

SIBIRIL

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de quatre travées avec bas-côtés, précédée d'un clocher semi-encasté, un transept et un chœur peu profond terminé par un chevet à trois pans.

L'église date de 1767 et n'a aucun caractère. L'inscription " BATIE EN 1767 " est lisible sur les clés de l'arcade du porche et de celle du portail ouest.

La nef est lambrissée en berceau sans entrails ni sablières ; les arcades en plein cintre retombent sur les tailloirs des piliers carrés. Au nord, au droit de la seconde travée et face au porche, chapelle des fonts.

Clocher à une galerie et flèche courte sans crochets.

Mobilier

Maître-autel en tombeau galbé ; dans le retable plat à pilastres cannelés, tableau de la Tradition des clefs à saint Pierre, toile signée J. LE. HENAFF.

Dans les bras du transept, deux retables identiques à deux colonnes lisses et entablement à fronton. Toiles de l'Education de la Vierge à celui du nord et du Rosaire à celui du sud. Côté sud, autel en tombeau galbé.

Chaire à prêcher ancienne, bois peint et doré. Sur les panneaux de l'escalier et de la cuve, bas-reliefs des Evangélistes, du Christ et de saint Pierre portant la tiare. L'abat-voix à arcatures flamboyantes est de la fin du XIXe siècle.

Stalles avec leurs agenouilloirs reléguées dans le transept. - Cuve baptismale à décor de godrons, granit.

Statues en bois polychrome : Christ en croix, saint Pierre et saint Paul Apôtre.

Vitraux figuratifs et grisailles sans date ni mention d'atelier.

Orfèvrerie : Calice en argent de la fin du XVe siècle, avec coupe refaite et inscription : " FAIT PAR PER DEPOT. " - Coquille de baptême en argent fin, portant l'inscription : " 1708. POUR LA PAROISSE DE SIBIRIL. " (volée avant 1973). - Reliquaire en forme de chapelle, en argent massif, des reliques de saint Maudez (C) ; il porte l'inscription " S. MAVDETVS. " et un écu émaillé aux armes de Kersauson, avec authentique du 20 juillet 1818; Ecrin de cuir

Sous une arcade de la nef, tombeau de Jean de Kerouzéré, premier échanson du duc Jean V, décédé en 1460 (C.). La statue tumulaire le représente revêtu de son armure de chevalier.

* Sur le mur de l'enclos, croix ancienne en granit, avec Crucifix seul. Contre les piliers de l'entrée, deux bornes aux armes des Seigneurs de Kerouzéré, en granit, XVIIIe siècle (C.).

Les trois baies de la façade de l'ossuaire ont été remontées dans l'enclos. Inscription : " R. BRETON. RECTEVR/1743. "

CHAPELLE DE KEROUZERE

C'est la chapelle privative, dans le château lui-même. Restes de peintures murales sur la voûte en berceau.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Jacques, près de Pont-Pren ; ce serait une ancienne aumônerie de l'Ordre de Malte.
- Chapelle Saint-Roch, chapelle du manoir de Kerlan.
- Chapelle Saint-Yves, chapelle du manoir de Penfeunteniou.
- Chapelle Saint-Maudez (?), au village de ce nom.

BIBL. - Inventaire Général : Châteaux du Haut-Léon, Finistère (Coll. Images du Patrimoine, 1987).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.