

LE DRENNEC

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-DRIEN

Edifice en forme de croix latine sans bas-côtés, reconstruit en 1844 (millésime sur la tour). Clocher à flèche courte et galerie classique. Sacristie contre le chevet plat.

Mobilier :

Les boiseries du chevet proviennent de Landouzan. Tabernacle en bois doré, de style baroque ; le maître-autel en tombeau galbé a été tourné face à l'assemblée.

Autel du Rosaire, transept sud : dans le retable à deux colonnes cannelées, groupe du Rosaire en haut-relief ; sur la corniche, le Père Eternel dans un médaillon. - Dans le retable à deux colonnes lisses du transept nord, dix anges, en bas-relief, entourent le Coeur de Jésus couronné d'épines.

Stalles du choeur, XIXe siècle, toujours en place ; aigle-lutrin et chandelier pascal, bois.

Statues anciennes en bois polychrome, dont certains proviennent des chapelles : Crucifix (nef), Vierge à l'Enfant debout, le Serpent sous les pieds, saint Laurent, sainte Guentroc (Santez Ventroc) provenant de Locmazié, saint Nicolas, sainte Catherine d'Alexandrie, saint Drien, saint barbu et couronné portant l'Enfant Jésus (Joseph ?), saint abbé en chape, saint Ursin évêque.

Au presbytère, statues en kersanton de saint Fiacre et de saint Sébastien.

Vitraux de l'atelier Léglise : Annonciation et Nativité, 1927.

Cloche datée 1763, N. Baret, fondeur.

Orfèvrerie : Ciboire en argent du XVIIe siècle (C.)

* Croix du cimetière : statues géminées sur le croisillon, pas de Crucifix, Vierge de Pitié mutilée.

Fontaine Saint-Drien, statue disparue.

CHAPELLE DE LANDOUZAN

Dédiée à saint Ursin évêque. Edifice en forme de croix latine avec chevet à contreforts et fenêtres classiques. Sur l'un des contreforts du chevet, date "MIL Vc XXV." L'ossuaire d'attache, voisin du porche, a disparu.

La chapelle, restaurée en 1970 et 1978, n'a aucun mobilier. La statue de saint Ursin est dans l'église paroissiale.

* L'entrée du placître est marquée par trois piliers ; sur l'un d'eux, fût de colonne portant la date de 1647 ; la croix et les statues ont été transportées au bourg.

CHAPELLE DE LOCMAZE

C'était l'église de Bréventec, prieuré-cure de l'abbaye Saint-Mathieu de Fine-Terre et paroisse de l'ancien diocèse de Léon. Tombée en ruines, elle a été restaurée en 1983-1984.

Dédiée à saint Matthieu, c'est une chapelle modeste avec clocheton et chevet à pans coupés.

Les statues ont été dispersées ; la statue de sainte Guentroc ou Ventroc est à l'église paroissiale.

* Sur le placître, calvaire : statues géminées sur le croisillon et Vierge à l'Enfant au revers, XVIIe siècle.

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle du manoir de Coatlez. Elle était dédiée, suivant le chanoine Peyron, à saint Tanguy, d'après Kerdanet, à saint Paul Aurélien suivant minu du 2 janvier 1607 qui rappelle la date de sa construction : "Item Goarem lan avec sa chapelle neuve construite de nouveau en l'honneur de Mr St Paul".

BIBL - B.D.H.A. 1908 : Notice du Drennec ; 1904 : Notice de Bréventec - Fr. Jestin : Le sauvetage de la chapelle de Locmazé au Drennec (Gwechall, 1980).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.