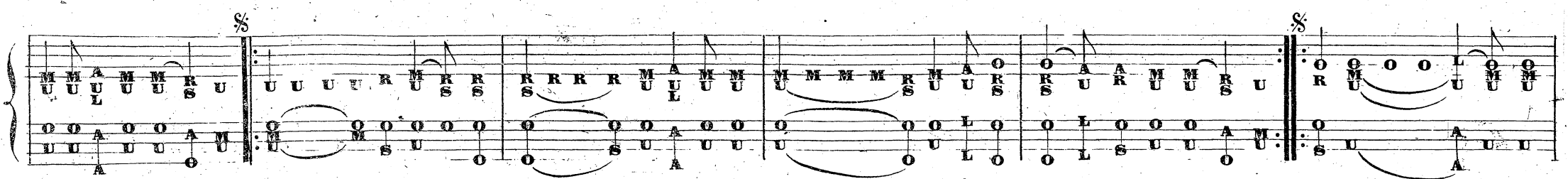
Fin

A_gnus De_i, qui tol_lis pecca_ta mun_di, par_ce no_bis Do_mi_ne. Chri_ste, au_di nos; Chri_ste ex_au_di nos.

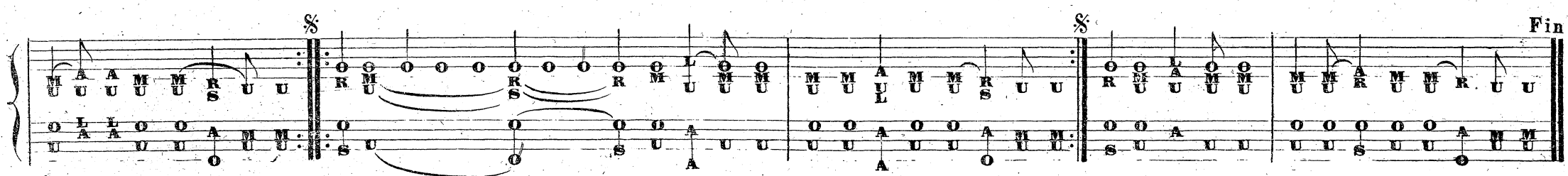
U en U **N°. 9.**

5^e^. TON. Ky_ri_e, e_le_i_son, Christe, e_le_i_son. Ky_ri_e, e_le_i_son. Christe, au_di nos. Christe ex_au_di nos,

Pa_ter de coe_lis De_us, Fi_li Re_demptor mundi De_us, spi_ri_tus sancte De_us, mi_se_re_re no - bis, Sancta Trini_tas u_nus De_us,

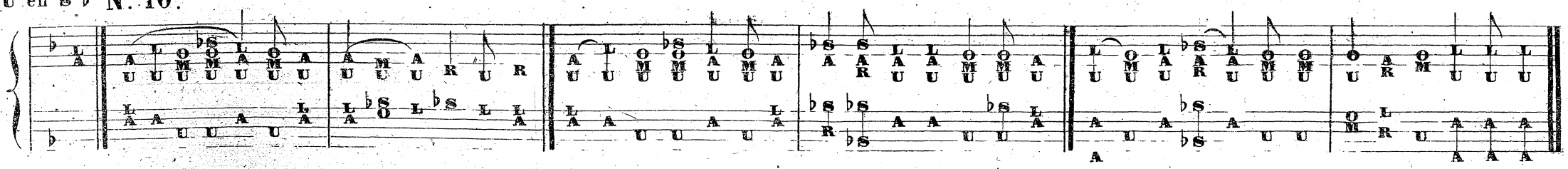


mise_re_re no_bis San - cta Mari - a, Sancta De_i Ge_nitrix, Sancta Virgo Virginum, O - ra pro no - bis. Ma - ter Chi_sti,

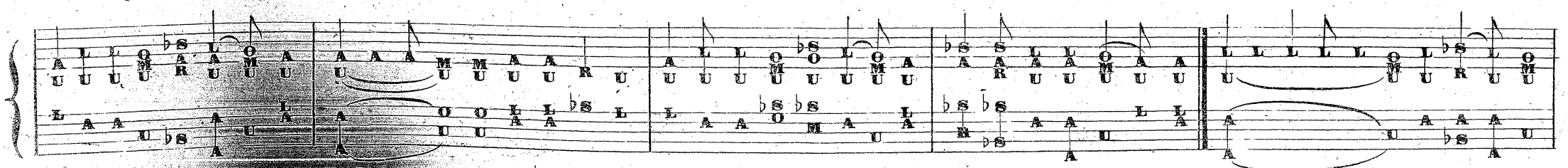


O - ra pro no - bis. Agnus De_i qui tol_lis pecca_ta mun - di, par_ce no_bis Do - mi_ne, Christe au_di nos, Christe ex_au - di nos.

u en s ♭ **N°. 10.**



6me TON. Ky - ri_e, e - le_i_son. Chri_ste, e_le_i_son. Ky_ri_e, e_le_i_son. Chri_ste, au - di nos; Christe ex_au_di nos,



Pater de coe_lis De - us; Fi_li Re_demptor mundi De_us; Spi_ri_tus sancte De - us, mi_se_re_re no - bis. Sancta Trinitas, u_nus De - us,

mi_se_re_re nobis. Sanc_ta Ma_ri_a, Sancta De_i Ge_nitrix, Sancta Virgo Virginum, O_ra pro nobis. Ma_ter Chris_ti, O_ra pro nobis.

Ma_ter di_vi_noe grati_ oe. A_gnus De_i qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, parce no_bis Domi_ne, Chri_ste au_di nos; Christe ex_au_di nos.

uens♭ N°11

6e TON Ky_ri_e, e_le_i son. Christe, e_le_i_son. Ky_ri_e, e_le_i_son. Christe, audi nos. Chri_ste, exau_di nos. Pa_ter de coe_lis De_us,

Fi_li Redemp_tor mun_di De_us, Spi_ri_tus san_cte De_us mi_se_re_re no_bis. Sancta Tri_ni_tas u_nus De_us,

mi_se_re_re no_bis. San_cta Ma_ri_a, San_cta De_i Ge_nitrix San_cta Vir_go Virginum O_ra pro no_bis.

Ma_ter Chri_sti, O_ra pro no_bis. Ma_ter divi_ne gra_ti_oe A_gnus De_i qui tollis pec_ca_ta mun_di,

parce no_bis Do_mi_ne. Agnus De_i qui tollis pecca_ta mun_di, ex_au_di nos Do_mi_ne. 3e Agnus comme le 1er Christe audi nos Chri_ste ex_au_di nos.
mi_se_re_re no_bis.

u en o

Ky_ri_e, e_le_i_son, Christe, e_le_i_son. Christe au_di nos. Christe ex_au_di nos. Chri_ste ex_au_di nos.

Pa_ter de coe_lis De_us, Fi_li Redemptor mundi De_us, Spi_ri_tus san_cte De_us, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re

no_bis. Sancta Trini_tas u_nus De_us, mi_se_re_re no_bis Sancta Ma_ri_a, Sancta De_i, Ge_ni_trix, San_cta Virgo

Vir - ginum, O - ra, O - ra, O - ra pro no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi. Agnus De - i qui tol -

lis pec - ca - ta mun - di. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

U en s b

p

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi nus te cum, be - ne - di - cta, tu, in mu - li -

f

- e ri bus et be - ne - di - ctus fructus ventris tu - i, Je - sus. Sancta Ma - ri - a, Ma - ter

pp

De - i, O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

1e fois pr finir

O Sa_ lu_ta _ ris, sa_lu_ta_ris hos_ti_a, Quoe coe _ li pan _ dis, coe_li pandis Os_ti_um. um.

lentement.

Bel_la pré_munt hos_ti_li _ a, da robur, fer au_xi_li _ um,

Un peu vif.

Laudemus Dominum. Laudemus Dō_minum. Quem Lau_dant

An _ ge_ li. Laudemus Do_minum. Laude_mus Do_minum. Quem Lau_dant An _ ge _ li. Quem lau_dant An _ ge _ li. Quem Cheru_

_bim et Se _ ra_ phim san_ctus pro_cla_mant. Laudemus Dominum. Laudemus Dominum. Quem lau_dant An _ ge _ li. Quem Che_ru_

pallentir

_bim et Se _ ra _ phim. Quem Cheru_bim et Se _ ra _ phim, san _ ctus, san _ ctus, san_ctus, san_ctus, san_ctus, san_ctus pro_cla _ mant.

Imp Trinocq Faubg St Martin 113

TABLE DES HYMNES.

NOTA. La dominante de ces hymnes étant la même que celle des psaumes, le cahier des versets que nous avons donné, peut indistinctement servir pour les unes et pour les autres.

Adoro te ..... Page. 36
Ad Regias 7
Auctor beate 27
Audi benigne 5
Ave Maris 25
Alma Redemptoris ..... 44 à 47
Ave Regina ..... 48 à 50
Christe sanctorum 24
Coelestis agni 29
Coelestis urbis 23
Creator alme ..... 2 - 31
Crudelis Herodes 4
Custodes 32
id (*sur sanctorum*) 20
Decora lux ..... 13 - 14
Deus tuorum 18
Egregie Doctor ..... 14 - 18
id (*sur Decora lux.*) ..... 13 - 14
Exultet orbis 17
id (*sur Jesu Redemptor*) 3
Festivis resonent 19
id (*sur Sacris*) 37
id (*sur Sanctorum*) 20
Fortem virili (*sur Deus tuorum*) 18
id (*sur Auctor beate*) 27
Gentis Polonæ 33
id (*sur Deus tuorum*) 18
Iste Confessor ..... 21 à 23
In manus tuas ..... 40 à 43
Jam sol 10
Jesu corona 29
Jesu corona (*sur Deus tuorum*) 18
Jesu dulcis 15
id (*sur Salutis*) 8
Jesu Redemptor 3
Lucis Creator 1
Martyr Dei ..... 15 - 16
id (*sur Coel. stis agni*) 29
id (*sur Tristes erant.*) 19
O quot undis 16
id (*sur Pange lingua.*) 11
O filii 43
Pange lingua 11
Pange lingua lauream 37
Pater superni 14
id (*sur Auctor.*) 27
Placare Christe 15
Proeclara custos ..... 29 - 33
id (*sur Deus tuorum*) 18
id (*sur Auctor.*) 27
Quicumque 32
id (*sur Salutis.*) 8
Quodcumque ..... 30 - 31
Regis superni 32
id (*sur Coelis agni.*) 29
id (*sur Te splendor.*) 32
id (*sur Deus tuorum.*) 18
Rex gloriose (*sur Ad Regias.*) 7
id (*sur Tristes*) 19
id (*sur Deus tuorum.*) 18
Regina coeli ..... 51 à 53
Sacris solemniis 37
Soepe dum Christi 26
id (*sur Ut queant*) 12
Salutis humanoe 8
Salvete flores (*sur Jesu Redemptor*). 3
id (*sur Ad Regias*) 7
Salve Regina ..... 54 à 60
Sanctorum meritis 20
Stabat Mater 28
Tantum ergo (*pour Saluts*) ..... 34 - 35
Te Joseph 19
id (*sur Sanctorum*) 20
Te lucis ..... 38 - 39
Te deprecante 33
id (*sur Gentis Polonoe*) 33
id (*sur Deus tuorum*) 18
Te Splendor 32
id (*sur Ad Regias*) 7
id (*sur Salutis*) 8
id (*sur Verbum*) 27
Tibi Christe (*sur O quot undis*) 16
Tristes erant 19
id (*sur Ad Regias*) 7
Ut queant 12
Veni Crator 9
Verbum supernum ..... 27 - 37-36
Vexilla 6

Ave Maria 69
Litanies de la très S^te Vierge ..... 64 - 69
Laudemus Dominum 70
O Salutaris 27-36-37
id (en musique.) 70

BIBLIOTHEQUE QUIMPER DIOCESAINE

Table de tout ce qui est contenu dans ce Plain-chant

Jaunes en Jaune

Bourdons Inutile 1

Pace domine et misère 10

× Magnificat ton royal 12

Salutaris 20

Benedicamus

Bened. de 1ère Classe 20

La petite feuille ajoutée page 20

Ite missa est de Pâq. 20

Autre benedicamus de 1ère Classe 20

Benedicamus des fêtes Doubles pendant l'année 2

aux 1ères Vêpres 2

Bened. des fêtes semidouble 2

Bened. des dimanches de l'Avent et du Carême 3

Bened. des dimanches au temps Pascal —

Bened. des fêtes simples et des féries —

Bened. solennel mais peu usité 2

Fin des Benedicamus de la petite feuille

2è Classe

Bened. des 1ères et 2es Vêpres 21

Bened. des fêtes de la Ste Vierge 21

Bened. de Pâques — 21

Bened. de l'octave de Pâques 21

Bened. double de 2è Classe — 22

Table de tout ce qui est contenu dans ce 1er Sacrement

Motet Ave Verum 23

idem Regina coeli 24

Fin du 1er Cahier

2e Cahier

× Messe double ordinaire manque 25

3e Cahier

× Messe Impériale ou Bordelaise 33

4e

Differents Motets en musique au St Sacrement et à la Ste Vierge 1

5e Cahier Hymnes de l'année

Hymne des dimanches ordinaires de l'année

1er Lucis creator 1

Hymne de l'Avent

N°3 Creator alme 2

Nativité de N. Seigneur

N°4 Christe redemptor ou Jesu redemptor 3

Saints Innocents

Salvete flores sur l'air Jesu redemptor N°4 3

Epiphanie

N°5 Hostis Herodes, ou Crudelis herodes 4

St Nom de Jésus

N°4 Jesu dulcis memoria 15

Hymne du Carême

N°4 Audi benigne

Hymne de la Passion

N°3 Vexilla regis

Table

Hymne de la com
de la très Ste Vierg
N°1 et 3 Stabat — 28

Hymne pour le temps Pascal

N°5 Ad coenam, ou Ad regias — 7

Au salut le jour de Pâques. N°2 O filii 44

Hymne de l'Ascension

N°3 Jesu nostra, ou Salutis 8

Hymne de la Pentecôte

N°4 Veni creator — 9

Hymne de la Ste Trinité

N°1 Lux beata, ou Jam sol 10

Hymne de la fête-Dieu

N°1 Pange lingua — 11

Verset

Panem de coelo — 11

Hymne du Sacré Cœur

N°2 Auctor beate 27

Hymne de St Jean B. apôtre

N°3 Ut queant laxis 11

Hymne de St Pi
et de St Paul

N°1 Aurea ou Je

N°4 Decora l

Fêtes de la

N°2 A

de Ste Marie Reine

ater superni — 14

ne de Notre Dme des

7 Douleurs.

N°2 Quot undis — 16

Hymne de la Toussaint

N°2 Christe redemptor

ou Placare christe — 15

Hymne du Commun des

Apôtres —

N°1 Exultet coelum — 17

N°3 Exultet orbis — 17

Au temps Pascal hymne

N°2 Cristes erant — 19

Hymne du Commun

des martyrs hors le

temps pascal

N°3 Deus tuorum — 18

Hymne au temps pascal

N°2 Deus tuorum — 19

ou Rex gloriæ marty: 19

Hymne du Commun de

plusieurs martyrs hors

ps pascal

anctorum meritis 20

commun des

Pontife

fessor 21

21

de la Vierge

Hymne du commun

des Stes femmes.

N°3 Portem virili — 18

~~Dédicace~~ Hymne de la

N°2 Urbs Dédicace

Cœlestis urbs — 23

Hymne de St Joseph

N°3 Te Joseph — 19

H. de St Gabriel Arch.

N°2 Christe sanctorum 24

Conversion de St Paul

Hymne

N°3 Doctor egregio — 13

Hymne de la chaire

de St Pierre

N°1 Quodcum in orbene 21

Hymne de la Transfi-

guration de N. S.

N°5 Quicumque christum 22

Hymne du Précieux Sang.

N°4 Festinavit — 19

Hme Notre Dme Auxiliatrice

N°3 Sæpe dum christe 26

Hme St Michel Archange

N°2 Te splendor 32

Hme des Stes Anges Gdns

N°3 Custodis hominum 32

Hme de St Venant

N°4 Martyr dei 16

Hme de Ste Julienne

Hme St Calixte Pape

N°3 Legis superni 32

Hymne des compagnes

de la Ste Vierge.

N°2 Iucis orte — 40

Immensa de la Ste

Vierge

N° Alma redemptoris 45

N° Ave regina 50

N° Regina coeli 52

N° Salve regina 59

N° Litanies de la

Ste Vierge 52

Ave Maria 70

Motets au St Sacrement

Salutaris et Laudemus 71

Autre Motets au

St Sacrement

Motet. Tantæ Deyote 37

N°3 et 4 O Salutaris 37

fin