

Les statues vénérées sont : Notre-Dame portant l'Enfant-Jésus, dans le style du ^{xvii}^e siècle. — Saint Budoc, le patron, en chape et en mitre, tenant une crosse et un livre. — Notre-Dame de Pitié en pierre. — Trois Vierges-Mères gothiques d'assez petite dimension, en bois à moitié vermoulu, de grand style, couronnées, drapées et hanchées dans le genre du ^{xiv}^e ou du ^{xv}^e siècle. — Sainte Barbe. — Saint Roch. — Débris d'un saint Sébastien. — Petit saint Jean l'Evangeliste avec calice. — Saint Etienne. — Deux évêques.

On trouve de plus deux ou trois mesures prébendaires.

Au côté Midi de l'église est un petit calvaire, sur gradins circulaires, où Notre-Seigneur en croix est accompagné des statues de la Sainte-Vierge, saint Jean, la Madeleine et Notre-Dame de Pitié.

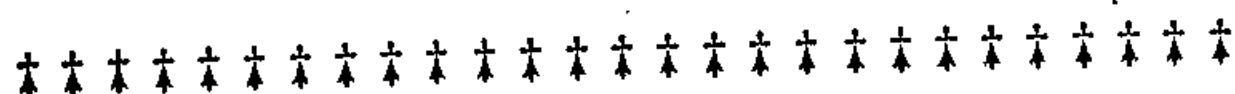
A 400 mètres à l'Est, on voit un lec'h et une croix.

ETAT DES DÉCIMES EN 1787

M. le recteur Loëdon.....	42 ^l
La Fabrice.....	7 ^l 12 ^s 6 ^d
Trève de Trolimon.....	7 ^l 12 ^s 6 ^d
Trève de Saint-Guénolé.....	4 ^l 10 ^s
Saint-Yves.....	1 ^l 15 ^s
Saint-Ambroise.....	1 ^l 15 ^s
Notre-Dame de Tronohen.....	5 ^l 2 ^s 6 ^d
Saint-Eloy.....	1 ^l 15 ^s
Total.....	72 ^l 2 ^s 6 ^d

RECTEURS DE BEUZEC-CAP-CAVAL

1301. Raoul, recteur, fonde la chapelle Saint-Guénolé.
 1577. Jacques Moreau, chanoine, recteur.
 1735. Mort de Jacques le Calloch.
 1744. Mort de Jean Herrou, recteur.
 1752. Gallo, recteur.
 1764. Manach.
 1766-1778. Nédélec.
 1780. Bernard.
 1782-1783. Le Siner.
 1786-1791. Jérôme-Marie Loëdon, né à Quimper en 1737, prêtre en 1763.



BEUZEC-CAP-CAVAL

Beuzec-Cap-Caval était le siège d'une juridiction décanale, assez importante au ^{xii}^e siècle. Le titulaire ou doyen jugeait les causes testamentaires et matrimoniales de son ressort, mais le Cartulaire de Quimper (56, f^o 25) nous fait savoir qu'à la fin du ^{xiii}^e siècle, les ressources étant insuffisantes pour subvenir aux frais de cette charge, les officiers de la juridiction en étaient réduits, pour vivre, à exercer des exactions fort regrettables; d'un autre côté, le doyen ne trouvait à sa disposition pour discuter et plaider des questions importantes comme celles des successions et des mariages, que des gens incapables et illettrés, au grand détriment des fidèles. C'est pourquoi l'Évêque Yves Cabellic (1267-1276), décida en principe que le titre de doyen de Beuzec-Cap-Caval serait supprimé, et enfin le titulaire H. ayant donné sa démission, l'Évêque Even de La Forêt et le Chapitre de Quimper décidèrent d'un commun accord, par acte du 19 Octobre 1286, que le doyenné de Beuzec-Cap-Caval serait définitivement annulé.

Beuzec-Cap-Caval demeura une paroisse à la présentation du grand archidiacre de Cornouaille.

L'église paroissiale, sous le vocable de Saint-Budoc, se trouve actuellement sur le territoire de la paroisse de Plomeur.

Cette église n'est pas maintenant entière. Autrefois elle se composait de deux parties distinctes séparées par un grand arc triomphal surmonté d'un petit clocher. Toute la partie Ouest a été supprimée, et l'arcade sous le clocher bouchée pour former façade. Mais dans les amorces laissées on reconnaît encore un pilastre roman avec tailloir en biseau, indiquant le ^{xi}^e siècle.

Au pignon Est, on voit une belle fenêtre absidale à quatre baies avec fort jolie rose à six quatrefeuilles et oculus central à six lobes. Au fond du bas-côté Nord, une fenêtre à deux baies et trois quatrefeuilles.

A l'intérieur, la nef est séparée du bas-côté Sud par deux larges arcades surbaissées, du ^{xvi}^e siècle, et de celui du Nord par trois arcades romanes en arc brisé, soutenues par une pile et deux pilastres carrés ayant les caractères du ^{xi}^e siècle, et par un pilier cantonné de huit colonnettes, semblant être du ^{xii}^e siècle.

Au fond de la nef et des collatéraux sont trois autels en pierre.

Sous l'arcade du côté Sud du chœur est une tombe haute dont la table est ornée d'une croix fleuronnée, avec deux écussons portant deux lions rampants, et deux autres portant une rose, probablement celle des *Trémic*, que l'on trouve aussi à la clef de voûte du porche de Lambour. Ces mêmes écussons sont alternés dans les arcatures des côtés de la tombe.

Dans le bas-côté Nord, un enfeu abrite une autre tombe haute ornée d'une croix simple et de deux écussons portant une croix latine et encore la rose des *Trémic*. Dans le pavé on trouve neuf tombes plates, offrant toujours les mêmes armes : *lion rampant, rose et croix*.