

PLOGOFF

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-COLLODAN

Elle comprend une nef de six travées avec bas-côtés et, au droit de la cinquième, deux chapelles en ailes formant transept. Elle date du XVI^e siècle mais a été restaurée et modifiée aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles.

Le pignon ouest, avec une porte sur le modèle de celle de Saint-Tugen, remonte à la même époque que celle-ci, suivant une inscription très effacée sur laquelle on peut lire encore cependant : "... JOUR DE MA... / LAN MIL V...Z / XLVII FUST / FOND... LE CLO..."

Sur le rampant du pignon est un escalier conduisant à la tourelle d'escalier. Le clocher, qui, jusqu'au XVIII^e siècle, était au milieu de l'église, fut rebâti sur le pignon en 1733. On lit, sur la chambre des cloches : "A. PH. LIGAVAN. RECTEUR. 1733. DOM. IEAN. PERROSEN. FABRIQUE." Sur le pignon, des bateaux en bas-relief indiquent la participation des pêcheurs. A la base de la flèche courte, tympan ajourés ; galerie à balustrade classique.

Deux contreforts à niches encadrent le portail ouest. Dans l'une de ces niches, statue en kersanton d'un saint tenant un livre : sur le socle de la statue, inscription : "I. BOCOV."

Le porche sud s'ouvre par une arcade en plein cintre à voussures sans chapiteaux sur les piédroits.

L'aile nord du transept porte l'inscription : "Mre. HENRY. GVILLOV. R. 1649.", puis la date de 1661 à l'envers. Autres inscriptions indiquant des reconstructions : "V. D. M. C. PRISER. R. 1764" sur le bas-côté sud ; - "B. M. LORIENT. Rr. 1772." sur le tympan du porche sud ; - "SIMON. CARVAL. F. 1772." sur un contrefort de ce porche.

A l'intérieur, les grandes arcades primitives sont en tiers-point ; d'autres, en plein cintre, indiquent une réfection. Sur les chapiteaux de la nef, mascarons, bateau de pêche, couple, écu des Rosmadec. Sur le mur nord de la nef : "IEAN / KSVAL / ANDRE."

Enfin, la nef fut rehaussée et boisée en 1835, date portée sur le mur sud, côté clocher, et le chœur restauré en 1853 ainsi que l'indiquait, au fond du sanctuaire, une inscription aujourd'hui disparue : "1853. YVEN. RECTEUR. JEAN-MARIE. CARVAL. MAIRE. J. Y. MARZIN. TRESORIER."

Mobilier :

Autels . - Maître-autel, retable et boiseries du chœur, XVIII^e siècle. Autel et retable du Christ attendant le supplice, avec les statues de saint Roch et de saint Yves, bois peint et doré, XVI^e-XVII^e siècle; autel et retable de Notre-Dame de Lourdes, avec les statues de saint Joseph et de saint-Eloi, bois peint et doré XVIII^e-XX^e siècle.

- Chaire à prêcher du XVIII^e siècle aussi, avec abat-voix à volutes - Fonts baptismaux en granit portant l'inscription : "E. 1767. ANDRE. KSAVDY."

- Deux confessionnaux, milieu XIX^e siècle,, deux autres , fin XIX^e siècle.

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix, XVII^e sièclePietà, Christ aux liens, saint Joseph, saint Collodan en évêque, XVI^e siècle, saint Yves, saint Fiacre, XVI^e siècle, saint Roch, sainte Catherine d'Alexandrie, XVI^e siècle, saint Herbot avec une motte de beurre, XVI^e siècle,, saint Nicolas, XVI^e siècle, saint Eloi.

Peintures sur toile : Notre Dame du Rosaire (confrérie fondée en 1691), - Christ en croix, du peintre Schlick.

Vitraux des ateliers Florence (1901-1903), et Lobin (Michel Le Nobletz, - le Père Maunoir, 1917) - Au chevet, vitrail de la Sainte Famille signé "H. ELY. 1887"

Sur le meuble de la sacristie, inscription : "CET OUVRAGE A ETE FAIT PAR LES SOINS DE Mre Pre CARN Rr. NI(CO)LAS CARVAL... ET IEAN MARZIN TRIER EN LAN 1818"

Orfèvrerie : Calice n°1, argent doré, pied d'origine, 1650. - Calice n°2, argent et or, 1706 (C.) - Calice n°3, argent doré, 1740. - Calice n°4, argent doré et métal argenté, XIX^e siècle.

Au presbytère : quatre-mâts, ex-voto, XX^e siècle, Thonier, ex-voto, XX^e siècle.

* Près de l'église, calvaire portant l'inscription : "IACQES. NORMAND. F. 1656."

CHAPELLE SAINT-ANDRE

Dite "Sant-Andro", à Landrer. Edifice de plan rectangulaire avec petit clocheton amorti en dôme comme celui de la chapelle Saint-Yves. Ainsi que cette dernière, elle a d'ailleurs été transférée, étant jadis au Loc'h, à Porz-ar-Zent.

Elle remonte au XVI^e siècle mais a été modifiée au XVII^e siècle, suivant l'inscription du clocher : "I. BOCOV. 1626." La même date se retrouve sous le Christ de la poutre de gloire, et, une troisième fois, au-dessus du bénitier : "A. PELERIN. 1626." La fenêtre de la longère sud a été remaniée au XVIII^e siècle selon l'inscription : "IEAN. CARVAL. FABRIQVE. 1766."

Mobilier :

Autel tombeau.

Statues - en bois polychrome : Christ en croix, 1636, sur la poutre de gloire, saint Jean-Baptiste, XVII^e siècle, saint André, début XVII^e siècle ; - en pierre : autre saint André (le saint est invoqué pour la guérison de la coqueluche, an dreo en breton).

Bénitier, granite, 1636.

* Croix de granit : Crucifix et Vierge Mère au revers ; deux dates : 1773 et 1817, et le nom de "MIRE. PIER. CARN".

CHAPELLE SAINT-MICHEL

A Lescoff. Anciennement dédiée à saint Clédén puis à saint Collodan.

C'est un édifice de plan rectangulaire à chevet polygonal remontant au XVI^e siècle, ainsi que l'indique la fenêtre flamboyante du chevet. Il a été restauré en 1770 suivant l'inscription du clocher : "GERMAIN MARZIN F. 1770" Sur la façade nord, autre inscription : "REPARE. 1930"

Mobilier :

Autel et boiseries sans doute de la fin du XVIII^e siècle.

Statues - en bois polychrome : Christ en croix, XVI^e siècle, saint Clédén dit saint Collodan, XVI^e siècle, saint Jacques Le Majeur, XVII^e siècle, sainte Barbe, XVe siècle, saint Michel, XX^e siècle ; - en stuc (?) : Vierge à l'Enfant, réplique de Notre Dame des Flots.

Ex-voto : deux tableaux représentant chacun une barque de pêcheurs au travail.

Calice et patène en argent, inscription : "St COLLODAN A PLOGOFF. A. LIGAVAN RECTEVR. / ...LE GOARDON. FABRIQVE. 1706."

* Sur la façade d'une maison de Lescoff, qui serait un ancien presbytère, inscriptions : "M. G. BOCOV. P. CANONICVS. LEONEN. 1661" sur le linteau d'une fenêtre, et "M. G. BOCOV. P. CANONICVS. CORISOPET. REC. DE CLEDEN" sur le linteau d'une autre fenêtre.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE BON VOYAGE

Et de Bon Port. Elle est en forme de croix latine avec chevet à pans coupés ainsi que les ailes._ Le chevet de la chapelle, qui est plat, porte des armoiries.

Fondée en 1698 à la suite d'un vœu fait par Jean-Baptiste de Tréanna, Sr de Kerazan en Clédén, l'édifice actuel fut construit en 1702-1703 sur les plans du maître maçon François Favennec, de Pleyben.

Le clocher a été restauré en 1852 par Clet Marzin, maître maçon à Landrer.

Une sacristie prolonge le choeur à l'est.

Mobilier :

Dans le retable de l'autel, de part et d'autre du tabernacle, panneaux en bois sculpté et polychrome de la Nativité et de la Fuite en Egypte avec la statue de la Vierge à l'enfant, XVIII^e siècle - Dans les chapelles en ailes, autel de saint Joseph, avec le groupe de saint Joseph et Jésus, XVIII^e siècle et autel de sainte Anne, avec le groupe de sainte Anne et Marie - l'Éducation de la Vierge ; les retables comportent une niche centrale entre des pilastres et une corniche légèrement cintrée, XVIII^e siècle._

Statues en bois polychrome, style ateliers de la Marine, début du XVIII^e siècle (?) : Vierge Mère dite Notre Dame des Flots, sainte Anne et Marie, saint Joseph conduisant l'Enfant Jésus.

Deux reliquaires en bois sculpté, soutenus par des anges, sur entablement supporté par un aigle..
Dans les pans coupés du transept, deux bénitiers Renaissance aux armes de Tréanna et de Saluden.
Tableau de l'Assomption, peinture sur toile, XVIII^e siècle, restauré en 1939..

Ex-voto : frégates.

Six chandeliers, bois peint et doré, XVIII^e siècle.

Une longue inscription en caractères romains court sur les trois murs de la nef : "ITRON VARIA AR
VEACH VAD HON HENCHIT VAR AR MOR BRAZ. DREIS PEP TRA MIRIT HOR BAGIG. etc..."_

* Fontaine portant l'inscription : "M. IA. LIGAVAN. REC. /IAN. SICOVRMAT. 1713" sur le pignon, et
"IANNE. GVEZENGAR" au-dessus de la niche.

A 200 m., à Kergroas, croix de granit : Crucifix et Vierge Mère au revers ; inscription : "P. CARN. R. F. P. C. Y.
DE LANDRER."

CHAPELLE SAINT-YVES

Petit édifice de plan rectangulaire avec clocheton amorti par un dôme.

Elle était jadis à Cougon-Sant-Youen, elle a été transportée en 1817 à Kerguidy.

Elle porte les inscriptions suivantes : "Mre. GVILLOV. RECTEVR. 1648." et "CLET. CARN/AL. F.
1817" sur le fronton ouest ; - "M. P. CARN. R. 1817" au-dessus d'une fenêtre ; - "G. / KERLOCH. FAB. 1652"
(à l'envers), "H. GV/EVR. 16.." et une caravelle au chevet.

Mobilier :

Statues en bois polychrome : Crucifix, Pietà, XVI^e siècle, saint Yves.

Le coffre servant à une cloche et portant l'inscription : "M. M. IOVRDAIN. REC. Y. GOVZERCH.
FAB. 1670" a disparu.

* Près de la chapelle, croix de granit portant sur le fût la date de 1805 et sur le socle : "IEAN. KSAVDY. F.
1670."

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Guérolé, à Laoual. Fontaine (H. Le Carguet).

- Chapelle Saint-Michel, non loin de Lescoff, détruite vers 1812 ; le pardon se célébra dès lors que la chapelle
voisine Saint-Cléden et le vocable a été substitué à celui de saint Cléden, à Lescoff.

- Chapelle Saint-Maudez, mentionnée dans le rôle des décimes en 1774 et en 1787. Est-ce la chapelle Saint-
Voulien (Moëllien) détruite en 1852, à Pennéac'h ? Les pierres de celle-ci servirent à agrandir la chapelle Notre-
Dame du Bon Voyage ; elle avait été bâtie en 1662.

POINTE DU RAZ

Statue en marbre de Carrare de Notre Dame des Naufragés, oeuvre du sculpteur Godebski en souvenir
de son fils mort au Tonkin. Sur le piédestal, date de 1904 et bas-relief représentant l'apparition de la Vierge
Marie à un marin naufragé.

BIBL - B.D.H.A. 1940 : Notice - P. Peyron : Fondation de Notre-Dame de Bon Voyage en Plogoff (B.S.A.F.
1892) - H. Le Carguet : Les chapelles du Cap Sizun (B.S.A.F. 1899).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*,
Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.