
Signum Fidei
PALMARES
Année 1934-1935
Ecole Sainte MARIE
LE LIKES
Quimper

ÉCOLE SAINTE-MARIE (LIKÈS)

QUIMPER

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Sous la Présidence de Son Excellence

Monseigneur COGNEAU

Evêque de Thabraca

Ancien Élève du Likès

LE JEUDI 11 JUILLET 1935

Chers Élèves,

Ce Palmarès-Souvenir est édité pour vous. Il vous sera comme une perpétuelle résurrection de l'année scolaire 1934-1935 *que vous avez passée au Likès*

Vous le conserverez précieusement, pieusement faudrait-il dire et avec ce respect attendri qu'on prodigue au témoin d'un passé aimé. L'une de vos meilleures années de jeunesse vivra en ces souvenirs combien doux et tonifiants.

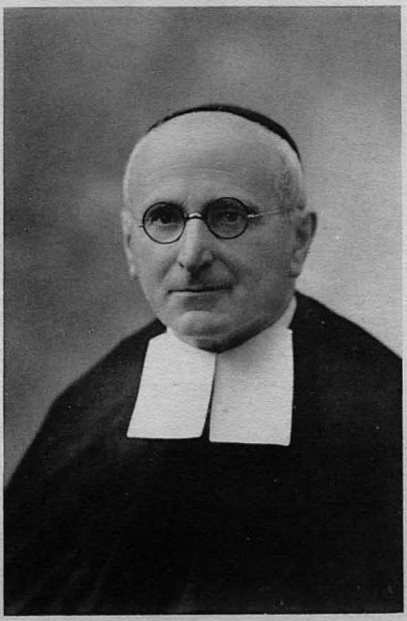
A vingt ans, à trente ans d'intervalle... avec quelle émotion vous vous plairez à feuilleter ce volume dont chaque page ranimera le souvenir, de camarades très chers, de professeurs aimés, d'événements scolaires dont vous étiez les héros ou les spectateurs, de fêtes où s'épanouissaient vos cœurs ouverts à la grâce et dociles aux plus nobles influences qui vous auront impressionnés pour la vie.

Vous ne le refermerez jamais sans faire jaillir de votre âme :

— *un hymne de reconnaissance pour vos parents chrétiens et pour les maîtres dont le dévouement éclairé influa de façon décisive sur le développement de vos aptitudes humaines et surnaturelles ;*

— *une résolution ardente de poursuivre inlassablement l'Idéal qui vous enthousiasma un jour ;*

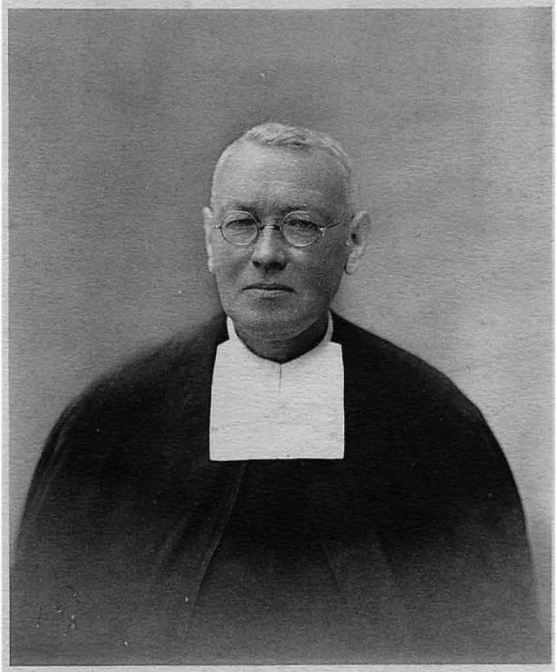
— *une prière pour tous ceux qui se seront intéressés à votre avenir et qui peut-être vous auront précédés dans cette Patrie dont, en vos meilleurs instants, vous aurez pressenti l'ineffable Bonheur.*



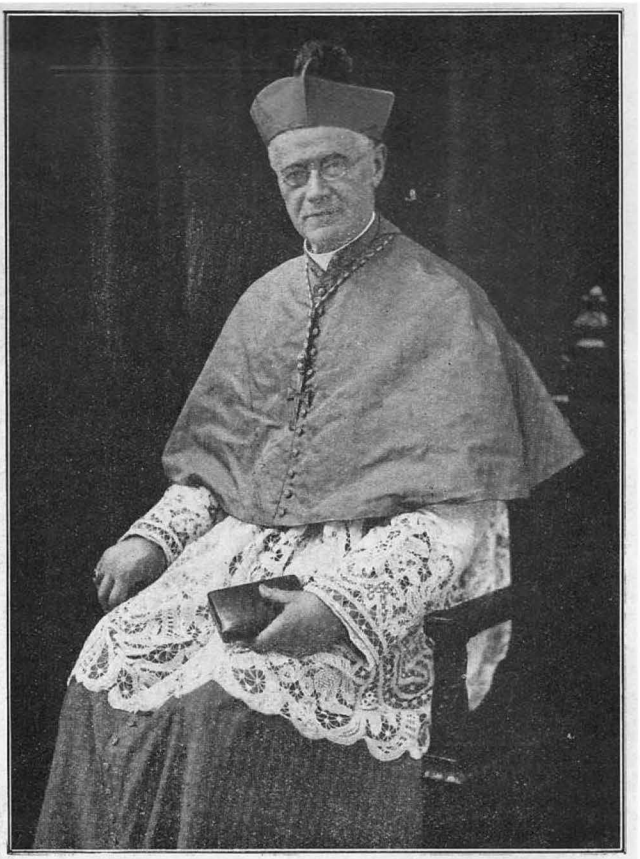
Frère JUNIEN Victor



Frère COSME Dominique



Frère CYPRIEN Robert



Son Excellence Monseigneur COGNEAU,

Ancien Elève du Likès



Monsieur Charles CABON

Président de l'Amicale des Anciens Elèves du Likès

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

LE 12 JUILLET 1934

Sous la Présidence de M. le Chanoine PICHON

Curé-Archiprêtre de la Cathédrale

CETTE fête qui clôture l'année scolaire attire au Likès l'affluence des plus grands jours... C'est dans un ordre relatif que les autos prennent place sur les cours d'entrée. Après de chaudes effusions, les parents, heureux de revoir leurs enfants, visitent avec sympathie l'Exposition scolaire ; quelle n'est pas leur fierté lorsqu'ils découvrent une signature connue au bas des travaux remarquables. La rougeur qui monte aux joues de l'enfant répond à la satisfaction qu'il lit dans le regard paternel.

La matinée se clôture par la Bénédiction du Saint-Sacrement ; après le chant du *Te Deum* qui interprète les sentiments de tous pour une année de bienfaits, la chorale joue avec son brio coutumier, les acclamations émouvantes du chœur triomphal.

Déjeuner rapide ; puis la salle des fêtes se trouve remplie en quelques minutes. Parents et élèves — soit près de 2.000 personnes — forment une assemblée respectable. Autour de M. le Président, on remarque le C. F., visiteur des Ecoles Chrétiennes ; M. Charles Cabon, président de l'Amicale des Anciens Elèves ; MM. Gouchen et Lozachmeur, aumôniers de l'Etablissement ; Guillermit, recteur de la nouvelle paroisse Sainte-Thérèse ; Coquil, recteur de Kerfeunteun ; Tanguy, aumônier du Chapitre ; Kerbrat, directeur au Grand Séminaire ; Pichon, vicaire à Saint-Corentin ; de la Villemarqué, professeur à l'Ecole Saint-Yves ; les capitaines Mainguy, Dardant, Hamon, etc..., nombre de parents et d'anciens élèves dont il serait bien difficile d'établir une liste exacte.

L'Harmonie du Pensionnat ouvre la séance par un morceau de Bajus : *Sous la Charmille...* où il doit faire meilleur que dans notre salle surchauffée. De jeunes artistes, au talent prometteur, charment l'auditoire ; Robert Bomal (premier prix de violon au palmarès) et Pierre Jouvin, qui l'accompagne au

piano, se font applaudir par leur habile interprétation de *L'Air de la Naïade,* de Glück.

Puis M. le Directeur donne lecture des résultats de l'année scolaire ; ils sont édifiants et tout à l'honneur des élèves appliqués qui ont pris à cœur de briller dans les multiples spécialités du programme : études religieuses, parties scolaires, applications techniques, le tout couronné dignement par des diplômes nombreux. C'est une récompense pour les élèves, un réconfort pour les parents et les maîtres et en même temps une preuve de la vitalité de notre école.

En une allocution très applaudie, M. le Président se dit enchanté de son premier contact avec le Likès. Notre gratitude est désormais acquise au zélé pasteur, dont le dévouement à la cause de l'enseignement libre est connu. Après avoir félicité ceux qui ont si bien travaillé pendant les dix mois de l'année scolaire, M. le Curé donna à tous, et en particulier à ceux qui terminent leurs études, des conseils qui furent écoutés religieusement.

Quand on eut longuement applaudi le discours du Président, l'attention redoubla et chaque élève, avec une émotion compréhensible, s'entendit décerner les prix et accessits qui couronnaient sa conduite et son travail ; ce fut, par ordre de classe, et en commençant par les benjamins, une longue nomination coupée de vibrants applaudissements à l'adresse de ceux qui obtenaient des Prix d'Honneur et des Prix d'Excellence.

Une courte trêve à la série des nominations et la chorale entre en scène pour exécuter la célèbre chanson harmonisée à voix-mixtes, *Malbrouck,* œuvre de Vincent d'Indy. Ces cinq voix bien fournies débutent sur un rythme entraînant, cadencé par les vigoureux *rataplan* des basses et des contrebasses. Et l'histoire de Malbrouck se poursuit, tour à tour légère, plaintive, larmoyante; puis elle emprunte les accents d'une harmonie aussi puissante que spirituelle et se termine par un impressionnant solo de basse. Cette belle exécution, tout à l'honneur du maître de chapelle, laissa l'auditoire dans un charme admiratif.

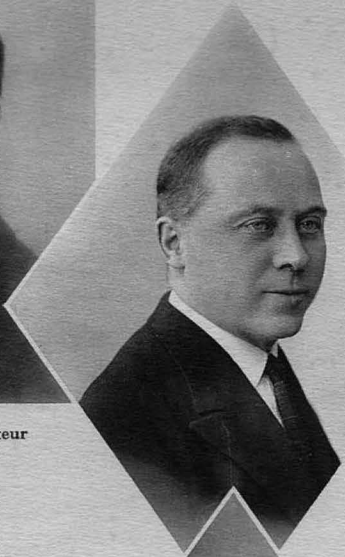
On eut aussi le plaisir d'applaudir le talent des artistes qui jouèrent *L'Espion,* drame en trois actes, d'Henri Guesdon. On goûta beaucoup l'entrain des jeunes acteurs et leur habileté à interpréter les scènes poignantes de cette œuvre, où le sens chrétien s'allie si bien aux sentiments patriotiques. L'assistance, très émue, ne ménagea pas ses applaudissements à nos camarades: Charles Le Roux, Louis Léonus, Victor Riou, Georges Lomenech, Jean Kervroédan, Louis Kerjean, Henri Remaud, Gabriel Kérébel, qui remplirent intelligemment leurs rôles parfois difficiles, grâce à l'excellente direction de M. Le Nair. Pour remettre un peu l'auditoire en gaîté, M. Quéau mit en branle la puissante harmonie du Likès : *Les Binious du Finistère,* de Lazennec, et *Paris-Belfort,* de Farigoul, eurent un gros succès.

Un dernier « Au revoir ! », peut-être un adieu, et le Likès se vide, tandis que dans bien des cœurs résonnent encore les paroles du Président de cette belle fête, conviant à la dernière et solennelle distribution des Prix... au Paradis !



M. BENGLOAN, Directeur

M. SALAUN,
Sous-Directeur





M. QUEAU, Sous-Directeur



M. BROUDEUR,
Econome



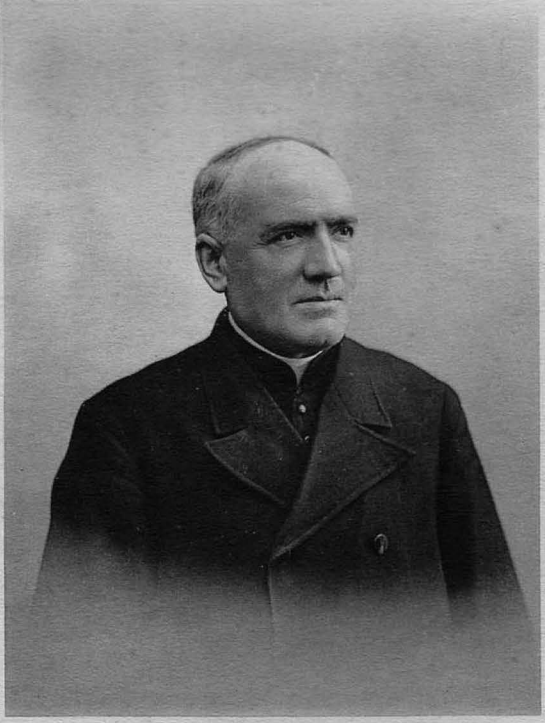
M. BARIOU, Chef de division



M. JAOUEN, Chef de division



M. l'Abbé GOUCHEN, Aumônier



M. l'Abbé LOZAC'HMEUR, Aumônier



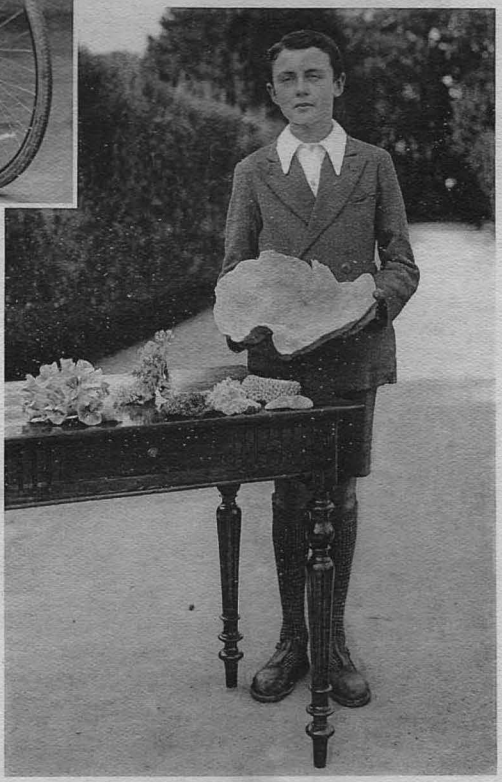
M. LE BAIL
Sous-Directeur de la Section normale
Professeur au Likès



M. DELCASSAN, Conférencier



Grand Prix d'honneur
du concours de devoirs de vacances
organisé par l'Ecole (classe de seconde)
bicyclette gagnée par F. DOARÉ



Spécimens de coraux offerts au Likès
par l'élève Paul LE NAOUR

LES VACANCES

Les écoliers les désirent, car l'activité continue engendre la fatigue et une tension nerveuse qui, prolongée, cause une diminution plus ou moins notable de la puissance de travail.

Il en est cependant qui jamais ne se reposent ; ceux qui réfléchissent éprouvent une certaine pitié à voir, aux plus beaux jours d'été, de braves gens qui peinent dans des labeurs souvent ingrats. A la campagne et sur les côtes, les vacances ne sont pas connues et les plus durs travaux ne sont pas toujours rétribués comme le voudrait une stricte justice.

Le vieux Likès n'a pas passé ses vacances dans l'oisiveté ; il a fait, lui aussi, ses devoirs de vacances, tout comme les élèves. Pour le Pensionnat, cette période de l'année est le temps des réparations, des adaptations, et, autant que faire se peut, du rajeunissement. Déjà, l'an dernier, un des dix dortoirs de la maison avait été remis à neuf ; cette année, les travaux ont été plus importants encore. Pendant deux mois, menuisiers, plâtriers, peintres, vitriers, électriciens..., n'ont pas perdu leur temps. Ainsi quatre autres dortoirs ont été planchéiés, peints et cirés ; on y a installé des casiers pour les chaussures ; quatre cents mètres de linoléum courent entre les rangées de lits ; sur la cour d'entrée on a bâti un garage pour abriter les bicyclettes des externes ; les tables des cinq réfectoires ont été repeintes et vernies ; la classe de Première et la classe de Math. Elém. (noblesse oblige !) se sont enrichies en matériel nouveau et moderne ; la plupart des classes ont été repeintes... Bref, on s'est efforcé de rendre l'école plus saine, plus confortable et plus gaie. Conscients de cette bonne volonté et de ces efforts, les parents sauront bon gré à l'école dont les perfectionnements et la modernisation vont se poursuivre pendant plusieurs années.

LA RENTRÉE

APRÈS un repos de plus de deux mois, pris au milieu de la nature en fête, il est bon à l'esprit de se recueillir, de se replier sur lui-même, au lieu de se disperser sur les choses. Cet effort intellectuel n'est-il pas d'ailleurs facilité par la température elle-même ?

Aussi la rentrée des classes coïncide-t-elle avec la fin de l'été. Une armée d'écoliers s'équipe de patience... et de porte-plumes pour explorer les étendues immenses du savoir ; plus d'une surprise leur est réservée ; mais cela ne les effraie nullement : la jeunesse aime les aventures et, si elle a des armes, elle tient à s'en servir !

Cependant il faut se séparer d'êtres aimés. Il y a des larmes plus ou moins discrètes et bien des cœurs un peu gros ; l'expérience, depuis longtemps, a même prouvé que le chagrin le plus ostensible n'est pas toujours chez l'enfant. N'a-t-on pas vu un petit bonhomme de neuf ans faire à sa mère le pari d'un stoïcisme méritoire au suprême moment de la séparation ? Des témoins très discrets ne publieront pas sur tous les toits que la maman, n'y tenant plus, a dû simplifier ses adieux et chercher un abri sûr à ses larmes.

Malgré tout, l'enfant éprouve toujours quelque peine à vivre loin de ses parents ; mais au bout de quelques jours, le travail calme sa douleur, et la joie de se trouver au milieu de camarades sympathiques adoucit l'image d'abord obsédante d'une maman qui s'inquiète. Et quand, pendant les vacances, tel élève a fait des actions d'éclat : courses folles, pêches miraculeuses, grandes randonnées cyclistes... ce n'est pas, vous vous en doutez, pour qu'il en garde seul le souvenir. Tel autre a fait une ample collection d'histoires et de photos : vous le verrez, sur la cour et pendant les promenades, entouré d'une petite foule d'admirateurs qui applaudit émerveillée. Combien, au retour des vacances, remportent ces succès oratoires qui gonflaient d'orgueil l'héroïque Tartarin de Tarascon ! Et le plaisir s'accroît avec le nombre des auditeurs.

Manquent-ils au Likès ? Hélas, non... puisqu'il a été impossible de satisfaire à toutes les demandes. Que d'enfants intelligents et pleins de promesses n'ont pu trouver place au Pensionnat ! On a même été contraint parfois de répondre par un *non* — combien pénible — à des élèves dont le père et le grand-père avaient reçu ici toute leur instruction. Pourtant, afin de diminuer le nombre de ces refus douloureux et aussi pour dégager les classes surchargées, une 3e classe de 1re année professionnelle a été ouverte (1re année C, parallèle aux 1res années A et B). De ce fait l'effectif des élèves se trouve supérieur à celui de l'an dernier.

C'est un très beau résultat dont se réjouiront les amis de notre école, qu'ils ont contribué à faire connaître, beaucoup plus par leurs succès aux examens et dans la vie, que par des campagnes de presse. Mais cet effectif ne doit nullement représenter un maximum. Combien d'enfants et de jeunes gens bénéficieraient de l'éducation chrétienne, si le personnel enseignant était plus nombreux !

A l'occasion de la rentrée de nombreux parents ont tenu à témoigner leur satisfaction aux maîtres ; ces marques de sympathie ont été, pour ces derniers, un précieux encouragement et un réconfort.

Beaucoup d'Anciens, conduisant leurs enfants au Likès, ont revu avec joie leur vieille école qui, chaque année, se transforme pour rester jeune tant qu'elle peut, et pour être toujours mieux adaptée aux besoins de sa nombreuse clientèle...

LA LEÇON D'UNE RENTRÉE

(A propos de la rentrée de 1934)

De la revue pédagogique l'*Ecole* nous extrayons les pages suivantes qui sont bien de circonstance.

« La rentrée est faite... Avez-vous remarqué dans les journaux les entre-filets chaque année identiques — ou presque — annonçant l'ouverture des classes et agrémentés parfois de quelques photographies, où selon les circonstances, les minois des enfants apparaissent tristes ou souriants ? Et le chroniqueur d'ajouter quelques vagues commentaires plutôt pour composer un « papier » que pour donner une idée exacte de la réalité.

» On signale la rentrée dans les lycées, collèges et écoles primaires officielles... Il est rare que les journaux — même bien pensants — daignent s'informer de la réouverture des classes dans nos établissements d'enseignement libre... Pour le grand public nous ne comptons guère.

» Et pourtant, cette année, en particulier, si l'on en juge d'après les renseignements qui nous arrivent, ces établissements, loin d'avoir vu diminuer leur population scolaire, constatent avec plaisir qu'elle s'est accrue. Plaisir, hélas ! mélangé de tristesse, quand les locaux étant devenus insuffisants, on est contraint d'écrire « complet » sur la porte d'entrée et de refuser la « clientèle ».

» Chers enfants qui, faute de place, iront chercher asile dans d'autres écoles qui, elles s'agrandissent et se multiplient sans effort grâce à une participation facile au budget national.

» Plusieurs de nos directeurs disaient récemment : « Si nous avions, en ce moment, locaux et ressources, nous verrions accourir chez nous des foules d'enfants dont les parents finissent par « en avoir assez » de « l'autre » enseignement. Ils n'ont pas oublié le Congrès de Nice.

» Et remarquez que je ne fais pas allusion à des manquements positifs à la neutralité scolaire, comme il s'en produit de temps à autre, et tellement graves parfois qu'ils suscitent la réprobation publique et provoquent des sanctions administratives. Je ne vise que la simple neutralité, incapable de servir de base à une formation morale quelconque, qui laisse l'âme de l'enfant vide de tout principe solide et ne saurait lui inculquer d'autre idéal que celui d'une instable vertu.

Monument aux Morts de la Guerre 1914-1918





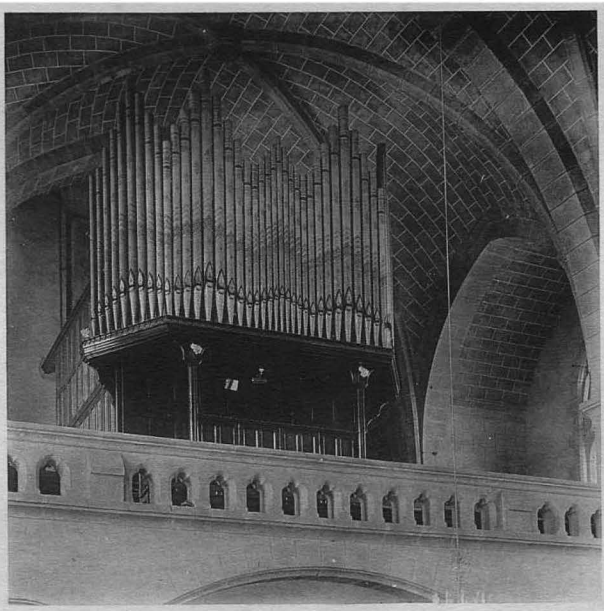
M. Hyacinthe MORVAN

Professeur au Likès de 1924 à 1930
décédé à l'Ecole N.-D. de Bonne-Nouvelle
à Lambézellec, le 11 Novembre 1934
à l'âge de 33 ans



Charles KERVAREC

de Pouldergat
Elève de la 1re Année B
décédé le 30 Mars
à l'âge de 13 ans

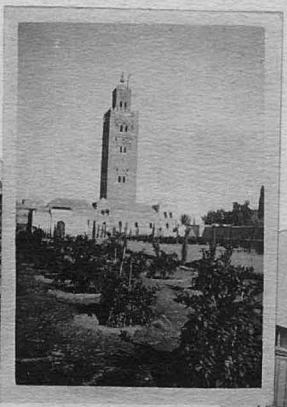


L'Orgue



La Chapelle















Concours de photos

» Pourquoi ? Sinon, comme on l'a dit si souvent, parce que l'école neutre ne répond pas — ne saurait répondre — aux intimes « pourquoi » et « comment » qui « naissent dans la conscience d'un élève et qui décident, selon la réponse qu'ils reçoivent, de l'orientation de toute une vie ».

« On fut longtemps sans le comprendre et sans l'admettre. Les événements ont dessillé certains yeux jusque-là fermés obstinément à la lumière ; il n'est même pas besoin pour cela de faire appel aux croyances religieuses ; un amour paternel clairvoyant suffit à réprouver une éducation où la science prime nécessairement la vertu. La science ? Mais n'est-ce pas une arme à deux tranchants ? La manier sans conscience, c'est s'exposer aux pires conséquences ; et comment éclairer la conscience sans les éternels principes qui ont en Dieu seul et leur source et leur autorité ?

» Tout cela est, pratiquement, bien oublié de beaucoup de nos contemporains. Que dis-je ? Non seulement oublié, mais combattu — et avec quelles armes ! — mais nié — et avec quelle audace !

» Les résultats sont connus ; ils épouvantent ceux qui osent les regarder en face.

» Un autre courage est nécessaire : c'est de réagir et de maintenir, coûte que coûte, notre enseignement tel qu'il est, jusqu'à des jours meilleurs — que l'avenir nous réserve.

» Y a-t-on réfléchi ? Pour ne parler que de l'enseignement primaire, nos écoles abritent à peu près le cinquième de la population scolaire de France. Supposons que soit mis à notre disposition le cinquième des fonds dépensés pour l'entretien des écoles officielles, quelles foules d'enfants accourraient dans nos classes, et avec quel élan notre enseignement libre se développerait d'un bout à l'autre de la France !

» Cette simple remarque, je l'ajoute aux considérations précédentes pour donner courage et espérance à ceux d'entre nous qui seraient tentés de voir l'avenir en noir pour nos écoles.

» Non ; le temps, les événements, la logique des principes — sans compter la protection divine sur la France — travaillent pour nous. Le silence de la presse, le dédain des indifférents, l'apathie de certains catholiques, les difficultés financières, parfois l'isolement douloureux où vivent nos maîtres et maîtresses, ne doivent pas faire désespérer de la noble tâche entreprise.

» Nous tenons. Et je dirais même que nous tenons « le bon bout ». Car la situation présente nous ménage apparemment de telles surprises que le moment est proche peut-être où il faudra bien chercher chez nous la source de ces forces spirituelles dont on réclame si souvent le concours pour endiguer le flot d'inconscience et d'immoralité qui menace de tout submerger.

» Une revue, d'ordinaire très modérée dans ses expressions, écrivait

récemment, après avoir relevé certains événements contemporains : « En vérité, on a honte de vivre à une époque telle que celle-ci » — Dure parole ; mais précisément elle nous laisse entrevoir que nous touchons au point où un sursaut de moralité devra réveiller les consciences.

» En attendant, nous maintiendrons dans les consciences de nos enfants, qui sont l'élite du peuple de France, le culte de grandes réalités sans le respect desquels sombrent les sociétés : Dieu, la Famille, la Patrie, la Propriété, le Droit, la Justice.

» Voilà pourquoi, tous, et chacun à sa place, très modeste peut-être, nous resterons fidèles à notre mission, qui est d'éclairer, de guider, de soutenir les jeunes générations cherchant dans nos écoles, en même temps qu'une instruction solide, le bienfait d'une formation morale et religieuse. »

Ch. DELABAR.

Ce bel article, plein de vérité et d'espérance, convient à notre école. Comme les années précédentes, il nous a fallu refuser un grand nombre d'élèves, et cependant une classe de plus (une troisième première année professionnelle), avait été ouverte.

Des agrandissements s'imposeraient-ils ? Nous hésitons, en raison de la crise qui mènera on ne sait trop où... et aussi parce que de nouvelles classes supposent un personnel plus nombreux, difficile à recruter dans des générations exposées à tant de dangers moraux. La vocation de l'éducateur chrétien est en effet toute de dévouement et d'oubli de soi. Elle est fort humble et peu considérée ; aussi des familles, même chrétiennes, hésitent parfois à exaucer les généreux et apostoliques désirs de leurs enfants.

En outre des aménagements matériels rêvés, nous commençons à mettre sur pied une organisation plus nettement logique, destinée à favoriser le cycle secondaire moderne, tout en sauvegardant l'Enseignement Professionnel tant apprécié des familles. Ces deux disciplines scolaires ne sont d'ailleurs pas tellement étrangères l'une à l'autre qu'on ne puisse trouver des terrains de jonction. L'avenir des élèves sera ainsi plus nettement préparé.

L'Ecole doit, en effet, se placer en face des situations actuelles. Il serait dommageable aux enfants et aux familles de ne pas évoluer à temps ; s'en tenir à des formules et à des programmes tout faits qui ont prouvé leur valeur est parfois sagesse : la tradition a pour elle l'expérience... mais la vie, même scolaire, suppose le mouvement... L'enlisement dans le « statu quo » peut devenir mortel.

Depuis la Grande Guerre, l'avenir du jeune homme se présente sous un nouvel aspect : les crises sont de tous ordres, les situations encombrées ou instables, l'inquiétude règne dans la plupart des esprits... De là une ruée vers

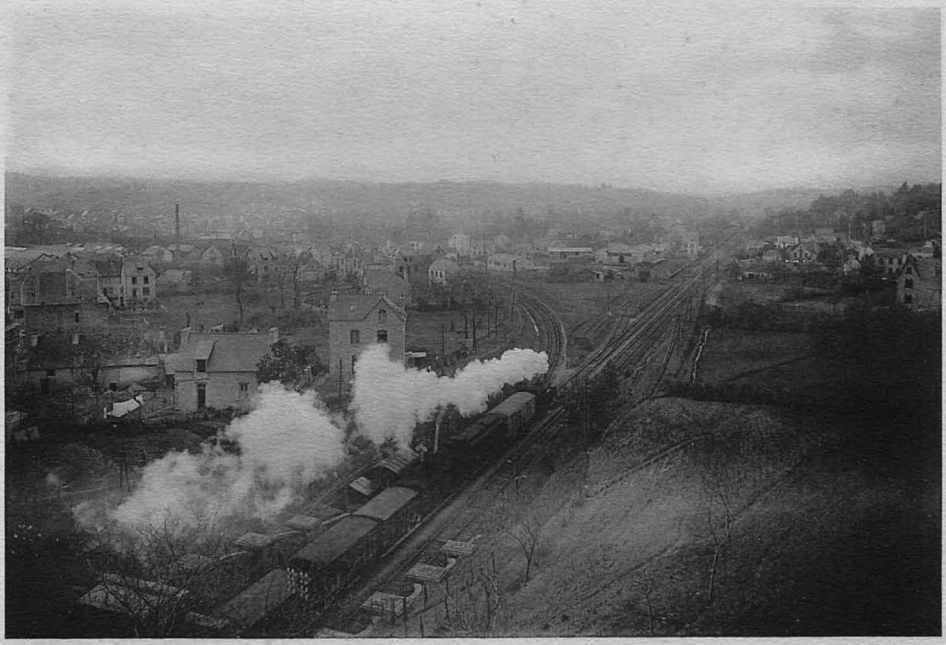
les carrières moins rémunératrices, moins indépendantes, mais plus garanties contre les aléas des événements. Les concours en vue des postes de fonctionnaires, comme en vue de l'armée et de la marine, sont encombrés. Très peu sont élus... beaucoup s'aigrissent et ne savent que devenir, n'ayant envisagé la vie que sous un angle trop étroit. Les jeunes gens devraient être accoutumés à regarder l'avenir avec plus de largeur de vue et à n'en pas juger uniquement sous les impulsions des heures de crises.

Dans quelques années, sans doute, les circonstances actuelles auront changé. L'agriculture, le commerce, l'industrie privée auront retrouvé leur essor... Quitter actuellement des traditions familiales, parce que l'heure est dure et la vie pénible, n'est pas toujours le meilleur parti ; en tout cas il ne le faut décider qu'à coup sûr, se rappelant l'adage plein de bon sens du Fabuliste :

« Un tiens vaut, ce dit-on, mieux que deux tu l'auras,
« L'un est sûr, l'autre ne l'est pas. »



Le Likès vu du Mont Frugy



La vallée du Steir



Un sous-bois au Likès



La cour Sainte-Marie

ORGANISATION SCOLAIRE

Le Pensionnat du Likès comprend, au point de vue de l'organisation de l'Enseignement, trois divisions dénommées : Primaire, Professionnelle, et Secondaire.

La division Primaire, avec ses cinq classes, achemine à l'obtention du Certificat d'Etudes Primaires.

La Division Professionnelle présente une organisation très spéciale. Elle se répartit en trois Sections : Agricole, Commerciale, Industrielle, chacune comportant un enseignement orienté dans le sens de ses besoins. Mais une culture générale est nécessaire à quiconque désire exercer, dans la situation honorable qu'il envie, un rôle social quelque peu étendu. Aussi tout en permettant à chacun d'apporter une attention particulière à ses études spéciales, a-t-on voulu lui fournir les moyens de s'adonner également au perfectionnement de sa formation intellectuelle. Le programme du Brevet, assigné à ces trois Sections par le travail approfondi qu'il exige dans les domaines littéraire, scientifique et artistique, leur permet d'acquérir, dans les différentes branches du savoir, des connaissances suffisamment étendues. Ce programme, réparti sur trois années est suivi simultanément par les élèves de chaque section. Vu l'affluence des étudiants, les classes des cours de première année ont été portées à trois, celles des cours de deuxième et troisième année ont été dédoublées. A noter qu'aux examens du Brevet, le Likès a toujours enregistré de beaux succès, surtout si l'on compare ses résultats à ceux des autres écoles.

A une heure déterminée et différente pour les trois cours, les élèves se rendent dans les locaux appropriés à leurs études « spéciales ». Examinons maintenant cette organisation. Dirigeons-nous vers le bâtiment Saint-Joseph, flambant neuf et entrons dans la « Salle d'Agriculture », domaine du professeur-ingénieur.

Sur les murs, une ornementation agricole du meilleur goût repose agréablement la vue. En un coin de la salle, un musée vous montre des échantillons de produits variés et une bibliothèque permet de vous documenter sur toute question touchant au travail de la ferme. Un laboratoire de chimie agricole et une table de manipulations, installés à l'autre extrémité, prouvent que rien n'a été négligé pour rendre les études attrayantes et profitables. D'ailleurs, à la théorie, le professeur tient à joindre la pratique. Rendons-nous dans le vaste jardin, nous y remarquerons tout un carré réservé à la section agricole et qui lui sert de champ de démonstration. C'est pour les élèves un réel plaisir d'y constater les résultats de leur propre travail. Une ferme annexée à l'Etablissement, donne matière à maintes expériences ou observations utiles. A signaler comme objet d'admiration un pressoir hydraulique actionné par un moteur 4 HP., fonctionnant à la façon d'un ascenseur hydraulique et qui permet à un nombre très restreint d'employés de fabriquer, sans peine, en une seule journée, vingt barriques de cidre.

Durant le dernier trimestre, le jeudi, les « Agriculteurs » — du moins ceux du 3e Cours — ont l'avantage de se voir octroyer une excursion : visite de quelque grande exploitation agricole de la région, faveur toujours appréciée qui, tout en procurant aux intéressés un sujet de saine distraction, leur réserve d'utiles leçons.

Nombre de ses élèves étant destinés à diriger des fermes importantes, le Likès a voulu leur faciliter le moyen d'exercer en tous points leur noble tâche. A cet effet, un atelier est aménagé en vue de leur permettre le travail du bois. Il présente d'un côté une série d'établis et un assemblage d'outils de toute nature et, de l'autre, de splendides machines qui, mues par une transmission souterraine, débitent ou façonnent rapidement maintes pièces de bois. Citons notamment la grande scie à ruban et cette merveilleuse machine si compliquée qui est tout à la fois dégauchisseuse, raboteuse et mortaiseuse. Au terme de leur troisième année, les élèves sont tout à fait à même de fabriquer et réparer une foule d'objets dont l'usage est fréquent à la ferme.

Tous les ans, la Société des Agriculteurs de France délègue un certain nombre de professeurs pour présider les examens de la section Agricole du Likès. Les résultats obtenus témoignent de l'excellent travail réalisé par les élèves. Ainsi à l'un des derniers examens pour 80 élèves présentés ont été décernés 72 diplômes, le premier prix et plusieurs médailles dont trois d'argent. Depuis 1927, le Likès s'est toujours vu classer hors concours. A noter que parallèlement à leurs études agricoles, les élèves s'adonnent avec non moins d'ardeur au programme du Brevet. Vu le travail fourni dans ces deux domaines, ils peuvent aborder l'examen officiel du Brevet d'Enseignement Primaire Supérieur Agricole.

Aux heures consacrées aux « spécialités » que font les camarades du « Commerce » ? Eux non plus ne restent pas inactifs. Tout entiers à leur

besogne, ils s'initient aux multiples aspects de la vie des affaires. Leurs études techniques, réparties également sur trois années embrassent trois matières intéressantes menées de front : Comptabilité, Sténographie et Dactylographie.

La Salle de Dactylographie, spacieuse, éclairée par de grandes baies donnant sur un panorama splendide, est toute neuve comme sa voisine la salle d'Agriculture et pourvue d'une installation moderne. Sur des tables ad hoc s'alignent une quarantaine de machines de différentes marques : Royal, Map, Remington et Japy munies chacune d'un porte-copie. Un duplicateur rotatif Gestetner, dernier modèle, donne à la minute 70 copies impeccables.

Les élèves ne sont peut-être pas tous des « as du clavier » mais ils savent taper une lettre commerciale, disposer artistement un tableau compliqué et, ce qui est encore mieux, ils savent apprécier cette merveilleuse invention qu'est la machine à écrire qui permet d'obtenir un travail plus soigné avec plus de rapidité.

En sténographie, nos jeunes commerçants, sans être des virtuoses du crayon, savent coucher sur leurs « blocks » de nombreuses dictées d'entraînement jusqu'à 100 mots en Intégrale Duployé. Entre autres applications journalières, ils peuvent dans « l'art abréviatif », transcrire les explications des professeurs en attendant le jour où leur talent pourra s'exercer sur une plus grande échelle.

En Commerce et Comptabilité ils reçoivent des notions théoriques et pratiques qui les mettent à même de rédiger une facture ou un compte d'achat, tirer une traite, journaliser une opération, évaluer le net d'un Exercice, etc., autant de connaissances dont l'importance se fait de plus en plus sentir.

Outre les diplômes de Sténo et de Dactylo, décernés par l'Institut et l'Académie Dactylographique de France, les Commerçants reçoivent, après avoir subi avec succès les Examens présidés par des membres délégués de la « Société d'Education et d'Enseignement de Paris », le Certificat Commercial (1re Année), le Certificat supérieur Commercial (2e Année), le Brevet Commercial (3e Année). A la fin de leur 3e année, ils peuvent également — s'ils ont 16 ans — passer l'Examen officiel du Brevet d'Enseignement Primaire Supérieur Commercial. En 1934, le premier lauréat du département était un candidat du Likès.

Maintenant, prenons contact avec les « Industriels ». Leurs « spécialités » consistent en notions de Technologie, Dessin et surtout travail du fer. Leur nouvel atelier, devant lequel s'extasient les visiteurs est certes une merveille en son genre. D'ailleurs rien n'a été négligé pour le doter d'une installation ultra-moderne. Le toit en charpentes métalliques comprend quatre divisions dénommées « sheds ». Entrez dans ce vaste atelier, vous n'y verrez pas une seule colonne pour soutenir cette construction si hardie. De nombreux établis avec étaux occupent sur deux côtés une partie de l'espace. Sous les tables, des casiers disposés avec soin permettent aux élèves d'avoir à portée de la main tous les objets nécessaires. Un magasin renferme le matériel d'usage moins

fréquent. Tout autour des murs de superbes machines mues à l'électricité dénotent l'importance de la besogne effectuée dans ce local. Notons, parmi elles, le tour de précision, véritable bijou, à l'usage de ceux qui désirent participer au concours des Mécaniciens des P.T.T. ; l'étau-limeur ; une rangée de tours parmi lesquels le grand tour à fileter mérite une mention spéciale ; la fraiseuse ; puis des scies mécaniques, perceuses, affûteuses, moteurs de démonstration, etc.

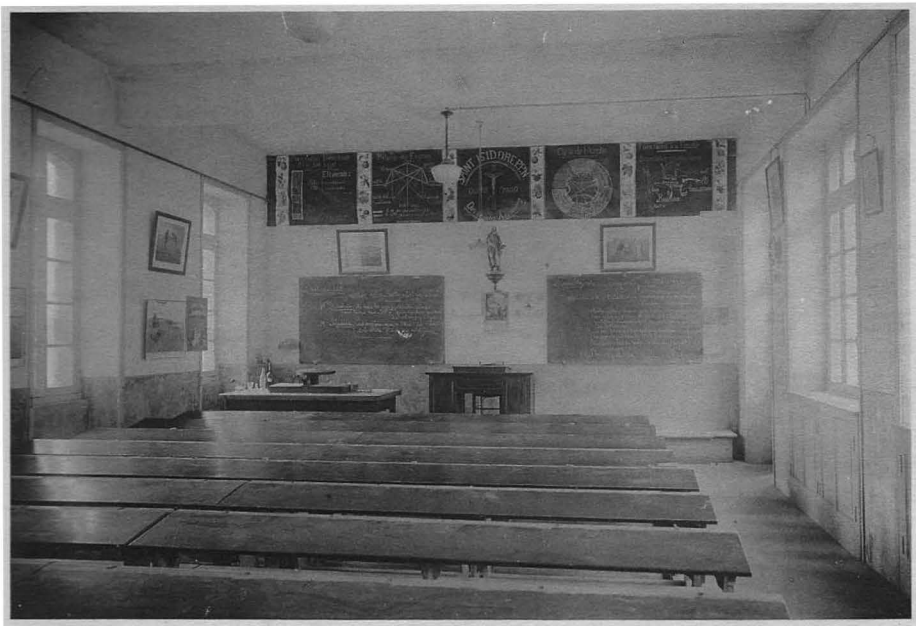
Une vitrine renferme quelques-unes des meilleures pièces fabriquées par les élèves. Certaines témoignent d'une réelle habileté et laissent entrevoir l'excellent travail qui sera réalisé plus tard.

Un local contigu à l'atelier renferme une série d'enclumes et trois forges à deux feux, avec leurs ventilateurs électriques et leurs aspirateurs Chenard.

Un Chef d'Atelier et un Chef forgeron dirigent les travaux des élèves de la Section Industrielle. En fin d'année des Examens sont établis sur le même plan que ceux de la Section Commerciale. De plus, au terme de la troisième année, un certain nombre donnent l'Examen de Maistrance ; d'autres entrent dans un établissement industriel ; d'autres enfin demandent à la division supérieure une formation intellectuelle et technique plus complète.

Cette Division Supérieure comprend deux sections ; l'une, ainsi qu'il vient de l'être indiqué, complète la section industrielle de la Division Professionnelle et prépare aux Ecoles des Mécaniciens de la Marine, des Arts et Métiers, etc. ; l'autre, celle du Baccalauréat Moderne (Ancien Bacc. Sciences-Langues), permet aux élèves mieux doués, pourvus du Brevet et désireux de poursuivre leurs études d'étendre leur formation intellectuelle. Pour faciliter cette tâche, on a adjoint, dans les divers cours de la Division professionnelle, l'étude de l'anglais et de l'espagnol.

Telle est, en résumé, l'organisation scolaire du Pensionnat. Ajoutons que pour être plus encore « à la page », le Likès s'est décidé à mettre davantage au point telles et telles parties du plan d'études. Ainsi disparaîtront les inconvénients présentés par la superposition du Secondaire au Primaire Supérieur. La modification importante prévue — et qui sera accomplie dès la rentrée d'Octobre prochain — est la création d'un cycle complètement secondaire fonctionnant depuis la classe qui suit celle du Certificat d'Etudes. Les programmes seront calqués sur les indications officielles. Toutefois, les élèves resteront assujettis, jusqu'à la classe de Seconde, aux spécialités professionnelles (Agriculture, Commerce, Industrie, au choix). Cette décision a été prise après sérieuse discussion ; il a semblé qu'ainsi sera réalisé un véritable Enseignement Secondaire Moderne avec quelques initiatives assez hardies mais dont on attend d'excellents résultats. D'ailleurs, en ces temps difficiles où nous vivons, l'expérience n'apprend-elle pas que, dans l'intérêt des élèves, le contact doit être de plus en plus maintenu entre l'enseignement théorique et la formation pratique ?



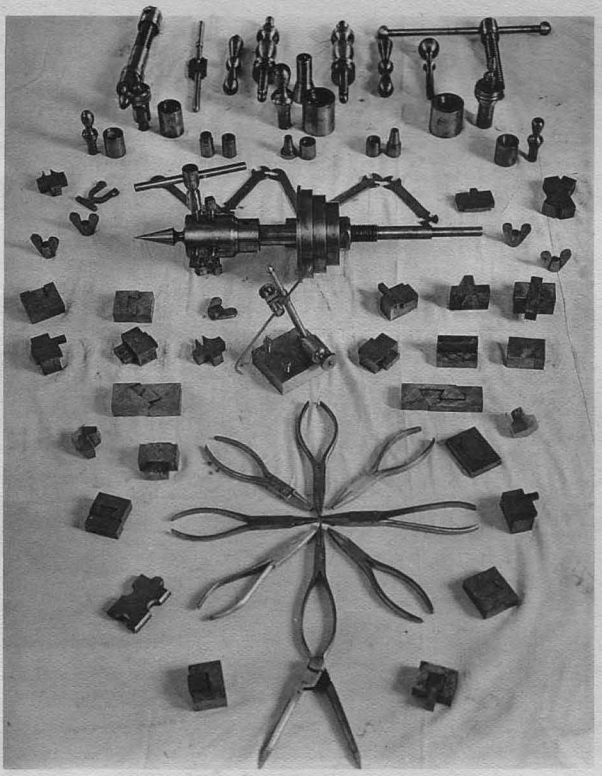
Salle d'agriculture



Salle de dactylographie



L'atelier à fer



Travaux d'élèves

SÉANCES DES BILLETS D'HONNEUR ET RÉSULTATS DES EXAMENS

Au Likès, des Examens sont établis au milieu et à la fin de chaque trimestre. La proclamation des Résultats se fait à la grande Salle des Fêtes, toutes les classes de la même Division étant présentes. Cette triple proclamation est coupée par la Séance des « Billets d'Honneur », à laquelle assiste tout le Pensionnat. M. le Directeur préside cette réunion solennelle où les uns reçoivent des témoignages flatteurs et où tous sont stimulés en vue de mieux faire par la suite. Le programme de la séance ne comporte pas que les séries des diverses nominations. Celles-ci sont entrecoupées de musique et chants, de monologues ou dialogues, d'une ou deux saynètes ; parfois même une grande pièce est jouée par l'une ou l'autre classe.

C'est ainsi que la soirée du 9 Novembre réunissait, pour une fête intime, tout le personnel de l'Ecole. L'Harmonie, sous la direction de M. QUÉAU, débute par un morceau fort bien exécuté et qui promet, pour le reste de l'année, des succès toujours croissants.

C'est ensuite Jacques FURIC, de la 1re Année B, qui tient l'auditoire sous le charme de sa voix bien timbrée, en débitant sans hésitation *Chantecler,* monologue marseillais qui provoque le rire général.

Les violonistes tiennent à honneur de faire entendre, sous la direction de M. Henri SALAUN, les plus beaux airs populaires, tandis que deux artistes, Armel COUÉDEL, de la Division Secondaire, et Robert BOMAL, de 1re Année B, exécutent, de façon ravissante, la *Berceuse de « Jocelyn. »*

Pour clore la représentation musicale, le jeune virtuose qu'est Pierre JOUVIN, de 3e Année B, joue au piano des extraits des grands maîtres (*Carmen,* de Bizet, *Faust,* de Gounod). Félicitons vivement le brillant élève qui réalise en un an un travail si fructueux.

Mais voici que la toile du théâtre se baisse. M. le Directeur proclame les billets d'Honneur de la 1re Division, tandis que, sur la scène, on n'entend que bruits de marteaux et de planches, fracas de chaises et de fauteuils. Le décor change et un groupe d'élèves de 3e Année A va représenter un drame patriotique, *Union Sainte.* Il rappelle les heures sombres de 1914 et la victoire de la Marne due au dévouement de nos héroïques soldats qui ont su, pour la circonstance, faire taire leurs passions politiques et leurs haines de classes

pour sauver le pays menacé. Ces sentiments furent parfaitement exprimés par les artistes en herbe : Michel LE MOAL, Henri RAULT, Maurice LE BON, Hervé LE CORRE, Loïc ESUN, Pierre MINIOU, Guy BOTHOREL, qui surent captiver, une heure durant, l'attention de leurs camarades et les enthousiasmer à la veille de l'anniversaire du glorieux armistice du 11 Novembre.

Avant que ne s'achève cette belle fête de famille, deux beaux chants égayeront l'auditoire : *La Légende des Flots bleus*, par les élèves de 1re Année B, et *Le Bûcheron*, de Botrel, par ceux de 2e Année A. Enfin, pour terminer en beauté et en joie, la 1re Préparatoire présente un dialogue comique du plus grand intérêt : *Un Sourd chez le Dentiste*. Nos deux acteurs, Julien JÉGOU et Jean GRALL, suscitent par leur talent l'hilarité générale ; aussi ont-ils bien gagné les applaudissements qui ne leur furent pas ménagés.

C'est au tour de M. le Directeur de féliciter les heureux du jour et les coopérateurs de la fête, puis l'Harmonie clôture la réunion par le *Défilé du 27e*. Cette belle séance reste tout à l'honneur des organisateurs et des exécutants.

***

Voici ceux qui, en ce jour, se virent décerner l'*Excellence* pour avoir obtenu, au 1er Examen, la moyenne 14 :

Classe de Première : François LE DOARÉ, Emile LE GALLOUDEC.

4e Année Industrielle : Jean COLLÉTER, François LARGENTON.

3e Année Professionnelle A : Gabriel RAUX, René PORODO, Louis LE LOCH, Sébastien POCHAT.

3e Année B : Yves COLLÉTER, Albert CORBEL, Raymond HÉLIAS, Pierre NICOLAS.

2e Année A : Francis BILLON, Jean DOUGUET, Pierre ALLIOUX, Christophe GUILLOU.

2e Année B : Alain DOARÉ, Jean PRAT, Hervé LE ROUX, Michel CROISSANT.

1re Année A : Jean COSQUER, Louis DOLOT, Paul CLOAREC, Yves DERVOT.

1re Année B : Corentin LE BRIS, Désiré MÉHU, Jacques FURIC, Pierre TOULHOAT.

1re Année C : Louis FLAHAUT, *Robert* DE KÉROULAS, Henri CHATALIC, Alain DORVAL.

1re Préparatoire : Pierre LOUET, Louis LE GARS, Raymond VAILLANT, Guy SÉVENO.

2e Préparatoire : Louis TREUSSARD, René JONCOUR, Alexis COLIN, Jacques PELLIET.

3e Préparatoire : François GUILLERM, Jean QUINIOU, Jean L'HARIDON, François LOUET.

4e Préparatoire : Pierre DANIEL, Yves BRETON, René GOURLAY, Ferdinand LE FEBVRE.

5e Préparatoire : Pierre COSMAO, René FLOCH, Charles DANIEL, René HÉNAFF.

⁂

24 DECEMBRE

LA séance des BILLETS D'HONNEUR du 24 Décembre ne fut pas moins attrayante que la première. Musiciens, chantres, violonistes, acteurs s'illustrèrent et nous charmèrent par l'exécution soignée du programme que voici :

Entrée : *Souvenir de Nimègue,* par l'Harmonie.

La Géographie joyeuse, petite saynète comique, par les élèves de la 4e Préparatoire.

Le Rossignol sauvage (chant), par la 4e Préparatoire.

La Boîte de Pandore (saynète), par les élèves de la 1re C.

Sonatine de Kuhlau, par Pierre JOUVIN, de la 3e B.

Quand les Chats sont sortis (opérette-bouffe), par Armel COUÉDEL et NOUAILLE-DEGORCE, de 4e Année I.

La Chasse du Roi.

Bro Goz Ma Zadou.

Les Sabots bretons (chant), par un groupe d'élèves de la 1re C.

Sortie : *Smarteuse,* Polka, par l'Harmonie.

⁂

EXAMEN

Ont obtenu l'Excellence :

Classe de Math. Elém. et de Philosophie : Alain TYMEN.

Classe de Première : François LE DOARÉ, Jean COLLÉTER.

4e Année Industrielle : Yves LÉONUS, Armel COUÉDEL.

3e Année Professionnelle A : Gabriel RAUX, René PORODO, Pierre MINIOU, Jean LE NAÉLOU.

3e Année B : Yves COLLÉTER, Raymond HÉLIAS, Albert CORBEL, Pierre NICOLAS, Jean PUSTOCH.

2e *Année A :* Francis BILLON, Jean DOUGUET, Jacques BRIAND, Christophe GUILLOU.

2e *Année B :* Alain DOARÉ, Jean RANNOU, Louis GARREC, Joseph THOMAS.

1re *Année A :* Jean COSQUER, Louis DOLOT, Marcel MAZÉ, Yves LE COROLLER.

1re *Année B :* Désiré MÉHU, Pierre PULVÉ, Jacques FURIC, Pierre TOULHOAT.

1re *Année C :* Louis FLAHAUT, Robert DE KÉROULAS, Henri CHATALIC, Alain DORVAL.

1re *Préparatoire :* Louis TREUSSARD, Pierre LOUET, Raymond VAILLANT, Ludovic MAHOT.

2e *Préparatoire :* Roger LE MENN, Albert NAÉLOU, Jacques PELLIET, Alexis LE GAC.

3e *Préparatoire :* Marcel LE LONG, François GUILLERM, Pierre HASCOET, François LOUET.

4e *Préparatoire :* Pierre DANIEL, Jean JONCOUR, René GOURLAY, Ferdinand LE FEBVRE.

5e *Préparatoire :* Jacques PIPART, Jean LE FLOCH, Charles DANIEL, Hervé HÉNAFF.

*
**

22 FEVRIER 1935

TOUJOURS A MIEUX, lit-on sur les boîtes de sardines d'une usine bretonne. Cette belle maxime est aussi, semblerait-il, la devise du Likès. Les deux séances de BILLETS D'HONNEUR de Novembre et Décembre, si bien réussies, ont été surpassées par celle de Février. Voici le programme de la fête :

Entrée : *Départ du Reposoir* (marche), par l'Harmonie.

Quelques pianistes débutants...

Chant mimé, par un groupe d'élèves de la 3e Préparatoire.

Violons et piano.

Barcarolle des Contes d'Hoffmann, par L. BOMAL, de 1re B.

Le Pain volé (drame en 1 acte), par les élèves de la 1re A.

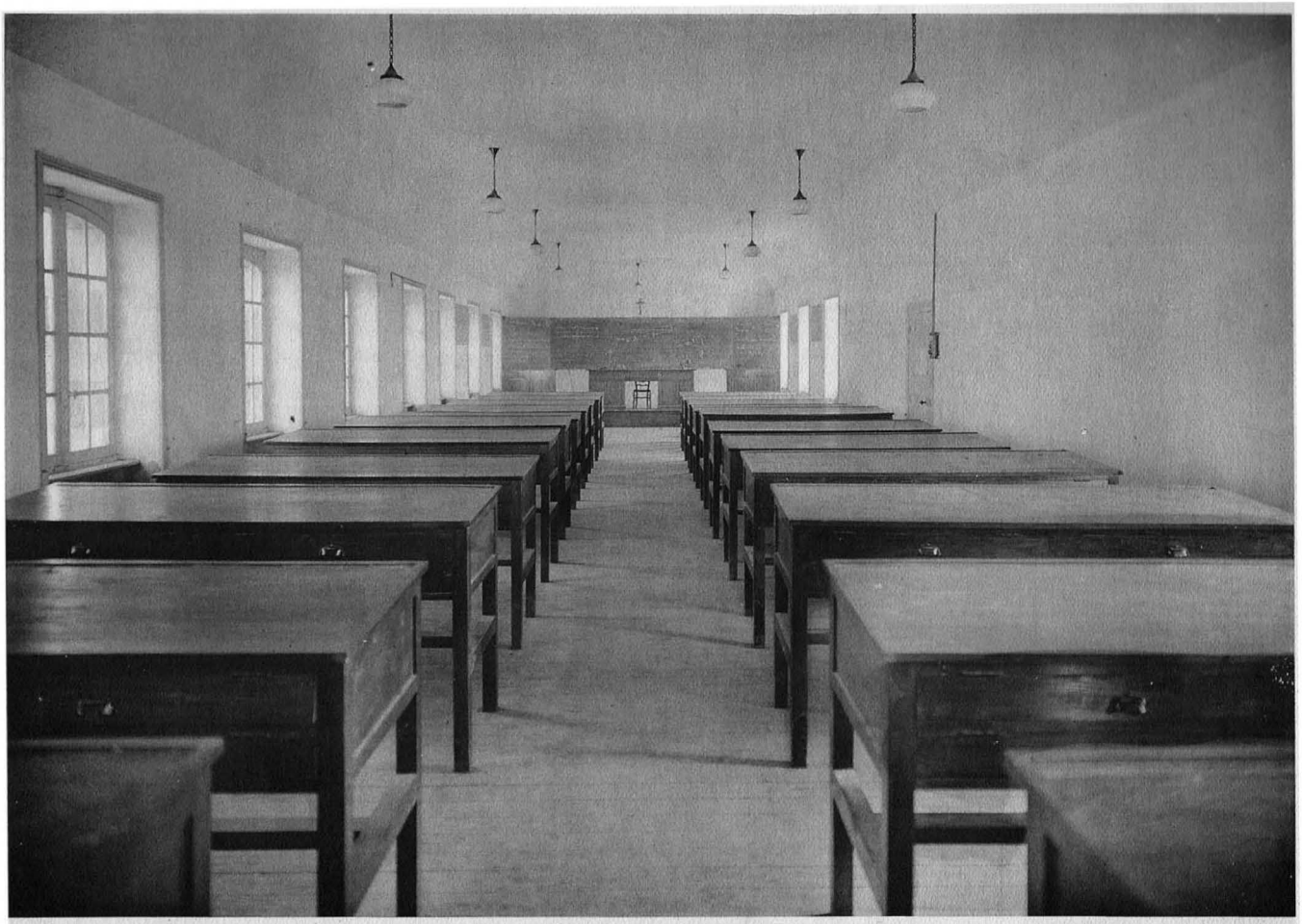
Le Rêve passe (chant), par les élèves de la 3e B.

Chœur d'Armide, de Gluck, par l'Harmonie.

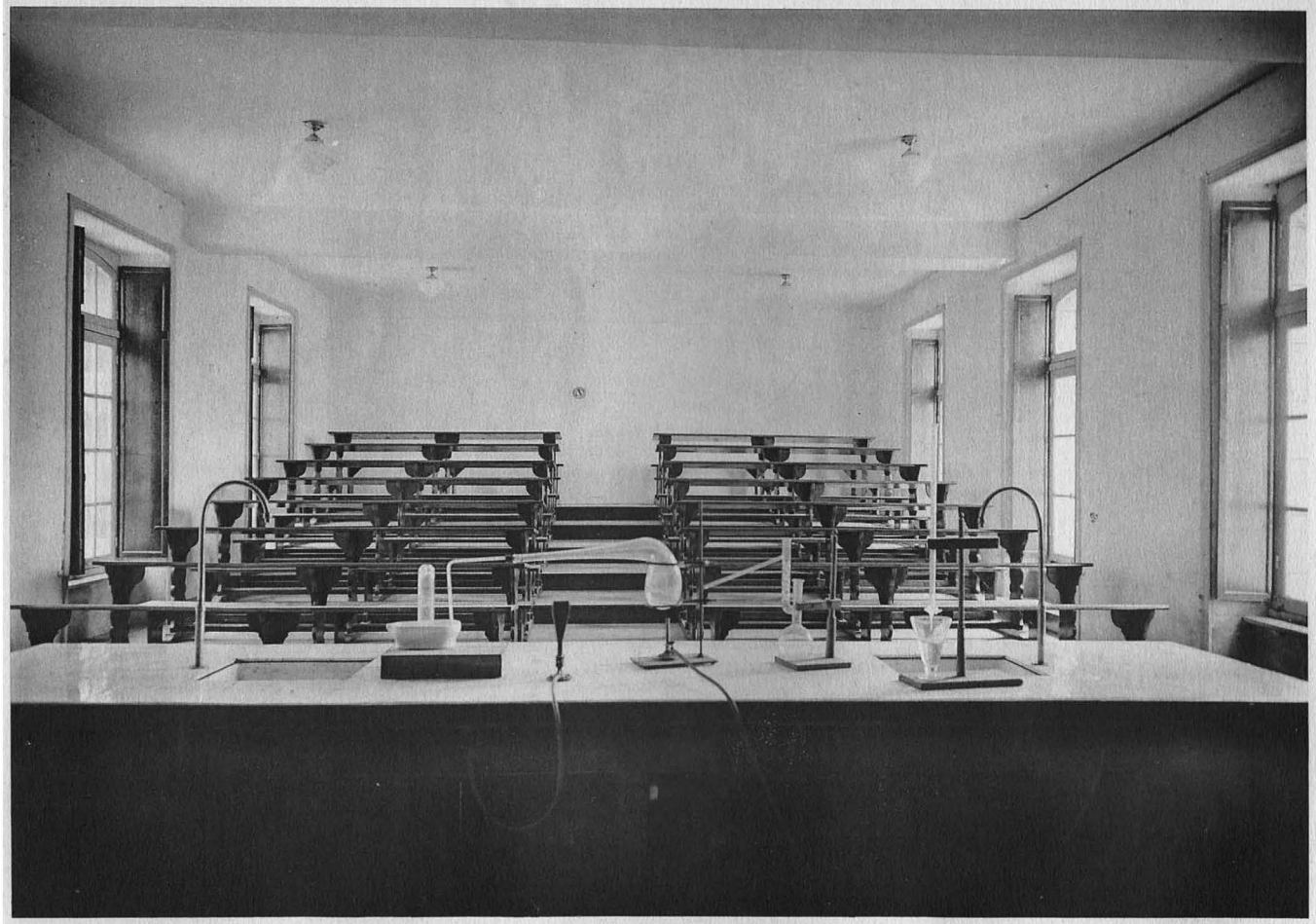
Le Médecin malgré lui (comédie de Molière en 3 actes, adaptée), par les élèves de la 3e B.

Sortie : *Lutèce* (marche), par l'Harmonie.

Le Pain volé : Jean et Henri, réduits à la misère demandent l'aumône à



Salle de dessin



Amphithéâtre de chimie

un groupe de petits enfants riches, afin de secourir leur pauvre grand-père qui meurt de faim. Mais la bande passe outre. Alors Jean se décide à voler...

Un gendarme accourt...

Après explications, les enfants sont félicités et reçoivent du marchand de gâteaux maintes friandises pour leur cher grand-père.

Délicieux petit drame dont les rôles furent bien rendus par Stéphan JOSEPH, Gérard CHRISTIAN, Maurice GUÉZEL, Paul LÉTY, Louis KERVRAN, Louis LE ROY, Georges LE LUDEC, Jean COSQUER, Louis TYMEN, Corentin OLLIVIER.

Le Médecin malgré lui : Les élèves de 3e Année B, chargés de divertir l'auditoire pour la Séance dite des Gras, avaient décidé de se distinguer. Ils ont demandé au répertoire classique une pièce capable d' « instruire et de plaire » et *Le Médecin malré lui* — adapté pour patronages — a retenu leur attention.

Martin, que son frère Sganarelle, bûcheron, a pris comme aide, est souvent malmené. Un beau jour, après une algarade suivie d'une volée de coups de bâton, Martin jure de se venger. L'occasion ne tarde pas à se présenter. Un certain M. Géronte envoie son intendant Valère et son domestique Lucas quérir un médecin capable de guérir son fils Lucien qui a subitement perdu la parole. Nos deux hommes rencontrent par hasard Martin qui leur apprend que Sganarelle est le plus grand médecin du monde ayant guéri des gens qu'on croyait morts, mais bizarre et fantasque, s'amusant à couper du bois, et ne se faisant prendre pour ce qu'il est qu'après avoir été gratifié de force coups de bâton. Ils se rendent vers ce fameux personnage et lui font avouer, mais non sans avoir eu à se servir du remède signalé par Martin, qu'il est bien un médecin renommé. S'étant revêtu de la robe indispensable à sa profession, il entre chez Géronte. Là, il explique comme il peut, en tout cas d'une manière extrêmement cocasse qui déchaîne les fous rires, la cause de la maladie de Lucien et, finalement, prescrit de lui donner quantité de pain et de vin car, dit-il, c'est de cette façon que l'on fait parler les perroquets. Peu après, Lucien paraît devant Sganarelle et lui apprend qu'il n'est devenu muet que pour forcer son père à lui accorder ce que jusqu'ici il lui a refusé : la permission de continuer ses études. Il glisse la pièce au soi-disant médecin qui promet alors de faire tout son possible pour vaincre l'obstination du père et ne doute pas de son succès. En attendant, Sganarelle, qui veut tirer vengeance de son frère, envoie Valère et Lucas le chercher dans la forêt, leur faisant savoir qu'il a besoin d'un apothicaire, que le dénommé Martin est le plus fameux qu'il connaisse mais qu'il ne consent à être considéré pour tel qu'après une bonne bastonnade. Valère et Lucas exécutent la mission et Martin arrive, stupéfait, devant Sganarelle. Médecin et apothicaire exercent leur art auprès de Lucien. Auparavant, on a eu soin de déclarer au père que la guérison du malade était certaine pourvu qu'on acceptât de lui accorder la première faveur qu'il solliciterait, chose à laquelle Géronte, ne se doutant de rien, consentit volontiers. Tout à coup, Lucien ouvre la bouche. Son père, tout joyeux, de lui dire :

« Que veux-tu ? c'est accordé d'avance », et le fils d'implorer alors la grâce refusée jusqu'ici. Géronte, interloqué, veut discuter, mais Martin brandit sur lui sa seringue et Sganarelle, d'un geste solennel, le menace de surdité s'il ne tient pas sa parole. Le père, épouvanté, consent à tout et s'écrie : « Quelle puissante et terrible chose que la médecine ! » Lucien, transporté, chante alors sa joie et le rideau tombe, tandis que résonne le refrain, exaltant

l'illustrissime Doctor
qui ressuscite les morts.

Cette comédie connut un succès éclatant. Molière lui-même eût applaudi nos acteurs. Aucune hésitation dans le débit ; gestes, mouvements, paroles, en un mot tout — c'est le témoignage unanime — fut rendu à ravir. Aussi la représentation fut-elle un véritable régal. La gaieté, les rires de toute la salle montrèrent combien le comique tantôt fin, tantôt bouffon, avait su être admirablement saisi par Molière et fort bien interprété par nos artistes à qui le parterre, après la représentation, réserva une formidable ovation justement méritée.

Félicitons une fois de plus les fameux acteurs que furent : Albert CORBEL, admirable dans le rôle de Sganarelle ; Georges LOMENECH, si naturel dans celui de Géronte, ainsi que Théodore BOSCHET, dans celui de Valère, et Louis PITARD, qui sut si bien mimer Lucas ; André FORMAL, qui se distingua dans le rôle de Martin, et Pierre JOUVIN, dans celui de Lucien. Les rôles secondaires, remplis par Paul CABON, Jean HÉLLÉGOUARCH et Jean BIDEAU, furent également fort bien rendus.

Cette pièce plut tant qu'il fut décidé de la représenter à nouveau à l'occasion d'une kermesse, en faveur d'une œuvre de bienfaisance, devant avoir lieu dans les locaux de l'Ecole au début de Juillet.

***

EXAMENS :

L'Excellence a été décernée aux élèves suivants :

Classe de Mathématiques et Philosophie : Jean MAT.

Classe de Première : François LE DOARÉ, Jean COLLÉTER.

Classe de 4e Année Industrielle : François LARGENTON, Yves LÉONUS.

3e Année Professionnelle A : Gabriel RAUX, Jean BESCOND, Pierre MINIOU, Louis LE LOCH.

3e Année B : Yves COLLÉTER, Albert CORBEL, Raymond HÉLIAS, Pierre NICOLAS.

2e Année A : Francis BILLON, Jean DOUGUET, Pierre LOZACHMEUR, Jacques BRIAND.

2e *Année B :* Alain DOARÉ, Jean RANNOU, Jean PRAT, Francis L'HÉNORET.

1re *Année A :* Jean COSQUER, Désiré PERSON, Robert BOISSEL, Pierre ANDRÉ.

1re *Année B :* Corentin LE BRIS, Désiré MÉHU, Pierre TOULHOAT, Jacques FURIC.

1re *Année C :* Jean BERNARD, Pierre COSQUÉRIC, Henri CHATALIC, André DÉSIRÉ.

1re *Préparatoire :* Louis TREUSSARD, Paul KÉRAUDREN, Fernand ROLLAND, Alexis COLIN.

2e *Préparatoire :* Hervé BILLON, Roger LE MENN, Pierre UGUEN, Jean LOUET.

3e *Préparatoire :* Marcel LE LONG, François GUILLERM, Hervé SCOTET, François LOUET.

4e *Préparatoire :* Pierre DANIEL, Ferdinand LE FEBVRE, Jean JONCOUR, Yves FRETON.

5e *Préparatoire :* Pierre COSMAO, René FLOCH, Hervé CORNIC, René BOURHIS.

***

12 AVRIL 1935

PROGRAMME toujours varié et toujours admirablement exécuté. En voici la composition :

Entrée : *Marche de Procession,* par l'Harmonie.

Danse des Marionnettes, Violons.

Les Pauvres Gens (débit), par Jean KERVROÉDAN, de 2e B.

Oscar cherche ses bretelles, comédie en 1 acte, par la 2e Préparatoire.

Conférence aquatique, par Louis KERJEAN, de 2e B.

Réconciliation, comédie en 1 acte, par la 2e A.

La Poule aux Œufs d'or, par l'Harmonie.

Sonate (piano), par Pierre JOUVIN, de 3e B.

Sobre las olas (piano), par Robert BOMAL.

Il n'y a pas de quoi (monologue comique), par NOUAILLE-DEGORCE, de la 4e Année Industrielle.

Défilé du 27e, par l'Harmonie.

Oscar cherche ses bretelles : Oscar profite des vacances pour faire la grasse matinée. Un beau jour, ses petits amis arrivent devant sa maison qu'ils trouvent fermée. Ils appellent ; Oscar répond qu'il ne peut sortir car sa mère est absente et, chose plus grave, il a perdu... ses bretelles. Néanmoins, il descend, ouvre la porte d'une main pendant que, de l'autre, il soutient son

pantalon. Jean, qui a bon cœur, ordonne à sa petite équipe de se mettre à la recherche des « maudites bretelles ». Tout à coup survient Lucien, traînant un jouet au bout d'une ficelle. On l'acclame comme un sauveur, car la ficelle servira à « ligoter Oscar comme un saucisson » et donc lui permettra de sortir avec ses amis. Mais voici que paraît un « magicien ». Oscar le supplie de lui retrouver ses bretelles. Ce magicien, qui n'est autre que Gilbert qui s'est déguisé, retire les dites bretelles du pantalon d'Oscar. La pièce se termine par un ban en l'honneur de « l'ami Oscar » qui, avec ses bretelles, a retrouvé la joie et l'entrain.

Comédie intéressante où l'on a remarqué les talents d'Albert NAÉLOU, Maurice GLOAHEC, Philippe MARQUIER, Jean LARHANTEC, Jean COROLLER et André TANGUY.

Réconciliation : M. de la Merluchette et la mère de Louis se sont brouillés pour une certaine affaire de maison de campagne. Ce dernier veut les réconcilier ; ayant appris que son oncle cherche un secrétaire et un cuisinier, il se présente pour le premier office. Le hasard veut qu'il se présente chez son oncle au moment où celui-ci est absent. Le concierge qui veut se donner de l'importance se fait passer pour le patron ; il prend Louis pour le cuisinier attendu, ne le laisse pas s'expliquer et l'envoie dare-dare préparer des œufs et des saucisses. Le véritable cuisinier se présente à son tour, est pris, en dépit de ses dires, pour le secrétaire. Il arrive que le cuiinier ne sait pas cuire un œuf, que le secrétaire ne sait pas lire, le concierge non plus d'ailleurs, d'où scènes comiques jusqu'au moment où survient le patron qui met un terme au quiproquo général. M. de la Merluchette et son neveu réussissent à s'entendre et la pièce se termine par la réconciliation des parents.

Pièce fort bien jouée par R. AUTROU, L. FLOCHLAY, H. LE GALL, H. LEFEBVRE.

⁂

EXAMENS :

Ont obtenu l'Excellence :

Classe de Mathématiques et Philosophie : Jacques MOURLET.

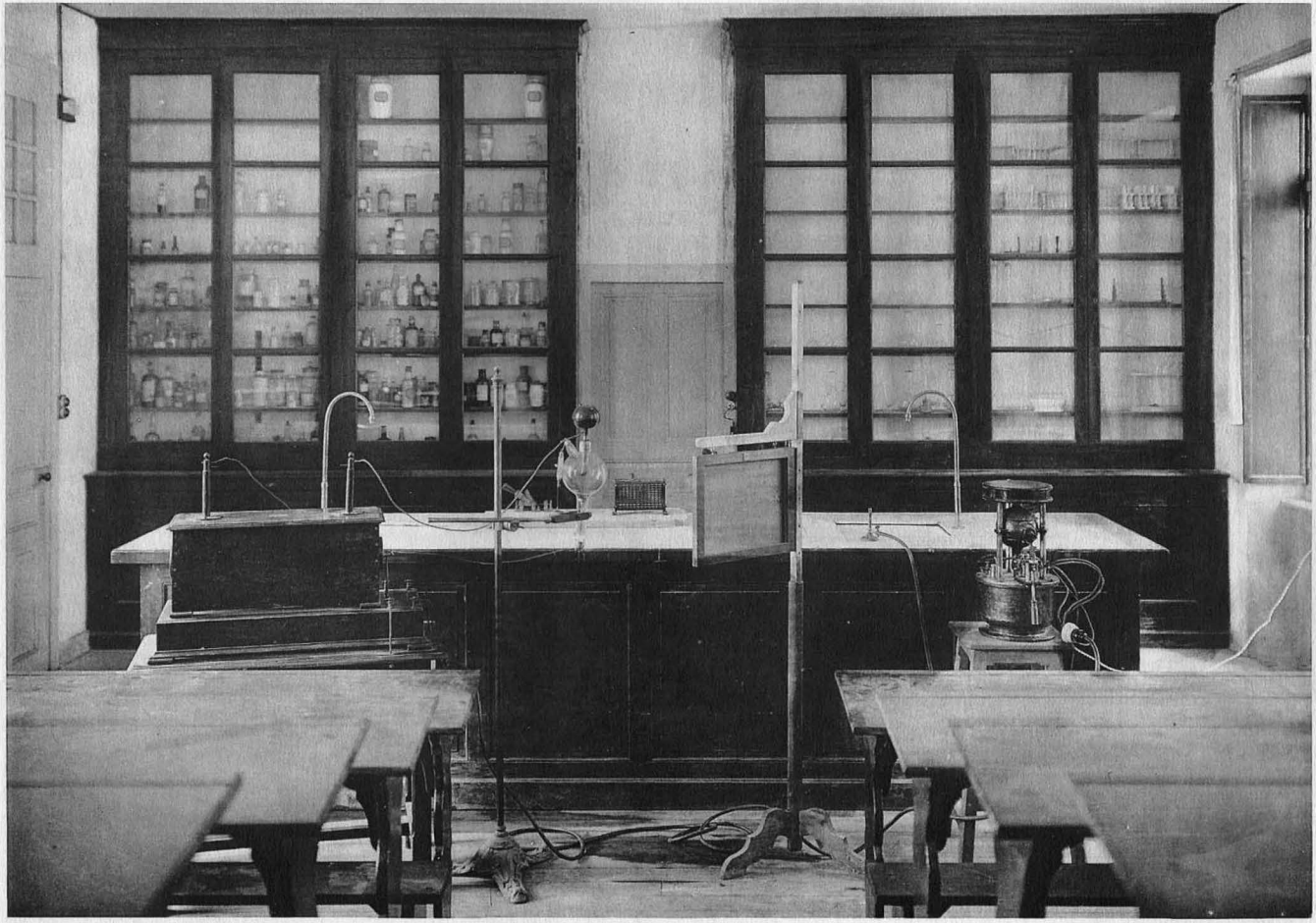
Classe de Première : François LE DOARÉ, Jean COLLÉTER.

4e Année Industrielle : François LARGENTON, Yves LÉONUS.

3e Année Professionnelle A : Gabriel RAUX, Jean BESCOND, Jacques SOUDAIN, Pierre MINIOU.

3e Année B : Yves COLLÉTER, Raymond HÉLIAS, Albert CORBEL, Jean PUSTOCH.

2e Année A : Francis BILLON, Jean DOUGUET, René THERSIQUEL, Jacques BRIAND.



Matériel scientifique **Matériel de radiographie**

Matériel Scientifique

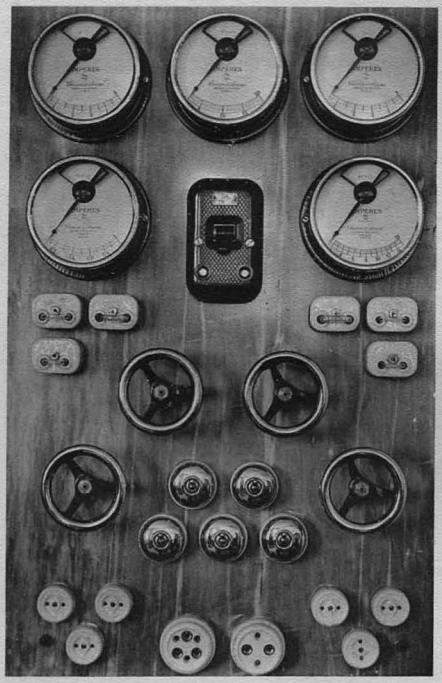
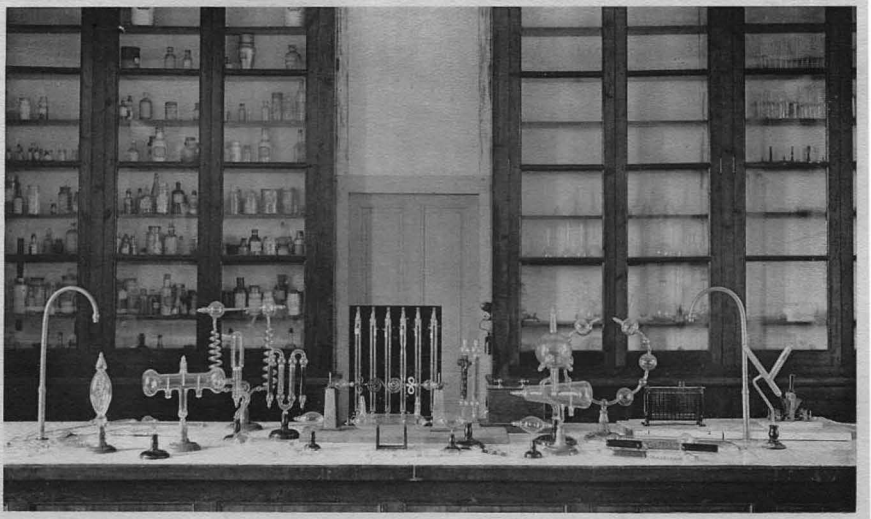


Tableau de distribution électrique



Décharges dans les gaz raréfiés

2e *Année B* : Alain DOARÉ, Jean RANNOU, Pierre DOARÉ, Louis GARREC.

1re *Année A* : Jean COSQUER, Marcel MAZÉ, Désiré PERSON, Pierre GUIRRIEC.

1re *Année B* : Corentin LE BRIS, Désiré MÉHU, Jacques FURIC, Pierre TOULHOAT.

1re *Année C* : Louis FLAHAUT, Pierre COSQUÉRIC, Henri CHATALIC, Julien GRÉVELLEC.

1re *Préparatoire* : Jean GRALL, Louis TREUSSARD, Alexis COLIN, Paul KÉRAUDREN.

2e *Préparatoire* : Hervé BILLON, Jean DONNART, Jacques PELLIET, Pierre UGUEN.

3e *Préparatoire* : Marcel LE LONG, Jean LE MOAL, Pierre HÉNAFF, Jean L'HARIDON.

4e *Préparatoire* : Pierre DANIEL, Ferdinand LE FEBVRE, Lucien HABY, Yves FRETON.

5e *Préparatoire* : Pierre COSMAO, Marcel DANIEL, René BOURHIS, Hervé CORNIC.

***

7 JUIN

SÉANCE de tous points réussie comme les précédentes. Au programme, on remarque :

Entrée, par l'Harmonie.

Cruelle Berceuse (chant), par Henri HAMON, de 3e Préparatoire.

Le Couteau (chant, de Botrel), par A. LIMBOUR et Jean LE SÉAH, de 1re B.

Harmonie.

Valse de Franz Lehar (violon), par R. BOMAL.

Un Ami Sans-Gêne, comédie en 1 acte, par la 1re B.

La Vigie (chant), par la 2e B.

Sortie, par l'Harmonie.

Un Ami Sans-Gêne : Pamphyle, le sans-gêne, annonce par lettre son arrivée à son vieil ami Pancrace. Celui-ci, heureux de la circonstance qui lui permet de se rendre de Paris à Rouen, court faire ses derniers préparatifs pendant qu'Annibal, son valet, se rend à la poste. Sur ces entrefaites arrive Pamphyle, tout étonné de ne trouver personne, et qui, en conséquence, agit en « maître de céans ». Annibal, de retour, se croit en face d'un voleur ; il s'ensuit une bagarre dont la victime est... Pamphyle. Alors qu'il se dispose à sortir voici Pancrace qui l'arrête et force lui est d'expliquer le pourquoi de son tapage...

Enfin, voici le Commissaire, prévenu dès le début par le Concierge. Pamphyle dort bruyamment ; on le réveille... au nom de la loi on l'arrête... Au nom de son vieil ami Pancrace, il arrête le Commissaire comme son nouveau valet... Finalement les choses sont tirées au clair quand revient le propriétaire. Le « sans-gêne » est grâcié mais, tout honteux, se retire, méditant la leçon que lui ont donnée les serviteurs de Pamphyle : « l'amitié doit avant tout être discrète ».

Comédie très amusante, jouée avec aplomb et humour par des acteurs qui, pour leur « coup d'essai », ont accompli un « coup de maître ». Ce sont : G. BONNEAU, F. LORY, R. MORISSE, H. HÉNAFF, J. RIAUX.

*
**

EXAMENS :

Ont obtenu l'Excellence :

Classe de Mathématiques et Philosophie : Jacques MOURLET.

Classe de Première : François LE DOARÉ, Jean COLLÉTER.

4e Année Industrielle : Yves LÉONUS, Jean LARGENTON.

3e Année Professionnelle A : René PORODO, Gabriel RAUX, Jean LE NAÉLOU, Pierre MINIOU.

3e Année B : Yves COLLÉTER, Louis LE BRAS, Théodore BOSCHET, Laurent FEUNTEUN.

2e Année A : Francis BILLON, Laurent FLOCH'LAY, René THERSIQUEL, Jacques BRIAND.

2e Année B : Marcel EOUZAN, Louis GARREC, Alain DOARÉ, Francis L'HÉNORET.

1re Année A : Jean COSQUER, Hervé DANIÉLOU, Louis DOLOT, Désiré PERSON.

1re Année B : Corentin LE BRIS, Désiré MÉHU, Jacques LAUDEN, Pierre TOULHOAT.

1re Année C : Robert DE KÉROULAS, Pierre COSQUÉRIC, Henri CHATALIC, Julien GRÉVELLEC.

1re Préparatoire : Louis LE GARS, Alexis COLIN, Jean GRALL, Yves BODROS.

2e Préparatoire : Roger LE MENN, Hervé BILLON, Jacques PELLIET, Pierre UGUEN.

3e Préparatoire : Marcel LE LONG, François LOUET, Jean QUINIOU, Jean L'HARIDON.

4e Préparatoire : Pierre DANIEL, Ferdinand LE FEBVRE, Jean JONCOUR, Yves FRETON.

5e Préparatoire : Pierre COSMAO, Jean LE FLOCH, René BOURHIS, Hervé HÉNAFF.

AMENAGEMENTS SCOLAIRES

LA PÉDAGOGIE moderne réclame un enseignement fréquemment expérimental, donc aussi des locaux et des appareils adaptés. Les exigences des spécialités professionnelles supposent en outre de multiples améliorations. Chaque année, le Likès s'efforce de se mettre un peu plus à la page.

L'outillage professionnel laisse peu à désirer : la section agricole dispose d'une salle de cours spacieuse avec sa bibliothèque, ses collections, son petit laboratoire spécial et encore d'une ferme et de jardins d'expériences.

La section commerciale utilise une quarantaine de machines à écrire allant jusqu'au perfectionnement de la machine électrique. Un duplicateur Gestetner, une machine à calculer, une autre à adresser permettent l'initiation commerciale complète des élèves.

Dans l'enseignement industriel, on ne peut qu'admirer le vaste atelier à fer avec ses 90 étaux, ses 6 tours, ses meules, ses perceuses, l'étau-limeur, le scieur mécanique, la fraiseuse, les moteurs de démonstration, les 4 forges adjacentes et tout leur outillage. L'atelier à bois, plus ancien, n'est pas moins bien organisé : nombreux établis, scie à ruban, tours à bois, dégauchisseuse, raboteuse, mortaiseuse... etc...

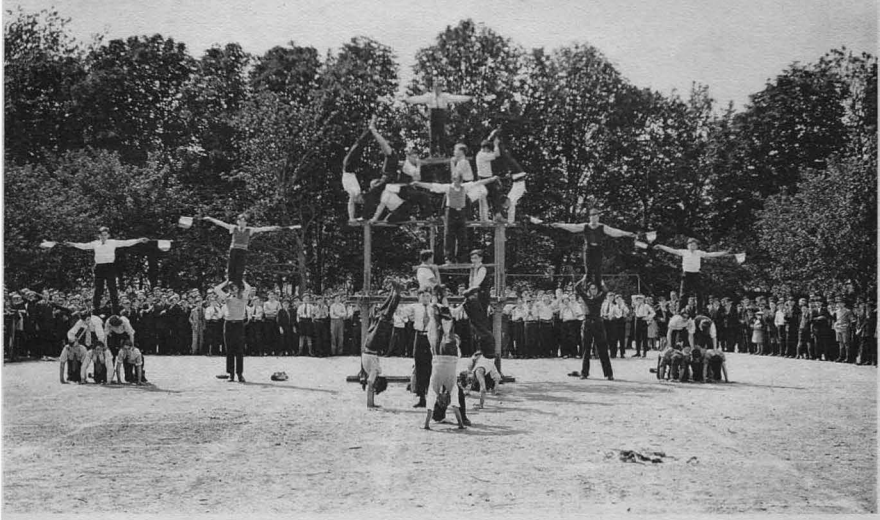
La salle de dessin s'est améliorée depuis deux ans : 75 élèves peuvent maintenant y travailler à l'aise, debout comme il convient. Un éclairage à diffuseur élimine les ombres portées.

Le Likès n'est pas encore très doté en musées et appareils scientifiques. Cependant les progrès sont rapides. La salle de chimie est au point, disposée en amphithéâtre pouvant recevoir 100 élèves. Celle de Physique s'organise. Elle s'est enrichie de tout un ensemble d'appareils d'électricité scientifique spécialement adapté aux classes de Première et de Mathématiques : une table d'Ampère très complète, un énorme électro-aimant rotatif, toute une série de tubes permettant, à une grande échelle, l'étude des décharges dans les gaz raréfiés : tubes de Geissler, tubes fluorescents avec liquides, avec poudres, tube à luminosité persistante, tube de Hittorf, échelle de vide de Cross, tubes de Crookes variés avec minéraux, avec croix, avec tourniquet en mica, tube de Puluj, tube à rayons canaux..., etc... : beaux appareils de 40 à 60 cm. de longueur. Le nécessaire pour les expériences de radioscopie intéresse vivement les « scientifiques » : une grosse Ruhmkorff à rupteur rotatif permet les 50 cm. d'étincelle et alimente une ampoule focus à refroidissement par eau ; aussi les

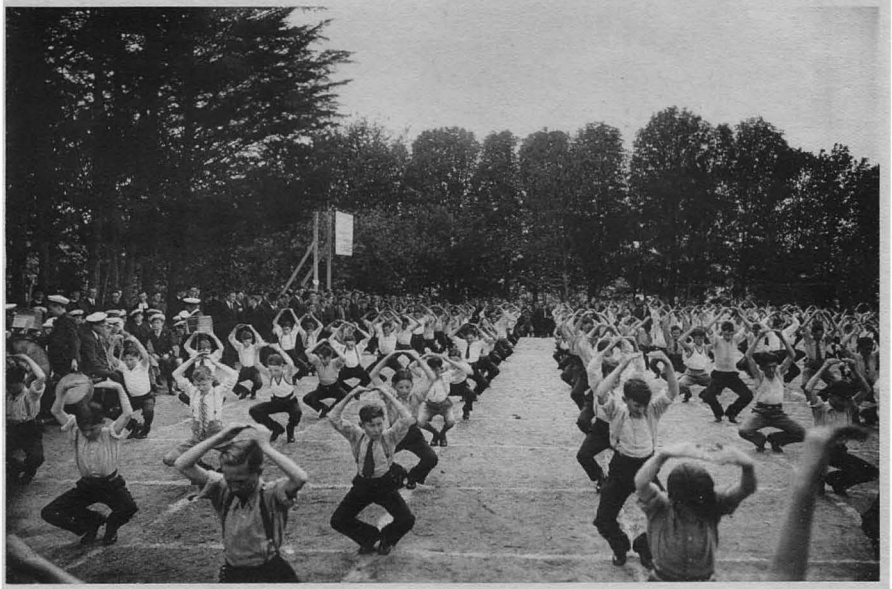
vues sur l'écran sont-elles de toute clarté. Ajoutons encore une lampe à vapeur de mercure pour rayons ultra-violets, et enfin un tableau général de distribution électrique, ingénieuse réalisation de M. Martin, permettant sur continu et alternatif de disposer de tous les ampérages de 1/4 à 20 ampères et encore des secteurs et du triphasé. Quand les armoires auront été aménagées, la salle prendra bonne apparence.

Le musée d'Histoire Naturelle se développe plus lentement. Nous sommes très reconnaissants aux amis qui nous aident à le garnir. Méritent une mention spéciale : Paul Le Naour, pour de splendides specimens de coraux et Louis Cariou pour de beaux oiseaux marins : canards sauvages, cormoran, cat marin, etc. De nombreux autres élèves ont apporté des échantillons intéressants et variés. Cette coopération aboutira sans nul doute à doter le Likès de musées dignes de lui.

Terrain de Sports

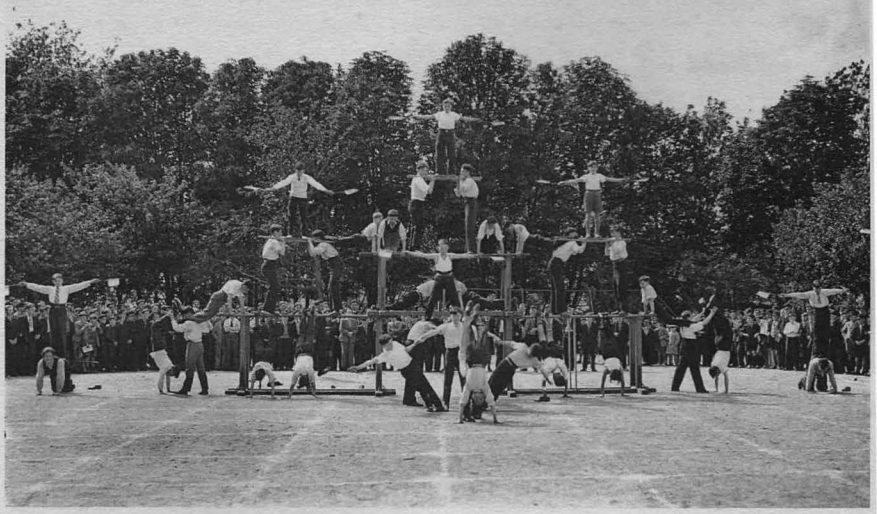


Pyramide par les Elèves de 2e A



Mouvements d'ensemble

Terrain de Sports



Pyramide par les Elèves de 1re préparatoire



Mouvements d'ensemble

L'ÉDUCATION AU LIKÈS

« Il n'est ni peintre, ni statuaire, ni aucun artiste qui atteigne à la hauteur de celui qui possède l'art d'élever les jeunes gens ».

S. JEAN-CHRYSOSTOME.

DANS l'atelier du statuaire. Le ciseau taille le marbre où gît, informe, le rêve de l'artiste. A mesure que la matière tombe, la pensée se devine ; mais une ride creuse ce visage, le pli du front contrarie l'épanouissement des lèvres, un membre, langoureusement étendu, contraste avec l'énergie du buste.

Statuaire, repousse
L'argile que pétrit
Le pouce,
Quand flotte ailleurs l'esprit.

Ou ton rêve est imparfait, ou ton bras exécute mal tes ordres ; précise ton idéal, éduque ta main ; à travers la matière que tu travailles, une âme se devine : qu'elle transparaisse, sublime Ouvrier, et durant des siècles, l'humanité, avec respect, répétera ton nom et admirera ton œuvre :

Sculpte, lime, cisèle ;
Que ton rêve flottant
Se scelle,
Dans le bloc résistant.

TH. GAUTIER.

⁂

Nul ne contestera que l'éducation soit un art splendide, plus noble que tous les autres arts, modelant non plus la matière, mais les âmes, des âmes

jeunes, confiantes, impressionnables à toutes les influences de la famille, de la rue et de l'école.

Procurer à l'âme et au corps toute la perfection possible, élever les cœurs vers Dieu, dispenser des principes chrétiens qui donnent un sens à la vie et une fin à l'activité, former la conscience, développer harmonieusement les facultés, préparer l'avenir par une instruction professionnelle adaptée aux carrières commerciales, industrielles ou agricoles, dresser l'intelligence de telle façon que, plus tard, elle puisse seule perfectionner ses acquisitions, telle est la fin complexe à laquelle est subordonnée toute l'organisation pédagogique et religieuse de l'École Sainte-Marie. C'est une œuvre d'intelligence et de respect, de volonté et de patience, une œuvre d'amour surtout. Pour réaliser parfaitement cet Idéal, les maîtres qui se dévouent au Likès ont renoncé à tout. Etre utiles à la Cité en lui préparant des hommes honnêtes, donner à l'Eglise des chrétiens convaincus, plaire à Dieu en orientant vers Lui les âmes, ils n'ont point d'autre ambition.

***

Monseigneur Petit de Julleville écrivait récemment : « Chrétiennement, la vie morale et la vie religieuse ne peuvent se séparer, puisque, avoir une vie morale, c'est obéir à la parole de Dieu, telle qu'elle s'exprime en notre conscience, telle qu'elle a retenti sur les lèvres de Jésus-Christ ». Où les âmes trouveraient-elles le secret de la résistance au mal, de la pureté du cœur, du progrès dans la vertu, de la probité constante ? L'histoire et l'expérience quotidienne répondent : en Celui-là même qui a dit un jour : « Je suis la Voie, la Vérité et la Vie... Sans moi, vous ne pouvez rien faire. »

En fondant les Ecoles chrétiennes, Saint Jean-Baptiste de la Salle fit une obligation à ses disciples « d'apprendre à leurs écoliers les prières du matin et du soir, le catéchisme, les devoirs d'un chrétien, les maximes et pratiques que Notre-Seigneur nous a laissées dans le Saint Evangile. »

Héritiers de sa pensée, continuateurs de son œuvre, les professeurs du Likès ont à cœur de donner à leurs élèves une solide instruction religieuse ; des études et des explications de catéchisme figurent en bonne place dans les horaires quotidiens et les élèves, déjà préparés dans leur famille à comprendre ces enseignements, y apportent la plus grande application ; par de fréquentes exhortations, spécialement au début de la classe du matin, on s'efforce de développer les qualités qui font et l'honnête homme et le parfait chrétien.

Pénétrant davantage dans le secret des consciences, M. Gouchen et M. Lozachmeur, nos très dévoués aumôniers, se mettent chaque jour à la disposition des élèves qui voudraient solliciter les bienfaits de leur ministère ; une fois par semaine, ils donnent dans chaque classe un cours d'Instruction religieuse et, tous les dimanches, leurs sermons, nourris de faits et d'idées, sont écoutés avec la plus grande attention.

Parmi les pensionnaires, nombreux sont les fervents de la communion quotidienne ; si les externes ne jouissent pas des mêmes facilités, nous savons cependant que certains, pour s'alimenter du Pain des âmes, font volontiers le sacrifice d'un lever plus matinal. D'ailleurs, le premier vendredi du mois et aux grandes fêtes, tous doivent venir à la messe de sept heures et on ne peut, sans émotion, assister au long défilé de six cents Jeunes qui vont, recueillis et pieux, demander au Maître divin le courage de rester purs, d'être dociles à la conscience, soumis aux maîtres, fidèles à Dieu lui-même dont la volonté s'exprimera, au long de chaque journée, par les articles du Règlement.

*
**

Le Règlement ! Tous, au Likès, l'ont entre les mains ; beaucoup l'observent avec une fidélité digne d'éloges ; quelques distraits, habitués à le copier, le connaissent de mémoire. Ce petit code de discipline intérieure est éloquent dans sa froideur ; muet, il commande à tout. Grâce à lui, la règle se substitue au caprice, le bien particulier se subordonne à l'intérêt général, et l'égoïsme, qui tend à se mettre au centre de tout, se sacrifie à une fin supérieure. Pour tel tyranneau domestique, qui pliait à ses ukases petit frère et petite sœur, quelquefois papa et maman, le règlement est un sédatif nécessaire ; au collège, la dictature prend fin et doit se faire obéissance. Car l'homme ne se développe moralement que dans la discipline ; la volonté se trempe dans la soumission et le sacrifice librement consentis. Conserver la propreté dans les effets et l'ordre dans les choses, s'adonner au jeu ou à l'étude, se soumettre à des méthodes de travail, éviter le bruit et le bavardage en classe, répondre poliment, accepter réprimande et pensum..., qui dira les renoncements salutaires que supposent ces faits quotidiens ?

Le règlement n'est cependant pas un moule où tous les caractères, de gré ou de force, doivent se couler, ni un filet qui emprisonne les énergies : « Le règlement, écrivait un grand éducateur, sert de rails aux ardents qu'il suffit de diriger ; de lisières aux faibles qui, sans ce soutien, donneraient du nez en terre ; de corset orthopédique aux caractères difformes, aux volontés toujours prêtes à dévier. »

Tuteur impartial et incorruptible, il laisse monter la sève de jeunesse qui, dans la maturité, se changera en fleurs et en fruits ; libre de monter, le suc nourrit les rameaux, gonfle les bourgeons, épanouit les fleurs. Livrés à eux-mêmes, le tronc se tord, les rameaux croissent en tous sens ; mais le tuteur les redresse, leur impose une direction sans gêner en rien la poussée de la sève ; il force l'arbuste, orienté de la sorte, à croître dans l'harmonie.

Ainsi opère le règlement : il n'étouffe pas, il dirige ; la contrainte qu'il impose est un principe de beauté morale.

Le règlement suppose la surveillance, comme l'application de la loi réclame la police. Pourtant, rien de policier dans la surveillance pratiquée au Likès. Au grand jour, sans violences comme sans inquiètes suspicions, elle assure le travail, maintient la discipline, favorise la vertu et la piété. Aux caractères légers ou capricieux, aux querelleurs, aux professionnels du chahut, elle impose l'ordre extérieur qui garantit l'ordre intérieur et la liberté du bien ; elle favorise l'effort personnel en écartant les obstacles qui pourraient l'affaiblir ou le détourner de la vertu.

Au Likès, la surveillance n'est pas un métier qu'on réserve à des mercenaires ; avec une vigilance affectueuse, tous les professeurs s'assurent que rien ne s'accomplit qui soit un préjudice moral pour les élèves et un motif d'inquiétude pour les parents. Responsables, au physique comme au moral, ils exigent, non pas un ordre rigide, mais une discipline qui favorise le travail, la santé, la vertu ; ils aiment cette fonction où, mieux qu'en classe, ils étudient, pour l'orienter, l'activité spontanée de leurs jeunes disciples. Chez tous, elle n'est pas également réglée et les meilleurs mêmes connaissent des défaillances qui motivent la répression.

Regard désapprobateur, rappel à l'ordre, réprimande, pénitence... ne sont dans l'intention des professeurs, qu'un appel à la conscience et à la réflexion. L'élève fautif sait que la sanction n'aura sa forme définitive que le samedi, à la publication des notes hebdomadaires. Jour redouté ! *Quid sum miser, tunc dicturus !* est-il dit au *Dies iræ*. Oui, que dira le coupable à son juge — en l'espèce, M. le Directeur, — quand, dans une lecture monotone et lente, tomberont les notes lamentables qui apprécient un travail et une conduite inférieurs à la moyenne fixée ? Une remarque brève, et d'autant plus sentie, force le délinquant obstiné ou de mémoire trop courte à se comparer, non pas avec le voisin, mais avec lui-même ; il apprécie la valeur de son effort moral beaucoup plus que de ses résultats scolaires. La semaine suivante sera-t-elle meilleure ? Au fruit an connaît l'arbre, et aux notes hebdomadaires, la bonne volonté des élèves.

Chez certains, elle est indéniable ; voyez-les en classe, ils donnent à chacune de leurs minutes le maximum de rendement ; à la chapelle, au dortoir, on ne peut rien reprocher à leur tenue ; sur la cour, ils poursuivent la balle avec un entrain magnifique qui retient l'attention des rédacteurs au « Carnet de rapports », si heureux de solliciter des récompenses pour les méritants. Parfois, dans l'intention d'améliorer leur budget de bonnes notes, ces mêmes élèves apporteront leur concours soit au chœur, soit à la chorale ou à l'Harmonie : pour parer à l'instabilité qui caractérise les devises scolaires, il est prudent de s'assurer à plusieurs banques de réserves ! Si les opérations ont été heureuses, révélant un caractère sérieux et appliqué, notre jeune agent verra avec joie son effort récompensé : jeudi et dimanche après-midi, il lui sera accordé de sortir

en compagnie de ses parents ; à la fin du trimestre, il verra avec orgueil son nom inscrit au Tableau d'honneur et il recevra, en séance solennelle, ce billet rose qui est le *Sésame, ouvre-toi* impatiemment attendu, accordant un jour de congé supplémentaire.

Travailleur diligent, le bon élève a fourni un rude labeur. Seront-ils satisfaits, papa et maman, quand, au début de juillet, ils reverront leur grand garçon qui, au Likès, a pris de la taille et de l'expérience, un peu de science aussi ? Sa personnalité timidement s'affirme ; ses maîtres le regardent partir avec un peu d'inquiétude pour sa jeunesse, avec beaucoup d'espoir cependant à cause de sa bonne volonté et à cause de ces illusions salutaires que crée un grand amour pour des âmes particulièrement surveillées.

*
**

Quelques mouvements spécialisés complètent la formation morale et religieuse distribuée à tous dans les causeries générales. Par l'initiation scoute, les Congrégations, les groupements de Jeunesse Catholique, la Conférence Saint-Vincent-de-Paul, on se propose de grouper les élites et de préparer à l'Action Catholique des membres actifs, zélés, ne craignant pas de payer de leur personne, peut-être même des dirigeants qui constitueront pour le clergé des auxiliaires précieux. Si le Likès réussit dans cette mission, il en sera pleinement satisfait ; il aura atteint la fin même qu'il ambitionne le plus : donner à l'Eglise des fidèles convaincus et dévoués qui, par leur vie, prouvent la sincérité de leur foi.

Il désire que ce chef-d'œuvre, mille fois reproduit, montre dans toutes les paroisses bretonnes un Idéal de beauté religieuse, en attendant que Dieu lui-même l'acquiert pour l'ornement des célestes parvis.

DE LA TRÈS SAINTE VIERGE

Le 7 Décembre 1874 fut érigée canoniquement la Congrégation de la très Sainte Vierge. Elle est devenue par la suite comme le « Livre d'Or » de l'Ecole où sont inscrits les enfants qui forment l'élite du Pensionnat. Les dignitaires de la Congrégation figurèrent toujours parmi les élèves les plus dignes et les plus aptes à exercer autour d'eux une salutaire influence. Qui dira le nombre des élèves qui ont été ramenés à de meilleurs sentiments par des camarades congréganistes ?

Dans les réunions hebdomadaires, sans apparat, puis dans les réunions mensuelles qui revêtent un petit caractère de solennité, on leur rappelle l'idéal qu'ils doivent poursuivre et on les excite à y travailler en développant la vraie piété que manifeste d'abord la pratique courageuse et constante des mille petits détails du devoir quotidien ; car pour être dignes de leur titre, les congréganistes doivenir tenir à honneur d'être, non seulement des modèles par la piété, mais aussi des exemples de la parfaite application au travail. Rien d'étonnant donc qu'un grand nombre de vocations sacerdotales et religieuses aient germé au sein de cette pieuse association.

Les principales fêtes du Pensionnat se clôturent habituellement par la réception de nouveaux Congréganistes ou approbanistes qui se consacrent solennellement à la Très Sainte Vierge et lui promettent d'observer fidèlement leurs devoirs.

Le 8 Décembre et le 19 Mars de cette année scolaire, 24 nouveaux Congréganistes renouvelaient ce geste de piété tant de fois accompli par les fidèles qui ont choisi la Vierge immaculée comme leur souveraine protectrice. Dès le premier mois, les Dignitaires avaient été élus. Ce sont : Jean Le Bohec, Président ; Yves Léonus, 1er Assistant ; Guillaume Mourrain, 2e Assistant.

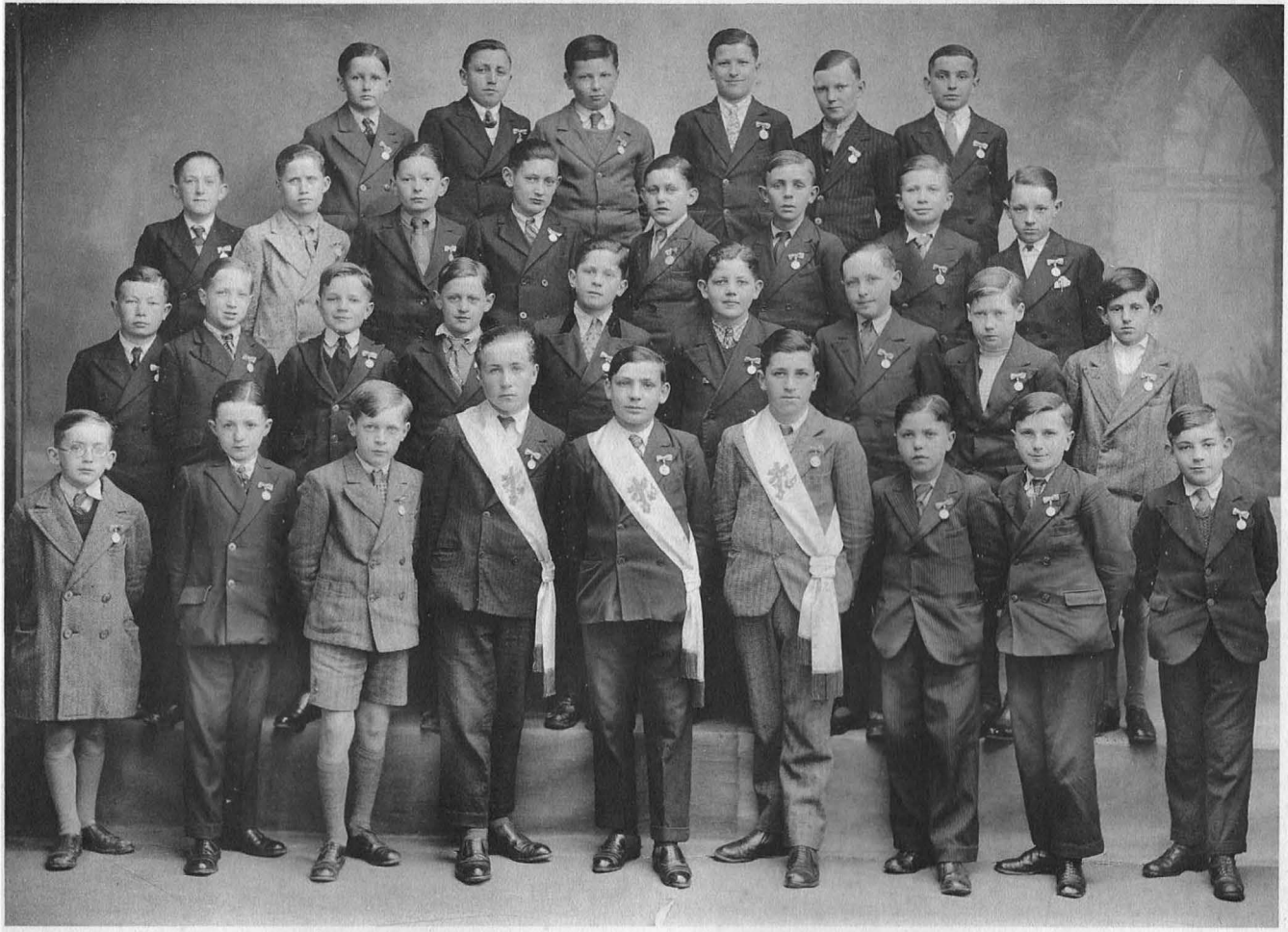
L'année se termine par la cérémonie des adieux à la Congrégation Agenouillés à la table de communion, tous renouvellent leur consécration ; puis les aînés promettent une fois de plus de rester fidèles à leurs résolutions et de s'attacher plus que jamais à la Mère du Ciel.

Parfois un pèlerinage, à l'un de nos sanctuaires bretons, groupe tous les Congréganistes. Il y a quelques années, il fut marqué par un acte de bravoure que relatèrent les journaux de l'époque. Nous le rappelons en quelques mots.



La Congrégation de la Très Sainte-Vierge

J. Henry, F. Laurent, J. Nico, A. Formal, J. Madec, F. Doaré, J. Conan, H. Le Gall, J. Cluyou, P. Pronost, L. Léonus, P. Raphalen, A. Grunchec.
P. Nicolas, F. Raoul, R. Guichaoua, J. Le Ribouchon, G. Moisan, R. Thersiquel, F. Billon, J. Piriou, R. Le Gloahec, P. Le Berre, L. Pogam, J. Thomas, J. Bridel.
J. Stéphan, M. Eouzan, J. Henry, J. Danet, C. Le Bris, L. Flahaut, R. de Keroulas, P. Le Doaré, J. Moreau, E. Mourrain, H. Kersaudy, P. Guirriec, L. Kergrène.
J. Moalic, J. Cosquer, P. Cloarec, P. Sévellec, H. Chatalic, F. Corlobé, Y. Léonus, J. Le Bohec (préfet), G. Mourrain, R. Le Bars, P. Cornic, J. Ruello, A. Clech, J. Lauden, J. Le Floch.



Congrégation
du Très Saint Enfant-Jésus

H. Scotet, L. Mahot, J. Louët, L. Conan, Y. Le Rest, L. Bernard.
P. Kerloch, P. Kéraudren, Y. Bodros, J. Donnart, F. Rolland, P. Galiène, P. Louët, J. Grall.
J. Guillerm, J. Cariou, J. Pelliet, F. Hostiou, J. Le Duff, Y. Madec, R. Le Brusq, E. Leizour, J. Louboutin.
J. Larhantec, J. L. Bernard, R. Le Menn, A. Le Gac, C. Billon, P. Philippe, A. Colin, Th. Hascoët, H. Normant.

C'était sur la grève de Sainte-Anne-la-Palue. Les Congréganistes, leurs dévotions faites, prenaient sagement un bain près d'un groupe d'élèves d'une école communale.

Tout à coup des cris s'élèvent. Un des jeunes élèves de l'école communale, qui s'était avancé imprudemment sur les rochers extrêmes de la pointe de Tréfentec, venait de tomber à l'eau. La mer était très haute et l'enfant se débattait contre le ressac, très fort en cet endroit.

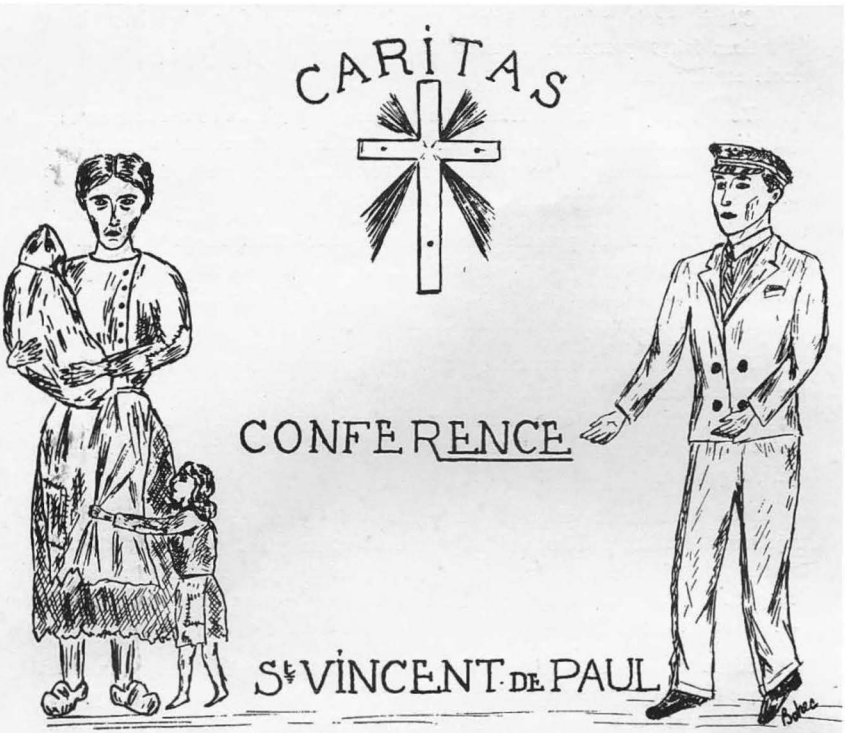
Aux cris d'effroi poussés par les spectateurs, deux élèves du Likès se détachent aussitôt du groupe de leurs camarades et nagent de toutes leurs forces vers le malheureux. Ils arrivent à temps pour l'arracher à une mort certaine et le ramènent aux rochers de la pointe.

Mais tandis qu'ils revenaient, voilà que de nouveaux cris se font entendre. Le conducteur de l'automobile qui s'était aussi porté au secours du petit imprudent, arrivant à l'endroit où le courant est le plus fort, venait à son tour de perdre pied, et, ne sachant pas nager, se débattait inutilement dans le ressac qui l'emportait.

Nos deux hardis nageurs, malgré leur fatigue, n'hésitent pas. Ils se rejettent à l'eau et parviennent jusqu'au conducteur quand déjà il coulait sans connaissance. Ils le ramènent sur la grève ; on s'empresse pour le ranimer ; on pratique les tractions rythmées et on est assez heureux pour ramener à la vie le malheureux.

Sauveurs des corps en cette circonstance exceptionnelle, nous ne doutons pas que les Congréganistes sont habituellement sauveurs des âmes par la prière, le bon exemple et, quand ils le peuvent, l'apostolat et la parole. Qu'ils confient chaque jour à leur Sainte Protectrice leurs désirs du bien et qu'ils lui disent sans cesse :

Nous ne demandons rien, modèle de Candeur,
Qu'une place de choix en votre cœur de Mère
Pour marcher sans faiblesse en cette vie amère
Et contempler au ciel votre auguste splendeur.



DEPUIS 1927, la Conférence existait au Likès ; elle restait cependant sans lien avec l'organisation dont elle portait le nom. Recommandée par M. Cognet, président de la Conférence Saint-Corentin, elle vient d'être agrégée par le Conseil général de Paris ; de ce fait, les confrères participeront désormais aux faveurs spirituelles et aux indulgences accordées par le Saint-Siège.

Les dirigeants de la Conférence Saint-Corentin avaient accepté, dès le début, de patronner cette œuvre et ils déléguèrent à l'Ecole M. le capitaine Wallerand et M. Pétillon pour exposer aux grands élèves le but de la Conférence, qu'on plaça sous le vocable de Saint Jean-Baptiste de la Salle. Parmi les nombreux jeunes gens qui s'offrirent pour la nouvelle croisade de charité, on ne choisit qu'une minorité décidée. Deux familles furent assignées aux nouveaux confrères qui, chaque semaine, en compagnie de M. Wallerand, de M. Joseph Cabon... s'en allaient porter à « leurs pauvres » des paroles de sympathie et des bons de pain, de viande ou de charbon. On créa un vestiaire

et un service de lecture de seconde main. Les élèves furent prévenus que par une légère augmentation du tarif des friandises, ils participeraient personnellement à la nouvelle œuvre charitable ; à ces ressources essentielles s'ajoutait le produit des quêtes que les confrères faisaient à la fin de leurs séances et, de temps en temps, à la chapelle.

Aucune modification importante n'a été apportée à ce fonctionnement de début. Cependant la question budgétaire a été résolue d'autre façon. Chaque mois il est prélevé une somme assez forte sur les bénéfices réalisés par la vente des friandises, dont le prix reste normal. C'est la contribution du Likès, à laquelle il convient d'ajouter l'entretien des familles qui se pressent nombreuses, chaque jour, à la porte de notre charitable concierge. Les confrères se sont ingéniés à augmenter les recettes, d'abord par une plus grande générosité personnelle ; une légère amende sanctionne, à l'occasion, l'insuffisance des notes hebdomadaires ; puis ils ont fait une quête générale à l'issue d'une séance récréative ; des membres bienfaiteurs, dont le nombre croîtra sans doute d'année en année, ont répondu par de généreuses offrandes aux sollicitations discrètes du président.

Chaque dimanche, deux quêteurs se tiennent près de l'office à bonbons et invitent les clients à ne pas oublier les petits malades pauvres de l'Hospice ; du combat qui se livre alors entre la gourmandise et la générosité, combien de fois la Charité ne sort-elle pas victorieuse ? Avec quelle joie les malades reçoivent ces fruits du sacrifice ? Comme les vacances paraissent longues à ces pauvres petits, privés de lectures, de friandises et de consolations !

La visite des familles à domicile reste toujours la bonne œuvre essentielle ; cette année, M. Cognet, président de la Conférence Saint-Corentin, a bien voulu accepter la mission d'initier les élèves à l'art de secourir matériellement sans froisser et d'élever moralement sans violenter.

Dans ce coudoiement volontaire avec la pauvreté, les confrères prennent contact avec des réalités que leur condition leur avait cachées jusqu'ici. Ils découvrent d'admirables vertus d'endurance et de travail chez ces pauvres qu'ils apprennent à estimer ; la question sociale leur apparaît sous une forme concrète et ils sont amenés à conclure que le remède se trouve dans la charité chrétienne. Si les visites apportent aux pauvres un secours matériel et des paroles de sympathie, elles constituent, pour les visiteurs, une précieuse leçon de choses.

Voici une famille dont le chef est mort ; la mère infirme élève quatre enfants ; l'aîné a quitté la classe très tôt pour entrer en apprentissage, mais il ne gagne rien encore. Les plus jeunes, grâce à des personnes charitables, reçoivent l'instruction dans une école libre. A l'occasion de la communion solennelle, les confrères s'assurent que rien ne manquera : habit convenable, cierge, et... supplément au pauvre menu habituel.

Voici cinq autres familles dignes d'intérêt ...les voudraient procurer à leur nombreuse descendance une éducation chrétienne. Les ressources manquent. Que faire ? Les confrères ont répondu : envoyez vos enfants à l'école libre de votre choix ; nous nous chargeons du reste.

Ces deux frères sont bien élevés : leur travail est régulier, courageux ; leur mère, malgré la modicité de ses moyens, veille avec un soin jaloux à la propreté de sa maison. Mais voilà : le père n'a pas de métier fixe et il travaille quand des braves gens veulent bien, par compassion, lui procurer un emploi temporaire.

Ces deux autres donnent entière satisfaction à leurs maîtres ; on se figurera assez leur mérite quand nous aurons dit qu'ils ne sont pas très heureux en famille.

Celui-ci a perdu sa mère, enlevée prématurément à l'âge de 24 ans. Recueilli par sa grand'mère, revendeuse aux maigres profits, il n'a lui-même qu'un souffle de vie. Il lui faudrait le grand air, peut-être une nourriture plus substantielle et des soins spéciaux.

Celui-là a 14 ans déjà ; sa mère, veuve et maladive, ne peut s'occuper dans le détail de son éducation ; aussi croît-il « comme une herbe desséchée sous le soleil, entre deux pavés » de sa bonne ville, ainsi que tel historien célèbre, dont il a la misère, mais non pas le génie. Qu'importe ? Il est malheureux, beaucoup plus même qu'il croit ; la Conférence le soutient ; il a une âme.

Ce dernier est le jeune aîné de sept frères et sœurs : « Je vous confie mon enfant, a dit la mère au Directeur de l'école libre, car je veux qu'il reçoive une bonne éducation ; et tous ses petits frères viendront aussi à votre école, où ils seront bien élevés. Mais connaîtriez-vous une personne charitable qui paye leur scolarité ; moi, je ne puis pas. ». M. le Directeur s'est adressé à notre Conférence : « Vous serait-il possible d'augmenter vos générosités ? — L'année dernière, elles s'élevaient à 300 francs. Vous en faut-il 500 ? Nous nous inscrivons pour 500. ». Et la somme est réalisée, dépassée même du double.

Voilà les protégés auxquels s'intéresse la Conférence Saint Jean-Baptiste de la Salle. Bien d'autres misères solliciteraient les bienfaits de sa charité ; elle voudrait se pencher sur tout ce qui souffre, faire descendre un rayon de joie dans des cœurs toujours plus nombreux. L'essentiel n'est peut-être pas d'atteindre toute souffrance ; mais il faut que chaque confrère soit capable d'abnégation, qu'il ressente le bonheur qu'on éprouve à se donner soi-même, avec son obole et qu'il retienne la grande loi qui devrait régir le monde, ce message du Christ, principe d'ordre et de paix : « Mon précepte, c'est que vous vous aimiez les uns les autres, comme je vous ai aimés. »

SÉANCE RÉCRÉATIVE

AU PROFIT

DES ŒUVRES DE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

POUR attirer quelques ressources si nécessaires à la Conférence de Quimper, dont le nombre de familles secourues augmente chaque année, les membres de la Conférence du Likès, et bon nombre d'élèves prêtèrent volontiers leur concours pour la préparation d'une soirée récréative et musicale. Voici en quels termes élogieux l'*Ouest-Eclair* en a fait le compte-rendu:

« Dimanche 16 décembre, à 20 h. 30, une séance récréative était donnée au Likès, au profit des Œuvres de Saint Vincent de Paul. Elle était présidée par M. Cognet ; on remarquait à ses côtés : M. le chanoine Pichon, curé archiprêtre de la cathédrale Saint-Corentin ; M. Suignard, vicaire et M. Bengloan, Directeur du Likès.

Une foule nombreuse se pressait dans la salle des fêtes. Parents et amis tenaient à applaudir les jeunes acteurs dont le programme fut des plus récréatifs. Tel était, d'ailleurs, le but de cette soirée. Mais les spectateurs montraient, par la même occasion, l'assurance de leur généreux concours pour une cause aussi utile que celle de la Conférence de Saint-Vincent-de-Paul.

M. Cognet, dans son allocution, relata les nombreux secours distribués jusqu'ici : pain, viande, charbon et de nombreux vêtements. « Ces secours, disait-il, qu'un bureau de bienfaisance quelconque peut faire, ne sont pas suffisants... Les Confrères de Saint-Vincent-de-Paul apportent aux malheureux, outre leur aide utilitaire, la consolation morale. »

» Une quête fut faite, et chacun versa son obole ; la vente des programmes et des bonbons fut un succès. Merci à tous de leur précieux concours, c'est autant de malheureux qu'ils soulagent.

» De jeunes acteurs jouèrent avec une chaleur de néophytes « *Le Traître du Village* », drame patriotique.

» M. Le Reste fut très applaudi dans ses monologues cocasses et M. Pedersen exécuta en artiste des solis de violon.

» Nous tenons à féliciter particulièrement la chorale du Likès ; les voix d'une limpidité argentine charmèrent l'auditoire. Les chantres exécutèrent, avec

un ensemble parfait, des morceaux de choix : *L'Hiver,* de Gounod ; *l'Enfant dormira bientôt,* de Renard ; *Combien j'ai douce souvenance ; Les bruits du Soir,* de Limagne. »

Avec un entrain magnifique, deux acteurs et... « une voix » jouèrent la comédie de Leroy-Villard : « *Quand les chats sont sortis* », qui créa dans la salle une atmosphère de franche gaîté. Ainsi furent récompensés les spectateurs qui eurent le courage de mépriser le mauvais temps et la distance. Ils occupèrent agréablement leur soirée, en faisant une bonne action.

ACTEURS DU DRAME :

Bombard, paysan : Emile GALLOUDEC, de Plouay.
Laroux, villageois : Yves LEONUS, d'Ergué-Gabéric.
Maurice, son fils : Jean LE BOHEC, de Quiberon.
Tradet, villageois : Raymond KERGUEN, de Ploërmel.
Louiset, son fils : Louis LEONUS, d'Ergué-Gabéric.
Kron, policier allemand : Yves BOISECQ, de Vannes.
Un capitaine français : Jean LE FLOCH, de Plouay.
Soldats français : Henri LE GALL et Louis CROC.

ACTEURS DE LA COMEDIE :

Babylas : Joseph NOUAILLE-DEGORCE, de Royan.
Toinet : Armel COUEDEL, d'Arzou.
Une voix : X de Y.

Il était plus de 23 heures quand la séance prit fin.

Persuadés de s'être rendus utiles à des malheureux, les élèves qui eurent la chance d'y assister ne regrettèrent pas les quelques instants ainsi enlevés au sommeil. Elle avait d'ailleurs passé si vite ! Ils avaient eu la satisfaction d'applaudir leurs camarades, et ils avaient pris un contact intime avec la plus chrétienne des œuvres, qu'ils auront à cœur, plus tard, d'encourager et de soutenir de la meilleure façon : en s'y engageant. « Vous cherchez, disait aux jeunes, Son Excellence Monseigneur Feltin, vous cherchez à ramener vos frères à Jésus, vous voulez les aider à retrouver le chemin de l'Eglise ; vous vous efforcerez de leur communiquer votre foi ; vous travaillez spécialement à améliorer votre milieu professionnel et social ; vous avez raison ; il faut le faire. Vous développez vos forces physiques en pratiquant les sports ; vous avez raison. Mais ne vous arrêtez pas là : pour acquérir l'esprit de charité dont doit vivre tout chrétien pour vous en pénétrer et le rayonner autour de vous, entrez dans les Conférences de Saint-Vincent-de-Paul. »

LA JEUNESSE MARITIME CHRÉTIENNE

La J.M.C. est un des mouvements spécialisés de l'A.C.J.F., au même titre que la J.O.C., la J.A.C., la J.E.C., aussi admirables les uns que les autres et garants, pour la Cité chrétienne, d'un avenir meilleur.

Quiconque connaît les grands dangers et les misères de la vie de marin, doit applaudir à cet apostolat et le soutenir de tout son pouvoir. N'est-il pas urgent de préparer à leur vie de demain ceux qui rêvent de la « grande bleue » ?

Nos anciens élèves sont nombreux qui choisissent une carrière maritime. La J.M.C. du Likès a exercé une influence décisive sur un grand nombre. « On juge l'arbre à ses fruits », a dit Notre-Seigneur. Quelques témoignages prouveront que celui-ci n'occupe pas en vain sa place dans la pépinière des œuvres de jeunesse.



« Nous avons fait connaissance avec l'aumônier qui a la direction de la J.M.C. ici, et nous nous réunissons tous les dimanches », nous écrivent des anciens de Toulon.

L'un des derniers partis est heureux d'avoir rencontré plusieurs J.M.C. sur le « Rhin » et il assure qu'il a toute facilité pour remplir ses devoirs religieux, car un aumônier vient, deux fois par semaine, dire la messe à bord.

Un autre, chez lui, s'est occupé des jeunes mousses ; chaque soir, il leur donnait quelques notions d'arithmétique et de français. Bel exemple de dévouement que bien d'autres pourront imiter.

J·M·C

Un mécanicien, de Lorient, affirme qu'il n'oublie rien de son devoir de J. M. C.

Et que de fois Jean Raynaud, secrétaire général, n'a-t-il pas rencontré, dans ses tournées de propagande, plusieurs cols bleus, restés fidèles aux

directives qu'ils avaient reçues au Likès ? Ces résultats sont bien de nature à encourager l'œuvre qui fonctionne parallèlement aux autres groupes d'élite : qui existent au pensionnat : Congrégation de la Très Sainte Vierge, Conférence Saint-Vincent-de-Paul. Son recrutement est d'ailleurs moins sévère que pour ceux-ci.

La J.M.C. a débuté voici quelques années avec M. Salaün, notre sympathique sous-Directeur. Il y a deux ans, M. Purène l'affiliait à la Grande Famille et Jean Raynaud, le secrétaire général, est venu bien des fois encourager nos Jeunes et leur dire ce qu'il en attend. Le but du groupe doit surtout être de former des entraîneurs dont l'idéal peut enchanter leur désir d'apostolat : « Commencer par devenir un homme, c'est-à-dire quelqu'un qui sait ce qu'il veut. »

« Devenir un chrétien, c'est-à-dire quelqu'un qui vit de sa foi et qui aime ».

« Etudie, prie, agis. La marine chrétienne, tu la feras, et sans Toi elle ne sera pas. »

Sont admis dans le groupe les élèves qui se sentent attirés par la marine et qui en font la demande. Tous les quinze jours il y a une réunion qui débute par la prière J.M.C., suivie d'un chant. Le directeur du groupe se rend compte ensuite de la conduite et du travail de chacun que sanctionnent les notes hebdomadaires — Une trop mauvaise conduite amènerait l'exclusion — Puis un des membres développe, pour ses camarades, un sujet indiqué d'avance. Les thèmes furent cette année :

— La piété J.M.C. au pensionnat.
— Le Congrès de Rennes.
— Nécessité de l'étude de la Religion.
— Conduite à tenir pendant les vacances.
— Le Devoir.
— Influence sociale de la J.M.C.

Le Directeur du groupe fait lui-même la causerie de temps en temps. Quand l'orateur a fini, on discute en commun les idées émises et l'on termine par quelques bonnes résolutions.

Hiérarchiquement le groupe a son président : Nouaille Degorce, de Royan, ancien Pilotin.

Secrétaire : Jean Le Bohec, de Quiberon.

Trésorier : Louis Léonus, d'Ergué-Gabéric.

La plus grande charité règne parmi tous, et chacun s'est promis de communier une fois tous les quinze jours environ, pour obtenir la persévérance des camarades dans l'idéal J.M.C.

« Joyeux, pur et conquérant »
« J.M.C. du Likès, souviens-toi ».

Œuvres de Jeunesse

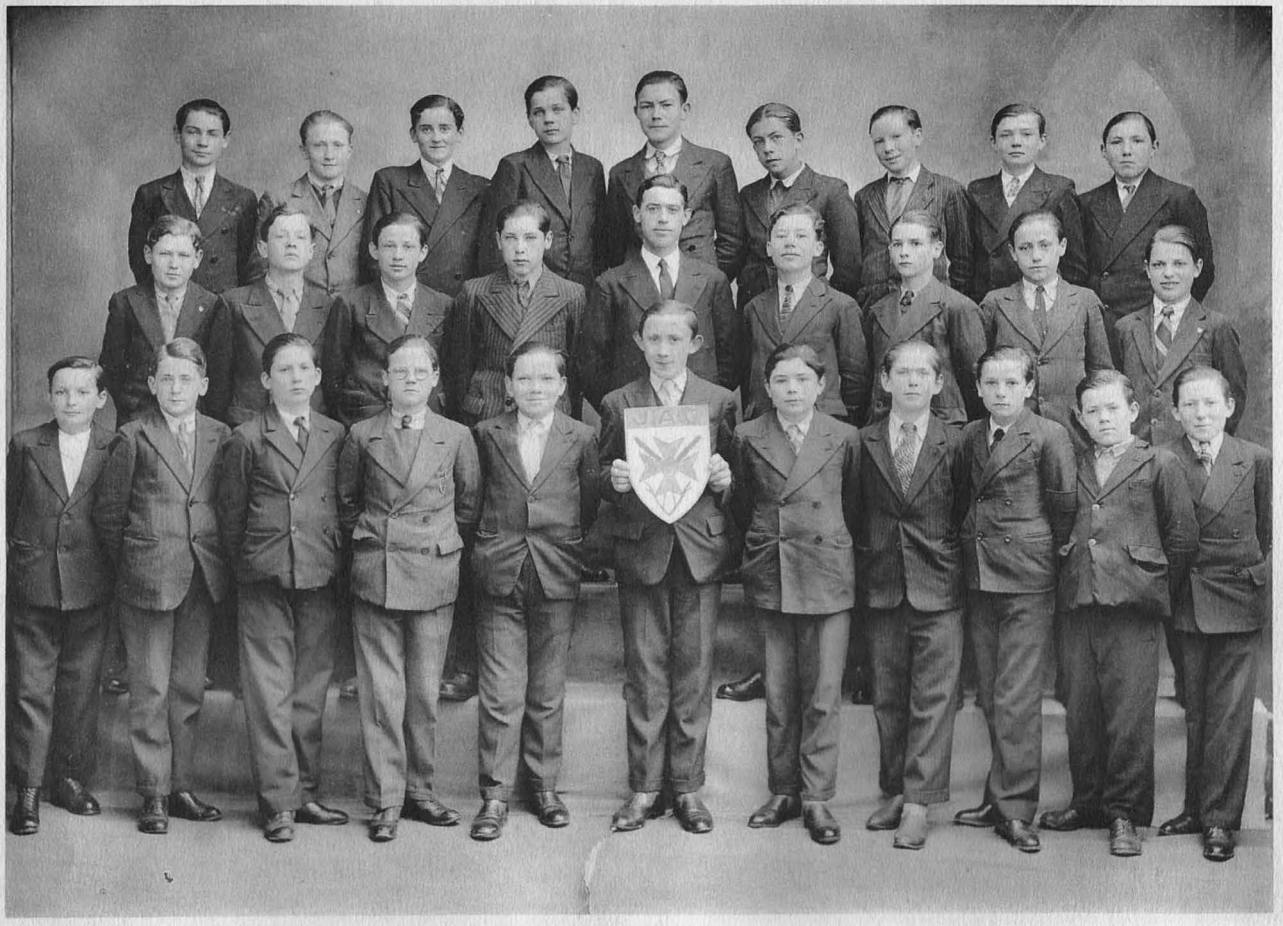


Groupe de la J. M. C. — A. Formal, L. Esun, R. Gaudry, J. Cluvou, L. Le Carour. J. Sévignon, J. Madec, T. Boschet, H. Le Serf, G. Koun, A. Couédel. L. Kergrène, P. Nicolas, J. Le Bohec (secrétaire), M. J. L. Louis Léonus (trésorier), J. Hellégouach, **R. Friant.** J. Nouaille-Degorce (président)



La Conférence de Saint-Vincent-de-Paul — V. Riou, J.-B. Largenton, G. Moisan (trésorier), M. Stévant, M. Cognet, A. Tymen, P. Quéré, L. Kergrène. J. Mat (vice-président), Y. Boisecq (secrétaire), J. Nouaille-Degorce, G. Mourrain, A. Grunchec, J. Le Bohec, **P. Stervinou.** Y. Léonus, E. Galloudec, H. Le Gall, R. Kerguen (président), F. Le Doaré.

Œuvres de Jeunesse



Groupe de la J. A. C. — G. Le Dé, J. Bescond, M. Croissant, L. Cosmao, L. Guillerm, J. Kérourio, R. Thersiquel, M. Chiquet, J. Prima. A. Sellin, L. Guéguen, P. Puech, A. Blouet, M. J. Jaouen, J. Le Corre, L. Dagorn, J. Péton, R. Le Berre. J. Viol, P. Le Doaré, P. Guyader, J. Le Beux, G. Priol, Y. Dupont, A. Fily, J. Le Goff, J. Toulliou, Y. Tarridec, L. Feunteun.

Terminons par un humble essai de notre secrétaire :

SOIS PRET

I

Marin ! Sur l'Océan, la mort est ta maîtresse,
Sa faux est toujours là, violente ou traîtresse.
Implacable elle frappe, et sans regarder l'âge,
Conduit l'âme étonnée à l'éternel rivage !

II

Un jour, dans la tempête, une vague en colère
Prendra ton pauvre corps à la vie éphémère.
Alors qu'adviendra-t-il si ton âme salie
Fut au péché impur trop longtemps asservie ?

III

Ton Dieu prononcera la sentence effroyable.
Désormais tu n'auras que peine intolérable.
L'espoir vain d'une paix ardemment désirée
Sera pour toi l'enfer d'éternelle durée.

IV

Marin ! Sois bien docile à la voix de ton Maître :
Devant lui tu ne sais quand tu vas comparaître.
Ami, sois toujours pur ; et J.M.C. fidèle,
Tu seras l'héritier de la vie éternelle.

LE BOHEC.

LA JEUNESSE AGRICOLE CATHOLIQUE AU LIKÈS

La J.A.C. est le mouvement des jeunes agriculteurs catholiques décidés à agir sur leur milieu afin de recréer au village une société plus chrétienne.

Un groupement jaciste existe au Likès depuis le 12 mars 1932, date de son affiliation à la J.A.C. nationale.

Son but n'est pas seulement de rendre aux jeunes gens l'amour de la terre et la fierté du métier, mais il veut aussi les préparer à leurs tâches familiales, sociales, professionnelles et civiques de demain.

Au cours d'une vingtaine de réunions, pendant l'année scolaire 1934-1935, nos élèves de 2e et 3e années agricoles, membres de la J.A.C., ont été instruits de la mission qu'ils auront à remplir auprès des jeunes paysans. Ce travail qui les attend, leur a été présenté comme un apostolat auquel ils n'ont pas le droit de se dérober...

On ne naît, on ne s'improvise pas apôtre. L'apostolat exige une préparation. Il faut connaître les nécessités de son temps, acquérir une instruction solide, avoir les qualités et les vertus chrétiennes qu'on demande aux autres de pratiquer. « On ne donne que ce qu'on a ».

Dans un métier comme celui de l'agriculteur, il faut posséder quantité de notions diverses. L'agriculture demande le concours de toutes les sciences. Loin d'être routinière et uniforme, elle varie ses procédés suivant les circonstances. les lieux, le temps et les saisons. Elle a toujours des progrès à réaliser. Sans la compétence professionnelle, le Jaciste trouvera difficilement crédit auprès de ses semblables. Le champ et la tenue de la ferme sont la meilleure recommandation pour un agriculteur.

A l'instruction et à l'habileté dans le métier, le Jaciste joindra une bonne formation sociale. Le cultivateur n'est pas un producteur isolé, indépendant des autres. Qu'il le veuille ou non, il est solidaire de la profession tout entière. Ne pas s'occuper de l'organisation de sa profession, serait pour lui une incompréhension de ses intérêts et de son devoir.

Un seul principe dominera son action sociale : la nécessité de faire régner la justice et la paix au village dans une atmosphère de collaboration fraternelle.

...Le Jaciste pratiquera courageusement et intégralement les devoirs de la

religion. L'homme n'est pas une bête de somme qui, son travail terminé, n'a plus qu'à restaurer ses forces devant un râtelier bien garni. L'âme, créée à l'image de Dieu, a en elle des aspirations infiniment plus hautes ; on la dégraderait en ne lui donnant pas la nourriture dont elle a besoin.

Il ne sera pas catholique seulement le dimanche, mais toute la semaine, à la ferme, aux champs, dans les relations avec les autres.

Trop souvent, aujourd'hui, la prière du matin, c'est le casse-croûte ; l'angelus de midi, c'est le dételage ; les pardons ne sont plus, pour plusieurs, que des prétextes à danses et à banquets ; les Rogations, elles-mêmes, ne se font plus ou ne sont pas suivies.

Il reprendra les habitudes chrétiennes : il faut que sa pratique religieuse et son assiduité aux manifestations de la vie paroissiale fassent refleurir la belle liturgie de l'Eglise, toute chargée de symbolisme champêtre.

Nul n'a plus de facilité que l'agriculteur pour s'élever vers le souverain Maître. Sans cesse en présence des merveilles de la nature, il comprend que si l'homme sème, Dieu seul fait croître et donne la prospérité. Son impuissance à conjurer les désastres le porte à prier Dieu de les éloigner et à lui témoigner sa reconnaissance pour les bienfaits reçus.

Dans notre Mouvement, il est question sans cesse de Dirigeants, de Militants, de Membres, de Masse. Quelle que soit sa place dans cette échelle des valeurs, le Jaciste sacrifiera ses vues personnelles et ses préférences à l'intérêt général. Il n'agira pas en franc-tireur. La discipline est la force principale des armées ! dit le règlement militaire.

Il n'y a pas de groupement possible sans aumônier. En 1907, Sa Sainteté le Pape Pie X, répondant à Jean Lerolle, alors Président Général de l'A.C.J.F., écrivait, en parlant de la nécessité et du rôle de l'aumônier : « Continuez aussi cette pratique dont vous vous êtes fait sagement une règle d'avoir dans vos groupes un Prêtre pieux et instruit, non seulement pour présider aux réunions religieuses, mais pour diriger les études et les réunions doctrinales. De la sorte, il vous sera facile, dans les questions qui touchent de près à la Religion, d'éviter les erreurs auxquelles vous seriez exposés. D'ailleurs, l'initiative et la sainte liberté ne seront pas entravées par la présence du Prêtre : il n'est présent dans vos groupes et dans vos comités que pour y être, selon les cas, le docteur, le conseiller, le guide. »

Chacun à sa place. C'est le principe des bonnes maisons. Le Jaciste se gardera donc d'empiéter sur le domaine qui est réservé à son aumônier. Son vrai rôle est de rabattre les âmes vers le prêtre et non de s'ériger en directeur de consciences. Il n'a ni les grâces d'état, ni la compétence nécessaires pour cela. Il n'arriverait qu'à provoquer des catastrophes.

Et maintenant, chers Jacistes, le temps des vacances vous fournit l'occasion de faire vos premières armes. Montrez-vous fiers de votre métier et de votre foi ; hardis, entreprenants et purs, chantez allègrement pour vous donner du cœur à l'ouvrage ; soyez bons camarades, amis de tous et toujours prêts à rendre service.

LE SCOUTISME

TRÈS cordialement sollicité par M. Jos Le Doaré, Commissaire pour la Cornouaille, de créer dans son école une Section Scoute, M. le Directeur a consenti volontiers à cette innovation, moyennant les adaptations qu'exige la discipline d'un internat. Cette Troupe, qui constitue la Troisième de Quimper, a été affiliée le 26 mai, date du 10e Anniversaire de la fondation du Scoutisme à Quimper.

Feu de camp, messe d'action de grâces, cérémonie des serments et des investitures, banquet de la fraternité scoute...

L'idéal scout, ses lois, ses bienfaits d'ordre individuel et social, nous avons vu tout cela en action pendant quelques heures, indulgents aux gaucheries d'interprétation et au pittoresque décousu des scènes, sans autre lien apparent entre elles que celui d'une aimable fantaisie et d'un symbolisme expressif. Cet idéal enchante la jeunesse par la noblesse de ses aspirations et la nature des amusements qu'il propose.

⁂

Le Scout aime les plaisirs sains, le grand air et le soleil ; il recherche les lieux où

Les grands pays muets longuement s'étendront.

Pour dresser sa tente, il veut des sites qui, par la grâce de leurs lignes et l'harmonie de leurs couleurs, constituent un temple grandiose pour la prière et un cadre magnifique pour le jeu.

Il sait que

Les grands bois et les champs sont de vastes asiles,
Libres comme la mer autour des sombres îles ;
Il *Marche à travers les champs un bâton à la main !*
Dans la nuit *mystérieuse sur la plaine et sur la mer,*

il respire le parfum mouillé des bruyères ou du sarrasin en fleurs, des blés mûrs ou des foins coupés ; il écoute le murmure de la brise dans les arbres, douce voix de Dieu qui parle dans le zéphyr.

Le scout voit dans la nature l'œuvre de Dieu ; il aime les plantes et les animaux.

Attentif aux splendeurs des espaces infinis comme aux charmes d'un frais vallon, sensible à la majesté sauvage des montagnes qui lancent leur masse sombre jusqu'aux cieux, muet et retenant son souffle...

...Sur la pente herbeuse
Que les grillons noirs à la chanson verbeuse
Font pétiller de leurs monotones échos,

joyeux et la chanson aux lèvres sur les grandes routes d'asphalte bordées d'arbres, recueilli le soir dans les ténèbres quand vient de s'éteindre le feu de camp, le scout chante la nature aux beautés innombrables. Il peuple ces espaces de héros magnifiques, Roland et Charlemagne, saint Louis et Joinville, saint Corentin et le roi Gradlon.

Son âme s'imprègne de poésie idéaliste, sa mémoire se meuble de mélodies entraînantes et son cœur purifié monte vers Dieu sur les ailes de la prière. Le chant traduit sa prière, soutient sa marche, accompagne tous ses gestes, charme ses loisirs. L'âme remplie de chansons, le scout s'en va sur ces routes de France que fréquentaient les paladins, courant sus au noir païen au cri de : « Montjoie! Saint Denis ! »

⁂

Les plus nobles inspirations pénètrent dans son âme par le chant. Le scout est ainsi préparé à recevoir les grandes leçons morales qu'on veut lui infuser : franchise, dévouement, pureté. Pureté dans ses pensées, ses paroles et ses actes. Franchise envers lui-même, ses chefs et son Dieu. Dévouement aux malheureux : blessé de la montagne, baigneur imprudent, camarade ou petit inconnu ; dévouement aux chefs, à qui il obéit sans réplique, content de servir, d'être utile et de sauver son prochain ; dévouement à la troupe qui l'a choisi : il aura le sens de la responsabilité, s'il considère sa charge comme un service, un sacrifice à la collectivité.

« Il n'y a pas, disait un jour M. Marin, de plus belle noblesse dans la vie de l'homme libre que de savoir se discipliner, afin de servir une grande cause. Rien ne se fait de grand, dans la vie, sans d'effroyables sacrifices. ». C'est à l'enseignement de cette vérité que se consacrent les initiateurs du scoutisme ; ils veulent que tout garçon, qui se soumet à leur discipline, devienne un vrai scout, sachant s'oublier, mériter la confiance qu'on lui accordera, se mettre à contribution dès qu'il y aura un service à rendre, un bien à faire qui ne lui rapporte aucun avantage matériel.

⁂

Quand Dieu la permet, la souffrance n'est point inutile à l'humanité ; mais le scout, qui se sent de la force, qui a orné son âme de vertus personnelles et

sociales, préfère l'action directe. Il ne le pourra cependant que s'il grandit « *mens sana in corpore sano* ». C'est pourquoi il développe ses aptitudes physiques par l'hygiène et le sport ; il s'adonne avec ferveur à la gymnastique la plus rationnelle, la plus complète et la plus ancienne aussi : le scout marche beaucoup, se vêt simplement, se nourrit de frugalité, de légumes et de bonne humeur ; il ne craint pas les intempéries : il les domine. Parce qu'il a les poumons vivifiés par le grand air, les membres assouplis, fortifiés par l'exercice et le soleil, le scout est armé physiquement pour la vie.

Quand les circonstances l'obligeront à abandonner le scoutisme, il deviendra un membre actif de la Cité, un ferment du bien, un organisateur « toujours prêt ». Santé, franchise, vertu, dévouement : que lui faut-il de plus pour qu'il remplisse la meilleure des existences ?

ETOILE Ste MARIE



CHRONIQUE SPORTIVE

Le sport ! Mot actuel et presque magique. Plusieurs en font un but, voire une carrière, ce sont les « pros ». Ils sont bien connus, même par des élèves atteints d'amnésie pour les leçons de classes. Au pensionnat, le sport doit être le délassement nécessaire pour établir l'équilibre dans les facultés intellectuelles fatiguées ; un exercice indispensable au développement des organes du corps. L'éducation physique est le complément de l'éducation morale et intellectuelle. Elle est en honneur au Likès. Voyez plutôt les récréations animées, ou bien les jeunes athlètes s'exerçant aux agrès sous la direction de M. René Briec — moniteur au grand patronage de la *Phalange d'Arvor* —, ou exécutant les divers mouvements de la gymnastique suédoise. En vérité, parler sport, c'est surtout, pour la saison d'hiver du moins, parler foot-ball. Dès la rentrée, c'est une des questions principales et le professeur supposé chargé du « foot » doit écouter, dès les premières journées, maintes questions sur l'équipe possible de l'année.

Faisons brièvement la présentation de la Première E.S.L. 1934-1935.

Voici, avec son sourire, Hervé Taridec, dit « Taris », jamais pressé, mais toujours le premier à revêtir son maillot bleu marine bordé de rouge, et à essayer ses souliers à crampons avant la partie. Inter-gauche, très sûr, aux passes impeccables, se plaçant bien pour shooter au but qu'il essaye du pied droit ou du pied gauche, qualité assez rare chez les joueurs. Il fut le premier goal-getter de la saison.

Pierre Quéré, capitaine du début, dribbleur incorrigible, fin joueur aux feintes surprenantes. inter droit léger, mais faisant une paire parfaite avec l'ailier Albert Corbel, extrême droit idéal : démarrage subit, centres épatants et à l'occasion shooteur impardonnable.

L'ailier gauche, Sébastien Lozachmeur, gaillard solide, à qui il manque une pointe de vitesse, s'entendait parfaitement avec Taris. Il inscrivit plusieurs buts à son palmarès.

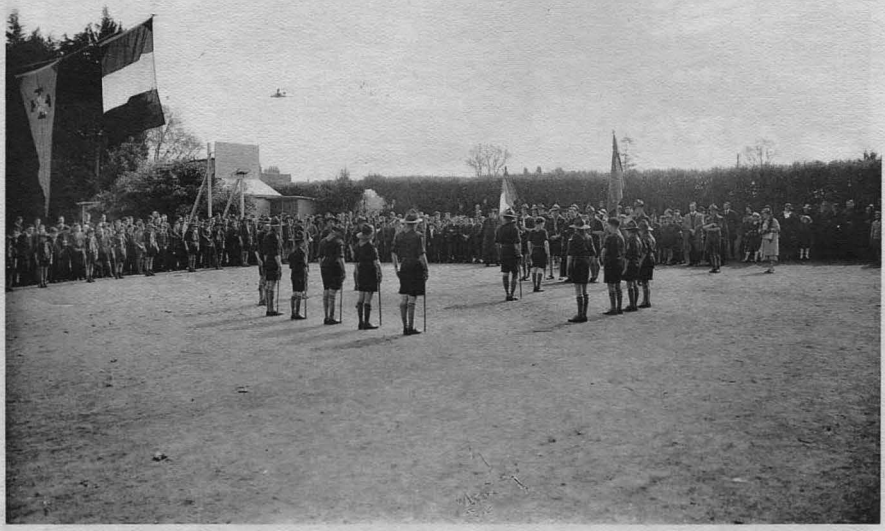
La position du leader d'attaque eut plusieurs titulaires, après Pierre Quéré, tour à tour essayèrent leurs chances, Jean-Baptiste Largenton, rapide et souple, beau joueur de foot-ball, mais trop petit mon ami ! et Jean Cornec, courageux à l'extrême, défendant sa balle jusqu'au bout, satisfait seulement quand le ballon aura trouvé le chemin des buts.

Pierre Kernec, pivot de l'équipe, toujours content, ne se faisait point remarquer par des coups d'éclats, mais son jeu constant et sûr, ses dribblings rapides lui méritèrent la confiance de ses camarades. Il était d'ailleurs bien épaulé par Jean Mat, infatigable, toujours dans la bagarre, arrêtant sec les plus belles descentes, voyant, sans s'émouvoir, certains joueurs mordre la poussière.

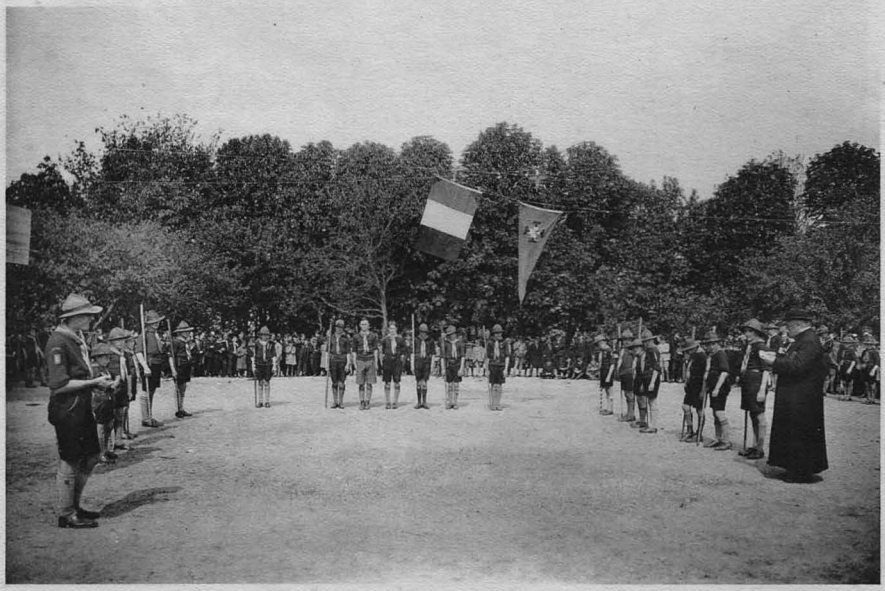


Les scouts au Likès Troupe du roi Gradlon

Œuvres de Jeunesse



Promesse scoute dans les jardins du Likès



Affiliation

Nouaille Degorce, venu de Bordeaux, où il fut goal, s'essaya comme demi-gauche. Il y réussit honorablement. Rapide, il sut souvent se replier pour secourir la défense. Celle-ci était assurée par le capitaine François Largenton, athlète complet, formé au foot-ball de façon parfaite dans le patronage de la *Stella Maris* de Douarnenez. Il fut l'exemple de ses camarades qu'il savait discrètement aiguillonner. L'arrière droit, Yves Kérisit, solide gars de la côte bretonne, fit des progrès constants à son contact. Ils laisseront assez peu de travail au flegmatique Yves Léonus qui, trop peu confiant en lui-même en début de saison, se racheta par des parties très brillantes.

Voici d'ailleurs les principaux résultats de la saison :

21 OCTOBRE : Premier combat, première défaite 0 à 2 par le patronage de Kerfeunteun. Il manquait encore l'assurance, l'entraînement et le capitaine !

28 OCTOBRE : Victoire contre l'équipe 2e de la Phalange 3 à 1 assurée par le cran de François Largenton qui faisait son entrée.

4 NOVEMBRE : Les Juniors du Stade Quimpérois se font battre par 4 à 1.

JEUDI 15 NOVEMBRE : Sévère défaite due à la différense de jeux : fin et classique chez les likésiens, dur et déroutant chez l'adversaire. Un pigeon voyageur, chargé d'annoncer du 4 à 0, n'osa rentrer ce jour-là, au grand désespoir du colombophile !

Le vrai résultat fut 5 à 1.

25 NOVEMBRE : Match retour contre les Juniors du Stade Quimpérois qui profitent de l'absence de François Largenton pour prendre une bonne revanche, en infligeant à notre onze, 3 à 0.

Nos bleus rétablissent la situation, le dimanche suivant, en battant les sympathiques « Gars de la Coudraie » du patronage de Pleyben, par 6 à 0.

Pendant le second trimestre, le onze fut handicapé bien des fois par les indispositions de plusieurs joueurs principaux ; tout de même de jolies victoires récompensèrent les efforts.

JEUDI 17 JANVIER : E.S.Likès, Collège Saint-Yves, 5 à 2.

Cette rencontre, impatiemment attendue de tous et qui compte parmi les plus importantes de l'année sportive du Likès, comme de Saint-Yves, est enfin arrivée.

Les équipes se présentent à 2 h. 1/4 précis. Le Likès en bleu bordé de rouge, Saint-Yves en bleu horizon. Dès la mise en jeu, les likésiens engagent et se portent à l'attaque des buts adverses. Une main, en faveur des collégiens, les arrête, ils reviennent et obtiennent un corner à la suite duquel le demi-gauche Nouaille, ayant repris, faiblement d'ailleurs, trompe le goal par une balle rotative.

Likès, 1 ; Saint-Yves, 0.

Les joueurs de Saint-Yves réagissent et menacent les buts likésiens. Ils obtiennent un corner, mais le goal Léonus intervient avec succès et dégage son camp. Les « Horizons » sont de nouveau menacés et une main dans la surface de réparation amène le penalty imparablement transformé par Tandec.

Likès, 2 ; Saint-Yves, 0.

A la remise en jeu, la ligne d'avants du Likès intercepte la balle et remonte, mais le « keaper » adverse annule l'attaque par un beau blocage. Saint-Yves descend et obtient un corner qui ne donne rien. Les Likésiens sentant le danger activent l'action et arrivent bientôt devant la cage adverse où Taridec place un bolide.

Likès, 3 ; Saint-Yves, 0.

Cette fois les collégiens sont décidés et après plusieurs essais infructueux, Barré, l'avant-centre, bat Léonus.

Likès, 3 ; Saint-Yves, 1.

Jusqu'à la mi-temps, Saint-Yves mènera la danse.

Dès le commencement de la deuxième mi-temps, une main est sifflée contre Saint-Yves et une autre contre le Likès. Les collégiens se dégagent et menacent leurs adversaires dont le portier sauve la situation et lance la ligne d'avant. Ceux-ci s'emploient de leur mieux, une passe de Taridec à Jean-Baptiste Largenton qui transmet à Corbel qui shoote en force et c'est le but.

Likès,4 ; Saint-Yves, 1.

Les « bleus horizons » n'entendent pas se faire battre ainsi et arrivent chez les Liésiens qui mettent en corner. Jean Mat à l'activité débordante et toujours à l'endroit du plus grand danger, dégage son camp. Saint-Yves, cependant, revient et une belle tête de l'inter droit bat Léonus, mal placé.

Likès, 4 ; Saint-Yves, 2.

A la reprise, après un coup franc en sa défaveur, le Likès amorce une belle attaque pour rien. Nouvelle descente, corner sans résultat et Saint-Yves est dominé. Il desserre cependant l'étreinte et excursionne quelque temps chez les locaux. Puis c'est le retour des Likésiens et le 3e but de Taridec.

Likès, 5 ; Saint-Yves, 2.

Saint-Yves ne fait plus que se défendre mais la fatigue empêche tout changement à la marque. Le coup de sifflet retentit bientôt terminant un match intéressant, tant par le beau jeu d'équipe qui fut pratiqué, que par l'esprit sportif de la Galerie. (Y. B.)

20 JANVIER : Belle promenade jusqu'à Pleyben, pour un match sans histoire. 3 buts partout.

10 FEVRIER : Partie très intéressante contre le collège de Pont-Croix à

Pont-Croix où nos bleus, après 1/4 d'heure de bombardement de leur but, surent se reprendre et gagner une très belle victoire par le score 4 à 2.

14 FEVRIER : Excursion jusqu'à Lambézellec, d'où nos joueurs reviennent enchantés de la réception toute fraternelle dont ils furent l'objet et de l'heureux match gagné par 4 buts à 2.

10 MARS : Notre onze se venge de sa première défaite de l'année en gagnant, sur les patronnés de Kerfeunteun, par 3 à 0.

17 MARS : Retour contre le collège Saint-Yves de Quimper. Partie acharnée dans laquelle nos joueurs, après avoir été menés par 2 à 0, réussissent par leur courage à remonter le handicap et terminer en force : 2 buts partout.

21 MARS : Notre première équipe, où manque Taris, lutte contre une sélection scolaire et n'est battue que par 2 à 1.

24 MARS : Victoire facile contre les Fouesnantais 6 à 0, puis une dernière partie des plus ternes, le 31 mars termine une saison qui, pour ne pas être aussi brillante que celle de l'équipe 1933-1934, fut cependant excellente.

AU TOTAL, 17 matches officiels, 11 victoires ; 3 matches nuls ; 3 défaites.

« Bravo » pour les équipiers et les remplaçants. Puissent-ils, dans la suite, défendre les couleurs du Likès, ou celles d'autres clubs, aussi courageusement et aussi loyalement.

QUELQUES FILMS

17 ET 19 JANVIER. — Cinéma : *Sans Famille.*

Belle histoire d'enfants, film de jeunesse, d'après le roman d'Hector Malot. Dès que l'action est lancée l'intérêt ne languit plus ; le spectateur est saisi, inquiété, tour à tour partagé entre l'angoisse que fait naître le danger et rassuré par le génie du malheureux petit garçon, bien doué, bon cœur et habile musicien à souhait. La bonne maman Barbarin, les représentations sur les places publiques ou dans les granges, la péniche de la grande dame anglaise et du petit malade, nos deux chanteurs napolitains courant les routes, avec une guitare, un singe et des caniches, le sauvetage dans une mine inondée, les multiples voyages par mer, les courses à travers les chemins de la « douce France », les excursions sur le lac d'Annecy..., quelles évocations de paysages et de sentiments !

31 JANVIER. — *Chanson d'Armor.*

Dans la belle salle de la « Phalange d'Arvor », les élèves du Likès ont eu le plaisir de voir le film tout breton « *Chanson d'Armor* », qui vaut surtout par le pittoresque des costumes et des monuments, la poésie des paysages et des chants, beaucoup plus que par l'intrigue, très lâche, et la peinture, trop superficielle, de l'âme de notre petite patrie. C'est tout de même un film d'une grande valeur artistique.

6 MAI. — *La Vierge du Rocher,* ou *le Drame de Lourdes.*

Nul n'échappe à l'émotion intense qu'on ressent au spectacle d'une famille mondaine où l'enfant, Gérard, est un obstacle au plaisir, tandis que dans la famille amie, aux joies simples et sans grands frais, le bonheur de papa et de maman est de vivre dans l'intimité du foyer, en compagnie de leur gentille

Bernardette, pieuse, obéissante, bien élevée, qui apprend à son petit voisin la merveilleuse histoire de Lourdes.

Survient le malheur : Gérard, effrayé par le tonnerre qui gronde, appelle en vain sa mère : elle est au bal ; il appelle sa gouvernante : elle est sortie. Pour crier son angoisse, il se penche imprudemment à la fenêtre ouverte et tombe, se blessant grièvement. Longue maladie ; rechute ; désespoir du père et de la mère, pour qui n'existe point l'Au-delà.

Les plaisirs chassent la foi des âmes ; la douleur l'y ramène. C'est par le déchirement du cœur que tombent les voiles de l'aveuglement irréligieux. Gérard croit qu'à Lourdes, la très sainte Vierge le guérira : le petit Jésus, qui ne ment pas, le lui a promis dans un songe. Pour faire plaisir à son enfant, le père va à Lourdes, où l'accompagnent les prières de Bernardette.

Rien ne se produit à la Basilique, rien à la Grotte, rien à la procession.

Dans la nuit, Gérard est réveillé au chant de l'*Ave Maria* : dans un élan de foi, il se jette aux pieds de la statue de la Vierge... Il se lève, il est guéri. Le père, témoin de la scène, fait le signe de la croix.

Ce film, d'une réalisation artistique parfaite, doit être loué sans réserve ; il constitue une leçon d'apologétique, autant par les exemples d'une famille chrétienne que par l'atmosphère générale et les sentiments religieux qui s'en dégagent. « C'est le cœur, écrit Pascal, qui sent Dieu et non la raison... Voilà ce que c'est que la foi : Dieu sensible au cœur, non à la raison. » Le sentiment de Dieu n'est peut-être pas la foi, mais il est une étape qui y conduit infailliblement une âme droite.

Grâce à ce côtoiement incessant du drame humain et du mystère divin, grâce à cette traduction humaine du sentiment religieux, d'ailleurs nullement faussé par cette interprétation, « *La Vierge du Rocher* » fera le plus grand bien dans tous les milieux ; on ne résiste pas à son influence, car on ne résiste pas à des larmes.

Précédée des actualités et d'un drame américain, « *A cent contre un* », cette séance intéressa vivement tous les élèves qui remercient bien sincèrement M. l'abbé Pichon, directeur de la *Phalange d'Arvor.*

7 FEVRIER. — Représentation par le « Théâtre de la Famille Française ».

Une troupe « très bien » vous savez ! Et qui joue avec quel talent ! Il faut avoir vu ça ! Entrain naturel, variété d'expression, une vraie troupe de Paris et des acteurs du premier chic ! Et puis malins : ils commencent par une fantaisie comique afin de bien disposer les spectateurs, et finissent par un drame ; c'est absolument le contraire de ce qui se pratique communément.

Les voici donc dans *L'Indésirable.* Qui est l'Indésirable : le voisin d'en face dont la T.S.F. vous étourdit ? La grippe, qui vous saisit... au moment où

vous allez voyager ? Le percepteur, le gendarme, le... ? Nenni. L'Indésirable c'est... je ne sais comment écrire cela, que vous trouverez si drôle ! c'est... un bon Frère, chassé de sa Patrie en 1904, revenu en 1914, chassé de nouveau en 1919, après avoir, pendant la guerre, perdu une jambe et sauvé un copain, M. Rossard, et qui, après avoir enseigné aux Constantinopolitains à aimer la douce France, sauve une deuxième fois son camarade en l'instruisant sur les intrigues d'un escroc — genre Stavisky — au moment où notre chevalier d'industrie, condamné à Istamboul, allait placer l'argent du bon M. Rossard dans une entreprise de bon rapport, du *houit* pour cent, au moins !

Une demi-heure d'entr'acte et la séance continue avec *Terre de Feu,* qui n'évoque ni les paysages lointains de Patagonie, ni des Indiens vêtus de pagne, mais Verdun, le Chemin des Dames... Terre de feu et terre de sang, terre d'horreurs épouvantables et de dévouements obscurs, terre de sacrifices héroïques que la jeunesse actuelle continue, incertaine de son avenir, menacée du chômage et de la misère. Voici un jeune, René Courtineau, ingénieur électricien. Grâce aux privations de sa mère, veuve de guerre, il a pu obtenir un diplôme mais non un emploi. Pour ne pas rester inactif, il se décide à accepter un poste de secrétaire chez Louverné, sorte d'agent d'affaires sans scrupules, type parfait du profiteur enrichi pendant la guerre.

Son sens de la droiture ne lui permettra pas de se plier à toutes les compromissions inhérentes à cet emploi — il dira brutalement son fait à Louverné et donnera sa démission, malgré la misère en perspective et la crainte de ne pouvoir, faute de situation, donner suite à ses espoirs de mariage avec Monique, charmante jeune fille, voisine de M^me^ Courtineau.

Mais n'y a-t-il pas là, dans le pays, quelques anciens combattants, Leblanc, père de Monique, Jupin, brave homme, braconnier de métier, mais si grand cœur, qui a justement assisté là-bas sur le front aux derniers moments du père de René... Laisseront-ils le fils de leur ancien compagnon d'épreuve se débattre seul dans la lutte pour la vie. Et Jupin le démontre par ses actes non moins que par ses paroles d'une éloquence pittoresque, émouvante, fleurie d'images toutes neuves, d'expressions héroïques rapportées du front. A force de patientes investigations on a trouvé l'adresse d'un ancien camarade de tranchées qui dirige une usine de T.S.F. On va lui écrire. Il emploiera René qui épousera Monique. A Jupin on trouvera un métier plus régulier que celui de braconnier. Voilà ce qu'interprétèrent magnifiquement les acteurs du *Théâtre de la Famille Française,* dont le jeu très expressif fit bien ressortir la diversité des caractères. Cette séance artistique et récréative a été un réconfort moral et une leçon de bon goût.

19 MARS. — *Fête de Saint Joseph.*

On disait que la fête de Saint Joseph perdait de son éclat. Il n'y eut pourtant rien à reprendre dans l'organisation de cette journée, commencée par

une fervente communion, des prières ardentes à Saint-Joseph, patron de tous les travailleurs et patron de la bonne mort. La chorale exécuta de beaux morceaux, tant à la grand'messe qu'aux vêpres ; l'harmonie donna un petit concert dont on ne saurait dire trop de bien.

Après vêpres, la troupe Norville, bien connue au Likès, interpréta *Le Cid*, cette belle pièce classique qui nous enthousiasme encore aujourd'hui parce qu'elle rend un son de jeunesse, de générosité, d'allant chevaleresque, auquel nul ne saurait rester insensible, qui vibre encore à l'Idéal d'une âme désintéressée, héroïquement fidèle au devoir, soucieuse de l'honneur de sa famille et de l'intégrité de sa réputation.

Les élèves ne ménagèrent pas leurs applaudissements aux acteurs qui avaient si bien pénétré dans l'âme de leur personnage, dont ils avaient épousé l'allure et les sentiments, qui avaient su créer une atmosphère d'illusion généreuse. Villemain avait raison qui écrivait : « Un bel ouvrage dramatique est le plus noble plaisir des hommes assemblés ».

28 MARS. — *Le cher Frère Visiteur Cyprien-Robert au Likès.*

Pendant huit jours, le C. F. Cyprien-Robert, Visiteur des Ecoles Chrétiennes, a séjourné au Likès dont il a inspecté toutes les classes. Avec beaucoup de patience il s'est enquis d'abord du degré de l'instruction religieuse et du niveau de l'éducation ; puis il a interrogé les élèves sur les spécialités des programmes officiels. Des réponses diverses ont pu être enregistrées : les unes, faites avec méthode et sûreté, témoignaient des connaissances sérieuses et une grande possession de soi ; d'autres, où se mêlaient les notions les plus différentes, signalaient un esprit léger ou paresseux ; quelques-unes enfin, fort inattendues mais bien accueillies, dénotaient beaucoup d'humour inconscient. Dans l'ensemble cependant, le C. F. Visiteur s'est montré satisfait de la conduite et du travail de la généralité des élèves.

Pour couronner dignement cette visite, il convenait que le Likès se mît en frais ; et comme toujours, en ces circonstances, l'harmonie et la chorale firent des merveilles, malgré le peu de temps de préparation. Le jeudi 28 mars, à 10 h. 30, les élèves se réunissaient à la salle des fêtes. Dès que parut le C. F. Visiteur, l'harmonie joua une marche. Puis les chantres, avec leur habituelle sûreté de voix, donnèrent une heureuse impression de la variété de leur répertoire qui satisfit tous les goûts : voici, pour les celtisants, le *Kousk Breiz-Izel* (J.-L. Mayet) ; les amoureux de la poésie populaire et des paysages baignés d'obscure clarté goûtèrent de pures délices *Au clair de la lune* (A. Ravize) ; les amis du célèbre diplomate J. Nicot applaudirent le thème bien connu : *J'ai du bon tabac...* à quatre voix mixtes (A. Ravize) ; ceux qui préfèrent les chansons spirituelles ou qui, grands marcheurs, accordent leur pas à un rythme musical, auront retenu *L'apothicaire facétieux*, de Vincent d'Indy, et *You païdi*, de C. Baller. L'élève R. Bomal fut très applaudi pour son impeccable solo de violon : *Marche persane.*

Dans une adresse très goûtée, M. le Directeur présenta les hommages et les sentiments du Likès au C. F. Visiteur qui s'est déjà beaucoup intéressé au développement de notre école, dont il encourage par tous les moyens les améliorations d'ordre matériel et pédagogique.

A son tour le C. F. Visiteur remercia les artistes qui s'étaient distingués dans cette réunion de famille ; il félicita les élèves pour leur travail, leurs résultats, leur excellent esprit et, adaptant son langage à tous les niveaux et à tous les tempéraments, il sollicita l'indulgence pour les pensums et les mauvaises notes encourues dans la semaine, promit une séance de cinéma pour la soirée, et accorda une journée complète de congé qui serait ajoutée aux vacances de Pâques. A cette avalanche de bienfaits, les élèves répondirent par un tonnerre d'applaudissements et des cris d'enthousiasme.

Ce fut avec un bel entrain que l'assistance entonna le *Bro Goz* et que l'harmonie joua des « *Pas Redoublés* » qui mettaient fin à ce concert dont les élèves du Likès conserveront le plus gracieux souvenir.

Anciens Elèves du Likès



A la section normale



A Guernesey



E S M 1re équipe



E S M 2e équipe

AUDITION LITTÉRAIRE... ET MATHÉMATIQUE

Nos distractions au Likès — en dehors des jours de congé — consistent en cérémonies religieuses, en auditions musicales, en séances cinématographiques ou théâtrales. « Diversité », c'était la devise de La Fontaine ; c'est aussi la nôtre.

Voici précisément qu'un bon conférencier, M. René Delcassan va chanter — à sa façon — la poésie des chiffres et des mots, mais sans discours et avec notre collaboration.

Poésie des chiffres ! C'est pour ceux qui ne savent pas leurs « quatre règles » et pour les « grands » qui se trompent dans l'usage des tables de logarithmes. Une méthode très simple leur permettra désormais, en un tournemain, d'extraire :

« La racine carrée et sa sœur la cubique ».

Sur une feuille, grande comme ça..., vous avez inscrit les carrés des nombres compris entre 1 et 100, plus si vous voulez. Vous savez d'autre part que le dernier chiffre d'un carré correspond à un ou deux chiffres d'un nombre simple ; 4, par exemple, est le dernier chiffre du carré d'un nombre simple terminé par 2 ou 8. Soit le tableau suivant, facile à interpréter :

0 = 0 ; 1 = 1 ou 9 ; 4 = 2 ou 8
5 = 5 ; 6 = 4 ou 6 ; 9 = 3 ou 7.

On donne à M. Delcassan le nombre carré 822.649. Une seconde après il en trouve la racine : 907. Applaudissements... Comment a-t-il opéré ?

Il a pris la racine du carré parfait 90 contenu dans le nombre fourni par tous les chiffres situés à gauche des deux derniers, 8.226. Le dernier chiffre du carré, 9, lui a donné le dernier chiffre de la racine ; il peut être 3 ou 7. Comme 8.226 est plus près de 8.281 que de 8.100, M. Delcassan a pris le concurrent le plus fort... c'est le principe de la sélection ! — soit 7. La racine est 907.

Avez-vous compris ? Vous trouverez facilement la racine de 553.536 ; 5.535 est compris entre 5.476 et 5.625 ; donc 74 sont les deux premiers chiffres de la racine ; le dernier sera 4 ou 6. Comme 5.535 est plus près de 5.476 que de 5.625, nous prenons le concurrent faible cette fois. Réponse 744.

Passons aux racines cubiques. Vous vous êtes donné la peine, une fois pour toutes, de faire le tableau des cubes des 100, 200... premiers nombres. Vous savez que le cube de 0 = 0, de 1 = 1, de 2 = 8, etc... Cela suffit.

Soit le cube 907.039.232. Vous prenez la racine du cube parfait — 96 — contenu dans le nombre fourni par tous les chiffres situés à gauche des trois derniers 907.039. Le dernier chiffre 2 donne 8. Réponse : 968. Vérifiez, s'il vous plaît !

Soit encore 84.200.449.887 ; 84.200.449 se trouve entre 84.027.672 et 84.604.519 ; donc 438.

Le dernier chiffre 7 donne 3. La racine de notre cube est 4.383.

Voyez-vous, c'est extrêmement simple et rapide.

Maintenant que vous connaissez le truc, vous pourrez vous distinguer au milieu de ceux qui ne savent pas. Soyez pourtant modestes dans ces petits triomphes, car vous ne possédez pas tous les talents.

Ainsi, pourriez-vous, en quelques minutes, composer un sonnet, un rondeau, une fable... dont le sujet et les rimes vous seraient imposés ? Avez-vous l'intuition poétique ?

Nous avons vu M. Delcassan à l'épreuve ; il en est brillamment sorti victorieux. Les élèves lui ont dicté comme thème « Les élections municipales » — sujet d'actualité — et les rimes suivantes : bagarre, drapeau, gare, peau, avare, chapeau, cigare, Sarre, hilare, Pau, guitare, repos, bizarre.

Voyez le curieux Rondeau qui en est résulté.

Mêmes résultats pour le sonnet et la fable. Ici, il n'est plus question de truc, de mécanisme ; il y faut du talent et de l'exercice.

Qui donc, parmi nos élèves, ne se donnerait un peu de peine, durant les longues journées de vacances, pour la beauté du résultat ? Un peu de poésie fait tant de bien à l'âme !...

LES ELECTIONS MUNICIPALES

(Rondeau)

Laval, Herriot, dominant la bagarre,
Font des calculs sous les plis d'un drapeau.
Pour quel parti vote le chef de gare ?
La Politique aime changer de peau
Et de lutteurs n'est pas souvent avare.

Le candidat donne un coup de chapeau.
Le communiste a caché son cigare.
Et l'on peut voir, assez loin de la Sarre,
Laval, Herriot.

Ah ! Philibert, ce précurseur hilare,
Eut triomphé de Strasbourg jusqu'à Pau.
Il sait si bien jouer de la guitare
Que notre France eut connu le repos.
On a choisi, préférence bizarre,
Laval, Herriot.

LES VACANCES

(Sonnet)

Le « potache » est parti pour le bord de la mer,
Pour quelque coin de France où fleurit l'aubépine ;
Le travail de la rose est l'éternelle épine
Et laisse à la jeunesse un souvenir amer.

Le « potache » est parti par le chemin de fer ;
Son cœur est tout joyeux, sa joue est purpurine.
Adieu, le réfectoire et la maigre chopine,
Et tous les surveillants qui gardent cet enfer.

Le farniente devient alors une merveille.
Le crocodile est là qui succède à l'abeille.
Ah ! les cris, les ébats, le plaisir du départ !

Plus de signe algébrique et de philosophie ;
Plus de cours d'Allemand, de lettres à Sophie.
Enfin ont disparu les pattes du cafard.

LA PUCE ET L'ELEPHANT

(Fable)

De l'orgueil chaque jour s'élève le cantique :
Un chat se croit léopard,
Une barque un transatlantique.
Et je connais même un certain Gaspard
Qui, bien qu'il soit dans la purée,
Parle de son château, de son or, de ses bois.
De l'orgueil, chaque jour, c'est la grande marée,
Mon Dieu, pourquoi ? Mon Dieu, pourquoi ?
Un moderne éléphant, qui portait des bretelles,
Faillit tomber, hier, sur le linoleum,
Cela pour une bagatelle.
Alors qu'il écoutait des sons d'harmonium,
Avant d'aller manger un grand plat de carottes,
Une puce venant de Biribi,
Sauta, dansa dans sa culotte,
Ne songeant pas sans doute au futur alibi.
L'éléphant qui peut-être eut pris seul la Bastille
Lutta, perdit tous ses cheveux à gomina.
Ce nouveau prince de Castille
Fut vaincu par la puce Anna.
Il suffit quelquefois d'un verre de Champagne
Pour vaincre le quidam le plus fort de Bretagne.

NOS FÊTES RELIGIEUSES

FÊTE DE SAINTE-CECILE

LE 22 NOVEMBRE

MUSIQUE au lever. Ce jour-là, comme bien d'autres depuis, le vent, soufflant en tempête, se faufilait à travers les branches de nos arbres, les pinçait rageusement, comme fait un artiste exalté aux cordes de son instrument, et produisait cette symphonie, bien connue au Likès, qui vous berce le soir et vous réveille le matin.

Musique pendant la messe. Comme c'est fête, la Chorale exécute les morceaux suivants : *Jérusalem acclame,* de Praetorius ; *Le Christ-Roi,* tiré du Psautier anglais ; le cantique à Sainte Cécile ; le *Magnificat,* de Piel. Malgré l'heure matinale, les voix sont pures, elles respectent les nuances, et c'est très beau.

Musique avant le déjeuner. Sous la direction de M. Lebrun, remplaçant M. Quéau, indisposé, l'Harmonie donne un concert à 11 h. 30 ; les instruments sont bien accordés ; les futurs artistes partent à temps, avancent en mesure et s'arrêtent quand il faut ; c'est parfait.

Musique le soir, après le vin d'honneur offert par M. le Directeur aux chantres et aux musiciens.

Pendant la séance, donnée par M. Rochenay, nous applaudissons un certain nombre de chants.

M. et M^me^ Rochenay ont répété le dialogue *Godefroy, Godefroy...* qui, voici deux ans, connut un succès bien mérité. Mais ils ont fait mieux que nous distraire ; en donnant « *Pasteur* », adaptation dramatique et scénique d'après le livre de M. Valéry-Radot et la pièce de M. Sacha-Guitry, ils nous ont instruits et édifiés. En une heure, ils ont fait revivre devant nous la glorieuse carrière de l'un des plus purs génies dont puisse se glorifier la France : la jeunesse de Pasteur, ses premiers travaux, ses découvertes, ses inquiétudes, lors de sa première vaccination antirabique, la simplicité de ses manières et de ses habitudes, la délicatesse de ses amitiés, l'ardeur de ses sentiments patriotiques, sa passion de découvrir le remède aux maux dont souffre le plus l'humanité, sa modestie au milieu des plus grands triomphes et sa ténacité au labeur, jusqu'à l'entier épuisement de ses forces,

de tout cela nous avons été pour ainsi dire les témoins, grâce au mélange très habile du monologue, du dialogue, du récit et de l'action dramatique.

Pour terminer la séance en gaîté, M. Rochenay donna deux scènes comiques, l'une de Molière : leçon de lecture, du *Bourgeois Gentilhomme*, l'autre de Courteline ; nous avons pu saisir, par le rapprochement de ces deux auteurs, l'inégalable supériorité de « ce grand maladroit qui fit un jour Alceste ».

M. Rochenay exécuta enfin, avec une mimique particulièrement expressive, des vieilles chansons de France, *Malbrouk s'en va-t-en guerre, Trois jeunes tambours, Cheval de bois...*, pour que la fête de Sainte Cécile se terminât par de la musique.

FÊTE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION

Le 8 Décembre

On n'a pas idée de placer notre fête patronale le 8 Décembre, en hiver, pendant l'Avent, période de pénitence liturgique !... De fait, c'est risquer le mauvais temps, le froid, la pluie. Mais l'Immaculée-Conception se célèbre le 8 Décembre et notre *Ecole* tient à cette fête, évocatrice de pureté, vertu sans laquelle il n'est pas de jeunesse vraiment belle, préparant un avenir de droiture et de haute valeur morale. D'ailleurs, il semble qu'à cette époque les fêtes prennent un cachet d'intimité, de douceur et de sérénité qu'on ne trouve pas lorsqu'un soleil trop gai et une nature trop fleurie nous invitent à la dissipation. Quand les âmes sont en fête, il importe assez peu que le temps ne se mette pas de la partie ; la joie est une affaire de tempérament et de conscience, beaucoup plus que d'agents atmosphériques.

Quelle belle fête ce fut ! Et si bien commencée ! Pensez au spectacle de près de 700 enfants ou jeunes gens qui s'approchent avec ferveur de la Table Sainte et demandent au Dieu des forts le courage pour le présent et la persévérance pour les jours à venir. Sait-on jamais ce que réserve l'avenir pour cette jeunesse insouciante mais travailleuse qui s'empresse autour de la Table du Père de Famille ? Elle fait aujourd'hui provision de grâces pour les jours mauvais, où il lui faudra déployer beaucoup d'énergie pour vivre dans la fidélité à ses convictions et se montrer digne de l'éducation qu'elle a reçue et qui est refusée à tant d'autres.

La grand'messe fut chantée par M. le chanoine Louvière, vicaire général, supérieur du Grand Séminaire. A peine installé dans sa nouvelle fonction, le nouveau Supérieur a bien voulu manifester, par ce geste, toute

sa sympathie pour l'Ecole où se dévouent un Directeur et des professeurs qu'il a connus ailleurs, il y a quelques années. L'occasion leur fut offerte d'exprimer leurs compliments et l'assurance de leurs prières à M. le Chanoine, dont ils seront désormais les voisins, pour que soit couronnée de succès apostolique sa très délicate mission.

Après l'Evangile, M. le chanoine Cotten, secrétaire de l'Evêché, fit aux élèves le sermon de circonstance. Après leur avoir expliqué le sens de la fête, le zélé prédicateur exhorta chaudement son jeune auditoire à faire de la Sainte Vierge la gardienne de leur pureté, l'avocate de leur cause auprès de son Fils et leur introductrice auprès de Dieu à l'heure dernière, quand, ayant rempli jusqu'au bout la mission qu'Il leur aura confiée, ils devront rendre un compte exact des talents qui leur auront été donnés.

La Chorale, suivant son habitude, se montra à la hauteur de la tâche qu'elle devait fournir, aussi bien dans l'exécution du plain-chant que des chœurs à quatre voix mixtes, tant à la messe qu'aux vêpres et au Salut du Saint-Sacrement : *Kyrie, Sanctus* et *Agnus*, de J. Noyon ; *Gloria*, de Kaltnecker ; vêpres en faux-bourdons de Marc de Ranse ; *Ave verum*, de W. Mozart ; *Ave Maria*, de G. Renard ; *Tantum*, de Schuman ; *Chant d'allégresse*, de G. Renard.

Après un excellent déjeuner — il faut bien qu'on favorise la joie — on écouta le concert de l'Harmonie, que dirigeait M. Lebrun, M. Quéau ayant été assez longuement indisposé.

A la fin des vêpres, plusieurs élèves furent reçus comme congréganistes de la Très Sainte Vierge ; voici les noms de ceux qui élurent la Reine du Ciel comme patronne, modèle et gardienne de leur vertu : Raymond Le Bars, Pierre Le Berre, Henri Chatalic, Albert Le Clech, Paul Cloarec, Jean Cosquer, Pierre Doaré, Marcel Eouzan, Roger Le Gloahec, Robert de Kéroulas, Thomas Kersalé, Hervé Kersaudy, Jean Moalic, René Philippot, Joseph Ruello, Pierre Sévellec, Joseph Stéphan, Pierre Toulhoat, Jean Le Viol. Daigne la Très Sainte Vierge bénir leurs résolutions et répandre sur eux, sur leurs familles et leur école ses grâces de choix .

Pour que la journée finît en gaîté, le programme comportait une séance récréative; les Anciens du Patronage Jeanne-d'Arc de Quimper représentèrent « *Le Mystère du Cadran Bleu* », vaudeville en 4 actes d'André Nico.

Quelle aventure plus désopilante que celle de ces deux personnages, un juge et un avocat, s'il vous plaît, pris en flagrant délit d'usage immodéré des boissons capiteuses, l'un se servant d'un trombone en guise de bouillotte, et l'autre s'éveillant brusquement dans la baignoire de son compère ? Et les malheureux, ayant mal dormi en si belle compagnie, se découvrent soudain, à la lecture du journal, assassins authentiques mais inconscients ; de qui donc ? du trombone de l'Hôtel du Cadran Bleu ! — La pièce à conviction ?



Les acteurs du Médecin malgré lui
Elèves de 3e B



Le pain volé
Acteurs de 1re A



Réconciliation
Elèves de 2e A



Un ami sans gêne
Elèves de 2e A

— Mais la « bouillotte » de Me Falempin !... Que faire pour sortir d'un si mauvais pas ? On n'est pas juge ou avocat pour rien.

Une idée géniale a surgi dans leur cerveau maintenant libéré des vapeurs criminelles du champagne à cinquante francs : ils s'engageront l'un comme garçon de salle et l'autre comme trombone à l'Hôtel du Cadran Bleu. Quel est le limier, si fin soit-il, qui recherchera jamais les auteurs du crime sur les lieux mêmes où il s'est perpétré ? Forts de cette logique irréfutable, pour leur esprit désemparé, ils s'essaient à leur nouvelle vie. Ils ne tardent pas à s'apercevoir, les spectateurs non plus, que vraiment ils se trompent de vocation. Et les fronts de se dérider et les rires de fuser... Puis nous assistons, haletants, à la suite mouvementée de leur folle équipée : tous deux, enfermés dans une caisse, voyageant dans cet appareil jusqu'à Trou-sur-Mer ; surgissant soudain de leur repaire, y enfermant M. Dutender, chef de gare, et ce cher M. Ducresson qui faillit en mourir de stupeur ; puis, les choses tournant au mieux, voici nos amis devenus l'un chef de gare et l'autre homme d'équipe à la belle station de Trou-sur-Mer. Mais quelqu'un survint, les choses se gâtèrent et il fallut décamper.

Et nous suivons nos héros à l'hôtel de Me Falempin, où, après mille péripéties, tout s'expliqua, sans longues séances d'instruction, sans audiences, sans plaidoiries et sans condamnations suprêmes.

Remerciements et félicitations aux Anciens du Patronage Jeanne-d'Arc, qui nous ont tant divertis.

NOEL 1934 AU LIKÈS

NOEL ! Noël !... Dernier sourire d'une année qui restera pour beaucoup un cauchemar et pour la France un souvenir douloureux : corruption parlementaire, assassinats politiques, sang versé en des jours tragiques, crise, chômage, mécontentement, menace à l'Est...

Le monde est toujours dans l'attente d'un bonheur, d'une paix que les gouvernants ne peuvent donner, quand Dieu est l'Inconnu ou le Proscrit. Il est là cependant pour ceux qui l'appellent, et l'Etoile luit toujours dans le ciel malgré l'orage. Sa lueur sereine perce les ténèbres et les voix angéliques dominent les clameurs de haine, les rires insulteurs et les sirènes mensongères. Noël apporte aux cœurs chrétiens la joie malgré les épreuves, et l'espérance, car un « Sauveur nous est né ».

En ce Décembre maussade et pluvieux, bien des fois les Likésiens ont soupiré en écoutant les supplications ardentes de l'Eglise, appelant de ses vœux le Libérateur !

Mais la grande nuit est venue... Au dehors la foule des parents et amis attend, toujours plus nombreuse... Onze heures et demie : les portes s'ouvrent et c'est une véritable course pour envahir la chapelle. La tribune, le fond de la nef, les bas-côtés sont bondés ! De leur côté, les Likésiens ont laissé leurs beaux rêves aux ailes blanches ; la toilette est expédiée, quelques malles bouclées (en susurrant sans doute un refrain bien connu !) Maintenant, dans la vaste chapelle baignée de lumière, chacun attend...

Pour célébrer l'Enfant Jésus, et aider à la ferveur des assistants, la chorale du Pensionnat, stylée par notre excellent maître de chapelle, M. J. Abaléa, donnera toute sa mesure.

Un joli cantique populaire évoque d'abord la grande nouvelle chantée par les Anges aux humbles pasteurs de Bethléem.

Le beau chant grégorien est alors interprété par les soprani dont les suaves accents redisent la joie et l'adoration de l'Eglise entière, penchée sur l'humble crèche.

Le *Kyrie* de la première messe solennelle, entonné par la schola et repris par la foule, fait monter vers Jésus nos supplications, tandis que le *Gloria* — belle composition à quatre voix mixtes, par un Frère des Ecoles chrétiennes — chanté par la chorale emprunte aux vieilles mélodies le charme et l'allégresse que Noël répand sur le monde.

La messe se poursuit, fervente et recueillie ; les chants liturgiques alternent avec les accords tour à tour joyeux, majestueux et graves de l'orgue « aux mille voix ». Les Noëls égrènent leurs notes flûtées, alertes comme de gais carillons, sous les doigts de M. Salaün, sous-directeur, l'habile organiste du Pensionnat.

Puis c'est le long défilé vers la table sainte, et l'humble Enfant de la Crèche, réchauffé par notre amour, réjoui par nos généreuses dispositions, apporte à nos cœurs la paix et la joie du ciel. Le cantique de la communion, charmante paraphrase du *Creator Alme Siderum*, dû au talent de M. le chanoine Pirio, éveille les pieuses aspirations de l'âme...

L'auditoire écoute avec intérêt le populaire *Adeste fideles* déjà si beau dans sa simplicité, et enrichi d'une harmonisation du maître Ch. Gounod.

La deuxième messe passa comme un songe. Infatigables, les chantres tiennent l'assistance en éveil et font monter vers les voûtes les sonorités les plus variées. Aux couplets entraînants succède un murmure léger, cependant que les refrains, scandés avec ensemble, jettent leurs notes claires vers le « Dieu tout aimable » pour lui rappeler les chœurs angéliques qui charmèrent son humble berceau.

Soudain, une voix tremblante, mais bien timbrée, perce le silence, plane sur la foule attendrie, puis une autre lui succède, fraîche et cristal-

line, suivie d'une troisième, chaude et convaincue, et le dernier soliste achève doucement la *Berceuse de la Vierge*, si pleine d'émotion. Ce Noël d'Alsace, dans sa délicieuse naïveté, laissa sur tous une impression profonde tout à l'honneur des jeunes artistes : Pierre Jouvin, Roger Friant, Joseph Bescou, Robert Boissel, que nous félicitons vivement.

Après le charme de ces jolis Noëls, le célèbre *Alleluia* du Messie (de Haëndel) couronna magistralement le riche programme de la fête. A pleine voix, les quatre parties de la chorale, accompagnées par les grandes orgues, chantent la gloire du Sauveur, du Tout-Puissant fait petit Enfant. Palpitante, la foule écoute les acclamations monter, se succéder, coupées d'alléluias joyeux qui vont rejoindre ceux des Anges, car

« Là-haut, dans les Cieux,
Retentit l'hymne joyeux... »

Noël !... Noël !... et paix sur terre aux hommes de bonne volonté !

Le bonheur dans l'âme, on se sépare pour continuer au sein du foyer cette douce fête : c'est Noël..., les berceaux sont joyeux..., les rêves sont beaux... Alleluia !

Que cette joie de Noël demeure en nous comme une flamme brillante ! Cette joie, chers Likésiens et amis, c'est d'abord la paix d'une bonne conscience.

COMMUNIONS PASCALES AU LIKÈS

7 Avril

Nul décor ; en ce dimanche de la Passion, les statues sont recouvertes d'un voile violet : l'Eglise médite le grand drame du Golgotha. Cependant le chœur est illuminé et les meilleurs chantres, à la tribune, entonnent un cantique eucharistique dont les notes, se développant en un mouvement simple et harmonieux, créent infailliblement une atmosphère de recueillement : le charme s'opère, les âmes désormais sont captives de la prière.

En deux longues files, sept cents élèves s'approchent de la Table Sainte, où nos deux aumôniers distribuent le divin Aliment des âmes. Rien de théâtral, rien qui sente le factice, l'attitude conventionnelle, mais l'ardente sincérité d'une jeunesse qui accomplit son devoir pascal, avec naturel, avec joie et décision.

La fervente paroisse du Likès, docile aux appels de ses pasteurs et

de la conscience, satisfait au quatrième commandement de l'Eglise ; ses jeunes fidèles imitent le geste de leurs grands frères, candidats aux Grandes Ecoles, Saint-Cyriens, Centraux, Polytechniciens, étudiants des Arts et Métiers ou des Universités de Paris et de Province qui, au nombre de dix-huit mille, sont allés en groupes recevoir le Dieu-Eucharistie. Sans doute, beaucoup de Likésiens en vacances, déjà en règle avec l'Eglise, auront communié dans leur église paroissiale, désireux d'édifier leurs compatriotes, non moins que de satisfaire aux aspirations de leur cœur fervent.

Quelles prières ont monté vers Dieu en ce matin du dimanche de la Passion ? Nous les avons devinées sur ces visages respirant la pureté et la satisfaction d'une conscience qui, en ce moment, ne se reproche rien de grave.

Mon Dieu, je vous aime, parce que vous êtes bon ;
Je suis faible et vous êtes le Tout-Puissant.
Prenez mon cœur, maintenant qu'il est toute Pureté.
Préservez-moi du mal.
Conservez-moi dans le Bien et la Vertu.
Soutenez-moi dans le chemin qui mène à l'éternelle Félicité.
Où je vous verrai sans voiles,
Avec mes parents bien-aimés,
Avec mes maîtres et mes petits camarades,
Avec tous ceux que j'aime en vous
Et qui, par amour pour vous, me veulent du Bien.
Bénissez-moi, mon Dieu,
Qui vous aime et qui me donne à Vous,
Source de tout Bonheur.

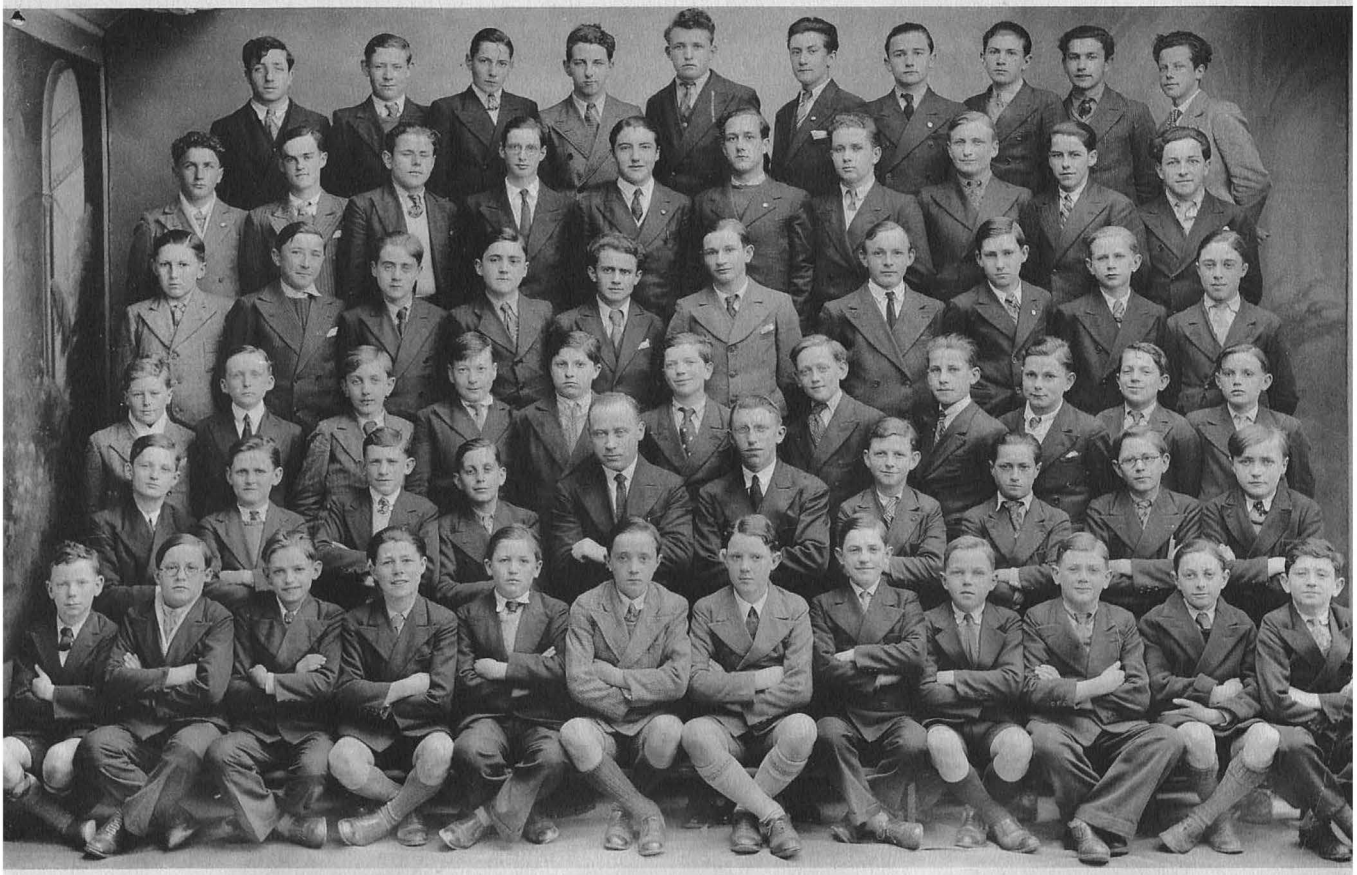
MAI

En ce beau mois de Mai, plein de fleurs, de refrains et de joie, les fêtes déroulent leurs solennités traditionnelles et remplissent les cœurs de piété... Avec elles, le temps passe rapidement et ce « trimestre » bien court s'en va comme par enchantement.

Cependant, dans les classes, c'est l'activité, la préparation intensive des examens très proches. Malgré ce labeur, la vie chrétienne s'alimente des prières qui montent chaque soir vers la douce Reine des Cieux, Protectrice du Pensionnat, et des offices religieux qui se multiplient en cette fin d'année scolaire.



Première communion solennelle



La Chorale

Y. Boisecq, S. Hello, G. Mourrain, E. Galloudec, J. Cluyou, L. Le Carour, R. Porodo, Y. Kérisit, R. Le Corre.
J. Largenton, J. Colléter, P. Lory, J. Piriou, A. Couédel, J. Nouaille-Degorce, M. Le Moal, G. Roux, P. Raphalen, A. Corbel.
J. Guichaoua, L. Le Berre, L. Allioux, L. Le Pogam, P. Quéré, P. Kernec, P. Miniou, J. Sévignon, J. Sellin, P. Le Léty.
P. Michel, R. Brigant, R. Friant, P. Gestin, J. Thomas, P. Mainguy, L. Kerjean, C. Gérard, V. Riou, Y. Gloaguen, R. Richard.
J. Bourhis, A. Limbour, J. Floriot, J. Bescou, J. Bernard, G. Lévrard, J. Lanoë, P. Jouvin.
M. Le Gall, M. Le Gall, J. Tallec, J. Cosquer, R. Querrien, M. Le Roux, P. Sévellec, J. Guéguen, L. Tymen, C. Ollivier, H. Carn, J. Stéphan.
Au centre (5e rang) : M. Joseph Salaün (sous-directeur organiste), M. Jean Aballéa (maître de chapelle).

12 MAI :

Nous fêtons Saint Joseph. La jeunesse a tant besoin du secours de Celui qui mérita le beau titre de Protecteur des Vierges.

15 MAI :

FÊTE DE SAINT JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE

Grande joie au Likès ! Comme il convient, Saint Jean-Baptiste de la Salle est aimé, prié et fêté dignement.

Les âmes, bien préparées, s'approchent de la Sainte Table et la grand'messe est célébrée en grandes pompes avec diacre et sous-diacre ; plusieurs membres du clergé et du chapitre cathédral sont venus célébrer avec nous l'Apôtre de l'Enfance.

En chaire, M. le chanoine Louvière, supérieur du Grand Séminaire, rendit hommage au Saint Fondateur et retraça avec une précision remarquable la vie si cruciflée et l'œuvre de ce génie dont la noble et attachante figure s'auréole d'une sainteté éclatante.

Le bel office fut rehaussé à la messe et au Salut par les beaux chants de la Chorale. Après la grand'messe, nos musiciens donnèrent quelques charmants morceaux de leur répertoire. Un déjeuner excellent attendait ensuite les joyeux collégiens.

La journée s'écoula très vite, favorisée par un gai soleil de mai. Puisse cette belle fête avoir attiré sur notre chère école les faveurs de Saint Jean-Baptiste de la Salle ! En ce jour, peut-être certaines âmes auront-elles mieux compris ces mots du Sauveur :

« La moisson est grande et les ouvriers peu nombreux ! »

19 MAI :

C'est encore une fête chère aux Likésiens. Sainte Jeanne d'Arc n'est-elle pas la sainte que la jeunesse affectionne et admire d'une manière toute spéciale ? Avec joie nous chantons l'Héroïne, avec ferveur chacun la prie pour soi et pour la France...

...Le ciel s'est fait clément pour le traditionnel « Feu d'Artifice » et le festival sportif qui le précède.

Après un beau défilé, plus de sept cents poitrines scandent les accents de l'entraînant « *A l'Etendard* ». La musique de l'Etablissement accompagne avec ardeur et joue la « *Marseillaise* » puis « *Kermesse au bois* ».

Sur la cour, quadrillée pour la circonstance, les élèves « petits et

moyens » exécutent des mouvements d'ensemble sous la ferme direction de l'excellent M. Briec. Nos félicitations aux jeunes sportifs ! Diverses formations « en pyramide » sont très goûtées de l'assistance qui ne ménage point ses applaudissements aux gars solides et hardis des 1re et 2e A. Quelques jeunes gens de la Phalange d'Arvor nous intéressent beaucoup par des exercices savants et variés à la barre fixe et aux barres parallèles. M. Briec peut être fier de ses « as » !...

Et c'est alors le feu d'artifice toujours si apprécié... Il intéresse grands et petits. Bombes et pétards déchaînent une tempête de cris et de rires auxquels succède l'étonnement devant les feux multicolores des « palmes de diamants » ou d'une « jonglerie féerique »...

Après l'embrasement final, les paupières lourdes de sommeil se ferment pour que ces visions éblouissantes hantent encore le sommeil des jeunes amis de Jeanne d'Arc, rêvant d'épopée et de gloire, décidés à marcher sur le chemin des preux.

programme

MOUVEMENTS DE GYMNASTIQUE

par un groupe de "LA PHALANGE"
sous la direction de M. BRIEC

:ꝏ

MUSIQUE INSTRUMENTALE

:ꝏ

1° *Défilé du 27e.*
2° *Sambre et Meuse.*
3° *Fantaisie : Kermesse sous bois.*
4° *L'Etendard.*
5° *La Marseillaise .*

:ꝏ

FEU D'ARTIFICE

:ꝏ

ANNONCE

1 marron à 2 détonations
1 marron à éclair

Coups de feu.
La double girouette.
Les palmes de diamant.
Le motif persan.
Les planètes.
La toupie sifflante.
L'éblouissante à tourbillons.
La jonglerie féerique.

INTERMEDES

30 fusées diverses :
variées, sifflet tourbillon, fantaisie, nouveauté, parachute, chenille.

13 bombes diverses :
oiseaux, serpentins, variées, couleurs, à 2, 3, 4 répétitions, étoile de mer, fantaisies et nouveautés.

BOUQUET

110 fusées volantes multicolores.

EMBRASEMENT

Flammes de Bengale rouges, vertes et éblouissantes.

19 MAI 1935

30 MAI

COMMUNION SOLENNELLE AU LIKÈS

Fête touchante, et dont le souvenir se perpétuera à jamais pour les heureux Communiants de 1935 !

Après une excellente retraite, le grand jour est venu, amenant parents et amis...

Beaux et graves, nos trente-deux Premiers Communiants avancent vers la Chapelle, aux accents de la fanfare, tenant avec précaution le cierge symbolique. Que nous aimions les contempler, ces enfants, parce qu'en nous surgissait alors l'image du petit communiant de jadis, fier de son beau brassard, plus fier encore d'être à Jésus !...

Pour la messe de communion, la foule recueillie se presse dans la grande chapelle trop exiguë pour tant de monde. Lumière, fleurs, chants enveloppent l'assistance d'une atmosphère de piété. Pour recevoir le bon Dieu rien ne saurait être trop beau, et c'est sous le regard des Anges et de leurs Parents qui les suivront au divin banquet, que les Premiers Communiants viennent recevoir leur Ami, Jésus... Dans leur âme d'enfants, embaumée par le baiser divin, une grande paix est descendue, et ils se donnent sans réserve à Celui dont ils sont les privilégiés :

« Laissez venir à Moi les petits enfants !»

Après la messe, lentement la foule se disperse ; il s'agit maintenant de gâter un peu ces chers enfants qui sont tout à la joie d'être en famille !

Aux Vêpres, l'assistance s'est encore accrue et le temps s'est mis à la joie.

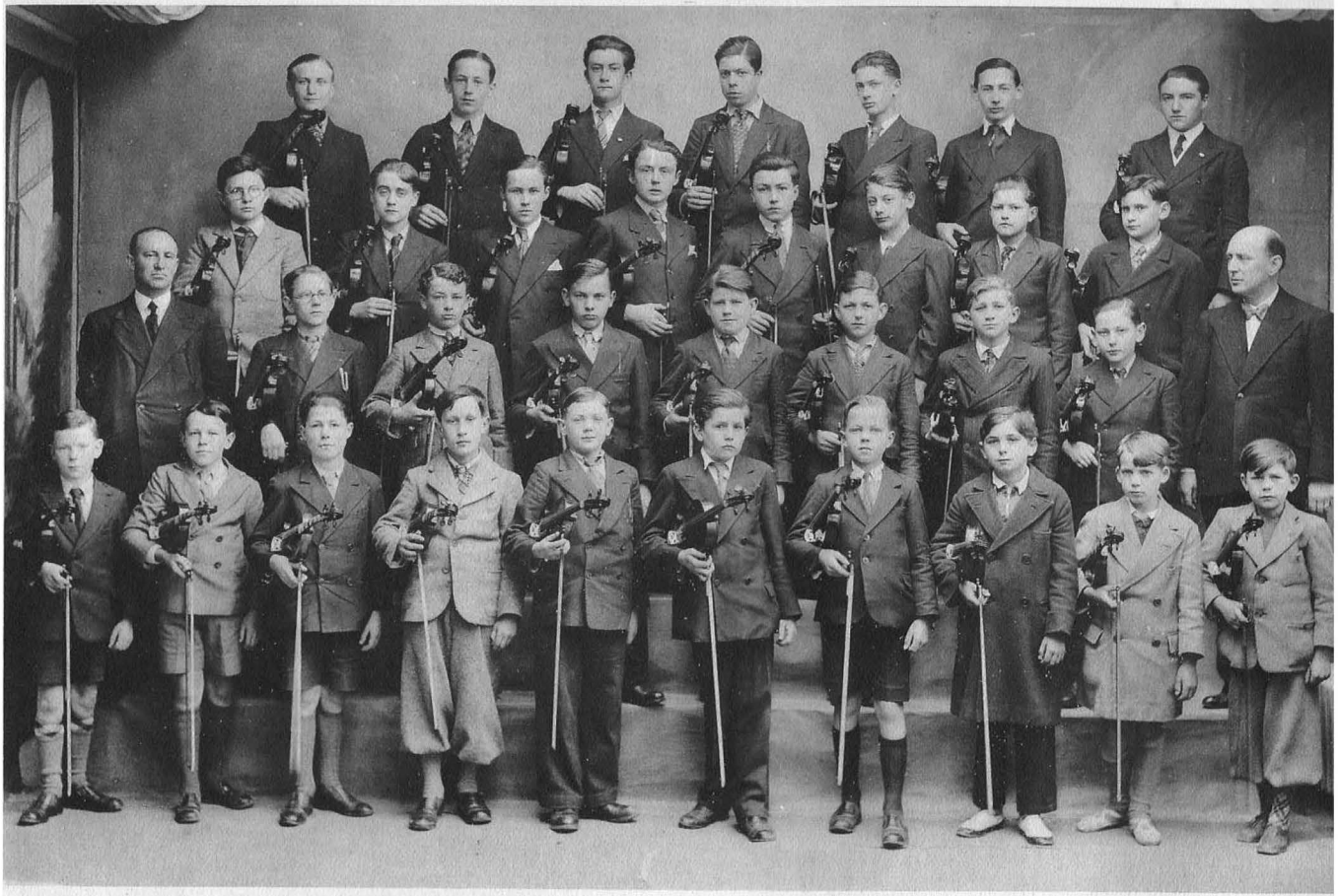
M. Suignard, qui, au cours de la retraite, excella dans l'art d'intéresser les enfants, exhorte les Communiants à confirmer à Jésus leur donation du matin par les Promesses du Baptême, et à se mettre sous la maternelle protection de Marie.

Un beau Salut du Saint-Sacrement clôture une si belle journée ; l'*Alleluia*, vibrant et joyeux, tel fut le dernier chant de cette fête, traduisant bien l'impression que tous ressentaient en quittant le vieux Likès, témoin, une fois de plus, de si émouvantes solennités.



L'Harmonie

C. Guillou, Y. Helias, A. Couédel, G. Koun, A. Danzé, J. Madec, J. Briand.
J. Bescond, Y. Le Prado, P. Lozachmeur, P. Puech, M. Lautrédou, P. Mainguy, J. Kenhervé, J. Bescou, J. Le Bihan.
F. Prado, R. Lucas, L. Guillou, Y. Léonus, Santos, R. Le Corre, V. Riou, P. Doaré, M. Le Bon.
F. Doaré, P. Dréan, L. Pitard, M. Mourrain, M. Quéau, M. Le Brun, M. Rogard, R. Maréchal, J. Courtois, M. Le Moal.
P. Cosquéric, L. Léonus, M. Le Corre, R. Hervo, J. Arzur, P. Nicolas, J. Queinnec, R. Friant, P. Sévellec.



Violonistes

G. Roux, Y. Le Bihan, J. Cluyou, L. Pitard, G. Bothorel, R. Bomal, A. Couédel.
R. Paugam, P. Allioux, G. Lomenech, P. Naour, J. Ribouchon, R. Maguet, Y. Hélias, R. Jégou.
M. H. Salaun, J. Lanoë, C. Marchadour, H. Hénaff, E. Autrou, J. Bernard, M. Le Gloahec, J. Rousseau, M. E. Julien.
M. Le Gall, P. Le Grand, J. Cosquer, A. Naélou, C. Ollivier. G. Derrien, L. Tymen, L. Sanquer, J. Allard, H. Yaouanc.

COMMUNION SOLENNELLE

Ascension 30 Mai 1935

PROGRAMME

DES PIÈCES DE CHANTS
ET MUSIQUE D'ORGUE
exécutées à la Chapelle de l'Ecole

Prédicateur :
M. l'Abbé SUIGNARD
Vicaire
à la Cathédrale St-Corentin

Au grand Orgue :
M. KŒNIG

M. JULIEN, Violoniste
Professeur au Likès

La Chorale

et la Schola du Likès.

7 heures 15

Messe de Communion

ENTRÉE DES COMMUNIANTS.

Allegretto (Violon et Orgue) ..... de HAENDEL
Chant de Triomphe ..... de GLUCK
Largo (Violon et Orgue) ..... de HAENDEL

ELEVATION (Violon et Orgue) .... BEETHOVEN
Voici l'Agneau de Dieu ..... PRAETORIUS
Larghetto (Violon et Orgue) ..... NARDINI
« *Ave Verum Corpus* » ..... de SCHUBERT
Chanté par M. JOUVIN
Romance en Sol ..... BEETHOVEN
Chant d'Allégresse ..... G. RENARD
SORTIE ..... GONON

9 heures 45

Défilé des Communiants

avec le concours de l'Harmonie

10 heures

Messe chantée

ENTRÉE (à l'Orgue) : *Prélude* .... J.-S. BACH
INTROIT : *Viri Galilaei.*
Chant grégorien.
KYRIE : *Messe brève* ..... J. NOYON
Gloria de la Messe IX (cum jubilo) *des fêtes de la T.-S. Vierge.*
Alleluia et versets.
En Grégorien.
Credo Royal ..... H. DU MONT
OFFERTOIRE (à l'Orgue) :
1er Mouvement de la 2e Sonate .... MENDELSSOHN
Sanctus (4 voix mixtes) ..... J. NOYON
ELEVATION (à l'Orgue) :
Adagio ..... César FRANCK
Agnus Dei ..... J. NOYON
Allegretto de la Ve Symphonie de .. Ch.-M. WIDOR
Communion. Chant Gégorien.
SORTIE (à l'Orgue) : (Ecole ancienne d'Angleterre) ..... MERKEL

14 heures

Vêpres solennelles

ENTRÉE (à l'Orgue).

Deus in adjutorium
(ton solennel grégorien).

Psaumes sur les tons irréguliers usités en Bretagne.

A l'Orgue :

Improvisations (P.-M. KŒNIG).

Faux-Bourdons ..... L. PERRUCHOT

Magnificat (F.-B.) ..... MOLITOR

A l'issue des Vêpres :

Rénovation des vœux du Baptême.

Précédée du Cantique :

Engagement d'être à Dieu.

Consécration à la Très Sainte Vierge.

Salut solennel

Ascendit Deus
(4 voix mixtes) ..... HARDY

Regina Cœli
(4 voix mixtes) ..... P. LOTTI

Tantum ergo,
en chant grégorien.

Genitori
(4 voix mixtes) ..... PALESTRINA

A l'issue de la Bénédiction :

Célèbre Alleluia du « Messie » .... HAENDEL

Les Premiers Communiants

Jacques FURIC	de Pont-Aven.
Louis BIDEAU	de Quimper.
Louis LE GARS	de Kerfeunteun.
Marcel LOUBOUTIN	de Kerfeunteun.
Michel RIVIÈRE	de Quimper.
Louis CORNIC	de Quimper.
Jean COROLLER	de Quimper.
Pierre LE GRAND	de Quimper.
René JONCOUR	de Quimper.
Pierre UGUEN	de Kerfeunteun.
Jean LE BEC	de Quimper.
Noël CORNIC	de Kerfeunteun.
François FEUNTEUN	de Quimper.
Jean GARREC	de Plomodiern.
Jean LE GUENNEC	de Quimper.
Henri HAMON	de Quimper.
Jean JOUVIN	de Quimper.
Jean-Louis DE KÉROULAS	de Guengat.
Hervé LAROUR	de Saint-Nic.
François LOUET	de Kerfeunteun.
René MOENNER	de Plogonnec.
Louis SANQUER	de Quimper.
Jean ALLARD	de Quimper.
Corentin CLÉACH	de Loctudy.
Jean CORNIC	de Cast.
Hervé COSMAO	de Kerfeunteun.
Yves DOUÉRIN	de Plogonnec.
Albert GUÉLAFF	de Quimper.
Roger GUIDAL	de Port-Launay.
Jacques PELLÉ	de Quimper.
Pierre PERROUIN	de Quimper.
Albert PHILIPPE	de Ploaré.



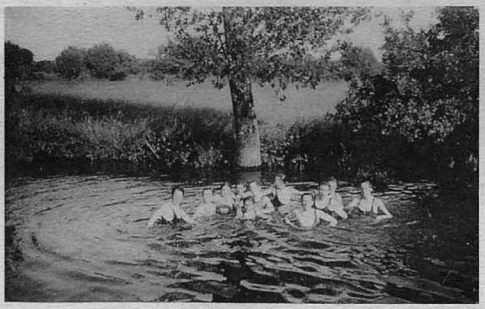
Sélection de violonistes



Le couteau
Elèves de 1re B













Concours de photos

LA FETE DES ANCIENS DU LIKÈS

Ce fut une heureuse journée que celle du dimanche 2 juin pour les Anciens du Likès, que leur fête annuelle réunissait une fois de plus dans leur vieille et chère maison.

Après la messe, célébrée à l'intention des Anciens, les élèves de l'établissement recevaient leurs aînés dans la belle salle des Fêtes. C'était la Relève. Réception émouvante et joyeuse à la fois, le Président de l'Amicale ayant accordé aux élèves une journée de congé.

A 10 heures 15, une messe solennelle réunissait à nouveau les Jeunes et les Anciens. A l'Evangile, M. le Chanoine Legrand monta en chaire et célébra, dans une éloquente allocution, la belle fidélité des Anciens qui permettra au Likès de continuer son œuvre d'éducation chrétienne et d'accroître encore son activité. La chorale du Likès exécuta ensuite, avec un art consommé et une science musicale qui fait le plus grand honneur aux exécutants et à leur chef, plusieurs chants liturgiques, entre autres le splendide *Alleluia du Messie*, de Hændel.

Un banquet succulent de 250 couverts fut servi à 12 h. 30 au réfectoire. Après les toasts d'usage qui soulevèrent des salves d'applaudissements, M. Cueff chanta, pour le grand plaisir des convives, quelques charmantes mélodies bretonnes. L'un des invités rappela, en des vers pleins d'à-propos, le souvenir des absents.

AUX AMICALISTES ABSENTS

Par le chemin de fer, en voitures coquettes,
En autos, en vélos, ou bien en chars à bancs,
Voire par le train onze ou sur motocyclettes
Pourraient accourir les absents.
Leur ombre envahit cours, classes, salle des fêtes ;
Même en ce lieu, j'entends planer quelques esprits,
A voix basse comptant les couverts, les assiettes...
Et souriant à leurs amis.
Leurs excuses déjà sont dans notre Evangile :
Tel éprouve un poulain ou cinq chevaux-vapeur,
Tel autre dans deux jours doit épouser Cécile :
De l'attrister il aurait peur.

Celui-ci ne peut pas s'absenter le dimanche ;
A l'Exposition, celui-là tient un stand...
Sur la tête de tous, c'est comme une avalanche
Qu'ils reçoivent en maugréant.
Pour la majorité, ne soyons pas sévères :
Nos sourires vont aux camarades présents ;
Mais avec bienveillance, amis, levons nos verres
A la santé de nos absents.

Signé : G. S...

Puis, tous les convives, debout, entonnèrent le « *Bro Goz ma Zadou* ».

Aussitôt après le banquet, on se rendit au terrain de sport, où la musique du Likès donna un concert à ses Anciens, tandis que les jeunes gymnastes, sous la direction de M. Briec, exécutaient des mouvements d'ensemble. Signalons, en particulier, les belles pyramides, résultat d'un long et savant entraînement.

Pour clore cette charmante journée, les amicalistes et les élèves écoutèrent avec ravissement le gala artistique offert par M. et M^me^ Cueff et par la chorale du Likès, qui se fit acclamer pour l'exécution impeccable de divers chœurs à plusieurs voix.

Voir page suivante le programme varié de cette séance de gala.

FÊTE DES ANCIENS ÉLÈVES

ECOLE SAINTE-MARIE, LIKÈS — DIMANCHE 2 JUIN 1935

Séance de Gala

PAR M. ET M^me^ CUEFF

PROGRAMME

1. *Salud da Vreiz* (Salut à la Bretagne) ..... TALDIR, P. LADMIRAULT.
2. *Les deux Bretagnes* (Sélection) ..... P. THIELEMANS
3. *Les Gars de Locminé* ..... Harmonisé par J. ARNOUX
   (Reprise en chœur)
4. *DANSES BRETONNES.*
5. La Chorale :
   Au Clair de la Lune (4 voix mixtes) ..... RAVIZÉ
   Le Cor ..... Abbé J.-L. MAYET.
6. *Entendez-vous la mer* ..... Th. BOTREL
7. *Va zi Bian* ..... P. TRÉOURÉ, G. ARNOUX
8. *Lettre à Marijannik* ..... G. BALEY
9. *DANSES BRETONNES*
10. La Chorale :
    J'ai du bon tabac (4 voix mixtes) ..... RAVIZÉ
    An eol a zo kuret (4 voix mixtes) ..... Abbé MAYET
11. *Cloches d'Arvor.*
12. *Par le petit doigt* ..... Th. BOTREL

ENTR'ACTE

13. **FLEUR D'AJONC**

Comédie en 1 acte de Th. BOTREL.

PERSONNAGES

Anna Le Hello, 22 ans..... M^me^ CUEFF.
Corentin Kermarec, 23 ans..... M. CUEFF.
Gaston Delafontaine, 24 ans..... M. Guy MORVAN, de Quimper.

14. La Chorale : *L'Apothicaire facétieux* ..... Vincent D'INDY
15. *Penduïk* (inédite) ..... Th. BOTREL
16. *Le retour du Marin* ..... Harmonisé par M. DUHAMEL
17. *Le Sabotier* ..... BOURGAULT-DUCOUDRAY
    (Reprise en chœur)
18. *Bro Goz ma Zadou* ..... TALDIR
    (Refrains en chœur)



Madame CUEFF



Monsieur CUEFF

L'HARMONIE

L'HARMONIE du Pensionnat, dirigée depuis de nombreuses années par M. Quéau, Sous-Directeur, apporte à nos diverses fêtes un concours à juste titre fort apprécié. C'est dire qu'elle est pour le Likès un élément de premier choix pour rehausser les cérémonies tant profanes que religieuses qui viennent mettre la note gaie au milieu des jours quelque peu monotones de la vie de Collège.

Soit à la Salle des Fêtes, aux séances des « Billets d'Honneur », soit sur l'une ou l'autre des Cours de l'Ecole, en maintes occasions, elle nous procure le plaisir d'entendre et d'applaudir des œuvres révélatrices de goût, et dont l'exécution suppose, à coup sûr, un travail de préparation intense. De temps à autre elle est heureuse de prêter un concours précieux aux kermesses organisées par les patronages des paroisses de Quimper.

Ce fut le 9 juin 1885 que, sur la demande de M. le Curé de la Cathédrale, la musique du Likès remplaça, à la procession du Très Saint-Sacrement, la musique militaire. La tradition s'est continuée depuis ; et chaque année, dans les rues pittoresques de la Capitale Cornouaillaise, retentissent, en l'honneur du Christ-Roi, ses accents harmonieux et puissants.

Parmi les nombreux morceaux exécutés cette année, citons, pour avoir été particulièrement goûtés des auditeurs :

La Kermesse au Bois (fantaisie)	TILLIARD.
La Poule aux Œufs d'or (ouverture)	MICHEL BLÉGER.
Sous les Lilas (quadrille)	J.-B. MAILLOCHAUD.
En Liesse (pas redoublé)	V. TURINE.
Une Ronde de Nuit (morceau de genre) ..	TH. MANOTTE.
Sambre-et-Meuse.	

Les progrès réalisés cette année sont dus aux efforts de M. Le Brun, professeur à « La Lyre Quimpéroise », comme aussi à l'activité du nouveau manager, M. Mourrain, dont le zèle et l'enthousiasme font beaucoup espérer. Il est juste d'ajouter que l'excellente discipline et l'application pleine d'entrain des exécutants ont singulièrement facilité la tâche des dirigeants et font augurer pour l'avenir des succès encore plus brillants. D'ailleurs, quelques chuchotements, surpris de ci de là, permettent de dire que nos jeunes virtuoses doivent, l'an prochain, nous charmer par des morceaux toujours plus intéressants, comme *Les Cloches de Corneville,* l'air célèbre de *La Czarine,* et cet

autre si entraînant de *La Marche Lorraine*... Nul doute que tout cela ne soit rendu avec brio par des éléments qui, non contents de conserver leur bonne réputation, chercheront à se surpasser. Ils y parviendront s'il faut juger de l'année prochaine par la présente.

Voici maintenant la composition du groupe actuel de nos petits as :

— FLUTE —

LÉONUS, Louis	Classe de 1re.
FRIANT, Roger	2e Année prof.
SÉVELLEC, Pierre	2e Année prof.

— CLARINETTE —

Première :

SANTOS, Pierre	
LÉONUS, Yves	4e Année prof.
RIOU, Victor	Classe de 1re.
LE CORRE, René	2e Année prof.

Deuxième :

LUCAS, Roger	2e Année prof.
DOARÉ, Pierre	2e Année prof.
COSQUÉRIC, Pierre	1re Année prof.
GONIDEC, Eugène	2e Année prof.
GUILLOU, Louis	Cours Supérieur.

— CORNET A PISTONS —

Premier :

LE MOAL, Michel,	3e Année prof.
DOARÉ, François	Classe de 1re.
LE GALL, Hervé	2e Année prof.

Deuxième :

LOZACHMEUR, Pierre	2e Année prof.
LE BIHAN, Yves	2e Année prof.
BESCOND, Jean	3e Année prof.
PRADO, Francis	2e Année prof.
KENHERVÉ, Jean	2e Année prof.

— SAXOPHONES —

Ténor :

M. MOURRAIN.

Baryton :

LOMNECH, Georges,	3e Année prof.

— BUGLE —

LE BON, Maurice	3e Année prof.

— ALTO —

Premier :

BESCOU, Joseph	1re Année prof
LAUTRÉDOU, Michel	4e Année prof.

Deuxième :

FUECH, Pierre	2e Année prof.
LE PRADO, Yves	2e Année prof.

— BARYTON —

GUILLOU, Christophe	2e Année prof.
MADEC, Jean	2e Année prof.

— TROMBONE —

Premier :

COUÉDEL, Armel	4e Année prof.

Deuxième :

KOUN, Guy	3e Année prof.

— BASSE —

M. ROGARD.

HÉLIAS, Raymond	3e Année prof.
DANZÉ, Athanase	2e Année prof.
MAINGUY, Paul	2e Année prof.
BRIAND, Jean	1re Année prof.

— CONTREBASSE —

DRÉAN, Pierre	3e Année prof.
PITARD, Louis	3e Année prof.

— TAMBOUR —

HERVO, Raymond	Cours Supérieur.
LE CORRE, Mathieu	2e Année prof.
NICOLAS, Pierre	3e Année prof.

— GROSSE CAISSE et CYMBALE —

ARZUR, Jacques	2e Année prof.
HELLO, Simon,	3e Année prof.

LA CHORALE

La musique adoucit les mœurs, cet axiome ancien ne manque pas de réalisme. Dans son expression laconique, il souligne bien la valeur éducative de l'enseignement musical. Assouplir les organes vocaux, fortifier les poumons, exercer l'oreille, rendre capable d'apprécier ce qui est beau, voilà ce que suppose cet art divin par excellence. Se munir, dès l'école, d'un répertoire honnête et esthétique, tel est le but poursuivi au Likès.

Parallèlement à la musique instrumentale se développent une schola grégorienne et une chorale fort bien conditionnées. On n'y est reçu qu'après un minutieux examen, et définitivement admis qu'après quatre à six mois d'essai. Le timbre, la justesse, le goût sont les qualités indispensables à tout aspirant. Pour obtenir la douceur suffisante, il est nécessaire de combattre la propension à crier, si naturelle de 10 à 18 ans : « Crier n'est pas chanter », telle est la devise que présente en exergue tout manuel de chant.

Le Grégorien, surtout, « cette prière sur de la beauté », comme l'appelle Pie X, restaurateur du chant sacré, requiert le calme et la douceur. Pour le bien chanter, point n'est besoin de savoir le solfège. Chose paradoxale direz-vous ? La belle prononciation, l'attention aux signes rythmiques, la pose de la voix suffisent à une très bonne exécution. Quelle école de piété que cette étude grégorienne ! on y sent un avant-goût des mélodies célestes. Un groupe choisi, d'une trentaine d'élèves, assure le chant des principaux motets du graduel ; et c'est un ravissement que d'entendre ces petits chanteurs rivaliser avec les moines de Solesmes. Ces bons religieux souriraient à coup sûr de notre prétention ! Qu'ils viennent écouter les « introïts », les « versets alléluiatiques », les hymnes et beaux motets du répertoire de la petite schola likésienne.

Si la formation grégorienne favorise la ferveur, l'étude de la polyphonie n'est pas moins éducative. Un groupe imposant de 60 choristes se divise en quatre parties. Les meilleurs chanteurs du Cours Supérieur des Premières et Deuxièmes Années forment les dessus. D'une sûreté remarquable, les Soprani font ressortir la mélodie tantôt avec éclat, tantôt avec douceur et suavité. Admirons aussi le dévouement des Alti, face à leur ingrate partition : toujours accompagner n'est pas très intéressant, le plaisir est si grand de montrer à tous qu'on est un peu là ! Mais bah ! on se plie à la discipline collective. Les compliments seront pour tous. — Les voix d'hommes sont assurées par des élèves de la première division (3e et 4e années, classe de Première). La partie des ténors, généralement intéressante, donne du mordant aux grands chœurs.

Malgré leur âge, les exécutants, après quelques exercices, arrivent à d'excellents résultats. Les basses, difficiles à recruter en raison de la profondeur du timbre, qu'on ne peut exiger de jeunes gens de 16 à 18 ans, fournissent cependant un rendement fort appréciable. Sans avoir l'ampleur des chœurs d'hommes, leur partie donne à l'harmonie le fond nécessaire pour que l'oreille soit satisfaite. D'ailleurs, la bonne volonté est si grande de la part de tous qu'ils arrivent au résultat comme en se jouant.

Mais la chorale n'a pas pour mission principale, de charmer les auditeurs. L'essentiel est la louange divine, la splendeur des offices liturgiques, l'exécution parfaite de la prière chantée. Ecole de bon goût et de piété, une Maîtrise est aussi une école de modestie, de discipline, de dévouement. De modestie, car il ne faut pas qu'un chanteur, satisfait de sa voix, domine celle du voisin. De discipline, car le groupe doit sans retard se plier aux règles de l'art, qu'interprète à tout instant la baguette du Maître de chapelle. De dévouement, car elle n'hésite pas à se produire pour les fêtes profanes et au profit d'œuvres de charité. Cette année, elle s'est fait entendre en plusieurs séances : A la Conférence de Saint-Vincent de Paul (16 décembre) ; au Groupement des Scouts de Quimper (31 janvier) ; à la Fête des Anciens Elèves du Likès (2 juin), à l'occasion de la visite du Cher Frère Visiteur (28 mars), et à la Distribution des Prix (11 juillet), à la Kermesse des Sœurs Gardes-Malades (23 juin), Tour à tour, semant la joie et infusant de bons principes, les chantres sont les apôtres de la bonne et de la vieille chanson française et bretonne. Un coup d'œil sur les principales pièces exécutées renseignera le lecteur.

De pareils efforts méritent quelque récompense, car ces chanteurs bénévoles sacrifient une bonne partie de leurs récréations à l'étude des chœurs. Aussi M. le Directeur se montre-t-il prodigue : A la Sainte-Cécile, une petite collation leur est généreusement offerte ; après des exécutions particulièrement brillantes, ils sont à nouveau réunis pour un petit goûter supplémentaire. En fin d'année, un grand congé, un jour entier, nos chanteurs prennent le large en autocar sur les routes bretonnes, ou en bateau le long de « la plus belle rivière de France », en direction de Bénodet. Nul doute que Saint Grégoire et Sainte Cécile, patrons des chants sacrés, Saint Hervé, le barde breton aveugle, ne gardent pour leurs imitateurs le plus chaleureux accueil après une vie passée dans l'apostolat de la saine chanson et de la splendide louange divine.

TABLEAU DES CHŒURS EXÉCUTÉS PRA LA CHORALE DE L'ECOLE

a) CHŒURS RELIGIEUX (tous à 4 voix mixtes)

Musique ancienne (XIV^e^ au XVI^e^ siècles)

O Bone Jesu ..... PALESTRINA.
2 Tantum ergo ..... PALESTRINA.
Ave Maria ..... VITTORIA.
Tantum ergo ..... VITTORIA.

Musique des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

Ave Verum ..... MOZART.

Chœurs extraits du Messie de Haëndel. { *O Christ, Roi des Rois.* / *Alleluia.* / *Chœur triomphal.*

Voici l'Agneau de Dieu ..... PRAETORIUS.

Musique moderne (*Messes, Motets et Chœurs*)

Chœurs de GEVAERT, RENARD, CHÉRION, NOYON.

b) CHŒURS DE CONCERT

Chansons françaises harmonisées pour 4 voix mixtes sans accompagnement.

Au Clair de la Lune.
J'ai du bon Tabac.
Au Pont du Nord (Chant Nivernais).
Légende de Saint-Nicolas.
Le Cor.
Alouette, gentille alouette (Chant Canadien).
Trois Jeunes Tambours.
You Païdi.
Voici la Saint-Jean.
Ne pleure pas Jeannette.
Sur la Route de Montpellier.
Dodo, l'enfant do.
Les Bruits du Soir.
L'Apothicaire facétieux.
Malbrouck (V. d'Indy).

La plupart de ces morceaux, extraits des recueils ou harmonisés par M. l'Abbé Mayet.

Chansons bretonnes spécialement harmonisées pour notre chorale par M. l'Abbé J.-L. Mayet, titulaire, du grand orgue de la Cathédrale St-Corentin.

Adoromp holl (cantique).
Elez euz ar Baradoz (cantique).
An heol a zo kuzet (mélodie de l'Abbé Maréchal).
Ar Plac'hig vian (mélodie de l'Abbé Guillerm).
Bro Goz ma Zadou (chant national breton).

LES VACANCES

En ce mois de Juillet tout parle aux écoliers
D'espoir, d'enchantement, de plaisirs familiers,
Surtout quand, radieux, luit le jour des vacances.
Plus d'arides leçons et plus de pénitences ;
Après le dur labeur voici le doux repos.
Délivrés des soucis, les voilà tout dispos
Pour le joyeux départ en villégiature
Dans quelque coin riant, chéri de la nature...
Là, baignés de soleil, dans la tranquillité,
ils s'enivrent d'air pur et de saine gaieté
Tandis que fuit bien loin toute ombre de tristesse.
Ecoutez les échos de leur vive allégresse
Ici dans la verdure où gazouille l'oiseau
Et là-bas sur le sable où vient mourir le flot.
De vie et de bonheur retentit le bocage
Ainsi que la modeste ou la célèbre plage...
Regardez ces bambins à l'entour du rocher
Poursuivant sans répit le crabe effarouché
Ou s'acharnant après l'anguille et la crevette
Qu'ils savourent déjà, des yeux, sur leur assiette.
Sur la grève, admirez l'harmonieux décor
De tours, de monuments, devant un château-fort.
Mais voici que, du flot, a grondé la menace.
Bientôt il peut lécher les abords de la place.
Pour un suprême assaut, concentrant sa fureur,
Sur cet art enfantin, rugit le destructeur
Ne laissant après lui qu'un monceau de ruines
Sous les regards émus de figures chagrines...
Mais on ne reste pas longtemps se lamenter ;
La belle humeur renaît avec l'activité.
Parmi tous ces jouets dispersés sur la plage
Regardez ce bateau qu'on apporte au rivage.
Quel plaisir à le voir, sur la vague, danser,
Et soudain, dans les eaux, paraître s'enfoncer,
Puis, dans un fier élan, bondir jusqu'à la crête
Avec la majesté de la blanche mouette...
Quand, des heures durant, l'on s'est bien diverti,
L'air marin, la fatigue, excitent l'appétit.
C'est alors, sous les pins, le déjeuner rustique
Au souffle caressant venu de l'Atlantique.

Puis l'on retourne vite à ses jeux favoris ;
Sur la grève et dans l'eau se répondent les cris
Tandis que les mamans, sur la plage assemblées,
Contemplent ce tableau, d'allégresse comblées.
Ou bien, à la campagne, aux multiples attraits,
L'on va tranquillement chercher l'ombre et le frais
Au milieu des parfums, des fleurs, de la verdure,
En écoutant, charmé, le ruisseau qui murmure
Et les chantres ailés qui, sur des tons divers,
Clament leur gratitude au Roi de l'Univers...

Alors qu'aux jours d'été, la nature est si belle,
Dans son œuvre, admirons l'Auteur qui se révèle
Et puisque si souvent s'émerveillent nos yeux,
Que notre cœur adresse un hommage pieux
A Celui dont l'amour, non moins que la puissance,
Eclate dans les dons de sa munificence.

P. S.

MON PAYS JOLI

Malgré son bois des Ferrières,
Malgré ses landes de mystères,
Il vous semblerait bien petit ;
Mais, Dieu, qu'il me paraît joli !

Dans notre maison pleine d'ombres,
Dans nos chemins creux toujours sombres,
Comme dans nos jardins fleuris,
J'ai fait bien des rêves jolis.

Aux champs que la femme ensemence,
Dans le bois que je crus immense,
Où s'égarèrent mes brebis,
J'ai chanté des refrains jolis.

J'aime mon église banale,
Et ma vieille maison natale,
Mon père et ma mère, chéris
De mes quatre neveux jolis.

Les autres lieux, je les admire ;
Mais, sans orgueil j'ose le dire,
Ils sont à mes yeux moins jolis
Que ceux de mon pauvre pays.

G. C.

PALMARÈS

NOMINATIONS

REMARQUES. — Les Prix sont désignés par les chiffres :

1 = 1er Prix.
2 = 2e Prix.
3 = 3e Prix.
4 = 4e Prix.

et les Accessits par les indications :

1a = 1er Accessit.
2a = 2e Accessit.
3a = 3e Accessit.

Brevet d'Instruction religieuse

Première Série

Alfred ALIX	*T. B.*	de Quimper.
Pierre ANDRÉ	*T. B.*	de Pleuven.
Raymond LE BARS		de Gourlizon.
Jean BERNARD	*T. B.*	de Bannalec.
Marius BERTINETTI	*A. B.*	de Quimper.
Louis BOEDEC	*B.*	de Tourc'h.
Robert BOMAL	*A. B.*	de Quimper.
Georges BONNEAU		de Lorient.
Jean BOTHOREL		de Landrévarzec.
Marcel BOURRDOU		de Pouldreuzic.
Corentin BOZEC	*A. B.*	de Plonéis.
Hervé BOZEC		d'Edern.
Vital BRUN	*T. B.*	de Quimper.
Jean BRIAND	*T. B.*	de Plomodiern.
Corentin LE BRIS	*T. B.*	de Fouesnant.
Alain LE BRUSQ	*B.*	de Pouldergat.
Albert BURGERT		de Quimper.
Louis CARIOU		de l'Ile-Tudy.
Henri CHATALIC	*T. B.*	de Gourlizon.
Pierre CHOSSEC	*A. B.*	d'Edern.
Albert LE CLOC'H		de Coray.
Paul CLOAREC	*A. B.*	de Tréboul.
René COADOU	*T. B.*	de Plogonnec.
François CORLOBÉ		de Plouhinec (Morbihan).
Robert COLIN	*T. B.*	de Nizon.
Pierre COSQUERIC	*T. B.*	de Pleuven.
Yves LE CORROLER	*B.*	de Plœmeur (M.).
Jean COSQUER	*A. B.*	de Coray.
Jean DANET		de l'Ile-aux-Moines.
Hervé DANIELOU	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Joseph DIEUCHO		de Penhars.
Robert DEROUT	*T. B.*	de Kernével.
Georges DERRIEN	*B.*	de Quimper.
André DESNÉ	*T. B.*	de Plaudren (M.).
Yves DERVOT	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Alain DORVAL	*T. B.*	de Kerfeunteun.
André DIVANAC'H	*A. B.*	de l'Ile-Tudy.
François DROVAL	*A. B.*	de Quimper.
Jacques DUROUX	*B.*	de Quimper.
François EZANNO	*T. B.*	d'Etel (M.).
Jean FILY		de Cléden-Cap-Sizun.
Louis FLAHAUT	*T. B.*	de Quimper.
Henri FLORIOT		de Quimper.
Henri LE FLOUR		de Kerfeunteun.
Yves LE FOLL	*B.*	de Quimper.
Albert FORGET		de Quimper.
Jean FOUILLARD	*B.*	de Landivisiau.
Jacques FURIC	*T. B.*	de Pont-Aven.
Robert LE GALL		de Quimper.
Jean GALLOUDEC		de Plouay (M.).
Christian GERARD	*A. B.*	de Larmor-Plage.
Roger LE GLOAHEC	*A. B.*	de Carnac.
Jean LE GOC	*A. B.*	de Quimper.
Yves GORAGUER	*B.*	de Goulien.
Louis LE GOUÉ	*T. B.*	de Quéven (M.).
Mauro GRAZIANO		de Quimper.
Julien GREVELLEC	*T. B.*	de Clohars-Carnoët
Pierre GUENNEAU		de Pluguffan.
François GUINVARCH	*T. B.*	de l'Ile-Tudy.
Pierre GUIRRIEC	*T. B.*	du Guilvinec.
Pierre HELIAS	*B.*	de Trégarvan.
Hervé HENAFF		de Quimper.
Jean HENTIC	*B.*	de Quimper.
François HERVÉ	*B.*	de Saint-Servan.
Robert de KEROULAS	*T. B.*	du Juch.
Thomas KERSALÉ	*T. B.*	de Plomodiern.
Hervé KERSAUDY	*A. B.*	de Plogoff.
Louis KERVRAN		de Quimper.
René KERYHUEL		de Lorient.
Jean LAGADEC		de Carhaix.
Joseph LANDREIN	*B.*	de Rosporden.
Jean LARHANT		de Plomelin.
Jacques LAUDEN	*T. B.*	de Plogastel-St-Germain.
Alain LAUTROU	*A. B.*	de Plomodiern.
Georges LEVRARD	*A. B.*	de Lorient.
Jean LIDEC		de Langonnet.
Jean LOUBOUTIN	*B.*	de Briec-de-l'Odet.
Georges LE LUDEC		de Lorient.
Marcel MAZÉ	*B.*	de Lopérec.
Désiré MEHU	*B.*	de Plogastel-St-Germain.
Henri LE MER		de Quimper.
René LE MEUR	*A. B.*	d'Elliant.
Jean MOALIC	*T. B.*	de Mahalon.
Emile MOURRAIN	*B.*	de Quimper.
Joseph MOYSAN	*A. B.*	de Quimperlé.
Alain NEDELEC	*A. B.*	de Quimper.
Roger NICOLAS		de Châteaulin.
Yves OLIVIER	*A. B.*	du Guilvinec.
Corentin OLLIVIER	*A. B.*	de Quimper.
Clet PAILLARD		de Penhars.
Joseph PAILLARD		de Gouézec.
Hervé LE PAPE	*A. B.*	de Trégunc.
Pierre LE PAPE	*A. B.*	de Kerfeunteun.
René PAUGAM		de Landivisiau.
Jean PEDRONO		de Lorient.
Jean PENNARUN		de Quimper.
Désiré PERSON	*T. B.*	de Plouharnel-Carnac (M.).
Thomas PETOU	*T. B.*	de Plomodiern.
René POUPOU		d'Ergué-Armel.
Pierre PRAT		de Loctudy.
Paul PRONOST	*A. B.*	de Brest.
Pierre PULVÉ		de Quimper.
René QUERRIEN		de Beuzec-Conq.
Yves RANNOU	*T. B.*	de Lennou.
Pierre REDEAU	*A. B.*	de Quimper.
Jos. LE RIBOUCHON	*A. B.*	d'Auray.
Jean RIOU	*A. B.*	d'Esquibien.
André RIVALAIN	*A. B.*	de Keryado (M.).
Pierre RONCÉ		d'Hennebont.
Gabriel ROUDOT		de Quimper.
Joseph ROUSSEAU	*A. B.*	de Fouesnant.
Jean LE ROY	*A. B.*	de Locunolé.
Pierre LE ROY		de Briec.
Aug. de SAINT-JUAN	*A. B.*	de Quimper.
Jean LE SEAC'H		de Saint-Ségal.
Jean SELLIN	*B.*	de Névez.
Joseph STEPHAN	*A. B.*	du Guilvinec.
Pierre TABORÉ	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Pierre TALLEC	*T. B.*	de Plouay (M.).
Paul THOMAS	*T. B.*	de Guidel (M.).
Corentin LE TIEC	*A. B.*	de Pont-Croix.
Roger TRESSARD		de Quimper.
Pierre TOULHOAT	*B.*	de Quimper.

Brevet d'Instruction religieuse

Deuxième Série

MORALE, Nouveau Testament

Pierre ALLIOUX	*B.*	de Vannes.
Jean ANDRÉ	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Jacques ARZUR		de Versailles.
René AUTROU	*A. B.*	de Marrakech (Maroc).
Maurice AURIAU		de Lorient.
René BARGAIN		de Quimper.
Marc BECHENNEC		de Guidel.
Jean BERNARD	*A. B.*	de Plogonnec.
Jean LE BERRE	*A. B.*	de Quimper.
Pierre LE BERRE	*A. B.*	d'Ergué-Armel.
Germain BERROU	*B.*	de Plogastel-St-Germain
Jean LE BEUX		de Melgven.
Jean LE BIHAN	*B.*	de Scaër.
Francis BILLON	*T. B.*	de Plomodiern.
Claude LE BOT		de Plougastel-Daoulas.
Pierre BRELIVET	*T. B.*	d'Esquibien.
Jacques BRIAND	*T. B.*	de Plomodiern.
Jean CARAES		de Lannilis
Trémeur CARDINAL		de Saint-Hernin.
Jean CONANEC	*A. B.*	de Vannes.
Pierre CORNIC	*B.*	de Saint-Evarzec.
Louis COSMAO	*A. B.*	de Plogonnec.
Michel CROISSANT		de Landrévarzec.
Laurent DAGORN		de Querrien.
Gustave LE DEZ	*A. B.*	de Beuzec-Conq.
Alain DOARÉ	*T. B.*	de Quimper.
Jean DOARÉ	*A. B.*	de Plouhinec.
Pierre DOARÉ	*T. B.*	de Penhars.
Marcel EOUZAN	*B.*	d'Ergué-Gabéric.
Henri FEBVRE	*A. B.*	de Brest.
Rémy LE FLOCH		de Belz.
Hervé LE GALL		de Ploaré.
Marcel LE GALL		de Rosporden.
Louis GARREC	*B.*	de Beuzec-Conq.
Robert GAUDARDT	*A. B.*	de Quimperlé.
Yves GLOAGUEN		de Pont-Croix.
Eugène GONIDEC	*B.*	de Douarnenez.
Jos. GOURLAOUEN	*A. B.*	de Douarnenez.
Jean GRALL		de Quimper.
Louis GUEGUEN		de Leuhan.
Christophe GUILLOU		de Kernével.
Pierre GUYADER		de Briec.
Jean BIGER	*B.*	de Guilvinec.
Denis HASCOET		de Quimper.
Yves HELIAS	*A. B.*	de Plonéour-Lanvern.
André KERLEDAN	*B.*	de la Boissière.
Pierre KERIBIN		de Kerfeunteun.
Louis KERJEAN		de Lambézellec.
Pierre KERNEC	*B.*	de Plouay.
Jean KEROURIO	*B.*	de Lorient.
Corentin KERSALÉ	*B.*	de Plomodiern.
Jean KERVROEDAN		de Douarnenez.
Joseph LANDREIN	*A. B.*	de Kernével.
Laurent LECUYER	*A. B.*	de Landivisiau.
Louis LE LOCH	*T. B.*	de Plonéour-Lanvern.
Pierre LOZACH'MEUR	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Jean MADEC	*T. B.*	de Quiberon.
Paul MAINGUY		de Vannes.
Léonard MARTIN		de Pornic.
Pierre LE MENTEC		de Locqueltas.
René LE MEUR	*A. B.*	de Saint-Evarzec.
Hervé MEVELLEC		d'Ergué-Armel.
Pierre MICHEL		de Quimper.
Pierre LE MOIGNE	*A. B.*	d'Ergué-Gabéric.
Joseph MOREAU	*A. B.*	de Douarnenez.
François NAOUR	*B.*	de Rosporden.
Pierre NICOLAS	*A. B.*	de Plomodiern.
Jean PETON		de Plomodiern.
Francis PRADO		de Carnac.
Jean PRAT	*B.*	de Gouézec.
Julien PRIMA		de Clohars-Carnoët.
Henri PRIOL	*A. B.*	d'Audierne.
Georges PRIOL	*A. B.*	d'Esquibien.
René RICHARD	*A. B.*	de Gouézec.
Jean ROSPAPE	*A. B.*	de Landudal.
Hervé LE ROUX	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Joseph RUELLO		de Pont-Scorff.
Jean SEVIGNON		d'Ergué-Armel.
Yves TAROUILLY	*A. B.*	d'Elliant.
Yves TARRIDEC	*A. B.*	de Landrévarzec.
Jean THALAMOT	*A. B.*	de Gouhen.
René THERSIQUEL	*T. B.*	de Bannalec.
Joseph THOMAS	*A. B.*	de Carnac.
Joseph TOULLIOU	*A. B.*	de Plœmeur.
Jean TOUPIN	*A. B.*	de la Roche-Derrien.
Léopold LE TOUZE	*B.*	d'Hennebont.
Jean LE VIOL	*T. B.*	de Kerfeunteun.

Brevet d'Instruction religieuse

Troisième Série

DOGME, Ancien Testament

Jean-P. BERNARD	*A. B.*	de Goulien.
René LE BERRE		de Plogonnec.
Jean BESCOND	*B.*	de Plomelin.
Albert BLOUET	*B.*	de Saint-Coulitz.
René BORDIEC	*T. B.*	de Pluguffan.
Théodore BOSCHET	*B.*	d'Hennebont.
Paul CABON	*A. B.*	de Quimper.
Sylvain CATTO	*A. B.*	de Quimper.
Henri CARADEC		de Ploaré.
Roger CHABEAUX	*A. B.*	de Quimper.
Joseph CONAN		de Riec-sur-Bélon.
Albert CORBEL	*T. B.*	de Merzer (C.-du-N.).
Jean CORNEC	*T. B.*	de Plouédern.
Jean LE CORRE		de Landrévarzec.
Louis DAIGRE	*A. B.*	de Belle-Isle-en-Mer.
Jean DERRIEN		de Quimper.
Jean DONNARD	*B.*	de Quimper.
Pierre DOUERIN	*B.*	de Plogonnec.
René DOUGET	*A. B.*	de Quimper.
Jean DREAN	*A. B.*	de Pluméret (Morbihan).
Pierre DREAN	*A. B.*	de Pluméret (Morbihan).
Yves DUPONT	*A. B.*	de Guiscriff (Morbihan).
Gilles FALQUERHO		d'Hennebont.
Loïc ESUN	*A. B.*	de Quimper.
Laurent FEUNTEUN		de Briec.
Alain FILY	*T. B.*	de Plogonnec.
André GALLOUDEC		de Plouay (Morbihan).
Jean LE GOFF	*A. B.*	de Guilers.
Gabriel GUEGAN	*T. B.*	de Quimperlé.
Jean GUEGUEN	*A. B.*	de Quimper.
Raymond GUINET	*T. B.*	de Quimper.
J. HELLEGOUARCH	*T. B.*	de Guidel.
René HENRY	*A. B.*	de Quimper.
Pierre JOUVIN	*B.*	de Quimper.
Joseph LANOE	*A. B.*	de Questembert.
François LAURENT		de Pluguffan.
P. L'HELGOUACH	*A. B.*	de Quimper.
Henri LEMEILLEUR		de Quimper.
Georges LOMENECH		de Lorient.
Pierre LORY	*A. B.*	de l'Ile d'Arz.
Noël LOUBOUTIN	*B.*	de Quéménéven.
René MARCHALOT	*A. B.*	de Quimper.
Michel LE MOAL		de Vannes.
Jean LE NAELOU	*B.*	de Quimper.
Jean NICO	*B.*	de Vannes.
Jacques PIRIOU		de Brest.
Louis PITARD		de l'Ile-aux-Moines.
Sébastien POCHAT	*B.*	de Guilvinec.
Corentin POUPON		de Quimper.
Joseph QUEINNEC	*A. B.*	d'Ergué-Gabéric.
Henri RAULT		de Douarnenez.
Gabriel RAUX	*T. B.*	de Pornic.
François RIOU	*B.*	de Quimper.
Albert SELLIN	*B.*	de Névez.
Jacques SOUDAIN	*B.*	de Quimper.
Jean TANIOU	*A. B.*	de Quimper.

Elèves ayant obtenu le Diplôme complet de Catéchisme

Jean-Pierre BERNARD,	de Goulien.
Jean BIGER,	de Guilvinec.
Albert BLOUET,	de Saint-Coulitz.
René BORDIEC,	de Pluguffan.
Théodore BOSCHET,	d'Hennebont.
Louis LE BRAS,	de Guiclan.
Marcel CHIQUET,	de Saint-Evarzec.
Joseph CLUYOU,	de l'Ile-Tudy.
Yves COLLETER,	de Kerfeunteun.
Pierre DOUERIN,	de Plogonnec.
Jean DREAN,	de Plunéret.
Pierre DREAN,	de Plunéret.
Yves DUPONT,	de Guiscriff.
André GALLOUDEC,	de Plouay.
Raymond GUINET,	de Quimper.
Jean HELLEGOUARCH,	de Guidel.
Pierre KERNEC,	de Plouay.
Jean LAOUENAN,	de Goulien.
Louis LE LOCH,	de Plonéour-Lanvern.
Pierre LORY,	de l'Ile d'Arz.
Noël LOUBOUTIN,	de Quéménéven.
Michel LE MOAL,	de Vannes.
Jean PUSTOCH,	de Quimperlé.
Joseph QUEINNEC,	d'Ergué-Gabéric.
Albert SELLIN,	de Névez.

Baccalauréat en 1934

Classe de Mathémathiques

Jean LE GOFF,	de Pouldreuzic.
André GOURLET,	du Passage-Lanriec.
René JAOUEN,	de Kerfeunteun.
Henri LE GALL,	de Pleyben, admissible.
Hubert STEPHANT,	de Groix, admissible.
François SALAUN,	de Plouescat, admissible.

Classe de Première B'

François DURAND,	de Pont-Aven.
Louis LE NERRANT,	d'Elliant.
Jacques MOURLET,	de Quimper.
Pierre STERVINOU,	de Laz.
Alain TYMEN,	de Plogastel-St-Germain.
Raymond KERGUEN,	de Ploërmel.
Henri LE GALL,	de Douarnenez, admissible.
Alain LE NAOUR,	d'Elliant, admissible.

Baccalauréat - Juin 1935

Admissibilités

Deuxième Partie, Mathématiques

Jean MATO,	de Pont-Croix.
Jacques MOURLET,	de Quimper.
Alain TYMEN,	de Plogastel-St-Germain.

Première Partie, Série B

Jean COLLETER,	de Kerfeunteun.
François LE DOARÉ,	de Penhars.
Emile GALLOUDEC,	de Plouay.
Guillaume MOURRAIN,	de Plouhinec.
Jean ROLLAND,	de Briec.
Henri LE GALL,	de Douarnenez.
Alain LE NAOUR,	d'Elliant.
Albert URCUN,	de Quimper.

Enseignement primaire supérieur

Brevet Elémentaire en 1934

Jean BOHEC,	de Quiberon.
Mathurin BERNARD,	d'Elliant.
Pierre BERTHOLOM,	d'Ergué-Armel.
Jean COLLETER,	de Kerfeunteun.
Jean COUSTUMER,	de Pont-Aven.
Emile GALLOUDEC,	de Plouay.
Jean-Baptiste LARGENTON,	de Douarnenez.
Guillaume MOURRAIN,	de Plouhinec (F.)
Pierre QUÉRÉ,	de Lorient.
Armel COUEDEL,	d'Arzon.
Eugène GENOT,	de Quimperlé, admissible.

Brevet d'Enseignement Primaire Supérieur

Emile GALLOUDEC,	de Plouay.
Robert ROUAT,	de Riec-sur-Belon.
Jean BOHEC,	de Quiberon.
Mathurin BERNARD,	d'Elliant.
Pierre BERTHOLOM,	d'Ergué-Armel.
Jean COLLETER,	de Kerfeunteun.
Jean COUSTUMER,	de Pont-Aven.
Pierre QUÉRÉ,	de Lorient.

Section Commerciale

Pierre de BERTHOLOM,	de Quimper.

Examens professionnels de la Société Générale d'Education et d'Enseignement privés

BREVET COMMERCIAL

Maurice LE BON	*A. B.*	de Quimper.
Joseph CLUYOU	*A. B.*	de l'Ile-Tudy.
Joseph CONAN		de Riec-sur-Belon.
Albert CORBEL	*A. B.*	de Le Merzer (C.-du-N.).
Jean CORNEC	*B.*	de Plouédern.
Hervé LE CORRE		de Quimper.
Louis LE DIGABEL		de Morlaix.
Gabriel GUEGAN	*A. B.*	de Quimperlé.
Pierre JOUVIN	*A. B.*	de Quimper.
Pierre KERNEC	*A. B.*	de Plouay (Morbihan).
Jean DONNARD		de Quimper.
Noël LOUBOUTIN	*A. B.*	de Quéménéven.
René MARCHALOT		de Quimper.
Michel LE MOAL	*A. B.*	de Vannes.
Jean NICO		de Vannes.
Jacques PIRIOU		de Brest.
René PORODO	*A. B.*	de Bannalec.
Henri RAULT	*A. B.*	de Douarnenez.
Gabriel RAUX	*A. B.*	de Pornic.
jacques SOUDAIN	*A. B.*	de Quimper.

BREVET INDUSTRIEL

Jean BERNARD	*B.*	de Goulien.
Jean BIGER	*B.*	de Guilvinec.
René BORDIEC	*T. B.*	de Pluguffan.
Théodore BOSCHET	*B.*	d'Hennebont.
Louis CAROUR		de Plouhinec (Morbihan).
Louis DAIGRE	*A. B.*	de Belle-Ile.
Raymond GUINET	*B.*	de Quimper.
Jean LE NAELOU	*B.*	de Quimper.
François RIOU	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Gilles FALQUERHO	*A. B.*	d'Hennebont.
J. HELLEGOUARCH	*A. B.*	de Guidel.
Roger CHABEAUX		de Quimper.
Loïc ESUN		de Quimper.
Jean LAOUENAN	*B.*	de Goulien.
A. LE MEILLEUR	*A. B.*	de Quimper.
Louis PITARD		de l'Ile-aux-Moines.
Sébastien POCHAT	*A. B.*	de Guilvinec.
Corentin POUPON		de Quimper.
Jean PUSTOCH	*B.*	de Quimperlé.
Joseph QUEINNEC	*A. B.*	d'Ergué-Gabéric.
Jean TANIOU		de Quimper.
François QUINIOU	*A. B.*	de Ploaré.

BREVET AGRICOLE

Jean BESCOND	*T. B.*	de Plomelin.
Jean LE CORRE	*A. B.*	de Landrévarzec.
Marcel CHIQUET	*B.*	de Saint-Evarzec.
Pierre DOUERIN	*A. B.*	de Plogonnec.
Laurent FEUNTEUN	*B.*	de Briec.
Albert BLOUET		de Saint-Coulitz.
Alain FILY	*B.*	de Plogonnec.
Yves DUPONT	*A. B.*	de Guiscriff (Morbihan).
Jean LE GOFF	*B.*	de Guilers.
Albert SELLIN	*A. B.*	de Névez.

Certificats supérieurs

COMMERCIAL

Pierre ALLIOUX		de Vannes.
Jacques ARZUR	*A. B.*	de Versailles.
René AUTROU	*A. B.*	de Marrakech (Maroc).
Jean BERNARD		de Landrévarzec.
Germain BERROU		de Plogastel-St-Germain
Yves LE BIHAN	*A. B.*	d'Ergué-Armel.
Claude LE BOT		de Plougastel-Daoulas.
Pierre CORNIC	*A. B.*	de Saint-Evarvez.
Alain DOARÉ	*B.*	de Quimper.
Louis GARREC	*A. B.*	de Beuzec-Conq.
Robert GAUDART		de Quimperlé.
Louis KERJEAN	*A. B.*	de Lambézellec.
Pier. LOZACH'MEUR	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Pierre LE MENTEC		de Locqueltas.
René LE MEUR		de Saint-Evarzec.
Pierre MICHEL	*A. B.*	de Quimper.
Jean RANNOU	*B.*	de Landrévarzec.
Jean ROSPAPE	*A. B.*	de Briec.
Michel LE ROUX		de Quimper.

INDUSTRIEL

Maurice AURIAU		de Lorient.
Jean LE BERRE		de Quimper.
Pierre LE BERRE		d'Ergué-Armel.
jean LE BIHAN		de Scaër.
Francis BILLON	*B.*	de Plomodiern.
Pierre BRELIVET	*A. B.*	d'Esquibien.
Jacques BRIAND	*A. B.*	de Plomodiern.
Trémeur CARDINAL		de Saint-Hernin.
Jean DOARÉ		de Plouhinec.
Jean DOUGUET	*A. B.*	de Gouézec.
Marcel EOUZAN	*A. B.*	d'Ergué-Gabéric.
Henri FEBVRE		de Brest.
Rémy LE FLOCH		de Belz.
Laurent FLOCH'LAY	*A. B.*	de Châteauneuf-du-Faou
Hervé LE GALL	*A. B.*	de Ploaré.
Eugène GONIDEC		de Douarnenez.
Joseph GOURLAOUEN		de Douarnenez.
Jean GRALL		de Quimper.
Jean GRIFFON		de Goulien.
Christophe GUILLOU		de Kernével.
Denis HASCOET		de Quimper.
Jean KERVROEDAN		de Douarnenez.
Joseph LANDREIN		de Kernével.
Laurent LECUYER	*A. B.*	de Landivisiau.
Jean MADEC		de Quiberon.
Paul MAINGUY		de Vannes.
René MARECHAL	*B.*	de Morlaix.
Léonard MARTIN		de Pornic.
Pierre LE MOIGNE		d'Ergué-Gabeuc.
Pierre SEVELLEC		de Douarnenez.
Francis L'HENORET	*A. B.*	de Plonéour-Lanvern.
Constantin JEGO		de Locmiquélic.
Joseph MOREAU		de Douarnenez.
François NAOUR	*A. B.*	de Rosporden.
Pierre NICOLAS	*A. B.*	de Plomodiern
Francis PRADO		de Carnac.
Yves LE PRADO		de Carnac.
Jean PRAT	*B.*	de Gouézec.
Henri PRIOL	*A. B.*	d'Audierne.
René RICHARD	*A. B.*	de Gouézec.
Hervé LE ROUX	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Joseph RUELLO	*A. B.*	de Pont-Scorff.
Jean SEVIGNON		d'Ergué-Armel.
Yves TAROUILLY		d'Elliant.
Joseph THOMAS		de Carnac.
Jean TOUPIN	*A.B.*	de la Roche-Derrien.
Léopold LE TOUZC		d'Hennebont.
André SEZNEC		

AGRICOLE

Jean LE BEUX		de Melgven.
Louis COSMAO	*A.B.*	de Plogonnec.
Michel CROISSANT		de Landrévarzec.
Gustave LE DEZ	*A.B.*	de Beuzec-Conq.
Pierre DOARÉ	*A.B.*	de Penhars.
Louis GUÉGUEN		de Leuhan.
Pierre GUYADER	*A.B.*	de Briec.
Jean KÉROURIO	*A.B.*	de Plœmeur.
Corentin KERSALÉ		de Plomodiern.
Jean PÉTON		de Plomodiern.
Georges PRIOL		de Goulien.
Pierre PUECH	*A.B.*	de Penhars.
Yves TARRIDEC		de Landrévarzec.
René THERSIQUEL	*A.B.*	de Bannalec.
Joseph TOULLIOU		de Plœmeur.
Jean LE VIOL	*B.*	de Kerfeunteun.

Certificats élémentaires

Etudes Industrielles

Alfred ALIX	*A. B.*	de Quimper.
Eugène AUTROU		de Coray.
Jean BERNARD	*A. B.*	de Bannalec.
Joseph BESCOU		de Poulgoazec.
Marius BERTINETTI		de Quimper.
Robert BOISSEL		de Quimper.
Robert BOMAL	*A. B.*	de Quimper.
Jean BOTHOREL		de Landrévarzec.
Roger BRIGANT		de Quimper.
Corentin LE BRIS	T. B.	de Fouesnant.
Vital BRUN	*A. B.*	de Quimper.
Albert BURGERT	*A. B.*	de Quimper.
Louis CARIOU	*A. B.*	de l'Ile-Tudy.
Pierre CHOSSEC	*A. B.*	d'Edern.
Robert COLIN	*B.*	de Nizon.
Corentin CORNIC		de Plomodiern.
Jean COSQUER	*T. B.*	de Coray.
Hervé DANIELOU		de Kerfeunteun.
André DESNÉ	*A. B.*	de Plaudren.
Robert DEROUT	*B.*	de Kernével.
Georges DERRIEN	*A. B.*	de Quimper.
Joseph DIEUCHO		de Penhars.
André DIVANACH		de l'Ile-Tudy.
Alain DORVAL	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Maxime DUBOIS		de Lorient.
Jacques DUROUX	*A. B.*	de Quimper.
Yves LE FOLL		de Quimper.
Jean GALLOUDEC		de Plouay.
Roger LE GLOAHEC	*A. B.*	de Carnac.
Jean LE GOC		de Quimperlé.
François GOUZIEN	*A. B.*	de Clohars-Fouesnant.
Mauro GRAZIANO	*A. B.*	de Quimper.
François GUINVARCH		de l'Ile-Tudy.
Pierre GUIRRIEC	*B.*	de Guilvinec.
René HASCOET		de Plogonnec.
Hervé KERSAUDY		de Lescoff.
Alain LAUTROU		de Plomodiern.
Georges LEVRARD	*A. B.*	de Lorient.
Jean LIDEC		de Langonnet.
Marcel MAZÉ	*B.*	de Lapérec.
Jean MOALIC	*A. B.*	de Mahalon.
René MORISSE		du Havre.
Emile MOURRAIN		de Quimper.
Joseph MOYSAN	A. B.	de Quimperlé.
Yves OLIVIER		de Guilvinec.
Corentin OLLIVIER	A. B.	de Quimper.
Joseph PAILLARD	*A. B.*	de Gouézec.
Clet PAILLARD	*A. B.*	de Penhars.
Hervé LE PAPE	*B.*	de Trégunc.
Pierre LE PAPE	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Thomas PETON	*A. B.*	de Plomodiern.
André QUEMENER		de Châteaulin.
Yves RANNOU	*A. B.*	de Lennon.
Paul REDEAU.		de Quimper.
Jos. LE RIBOUCHON	*A. B.*	d'Auray.
Jean RIOU	*A. B.*	d'Esquibien.
Jean LE ROY	*A. B.*	de Locunolé.
Joseph STEPHAN		de Guilvinec.
Pierre TABORÉ		de Kerfeunteun.
Pierre LE TALLEC	*A. B.*	de Plouay.
Paul THOMAS	*A. B.*	de Guidel.
Louis TYMEN		de Mahalon.

Etudes Commerciales

Albert LE CLECH	*B.*	de Coray.
Paul CLOAREC	*A. B.*	de Tréboul.
François CORLOBÉ		de Plouhinec (Morbihan).
Yves DERVOT	*A. B.*	de Kerfeunteun.
Louis DOLOT	*A. B.*	de Lorient.
François EZANNO	*B*	d'Etel.
Louis FLAHAUT	*B.*	de Quimper.
Henri LE FLOUR		de Kerfeunteun.
Joseph FOUILLARD		de Landivisiau.
Jacques FURIC	*T. B.*	de Pont-Aven.
Marcel GUENNEAU	*A. B.*	de Pluguffan.
Maurice GUEZEL	*A. B.*	de Quiberon.
Jean HENTIC		de Quimper.
François HERVÉ		de Saint-Servan.
Jacques LAUDEN	*B.*	de Plogastel-St-Germain.
René LE MEUR		d'Elliant.
Jean NORMANT		de Plozével.
Jean PEDRONO		de Lorient.
Jean PENNARUM		de Quimper.
Pierre PRAT		de Loctudy.
Pierre PULVÉ	A. B.	de Quimper.
René QUERRIEN	*A. B.*	de Beuzec-Conq.
Joseph ROUSSEAU		de Fouesnant.
Pierre LE ROY		de Briec-de-l'Odet.
Jean LE SEACH	*T. B.*	de Saint-Ségal.
Jean SELLIN		de Névez.
Pierre TROULHOAT	*B.*	de Quimper.
Roger TRESSARD		de Quimper.

Etudes Agricoles

Pierre ANDRÉ	*A. B.*	de Pleuven.
Raymond LE BARS		de Gourlizon.
Emile BILLON		de Cast.
Louis BOEDEC	*B.*	de Tourch.
Pierre BOEDEC	*A. B.*	de Tourch.
Corentin BOZEC		de Plonéis.
Hervé BOZEC	*A. B.*	d'Edern.
Joseph BOTHOREL	*A. B.*	de Landrévarzec.
Jean BRIAND		de Plomodiern.
Alain LE BRUSQ	*A. B.*	de Pouldergat.
Henri CHATALIC	*B.*	de Gourlizon.
René COADOU	*A. B.*	de Plogonnec.
Yves LE CORROLLER	*B.*	de Plœmeur.
René COSMAO		de Plogonnec.
Pierre COSQUERIC	*B.*	de Pleuven.
Ferdin. LE DRESSAY		de Vannes.
Jean FILY	*A. B.*	de Cléden-Cap-Sizun.
Yves GORAGUER		de Goulien.
Louis LE GOUÉ	*A. B.*	de Quéven.
Julien GREVELLEC	*B.*	de Clohars-Carnoët.
Pierre HELIAS	*A. B.*	de Trégarvan.
Jean HENRY		de Plogonnec.
Robert de KEROULAS	*B.*	du Juch.
Thomas KERSALÉ	*B.*	de Plomodiern.
Joseph LANDREIN		de Rosporden.
Jean LOUBOUTIN		de Briec-de-l'Odet.
Désiré MEHU	*B.*	de Plogastel-St-Germain.
Désiré PERSON	*B.*	de Plouharnel.
Louis LE POGAM		de Lanester.
Guillaume RAOUL		de Poullan.
André RIVALLAIN	*A. B.*	de Kéryado.

Concours de l'Académie dactylographique de France

DIPLOME DE DACTYLOGRAPHIE

Degré Elémentaire

André LE FLOCH	de Quimper.	Jean BERNARD	de Landrévarzec.
Yves LE BIHAN	de Quimper.	Pierre MICHEL	de Quimper.
Roger FRIANT	de Quimper.		

Degré Préparatoire

Jean ROSPAPE	de Briec.	Jacques ARZUR	de Versailles.
Marc LE BECHENNEC	de Guidel.	Alain DOARÉ	de Quimper.
Jean LE MEUR	de Pleyben.	Jean BRIDEL	de Concarneau.
Michel LE ROUX	de Quimper.	Pierre CORNIC	de Saint-Evarzec.
Louis KERJEAN	de Lambézellec.	Jean CARAES	de Lannilis.
Jean RANNOU	de Landrévarzec.	Pierre LE MENTEC	de Locqueltas.
Pierre LOZACHMEUR	de Quimper.	Jean THALAMOT	de Goulien.

STENOGRAPHIE

Jean BERNARD	*T. B.*	de Landrévarzec.	Alain DOARÉ	*A. B.*	de Quimper.
Pier. LOZACHMEUR	*T. B.*	de Quimper.	Cor. MARCHADOUR	*A. B.*	de Quimper.
Pierre CORNIC	*T. B.*	de Saint-Evarzec.	André LE FLOCH	*A. B.*	de Quimper.
Yves LE BIHAN	*T. B.*	de Quimper.	Jean RANNOU	*A. B.*	de Landrévarzec.
Louis KERJEAN	*B.*	de Lambézellec.	Pierre LE MENTEC	*A. B.*	de Locqueltas.
Michel LE ROUX	*B.*	de Quimper.	Jean THALAMOT	*A. B.*	de Goulien.
Jean ROSPAPE	*B.*	de Briec.	Roger FRIANT	*A. B.*	de Quimper.
Jean BRIDEL	*B.*	de Concarneau.	M. LE BECHENNEC	*A. B.*	de Guidel.
Jean LE MEUR	*A. B.*	de Pleyben.	Jean CARAES		de Lannilis.
Jacques ARZUR	*A. B.*	de Versailles.	Pierre MICHEL		de Quimper.

Certificat d'Etudes primaires officiel (1935)

Paul ALAVOINE, de Kerfeunteun.
Marcel AUFFRET, d'Auray.
Eugène AUTROU, de Quimper.
Raymond LE BARS, de Gourlizon.
Charles BERREHOUC, de Douarnenez.
Guillaume BIDEAU, de Ploëven.
Alain BILLIEN, de Pouldreuzic.
Emile BILLON, de Cast.
Hervé BILLON, de Cast.
Yves BODROS, de Landivisiau.
Jean BOURHIS, de Quimperlé.
Alain BRÉNÉOL, d'Audierne.
Jean CARIOU, du Havre.
Joseph CLEC'H, de Landrévarzec.
René COADOU, de Plogonnec.
Alexis COLIN, de Plouhinec.
Pierre CORRÉ de Quimper.
Laurent LE CORRE, de Plogastel-St-Germ.
Pierre COSQUERIC, de Pleuven.
Jean LE DUFF, de Kerhuon.
Albert FORGET, de Quimper.
Jean FOUILLARD, *B.* de Landivisiau.
Jean FRETON, de Quimper.
Jean LE GAL, d'Arradon.
Pierre LE GARS *B.* de Quimper.
Christian GERARD, de Lorient.
Patrice GESTIN, de Rosporden.
Isidore GLEHEN, de Plomelin.
Albert GOUIFFÈS, de Quimper.
Jean GRALL, de Pont-L'Abbé.
Léon GUELAFF, de Quimper.
Yves GUELAFF, *B.* de Quimper.
Louis GUENNOC, de Plouvien.
Jean HAROCHE, de Landévant (Morb.).
René HENRY, de Quimper.
Louis JAOUEN, de Mellac.
Julien JEGOU, de Brest.
Roger JEGOU, de Kerfeunteun.
Paul KERAUDREN, de Camaret.
Thomas KERSALÉ, de Plomodiern.
Hervé KERSAUDY, de Plogoff.
Emile LEIZOUR, d'Huelgoat.
Jean LOUET, de Kerfeunteun.
Pierre LOUET, *B.*, de Kerfeunteun.
Yvon MADEC, de Lannilis.
Albert MOLIS, de Plonéour-Lanvern.
Albert LE NAELOU, de Quimper.
Jean LE NAOUR, de Rosporden.
Charles LE PAPE, de Lopérec.
Jean PEDRONO, de Lorient.
Jacques PELLIET, de Plomodiern.
Désiré PENVERNE, de Guidel.
Pierre PERON, de Châteauneuf du-Faou.
Yves POULIQUEN, de Landerneau.
Paul PRONOST *B.* de Brest.
André QUEMENER, de Châteaulin.
Yves QUENET, de Quimper.
Yves LE REST, de Plonéis.
Jean RIAUX, de Saint-Brieuc.
Fernand ROLLAND, de Lennon.
Henri ROUILLÉ, du Faouët.
Germain LE ROUX, de Pleyben.
Pierre DE ST-JUAN, de Quimper.
Guy SEVENO, de Belle-Ile-en-Mer.
Pierre TOULHOAT, de Quimper.
Raymond THOMAS, de Guidel.
Louis TREUSSARD, de Coray.
François TROADEC, de Landerneau.
Raymond VAILLANT, de Quimper.

Examen des Bourses (1934)

1re *Série*

François TROADEC, de Landerneau.

2e *Série*

Pierre PULVÉ, de Quimper.

Concours de Devoirs de vacances

organisé par le Journal pédagogique "L'ECOLE"

Cours Secondaire

CLASSE DE SECONDE

François DOARÉ — Grand Prix d'Honneur.
gagne une bicyclette Peugeot

Jean COLLETER,	3e Prix.
Yves COLLETER,	3e Prix.
Joseph CLUYOU,	2e Accessit.

Enseignement Primaire Supérieur

Paul NICOLAS,	Prix d'Honneur.
Simon de KERGUNIC,	Prix d'Honneur.
Yves TROADEC.	Prix d'Honneur.

Ces élèves gagnent chacun une montre.

Joseph UGUEN,	*1er Prix*
Corentin QUINIOU,	—
Jean LE GUEN,	—
René BOTHOREL,	—
Jean DREAN,	—
Antoine DINCUFF,	—
François MAZÉ,	—
Joseph MOREAU,	—
Marcel LE GOUEFF,	*2e Prix*
Albert BRETON,	—
Pierre DREAN,	—
Raymond GUINET,	—
Emile LE PORT,	—
Louis RAMOND,	—
Henri LEMEILLEUR,	—
Henri MALGORN,	—
Pierre PELLIET,	—
Jean SIMON,	—
René HENRY,	—
Alain DOARÉ,	*3e Prix*
Henri LE DU,	—
Zacharie COSQUER,	—
Jean GUERNIC,	—
Georges LOMENECH,	*4e Prix*
Yves LE BIHAN,	—
Joachim LATINIER,	—
Jean MARCHALOT,	—
Gabriel RAUX,	—
Alain FILY,	—
Louis CORRE,	—
André BROCH,	—
Joseph RUELLO,	—
KÉ,	—
Christophe MEVEL,	—
Ange CAUDAL,	—
Mathieu LE CORRE,	—
Laurent DAGORN,	—
Yves TAROUILLY,	—
Jean LE VIOL,	—
Joseph QUEINNEC,	*1er Accessit*
Jean PERRON,	—
Joseph LANOE,	—
Albert SELLIN,	—
Yves LE PRADO,	*2e Accessit*
Marcel TOUZAN,	—
Corentin KERSALÉ,	—
Jean KEROURIO,	—

Catéchisme de Communion

Première Division

PREMIÈRE COMMUNION

1er Prix	Marcel LOUBOUTIN,
2e Prix	Pierre UGUEN,
1er Accessit	Louis BIDEAU,
2e Accessit	Jean COROLLER.

DEUXIÈME COMMUNION

1er Prix	Alexis COLIN,
2e Prix	Roger LE MENN,
3e Prix	Emile LEIZOUR,
1er Accessit	François TROADEC,
—	Joseph HASCOET,
2e Accessit	Yves NIHOUARN,
3e Accessit	Jean HAROCHE,

TROISIÈME COMMUNION

1er Prix	Jean GRALL,
2e Prix	Pierre LE BRAS,
3e Prix	Louis GOURLAY,
1er Accessit	Louis JAOUEN,
—	Julien JEGOU,
2e Accessit	Robert LE BRUSQ,
—	Raymond VAILLANT,
—	Jean CARIOU,
3e Accessit	Guy SEVENO,
—	Albert LE NAELOU,

Deuxième Division

PREMIÈRE COMMUNION

1er *Prix :*	Jacques FURIC,	de Pont-Aven.

DEUXIÈME COMMUNION

1er *Prix :*	Pierre TOULHOAT,	de Quimper.
	Robert DEROUT,	de Kernével.

TROISIÈME COMMUNION

1er *Prix :*	Désiré MEHU,	de Plogastel-St-Germain.
	Corentin LE BRIS,	de Fouesnant.
2e *Prix :*	Jean COSQUER,	de Coray.
	François EZANNO,	d'Etel (M.)
	Robert de KEROULLAS,	du Juch.
1er *Acc. :*	André RIVALAIN,	de Keryado (M.)
	Roger BRIGANT,	de Quimper.
	Jacques LAUDEN,	de Plogastel-St-Germain.
	Paul THOMAS,	de Guidel (M.)
2e *Acc. :*	Louis FLAHAUT,	de Kerfeunteun.
	Yves COROLLER,	de Plœmeur (M.)

Catéchisme de Persévérance

Première Année

1er *Prix :*	Robert COLIN,	de Nizon.
	Robert LE GLOAHEC,	de Carnac (M.).
2e *Prix :*	Henri CHATALIC,	de Gourlizon.
	Raymond LE BARS,	de Gourlizon.
	Corentin OLLIVIER,	de Quimper.
3e *Prix :*	Jean LE SÉAC'H,	de Pont-de-Buis.
1er *Acc. :*	Yves GORAGUER,	de Goulien.
	Corentin LE TIEC,	de Pont-Croix.
2e *Acc. :*	Joseph STÉPHAN,	du Guilvinec.
	François GOUZIEN,	de Clohars-Fouesnant.

Deuxième Année

1er *Prix :*	Francis L'HÉNORET,
2e *Prix :*	Alain DOARÉ,
3e *Prix :*	Pierre GUYADER,
	Henri FEBVRE,
	Yves LE BIHAN,
	Joseph MOREAU,
1er *Acc. :*	François LE NAOUR.
	Pierre DOARÉ,
	Léopold LE TOUZE,
2e *Acc. :*	Jean DOUGUET,
	Denis HASCOET,
	Jean KERVROÉDAN,
3e *Acc. :*	Francis BILLON,
	Léonard MARTIN,
	PUECH,

Troisième Année

1er *Prix :*	Pierre DOUÉRIN,	de Plogonnec.
2e *Prix :*	Théodore BOSCHET,	d'Hennebont (M.).
	Yves COLLÉTER,	de Kerfeunteun.
	Raymond HÉLIAS,	de Plonéour-Lanvern.
3e *Prix :*	Jean LAOUÉNAN,	de Goulien.
	Jean LANIOU,	de Quimper.
	René BERNARD,	de Cléden-Cap-Sizun.
1er *Acc. :*	René BORDIEC,	de Pluguffan.
	Marcel CHIQUET,	de Saint-Evarzec.
2e *Acc. :*	Henri CARADEC,	de Ploaré.
	Jean BIGER,	du Guilvinec.
	Guy KOUN,	de Quimperlé.
	Louis LE BRAS,	de Guiclan.
	Pierre JOUVIN,	de Quimper.
3e *Acc. :*	Gabriel RAUX,	de Pornic (Loire-Inf.).
	Joseph CONAN,	de Riec-sur-Belon.
	François QUINIOU,	de Ploaré.
	Pierre NICOLAS,	de Combrit.

Quatrième Année

Classe de Première (B) et Classe de 4e Année industrielle

1er *Prix :*	Alain LE NAOUR,
2e *Prix :*	Pierre QUÉRÉ,
1er *Acc. :*	Joseph NOUAILLE-DEGORE
2e *Acc. :*	Jean LE BOHEC.

Classe de Mathématiques Elémentaires et Philosophie

Prix : Alain TYMEN.
Acc. : Jean MAT.

Classe de Troisième Préparatoire

INSTRUCTION RELIGIEUSE

Section A

1er Prix :	Jean DOUERIN,	de Plogonnec.
2e Prix :	Jean QUINIOU,	du Juch.
3e Prix :	Marcel LE LONG,	d'Argol.
1er Acc. :	Jean JOUVIN,	de Quimper.
	René BERROU,	de Bénodet.
2e Acc. :	Jean POULIGUEN,	de Landerneau.
	Pierre RICHARD,	de Plomodiern.

Section B

1er Prix :	Noël GOUZIEN,	de Fouesnant.
Ex-æquo :	Hervé SCOTET,	de Kerfeunteun.
2e Prix :	François FEUNTEUN,	de Quimper.
Ex-æquo :	Jean L'HARIDON,	de Landrévarzec,
1er Acc. :	André BLOCH,	de Quimper.
	André SOLEILHAVOUP,	de Gouesnach.
	Hervé YAOUANK,	de Quimper.

Prix Spéciaux

PRIX offert par Messieurs les Aumôniers à l'élève de 3e Année classé premier en Instruction religieuse :

Pierre DOUÉRIN, de Plogonnec

PRIX offert par l'Association Amicale des Anciens Elèves à l'élève de chaque classe de la Division Secondaire qui, par ses habitudes de travail, de bonne conduite, son caractère, a le mieux correspondu à l'éducation donnée au Likès :

Classe de Mathématiques Elémentaires

Jean MAT, de Pont-Croix

Classe de Première

François LE DOARÉ, de Penhars

PRIX offert par Monsieur Charles CABOU, Président de l'Association Amicale des Anciens Elèves du Likès :

Section Agricole

Jean LE CORRE, de Landrévarzec.

Section Industrielle

Jean LAOUENAN, de Goulien.

Section Commerciale

Gabriel RAUX, de Pornic (Loire-Inférieure)

PRIX COLONIAL 1935, offert par Monsieur Maurice VINCENT, ami personnel du Directeur du Pensionnat, à l'élève des Cours Secondaires se classant premier en Histoire et en Géographie :

Raymond KERGUEN, de Ploërmel

(Classe de Philosophie)

PRIX d'Instruction religieuse offert par Monsieur le Directeur aux élèves suivants qui ont obtenu le Diplôme complet de Catéchisme :

Jean-Pierre BERNARD,	de Goulien.
Jean BIGER,	de Guilvinec.
Albert BLOUET,	de Saint-Coulitz.
René BORDIEC,	de Pluguffan.
Théodore BOSCHET,	d'Hennebont.
Louis LE BRAS,	de Guiclan.
Marcel CHIQUET,	de Saint-Evarzec.
Joseph CLUYOU,	de l'Ile-Tudy.
Yves COLLETER,	de Kerfeunteun.
Pierre DOUERIN,	de Plogonnec.
Jean DREAN,	de Plunéret.
Pierre DREAN,	de Plunéret.
Yves DUPONT,	de Guiscriff.
André GALLOUDEC,	de Plouay.
Raymond GUINET,	de Quimper.
Jean HELLEGOUARCH,	de Guidel.
Pierre KERNEC,	de Plouay.
Jean LAOUENAN,	de Goulien.
Louis LE LOCH,	de Plonéour-Lanvern.
Pierre LORY,	de l'Ile-d'Arz.
Noël LOUBOUTIN,	de Quéménéven.
Michel LE MOAL,	de Vannes.
Jean PUSTOCH,	de Quimperlé.
Joseph QUEINNEC,	d' Ergué-Gabéric.
Albert SELLIN,	de Névez.

PRIX offerts par Monsieur JULIEN, professeur de Violon, aux plus méritants de ses élèves, décernés à :

Premier Cours

1er Prix Robert BOMAL.
2e Prix Armel COUEDEL.
— Gabriel RAUX.
— Paul LE NAOUR.
— Corentin OLLIVIER.
3e Prix Georges LOMENECH.
— Louis PITARD.

Deuxième Cours

1er Prix Pierre ALLIOUX.
2e Prix René MAGUET.
— Jean BERNARD.
— Joseph LANOE.
— Corent. MARCHADOUR.
— Roger JEGOU.
— Joseph CLUYOU.
— Maurice LE GLOAHEC.
— Joseph RIBOUCHON.
— Marcel LE GALL.
3e Prix Yves HELIAS.
— Albert NAELOU.

Troisième Cours

1er Prix Georges DERRIEN.
— Eugène AUTROU.
— Joseph ROUSSEAU.
2e Prix Hervé YAOUANC.
— Jean ALLARD.
— Jean COSQUER.

Quatrième Cours

1er Prix Hervé HENAFF.
— Yves LE BIHAN.
2e Prix Louis TYMEN.
— René PAUGAM.
— Louis SANQUER.

Plain Chant

PRIX offert par Monsieur le Directeur de l'Ecole :

Hors concours : Roger FRIANT, de Quimper.
Joseph BESCON, de Poulgoazec.
Prix : Pierre SÉVELLEC, de Douarnenez.

Section Industrielle

PRIX offerts par Monsieur RIOU, chef d'atelier :

TROISIÈME ANNÉE FALQUERHO.
DEUXIÈME ANNÉE BRÉLIVET.
PREMIÈRE ANNÉE CHOSSEC.

Succès Divers

Université Catholique de l'Ouest

Concours Général des Institutions Libres de l'Ouest

du 4 Juin 1935

SCIENCES MATHEMATIQUES (92 concurrents)

5e Mention : Jean COLLÉTER, de Kerfeunteun.
7e Mention : François LE DOARÉ, de Penhars.
17e Mention : Emile LE GALLAUDEC, de Plouay.

Robert ROUAT subit avec succès l'examen d'entrée à l'Ecole d'Aviation de Rochefort ; Jean LOUVIÈRE, l'examen d'entrée à l'Ecole Nationale de Navigation de Paimpol.

François LARGENTON est admis 38e sur 51 aux épreuves de Maistrance de Toulon.

La Société d'Education et d'Enseignement *a décerné une médaille aux élèves suivants :*

Médaille d'argent :	François LE DOARÉ,	de Penhars.
Médaille d'argent :	Pierre BERTHOLOM,	de Quimper.
Médaille de bronze :	Jean LONNIÈRE,	de Lannilis.
Médaille de bronze :	Roger LUCAS,	du Faouët.
Médaille de bronze :	René BORDIEC,	de Plugulfan.

Médailles offertes par la Société des Machines a ecrire Woodstock *aux deux premiers élèves de chaque cours de Dactylographie :*

Troisième Année

Médaille d'argent :	Jacques SOUDAIN,	de Quimper.
Médaille de bronze :	Pierre JOUVIN,	de Quimper.

Deuxième Année

Médaille de bronze :	André Le FLOCH,	de Quimper.
Médaille de bronze :	Yves LE BIHAN,	de Quimper.

Première Année

Médaille de bronze :	Roger TRESSARD,	de Quimper.
Médaille de bronze :	Yves DERVOT,	de Kerfeunteun.

La Société des Agriculteurs de France *a décerné des médailles aux Elèves qui ont obtenu les meilleures notes en Agriculture :*

Troisième Année

Médaille d'argent :	Jean BESCOND,	de Plomelin.
Médaille de bronze :	Albert BLOUET,	de Saint-Coulizt.
Médaille de bronze :	Laurent FEUNTEUN,	de Brice.

Deuxième Année

Médaille d'argent :	Michel CROISSANT,	de Landrévarzec.
Médaille de bronze :	Georges PRIOL,	de Esquibien.
Médaille de bronze :	Yves TARRIDEC,	de Landrévarzec.

Première Année

Médaille d'argent :	Henri CHATALIC,	de Gourlizon.
Médaille de bronze :	Désiré PERSON,	de Plouharnel.
Médaille de bronze :	Yves CORROLLER,	de Plœmeur.

DIVISION PRÉPARATOIRE

Classes préparatoires

Jean LE GUENNEC,	*Prix d'Honneur*	René BERNARD,	*4e Prix*
Julien JEGOU,	*1er Prix*	Corentin LE CLEACH,	—
Gabriel TRANVOEZ,	—	Roger LE BOSSER,	—
Hervé KERSAUDY,	*2e Prix*	Lucien HABY,	—
J. de la GUILLONNIERE,	—	Bernard LE BRUN,	—
Pierre LE CORRE,	—	Joseph PAILLARD,	*1er Accessit*
André LAFFIAC,	—	François TROADEC,	—
René FLOCH,	—	Pierre GOURLAOUEN,	—
Jean PERSON,	*3e Prix*	Patrice GESTIN,	—
François FLOCH,	—	Fernand ROLLAND,	—
Robert de KEROULAS,	—	Joseph LE PIPE,	—
Jean SEZNEC,	—	Jean LEON,	—
Jean LE GAL,	—	Joseph GOUALLOU,	—
Jean KERHOUAN,	*4e Prix*	Jean MARQUER,	—
Thomas KERSALÉ,	—	Jean HENTIC,	—
Alain HEMON,	—	Jean MOALIC,	—
Jean DONVAL,	—	Paul LE LETY,	—
Jean DUNFF,	—	Pierre KERLOCH,	—
Emile BILLON,	—	Alphonse BERTIC,	—
Emile INIAL,	—	Francis VERN,	—
Michel RIVIERE,	—	Jean LIDEC,	—
Théophile LE GALL,	—	Pierre LOUET,	—
Jean LUDEC,	—	René MAGUET,	—
Alain QUÉRÉ,	—	Raymond HERVO,	—
Roger LE MEUN,	—	Corentin KERIBIN,	—
Marcel LE GALL,	—	Maurice COGNEC,	—
Jean GOUEZEC,	—	Jean KERLEROUX,	—
André SOLEILHAVOUP,	—	Ercole CARAMARO,	—
Jean KERNEC,	—	Francis DANIEL,	—
Henri ROUILLÉ,	—	Henri HAMON,	—
Alexis ROUILLÉ,	—	Thomas BRIAND,	—
Charles BOURDON,	—	Pierre GARREC,	—
Joseph GUEGUENIAT,	—	Pierre MARCHALOT,	—

CINQUIÈME PRÉPARATOIRE

Prix d'Honneur

1re Division

Bernard LE BRUN,	de Quimper.
Pierre COSMAO,	de Plogonnec.
René FLOCH,	de Quimper.
Jacques PIPART,	de Quimper.

2e Division

René BOURHIS,	de Kerfeunteun.
Hervé CORNIC,	de Kerfeunteun.

Excellence

1re Division

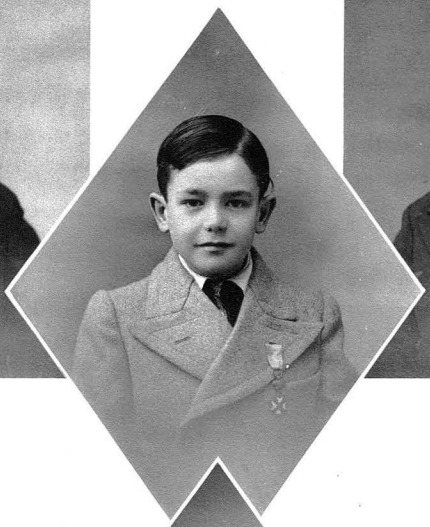
Prix : Pierre COSMAO,	de Plogonnec.
Acc. : René FLOCH,	de Quimper.

2e Division

Prix : René BOURHIS,	de Kerfeunteun.
Acc. : Hervé CORNIC.	de Kerfeunteun.



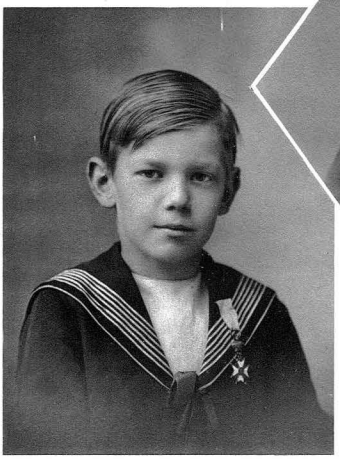
René FLOCH



Bernard BRUN



Pierre COSMAO



Jacques PIPART



Hervé CORNIC



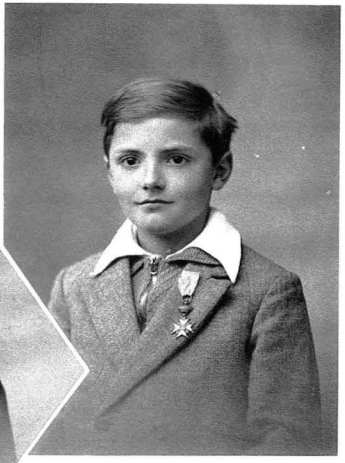
René BOURHIS



Pierre DANIEL

Jean M. PIPART





Ferdinand LE FEBVRE



Albert GUÉLAFF



Yves FRETON



Lucien HABY

QUATRIÈME PRÉPARATOIRE

Prix d'Honneur

Lucien HABY.	de Quimper.
Jean-Marie PIPART.	de Quimper.
Albert GUELAFF.	de Quimper.
Ferdinand LE FEBVRE.	de Quimper.

Excellence

SECTION A

Prix : Pierre DANIEL	de Quimper.
Accessit : Lucien HABY	de Quimper

SECTION B

Prix : Ferdinand LE FEBVRE	de Quimper.
Accessit : Yves FRETON	de Quimper.

TROISIÈME PRÉPARATOIRE

Prix d'Honneur

SECTION A

Joseph GUEGUENIAT	de Plomodiern.
Marcel LE LONG	d'Argol.

SECTION A'

Hervé SCOTET	de Kerfeunteun.
Jean L'HARIDON	de Landrévarzec.
Hervé LAROUR	de St-Nic.
François LOUET	de Kerfeunteun.

Excellence

SECTION A

Prix : Marcel	LE LONG	d'Argol.
Accessit : François	GUILLERM	de Hanvec.

SECTION A'

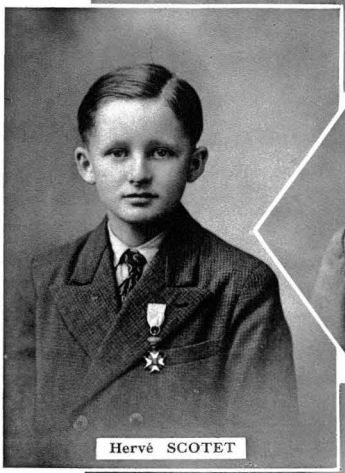
Prix : François	LOUET	de Kerfeunteun.
Accessit : Hervé	SCOTET	de Kerfeunteun.



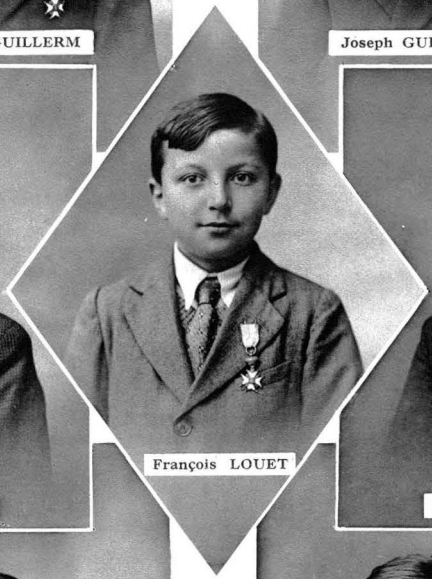
François GUILLERM



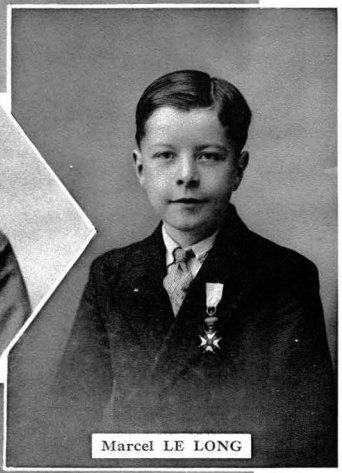
Joseph GUÉGUENIAT



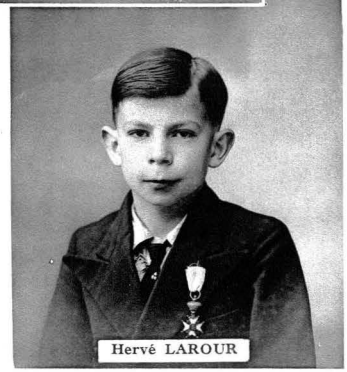
Hervé SCOTET



François LOUET



Marcel LE LONG



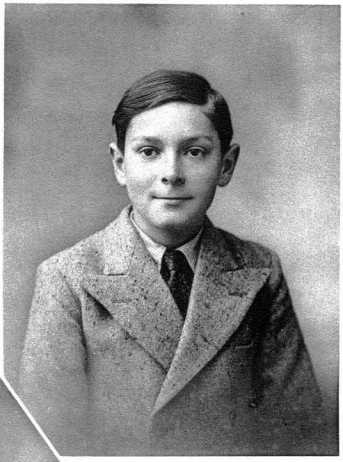
Hervé LAROUR



Jean L'HARIDON



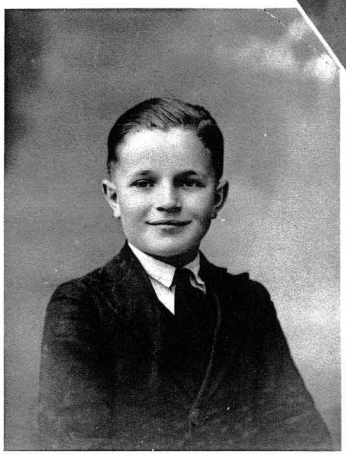
Pierre UGUEN



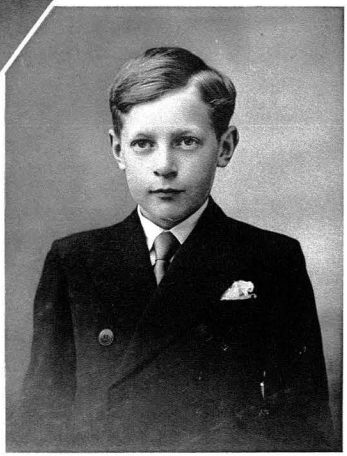
René JONCOUR



Robert
LE BRUSQ



Jacques PELLIET



Roger LE MENN

DEUXIÈME PRÉPARATOIRE

Prix d'Honneur

Robert LE BRUSQ	de Pouldergat.
Roger LE MENN	de Kerfeunteun.
Jacques PELLIET	de Plomodiern.

Excellence

SECTION A

Prix :	Roger LE MENN	de Kerfeunteun.
Acc. :	René JONCOUR	de Quimper.

SECTION B

Prix :	Jacques PELLIET	de Plomodiern.
Acc. :	Pierre UGUEN	de Kerfeunteun.

PREMIÈRE PRÉPARATOIRE

Prix d'Honneur

Corentin BILLON	de Kerlaz.
Jean LE NAOUR	de Rosporden.
Fernand ROLLAND	de Lennon.

Excellence

SECTION A

Prix d'Excellence :

Louis TREUSSARD de Coray.

Accessit d'Excellence :

Pierre LOUET de Quimper.

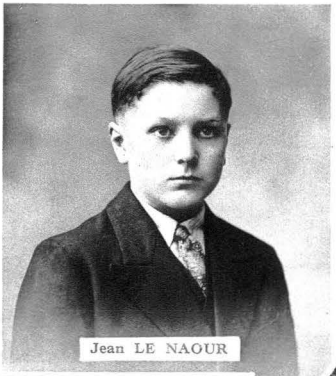
SECTION B

Prix d'Excellence :

Alexis COLIN d'Audierne.

Accessit d'Excellence :

Paul KERAUDREN de Camaret.



Jean LE NAOUR



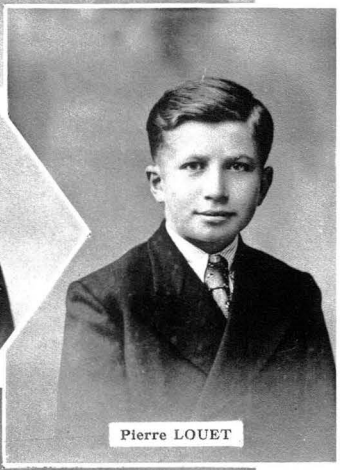
Alexis COLIN



Fernand ROLLAND



Corentin BILLON



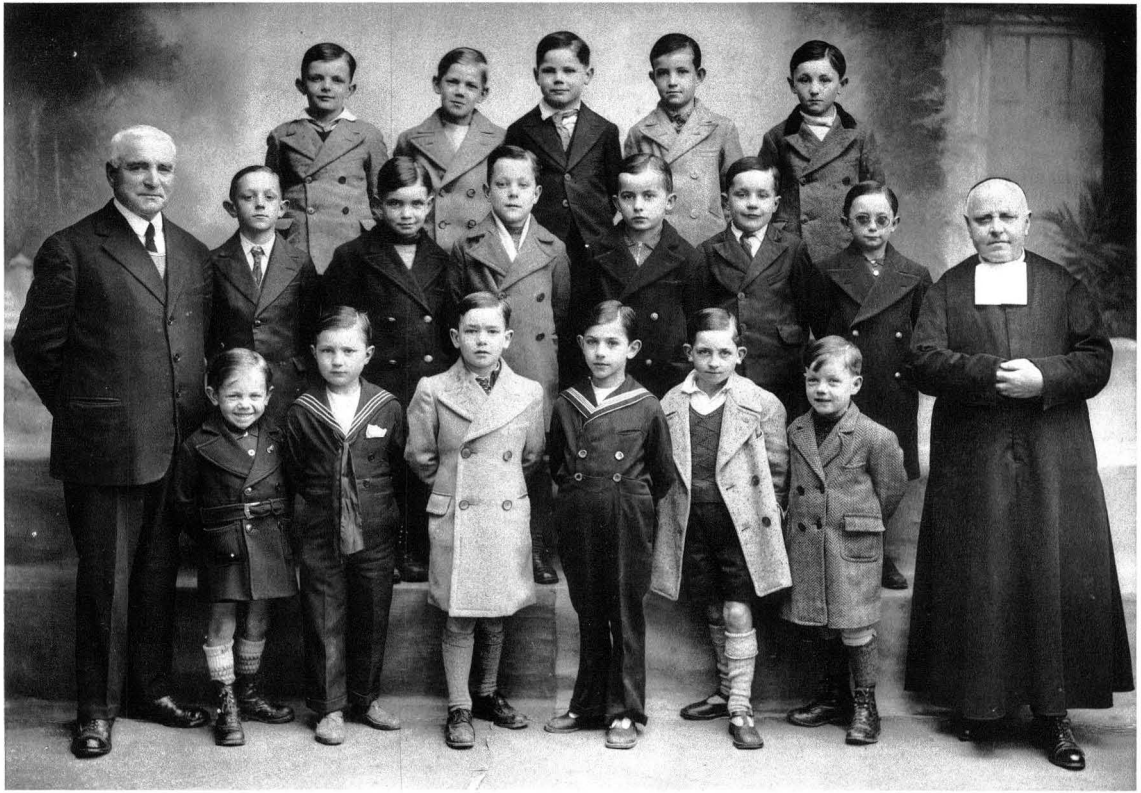
Pierre LOUET



Paul KÉRAUDREN



Louis TREUSSARD



5e Classe Préparatoire — M. J. Quéau, Ch. Daniel, R. Hénaff, B. Le Brun, M. Chauvigné, R. Bochat, G. Daniel, Ch. F. Jean-Paul. L. Garrec, M. Daniel, R. Floch, R. Bourhis, H. Hénaff, H. Cornic. P. Marchalot, J. Pipart, P. Cosmao, J. Le Floch, R. Le Crenn.

Cinquième Préparatoire

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture	Orthographe	Grammaire	Copie	Récit	Histoire et Géographie	Calcul	Dessin	Ecriture	Chant	Devoirs de Vacances
Première Division												
Bernard LE BRUN			3a		1		2		1	2a		2
Roger BOCHAT			2	1	1a					2	3a	3
Gabriel BAZIN	2a	1	1a			1		1a			1	
Roger LE CRENN		3a			2		3a				2a	2a
Pierre COSMAO	1		1	1		3	1	1	1a	1		
Marcel DANIEL		3	2a				2a		2	3		
René FLOCH	3	3		2		1a		2				1
Jean LE FLOCH	2	1a		3			3	3		1a		
Louis GARREC					3			3a	3a			
Joseph GRALL		2a				2a			3		1a	
Pierre MARCHALOT	3a				2a	2	1a				2	1a
Jacques PIPART	1a	2	3	1a				2a	2a		3	
Deuxième Division												
René BOURHIS	1	1			1			1	2	1		1
Hervé CORNIC	1a	1a			3			3	1			2
Michel CHAUVIGNÉ	3					3				1a		
Charles DANIEL	2	2			2a	1		2				
Georges DANIEL					3a				1a	3		
Hervé HENAFF	2a	2a			2	2		1a	3			
René HENAFF		1a			1a			2a		2		

Quatrième Classe Préparatoire

Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Sciences Phys. et Natur.	Dessin	Ecriture	Solfège et Chant	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Pierre LE BEC	4	2a					3a		3a		1a	3a	3a	3
Corentin BOISSEL	1a	4						1a	3a			2	2a	2
Pierre BOURHIS											2a			
Jean CORNIC								2		2a				
Hervé COSMAO	1		2	4	2	4	1a			3a	4			
Henri LE COZ		1a								1a		1		1a
Pierre DANIEL	3a	1	1	2a	1	3	2	1	1	1	1	1a		
René DORVAL					3a								4	
Yves LE GOFF			4	1	3	1			2a	3				
René GOURLAY			3a			3a	4	3		4			1a	
Pierre GUEGUENIAT											3a			
Lucien HABY	2a		1a		2a	2	3	3a	2	2	2			1
André HENAFF													1	
Jean JONCOUR	2	3a	2a	2	3a	1a	1	4	3			4	3a	2a
Jacques MAROTTE				3a										
Marcel MILLOUR	3			3	4	2a	2a	3a	4		3a	3	2	
Jacques PELLÉ						3a								
Pierre PERROUIN												3a		
Mathurin QUINIOU				3a			3a	2a	1a	3a				3a
Jean LE ROUX		2	3a									2a		
Yves SEZNEC										3				2a
François SOLEILHAVOUP													3	4
Louis SOUDAIN	3a	3	3	1a	1a									
Marcel WALEAU		3a												
Noël GUICHARD (1)														

Section A'

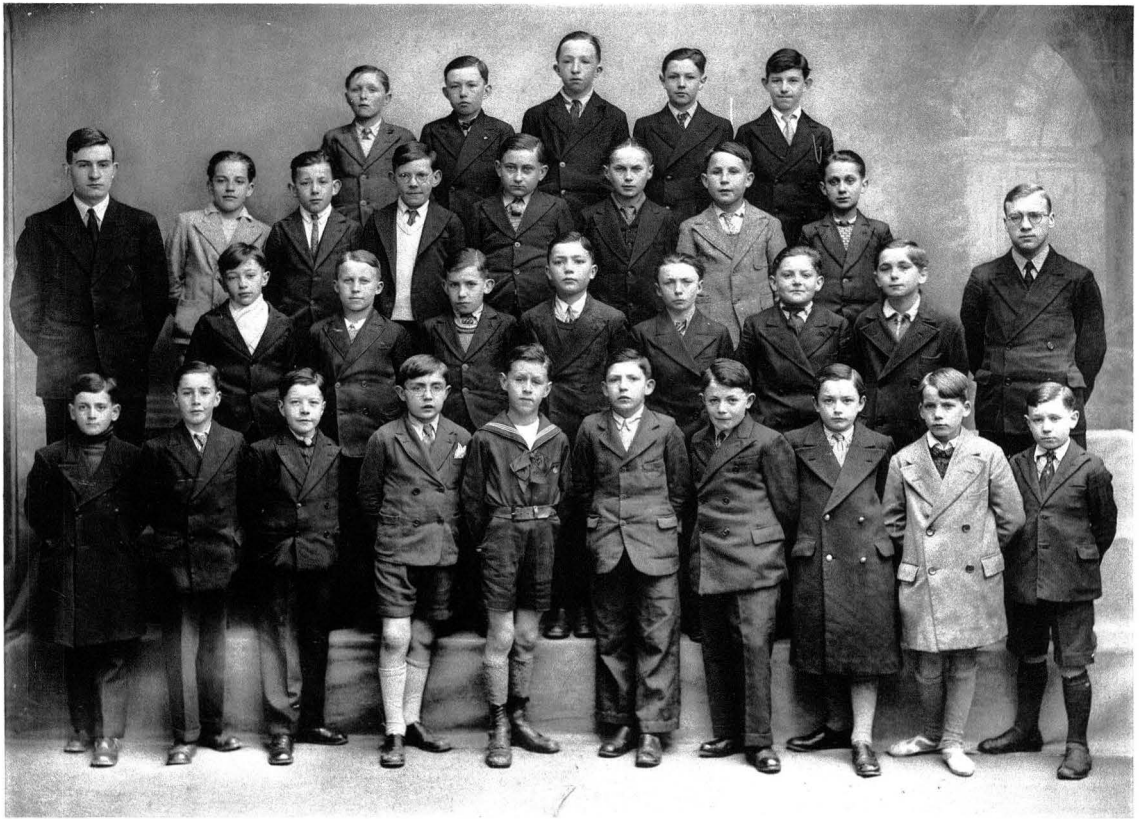
Roger LE BOSSER											3a			2
René BRIEC				3a						3		1a	1	
Corentin CLEACH	3	2a	1a		3a	4	4		1a	1a		2	4	1
Pierre CORNIC	3a			2		3		1a	3a					
Paul CORRÉ (1)														
Jean COSMAO								3a						
Pierre de SAINT-JUAN		4	2	3a	3		3a		3		1a			
Yves DOUERIN											3a			
René FORMAL								2		2			2	
Louis FOUQUET														3a
Yves FRETON	2	3	1	2	2	2	2	3	2	4	4	2a	1a	2a
Albert GUÉLAFF	4					3a	3a	3a						
Roger GUIDAL						1a							3	
Léon JONCOUR	1a	3a		1a	3a	2a	1a			3a	1	1		3
Louis KERGOAT (1)														
Maurice KERLEROUX		3a								3a		4		4
Joseph KERNALEGUEN			3a											
Ferdinand LE FEBVRE	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3a	3a	
Jacques MAHÉ	3a	1a	2a		2a			4	3a		2a		3a	
Jean PENNARUN														3a
Albert PHILIPPE	2a		3a	3	4		2a	2a	2a		2	3a	2a	
Jean-Marie PIPART		1	4	4	1a	3a	3		4					
Henri RIOU (1)														
Jean ROUDOT										2a		3		1a
Jean BOUARD (1)														

(1) N'a pu concourir. Mérite une mention pour sa bonne application.



4e Classe Préparatoire

L. Kergoat, R. Dorval, L. Joncour, P. Perrouin, R. Formal, J. Marotte, J. Joncour, F. Le Febvre, J. Bouard, Y. Seznec, A. Guélaff.
L. Haby, M. Millour, J. Pennarun, F. Soleilhavoup, P. Bourhis, A. Philippe, Y. Douérin, R. Gourlay, J. Le Roux, P. Corré, A. Hénaff, Y. Le Goff, C. Gléach.
M. J. Auffret, L. Fouquet, J. Pellé, J. Kernaléguen, R. Bosser, J. Mahé, P. Cornic, P. Daniel, M. Quinlou, J. Cornic, R. Guidal, M. Waleau, P. Le Bec, J. Cosmao, M. J. Bergot.
N. Guichard, H. Le Coz, M. Kerleroux, P. de St-Juan, H. Cosmao, Y. Freton, J.-M. Pipart, L. Soudain, R. Briec, F. Guéguéniat, C. Boissel, J. Roudot.



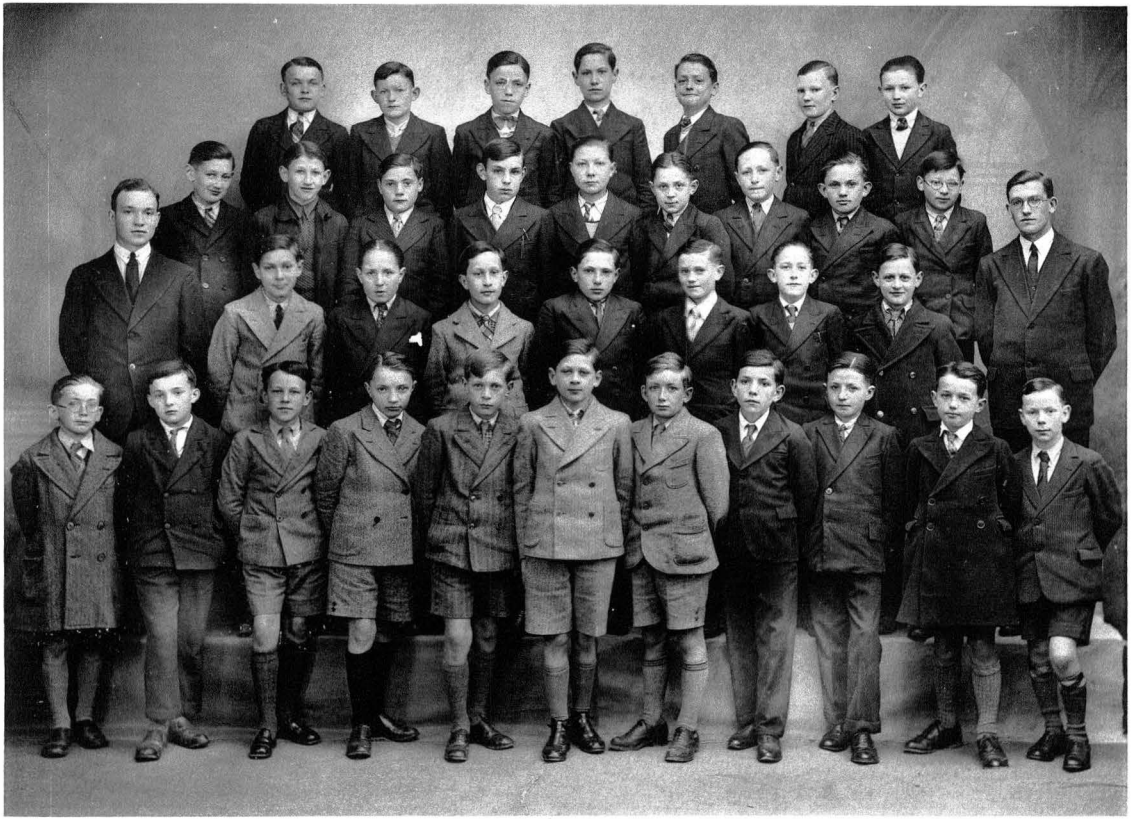
3e Classe Préparatoire
Section A

F. L'Helgouac'h, E. Daniel, J. Bernard, P. Garrec, A. Le Gall.
R. Guéguen, R. Moënner, G. Kerleroux, R. Berrou, A. Rio, J. Pouliquen, C. Quiniou.
M. Glinec, M. Le Floch, J. Le Moal, J. Douérin, J. Quiniou, M. Mahé, R. Le Berre, L. Sanquer, M. Pungier.
J. Le Bec, J. Guéguénlat, M. Le Long, J. Jouvin, J. Le Guennec, P. Richard, F. Guillerm, N. Cornic, J. Allard, J. Garrec.

Troisième Classe Préparatoire
Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Sciences Phys. et Natur.	Dessin	Ecriture	Solfège et Chant	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Jean ALLARD			3								2a	2		
Jean LE BEC												3a		
Jean BERNARD					3a		3a	3		3a				
René LE BERRE													1	3a
René BERROU	3a					3	3a		3a		1a			2a
Ercol CARAMARO														3
Noël CORNIC												1a		
Emile DANIEL					3a							2a		
Jean DOUÉRIN	2		1a			2a			2a		3			
Marcel LEFLOC'H		3	2a		2a								2	
Alain LE GALL		1		2a	3		3a	2a					3a	
Jean GARREC		3a											3	
Pierre GARREC										2	1			3
Robert GUÉGUEN		2a	3a			3a		1a	2	1				
Joseph GUÉGUÉNIAT											3			2
Jean LE GUENNEC		2										1		1
François GUILLERM	1a	3	2a	3	1a	1	2	2	1a					
François L'HELGOUACH	3			3a								1a		3a
Jean JOUVIN				1a		1a	1a					1	3a	
Gabriel KERLEROUX	2a			3									1a	
Marcel LE LONG	1	1a	1	1	1	2	1	1	1					
Michel MAHÉ										3			2a	
Yves MÉVELLEC										2a				
Jean LE MOAL			3		3	3a	3	3		3				
René MOENNER		3a									2			
Jean POULIQUEN	3a					3			3	3a				
Corentin QUINIOU								3a					3	
Jean QUINIOU	3		2	2	2		3	1a	3	1a	3a			
Pierre RICHARD				3a					3a		1a			1a
Ambroise RIO (1)														
Louis SANQUER												3		

(1) N'a pu concourir.



2e Classe Préparatoire
Section A

E. Kéribin, J. Le Floch, H. Quiniou, J. Briand, A. Gouiffès, Y. Le Rest, G. Bideau.
J. Donnart, M. Billon, J. Péron, Y. Le Gall, L. Cochennec, H. Billon, R. Le Brusq, P. Le Bras, C. Le Floch.
M. Le Bars, R. Joncour, P. Le Gall, A. Le Naéiou, M. Cagnec, P. Péron, P. Kerloch, F. Hostiou, M. Courtet.
J. Larhantec, Y. Nihouarn, P. Le Grand, M. Bothorel, R. Le Menn, P. Reinneville, G. Kéribin, J. Kerleroux, R. Bernard, L. Cornic, M. Le Gall.

Deuxième Préparatoire

Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Sciences	Dessin	Ecriture	Solfège et Chant	Gymnastique	Devoirs de Vacances
René BERNARD	3a			4a		2	3	2	1	4a				
Guillaume BIDEAU														
Hervé BILLON			2	3	3a	3	1	1	2					
Marcel BILLON					4									
Marcel BOTHOREL		4a										2a		
Pierre LE BRAS	2a					2a	2a			3a			1	
Jean BRIAND	2			2a									1a	
Robert LE BRUSQ		2							3a	1a		2		
Maurice CAGNEC											4		2a	1a
Louis COCHENNEC						3a		1a	4a					
Jean DONNART		3	1a		1a		3a	2a						
Christophe LE FLOCH									1a					
Jean LE FLOCH	4a												3	
Marcel LE GALL		1a										1		4
Pierre LE GALL												1a		
Yves LE GALL												4a		
Albert GOUIFFÈS			4			4a	4a						2	
Pierre LE GRAND		2a										3a		
François HOSTIOU			3a								4a			
René JONCOUR	1a		3	1	2	1	4		3				3a	
Corentin KÉRIBIN	3								4	1	1			1a
Guy KÉRIBIN			4a											
Jean KERLEROUX											2a	4	4	1a
Pierre KERLOCH		4								4	3			1a
Roger LE MENN	1	1	2a	2		1a	1a	3		3	2	3		4
Albert NAËLOU	4	3a		3a				3a						
Georges NAËLOU					3a								4a	
Yves NIHOUARN			4a					4a						
Joseph PÉRON								4a						
Pierre PÉRON				1a	1a	4	2	4	2a					
Hervé QUINIOU										2a	3a			
Pierre REINNEVILLE			1	3	1									
Yves LE REST					3					2	1a			

Deuxième Préparatoire

Section A'

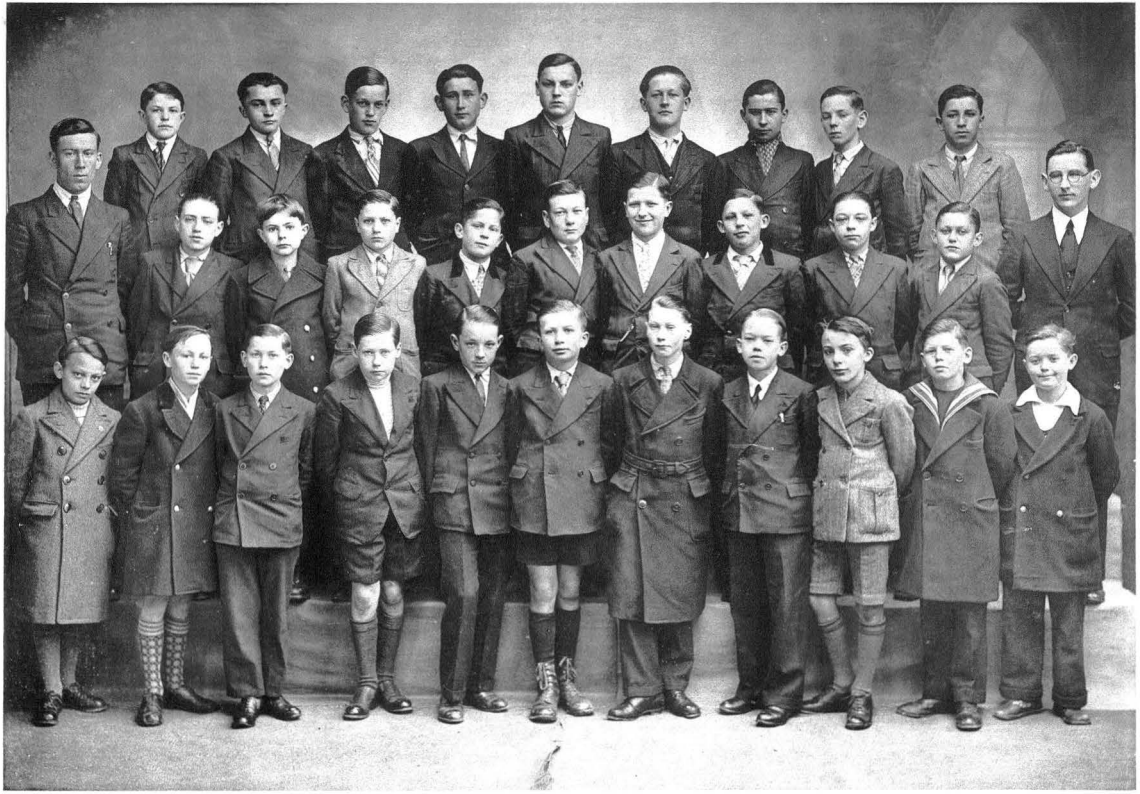
Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Sciences	Dessin	Ecriture	Solfège et Chant	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Charles AUFFRET			4a								1			
Jean BERNARD					3				4a	2a			3	
Louis BERNARD	2			1a										
Alain BRÉNÉOL	1	4	3a		3a	4a				4				
Thomas BRIAND	3a													
Guénolé CLECH			2a											
Joseph CLECH						2	2	2a	2a					
Jean COADOU				4a										
Louis CORNIC		3				2								
Jean COROLLER		2			1							4		
Jean DAVID										3a				
Julien DELLIOU							1a						4	
Maurice DERRIEN	3							1a	2		4a			
François LE FOLL	1a		4			3a	4a	3a						
Alexis LE GAC			4	3a		1a			1a	2	2			
Maurice LE GLOAHEC	4a													
Jean GUILLERM				4a		4	4	4	4					
Joseph HASCOET	2a						2a		3a					
Raymond HERVO		1a								3	3	2a	1	1a
Lucien KERFRIDEN		3a					3	2						
Jean LARHANTEC			1a		3a								2	
Marcel LARNICOL						2a		4a						
Paul LIMBOUR											1a	1	1a	
André LOHÉZIC (1)														
Jean LOUET			1	1				3			3a			
Yvon MADEC					4		2a					2		
René MAGUET										4a	2a			1a
Philippe MARQUIER		2a										3		
Joseph NÉDÉLEC												3a	2a	
Jacques PELLIET		4a	2	3	1a			1	1	1	4			4
Maurice PIRIOU												4a		
André TANGUY				2a	2a								3a	
Pierre UGUEN	4		3	2	2	1	1		3	1a		1a	4a	3
Louis LE VAILLANT (1)														

(1) Ces deux élèves n'ont pas composé.



2e Classe Préparatoire
Section A'

R. Hervo, J. Auffret, A. Brénéol, J. David, R. Maguet.
J. Nédélec, L. Bernard, A. Le Gac, J. Louët, J. Lohézic, J. Coadou, M. Derrien, M. Piriou, J. Bernard.
M. Courtet, P. Limbour, T. Briand, P. Marquier, Y. Madec, M. Gloahec, J. Clech, G. Clech, M. Le Bars.
M. Larnicol, J. Guillerm, J. Coroller, L. Le Valliant, J. Pellet, F. Le Foll, L. Kerfriden, P. Uguen, J, Hascoët, J. Delliou.



1re Classe Préparatoire
Section A

R. Le Cœur, A. Le Guellec, J. Cozic, L. Guillou, I. Gléhen, M. Le Grand, M. Michelet, L. Guélaff, P. Philippe.
M. Le Belzic, J. Kerhouant, M. Rivière, J. Le Naour, J. Le Duff, P. Gestin, L. Conan, Y. Pouliquen, M. Auffret, F Rolland, M. Cader.
R. Théolade, R. Réto, L. Treussard, E. Leizour, J. Grall, P. Louët, Ch. Berréhouc, J. Jégou, L. Bideau, F. Troadec, L. Le Gars.

Première Classe Préparatoire
Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Sciences Phys. et Natur.	Dessin	Ecriture	Solfège et Chant	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Marcel AUFFRET		3a												
Charles BERRÉHOUC											2a	2a		
Louis BIDEAU	3	3				2	2				2			
René LE CŒUR				4a										
Louis CONAN				2a			3a	1						
Jean COZIC	4a							4	3a					
Yves DANIEL (1)														
Jean LE DUFF			3a		2							1a	1a	
Louis LE GARS		3	3a	3		1	1	2a	1a					
Patrice GESTIN					3a				4a			1		1a
Isidore GLÉHEN										2			3	
Léon GUÉLAFF										4a			4	
Alain LE GUELLEC						4a								
Jean GRALL	2	1	3		3		3	1a	2a		2			
Marcel LE GRAND	3a									2a	3a		3a	
Louis GUILLOU								3	1	1				
Julien JÉGOU	2a		2a		1a					4		3	4a	1
Jean KERHOUANT											4a			4
Emile LÉIZOUR				3a			2a	4a				4		
Pierre LOUET			1		3a	3						4a		2a
Marcel MICHELET							3a							
Jean LE NAOUR			1a	2						3	3		2	
Pierre PHILIPPE			3a	3									2a	4a
Yves POULIQUEN	1a	2	3		3				4		1a	3a	1	
Roger RÉTO		3a								3a				
Michel RIVIÈRE		1a		1a	1	3								
Fernand ROLLAND	4					1a	1a	3a	3					1a
René THÉOLADE					2a					3	1			
Louis TREUSSARD			2	1		3a	2	2			3			
François TROADEC	1	2a		3a		2a	3		2					1a

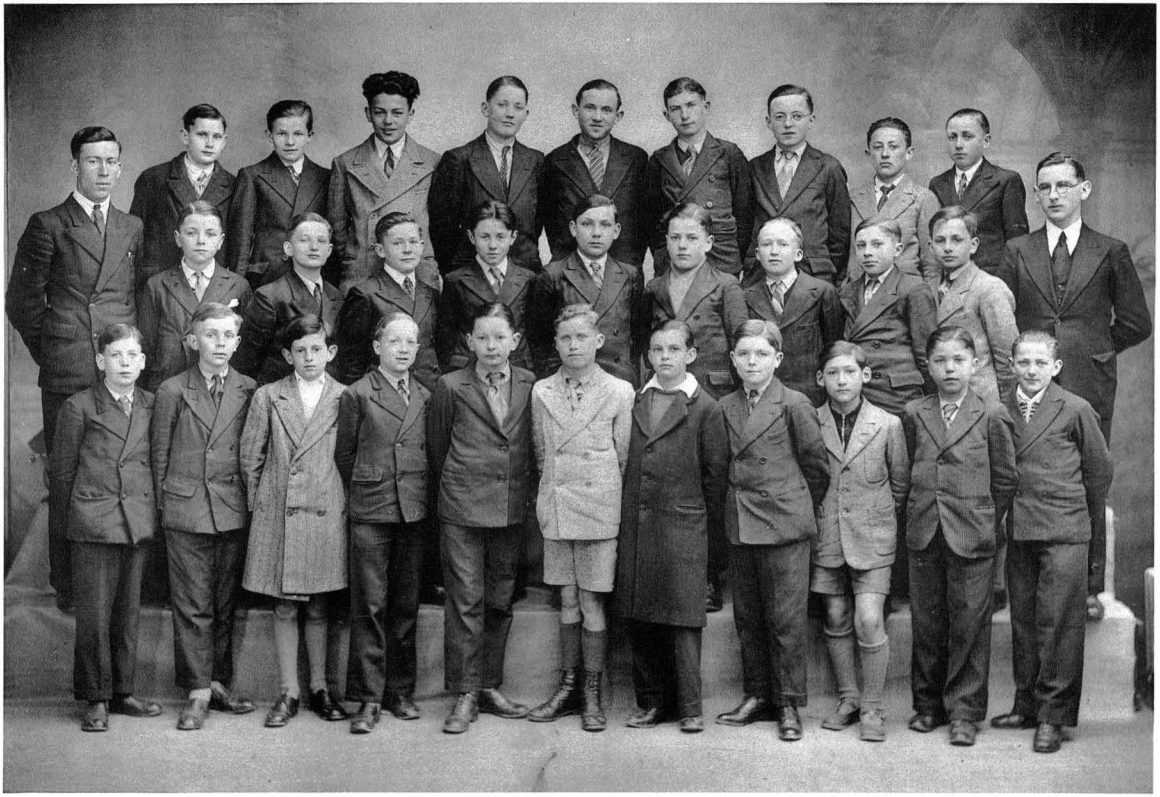
(1) N'a pas composé.

Première Classe Préparatoire

Section A'

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Sciences Phys. et Natur.	Dessin	Ecriture	Solfège et Chant	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Pierre BAUCHÉ												4a		
Corentin BILLON	4							2a		3a				
Yves BODROS	2a	3	1	2a		1	3				1			
Jean BOURHIS		1a						1a				1		
Jean CARIOU					2a		3a		2a				4	
Alexis COLIN			2	1		2	2	2	3a		2			
Albert DERRIEN						3a				1a	3		3a	
Paul GALLÈNE							2a					1a		
Pierre LE GARS			3a		3						3a	2a	1	
Albert GLÉONEC				3										
Louis GOURLAY			3a								1a			
Yves LE GUÉLAFF							2			2a			3	
François GUÉRER								3a						
Jean HAROCHE				2		3a		4				2		
Louis JAOUEN			3											
Eugène JÉGO					1a							4		
Roger JÉGOU		1	3		1					3a		3a		1a
Paul KÉRAUDREN	2	2	1a	3a	3	1a	1		1	3		3		
Marcel LOUBOUTIN	1	3			3a	2a		1	3					
Ludovic MAHOT	3a		2a	3							2a			
Charles LE PAPE									2					4
Jacques PÉRENNÈS								4a		1			2	
Pierre PÉRON		3a			2	3	1			2	3		2a	2
Yves QUÉNET		2a			3a					3				3
Corentin LE RESTE (1)														
Germain LE ROUX	4a								4a		4a			
Guy SÉVENO	1a	3a		1a				3	4					
Charles TROMEUR													1a	
Raymond VAILLANT	2			3a		3	1a		1a				4a	
Gérard LAURENT (1)														

(1) N'ont pas composé.



1re Classe Préparatoire
Section A'

R. Jégou, A. Derrien, P. Le Gars, L. Jaouen, J. Pérennès, A. Gléonec, Ch. Le Pape, Ch. Troneur, L. Mahot.
M. Le Beizic, P. Bauché, J. Bourhis, F. Guérer, J. Quénet, C. Billon, G. Le Roux, P. Péron, E. Jégo, G. Laurent, M. Cader.
J. Haroche, P. Gallène, M. Louboutin, J. Cariou, Y. Bodros, P. Kéraudren, Y. Le Guélaff, G. Séveno, R. Vaillant, A. Colin, L. Gourlay.

DEUXIÈME DIVISION

PREMIÈRE ANNÉE A

Prix d'Honneur

Jean COSQUER	de Coray.
Paul CLOAREC	de Tréboul.
Désiré PERSON	de Plouharnel.
Jean MOALIC	de Mahalon.

Excellence

SECTION A

Prix :	Jean COSQUER	de Coray.
Acc. :	Louis DOLOT	de Lorient.

SECTION A'

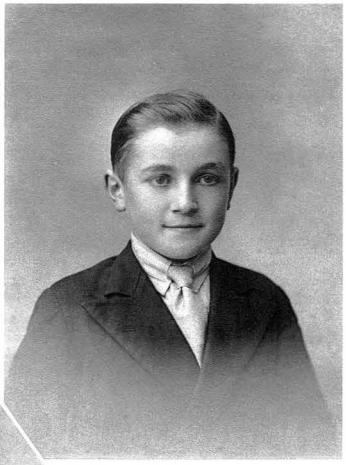
Prix :	Désiré PERSON	de Plouharnel.
Acc. :	Paul CLOAREC	de Tréboul.



Person DÉSIRÉ

Paul
CLOAREC





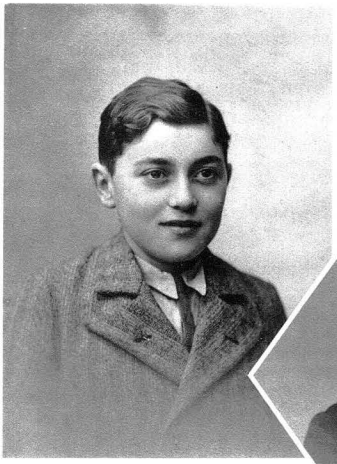
Jean MOALIC



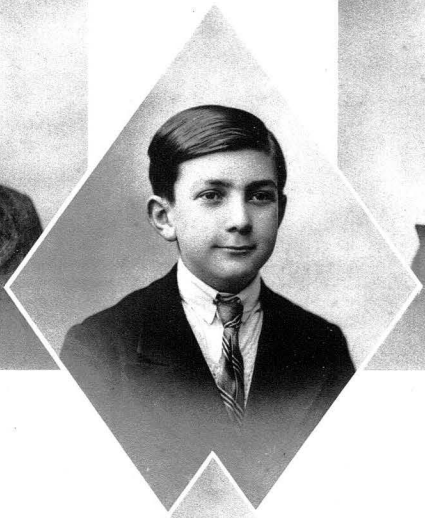
Jean COSQUER



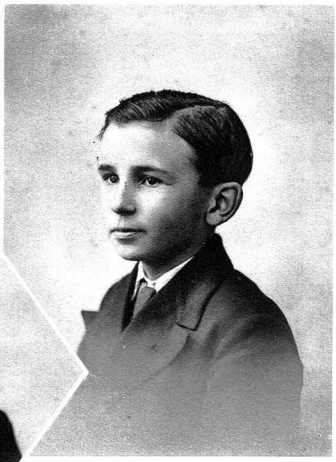
Louis DOLOT



Corentin LE BRIS



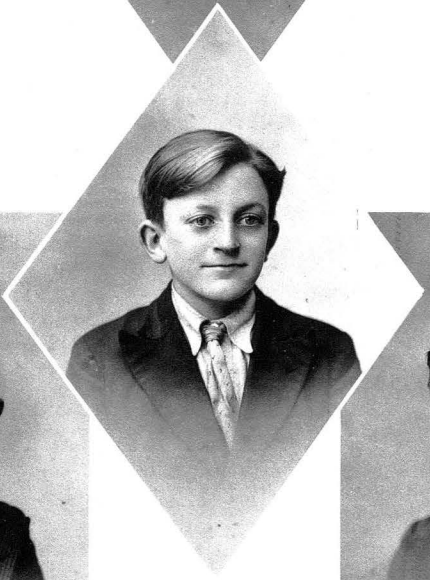
Pierre
TOULHOAT



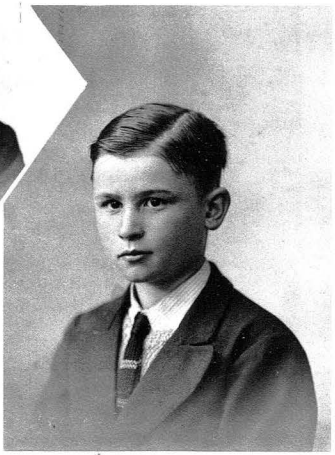
Jacques FURIC



Corentin BOZEC



Désiré MÉHU



Jacques LAUDEN

PREMIÈRE ANNÉE B

Prix d'Honneur

Corentin BOZEC	de Plonéis.
Corentin LE BRIS	de Fouesnant.
Jacques FURIC	de Pont-Aven.
Jacques LAUDEN	de Plogastel-St-Germain.
Désiré MEHU	de Pluguffan.
Pierre TOULHOAT	de Quimper.

Excellence

SECTION A

Prix :	Corentin LE BRIS	de Fouesnant.
Acc. :	Désiré MEHU	de Pluguffan.

SECTION A'

Prix :	Jacques FURIC	de Pont-Aven.
	Pierre TOULHOAT	de Quimper.
Acc. :	Jacques LAUDEN	de Plogastel-St-Germain.

PREMIÈRE ANNÉE C

Tableau d'Honneur

Henri CHATALIC	de Gourlizon.
Pierre COSQUERIC	de Pleuven.
Yves OLIVIER	du Guilvinec
Louis FLAHAUT	de Quimper.

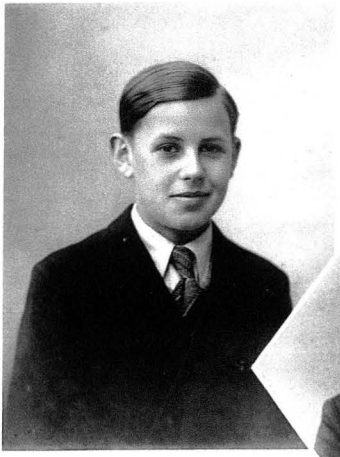
Excellence

SECTION A

Prix : Louis FLAHAUT
Acc. : Rob. de KEROULAS du Juch.

SECTION B

Prix : Henri CHATALIC de Gourlizon.
Acc. : Alain DORVAL de Quimper.



Louis FLAHAUT



Robert
DE KEROULLAS



Henri CHATALIC



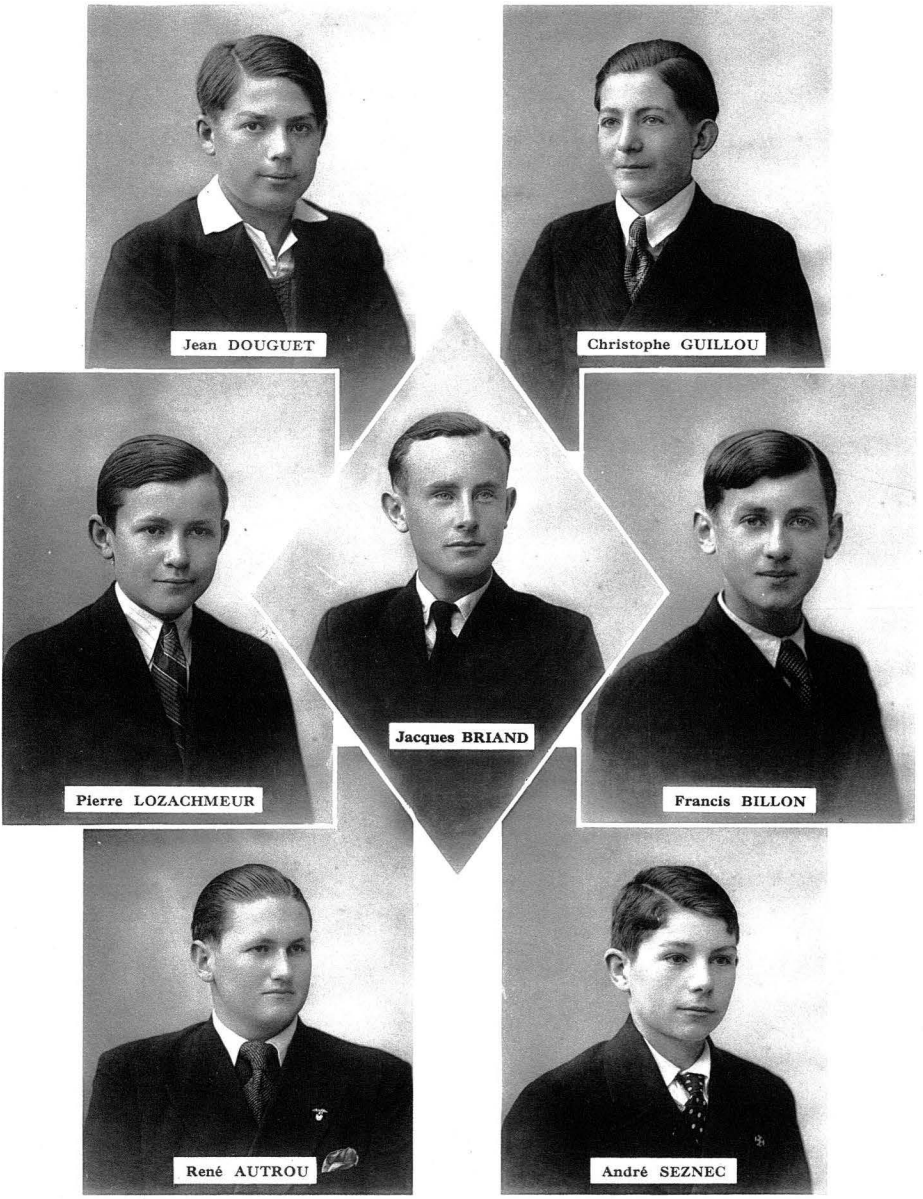
Yves OLLIVIER



Alain DORVAL



Pierre COSQUÉRIC


Jean DOUGUET
Christophe GUILLOU
Pierre LOZACHMEUR
Jacques BRIAND
Francis BILLON
René AUTROU
André SEZNEC

DEUXIÈME ANNÉE A

Prix d'Honneur

René AUTROU	de Quimper.
Jean DOUGUET	de Gouézec.
André SEZNEC	de Quimper.
Pierre LOZACHMEUR	de Kerfeunteun.

Excellence

SECTION A

Prix :	Francis BILLON	de Plomodiern.
Acc. :	Jean DOUGUET	de Gouézec.

SECTION B

Prix :	Jacques BRIAND	de Plomodiern.
Acc. :	Christophe GUILLOU	de Kernével.

DEUXIÈME ANNÉE B

Prix d'Honneur

Louis LE GARREC	de Beuzec-Conq.
Jean LE VIOL	de Kerfeunteun.
Alain DOARÉ	de Quimper.
Corentin KERSALÉ	de Plomodiern.
Yves TAROUILLY	d'Elliant.

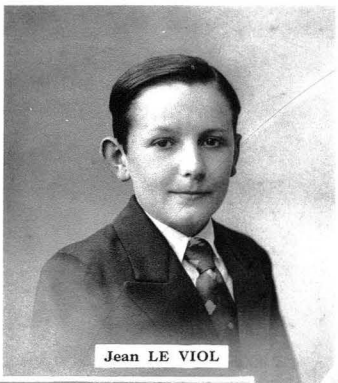
Excellence

SECTION A

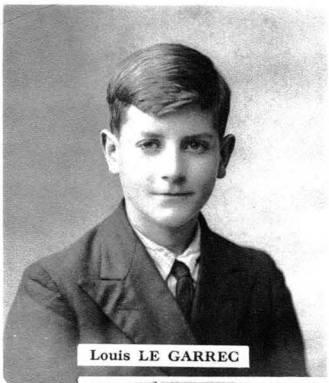
Prix : Alain DOARÉ de Quimper.
Acc. : Pierre Le DOARÉ de Penhars.

SECTION B

Prix : Jean RANNOU de Landrévarzec.
Acc. : Louis LE GARREC de Beuzec-Conq.



Jean LE VIOL



Louis LE GARREC



Alain DOARÉ



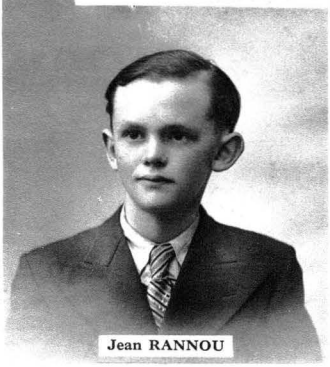
Corentin KERSALÉ



Pierre DOARÉ



Yves TAROUILLY



Jean RANNOU



Ire Année A
Section A

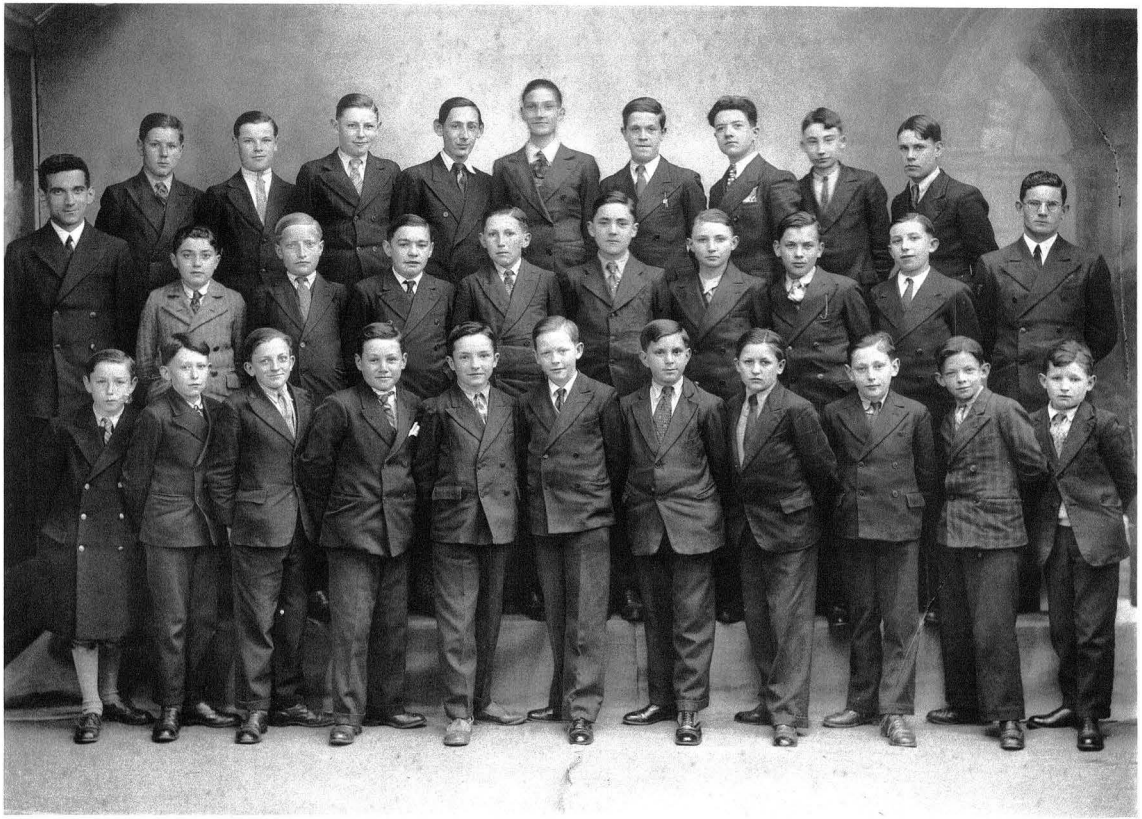
L. Dolot, J. Kermagoret, F. Raoul, M. Guézel, R. Le Gloahec, J. Duigou.
P. Guirriec, Y. Bernard, A. Le Brusq, M. Guenneau, H. Le Moan, J. Chapel, M. Bourdon, P. Redeau.
M. Pennec, J. Lidec, F. Le Dressay, L. Le Roy, J. Henry, J. Le Roy, J. Bothorel, R. Boissel, C. Le Grel, M. Y. Le Land. Pennec
H. Le Flour, J. Cosquer, J. Stéphan, P. Taboré, J. Hentic, A. Alix, J. Normant, A. Le Clech, F. Le Goff, J. Moalic.

Le Land

Première Année A

Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Alfred ALIX	2a				1a	3		2a	3a		3	3a	3	3a	4	3a					2a
Yves BERNARD			2a																	3a	
Robert BOISSEL	1a	2a					4a	1	2a		4a				1a			4a	1a		
Jean BOTHOREL	4a					1a														1a	3a
Marcel BOURDON										4							2			3	
Alain LE BRUSQ		3		3a					4a			1a		2a	4			3a	2		
Jean CHAPEL												4a									
Albert LE CLECH			2	2a			2													4a	1a
Jean COSQUER	1	1a		1	2	1	1	2	1a	1	2	1	1	2	2		1	1	1		4
Louis DOLOT	2	2				2		3	4		1a		2	3	3		3	2	3		
Ferdinand LE DRESSAY				1a												2	4			4	
Jean DUIGOU																				1	
Henri LE FLOUR	3a		4	4	3		3			2				3a		4	1				
Roger LE GLOAHEC						3a					4						4				4a
François LE GOFF																				4a	
Clément LE GREL															4a			1a			
Marcel GUENNEAU			4a		4					3a	2a	4									
Maurice GUÉZEL				2	1		4			2a	1	3				1a	3a				
Pierre GUIRRIEC		1		3		4a		3a	2		3a		3	1	1	2a		4	2a		
Jean HENRY										4a				1a	1a			2a	4		
Jean HENTIC	4	3a	3				2a	4a	1				1a	4						2	2
Jean KERMAGORET			3a																		
Jean LIDEC																4a	2a				3
Jean MOALIC						2a	1a						3a			3			4a		1
Hervé LE MOAN				4a																	
Jean NORMANT		4a																			
François RAOUL					4a																
Paul REDEAU			1a		4	3a															
Jean LE ROY	3	4		3a				1a	3	1a		2a	2a		3a	1		3	2a		
Louis LE ROY			1																	2a	
Joseph STÉPHAN								4		3		2	4a								
Pierre TABORÉ				2a																	



1re Année B
Section A

F. Lory, R. Cosmao, J. Le Séac'h, R. Bomal, G. Bonneau, L. Donnard, M. Dardant, P. Pulvé, R. Morisse.
M. Peigné, C. Le Bris, J. Riaux, J. Guichaoua, L. Le Pogam, J. Galloudec, H. Hénaff, P. Le Pape, M. Calvez.
G. Roudot, Y. Goraguer, D. Méhu, J. Michelet, Y. Fily, J. Pennarun, F. Corlobé, R. Querrien, J. Rousseau, R. Dérout, C. Bozec.

Première Année B

Section A

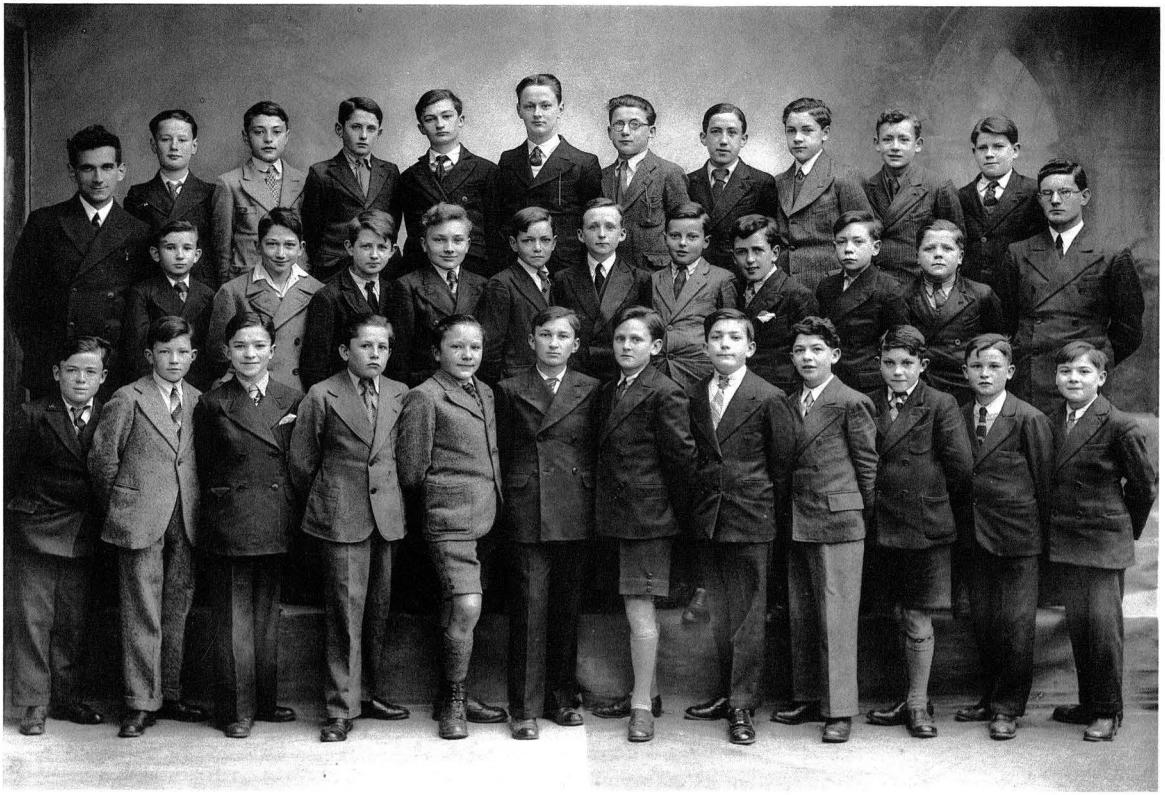
Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Sciences Phys. et Natur.	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Pierre BOÉDEC										3		3	3	3a	2					1a	2
Robert BOMAL								3a			1a		1a	2	3a						
Georges BONNEAU			1a													1a		2a			
Corentin BOZEC							2a				2a	1a	2	1a							
Corentin LE BRIS	1	1	1a	1	1	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1			1	2		1
François CORLOBÉ		2a		3												3a		3	1a		
René COSMAO	3			3		3	2							1a	2a	3	1a		2a		3
Louis DANIEL (1)																					
Michel DARDANT			1				2a														
Robert DÉROUT	1a		2	3a	3				1a		2					1a	3a				
Louis DONNARD			1a														3				
Jean FILY													3				3				
Jean GALLOUDEC												3a							1		
Yves GORAGUER	3a					1a		3							3						
Jean GUICHAOUA										2a											
Hervé HÉNAFF																				1	
Félix LORY		2a														2a					
Désiré MÉHU	2		1a	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	1a	2a		2	3		
Jean MICHELET				2a												1					
René MORISSE	1a				3					1a											
Pierre LE PAPE		3				3a	2a						2a		1a		1		1a	1a	
Jean PENNARUN														2a			2a			2	2a
Louis LE POGAM		1a		1a				2a								2	1a	3			
Pierre PULVÉ				3a	2a	2a	3a	1a	2a	1		1				1	3				
René QUERRIEN	2a	1a	2		1a	3	1a	2a	3	1a		1a		3			1a	3a			
Jean RIAUX		1a	1				3	1a													
Gabriel ROUDOT										2a		2a									
Joseph ROUSSEAU					1a						3a				3	2					1a
Jean LE SÉAC'H	3	2			3a	3a		3a	3		3a		3a					1a		3a	3a
Robert TANGUY											3									3	

(1) Cet élève mérite une mention spéciale pour sa bonne conduite et son application durant le temps de sa présence en classe.

Première Année B

Section A'

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Eugène AUTROU		1	1a											2			3	3a		1a	2
Raymond LE BARS	3a							2a		3a	3a	1a			3						
Louis BOÉDEC						3a			3a		1a	1					1a		3a		
Roger BRIGANT		1		3	3	1a	2a										3a				3
Vital BRUN	1a						3a		1a				1a								
Albert BURGERT			1a								3a	2a						1a			
Robert COLIN	2a	1a		2a				3a					3		1			1			
Corentin CORNIC		3	1a																		
Jean DANET							3a														
Georges DERRIEN	2					2			2				2	3	1a			3a			
Maxime DUBOIS																	3a				
Alexandre FORMAL																3					1a
Jean FRETON					2a													2a		3a	
Jacques FURIC	1	1a	1	1	1	3	1	2	1	2	3a	2a	2a		2	2		2a	1a		1
Mauro GRAZIANO				2	2a	1a	3			2a								1		2a	
René HENRY																					
Jacques LAUDEN				3a	3a	3		1a	1a	1	2	2	1	1a	2a		3	1			
Alexandre LIMBOUR		2															3a				2a
Henri LE MER			2																		3a
René LE MEUR		2a	2	3	3																
Auguste LE PAGE		3a												3a							
Joseph PAILLARD							1a			2a			3a				3				1
René PHILIPOT																1					
Charles LE PORT																			1		
Pierre PRAT									2a	3a		3a									
André QUÉMÉNER																1a				3	
Guillaume RAOUL				3a	1a					3	2	3			3a	3	2a	3a			
Jean RIOU	3						3	2			2a		3a	2a	3a	3	3a		2a		
André RIVALAIN																2	2				
Pierre RONCÉ	2a		2				1a							3a							
Pierre TOULHOAT	3a		1a	1a	2	1	3	2	3	1a	1a	3a	3a	3a	1		1	2	3		
Roger TRESSARD						2a	2	1						1						1	



Ire Année B
Section A'

Roncé P., J. Freton, J. Riou, J. Paillart, V. Brun, G. Raoul, A. Formal, C. Le Port, A. Quéméner, E. Autrou.
M. Peigné, J. Furic, A. Burgert, M. Dubois, G. Le Bars, C. Cornic, R. Brigant, L. Boédec, J. Danet, H. Le Mer, R. Philipot, M. Calvez.
A. Rivalain, R. Colin, R. Henry, G. Derrien, M. Graziano, A. Le Page, A. Limbour, P. Toulhoat, R. Le Meur, R. Tressard, J. Lauden, P. Prat.



Iʳᵉ Année Professionnelle C
Section A

J. Duroux, P. Hélias, P. Pronost, L. Cariou, C. Le Tiec.
J. Dieucho, A. Lautrou, P. Alavoine, P. Naour, J. Moysan, P. Thomas, V. Citeau.
M. Person, R. Hascoet, R. de Kéroulas, G. Guellec, J. Larhant, P. Le Roy, Y. Le Foll, Y. Olivier, M. Lorgeoux.
H. Poquet, R. Poupon, J. Landrein, F. Ezanno, L. Flahaut, J. Bernard, H. Kersaudy, P. Le Tallec, P. Cosquéric.

Première Année C

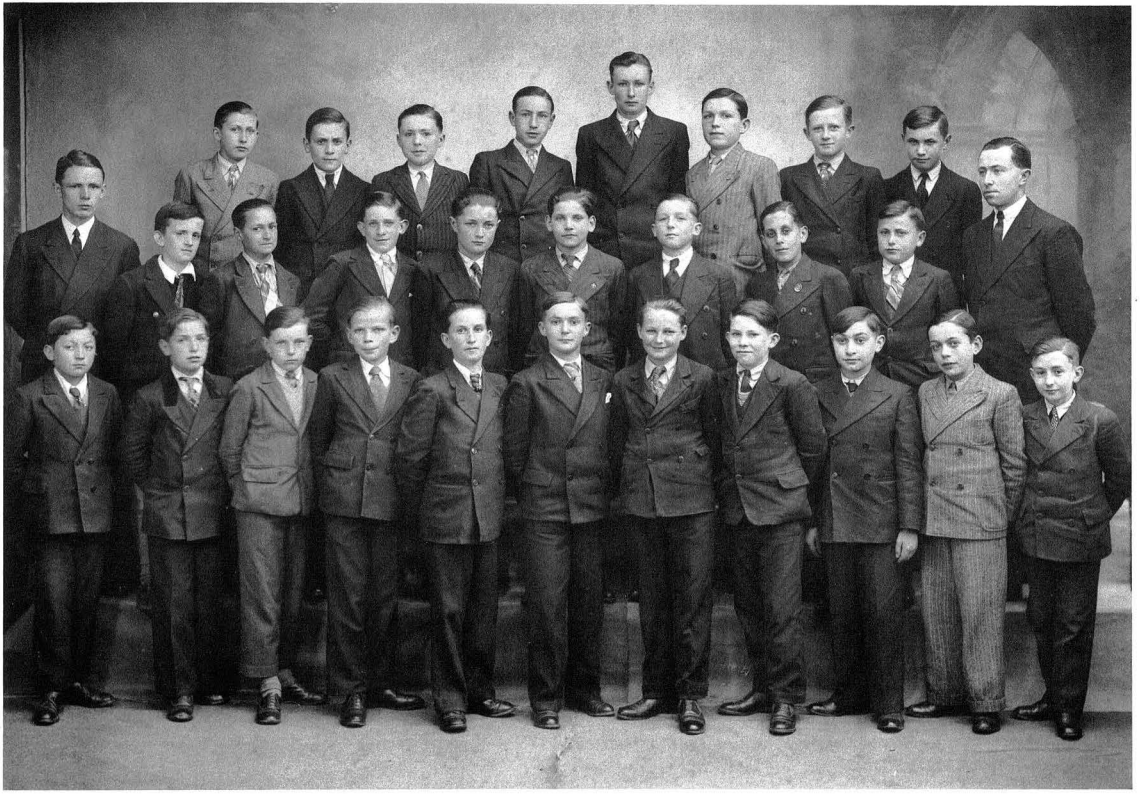
Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Paul ALAVOINE							3														
Jean BERNARD	1a	3a			1a	3		3	3				1a	1	4a		4		1a	4	
Louis CARIOU		1a	3			1a	2	3			3a							4		1a	
Vincent CITEAU				3a																	
Pierre COSQUÉRIC	2	2		1	2	1		1a	2a		3	2	2	2	4	1a		1	3		3
Joseph DIEUCHO				3			1											2a			2
François DROVAL					4a			2a													
Jacques DUROUX		3a					2a	3a	1a			3		4a			3a			1	2a
François EZANNO	4a	3	4a	2a	1	2a		4a		1	1a	4				1		1a	3		
Louis FLAHAUT	3	1	2		2a	3		1	2		1	1a	4	1a	1	2a	3	3	1	2	1a
Yves LE FOLL				1a											2a					3	
Gabriel GUELLEC																	2a				
René HASCOET													3a			3	3a	4a	3a		3a
Pierre HÉLIAS										2										4a	
Robert de KÉROULAS	1	2	2a		2	2		2	1	4	4	1	1	4	2				2		2
Hervé KERSAUDY	3a											2a		2a							1
Joseph LANDREIN					3a				3	1a	2		3	3	3a						
Jean LARHANT		2a		4a					2a		3a					3a					
Alain LAUTROU										3a			4a								
Joseph MOISAN			1a			3a				2a											3a
Paul NAOUR			3														1				
Yves OLIVIER							3					4a			1a	4	1a			3a	
Hervé POQUET							3a														
René POUPON							1a							2a	4					2a	
Paul PRONOST			1												2	2	2				
Pierre LE ROY										3											
Pierre TALLEC	4			2		2a				4a	2a		2a	3a	3			3a	3a		
Paul THOMAS			3a	3a	3				3a			4a				2					
Corentin LE TIEC	2a						3a														

Première Année C

Section A'

Noms des Elèves	Instruction: Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition: Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Joseph BESCOU		4a											3a				3			4	
Yves BRÉLIVET										4											2a
Jean BRIAND	4	3a				2	2	2a							2a		2				
Henri CHATALIC	1	1		3	1	1		1	1	3a	1	2	1	1	2		1	3	1		1a
Pierre CHOSSEC													1a	2a			1a				
Noël CLORENNEC																4a					
René COADOU									4a	2a		3a			3a					1a	
André DESNÉ		1a						1a			4		4	4		1		1	1a		
Louis DORNIC																				1	
Alain DORVAL		2	3	1	2	2a		3a	2a		2	1	2a		4			2a	2	3a	
Jean LE FLOCH														3a							
Henri FLORIOT				1a	3a	3	1									2				3	
Albert FORGET							4a									1a					
Joseph FOUILLARD	4a		1	3	3a					1		4a							4	4a	
Robert LE GAL			1a				1a													2	
Jean LE GOC	3a		3a				3a	2	1a								4				
Louis LE GOUÉ		2a			3				3a	1a	2a	3	3	2		3			3		
Julien GREVELLEC	2	3				3a		2	2		3	4	2	1a	3		3a	4			2
François GUINVARCH						1a	2a	4a			3a	1a		3							3a
Jean HÉLARD				3a	2a											2a					
Thomas KERSALÉ	2	3				2		3	3		3a		3a		1		2a		2a		1
René KERYHUEL																3a					
Jean LAGADEC										4a											
Georges LÉVRARD			2	2	3										4a		3a	1a		2a	
Emile MOURRAIN	1a									3											
Roger NICOLAS			2				3														
Hervé LE PAPE				2a	1a	4a	3			2	1a	2a		3a				4a	3a		
Jean PÉDRONO			2a	4a														2			
Thomas PÉTON	2a		3a						4						1a	3		3a	3a		
Jean SELLIN																			3a		



1re Année C
Section A'

E. Mourrain, J. Lagadec, P. Chossec, J. Sellin, F. Guinvarch, J. Le Goc, H. Le Pape, Y. Brélivet.
M. Person, A. Forget, G. Lévrard, H. Floriot, A. Desné, L. Dornic, J. Pédrono, J. Bescou, T. Péton, M. Lorgeoux.
L. Le Goué, J. Fouillard, R. Coadou, J. Grévellec, J. Hélard, R. Le Gal, R. Nicolas, H. Chatalic, J. Briand, A. Dorval, J. Le Floch.



2e Année Professionnelle A
Section A

L. Guéguen, M. Auriau, F. Prado, R. Maréchal, L. Floch'lay, H. Le Gall, F. Billon, J. Prima, J. Le Berre.
M. Rogard, J. Moreau, P. Mentec, R. Lucas, M. Le Corre, P. Le Moigne, J. Griffon, G. Berrou, E. Friant, M. Martin.
J. Thalamot, J. Gouriaouen, J. Grall, J. Kenhervé, J. Le Meur, P. Guyader, A. Seznec, P. Sévellec, J. Douguet, M. Le Gall.

Deuxième Année A

Section A

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Maurice AURIAU			1a	2a	1a													1		1a	
Francis BILLON	3	1	1	2	1	1		2	1	2	1	1	2	2	4a			2	1a		
Germain BERROU							2a			4						3 1					
Jean LE BERRE			3a						3						3a					3a	
Matthieu LE CORRE				4																	
Laurent DAGORN				1a								1a				2		3a			
Jean DOUGUET	2	4	2					3a	3a		2	4	1	1	1a			3	1		3
Laurent FLOCH'LAY			3			1a	1		1a		3	3	4	4	2			2	3a	2	
Roger FRIANT							2a	4	2a						3					2	
Hervé LE GALL		2					1a			1a		2a					1a	2a	3 1	1	
Marcel LE GALL										2a							2a		3		2
Joseph GOURLAOUEN		3a		3a		3a					2					3a	2				
Jean GRALL					2	3										1	1				
Jean GRIFFON			3a										4a								
Louis GUÉGUEN	3a			3a	2a			4a					3	3a	2a						
Pierre GUYADER	4a	3			3			2a		1	1a			2a					2a		
Jean KENHERVÉ																3	1				
Roger LUCAS			3								2a						2		3	3	
René MARÉCHAL	1a	2a			3a	2a		1	2		4a	3a	2a	3	1			1a			
Jean LE MEUR				1						2a						1a					
Pierre LE MENTEC		1a								3a		4a				2a	2a	3a			
Pierre LE MOIGNE	4								4a		3a			4a							
Joseph MOREAU	1	2a			2	2	2	3	4				1a	1a							1
Francis PRADO							2a										1a	4a		3a	
Julien PRIMA				2a				1a													
Pierre SÉVELLEC			2a			1a	4									3			2		
André SEZNEC						3															
Jean THALAMOT	2a			3	3					3	4		3a							3	

Deuxième Année A

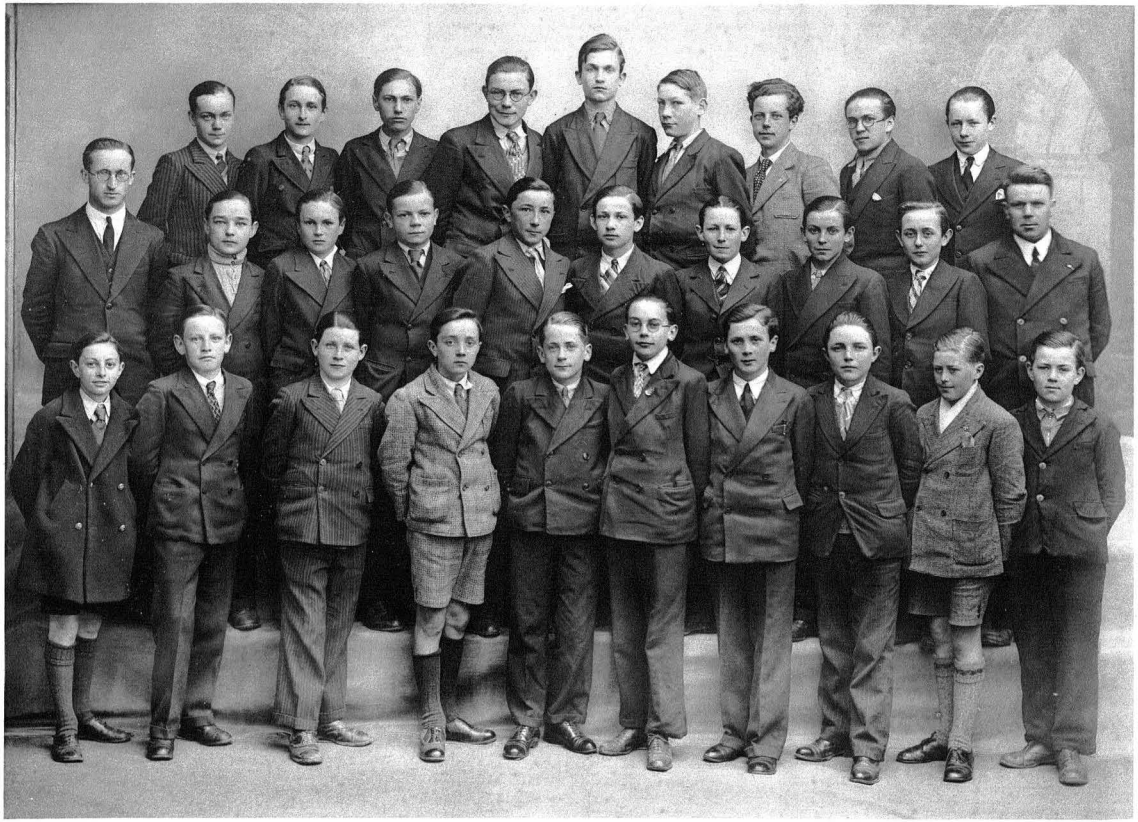
Section A'

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Pierre ALLIOUX		3		3a	2a	3a	4	2	1				3		1a	2					
René AUTROU			1			3	2	3a	4				2a	4	2	3	1a	2		2	
René BARGAIN				2a																3a	
Jean BERNARD	1	2a				2		1a				1	2	3a				3a	2a		
Jean LE BEUX									2a											2	
Jean LE BIHAN				1	3	3	1		3												
Jacques BRIAND	3	2			2	1	3	1	2	1	2	3	4a	1a			2a	3	2	3	
Jean BRIDEL			4																		2
Jean CONANEC	3a							4	2a	3a	4a			2a							3
Louis COSMAO	1a								3a	4a				4a	1			1a			
Athanase DANZÉ																				2a	
Henri LE FEBVRE		1					2a										1				
André LE FLOCH															3a						
Robert GAUDART			1a																		
Christophe GUILLOU	4	1a		2a	3a	1a				1a	1	3	2	1		1a	1a	1	1		
Yves HÉLIAS										2a						2a					
Yves KÉRIBIN			2a	1a		3a	3a	3a												3a	
Jean KÉROURIO		3a					1a			4	4	2							3a		
Laurent LÉCUYER										2		3	1a		2a						
Pierre LOZACHMEUR	2a	3a	3a		3						1a		1	2	2a			4a	3a		
Paul MAINGUY			2								3a						2				3
René LE MEUR				3a								1a				2a		4a			
Jean PÉTON									1a								1			2a	
Henri PRIOL	3a							2a			3	3a	2a		2					1	
Jean ROSPAPE	3	3	3	2	1		3a	3								2	2	2a	3		
Joseph RUELLO				3																	1
Jean SÉVIGNON			3a								2a	2a				3a					
René THERSIQUEL				2										3	3	1		1a			
Joseph TOULLIOU						2a				3						1a		4	3		3



2e Année A
Section A'

L. Lécuyer, P. Kéribin, J. Briand, L. Cosmao, H. Febvre, J. Conanec, R. Autrou, A. Danzé, J. Kérourio.
M. Martin, J. Sévignon, R. Bargain, H. Priol, R. Thersiquel, J. Le Bihan, C. Guillou, R. Gaudart, J. Péton, P. Allioux, M. Rogard.
R. Le Meur, J. Le Beux, J. Bridel, P. Lozachmeur, J. Bernard, A. Le Floch, P. Mainguy, J. Rospape, Y. Hélias, J. Toulliou, J. Ruello.



2e Année Professionnelle B
Section A

J. Prat, T. Cardinal, L. Martin, L. Guillerme, J. Arzur, J. Madec, R. Le Corre, J. Toupin, P. Brélivet.
M. Abernot, M. Eouzan, P. Nicolas, L. Le Touze, P. Le Berre, P. Puech, Y. Tarouilly, R. Le Floch, J. Landrein, M. Quéré.
H. Carn, A. Doaré, A. Herlédan, M. Le Roux, P. Doaré, Y. Le Prado, J. André, E. Kersalé, P. Michel, Y. Tarridec.

Deuxième Année B

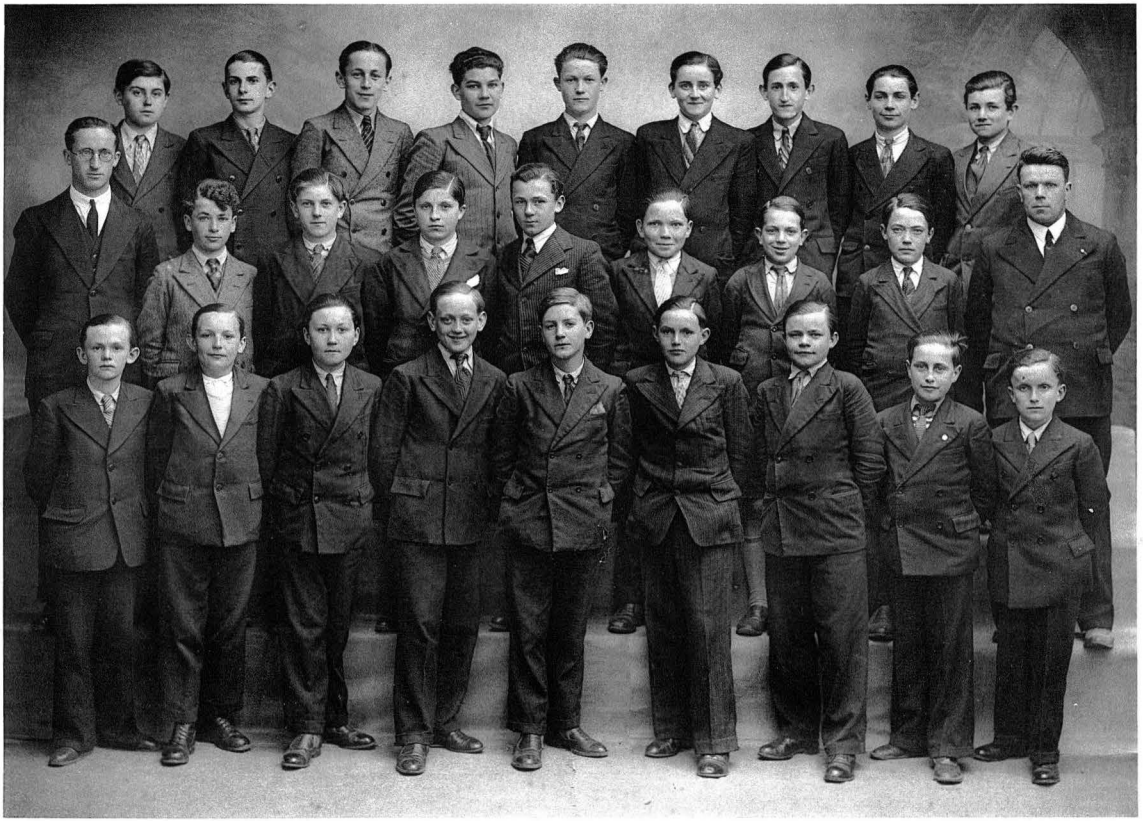
Section A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Jean ANDRÉ																				1	
Jacques ARZUR					2a				2								2				
Pierre LE BERRE		2a	1a		3a					4	2a	2						1a	1a		
Pierre BRELIVET	4	1			4	3a		3	2		2		1	2	1a						
Trémeur CARDINAL															4a		3a				
Henri CARN				2														3a			
René LE CORRE																				3	
Alain DOARÉ	1	3a	1	1	1	2	1	2	1	3	4	1	3	3	3a	1		1	1		1
Pierre DOARÉ	3	2	4	1a	1	1	1	1	3a	1	3a	1a		4	1			3	3		
Marcel EOUZAN		1a	2	4		4	3	4	2a			1a	3a			1a	3	2a	4	3	4
Rémy LE FLOCH										4a						2a	3a				
Louis GUILLERME																1					
André HERLÉDAN																	4a			1	
Corentin KERSALÉ	4a		3a				2a									2a	4				1a
Joseph LANDREIN										3a											
Jean MADEC	2	3		3	3	3	3		4				4a		4a						
Léonard MARTIN		4a																			
Pierre MICHEL				3a			1a									1					
Pierre NICOLAS				2a				1a	1a							2a					1a
Yves LE PRADO											4a	3			3	1					
Jean PRAT	1a		2a			3a	4a	1a				2a	1a	1a	2	4a			2a		
Pierre PUECH	2a	4				1a		4		1a	1		2	1	4a						
Michel LE ROUX				4a	1a					2	1a									4	
Yves TAROUILLY			3		4			2a				4	4a	3	4					4a	2
Yves TARRIDEC	2a	4a				2a		3a					4	3a	4				3a		
Jean TOUPIN						3a				3			2a	2a	2a				2	2	
Léopold LE TOUZE			3a				3a		4a	2a		3a				3a			4a		2

Deuxième Année B

Section A'

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Marc BÉCHENNEC																4a	3				
Yves LE BIHAN			4a	4a			1	3a			3a	1a			3	1a	1				1
Claude LE BOT													4a			2a		4a			
Jean CARAES		3a		2a		1a	1a									3a					
Jean COURTOIS																			1a	1	
Pierre CORNIC	4					2a		4	2a	1a			4	2			2a		1		
Michel CROISSANT					2			2		3		3									
Gustave LE DEZ	2a						3a				4a	2a	3				1a			1a	
Jean DOARÉ					4																
Louis GARREC	2a	2	4	2	1	2		3	1	2	3	2	3a	3	2a			1	4		
Yves GLOAGUEN				2a													4a				
Eugène GONIDEC		4a	1a					1	1a					3a	2a	2		3			
Denis HASCOET				1	3																
Francis L'HÉNORET	2	2		2a	3a	3			1a		2a			1	1			1a	2	3	
Constantin JÉGO				4											3a	1				4	
Louis KERJEAN	3a		3		2a	2a	3		4	1	2				3	4	3a	3	1a		
Jean KERVROÉDAN			1							3a							2	3a			
Corentin MARCHADOUR																		2		2a	
Hervé MÉVELLEC										2a											
François LE NAOUR	1a			1a			4		3						3a		3				
Georges PRIOL									4a												
Jean RANNOU	3	4	1a	3		1	2a	4	2	4	1	4	2	3					2a		
René RICHARD							4a			3a		3a						4	3a		
Hervé LE ROUX		1a	3a		3		2	1a	3a		1a	1	2a	3	1a					2	
Joseph THOMAS		2a	3a			3						1a	1	2a							
Jean LE VIOL	1	3	2		1a	4a		2a			3				2	3		2a	4a		



2e Année B
Section A'

J. Doaré, J. Caraës, Y. Le Bihan, J. Courtois, M. Béchennec, M. Croissant, F. Le Naour, G. Le Dez, H. Le Roux.
M. Abernot, C. Marchadour, C. Jego, J. Thomas, D. Hascoët, G. Priol, Y. Gloaguen, P. Cornic, M. Quéré.
J. Rannou, J. Le Viol, C. Le Bot, L. Kerjean, L. Garrec, R. Richard, F. L'Hénoret, J. Kervroédan, H. Mévellec.

Premières années A, B et C

SECTION AGRICOLE

Agriculture générale

1er Prix Henri CHATALIC.
2e — Jean LOUBOUTIN.
3e — Pierre ANDRÉ.
3e — Jean HENRY.
1er Acc. Désiré MEHU.
1er — Désiré PERSON.
2e — Alain LE BRUSQ.
3e — Yves GORAGUER.

Agriculture spéciale

1er Prix Robert de KEROULAS.
2e — Désiré MEHU.
2e — René COADOU.
3e — André RIVALAIN.
1er Acc. Henri CHATALIC.
2e — Jean BRIAND.
2e — Ferdinand LE DRESSAY.
3e — Raymond LE BARS.

Zootechnie

1er Prix Julien LE GREVELLEC.
1er — Ferdinand LE DRESSAY.
2e — Henri CHATALIC.
3e — Louis LE GOUÉ.
1er Acc. Corentin BOZEC.
2e — Désiré MEHU.
2e — Pierre HELIAS.
3e — Thomas KERSALÉ.

Atelier à bois

1er Prix Julien LE GREVELLEC.
2e — Henri CHATALIC.
2e — Joseph LANDREIN.
3e — Jean HENRY.
1er Acc. Pierre BOEDEC.
2e — Joseph BOTHOREL.
3e — Guillaume RAOUL.
3e — Alain LE BRUSQ.

SECTION COMMERCIALE

Comptabilité

SECTION A

1er Prix Louis FLAHAUT.
2e — François EZANNO.
2e — Paul CLOAREC.
3e — Jean HENTIC.
1er Acc. Albert LE CLECH.
1er — Louis DOLOT.
2e — Louis KERVRAN.
3e — Auguste de SAINT-JUAN.

SECTION B

1er Prix Jacques LAUDEN.
2e — Jacques FURIC.
3e — Pierre TOULHOAT.
3e — René QUERRIEN.
1er Acc. Jean Le SEACH.
2e — Joseph FOUILLARD.
2e — Pierre PRAT.
3e — François CORLOBÉ.

Dactylographie

SECTION A

1er Yves DERVOT.
2e — Louis DOLOT.
3e — Albert LE CLECH.
4e — Louis FLAHAUT.
1er Acc. François EZANNO.
2e — Auguste de SAINT-JUAN.
3e — Maurice GUEZEL.
4e — Alain NEDELEC.

SECTION B

1er Prix Roger TRESSARD.
2e — René LE MEUR.
3e — Jacques FURIC.
4e — René QUERRIEN.
1er Acc. Jean PEDRONO.
2e — Jacques LAUDEN.
3e — Jean FRETON.
4e — Jean PENNARUN.

Sténographie

SECTION A

1er Yves DERVOT.
2e — Albert LE CLECH
3e — Louis FLAHAUT.
4e — Louis DOLOT.
1er Acc. Maurice GUEZEL.
2e Acc. François EZANNO.
3e — Pierre LE ROY.
4e — Louis KERVRAN.

SECTION B

1er Prix Jacques LAUDEN.
— Pierre TOULHOAT.
2e Prix Jacques FURIC.
3e — François DROVAL.
1er Acc. Jean SELLIN.
2e — Alexandre LIMBOUR.
3e — Pierre PULVÉ.
4e — Jean LE SEACH.
4e — René QUERRIEN.

SECTION INDUSTRIELLE

Première Année Professionnelle A

Ajustage

1er Prix Jean DUIGOU.
2e — Emile PESQUER.
3e — Jean COSQUER.
1er Acc. Lucien POENOT.
2e — Pierre TABORÉ.
3e — Paul LE LETY.

Dessin Industriel

1er Prix Jean COSQUER.
2e — Louis TYMEN.
3e — Roger LE GLOAHEC.
1er Acc. Jean MOALIC.
2e — Paul LE LETY.
3e — Pierre GUIRRIEC.

Première Année B

INDUSTRIE FER

Dessin

1er Prix Pierre LE PAPE.
2e — Joseph PAILLART.
3e — Alexandre FORMAL.
1er Acc. Eugène AUTROU.
2e — Jean RIOU.
2e — Corentin CORNIC.

Atelier

1er Prix Auguste LE PAGE.
2e — Pierre LE PAPE.
3e — Jean RIOU.
1er Acc. Charles LE PORT.
2e — Maxime DUBOIS.
3e — Jean DANET.

Forge

Alexandre FORMAL.

Cours spérieur :
Ajustage

Jacques PERENNES.

Première Année C

Ajustage

1er Prix Pierre CHOSSEC.
2e — Paul LE NAOUR.
3e — Hervé LE PAPE.
1er Acc. Hervé POQUET.
2e — Joseph MOYSAN.
3e — Thomas PETON.

Dessin Industriel

1er Prix Pierre CHOSSEC.
2e — Paul NAOUR.
3e — Jean LE GOC.
1er Acc. Paul THOMAS.
2e — Joseph MOYSAN.
3e — Yves OLIVIER.

Première Année Menuiserie

Atelier

1er Prix René HASCOET.
2e — Marcel MAZÉ.
3e — Yves RANNOU.
1er Acc. Mauro GRAZIANO.
2e — Pierre LE TALLEC.
3e — Jean CHAPEL.

Dessin

1er Prix Corentin LE BRIS.
2e — René HASCOET.
3e — Mauro GRAZIANO.
1er Acc. Jean LE ROY.
2e — Marcel MAZÉ.
3e — André QUEMENER.

Technologie

1er Prix Corentin LE BRIS.
2e — René HASCOET.

Deuxièmes années A et B

SECTION AGRICOLE

Agriculture générale

1er Prix Michel CROISSANT.
2e — Louis GUILLERME.
2e — Pierre GUYADER.
3e — Pierre PUECH.
1er Acc. Joseph TOULLIOU.
2e — Pierre DOARÉ.
3e — Jean KEROURIO.
3e — René THERSIQUEL.

Agriculture spéciale

1er Prix Yves TARRIDEC.
1er — Jean LE VIOL.
2e — Louis GUEGUEN.
3e — Michel CROISSANT.
1er Acc. Gustave LE DEZ.
2e — Julien PRIMA.
2e — Corentin KERSALÉ.
3e — Pierre GUYADER.

Zootechnie

1er Prix Corentin KERSALÉ.
2e — Jean LE VIOL.
2e — Georges PRIOL.
3e — Jean LE BEUX.
1er Acc. Pierre PUECH.
2e — Louis COSMAO.
3e — Michel CROISSANT.
3e — Laurent DAGORN.

Atelier à bois

1er Prix Louis GUEGUEN.
2e — Yves TARRIDEC.
2e — Pierre PUECH.
3e — Jean PETON.
1er Acc. Pierre GUYADER.
1er — Louis GUILLERME.
2e — Gustave LE DEZ.
3e — Louis COSMAO.

SECTION COMMERCIALE

Commerce et Comptabilité

1er Prix Jean RANNOU.
1er — Pierre LOZACHMEUR.
2e — Alain DOARÉ.
3e — Germain BERROU.
1er Acc. Louis LE GARREC.
2e — Louis KERJEAN.
2e — Yves LE BIHAN.
3e — Jean BERNARD.

Sténographie

1er Prix Jean BERNARD.
1er — Pierre LOZACHMEUR.
2e — Yves LE BIHAN.
2e — Pierre CORNIC.
1er Acc. Louis KERJEAN.
2e — Michel LE ROUX.
3e — Jean ROSPAPE.
4e — Jean BRIDEL.

Dactylographie

1er Prix André LE FLOCH.
1er — Yves LE BIHAN.
2e — Roger FRIANT.
2e — Jean BERNARD.
3e — Pierre MICHEL.
1er Acc. Jean ROSPAPE.
2e — Marc LE BECHENNEC.
3e — Jean LE MEUR.

TROISIÈME ANNÉE A

Prix d'Honneur

Jean NICO, de Vannes.
Pierre L'HELGOUACH, de Quimper.

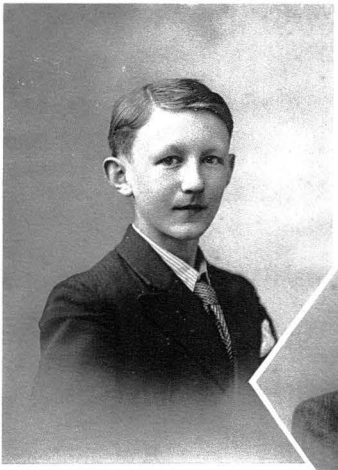
Excellence

SECTION A

Prix : Pierre MINIOU, de Vannes.
Accessit : Louis LE LOCH, de Plonéour.

SECTION A'

Prix : Gabriel RAUX, de Pornic.
Accessit : René PORODO, de Bannalec.



Pierre L'HELGOUACH

René PORODO





Louis LE LOCH





Pierre MINIOU

Gabriel RAUX



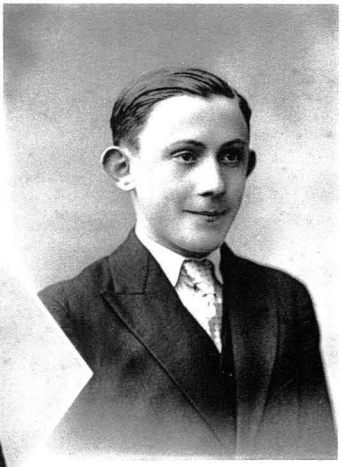
Jean NICO



Albert CORBEL

Yves COLLÉTER





Yves DUPONT



René BORDIEC



Raymond HELIAS



Jean PUSTOCH

TROISIEME ANNÉE B

Prix d'Honneur

Jean PUSTOCH, de Quimperlé.
Yves COLLETER, de Kerfeunteun.
René BORDIEC, de Pluguffan.
Yves DUPONT, de Guiscriff (Morbihan).

Excellence

SECTION A

Prix : Yves COLLETER, de Kerfeunteun.
Acc. : Albert CORBEL, du Merzer (C.-du-N.).

SECTION A'

Prix : Raymond HELIAS, de Plonéour-Larven.
Acc. : Jean PUSTOCH, de Quimperlé.

Troisième Année A

Section A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Albert BLOUET		3		4a	3a									2a					2		
Yves BOISECQ		1	1		2a	1	1		4a					1a				1	1		
Maurice LE BON				1			2								2a	3a					
Guy BOTHOREL			2									1a	3a		2a						p
Henri CARACDEC					4a					3a											
Louis CAROUR		3a														2a			3		
Roger CHABEAUX						4	1a						3a						3		
Joseph CLUYOU	3a				3	3a		2a		1a	3a	2	1		2						p
Hervé LE CORRE								4a						3a						1	a
Louis DAIGRE				2			4a				3a					2					
Yves KÉRISIT																	3a			3	
Louis LE LOCH	2	2		3a	2	1a	2a	3	2	2a	2	2a	3		1				2a		
Pierre LORY			1a	1a		4a				3a											
René MARCHALOT	4							3a	1a			3a	2a								
Pierre MINIOU	1	1a	2a	3	1	2a		1	1	3			2	1	3	1	2			1a	
Michel LE MOAL	1a		3a				4				3	2a	2a				1a			2	a
Jean LE NAELOU		2a						1a	3	1	1a	1	1a	2					a		
Jean NICO	4a			2a			3a			2a						1a		3			
Michel PÉRÈS (1)																					
Sébastien POCHAT	3		3			3		2	2a	2	1	3	1a	2							p
Henri RAULT	2a			4				4							3a		2a	2			
Jacques SOUDAIN		4			1a	2	3		4		2a	3a		3	1a		1				a

(1) Absence prolongée.



3e Année A
Section A

J. Nargeot, J. Soudain, L. Le Carour, M. Le Bon, H. Rault, J. Cluyou, M. Pérès, G. Bothorel, Y. Kérisit.
M. J. Laé, P. Lory, R. Marchalot, M. Le Moal, H. Le Corre, F. Pennanéach, Y. Boisecq, H. Caradec, M. J. Aballéa.
J. Naélou, P. Minlou, F. Laurent, J. Nico, A. Blouet, S. Pochat, L. Le Loch, L. Daigre, R. Chabeaux.



3e Année A
Section A'

J. Piriou, L. Esun, R. Henry, R. Porodo, N. Louboutin, G. Raux, H. Le Serf.
M. J. Laé, R. Le Berre, H. Lemeilleur, J. Le Corre, P. Flochlay, J. Bescond, J. Dréan, M. J. Aballéa.
G. Guégan, R. Guinet, P. L'Helgouach, F. Riou, J. Sellin, A. Fily, J. Lanoë, S. Catto, J. Guéguen.

Troisième Année A

Section A'

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Jean BESCOND	3	1		3	3a			1	1	1	3	3	2a		2			1a	3a		
René LE BERRE				4a																	
Sylvain CATTO	4a								4a						3a	2				2a	
Jean LE CORRE	2a			4	2			4					3a		1a				1		
Jean DRÉAN			3a							2a						3a				2	p
Loïc ESUN											1a		3				3a				
Alain FILY	4	2a		3a		3				1a	2	2		2a	2a						p
Pierre FLOCHLAY								2a	1a	3				2a							p
Gabriel GUÉGAN					4	2a		1a		2	2a	1a		1a	3						
Jean GUEGUEN									3a				1a		1a						
Raymond GUINET	2	1a	2			4	3		2a	3a				3a		1	1		2a		p
René HENRY							2a									2a	3			1a	p
Pierre L'HELGOUACH	3a						3a					3a								1	
Joseph LANOE			3				4a					3a									a
François LAURENT			2a													3					
Noël LOUBOUTIN	1a			2	1	2		3	2	3a	3a	2a	2		3				1a		
Henri LEMEILLEUR		3				4a	2	3a		2a	3		2a								p
Jacques PIRIOU						3a				1a				1a	2a			3			
René PORODO		3a		1	2a	1a	1		4		2	2	3	1	1		3a	2			
Gabriel RAUX	1	2	1	2a	1a	1		2	3	3	1	1	1	2	1			1	3		p
François RIOU				1a	3						1a	1a		3					2		
Joseph SELLIN								4a									2				
Honoré LE SERF			1a				1a										2a		3a	3	

Troisième Année B

Section A

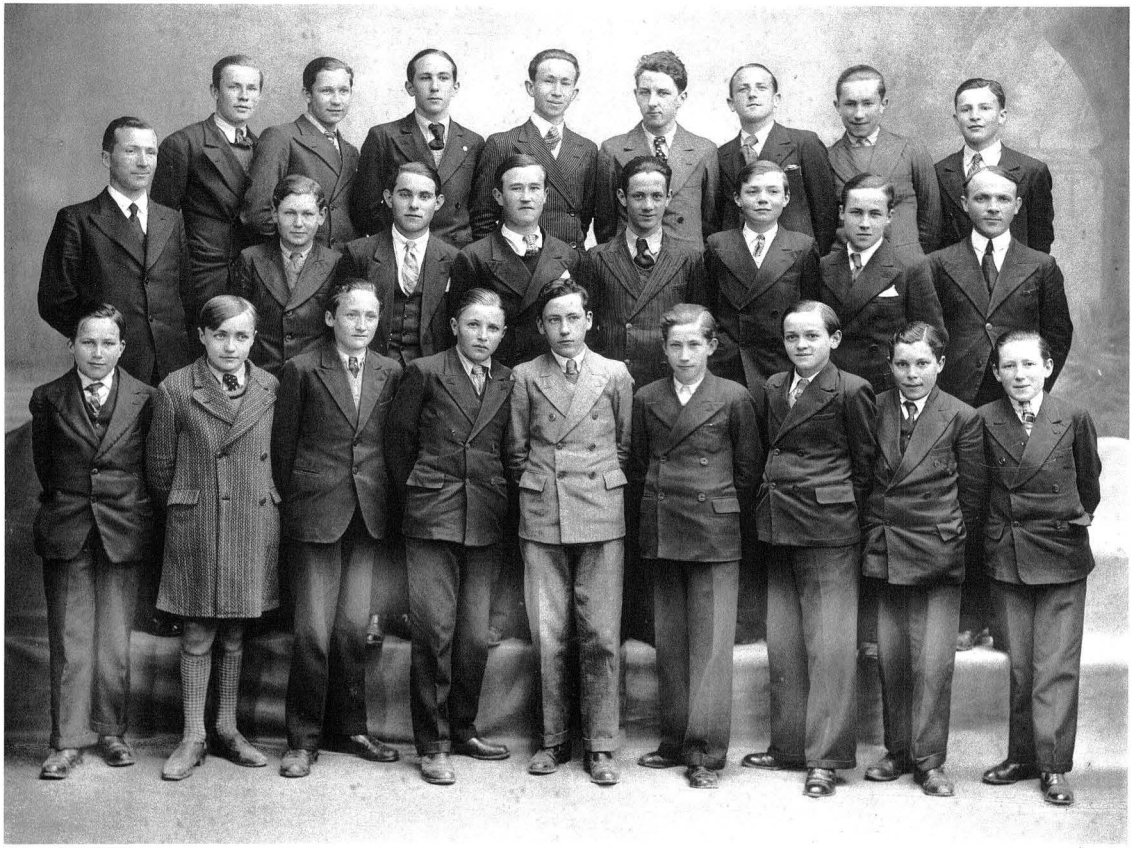
Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire de France	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Jean-Pierre BERNARD	1a	2a	3a							1a			2a		1						
René BORDIEC	1	2	1a	3	3	2a		4a			1a	1a	1a	2a		3a	1a	3	4		
Louis LE BRAS	2	3a	3	2a	1a	3	2a	2a	1a	2	2	3	1	3a		2a		2	2	3	
Yves COLLÉTER	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1a			1	1		1
Joseph CONAN	2a								3a										1a	3	
Albert CORBEL		3	2	1	1	2	1								3	2	4	2		2	
Jean DERRIEN																	3			1a	
Jean DONNARD			3a													3					
Pierre DOUÉRIN					3a	4	3	1a		1	2a	1		3	2			2a			
Yves DUPONT	3	4a	4a	3a	2a		1a	3a	2a	3	3	2	2	2	2	1	2a	3a	3		
Gaston FOUCHER											3a	2a						2a			
Jean LE GOFF									4a	2	1	1	1a	2	3						
Yves GOURMELEN											3	2	3								
Jean HELLÉGOUARCH	3a		3a			4a		2	2												
Simon HELLO																				4	
Gabriel KÉRÉBEL (1)																					
Pierre KERNEC		2a				3a			4a	1a				4a				1a		1	
Guy KOUN			1a														3a			2a	
Sébastien LOZACHMEUR ..		1a												1a		1a	2				
Louis PITARD															3		4			3a	
Corentin POUPON										3			2a				1				
François QUINIOU					1a	4		3	3						1						

(1) N'a pu concourir ayant été absent une bonne partie de l'année.



3e Année B
Section A

Y. Dupont, S. Hello, J. Conan, L. Pitard, L. Le Bras, S. Lozachmeur, G. Koun.
M. A. Mourrain, J. Derrien, G. Kérébel, P. Kernec, F. Quiniou, A. Corbel, J. P. Bernard, M. P. Sébillot.
C. Poupon, P. Douérin, J. Hellégouarch, Y. Colléter, J. Le Goff, R. Bordiec, J. Donnard.



3e Année B
Section A'

P. Dréan, G. Falquérho, A. Formal, Y. Gourmelen, P. Cabon, L. Digabel, R. Hélias, T. Boschet.
M. A. Mourrain, A. Sellin, J. Laouénan, J. Cornec, J. Pustoch, M. Chiquet, G. Lomenech, M. P. Sébillot.
J. Quéinnec, P. Jouvin, J. Biger, A. Galloudec, R. Douget, J. Taniou, P. Nicolas, J. Bideau, L. Feunteun.

Troisième Année B

Section A'

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Morale - Instruction civique	Lecture et Récitation	Orthographe	Grammaire et Analyse	Littérature	Composition Française	Histoire	Géographie	Arithmétique	Géométrie	Algèbre	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Ecriture	Dessin	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Gymnastique	Devoirs de Vacances
Jean BIDEAU																				3a	
Jean BIGER				4	4a	3a		4		2a				3							
Théodore BOSCHET	1a	3a	1a	3a	2a	4	2	1a	3a			3a					1	2a	4a		
Paul CABON					4a		1										1a			2	
Marcel CHIQUET		4a	2a			1a			2a							2	1a	3			
Jean CORNEC	3a	1a	3a	1a	1a		2a										3a	3	2a		
Louis LE DIGABEL							3a							3a		3					
René DOUGET				2												3					a
Pierre DRÉAN																2a	3			1a	p
Gilles FALQUÉRHO															1a		2				
Laurent FEUNTEUN	3	2a						2a	1a	1a	2a	3	1a	1a	1	1			3a		
André FORMAL			4a												3a					3	
André GALLOUDEC																	4a				
Raymond HÉLIAS	1	1	1	3	1	1	1a	1	1	1a	1	1a	1	2	1	1a	4	1	1a		
Pierre JOUVIN	4		4	2	3a	2a		3a			2a		3a		2			1a	4		
Jean LAOUÉNAN	2a			1	4a	4a				3	1a	1	3	2	1a			1a		2	a
Georges LOMENECH																				4	p
Pierre NICOLAS	2	2	2		3	3		3	2	3	2	1a	2	3	2		2	3	2		
Jean PUSTOCH	4	3	3	1a	2	2	3	2	3	1	3	2	2	1	3			2	3	3	
Joseph QUÉINNEC								3a		1	2	2	2	2a	3						p
Albert SELLIN											3a	2a	2a								
Jean TANIOU								4a		2					3a		2a			1	

CLASSE DE PREMIÈRE

Prix d'Honneur

François LE DOARÉ,	de Penhars.
Jean COLLETER,	de Kerfeunteun.
Guillaume MOURRAIN,	de Plouhinec.
Henri LE GALL,	de Douarnenez.

Excellence

Prix : François LE DOARÉ, de Penhars.

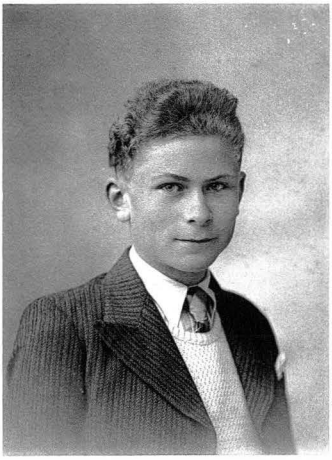
Accessit : Jean COLLETER, de Kerfeunteun.



Henri LE GALL



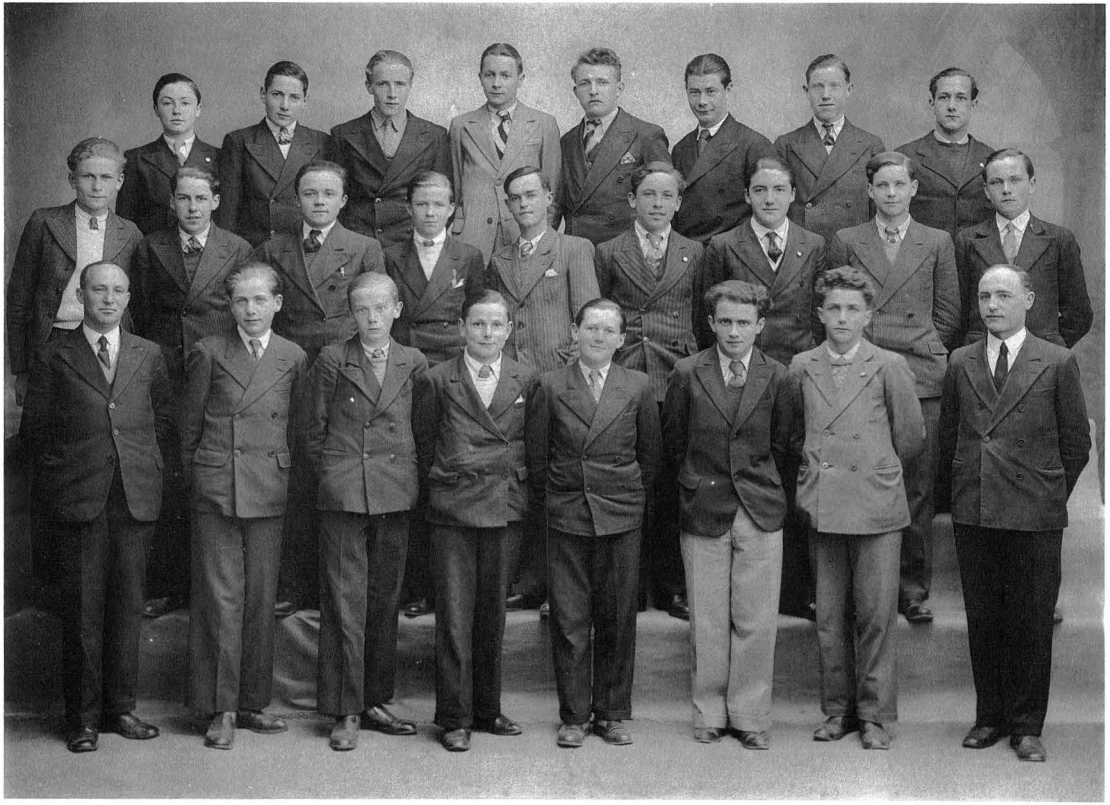
Jean COLLÉTER



François DOARÉ



Guillaume MOURRAIN



Classe de Première

L. Léonus, G. Mourrain, A. Queffélec, H. Le Gall, E. Galloudec, R. Gaudry, A. Le Naour, J. Nouaille-Degorce.
F. Le Doaré, P. Raphalen, M. Lautrédou, G. Moisan, J. Colléter, J. Le Bohec, A. Couédel, A. Urcun, A. Grunchec.
M. H. Salaün, J. Rolland, J. Le Beux, V. Riou, L. Kergrène, P. Quéré, J.-B. Largenton, M. G. Stévant.

Classe de Première

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Composition Française	Explication Française	Histoire	Géographie	Langue Anglaise	Langue Espagnole	Physique - Cours	Physique - Problèmes	Chimie	Mathématiques - Cours	Mathématiques - Problèmes
Jean LE BEUX				2a		3	a		a		2a	
Jean LE BOHEC		1a	2							3a		
Jean COLLETER	1a	2	2a		3	3	2	3	1	2	2	2
François LE DOARÉ	1	1	1	2	1a	1	1	1	1	1	1	1
Henri LE GALL (1)							a	3	a			2
Emile GALLOUDEC	2a				2		a		2	1a	3	3
Alain GRUNCHEC	3	2a		1	1			2	2a	2	2	3a
Louis KERGRÈNE									a	a		
Louis LEONUS											2a	a
Georges MOISAN	3a	3a	3							3		
Guillaume MOURRAIN	2			1a	2a			3	3			1a
Alain LE NAOUR (1)						a	a	2	2		a	1a
Auguste QUEFFELEC				3	3a							2a
Pierre QUÉRÉ	3a		3a					1a				
Pierre RAPHALEN				3a	3a	2	3	1a	1a		3a	
Victor RIOU												2a
Jean ROLLAND			1a			a	a		3a	2a		3a
Albert URCUN		3		2a	2	a	3	2a	3a		3	a
4e Année Industrielle						atelier	dessin					
Armel COUÉDEL		1	2			1	2		a	a	3	3
Robert GAUDRY			1a									
Jean-B. LARGENTON	2		1	1	1	2	a		a	a	2	2
Michel LAUTRÉDOU					a				a		3	
Yves LÉONUS	2	1a					1	1			1	1
Joseph NOUAILLE-DEGORCE	1	2		2	a					1a	1a	

(1) N'a pu concourir pour toutes les spécialités.

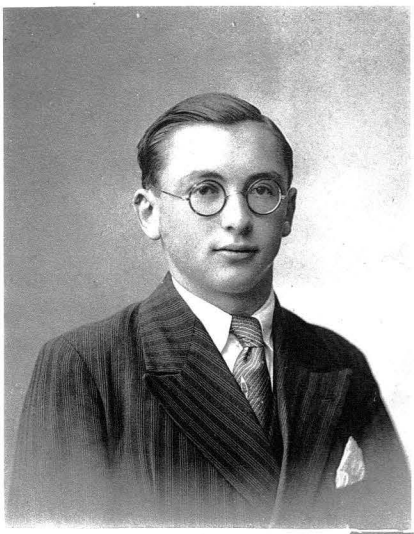
CLASSE DE MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES ET DE PHILOSOPHIE

Prix d'Honneur

Jean MAT de Pont-Croix.
Raymond KERGUEN de Ploërmel.

Excellence

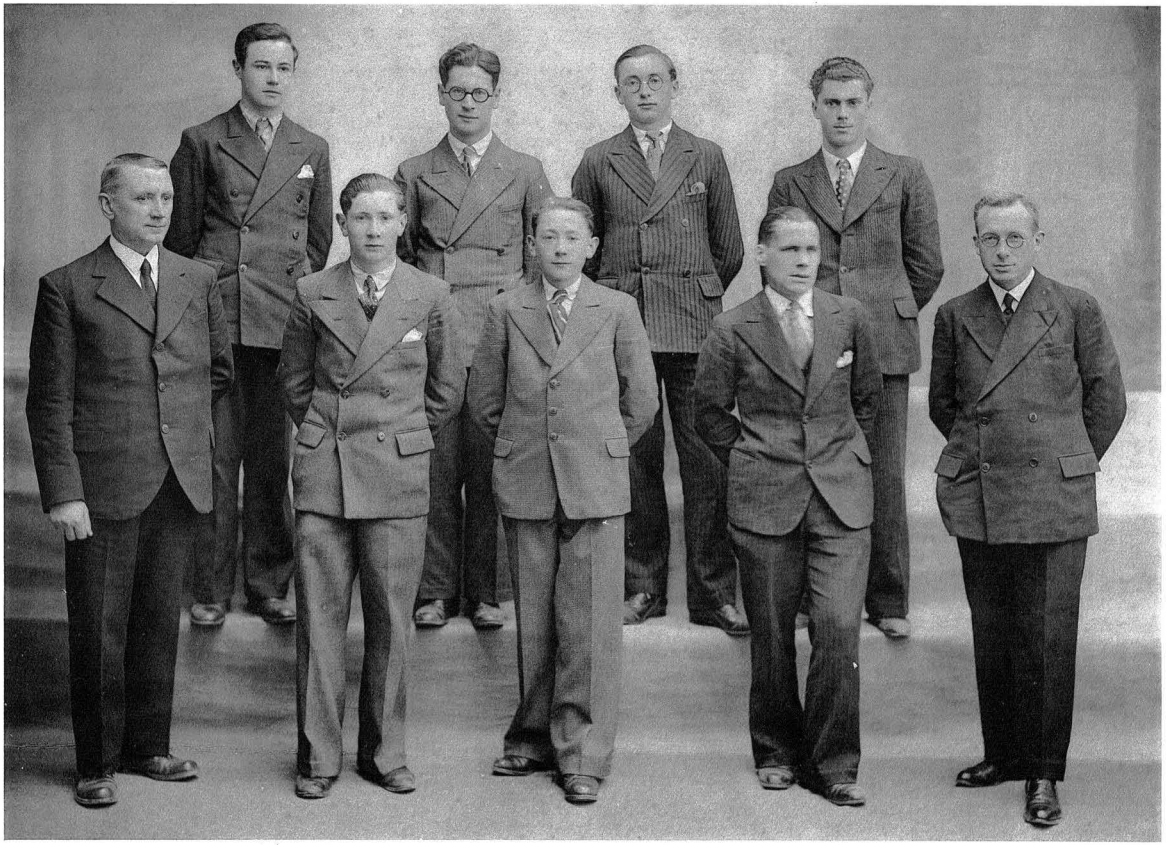
Jean MAT de Pont-Croix.
Raymond KERGUEN de Ploërmel.



Raymond KERGUEN



Jean MAT



Mathématiques et Philosophie — Y. Léonus, G. Quéméré, R. Kerguen, J. Mourlet. M. L. Dagorn, J. Mat, A. Tymen, P. Stervinou, M. Y. Bariou.

Mathématiques Elémentaires et Philosophie

Noms des Elèves	Instruction Religieuse	Philosophie - Cours	Dissertations philosophiques	Histoire	Géographie	Mathématiques - Cours	Mathématiques - Problèmes	Physique	Chimie	Histoire Naturelle	Langue Anglaise
Mathématiques Elémentaires											
Jean MAT	1			2	1	2			2	1	2
Jacques MOURLET	2	2				1	1	1			1
Pierre STERVINOU				1			2				
Alain TYMEN		1			2			2	1	2	
Philosophie											
Raymond KERGUEN		1	1		1			1		1	
Georges QUÉMÉRÉ				1						1	

Troisièmes années A et B

SECTION AGRICOLE

Agriculture Générale

1er Prix Yves DUPONT.
2e — Laurent FEUNTEUN.
2e — Marcel CHIQUET.
3e — Albert BLOUET.
1er Acc. Jean BESCOND.
2e — René CARADEC.
2e — Pierre DOUÉRIN.
3e — René LE BERRE.

Chimie Agricole

1er Prix Alain FILY.
2e — Jean BESCOND.
2e — Yves DUPONT.
3e — Laurent FEUNTEUN.
1er Acc. Albert BLOUET.
1er Acc. Jean LE CORRE.
2e — Pierre DOUÉRIN.
3e — Marcel CHIQUET.

Zootechnie

1er Prix Albert BLOUET.
2e — Jean BESCOND.
2e Yves DUPONT.
3e — Pierre DOUÉRIN.
1er Acc. René LE BERRE.
2e — Jean LE CORRE.
3e — Albert SELLIN.
3e — Laurent FEUNTEUN.

Atelier à bois

1er Prix Yves DUPONT.
2e — Jean LE CORRE.
2e — Albert SELLIN.
3e — Laurent FEUNTEUN.
1er Acc. Pierre DOUÉRIN.
2e — Jean LE GOFF.
2e — Jean BESCOND.
3e — René CARADEC.

SECTION COMMERCIALE

Troisième Année

Commerce et comptabilité

1er Prix Louis LE BRAS.
2e — Albert CORBEL.
2e — Yves COLLETER.
3e — René PORODO.
4e — Pierre KERNEC.
1er Acc. Gabriel RAUX.
Le — Joseph CLUYOU.
3e — Michel LE MOAL.

Dactylographie

1erPrix Jacques SOUDAIN.
2e — Pierre JOUVIN.
3e — Gabriel RAUX.
4e — Pierre KERNEC.
1er Acc. Maurice LE BON.
2e — Pierre LE LOCH.
3e — Hervé LE CORRE.
4e — René PORODO.

Sténographie.

1er Prix Pierre JOUVIN.
2e — Gabriel RAUX.
3e — René GORODO.
4e — Louis LE LOCH.
1er Acc. Louis LE BRAS.
2e — Noël LOUBOUTIN.
3e — Joseph CLUYON.
4e — Jean COLLÉTER.

SECTION INDUSTRIELLE

Dessin Industriel

1re DIVISION

1er Prix André FORMAL.
2e — Louis CAROUR.
2e — Raymond HELIAS.
3e — Pierre MINIOU.
1er Acc. Jean BIGER.
2e — Jean NAELOU.

2e DIVISION

1er Prix Raymond GUINET.
2e — Gilles FALQUERHO.
3e — Théodore BOSCHET.
1er Acc. Corentin POUPON.
2e — Yves KERISIT.

Ajustage

1re DIVISION

1er Prix Jean LAOUENAN.
2e — André FORMAL.
3e — Louis CAROUR.
3e — Yves GOURMELIN.
1er Acc. Raymond HELIAS.
2e Acc. Jean BIGER.

2e DIVISION

1er Gilles FALQUERHO.
2e — Yves KERISIT.
3e — Jean DERRIEN.
3e — Jean DREAN.
1er Acc. Georges LOMENECH.
2e — Corentin POUPON.
3e — Raymond GUINET.

Tour

1re DIVISION

1er Prix André FORMAL.
2e — Jean LAOUENAN.
3e — Louis CAROUR.
1er Acc. François QUINIOU.

2e DIVISION

1er Prix Paul CABON.
2e — Théodore BOSCHET.
3e — Loïc ESUN.
1er Acc. André GALLOUDEC.
2e — Corentin POUPON.
3e — Louis PITARD.

Quatrième année

SECTION INDUSTRIELLE

Ajustage

Yves LEONUS.
Michel LAUTRIDOU.

Tour

Armel COUEDEL.

IMPRIMERIE MÉCHINAUD ET GIRAUDET
3, Rue Beausoleil, 3
NANTES