



à Monsieur le Chanoine RIVET
Ancien Maître de Chapelle au petit Séminaire d'Orléans

1

PETITE MESSE

SUR DES AIRS

DE

NOËLS

A TROIS VOIX
Soli et Chœurs

ABBÉ BOURGUIGNON*

KYRIE

Andante.

ORGUE.



p SOLO BASSE. Venez, divin Messie.

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.



f CHŒUR.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.



* Le thème de cette Messe, c'est-à-dire l'arrangement des paroles sacrées avec le texte musical des Noël, à part quelques modifications, a été expérimenté depuis longtemps au petit Séminaire d'Orléans, où il a fait le bonheur de bien des générations d'élèves. Une fois ce thème admis avec autorisation voulue, il a été facile d'y ajouter des parties et un accompagnement.

p SOLO SOPR.

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

DUO. Più animato.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Più animato.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Più animato.

mf *f*

f CHŒUR.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son.

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son.

p SOLO BASSE.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

f CHŒUR.

Ky - ri - e e - le - i - son e - - le - i - son.

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son.

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son.

GLORIA

INTONATION.

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

Andantino.

ORGUE.

pp *Cresc.* *Ritard.*

duo. Più animato e gracioso.

mf
Glo
Piu animato e gracioso.
mf
Glo
Piu animato e gracioso.
mf

ri - a in ex - cel - sis De - o.
ri - a in ex - cel - sis De - o.

CHCEUR.
f
Glo ri - a
f
Glo ri - a
f
Glo ri - a

duo. J'entends là-bas dans la plaine.

p
in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax homi - ni - bus
p
in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax homi - ni - bus
p
in ex - cel - sis De - o

bo - næ vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te
bo - næ vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te

pp *Allargando.* *f* *Animato.* *CHCEUR.*
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
pp *Allargando.* *f* *Animato.*
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
mf *Animato.*
Glo - ri - fi - ca - mus
f *Animato.*

Rall.

te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

Rall.

te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

Rall.

te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

Rall.

glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am.

Moderato.

mf *p*

Lento

SOLO SOPR Salve puer.

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - les -

Lento.

Ritard.

- tis, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us Pa - ter

Andantino.

om - ni po - tens.

Andantino.

ff

mf *CHEUR.* En sortant de l'Etable.

Do - mi - ne, Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf

Do - mi - ne, Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf

Do - mi - ne, Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf

pp Poco rall.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

pp Poco rall.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

pp Poco rall.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

mf Acceler. Cresc.

Chris - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us

mf Acceler. Cresc.

Chris - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us

mf Acceler. Cresc.

Chris - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us

ff

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

ff

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

ff

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

mf

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

mf

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

mf

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Rallent.

Pa - tris.

Rallent.

Pa - tris.

Rallent.

Pa - tris.

Rallent.

Tempo.

mf DUO.

Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

mf

Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

mf

mi - se - re - re no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

mi - se - re - re no - bis; Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe.

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. A - gnus De - i, qui se -

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. A - gnus De - i, qui se -

A - gnus De - i, qui se -

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis;

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis;

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis;

A - gnus De - i qui se - des ad dex - teram Pa - tris

A - gnus De - i qui se - des ad dex - teram Pa - tris

A - gnus De - i qui se - des ad dex - teram Pa - tris

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Andantino.

mi - se - re - re no - bis;

Ritard.

p SOLO TÉNOR. Le Messie est arrivé.

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus sanc - tus tu

p *Cresc.*

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Decresc. *pp*

Rall.

- su Chris - te, Je - su Chris - te.

Adagio

ff CHŒUR. Voisin viens à la Crèche.

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, Cum

ff

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, Cum

ff

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, Cum

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri -

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri -

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri -

- tu, in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- tu, in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- tu, in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. A - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. A - - - men.

Rall.

A - - men. A - men. A - - men.

Rall.

A - - men. A - men. A - - men.

Rall.

A - - men. A - men. A - - men.

Rall.

SANCTUS

Lento.

ORGUE.

DEO. *p* Adorons l'Enfant Jésus.

Sanctus, Sanctus, Sane - tus, Do - minus De - us sa - ba - oth. Ple - ni

p

Sanctus, Sanctus, Sane - tus, Do - minus De - us sa - ba - oth. Ple - ni

p

sunt coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ri - a tu - a.

sunt coe - li, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ri - a tu - a.

Allegretto.

ff

CHOEUR. Il est né le divin Enfant.

f

Ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

p

Ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

p

Ho - san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

f

Rall. *mf* SOLO SOPR.

no - mine Do-mi - ni, Ho-san - na in excel - sis. Sanc-tus

Rall.

no - mine Do-mi - ni, Ho-san - na in excel - sis.

Rall.

no - mine Do-mi - ni, Ho-san - na in excel - sis.

Rall. *mf*

Sanc-tus, Sanc-tus, Do-minus De-us sa-ba-oth. Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra, ple-ni sunt glo-ri-a tu-

na in ex-cel - sis, be - ne - dic-tus qui ve-nit in

na in ex-cel - sis, be - ne - dic-tus qui ve-nit in

na in ex-cel - sis, be - ne - dic-tus qui ve-nit in

Rall.

no - mi-ne Do-mi - ni, Ho-san - na in ex-cel - sis.

Rall.

no - mi-ne Do-mi - ni, Ho-san - na in ex-cel - sis.

Rall.

no - mi-ne Do-mi - ni, Ho-san - na in ex-cel - sis.

Rall.

O SALUTARIS

Moderato e gracioso.

ORGUE.

p

SOLO SOPR: Que j'aime ce divin Enfant

O Sa-lu - ta - ris Hos - ti -

Rall.

pan-dis os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a,

ro - bur, fer au - xi - li - um.

DRO. Creator alme siderum.

Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus es de

Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus es de

Vir - gine, Cum Patre et Al - mo Spi - ri - tu, In sem - pi - ter - na sæ - cula.

Vir - gine, Cum Patre et Al - mo Spi - ri - tu, In sem - pi - ter - na sæ - cula.

mf CHEUR.

O Sa-lu - ta - ris Hos - ti - a, Quæ cœli pandis os - ti - um Bel - la

O Sa-lu - ta - ris Hos - ti - a, Quæ cœli pandis os - ti - um Bel - la

O Sa-lu - ta - ris Hos - ti - a, Quæ cœli pandis os - ti - um Bel - la

pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

pre - munt hos - ti - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - li - um.

AGNUS DEI

Andantino.

ORGUE: *p*

SOLO BARYTON. Nous voici dans la ville.

p

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

p SOLO SOPR.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

Largement.

f CHŒUR.

f Largement.

f Largement.

f Largement.

- bis A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

mun - di, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

DU MÊME AUTEUR :

1. **PETITE MESSE DE PAQUES** (2^e édition)
Même genre que la Messe de Noël, et mêmes prix.
2. **PETITE MESSE DE LA SAINTE VIERGE**
Même genre que les précédentes, et mêmes prix.
3. **PETITE MESSE DU SAINT SACREMENT**
Même genre que les précédentes, et mêmes prix.
4. **MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE D'HARMONIE**
pour l'accomp. du plain-chant et des cantiques. *Troisième édition* (3^e mille) Petit in 4° (x et 96 pages) 3 parties et 30 leçons, avec nombreux exercices et morceaux harmonisés. - 5 fr. *franco*.
« Méthode très claire et très simple, une des plus faciles certainement pour les commençants, ce qui ne l'empêche pas de vous amener méthodiquement et progressivement à un système d'accompagnements très riches et très variés ».
L'Ami du Clergé.
5. **MESSE DES MORTS**
Nouvelle édition. Très belle harmonisation du chant liturgique: 1 fr. 25
6. **DOUBLE ACCOMPAGNEMENT DES PSAUMES**
Nouvelle édition. Chant à la partie supérieure, et, en regard, faux-bourbons: 0 fr. 80
7. **ACCOMPAGNEMENT DIATONIQUE ET MÉLODIQUE**
des Chants les plus usuels du Kyrie selon l'édition vaticane
Cet ouvrage, - en tête duquel sont données des explications courtes et précises sur le nouveau texte du chant grégorien, son rythme et son accompagnement en genre diatonique, - est un supplément pratique du second appendice de la Méthode d'harmonie. - Prix 3 fr. *franco*.
8. **TU ES SACERDOS**
Choral à 3 voix égales, pour un jour d'ordination, une fête de sacerdoce ou un anniversaire de prêtrise. - Prix 0 fr. 10 l'ex.; 10 ex., 0 fr. 75.
9. **CANTATE** pour diverses fêtes à la campagne (St-Eloi, St-Vincent, comice agricole, fête sacerdotale) **LE LABOUREUR, LE VIGNERON ET LE PRÊTRE.**- Soli et Chœur à 3 voix, avec accompagnement d'orgue. - Prix 1 fr. 25 *franco*.
10. **ACCOMPAGNEMENT** diatonique et mélodique de l'OFFICE (Messe et Vêpres) de la B. JEANNE D'ARC. - Prix: 1 fr. 25.

S'adresser à l'auteur, curé de Pithiviers le Vieil (Loiret) - ou à M^{me} V^{ve} L. Loddé, Orléans.