

PLOUGASNOU

Paroisse de l'ancien diocèse de Tréguier maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE (C.)

Edifice de plan irrégulier : il comprend une nef avec bas-côté nord de quatre travées, dont la dernière clef plus haute, et bas-côté sud de cinq travées, puis un chœur de quatre travées avec bas-côtés terminé par un chevet plat. Contre le chevet, sacristie basse avec toiture en pierre, comme à Penmarc'h.

Les arcades en tiers-point du chœur reposent sur des piliers à chapiteaux du XVe siècle. Dans la chapelle en aile, au droit de la seconde travée, corniche encore gothique de deux assises en retrait.

Le côté sud de la nef comprend d'abord une travée avec arcade presque circulaire, puis une travée droite avec architrave en bois, puis deux travées avec piliers massifs (XIe siècle ?), enfin, face au porche, une grande travée avec arcade en arc brisé.

Le bas-côté nord, au droit des travées de la nef, est plus large, il a été accolé à l'ancien édifice au XIXe siècle avec architrave sur piliers cylindriques.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau avec entrails apparents.

Le clocher à galerie classique fut édifié à la fin du XVIe siècle. La flèche octogonale est encadrée de quatre clochetons d'angle, celui du coin sud-est couronnant la tourelle d'escalier octogonale.

Sur la longère nord, portail flamboyant, avec une statue de femme agenouillée à la place du fleuron.

Plusieurs inscriptions viennent préciser la date de construction de certaines parties.

Le porche latéral du midi, de conception classique, porte, à l'intérieur, l'inscription : "LE DIMANCHE 2 IOUR DE MAY 1574 FUT LEGLISE DE CEAS DEDIEE PAR BAPTISTA LEGRAS EVESQUE DE TREGUIER ET Y A 40 IOURS DE PARDON LE PREMIER DIMANCHE DE MAY ET LE PREMIER IOUR DAOUGS AUTANT." Sur le contrefort de gauche, date de 1616 ; dans la niche du pignon, statue en granit de saint Pierre ; à sa droite, cadran solaire. A l'intérieur, au tympan, rustique Pietà de granit autrefois polychrome ; la porte de bois présente, en bas-relief, saint Pierre entre deux cariatides, oeuvre de Guillaume Guillemer (1618).

Le porche ouest s'ouvre par une arcade en plein cintre encadrée par deux colonnes cannelées et un fronton. L'intérieur est voûté sur croisée d'ogives ; le tympan et la frise de la porte ont gardé l'inscription : "LE 8e IOVR DOCTOBRE 1582 M. I. TALLATER MA FAET LE FODENT ET EN LONEVR DE DIV CODVIT IVQA PNT 1584 / ESTANS POVR LORS M LAVRENS. TREMOIGN. E. T. KAVDY ET FR. GEFFROY MISEVRS PCVRS."

Mobilier :

Maître-autel à pavillon du XVIIe siècle, statuette du Christ ressuscité sur le dais du tabernacle ; il fut acheté en 1713 à l'église Saint-Mathieu de Morlaix.

Contre le chevet, deux petits autels latéraux avec retables-lambris encadrant les fenêtres.

Dans la chapelle nord, autel du Rosaire, semblable à celui de Sizun et dû à Jean Berthouloux : dans le retable à quatre colonnes torsées, tableau du Rosaire avec médaillons peints ; il porte l'inscription : "Mre IEAN LE COAT. Rr DE PLOUGAZNOU A DONE CE TABLEAU. / IACOB ALIX PINGEBAT ANNO DNI. 1668." Dans les niches des soubassements des colonnes, statues de saint Dominique et de sainte Catherine de Sienne ; sur l'entablement à ailerons, deux anges et pots à feu. Retable et tableau restaurés en 1963 (C.).

La porte en bois fermant la petite chapelle sud est du XVIe siècle.

Chaire à prêcher posée sur un pied à volutes, abat-voix plat.

Fonts baptismaux, granit et plomb, du XVIIe siècle (C.) ; ils portent les armoiries en alliance de Kersulguen et de Kernec'hriou, aujourd'hui martelées. Dans les moulures du pourtour, têtes humaines dont une mitrée. Le bassin de plomb, oeuvre de Morice Guernac'hant, de Morlaix, est daté 1617. L'inscription en caractères gothiques est en partie illisible : "I. ALBIN (ou ALBUS, Le Guen ?). FECIT. ISTUM... A MA VIE. A. MA. VIE." Derrière les fonts, foyer de cheminée.

Statues anciennes - en pierre blanche : saint couronné ; - en bois polychrome : Christ en croix, Trinité, XVIe siècle (C.), Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Guiscanou, groupe de sainte Anne et Marie, saint Pierre, et, au presbytère, Notre Dame de Pitié, XVIe siècle.

Dans la fenêtre axiale à six lancettes et réseau flamboyant, douze figures de saints sur deux registres, oeuvre du peintre Clech, de Morlaix, milieu du XIXe siècle.

Tableau de la Crucifixion, au-dessus de la porte nord.

Orgue du facteur Heyer, provenant de la Maison Saint-Joseph de Saint-Pol-de-Léon, 1852-1872.

Orfèvrerie : Croix processionnelle en argent, avec clochettes et consoles portant la Vierge et saint Jean, poinçon de l'orfèvre Guy-François Pellé, 1780 (C.). - Calice et patène n°1, argent doré, XVIIe siècle (C.). - Calice n°2, argent, XVIIIe siècle (C.). - Ciboire en argent du XVIIe siècle, poinçon de l'orfèvre Olivier Le Roy. - Ostensor en argent doré, acheté en 1671 chez Oriot du Runiou, poinçon de l'orfèvre parisien Pierre Le Doux (C.). - Boîte aux saintes huiles en argent, 1706, poinçon de l'orfèvre François de Saint-Aubin (C.). - Croix reliquaie en argent, poinçon de l'orfèvre B. Février, 1775-1871. - Statuette en argent de la Vierge à l'Enfant, armes des Kerhoënt et Le Ségalier sur le socle.

* Près de la croix, croix monolithe pattée (I.S.).

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

A Kermouster. Edifice de plan rectangulaire rebâti en 1902 sur l'emplacement de l'ancienne chapelle.

CHAPELLE SAINT-SAMSON

Au village de Saint-Samson. Petit édifice de plan rectangulaire, il portait sur le portail, selon L. Le Guennec, les armes des Le Ségalier de Mezgouez .

Mobilier

Maître-autel en tombeau galbé, surmonté d'un petit retable

Statues en bois polychrome, répertoriées en 1990 : Crucifix, Vierge à l'Enfant, Pietà, saint Samson, sainte Barbe, sainte non identifiée.

* Pas de source au chevet de la chapelle (confusion avec la chapelle Saint-Gelvez ?).

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LOURDES

A Primel. Edifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés, exécutés sur les plans des architectes Lionel Heuzé et Pierre Laurent, de Morlaix.

Elle a été bénite le 2 juillet 1926, en la fête de la Visitation.

ORATOIRE NOTRE-DAME DE LORETTE (C.)

Petit édifice Renaissance ouvert sur trois faces. La couverture cylindrique en pierre est soutenue par des piliers-cariatides. Inscription : "DAMOISELLE. IANNE. DE. KEREDAN. DAME. DOVAIRIAIRE. DE. KERASTAN. A. FAICT. BATIR. A. LHONNEVR. DE. DIEV. ET. DE. NOTRE. DAME. DE. LORETTE. 1611."

Mobilier. - Vierge de calvaire, statue bois, XVIè-XVIIè siècle.

CHAPELLE DU DIBEN

Dédiée à saint Etienne. Edifice bâti en 1912 sur les plans de l'architecte Lionel Heuzé, de Morlaix, par l'entreprise Merret, de Plougasnou.

Goélette votive.

CHAPELLE DU CIMETIERE (C.)

Edifice de plan rectangulaire avec chevet en hémicycle et toiture à noues multiples du type Beaumanoir. Il date du XVIe siècle. Autrefois dans l'enclos paroissial sous la dénomination de "chapelle du Sacre", il a été transféré en 1895 dans le nouveau cimetière.

Statues anciennes en bois : saint Eloi, début XVIe siècle, Vierge de Calvaire, fin XVIe siècle ou début XVIIe siècle.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE PITIE

Edifice du début du XVI^e siècle. De plan rectangulaire avec chevet à pans coupés, mais sans clocheton. Sa seule fenêtre, dans l'axe du chevet, a un fenestrage en fleur de lys, cas très rare dans le Trégor finistérien. C'est la chapelle du manoir de Pontplaincoët, aujourd'hui désaffectée.

AUTRES CHAPELLES

- Chapelle Saint-Nicolas, au village du même nom. Edifice de plan rectangulaire reconstruit au XIX^e siècle. A l'abandon.
- Chapelle Saint-Joseph, à Mesgouez. Edifice de plan rectangulaire, à l'abandon.
- Oratoire Saint-Sylvestre, en breton Sant-Gelvestr (ou Gelvez), dit aussi Saint-Servais, dans la lande de Lanfestour. Petit édifice sans fenêtre bâti au-dessus d'une source ; la fontaine a été objet d'une dévotion au XIX^e siècle.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Maudez, ou Saint-Pabu, à Kerbabu. Edifice de plan rectangulaire avec une aile dans le prolongement du chevet. Clocheton sur l'arc diaphragme.
- Chapelle Sainte-Catherine, dans l'ancien cimetière, démolie en 1869 ; les matériaux ont servi à construire l'actuelle sacristie.
- Chapelle Sainte-Barbe, près de la pointe de Primel, à Traon-ar-Run ; détruite par la tempête en 1940.
- Chapelle Saint-Georges, ancienne chapelle du prieuré de religieuses dépendant de l'abbaye Saint-Georges à Rennes. Au village du même nom. Subsiste un beau calvaire : Vierge à l'Enfant au revers du Crucifix. Sur le fût, inscription : "LAN. MIL. CCCC. XXII."

BIBL - Plougasnou (S.F.A. - C.A. 1896 et 1914). - R. Barrié : Eglise Saint-Pierre de Plougasnou (Mém. Soc. Hist. Arch. Bret., 1982) - A. Lhéritier : Eglise de Plougasnou, merveilles et mystères (Plougasnou, s.d.) - Ch. Millet, 7 oct. 1989 : "L'oratoire du cimetière de Plougasnou : un exercice de style autour de l'arrondi".

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.