

MAHALON

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-MAGLOIRE

Elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur accosté de deux chapelles et terminé par un chevet polygonal.

On distingue plusieurs campagnes de construction. Le porche occidental dérive de celui de Saint-Herbot avec son gable aigu mais les voussures ne sont sculptées ainsi qu'à Confort. La façade ouest date également du XVI^e siècle.

Les trois premières travées de la nef sont dues à l'atelier de Pont-Croix. Les intrados des archivoltes s'appuient sur des culots figurés et incorporés aux chapiteaux, qui dénotent, ainsi que les bases, un monument sensiblement contemporain du chœur de N.D. de Kerinec en Poullan et du sanctuaire de Pont-Croix, donc du dernier quart du XIII^e siècle.

Le porche sud, dont l'arcade est en anse de panier avec des écoinçons ajourés, n'est pas voûté. Sous l'entablement à fronton les moulures de l'arcade se coupent à angles droits et indiquent le XVI^e siècle. Au pignon, cadran solaire portant le millésime 1652, un calice et l'inscription : "M. G. CEVER."

La sacristie hexagonale est datée 1726.

Le clocher a une galerie classique et une chambre de cloches ; au flanc nord, une tourelle cylindrique est accessible par l'escalier du rampant. Le 8 décembre 1828, la flèche fut foudroyée, elle fut reconstruite en 1831 (date sur le clocher) par Henri Léon, entrepreneur à Pleyben.

Tout le reste de l'édifice fut reconstruit en 1771. Le gros pilier de la nef, côté sud, porte les inscriptions : "Mr. F. PERRICHON. Rr. 1771" et "A. GUILLOU PRETRE"

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau, sans sablières. Les fenêtres à réseau flamboyant ont été conservées.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé.

Transept : deux petits retables identiques à deux volutes latérales et niche plate ; autels disparus.

Chapelle nord : autel en tombeau galbé avec petit retable à deux colonnes lisses et fronton brisé. -

Chapelle sud : autel avec tabernacle à double étage et, de chaque côté, icônes du Christ et de la Vierge, en bas-relief polychrome.

Stalles anciennes à accoudoirs en forme de volutes sculptées. - Confessionnal cintré à demi-dôme (début XIX^e siècle ?). - Bénitier de granit au fond de la nef.

Statues anciennes - en pierre : saint Magloire (porche) ; - en bois polychrome : Christ en croix, Vierge à l'Enfant assise, saint Magloire, saint Marc, saint Antoine ermite, saint Herbot, saint en chasuble non identifié.

Vitrail : Christ en croix et Christ ressuscité dans les deux lancettes d'une fenêtre, fragments de vitraux du milieu ou fin XVI^e siècle.

Orfèvrerie : Croix processionnelle dorée à boules godronnées et consoles en volutes portant la Vierge et saint Jean.

Tombe élevée de Ronan de Trémillec, décédé en 1548, et de sa femme Marguerite de Tréganvez, dame de Tromelin, décédée en 1534. C'est l'un des premiers monuments de la Renaissance en Bretagne et l'un des plus importants. Statues couchées du couple ; six écussons tenus par des anges ou des sauvages contre les panneaux. Outre les armes de Ronan de Trémillec et de sa femme, l'on y trouve les armes d'autre Ronan, leur fils, décédé en 1547, et de sa femme Jeanne de Pengilly, puis celle de Maurice de Trémillec et de Louise de Botigneau, et enfin d'Anne de Trémillec et de Jean de Jégado, son époux.

Dans le mur du chevet, au-dessus du maître-autel, écusson portant une tête de cerf, armes des Kerharo de Kerandraon. - Chapelle nord, pierre tombale de "Me. IEAN. PENFRAT. DOCT. RECT. DECEDE. 1767."

* Croix dressée sur le mur de l'enclos : Crucifix avec Vierge au revers, date de 1646 sur un écu. - Sur la place, sarcophage de granit qui a servi autrefois de bénitier. - Contre l'enclos du presbytère, fontaine Saint-Maudez.

CHAPELLE SAINT-PIERRE

A Lohantec. En forme de croix latine avec chevet plat, elle date du XVI^e siècle, ainsi que le confirme l'inscription : "LAN. MVCLII. G. COZ. FAB.", à gauche de l'arc diaphragme qui sépare la nef du chœur.

Au-dessus de la porte ouest, date de 1718, qui est celle de la reconstruction du pignon occidental. Clocheton élégant à petite flèche décorée de gables ajourées.

Mobilier :

Statues en bois polychrome : saint Pierre, Vierge Marie, saint Vinoc qui vient sans doute de l'ancienne chapelle.

Fragments de vitraux, seconde moitié du XVI^e siècle, dans les soufflets et les mouchettes des deux baies du transept : au nord, blason et fragments d'une Crucifixion ; - au sud, Christ du Jugement dernier et Annonciation.

* Sur le placître, croix du "JUBILE 1891" posée sur un soubassement ancien.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Fiacre, à Lanfiacre ; elle avait été reconstruite en 1883. Subsistent la croix de granit et la fontaine.

- Chapelle Saint-Tugen, à Lantugen.

- Chapelle Saint-Vinoc, à Stang-Irvin. La fontaine, reconstruite en 1808, porte une statue de saint Vinoc. Croix de granit avec Crucifix sous un dais en forme de large accolade.

- Chapelles des manoirs de Kerandraon, Kerlaouénan, Lanavan et Tromelin.

BIBL - B.D.H.A. 1930 et 1931 : Notice - C. Parcheminou : Mahalon (Quimper, 1931) - Conen de Saint-Luc : Mahalon (B.S.A.F. 1915) - R. Barrié : Mahalon. Chapelle Saint-Pierre. Vitraux (B.S.A.F. 1977)

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.