

BOTSORHEL

Paroisse de l'ancien diocèse de Tréguier maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-GEORGES

Sauf la tour, encastrée et datée 1675, l'église a été reconstruite entre 1877 et 1885 (1879 au-dessus de la porte sud), selon les plans de l'architecte Edouard Puyo.

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept et un chœur accosté de deux chapelles et terminé par un chevet polygonal.

La nef est voûtée sur croisées d'ogives ; les grandes arcades en tiers-point reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Cinq autels à retables et chaire à prêcher, fin du XIXe siècle.

Statues anciennes particulièrement intéressantes, toutes en bois polychrome : Christ en croix (nef), XVIIe siècle, autre Christ en croix, couronné et en robe longue, XVIIe siècle, Ecce homo, XVIe siècle, Christ assis attendant le supplice, Christ aux outrages, XVIIe siècle (C.), groupe de Notre Dame de Pitié avec une sainte femme et Nicodème, fin XVIe siècle (C.), saint Michel en combattant mais sans dragon, provenant d'après l'inscription, de la chapelle An Ael-Mad, XVIIe siècle (C.), statue équestre de saint Georges combattant le dragon, début XVIe siècle (C.), saint Brandan, provenant de sa chapelle et dont la chape est ornée de six bas-reliefs polychromes, XVIe siècle (C.), saint Grégoire pape - deux statues du XVIIe siècle, dont l'une du début -, saint Sébastien, XVIe siècle, sainte Barbe, XVIIe siècle, saint abbé en chape, XVe siècle, saint Eloi, XVIIe siècle, sainte femme, XVIIe siècle.

L'Assomption, panneau bois peint, XIXe siècle (?)

Bénitier orné de mascarons, granit.

Vitraux, d'après des cartons de Yan' Dargent, XXe siècle.

* Sur le placître, monument funéraire de l'abbé Le Guen, recteur, 1863.

CHAPELLE DU CHRIST :

Sur la route, de Guerlesquin. Edifice de plan rectangulaire portant la date de 1738 sous le clocheton.

Mobilier :

Statues en bois polychrome : Crucifix, XIXe siècle (?), Christ imberbe debout, XVIIIe siècle, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bon Secours, saint Georges sans cheval, sainte Marguerite au dragon, sainte Anne seule.

A l'autel, tableau de l'Ascension, peinture sur toile, XVIIIe siècle (?).

* Fontaine à 50 m de la chapelle, petit édifice non voûté.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Michel dite "chapel an Ael-Mad", détruite en 1867 ; elle avait été édifée en 1575 dans le cimetière, la statue de saint Michel en provient.

- Chapelle Saint-Brandan, près du manoir de Brévara, elle datait du XVIe siècle. Déjà en ruines à la fin du XIXe siècle. Fontaine de dévotion dont l'eau guérissait de la fièvre et des maux de tête.

- Chapelle Saint-François, dépendant du manoir du Foënnec, aujourd'hui démoli.

- Chapelle Sainte-Anne, près du manoir de Keraël ; elle avait été construite par l'abbé Calloët de Lannidy, dans la première moitié du XVIIIe siècle.

BIBL. - B.D.H.A. 1903 : Notice.

→ Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.