

TREGARANTEC

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-THEARNEC

Outre la travée du clocher encastré, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés terminée par un chevet en hémicycle. Les arcs doubleaux de la voûte retombent sur les tailloirs des six piliers carrés ; ceux-ci alternent avec des colonnes, ce qui donne six arcades en plein cintre ouvrant sur chaque bas-côté.

L'église a été construite sur les plans de l'architecte Le Guerrannic, après l'incendie qui dévasta, dans la nuit du 17 au 18 août 1890, le précédent édifice dont le clocher seul a été conservé. Ce clocher, à deux étages de cloches et une seule galerie en encorbellement, porte la date de 1684.

Mobilier

Mobilier de style néo-gothique, fin du XIX^e siècle : maître-autel, autel latéral, stalles.

Statue en bois : groupe de sainte Anne et Marie, 1936.

Vitraux figuratifs, dus à l'atelier Mauméjean sauf ceux du chœur.

Cloche de 1688.

* Sur le placître, croix de granit portant la date de 1571. Sur le croisillon en kersanton, la Vierge et saint Jean, Voile de Véronique.

L'ancien ossuaire, daté 1583, a disparu dans la première moitié du XX^e siècle.

Au sud du bourg, fontaine Saint-Théarnec avec la statue du saint en évêque.

CHAPELLE-JESUS

Edifice en forme de croix latine remontant à la fin du XVII^e siècle ainsi que le confirme l'inscription : " 1696. IN NOMINE JESV OMNE GENV FLECTATVR. "

La chapelle fut agrandie en 1715 et bénite le 12 janvier 1716. Autour d'un oeil-de-boeuf donnant sur le chœur, on déchiffre l'inscription : " ...M. O. DOLOV. R./G : GVIAVARCH : F : 1715. " Plans du maître maçon Sébastien Roussel.

Vendue à la Révolution, elle fut achetée le 17 avril 1795 par Daniel-Nicolas Miorcec de Kerdanet, pour être rendue au culte. Elle a été restaurée au XIX^e siècle, ainsi que l'indique la date de 1891 au-dessus de la porte ouest.

La nef est courte ; les bras du transept donnent sur la nef par de grandes arcades. Le chœur est à chevet plat.

Mobilier

Dans le retable à pilastres et fronton de l'autel, tableau de l'Ascension, peinture sur toile.

Cadran solaire, sans inscription.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.