RECUEIL

DE

CANTIQUES POPULAIRES

DU MÊME AUTEUR :

CHANTS LATINS

Manuel pratique de Chants liturgiques. — 7e édition.

Manuel pour les Bénédictions et les Processions. — 10e édition.

Vêpres solennelles. — 44 Faux-bourdons mélodiques et faciles à 2 voix égales (4 voix mixtes ad libitum) pour les grandes Fêtes.

Recueil de 36 Motets à 2 voix mixtes. — 4e édition.

CHANTS FRANÇAIS

Recueil de Cantiques Populaires. — 300 Cantiques. — 17e édition.

O France, ô ma Patrie! — Chant patriotique populaire. — Voix et partition.

Sois béni, Roi de paix. — Cantique officiel du Congrès Eucharistique National de Nantes. — Voix et partition.

Nous venons à toi. — Cantique des enfants pour la « Communion solennelle ».

CHANTS LATINS ET FRANÇAIS

Manuel de Chants très complet. « Manuel pratique » et « Recueil de cantiques », 720 pages.

Cantiques et Motets populaires. « Recueil de cantiques » et « Manuel pour les Bénédictions », 460 pages.

Manuel des Collèges C. — « Prières usuelles », « Chants ordinaires de la Messe et Complies », « Manuel pour les Bénédictions », et « Recueil de cantiques ».

Lauda Sion Salvatorem. — 60 Motets et Cantiques populaires pour Réunions eucharistiques. (Fête-Dieu — Quarante-Heures — Adoration.) — 2e édition.

ACCOMPAGNEMENTS

Livre des Accomp. du Recueil de Cantiques Populaires. — 5e édition.

Livre des Accomp. des Motets-Bénédictions du « Manuel pratique » et du « Manuel pour les Bénédictions et Processions ». — 4e édition.

Livre des Accomp. du Recueil de 36 Motets à 2 voix mixtes. — 4e édition.

POUR LA MAITRISE

Les Saluts populaires solennels. — 12 Motets traditionnels et très faciles, harmonisés à 5 voix mixtes en 2 chœurs : *Fidèles et Maîtrise.*

Les Saluts brefs et faciles de la Maîtrise. — Recueil de 89 Motets faciles, harmonisés à 4 voix mixtes.

Deus in adjutorium à 4 voix mixtes (ou 4 voix égales).

Tantum ergo en mi majeur, à 2 chœurs : (1er Ch., unisson ou solo de *Barytons;* 2e Ch., *Maîtrise* à 4 voix mixtes), et 2 orgues (Gd-orgue ad lib.). — Voix et partition.

Gloire éternelle à ta puissance. — Chœur à 4 voix mixtes (ou 2 et 3 voix égales).

Noëls populaires anciens, harmonisés à 4 voix mixtes. (Demander la liste).

Les Cantiques de la Maîtrise, harmonisés à 4 voix mixtes. (Demander la liste).

RÉPERTOIRE DE LA MAITRISE DE LA CATHÉDRALE DE NANTES. (Demander le catalogue).

Chanoine JOSEPH BESNIER

Directeur de la Maîtrise de la Cathédrale de Nantes

49250

RECUEIL

DE

CANTIQUES POPULAIRES

CONTENANT

300 Cantiques à l'unisson ou à 2 voix égales

17e ÉDITION

BIBLIOTHÈQUE QUIMPER DIOCÉSAINE

DÉPÔT GÉNÉRAL :

Librairie Saint-Joseph

L. J. BITON, Éditeur-Fondateur † 1920

J. LEMOINE-BITON, Successeur

SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE) FRANCE.

Église catholique en Finistère

Document numérisé en 2023

IMPRIMATUR.

Nannetis, die 2 Decembris 1933.

E. RICHEUX, Vic. Gen

Tous droits réservés

sur les Cantiques signés (texte et mélodie), sur les arrangements et les harmonisations.

SEGRETERIA DI STATO

DI SUA SANTITA'

N. 168626.

Dal Vaticano, li 2 Janvier 1948.

Monsieur le Chanoine,

Le Saint-Père a agréé avec une vive satisfaction les deux ouvrages finement reliés que S. E. Mgr l'Evêque de Nantes Lui a remis de votre part, avec votre filiale lettre : le « Manuel pratique de Chants liturgiques » et le « Recueil de cantiques populaires ». Sa Sainteté les a feuilletés avec un vif intérêt l'un et l'autre et me charge de vous féliciter paternellement en Son Nom du bel effort que vous avez fait pour aider les fidèles à s'associer de plus près à la liturgie de l'Eglise.

Sa Sainteté en est d'autant plus satisfaite qu'Elle vient elle-même de rappeler cet important sujet dans Son Encyclique « Mediator Dei ». Elle connait, par ailleurs, la diffusion de vos deux ouvrages et souhaite paternellement les voir se répandre toujours plus parmi le peuple chrétien.

De tout cœur le Père Commun vous envoie en retour, avec Ses remerciements et en gage de l'aide divine sur la continuation de vos travaux, sur votre personne et sur les œuvres dont vous vous occupez, la faveur implorée de la Bénédiction Apostolique.

Veuillez agréer, Monsieur le Chanoine, l'assurance de mes sentiments bien dévoués en Notre Seigneur.

J. B. MONTINI, Subst.

A M. le Chan. JOSEPH BESNIER,
Maître de Chapelle
de la Cathédrale de Nantes.

ÉVÊCHÉ
DE
NANTES

Nantes, le 26 Novembre 1933.

Cher Monsieur le Directeur,

Je n'ai pas à présenter l'édition nouvelle de vos Cantiques populaires. *C'est déjà fait, et bien fait : le grand artiste F. de la Tombelle et votre* Avant-propos *ont dit tout ce qu'il fallait dire. L'ouvrage, d'ailleurs, se présente fort bien lui-même.*

Faut-il vous adresser mes vœux pour la prompte diffusion de l'édition qui paraît? C'est, sans doute, inutile. Les éditions précédentes ont reçu du public un favorable accueil. Cette cinquième édition, plus soignée et plus riche, aura un plus vif succès et suivra un sillage plus heureux encore.

Je voudrais, du moins, vous remercier de l'œuvre réalisée et de l'apostolat entrepris.

Œuvre artistique, sans cesser d'être populaire. Œuvre où, avec une science réelle et un goût très sûr, vous aviez à discerner et à choisir les mélodies des meilleurs auteurs, et, par là même, à protéger, défendre, diriger et former le goût populaire.

Vous avez voulu, surtout, faire œuvre d'apostolat véritable.

Les grands missionnaires qui ont implanté, d'indestructible manière, la foi dans notre pays se sont servi des cantiques. Nul n'ignore comment la vraie doctrine, prêchée par l'éloquence enflammée du Bienheureux Père de Montfort, était préparée par les cantiques sacrés. Grâce à ces cantiques, les résolutions restaient plus sûrement gravées dans les âmes.

Ainsi, notre Maître de Chapelle de la Cathédrale de Nantes n'a pas seulement fait exécuter les œuvres puissantes des plus illustres maîtres, il aura appliqué son talent à des compositions plus simples et plus populaires, mais de très réelle importance toujours.

Ces cantiques frapperont harmonieusement les oreilles. Ils iront plus loin encore : ils pénétreront profondément les cœurs. Même si, par malheur, l'oubli advenait, l'âme s'éveillerait, émue, à ces airs qu'on chantait autrefois. Elle évoquerait les joies et les deuils, les vérités chrétiennes et les fêtes de l'Eglise, le divin Sauveur et la Vierge Marie, les anges et les saints, nos célestes protecteurs!

En célébrant l'œuvre, je ne puis oublier l'artisan : vous-même, cher Monsieur le Directeur. Et je vous remercie de redire, par vos Cantiques populaires, *ce que nous voulons prêcher aux âmes.*

† EUGÈNE-LOUIS-MARIE LE FER DE LA MOTTE,

Evêque de Nantes.

A PROPOS DE CANTIQUES.

Ouvrons un ou plusieurs dictionnaires. En général, il y est dit : Cantique, chant religieux. Voilà qui est bien; mais il y est fréquemment ajouté : particulièrement, chant d'actions de grâces; voilà, qui commence à devenir moins clair et souvent hors de sujet. Combien connaissons-nous d'anciens Noëls, délicieux de simplicité, d'évocation pittoresque, qui n'ont rien de l'action de grâces?

Une définition plus juste du cantique se rencontre chez Littré. Cantique : chant d'église en langue vulgaire. Peut-être eût-il été plus exact de mettre : chant non (ou extra) liturgique, que chant d'église; mais enfin, voici arriver la langue vulgaire, qui est bien le propre du vrai cantique.

***

Il ne faut pas, toutefois, confondre vulgaire avec commun et bas! Bien au contraire, c'est d'après la valeur du texte que valent les cantiques. Jamais les mots ne seront trop châtiés, harmonieux, euphoniques et imagés. S'ils sont tels, la musique n'en sera jamais mauvaise. Et combien n'en rencontre-t-on pas dont la musique irait à peu près, mais dont les paroles sont à écorcher les lèvres par leur laideur, leur niaiserie et leur ignorance de toute prosodie!

Des gens disent à cela : c'est populaire! Quelle erreur et quelle ignorance de l'esprit populaire! Admettons qu'il ne soit pas toujours apte à juger le pourquoi d'une poésie qui l'émeut, mais tenez pour certain que si elle a touché en lui les fibres intérieures, c'est qu'elle le méritait; et il suffit, dans bien des cas, d'avoir recours à des textes poétiques, très soigneusement versifiés, moins préoccupés de faire à tout prix du didactisme religieux que d'élever l'imagination et le cœur, à la manière des vieux tableaux et des antiques verrières (comme il ne s'en fait plus), pour qu'en dépit de la résistance que peut y mettre l'inertie de quelque maître de chapelle, inquiet de voir rompre sa routine, c'est sa maîtrise, ses chanteurs populaires, bientôt la foule elle même qui imposera ces poésies émotives.

***

Que dire maintenant de la musique? Là, le goût doit être la principale règle. Il en faut beaucoup pour réaliser un cantique. Tel, malgré l'effort qu'il y mettra, et en raison de cet effort inapproprié, n'y arrivera jamais. Tel autre y parviendra d'instinct car, chez lui, l'instinct, c'est le goût. Il commencera par refuser les trois-quarts des textes qu'on lui proposera. Puis, en ayant retenu quelques-uns, il les étudiera, en examinera le rythme. Après quoi, il laissera parler son cœur d'artiste et de chrétien; sa science, car il lui faut une connaissance très avertie de son métier, tant littéraire que musical, lui dictera la mélodie simple et facile, qui élèvera, en la charmant, l'âme des fidèles. La simplicité et la limpidité sont, en effet, les qualités principales du cantique, celles qui, d'ailleurs, entraînent toutes les autres.

***

Et ainsi, peu à peu, car rien ne se fait en un jour, on verra se former dans une maîtrise, même de village, un répertoire à la portée de toutes les voix, facile, imaginatif, coloré, extra-liturgique, c'est entendu, mais toléré par l'Eglise de la façon la plus bienveillante, car elle y retrouve la prière simple qu'elle aime, au lieu de je ne sais quel style de Pharisien présomptueux dont elle n'a que faire.

N'oublions pas, en effet, que le cantique, c'est avant tout l'élan du cœur des fidèles, dans la langue vulgaire qui lui est propre. Ce n'est pas un enseignement comme le latin, c'est le bégaiement spontané de la foi qui s'ignore.

***

Mais, parvenu à ce point dans ces lignes auxquelles je n'ose donner le nom de préface, je m'aperçois qu'il m'était demandé de présenter, par une sorte d'avant-propos, le **Recueil** publié par les soins de Monsieur l'abbé Besnier. Voilà donc des cantiques; mais, après avoir crayonné quelques pages à ce sujet, j'hésite à en devenir l'apologiste, puisque je considère que plusieurs de ces compositions sortent de ma plume. Je laisse donc au lecteur le soin de juger lui-même, en l'assurant que, parmi ces pages, il ne trouvera, soit dans les œuvres inédites, soit dans les cantiques traditionnels, que du goût, du savoir, de la musique comme elle doit se faire, du texte comme il doit s'écrire. Et si j'y ajoute le soin de la publication en elle-même, comme gravure, tirage et présentation générale, il me paraît que ma tâche est terminée et qu'il ne me reste plus qu'à souhaiter à ce Recueil l'extension qu'il mérite à tous égards, non seulement au bruit du carillon de l'émouvante cantilène des « Cloches de Nantes », mais bien loin au-delà.

F. DE LA TOMBELLE.

Le vœu qu'exprimait, à la fin de la Préface pour la 1re édition, l'éminent artiste que fut F. de la Tombelle, s'est heureusement réalisé. Le « Recueil de cantiques populaires », très favorablement accueilli dès le début « bien loin de Nantes », est maintenant répandu dans le monde entier. Il vient même d'être honoré d'une lettre de félicitations et de la Bénédiction de sa Sainteté le pape Pie XII.

On a bien voulu attribuer son succès au large éclectisme qui a présidé au choix des mélodies et à la valeur doctrinale et poétique des textes.

L'auteur tient à remercier de nouveau tous ceux qui, par leur bienveillance ou leur talent, ont contribué à l'élaboration et aux améliorations successives du Recueil : parmi les éditeurs, MM. Lemoine-Biton et Hérelle, l'Abbaye de Maredsous, la Procure de musique religieuse et la Schola Cantorum de Paris; parmi les compositeurs, M. le chan. Courtonne, MM. J. Noyon, R. Quignard, G. Renard, A. Raffat de Bailliac.

Sa gratitude s'adresse avec une particulière amitié à M. le chanoine E. Blineau, l'auteur de tant de poésies remarquables par la clarté des idées, la distinction de la forme et par la sûreté de l'adaptation rythmique.

Puisse ce Recueil poursuivre son apostolat en rendant plus facile, plus attrayante aussi, la participation des fidèles aux cérémonies religieuses par le chant collectif.

J. BESNIER, *chan. hon.*
2 Janvier 1949.

RECUEIL DE CANTIQUES

PREMIÈRE PARTIE

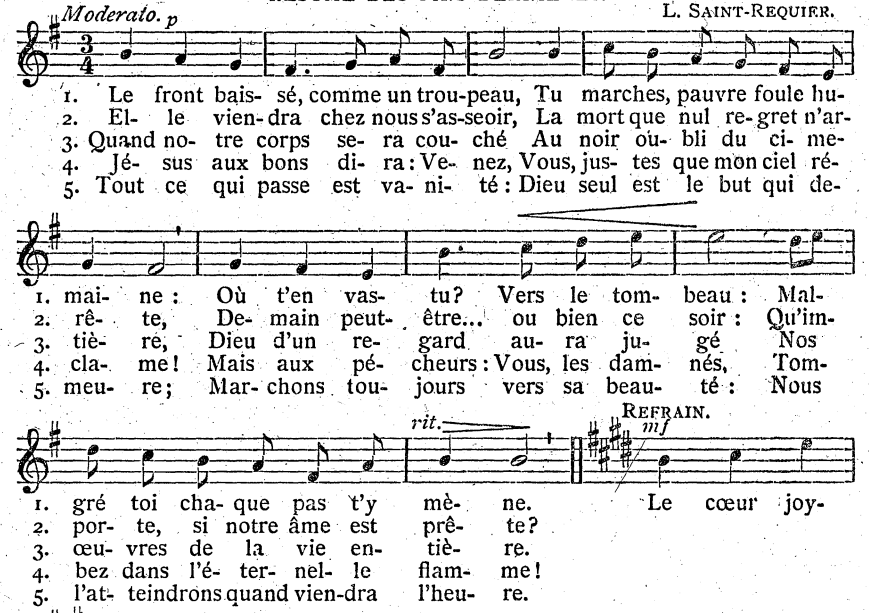
VÉRITÉS CHRÉTIENNES

I. — FINS DERNIÈRES

1. (p. m.*) — Le front baissé.

RÉSUMÉ DES FINS DERNIÈRES.

L. SAINT-REQUIER.



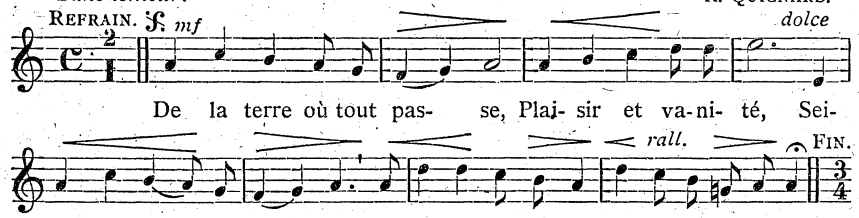
E. BLINEAU.

* *Les numéros suivis des lettres* p. (paroles réservées), m. (musique réservée), *sont la propriété de ce Recueil, ou des auteurs qui les ont signés, ou des éditeurs qui en ont autorisé la reproduction.*

2. (p. m.) — De la terre où tout passe. [3]

VANITÉ DU MONDE.

Sans lenteur. R. QUIGNARD.

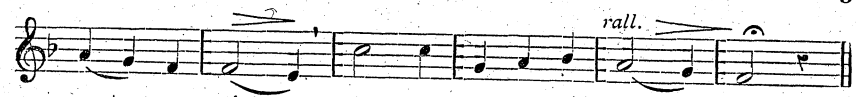


Abbé J. LEFORT.

2bis. (p. m.) — Nous passons comme une ombre.

MÊME SUJET.





2.
Comme le vent éteint la flamme,
Comme il effeuille chaque fleur,
La mort, sans bruit, comme un voleur,
Viendra prendre notre âme.

3.
Plaisirs, honneurs de cette terre
S'effaceront à ce moment :
Devant Dieu, l'âme au jugement
Paraîtra solitaire!

4.
Ah! puissions-nous alors connaître
La douce paix, l'ardent espoir
Des serviteurs qui font valoir
Les talents de leur Maître!

5.
Puisque notre âme est immortelle,
Laissons les biens qu'il faut quitter!
Tout passe, tout est vanité,
Hors la vie éternelle!

E. BLINEAU.

2ter. (m.) — Nous n'avons à faire. [220] *

LE SALUT.



2.
Notre âme immortelle,
Est faite pour Dieu;
La terre est trop peu,
Ou plutôt n'est rien pour elle.

3.
Perte universelle!
Perdre son Sauveur,
Perdre son bonheur,
Perdre la vie éternelle!

4.
Poursuis la fumée
D'un bien passager,
Gagne un monde entier :
Quel gain si l'âme est damnée?

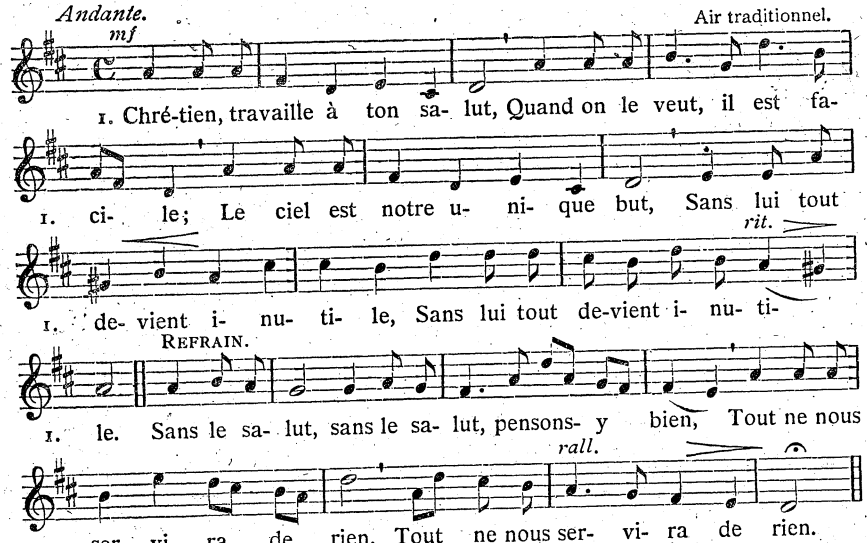
5.
Nous cherchons la grâce
Le reste n'est rien;
Ce n'est pas un bien
Dès lors qu'il trompe et qu'il passe.

ST DE MONTFORT.

* Le numéro placé entre crochets et à droite du titre est celui qu'avait le cantique dans les précédentes éditions

3. — Chrétien, travaille à ton salut. [2]

LE SALUT.



2. Oh! que l'on perd en le perdant!...
On perd le ciel, où, sans partage,
Le Dieu Très-Haut, le Dieu vivant,
Se donne à nous pour héritage. *(bis)*

3. Que peut servir tout l'univers
A l'insensé qui perd son âme,
S'il doit toujours, dans les enfers,
Du feu vengeur subir la flamme? *(bis)*

4. C'est pour toute une éternité
Qu'on est heureux ou misérable...
Que, devant cette vérité,
Tout ce qui passe est méprisable! *(bis)*

5. Dieu tout-puissant, daignez graver
Au plus intime de notre être
La volonté de nous sauver
A quelque prix que ce puisse être. *(bis)*

On pourra également chanter ce cantique sur l'air du N° 56, Vive Jésus.

4. — Pensez-y bien!

MÊME SUJET.

Air du N° 97 : *Pitié mon Dieu.*

1. Pensez-y bien! votre âme est immortelle :
Semblable à lui Dieu daigna la former :
Elle vivra d'une vie éternelle!
Chrétiens, cette âme, il vous faut la sauver!

Refrain. *Je n'ai qu'une âme*
Qu'il faut sauver;
De l'éternelle flamme } bis
Je veux la préserver. }

2. Pensez-y bien! Les plaisirs de la terre
N'ont qu'un éclat trompeur et passager.
D'un ciel sans fin votre âme est l'héritière :
Chrétiens, cette âme, il vous faut la sauver!

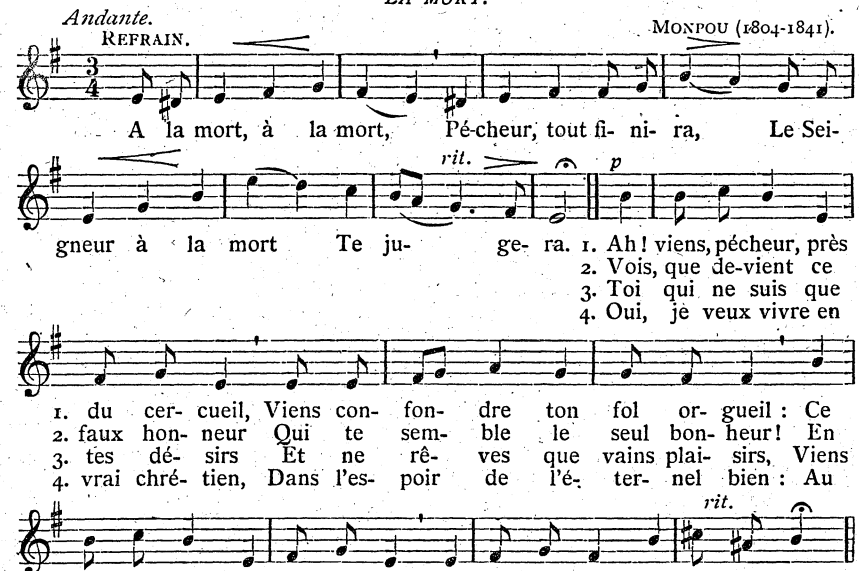
3. Pensez-y bien! Jésus s'est fait victime
Pour racheter votre âme et la payer.
Le sang d'un Dieu fut sa rançon sublime :
Chrétiens, cette âme, il vous faut la sauver!

4. Pensez-y bien! courte est votre existence :
Comme les flots vos jours vont s'écouler.
Après la mort l'éternité commence :
Chrétiens, votre âme, il vous faut la sauver!

5. Pensez-y bien! la prière à Marie,
Le pain des forts, la fuite du danger
Conduisent l'âme à la sainte patrie :
Chrétiens, votre âme, il vous faut la sauver!

5. — A la mort. [6]

LA MORT.



Paroles extraites, avec autorisation, du Recueil du P. Fleury.

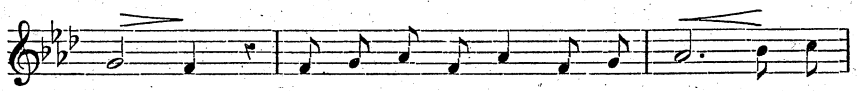
6. (p. m.) — Sur la terre. [5]

L'ÉTERNITÉ.

Large et expressif. *mf* P. CHASSANG († 1929).

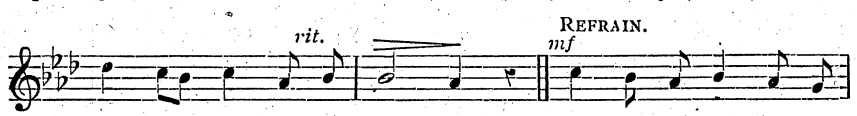


1. Sur la terre, on naît pour mou-rir, La plus lon-gue vie est si
2. Le plai-sir nous charme et s'en-fuit Sans qu'on l'ait goû-té même une
3. Le bonheur sans ombre et sans deuil, Quelle est la mai-son qu'il ha-
4. Chas-se loin de toi le per-vers Qui t'en-traî-ne-rait dans les
5. O chré-tien re-gar-de les cieux, Puisque près de lui Dieu t'ap-

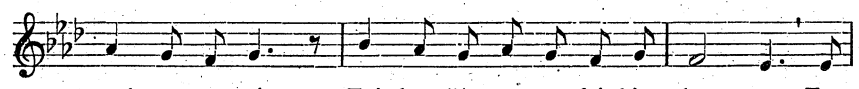


1. brè-ve, Qu'en voy-ant la mort ac-cou-rir Ce qu'on
2. heu-re : Le re-gret qu'il laisse a-près lui Est au
3. bi-te? Le mal-heur at-tend sur le seuil : Et l'on
4. flam-mes; A quoi bon ga-gner l'u-ni-vers Si tu
5. pel-le : C'est là seu-le-ment qu'à tes yeux Bril-le-

rit. REFRAIN. *mf*



1. a vé-cu semble un rê-ve. O voy-a-geur vers la
2. cœur un poids qui de-meu-re.
3. craint tou-jours sa vi-si-te.
4. viens à per-dre ton â-me!
5. ra la paix é-ter-nel-le.

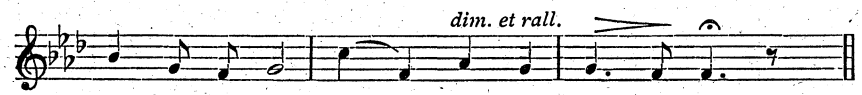


tombe em-por-té, Toi dont l'âme est parfois bien las-se, Tu



vois qu'i-ci-bas tout pas-se : Pense à la mort,

dim. et rall.



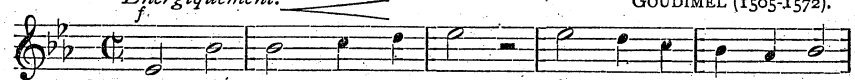
pense à la mort, pense à l'é-ter-ni-té.

E. BLINEAU.

7. (p). — Vous avez, Jésus-Christ.

LE JUGEMENT DERNIER.

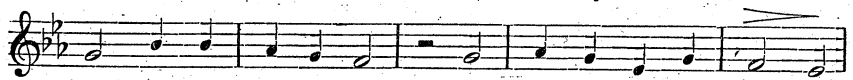
Energiquement. *f.* GOUDIMEL (1505-1572).



1. Vous a-vez, Jé-sus-Christ, Plus d'u-ne fois dé-crit
2. A ce cri : "Morts, de-bout!" Que re-di-ront par-tout
3. E-ten-dant vo-tre main, De tout le genre hu-main
4. Il vien-dra, ce grand jour De jus-tice et d'a-mour,

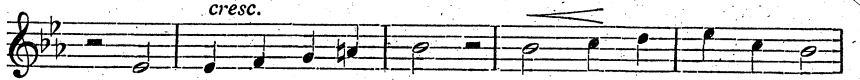


1. Cette heu-re tri-om-phan-te, Où le temps fi-ni-ra,
2. Vos An-ges de lu-miè-re, Les tombeaux s'ouvri-ront,
3. Vous fe-rez le par-ta-ge : A droi-te, vos a-mis,
4. Tel que l'at-tend l'E-gli-se. Nous croy-ons fer-me-ment



1. Quand sur nous pas-se-ra Un souf-fle d'é-pou-van-te :
2. Les morts se lè-ve-ront Dans leur vi-gueur pre-miè-re.
3. Ceux auxquels fut pro-mis Le ciel en hé-ri-ta-ge;
4. Au der-nier ju-ge-ment Dans no-tre foi sou-mi-se.

cresc.

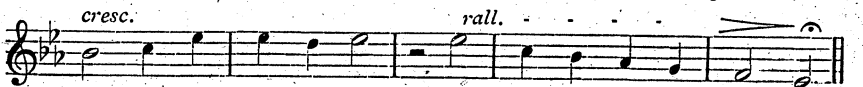


1. Nous ver-rons dans les cieux Des si-gnes mer-veil-leux;
2. C'est vo-tre sain-te Croix Qu'ils ver-ront, Roi des rois;
3. A gau-che, les dam-nés, A l'en-fer des-ti-nés
4. Nous ne quit-te-rons pas La rou-te qu'i-ci-bas



1. Nous u-ni-rons dans l'om-bre A la ru-meur des flots
2. Tous lui ren-dront hom-ma-ge. Comme un ray-on de feu,
3. Par leur choix vo-lon-tai-re. Les dé-crets pro-fé-rés,
4. Tous vos saints ont sui-vi-e, Pour être, ô doux Jé-sus,

cresc. *rall.*



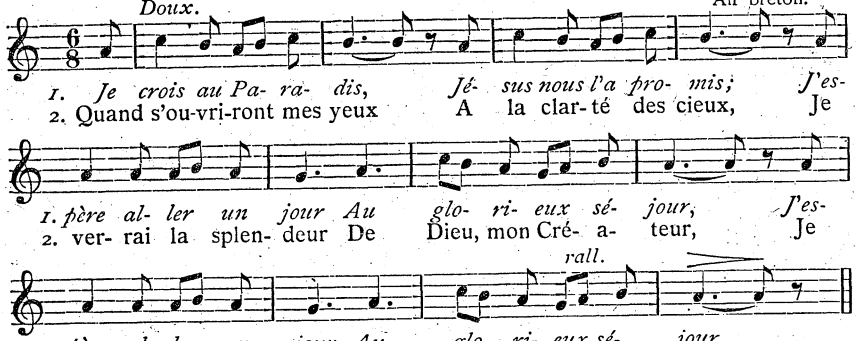
1. Le bruit des longs san-glots De nos mal-heurs sans nom-bre.
2. Vous vien-drez, Fils de Dieu, Sur un ar-dent nu-a-ge.
3. Vous re-nou-vel-le-rez La fa-ce de la ter-re.
4. Du nom-bre des é-lus, Dans l'é-ter-nel-le vi-e.

E. BLINEAU.

7bis. (p.) — Je crois au Paradis.

LE CIEL.

Lent. *Doux.* Air breton.



3. Je verrai la beauté
Du Christ ressuscité,
La Mère de Jésus,
Les Anges, les Elus. } *bis*

4. Les larmes d'ici-bas,
Les peines, les combats
Ne troubleront jamais
Mon éternelle paix! } *bis*

5. C'est Dieu, l'immense bien,
Auquel ne manque rien,
Qui remplira mon cœur
De son amour vainqueur. } *bis*

6. Louange au Cœur sacré,
Qui nous a préparé
Ce grand bonheur sans fin,
Sans ombre ni déclin! } *bis*

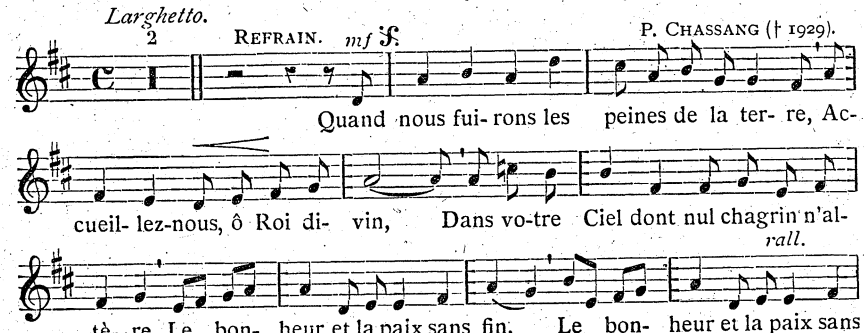
E. BLINEAU.

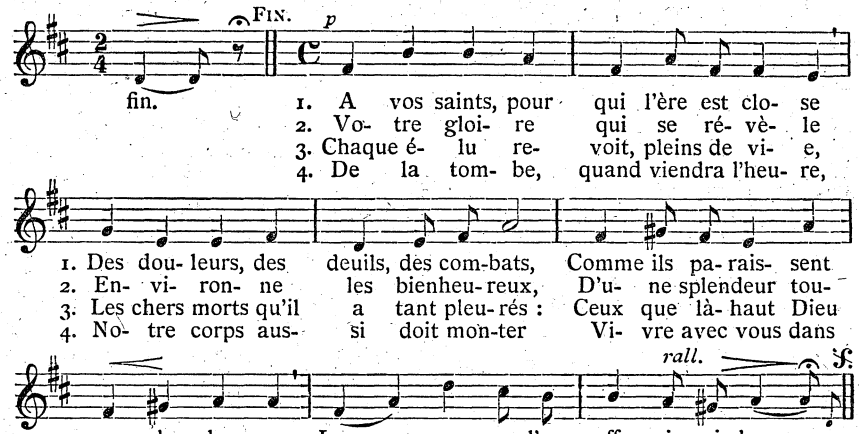
Le 1er Couplet pourra servir de Refrain.

8. (p. m.) — Quand nous fuirons.

MÊME SUJET.

Larghetto. REFRAIN. *mf* P. CHASSANG († 1929).





E. BLINEAU.

8bis (m.) — Le Ciel en est le prix. [223]

MÊME SUJET.

Andantino. mf J. B.



2. Le Ciel en est le prix!
Mon âme, prends courage,
Ah! si, dans l'esclavage,
Ici-bas tu gémis.

3. Le Ciel en est le prix!
Amusement frivole,
De grand cœur je t'immole
Aux pieds du crucifix.

4. Le Ciel en est le prix!
La loi demande-t-elle,
Fût-ce une bagatelle,
N'importe, j'obéis.

5. Le Ciel en est le prix!
Rends pour moi ce service,
Fais-moi ce sacrifice...
Dieu parle, je souscris.

6. Le Ciel en est le prix!
Endurons cette injure :
L'amour-propre en murmure,
Mais soudain je me dis :

7. Le Ciel en est le prix!
Dans l'éternel empire,
Qu'il sera doux de dire :
Tous mes maux sont finis.

ST DE MONTFORT.

9. (p.) — Au fond des brûlants abîmes.

PLAINTES DES ÂMES DU PURGATOIRE.

DAUVERGNE (1713-1797).



1. Au fond des brû- lants a- bî- mes, Loin de
2. La ri- gueur de nos sup- pli- ces Doit, chré
3. De ces flam-mes dé- vo- ran- tes Vous pou-
4. Vos pri- è- res et vos lar- mes, Of- frez-
5. Soy- ez- nous aus- si pro- pi- ce, Sain- te

1. Dieu nous gé- mis- sons! Pour la pei- ne de nos cri-mes, Que de
2. tiens, vous é- mou- voir! A nos maux soy- ez pro- pi- ces, Ré- pon-
3. vez nous ar- ra- cher. Hâ- tez- vous, â- mes fer- ven- tes, Dieu se
4. les au Dieu très bon! El- les sont les sain- tes ar-mes Qui l'in-
5. Mè- re du Sau- veur! Vous pou- vez de sa jus- ti- ce Ar- rê-

1. lar- mes nous ver- sons! Pri- ez pour nous! Pour sau-
2. dez à notre es- poir: Pri- ez pour nous! Que vos
3. lais- se- ra tou- cher: Pri- ez pour nous! A- dres-
4. cli- nent au par- don: Pri- ez pour nous! Dans nos
5. ter le bras ven- geur: Pri- ez pour nous! Pour que

1. ver tant de vic- ti- mes, Frè- res, tombez à ge- noux!
2. pleurs, vos sa- cri- fi- ces, De Dieu calment le cour- roux!
3. sez-vous, sup- pli- an- tes, A Jé- sus, per- cé de clous!
4. maux, dans nos a- lar- mes, Nous ne pouvons rien sans vous!
5. notre e- xil fi- nis- se, Ou- vrez- nous le ciel si doux!

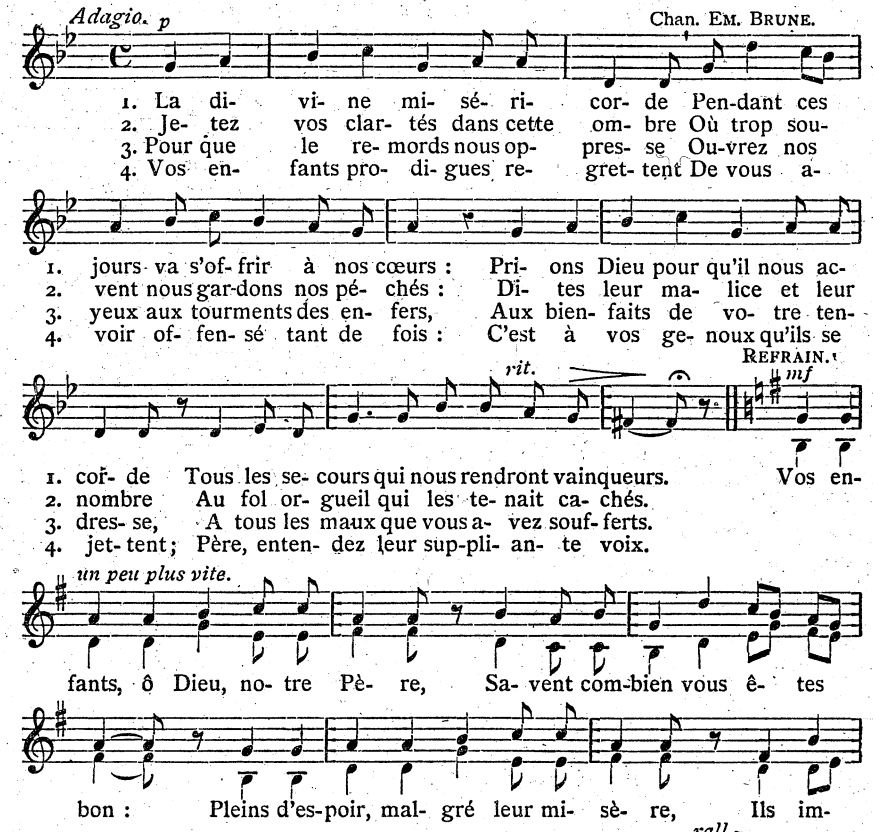
E. BLINEAU
d'après le texte traditionnel.

II. — PÉCHÉ ET CONTRITION.

9bis. (p. m.) — La divine miséricorde.

OUVERTURE DE CARÊME, MISSIONS, RETRAITE...

Chan. EM. BRUNE.



1. La di- vi- ne mi- sé- ri- cor- de Pen-dant ces
2. Je- tez vos clar- tés dans cette om- bre Où trop sou-
3. Pour que le re- mords nous op- pres- se Ou-vrez nos
4. Vos en- fants pro- di- gues re- gret- tent De vous a-

1. jours va s'of- frir à nos cœurs : Pri- ons Dieu pour qu'il nous ac-
2. vent nous gar-dons nos pé- chés : Di- tes leur ma- lice et leur
3. yeux aux tourments des en- fers, Aux bien- faits de vo- tre ten-
4. voir of- fen- sé tant de fois : C'est à vos ge- noux qu'ils se

REFRAIN.

1. cor- de Tous les se- cours qui nous rendront vainqueurs. Vos en-
2. nombre Au fol or- gueil qui les te- nait ca- chés.
3. dres- se, A tous les maux que vous a- vez souf- ferts.
4. jet- tent; Père, enten- dez leur sup-pli- an- te voix.

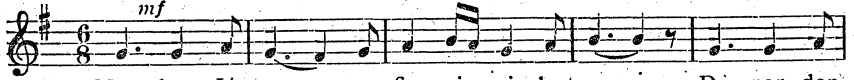
fants, ô Dieu, no- tre Pè- re, Sa- vent com-bien vous ê- tes
bon : Pleins d'es-poir, mal- gré leur mi- sè- re, Ils im-
plo- rent vo- tre par- don, Ils im- plo- rent vo- tre par- don!

E. BLINEAU.

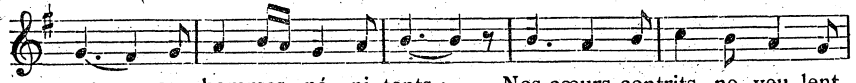
Mélodie extraite avec autorisation des « *Cantiques choisis* » des chanoines A. et E. BRUNE.

10. (p.) — Mon doux Jésus.

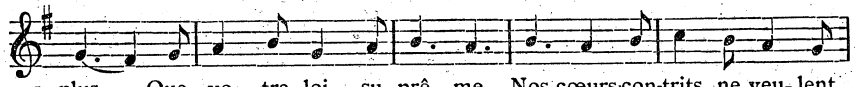
Recueilli. *mf* P. BRYDAINE (1701-1767).



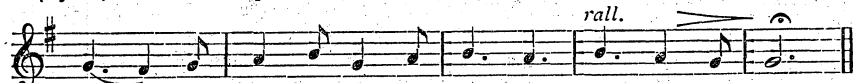
1. Mon doux Jé- sus, en- fin voi- ci le temps De par- don-
2. Dans votre a- mour, Seigneur, par- don-nez-nous : Tous, à vos
3. Vous qui son- dez les plis ca- chés du cœur, Ah ! vous voy-
4. Non, non, ja-mais la ta- che du pé- ché Ne peut flé-



1. ner aux hommes pé- ni- tents : Nos cœurs contrits ne veu- lent
2. pieds, nous sommes à ge-noux : Par la ver- tu de vo- tre
3. ez quelle est no- tre dou- leur : Que votre a-mour, ô Dieu si
4. trir un cœur par vous tou-ché : Jus-qu'au com-bat du der- nier



1. plus, Que vo- tre loi su- prê- me, Nos cœurs con-trits ne veu- lent
2. mort Et vo- tre grâ- ce sain- te, Par la ver- tu de vo- tre
3. bon, Re- prenne en nous sa pla- ce ; Que votre a-mour, ô Dieu si
4. jour, O Dieu plein de clé- men- ce, Jusqu'au com-bat du der- nier

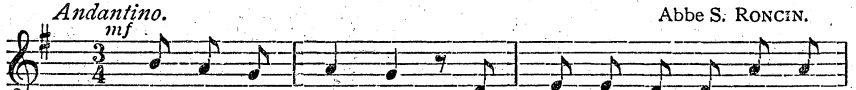


1. plus Que vous ai- mer vous- mê- me, O doux Jé- sus.
2. mort Que no- tre cœur sans crain- te Soit pur et fort.
3. bon, Nous donne en- fin la grâ- ce Du saint par- don.
4. jour Soy- ez notre es- pé- ran- ce, Et notre a- mour.

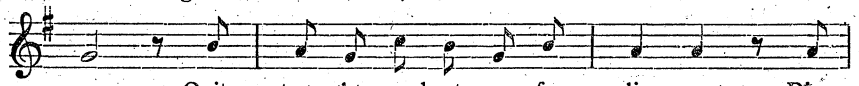
E. B.

10bis. (m.) — Changeons de vie. [222]

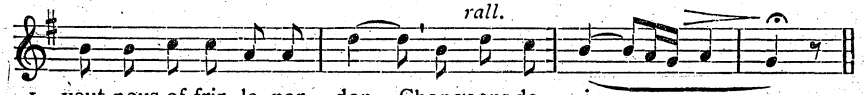
Andantino. *mf* Abbe S. RONCIN.



1. Changeons de vi- e, Bri- sons les chaî- nes du dé-



1. mon ; Quit- tons le monde et sa fo- li- e, Dieu



1. veut nous of-frir le par- don, Changeons de vi- e.

2. Dieu nous l'ordonne,
Ce changement, ce repentir ;
De peur qu'il ne nous abandonne,
Songeons tous à nous convertir,
Dieu nous l'ordonne.

3. Pour trop attendre,
Nous pourrions bien être surpris,
Eh ! pourquoi toujours nous défendre ?
Dans le péché nous serons pris,
Pour trop attendre.

4. La grande affaire
Que celle de notre salut !
C'est là l'unique nécessaire ;
N'ayons donc jamais d'autre but :
La grande affaire !

5. La pénitence
A ses douceurs et ses appas ;
Ceux qui n'y trouvent que souffrance,
Sans doute ne connaissent pas
La pénitence.

6. Homme rebelle
Aux ordres de ton Créateur,
En vain, ton âme criminelle
Cherche ici-bas d'autre douceur,
Homme rebelle.

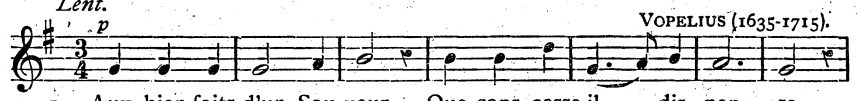
7. Il faut se rendre
A la voix d'un Dieu si jaloux,
Dès aujourd'hui, sans plus attendre,
Le lendemain n'est pas à nous :
Il faut se rendre.

ST DE MONTFORT.

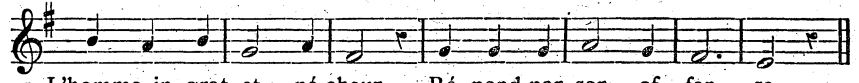
Extrait avec autorisation du Recueil « *Pour le peuple et les petits* » de l'abbé RONCIN, curé, Le Sap, (Orne).

11. (p.) — Aux bienfaits d'un Sauveur.

Lent. *p* VOPELIUS (1635-1715).

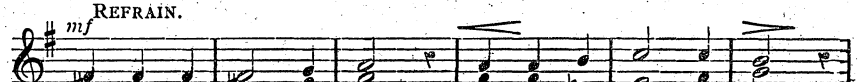


1. Aux bien-faits d'un Sau-veur, Que sans cesse il dis- pen- se,
2. Nous qui ne som- mes rien, A qui de-vons- nous l'ê- tre?
3. Et l'homme ré- vol- té Con- tre ce Dieu qui l'ai- me
4. Quand le dé- mon plus fort D'un cœur fait la con-quê- te
5. Pro- di- gue, dont le cœur Dé- jà se dé- ses- pè- re,

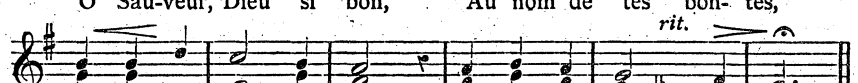


1. L'homme in- grat et pé-cheur Ré- pond par son of- fen- se.
2. En nous tout ap- par- tient A Dieu, l'ai- ma- ble Maî- tre.
3. A- dresse à sa bon- té L'in- ju- re du blas- phè- me.
4. Pour ce cœur c'est la mort, C'est l'en- fer qui s'ap-prê- te.
5. Dé- plo- re ton er- reur Et re- viens à ton Pè- re.

REFRAIN.



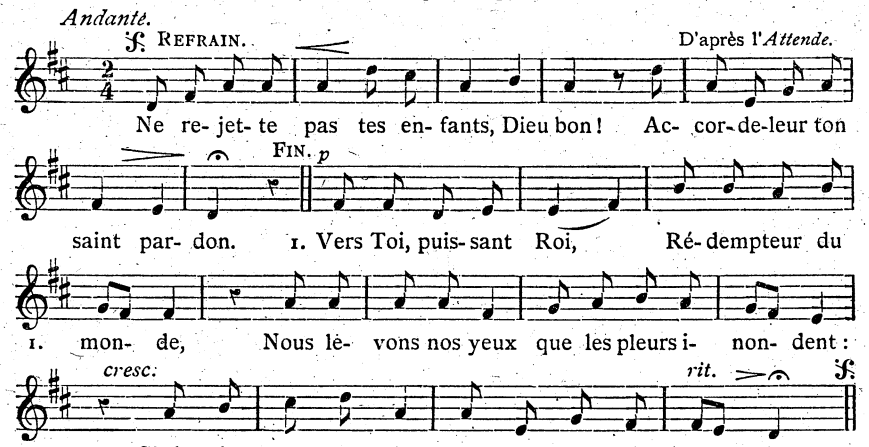
O Sau-veur, Dieu si bon, Au nom de tes bon- tés,



Ac- cor- de ton par- don A nos i- ni- qui- tés.

Abbé J. LEFORT.

11bis. (p. m.) — Ne rejette pas tes enfants.



2. Nous prions, Seigneur, ta Majesté sainte :
Indulgent et doux, reçois notre plainte.
Bien que criminels, nous serons sans crainte.

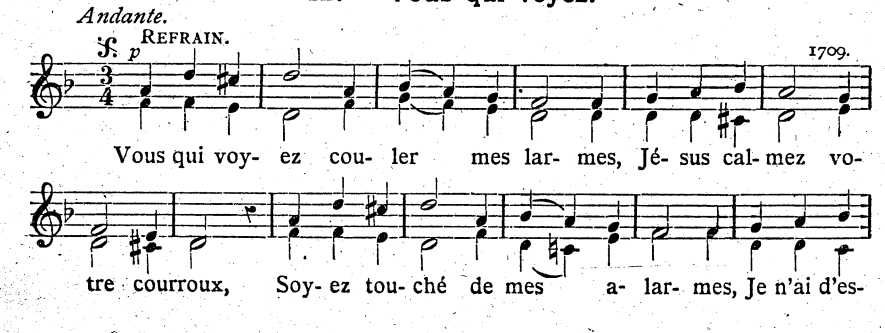
3. Nous reconnaissons notre tort immense :
Qu'avec notre aveu, ton pardon commence :
A l'humilité donne ta clémence.

4. Notre cœur brisé condamne et regrette
Son iniquité publique ou secrète :
Que ton tendre amour encor nous rachète!

5. N'est-ce pas pour nous, Rédempteur sublime,
Que ta volonté t'a rendu victime :
Innocent Agneau, payant notre crime?

E. BLINEAU.

12. — Vous qui voyez.





13. (p.) — De l'océan de honte.

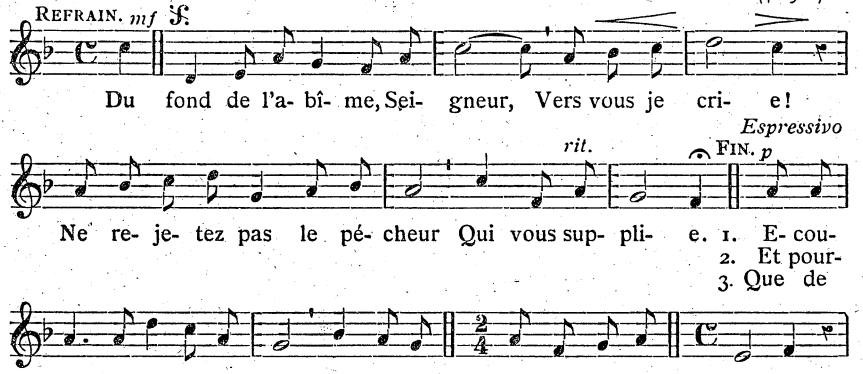


Abbé J. LEFORT.

13bis. (p. m.) — Du fond de l'abîme. [225]

DE PROFUNDIS.

Lent et soutenu. F. DE LA TOMBELLE († 1928).

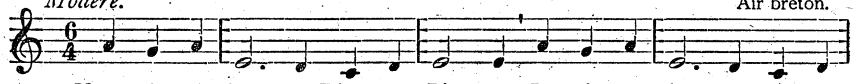


M. SERVILLE.

Extrait du nº 16 des « *Œuvres diverses* » avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

14. (p.) — Vous m'appelez.

Modéré. Air breton.





2.

Comblé par vous de biens sans nombre,
Tout ce que j'ai, je vous le dois :
Et je vous ai trahi dans l'ombre,
Comme Judas fit autrefois!

3.

Mais aujourd'hui mon cœur regrette
De vous avoir tant offensé;
Pardonnez-lui, puisqu'il se jette
Dans votre Cœur qu'il a blessé!

4.

N'êtes-vous pas mort au Calvaire
Pour les pécheurs, vous l'Innocent?
Ne soyez plus pour moi sévère,
Et lavez-moi dans votre sang!

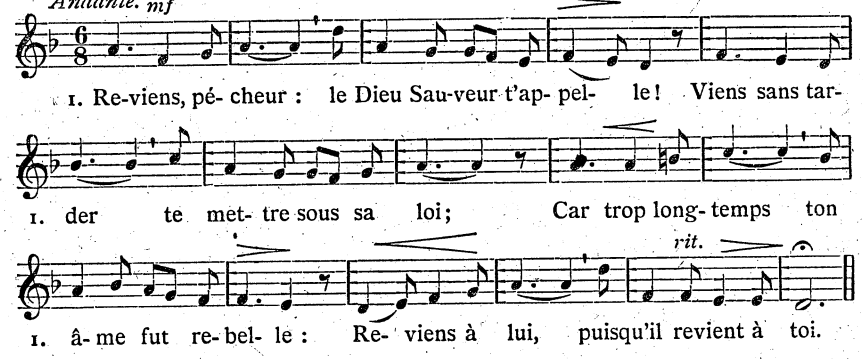
5.

Si vous m'aidez, mon âme espère
Vaincre Satan, son ennemi :
Pardonnez-moi, mon Dieu, mon Père,
Et que je reste votre ami.

E. BLINEAU.

15. (p.) — Reviens, pécheur.

Andante. mf Air ancien.



2.

Vois Jésus-Christ mourant sur le Calvaire :
Le sang d'un Dieu ne coule pas en vain!
Il t'a gagné la grâce qui t'éclaire :
Ouvre ton cœur à son rayon divin!

3.

Oh! ne dis pas : « Comment pourrais-je croire
Qu'à mes péchés Dieu donne le pardon? »
Laisse à Judas ce cri blasphématoire :
A pardonner Dieu montre qu'il est bon.

4.

Entends, pécheur, l'appel de sa tendresse :
« Vous qui pleurez, venez, venez à moi!
« J'allégerai le poids qui vous oppresse! »
Ces mots d'amour, Jésus les dit pour toi.

5.

O Dieu Sauveur, pitié pour la misère
Du pauvre cœur, coupable mais contrit!
Du haut des cieux tendez vos bras de Père
A votre enfant qui vous revient guéri!

E. BLINEAU.

16. (p. m.) — Ayez pitié de moi qui ne suis...

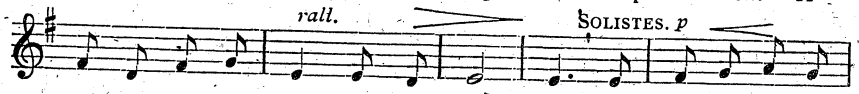
MISERERE.

Recueilli. CHŒUR. *mf* P. CHASSANG († 1929).

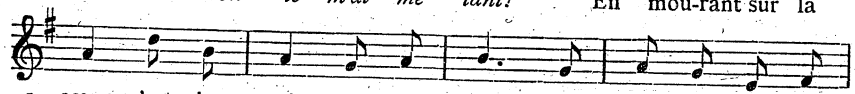


1. Ay- ez pi- tié de moi qui ne suis qu'un pé- cheur, Je
2. Ay- ez pi- tié de moi dont le cœur mal-heu- reux, Est
3. Ay- ez pi- tié de moi qui suis faible et ten- té : Ren-
4. Ay- ez pi- tié de moi qui re- viens pé- ni- tent A

rall. SOLISTES. *p*



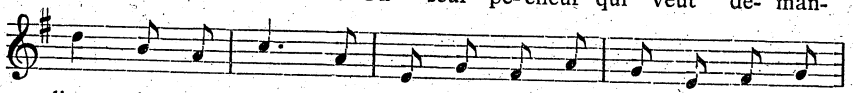
1. vous de- man- de grâce, ô Sei- gneur! Je sais que l'humble
2. lourd de mes pé- chés trop nom- breux. Vous m'a-viez tout don-
3. dez à votre en- fant sa beau- té! Vous voy- ez que le
4. vous dont la bon- té m'ai- me tant! En mou-rant sur la



1. cœur n'est ja- mais re- pous- sé, Con- trit de vous a-
2. né, biens de l'âme et du corps : Com- ment n'au- rais- je
3. monde et ses tris- tes plai- sirs, E- veil- lent mal- gré
4. croix vo- tre Fils a vou- lu Of- frir à tous les

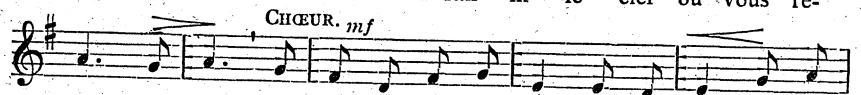


1. voir of- fen- sé, Que vous ou- vrez les bras au pro-
2. pas de re- mords ! C'est de vos dons bé- nis qu'a- bu-
3. moi mes dé- sirs, Que le dé- mon vou- lant m'en- traî-
4. cœurs le sa- lut : Un seul pé- cheur qui veut de- man-



1. digue à ge- noux Qui vous dit : « J'ai pé- ché, mon Pè- re,
2. sant cha- que jour, In- grat, j'ai mé- pri- sé votre ad- mi-
3. ner dans sa nuit Rem- plit mon cœur de vai- ne joie ou
4. der son par- don Fait tres- sail- lir le ciel où vous ré-

CHŒUR. *mf*



1. con- tre vous ! » *Ay- ez pi- tié de moi qui ne suis qu'un pé-*
2. rable a- mour. *Ay- ez pi- tié de moi dont le cœur mal-heu-*
3. bien d'en- nui. *Ay- ez pi- tié de moi qui suis faible et ten-*
4. gnez, Dieu bon ! *Ay- ez pi- tié de moi qui re- viens pé- ni-*

rall.



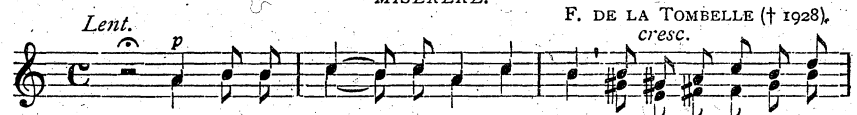
1. cheur, Je vous de- man- de grâce, ô Sei- gneur!
2. reux Est lourd de mes pé- chés trop nom- breux.
3. té : Ren- dez à votre en- fant sa beau- té!
4. tent A vous dont la bon- té m'ai- me tant!

E. BLINEAU.

16bis (p. m.) — Ayez pitié de moi, mon Dieu.

MISERERE.

Lent. F. DE LA TOMBELLE († 1928).



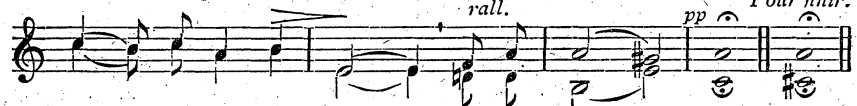
1. Ay- ez pi- tié de moi, mon Dieu, dans vo- tre mi- sé- ri-
2. Ay- ez pi- tié de moi, Sei- gneur ! Du démon vous connais-
3. Ay- ez pi- tié de moi, Dieu bon ! Ne dé-daignez pas mon
4. Ay- ez pi- tié de moi, Jé- sus ! Puisque Dieu re-jet- te



1. corde in- fi- ni- e ! Car si j'ai pé- ché, mon âme est pu- ni- e :
2. sez la puis-san- ce : Il vient me ten- ter de- puis ma nais-san- ce ;
3. hum- ble pri- è- re ! Ve- nez m'é-clai- rer de vo- tre lu- miè- re,
4. mes sa- cri- fi- ces, Daignez les u- nir à tous vos sup-pli- ces,



1. Le re- mords du mal me suit en tout lieu ! Ay- ez pi-
2. Mal- gré moi, je cours vers un faux bon- heur ! Ay- ez pi-
3. Et d'un cœur nou- veau fai- tes-moi le don ! Ay- ez pi-
4. Et par vo- tre Père ils se- ront re- çus ! Ay- ez pi-



1. tié de moi, mon Dieu ! Mi- se- re- re.
2. tié de moi, Sei- gneur ! Mi- se- re- re.
3. tié de moi, Dieu bon ! Mi- se- re- re.
4. tié de moi, Jé- sus ! Mi- se- re- re.

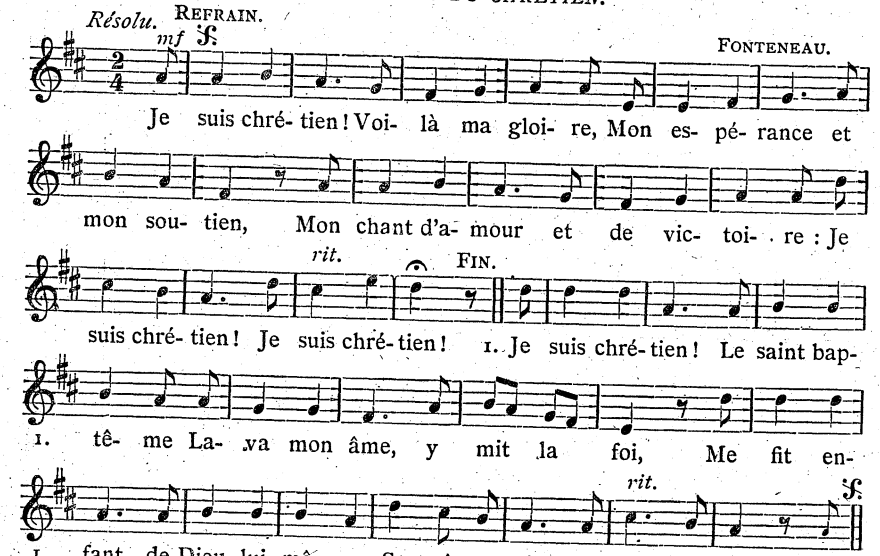
E. BLINEAU.

Extrait du N° 22 des « *Œuvres diverses* », avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

III. — VERTUS CHRÉTIENNES.

17. — Je suis chrétien.

LES GLOIRES DU CHRÉTIEN.



2.

Je suis chrétien ! j'ai Dieu pour Père;
Je veux l'aimer et le servir;
En Lui je crois, en Lui j'espère,
Pour Lui je dois vivre et mourir.

3.

Je suis chrétien ! je suis le frère
Du Christ-Jésus, mon Rédempteur;
Le suivre en tout, jusqu'au Calvaire,
C'est mon devoir; c'est mon honneur.

4.

Je suis chrétien : je suis le temple
Du Saint-Esprit, le Dieu d'amour.
Le ciel l'adore et le contemple...
Le cœur qui l'aime est son séjour.

5.

Je suis chrétien : la sainte grâce
De foi, d'amour remplit mon cœur;
La grâce au ciel me rend ma place :
J'y veux marcher d'un pas vainqueur.

6.

Je suis chrétien : ô sainte Eglise,
Je veux rester votre humble enfant;
Mon âme en tout vous est soumise :
On n'est chrétien qu'en vous aimant.

7.

Je suis chrétien : j'attends, je prie,
Je reste ferme en mes combats,
Les yeux fixés sur ma patrie,
Où le Très-Haut me tend les bras.

18. — Heureux qui dès son enfance.

BONHEUR DE L'ÉTAT DE GRÂCE.



2. En vain au plaisir éphémère
Le pécheur demande la paix :
Il y trouve l'angoisse amère...
Et le ciel s'enfuit pour jamais. *(bis)*

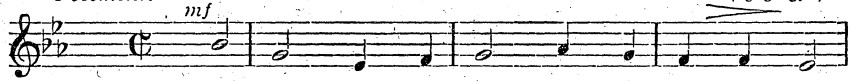
3. Au jour de l'épreuve cruelle,
Quand sur l'âme plane la nuit,
Dieu se montre au chrétien fidèle,
Et la grâce en paix le conduit. *(bis)*

4. La mort, au pécheur si terrible,
Pour le juste n'est qu'un sommeil.
Dieu l'appelle, il s'endort paisible...
Le bonheur l'attend au réveil. *(bis)*

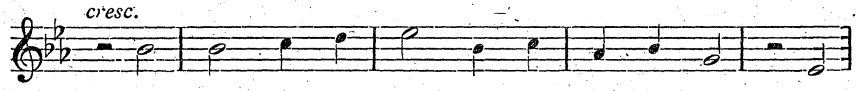
18 bis. (p.) — Seigneur, la prière.

LA PRIÈRE.

Posément. GOUDIMEL (1505-1572).



Nature : 1. Sei- gneur, la pri- ère est le cri d'a- mour
Adoration : 2. O Dieu de puis- sance et de ma- jes- té,
Amour : 3. O Dieu Ré- demp-teur, vous a- vez vou- lu,
Contrition : 4. Sou- vent, j'ai pé- ché, Pè- re, con- tre vous :
Demande : 5. Sei- gneur, vo- tre grâce é- claire et sou- tient :



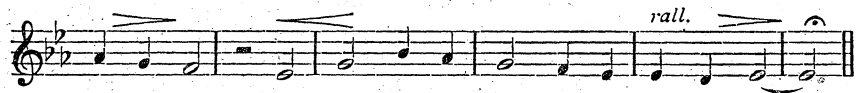
1. Que jet- te vers vous l'hom- me, cha- que jour : Ja-
2. Pour moi, d'un seul mot, vous a- vez je- té Le
3. Mou- rant sur la Croix, fai- re mon sa- lut! Au
4. Com- ment, sans vou- loir me mettre à ge- noux, De
5. Com- ment pour- rait- il de- meu- rer chré- tien, Ce-



1. mais à ce cri vo- tre cœur n'est sourd! L'homme est votre en-
2. monde et ses lois dans l'im- men- si- té. Quand tout l'u- ni-
3. ciel j'ai l'es- poir d'ê- tre votre é- lu. J'au- rais, fils in-
4. vo- tre jus- tice ar- rê- ter les coups? Je dois vous re-
5. lui dont l'or- gueil ne de- man- de rien? Je veux, pour sau-



1. fant, Pè- re juste et bon : Souf- frez qu'il vous parle à- vec
2. vers chan- te son au- teur, Pour- rais-je ou- bli- er, pau- vre
3. grat, le cœur bien mau- vais, A- près vos bon- tés, si je
4. dire, en bais-sant le front, Que j'ai dans le cœur un re-
5. ver mon âme et mon corps, Pri- er votre a- mour d'ai- der



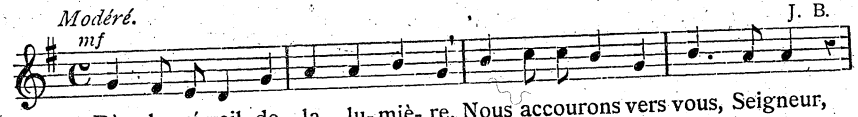
1. a- ban-don, Et de sa pri- ère ac-cueil- lez le don.
2. ser- vi- teur, De vous a- do- rer, ô Dieu cré- a- teur?
3. re- ce- vais Sans un mot d'a- mour de si grands bienfaits!
4. gret pro-fond Pour tous les pé- chés que les hom-mes font.
5. mes ef- forts Et ten- dre la main vers tous vos tré- sors.

E. BLINEAU.

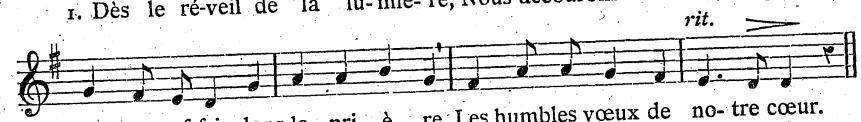
18 ter. (p. m.) — Dès le réveil de la lumière.

PRIÈRE DU MATIN.

Modéré. J. B.



1. Dès le ré-veil de la lu-miè- re, Nous accourons vers vous, Seigneur,



1. Pour vous of-frir dans la pri- è- re Les humbles vœux de no- tre cœur.

REFRAIN.



Pè- re de tou- te cré- a- tu- re, Nous vous pri-ons de nous bé- nir,



Pour que notre â- me simple et pu- re Pas- se le jour à vous ser- vir!

2. Gardez nos lèvres des paroles
Qui troubleraient la sainte paix!
Et, dans le monde aux biens frivoles,
Gardez nos yeux des vains attraits!

3. Préservez-nous de toute offense!
Que le plaisir nous soit moins cher!
Et qu'une sage pénitence
Dompte l'orgueil de notre chair!

4. Sur notre tâche terminée
Quand nous verrons tomber le soir,
Pour vos bienfaits de la journée,
Nous redirons un chant d'espoir.

5. Gloire à l'Auteur de notre vie,
A Dieu le Père, au Fils de Dieu!
Gloire à l'Esprit qui sanctifie!
Gloire en tout temps comme en tout lieu!

E. BLINEAU.
d'après l'Hymne de Prime : *Jam lucis*

19. — Goûtez, âmes ferventes.

LA FERVEUR.

Air traditionnel.



2. Elle est le vrai partage
Et le sceau des élus;
Elle est l'appui, le gage
Et l'âme des vertus.

3. Par elle, la foi vive
S'allume dans les cœurs,
Et sa lumière active
Guide et règle nos mœurs.

4. Par elle l'espérance
Ranime ses soupirs,
Et croit jouir d'avance
Des célestes plaisirs.

5. Par elle, dans les âmes
S'accroît de jour en jour
L'activité des flammes
Du pur et saint amour.

6. De l'âme pénitente
Elle adoucit les pleurs,
Et de l'âme souffrante
Elle éteint les douleurs.

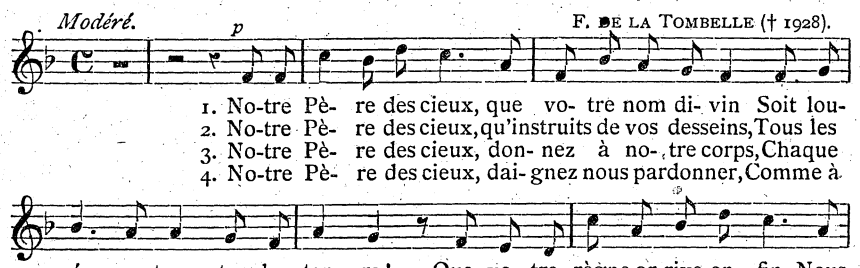
7. C'est elle qui prépare
Tous ces traits de beauté,
Dont la main de Dieu pare
Les saints dans sa clarté.

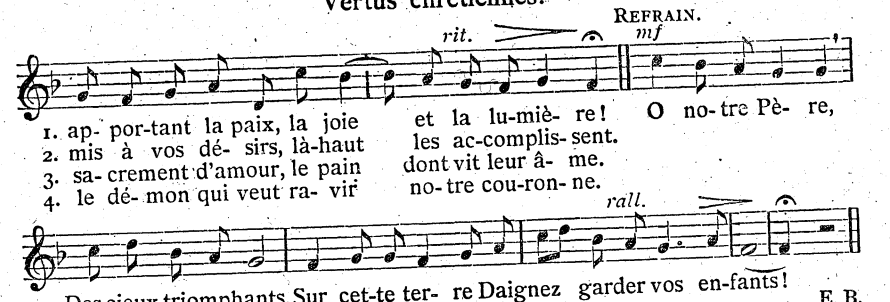
P. DE LA TOUR.

19bis. (p. m.) — Notre Père des cieux.

ORAISON DOMINICALE.

F. DE LA TOMBELLE († 1928).





E. B.

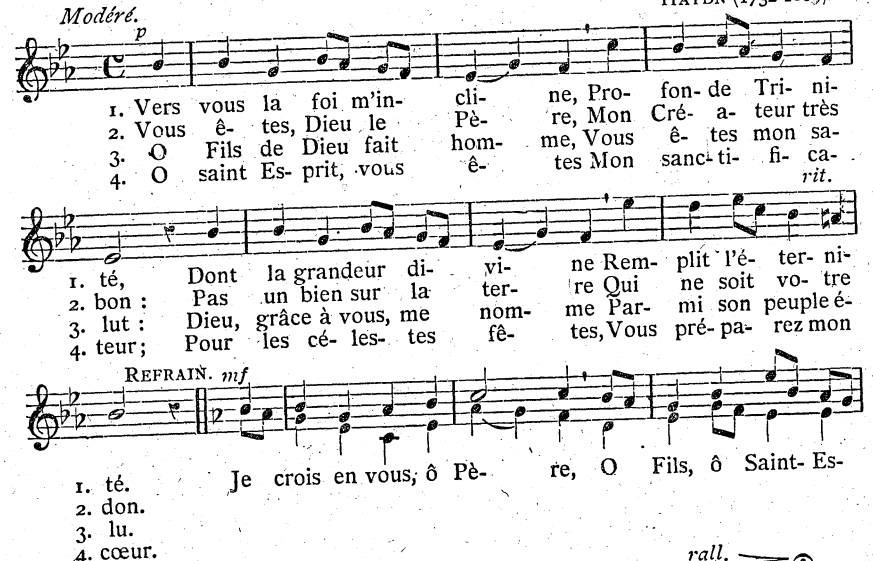
Extrait du N° 57 des « *Œuvres diverses* », avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

« *SALUTATION ANGÉLIQUE* » *voir* N° 190bis, *p.* 211.

19ter. (p.) — Vers vous, la foi m'incline. [68]

SAINTE TRINITÉ.

HAYDN (1732-1809).



E. BLINEAU.

20. (p.) — Veux-tu le vrai bonheur.

COMMANDEMENTS DE DIEU.



1er Chéris parfaitement
Un seul Dieu, notre Père,
Fais-lui dévotement
Tous les jours ta prière.

2e En vain ne jureras
Par Dieu, grandeur suprême,
Jamais ne prêteras
Tes lèvres au blasphème.

3e Dimanche garderas,
C'est un jour de prière,
A Dieu consacreras
Cette journée entière.

4e Pour vivre de longs jours
Heureux sur cette terre,
Rappelle-toi toujours
D'honorer père et mère.

5e Quand l'aveugle fureur
Te pousse à la vengeance,
Sache au fond de ton cœur
Etouffer toute offense.

6e et 9e Du vice avec horreur
Evite la souillure,
Interdis à ton cœur
Toute pensée impure.

7e et 10e Bien d'autrui ne prendras,
C'est Dieu qui te l'ordonne,
Bien mal acquis rendras
Sans jalouser personne.

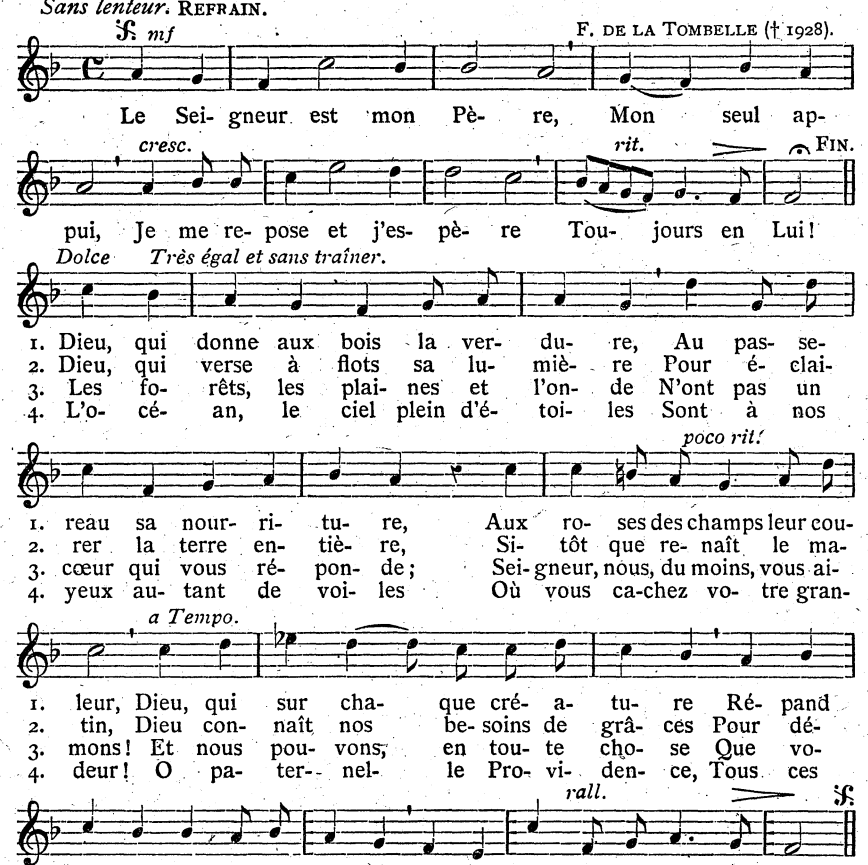
8e Dis bien la vérité,
Crains le faux témoignage.
Que la sincérité
Sois toujours ton partage.

Couplet final. Qui garde bien ces lois
Aura Dieu pour salaire,
Plus heureux mille fois
Que les mondains sur terre.

Paroles extraites avec autorisation du Recueil du chanoine PIRIO, à Vannes (Morbihan).
* Autre refrain ad libitum.

20bis. (p. m.) — Le Seigneur est mon Père.

CONFIANCE EN LA PROVIDENCE.



E. B.
d'après M. SERVILLE.

Extrait du nº 16 des « *Œuvres diverses* » avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

21. (p.) — Mon Dieu ta voix publie.

FOI.



2. Pour moi, dans l'Evangile
Revit ton Cœur aimant :
Oh ! rends le mien docile
A ton enseignement.

3. Tu veux que ton Eglise
Nous parle sans erreur,
Pour qu'elle nous conduise
A l'éternel bonheur.

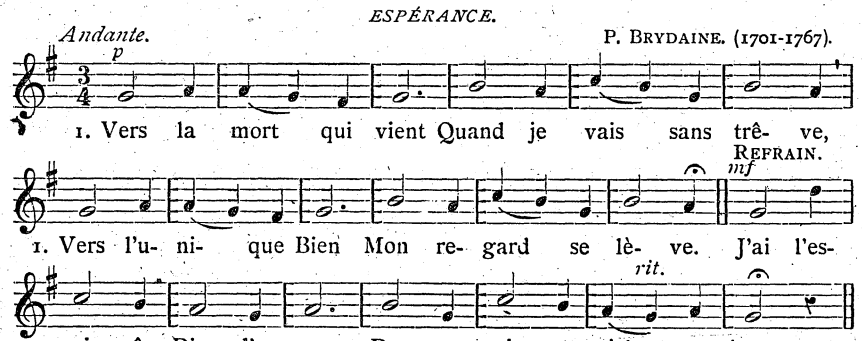
4. Doux Maître, ta parole
Me garde en mes combats,
M'éclaire et me console
Des peines d'ici-bas.

5. J'attends tes biens sans nombre,
Ton ciel, ô Roi des rois,
Pour contempler sans ombre
Ce qu'ici-bas je crois.

E. BLINEAU.

22. (p.) — Vers la mort qui vient.

ESPÉRANCE.



2. Vous avez promis
L'éternelle fête
A tous vos amis
Dans la paix parfaite.

3. Vous m'avez offert
Cet honneur insigne ;
Vous avez souffert
Pour m'en rendre digne.

4. Contre les dangers
Que mon cœur redoute,
Vous me protégez
Dans ma longue route.

5. Vous serez, Seigneur,
Mon très doux partage :
Infini bonheur,
But de mon voyage.

E. BLINÉAU.

23. (p.) — Puisque notre Dieu nous aime.

CHARITÉ.

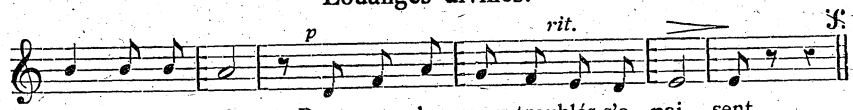


E. BLINEAU.

24. (p. m.) — Je remets, Seigneur, mon âme.

PRIÈRE DU SOIR.





1. tique en- ne- mi, Pour que les cœurs troublés s'a- pai- sent.
2. tout tri- om-phant Sau- vez-nous dans vo- tre ten- dres- se.
3. l'au- be du jour, Nous viendrons vous pri- er en- co- re.

J. DEBOUT et E. B.

Extrait, avec autorisation, du « *Recueil de cantiques* » de MM. J. DEBOUT et H. ELIE.

IV. — LOUANGES DIVINES.

25. — Honneur au Dieu du monde.



2. O cieux, il vous colore
D'un azur lumineux,
Et sa main vous décore
De soleils radieux.

3. Vous, clairs ruisseaux, fontaines,
Louez le Créateur;
Déserts, vallons et plaines,
Bénissez le Seigneur.

4. Au Dieu qui vous convie
Donnez, petits oiseaux,
De votre voix ravie,
Donnez des chants nouveaux.

5. Toi donne, âme fidèle,
Donne-lui ton amour.
Ce Dieu te fit si belle!
Bénis-le chaque jour.

25bis. (p. m.) — Dieu, vos enfants d'ici-bas.

TE DEUM.

Andantino. ♩ = 100. *mf* Sur un canon de la Liturgie chaldéenne.

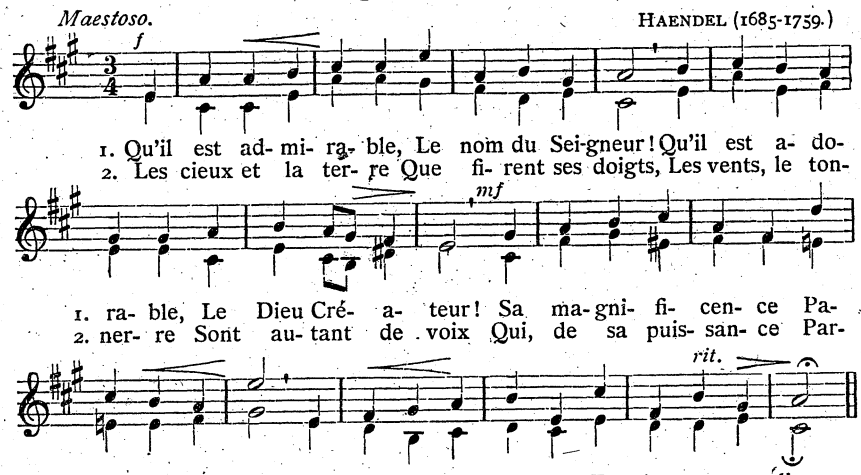


E. BLINEAU.

Mélodie extraite du nº 37 des *Selecta Opera : Cantiques français sur des mélodies orientales* par J. PARISOT, avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à S. Laurent-sur-Sèvre (Vendée). Texte propriété de ce Recueil.

26. — Qu'il est admirable.

Maestoso. *f* HAENDEL (1685-1759.)



3. Ces êtres sans nombre
Qui peuplent les mers,
Qui recherchent l'ombre,
Qui fendent les airs;
Tout ce qui respire
S'incline à sa voix;
Tout de son empire
Proclame les lois.

4. Tandis que la terre,
Tandis que le ciel,
A te satisfaire,
Se plaisent, mortel,
Connais la tendresse
Du Dieu souverain
Qui, dans sa sagesse
Mit tout sous ta main.

5. Qu'ils sont magnifiques
Les dons de ton Dieu!
Par mille cantiques
Répète en tout lieu :
Qu'il est admirable,
Le nom du Seigneur!
Qu'il est adorable,
Le Dieu Créateur!

27. (p.) — Vers toi, divin Père.

Sur l'air du cantique précédent

1. Vers toi, divin Père,
S'élèvent mes yeux :
Entends ma prière,
Exauce mes vœux,
Du fond de la terre
Mon cœur malheureux
T'invoque, ô lumière,
Puissant Roi des Cieux!

2. Mon âme est heureuse,
Jésus, près de toi :
Elle aime, pieuse,
A suivre ta Loi.
Du monde oublieuse,
Fidèle à sa foi,
Mon âme joyeuse
T'acclame, ô mon Roi.

3. La ferme assurance
D'un cœur paternel
Avec ta puissance
Rassure un mortel.
J'ai douce espérance
De voir dans le ciel
Ta chère présence,
O Christ éternel!

4. O Vierge Marie,
Espoir des humains,
Mon cœur se confie
A vos tendres soins.
Conduisez ma vie
Remise en vos mains
Vers cette patrie
Où chantent les Saints.

E. B.

28. (p. m.) — Oh! que c'est chose belle.

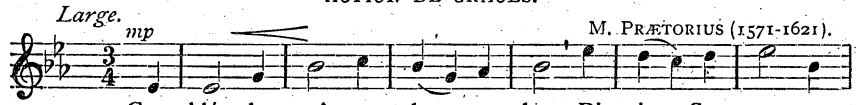


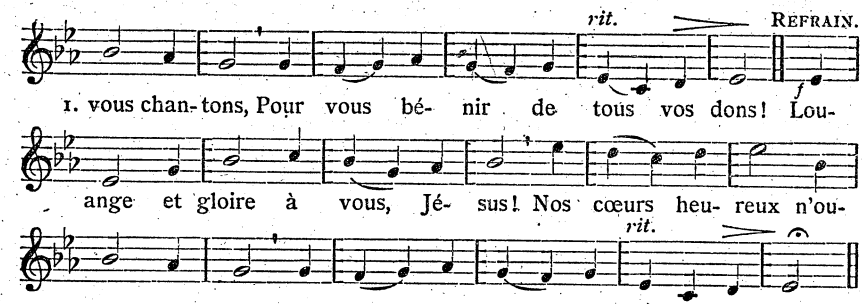
E. BLINEAU.

Mélodie extraite du « *Westminster Hymnal* », avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

28 bis. (p.) — Comblés de grâces.

ACTION DE GRÂCES.





2.

La paix descend de votre Croix
Sur nous dont l'âme, tant de fois,
A méprisé vos saintes lois.

3.

En nous rayonnent les clartés,
De vos divines vérités,
Qui nous rappellent vos bontés.

4.

Enfin, pour nous, Christ immortel,
Au Sacrifice de l'autel,
Vous devenez le Pain du ciel!

5.

Après tous nos péchés, Seigneur,
Pouvions-nous croire à tant d'honneur,
A tant d'amour et de bonheur?

E. BLINEAU.

29. (p.) — Seigneur, vous êtes grand. [30]



E. BLINEAU.

30. (p.) — Gloire au Seigneur. [29]



E. BLINEAU.

31. (p.) — Louons dans nos concerts.



Abbé J. LEFORT.

31bis. (p.) — Louez le Dieu puissant, vrai Seigneur.

Sur l'air du cantique précédent.

1. Louez le Dieu puissant, vrai Seigneur, vrai Roi du monde!
C'est lui qui fit le ciel radieux, la terre et l'onde.
Orgues, chantez, — Cors et trompettes, sonnez,
Et que les Anges répondent!

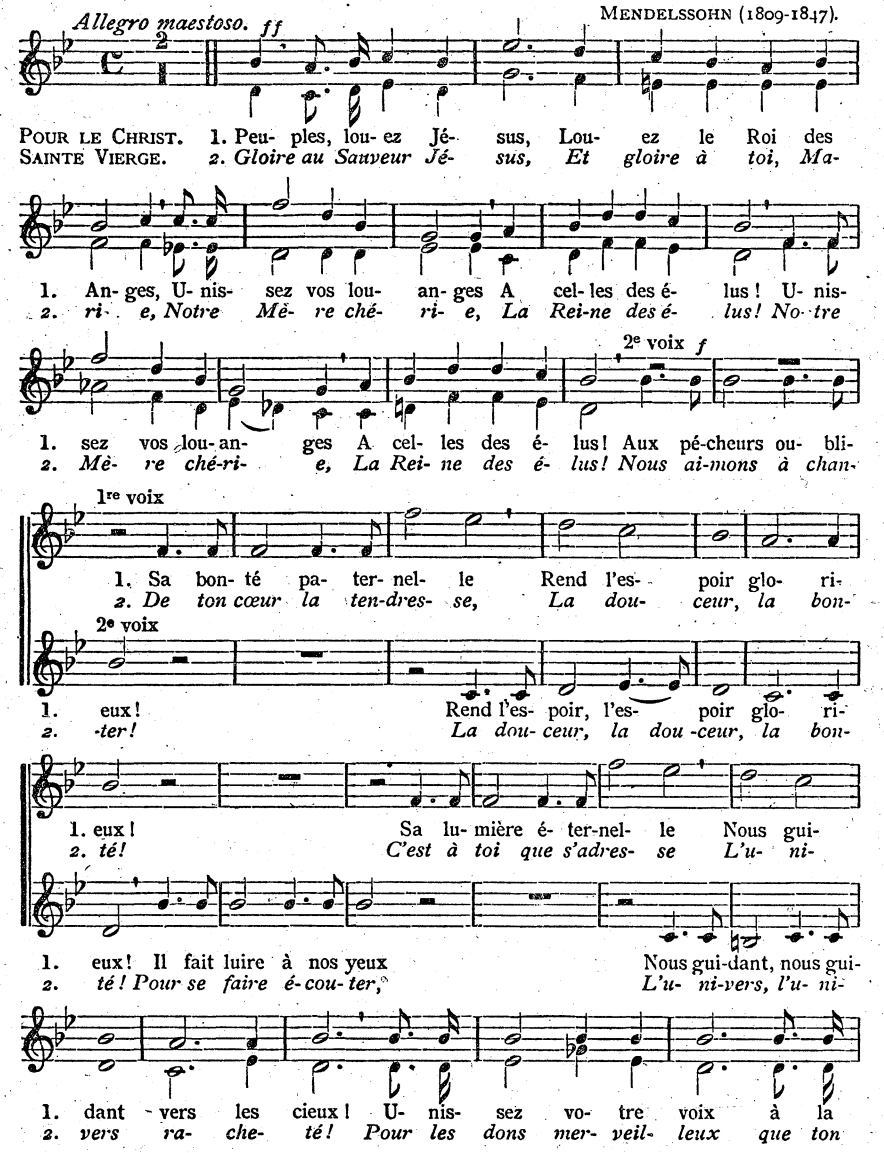
2. Louez le Dieu qui vient nous bénir et nous défendre,
Qui fait sur nous ses dons, ses faveurs sans fin descendre!
Et songez tous — A ce que Dieu fait pour vous,
Sourds qui passez sans l'entendre.

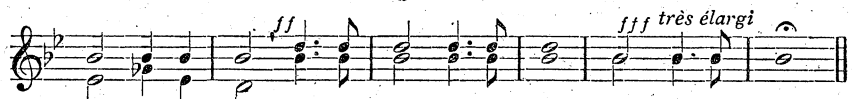
3. Honneur et gloire à toi, Roi du ciel ; le ciel t'adore!
Et l'univers entier, prosterné, t'acclame encore!
L'astre qui luit — Chante ton nom à la nuit,
La nuit le dit à l'aurore!

A. MAHOT.

Texte reproduit avec autorisation de l'auteur et de la Procure Générale. — Paris.

32. (p.) — Peuples, louez Jésus.

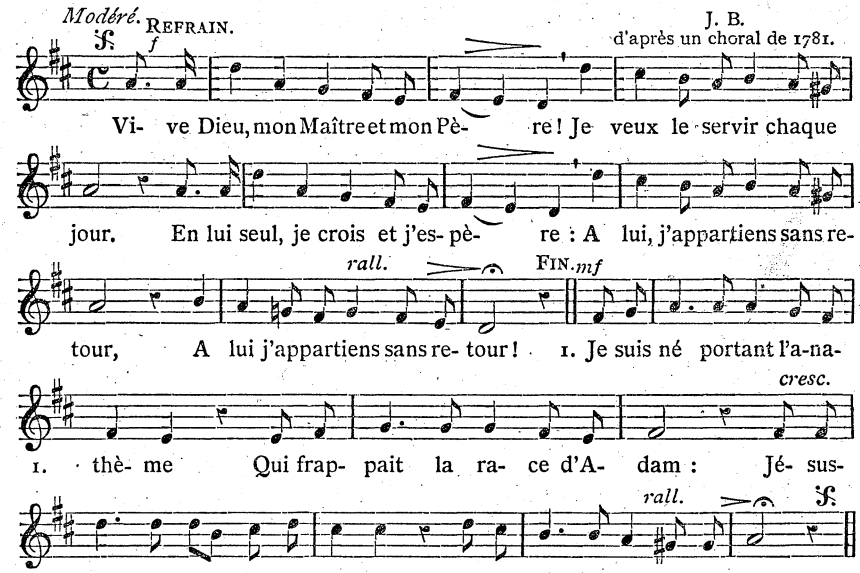




É. BLINEAU.

33. (p. m.) — Vive Dieu, mon Maître!

PROFESSION DE FOI ET RÉNOVATION DES PROMESSES DU BAPTÊME.



2.

Du démon j'étais le partage :
Mais la grâce m'a transformé !
Dieu contemple en moi l'humble image
Du Sauveur, son Fils bien-aimé !

3.

Je pouvais traîner ma misère
Sans me voir jamais racheté,
Mais Jésus me nomme son frère,
Et pour fils Dieu veut m'adopter.

4.

Au péché mon âme asservie
N'aurait pu connaître le ciel :
Dieu m'a fait, après cette vie,
L'héritier du Christ immortel !

5.

De la foi sereine et féconde
Que de biens mon âme a reçus !
Je renonce au Prince du monde,
Pour donner mon cœur à Jésus !

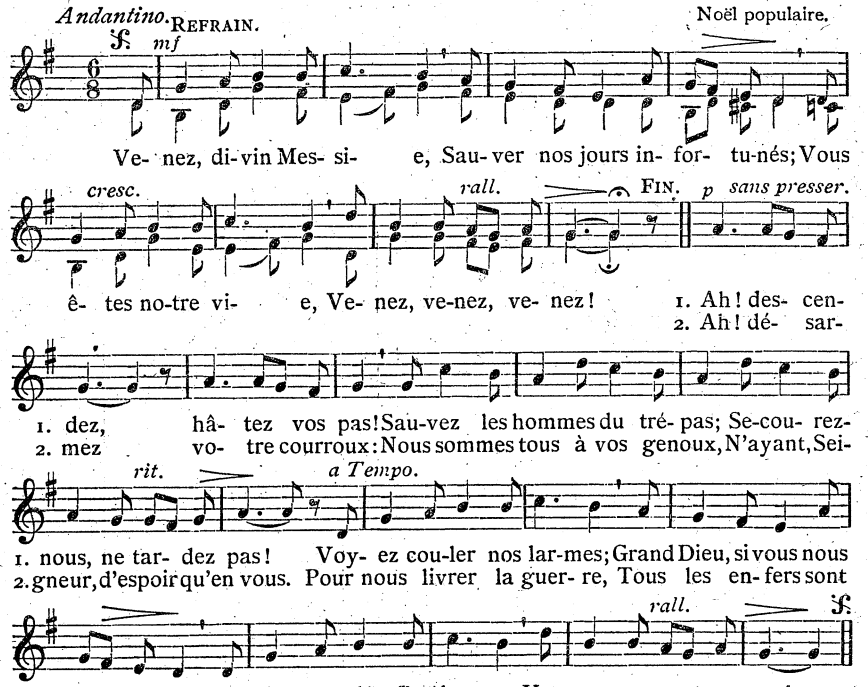
E. BLINEAU.

DEUXIÈME PARTIE

CYCLE LITURGIQUE

I. — AVENT.

34. — Venez, divin Messie.



3. Que nos soupirs soient entendus!
Les biens que nous avons perdus
Ne nous seront-ils point rendus?
Seigneur, vos saints oracles
A tous les siècles étonnés
Promirent ces miracles :
Venez, venez, venez.

4. Si vous venez, Roi glorieux,
Nous vous verrons, victorieux,
Fermer l'enfer, ouvrir les cieux.
Soyez-nous secourable;
Les cieux nous furent destinés;
Venez, Sauveur aimable,
Venez, venez, venez.

Abbé PELLEGRIN (1663-1745).

34bis. (p. m.) — Dieu très bon, Dieu Sauveur.

MEMENTO RERUM CONDITOR.



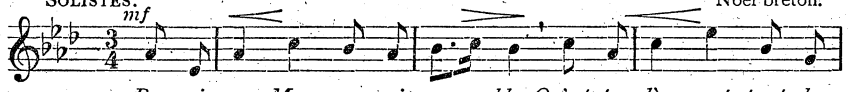
Chanoine LALIEU.

Extrait des « *Cantiques liturgiques* » de DOM DEPREZ, avec l'aimable autorisation de l'Abbaye de Maredsous, (Belgique).

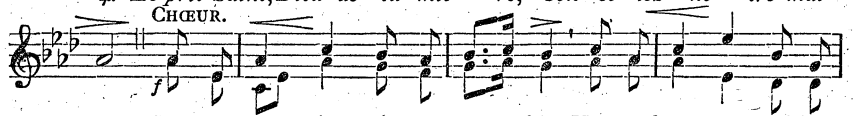
35. (p.) — Paraissez, Monarque aimable.

Allegretto.

SOLISTES. *mf* Noël breton.



CHŒUR.



1. *vœux!* En ce mon- de si cou- pa- ble, Vos en-fants sont mal-heu-
2. *ment!* Vous dont l'Ange au doux mes- sa- ge An-non- ça l'a- vè- ne-
3. *Dieu!* Le Sau-veur qui, d'âge en â- ge, Fut pro- mis à vos aï-
4. *heur!* Di- tes- nous quand cet- te ter- re Con-naî-tra son Rédemp-

SOLISTES. *rit.*



1. reux : *Des- cen- dez, Roi se- cou- ra- ble, Et ten- dez la main vers*
2. ment. *Mon-trez-nous vo- tre vi- sa- ge, Dieu fait homme, au cœur ai-*
3. eux. *Vous au- rez l'heu- reux par-ta- ge De l'of- frir dans le saint*
4. teur. *Ré- pon- dez à la pri- è- re Qui de-mande un tel bon-*

CHŒUR. *ral.*

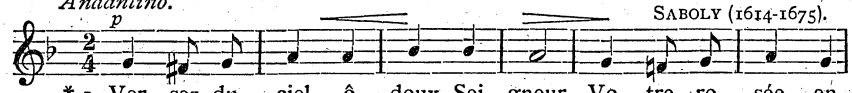


1. *eux!* Pa- rais- sez, Monarque ai- ma- ble, Qu'appel- lè- rent tant de vœux!
2. *mant!* Ve-nez, Prin- ce juste et sa- ge, At-ten- du si lon-gue-ment!
3. *lieu!* Si- mé- on, pre- nez cou- ra- ge : Vous al- lez voir l'Enfant-Dieu!
4. *heur!* Es-prit-Saint, Dieu de lu- miè- re, Con- so- lez no- tre mal-heur!

E. B. d'après l'ancien texte.

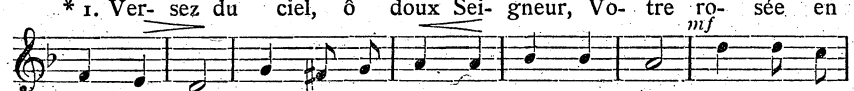
36. (p.) — Versez du ciel.

Andantino. *p* SABOLY (1614-1675).



* 1. Ver- sez du ciel, ô doux Sei- gneur, Vo- tre ro- sée en

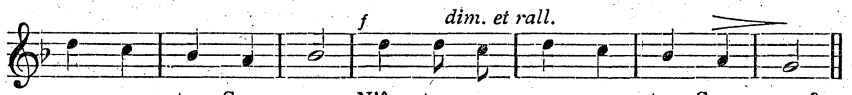
mf



1. no- tre cœur, Fai- tes fleu- rir grâce et fer- veur; N'ê- tes-vous

* On pourra, si on le désire, répéter ce premier Couplet en guise de Refrain.

f *dim. et rall.*



pas no- tre Sau- veur, N'ê- tes-vous pas no- tre Sau- veur?

2. Seigneur, vous êtes irrité,
Car votre temple est déserté :
Dans la campagne et la cité
Règne partout l'iniquité. *(bis)*

3. O Seigneur, détournez de nous
Votre regard et son courroux,
Pour que vous nous soyez plus doux,
Voyez, nous sommes à genoux. *(bis)*

4. L'homme est fragile et décevant.
Seigneur, il vous a fui souvent
Et ses péchés s'en vont pleuvant,
Comme les feuilles sous le vent. *(bis)*

5. Malgré nous, puisqu'il vous a plu
Que l'homme un jour soit votre élu,
Sur vos enfants, Maître absolu,
Faites descendre le salut. *(bis)*

Abbé J. LEFORT.

37. — O Dieu de clémence.

Modéré. CHŒUR. *mf* Noël d'origine Suisse.

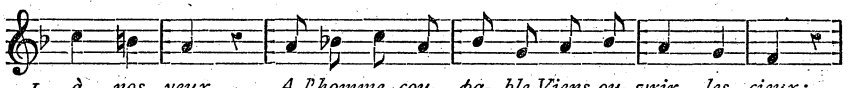


1. O Dieu de clé- men- ce, Viens, par ta pré- sen- ce, Combler nos dé-

rall. FIN. SOLI.



1. sirs, A- pai- ser nos sou- pirs! *Sau-veur se- cou- ra- ble, Pa- rais*



1. à nos yeux, A l'homme cou- pa- ble Viens ou- vrir les cieux;

rit. *f*



1. Cé- les- te vic- ti- me, Fer- me- lui l'a- bî- me. O Dieu...

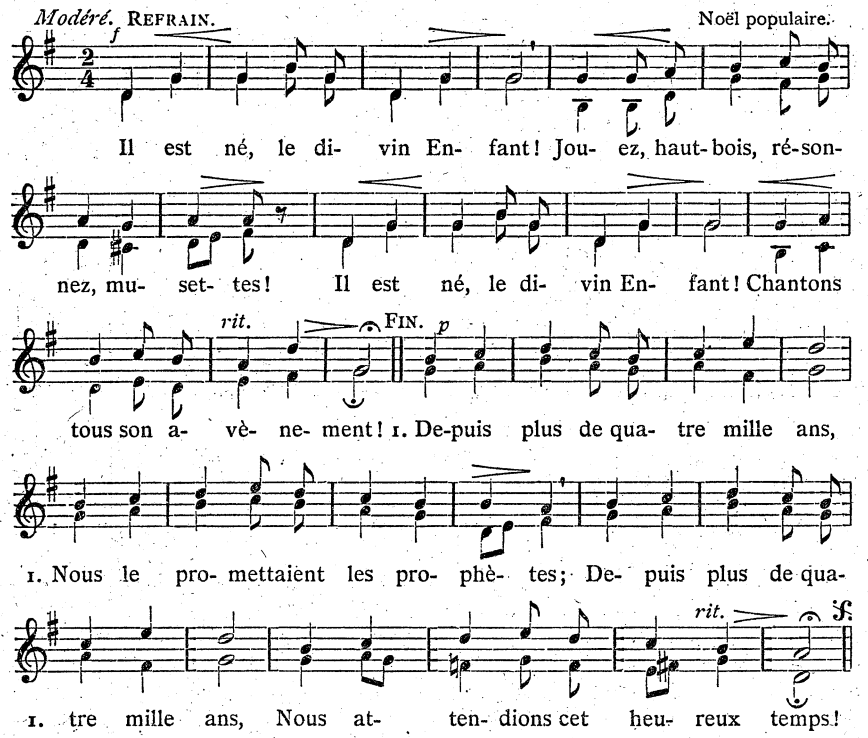
2.
O bonté divine!
Dieu vers nous s'incline;
Du divin amour,
Paraît enfin le jour.
Dans une humble étable
Il va naître enfant,
Pauvre et misérable,
Dans le dénûment.
Heure d'espérance!
C'est la délivrance!
— O bonté divine! *etc.*

3.
Un dur esclavage
Fut notre partage :
De tout l'univers
Il vient briser les fers.
Loin de sa présence
Le péché s'enfuit,
Et par sa puissance
L'Enfer est détruit;
A tous sa naissance
Rendra l'innocence.
— Un dur esclavage, *etc.*

4.
Gloire au divin Maître
Qui bientôt va naître!
Que nos chants joyeux
Éclatent jusqu'aux cieux!
Que les chœurs des anges,
Au divin séjour,
Chantent les louanges
De ce Dieu d'amour;
Et que par le monde
Toute voix réponde :
— Gloire au divin Maître, *etc.*

II. — NOËL.

38. — Il est né, le divin Enfant.



2. Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
Ah! que ses grâces sont parfaites!
Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
Qu'il est doux ce divin Enfant! *Ref.*

3. Une étable est son logement,
Un peu de paille est sa couchette;
Une étable est son logement :
Pour un Dieu, quel abaissement! *Ref.*

4. Il veut nos cœurs, il les attend,
Il vient en faire la conquête;
Il veut nos cœurs, il les attend :
Qu'ils soient à lui dès ce moment! *Ref.*

5. Partez, ô rois de l'Orient,
Venez vous unir à nos fêtes;
Partez, ô rois de l'Orient,
Venez adorer cet enfant. *Ref.*

6. O Jésus, ô Roi tout-puissant!
Tout petit enfant que vous êtes;
O Jésus, ô Roi tout-puissant!
Régnez sur nous entièrement. *Ref.*

39. — Les Anges dans nos campagnes.



2. LES ANGES.

Il est né le Roi de gloire :
Terre, tressaille de bonheur!
Que tes hymnes de victoire
Chantent, célèbrent ton Sauveur!

3. LES BERGERS.

Oh! l'aimable et doux mystère!
Anges bénis, dans quel palais,
Sur quel trône de la terre
S'est révélé ce Roi de paix?

4. LES ANGES.

Il est né dans une étable
Parmi les ombres de la nuit :
Lui, le Verbe incomparable,
A voulu naître en ce réduit.

5. LES BERGERS.

Que ce Dieu d'amour nous aime,
Lui qui s'abaisse ainsi pour nous!...
Doux Messie, ô Roi suprême,
Prenez nos cœurs : ils sont à vous!

40. (p.) — Le Fils du Roi de gloire. [228]

Avec joie, mais sans presser. DUCAUROY, (16e siècle).

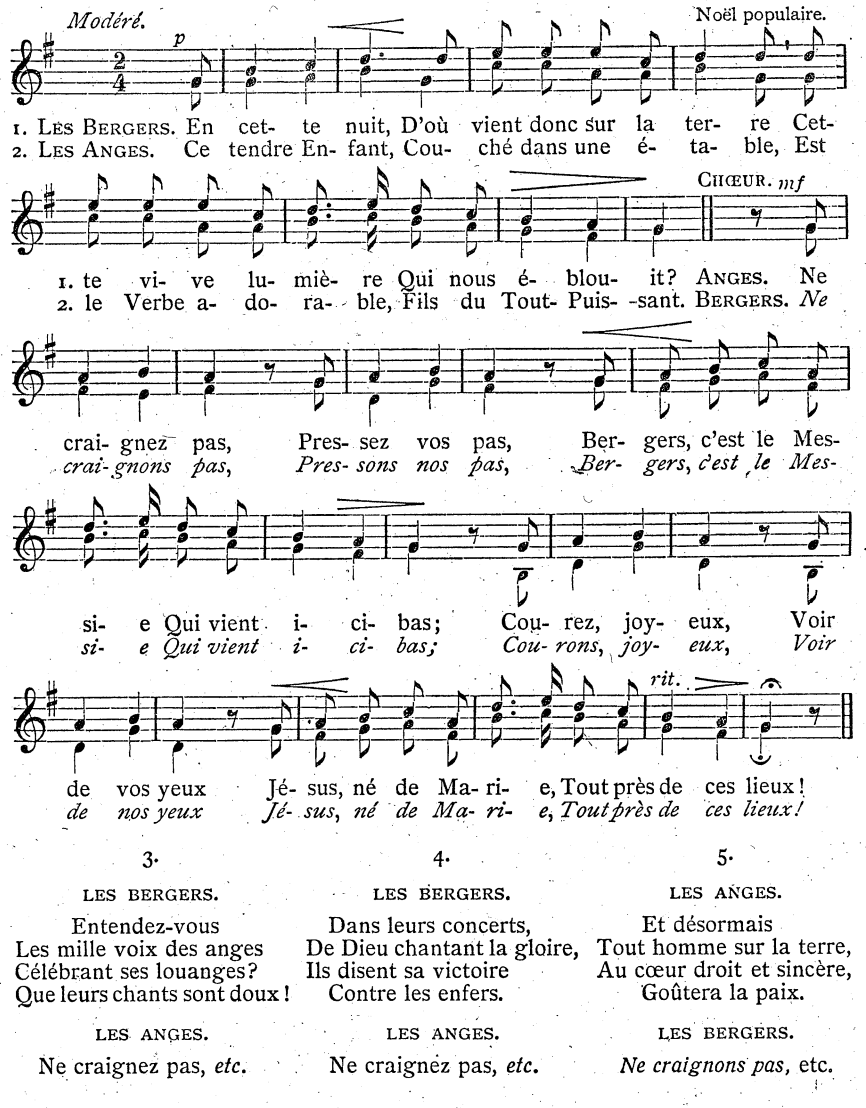


Paroles extraites du Recueil du P. FLEURY, avec autorisation de l'auteur.

BIBLIOTHÈQUE QUIMPER DIOCÉSAINE

41. — En cette nuit.

Modéré. Noël populaire.



3.

LES BERGERS.

Entendez-vous
Les mille voix des anges
Célébrant ses louanges?
Que leurs chants sont doux!

LES ANGES.

Ne craignez pas, *etc.*

4.

LES BERGERS.

Dans leurs concerts,
De Dieu chantant la gloire,
Ils disent sa victoire
Contre les enfers.

LES ANGES.

Ne craignez pas, *etc.*

5.

LES ANGES.

Et désormais
Tout homme sur la terre,
Au cœur droit et sincère,
Goûtera la paix.

LES BERGERS.

Ne craignons pas, etc.

N. B. — On pourra très bien, pour éviter une confusion toujours possible, chanter, après chaque Couplet. la première version du Chœur : Ne craignez pas ...

42. — Nuit sombre, ton ombre.

Andante. Noël Lorrain.

SOLO. *p* CHŒUR. *mf*



1. Nuit som- bre, ton om- bre Vaut les plus beaux jours! *Nuit*
2. Il pleu- re dès l'heu- re Qu'il a vu le jour! *Il*
3. Ar- chan- ges, saints An- ges, Chœurs mé- lo- di- eux, *Ar-*

SOLO. *p*



1. *som- bre, ton om- bre Vaut les plus beaux jours!* Des An- ges sans
2. *pleu- re dès l'heu- re Qu'il a vu le jour!* Mais dans la de-
3. *chan- ges, saints An- ges, Chœurs mé- lo- di- eux,* Don- nez vos lou-

mf CHŒUR.



1. nom- bre Ho- no- rent ton cours : *O di- vin mys- tè- re : Le*
2. meu- re De son saint a- mour, *Toute â- me ré- vè- re Son*
3. an- ges, Vos con- certs joy- eux, *Au Dieu, no- tre frè- re, Qui*

rit. TOUS *f*



1. *Verbe est en- fant!* Ref. Non, rien n'est si grand Par tou- te la
2. *nom tout-puis- sant.*
3. *du ciel des- cend!*

rit.



ter- re, Non, rien n'est si grand Que Jé- sus nais- sant!

4.

Laissez vos houlettes, } *bis*
Laissez vos troupeaux; }
Jésus à ces fêtes
Vous veut, pastoureaux;
Votre âme a su plaire
Au divin Enfant.

5.

Quittez vos rivages, } *bis*
Quittez l'orient; }
Venez, ô rois mages,
Jésus vous attend :
Au Dieu de lumière,
Portez vos présents.

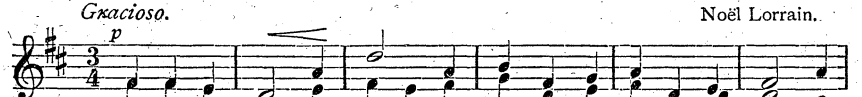
6.

Et nous à la crèche, } *bis*
Joyeux, accourons! }
Au Dieu qui nous prêche
L'amour de ses dons,
Offrons foi sincère,
Cœur reconnaissant.

43. — Retentissez, sonnez musique.

Gracioso. Noël Lorrain.

p



1. Re- ten- tis- sez, son- nez, mu- sique Angé- li-que Des An- ges
2. Chan-tons sur ter-re a- vec les An-ges Lou- an-ges, Vic- toire à
3. Que sa dou- ceur, humble et su- bli- me. Ra- ni- me, Ré-chauf- fe

mf



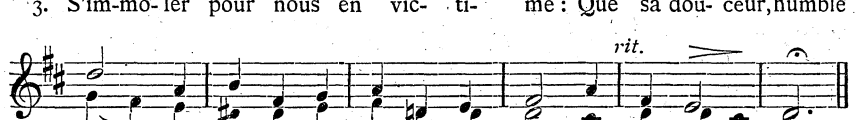
1. du grand Dieu! Il vient de naî- tre, dans ce lieu,
2. cet En- fant! Dans u- ne crè- che, pau- vre- ment,
3. no- tre cœur! Vous le ver- rez, ce bon Sau- veur,

p



1. Un maî-tre doux et pa- ci- fi- que : Re- ten- tis- sez, son-
2. Il est cou- ché, cou- vert de lan- ges : Chantons sur terre a-
3. S'im-mo- ler pour nous en vic- ti- me : Que sa dou- ceur, humble

rit.



1. nez, mu- sique Angé- li- que Des An- ges du grand Dieu!
2. vec les An-ges, Lou- an-ges, Vic- toire à cet En- fant!
3. et su- bli- me, Ra- ni- me, Ré- chauf- fe no- tre cœur!

4.

Venez, bergers, venez, ô Mages
Si sages,
Venez tous en ces lieux
Pour adorer le Roi des Cieux
Et pour lui rendre vos hommages,
Venez, bergers, venez, ô Mages
Si sages,
Venez tous en ces lieux.

5.

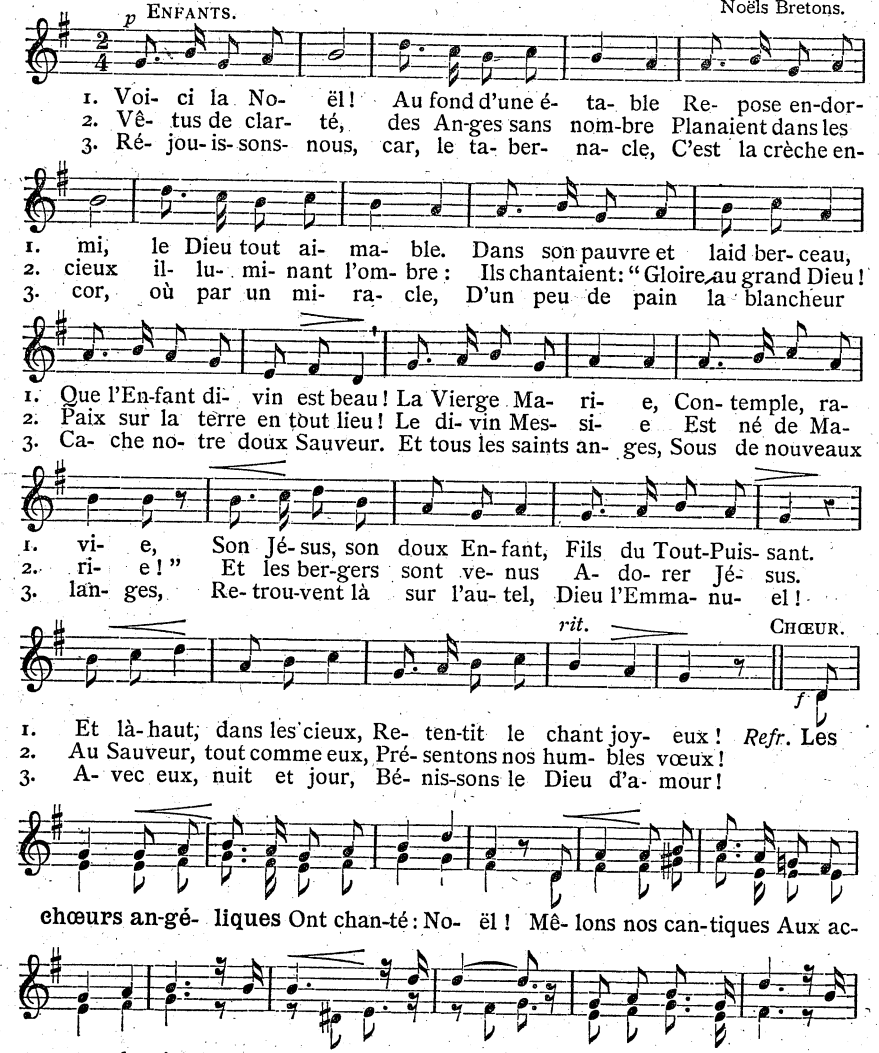
Au bel Enfant qui vient de naître,
Doux maître,
Au Roi puissant du jour,
Portez, portez vos chants d'amour,
Offrez le don de tout votre être,
Au bel Enfant qui vient de naître,
Doux maître,
Au Roi puissant du jour.

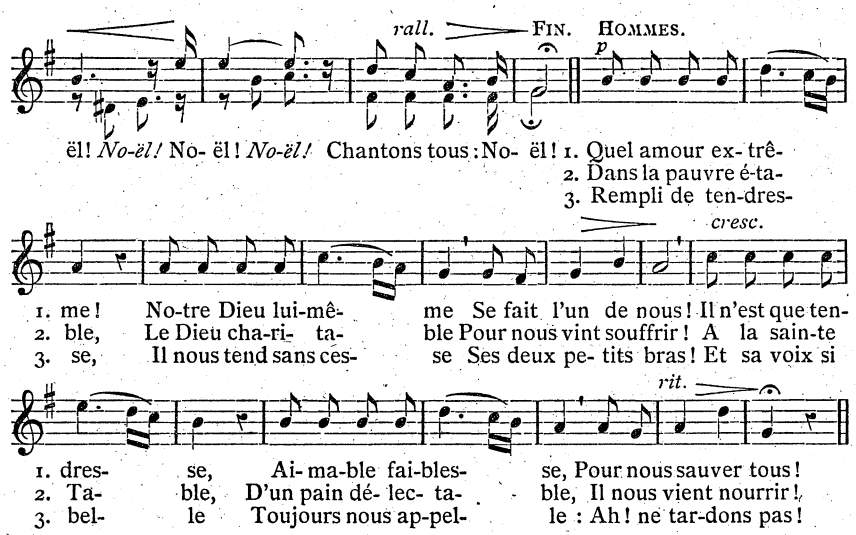
N. B. — Pour l'exécution de ce cantique à 2 voix, monter d'un ton.

44. — Voici la Noël !

et 44bis. — Les chœurs angéliques.

Andantino. *p* ENFANTS. Noëls Bretons.





N. B. — Si ce cantique paraît trop long, on pourra le chanter en deux cantiques différents. Le 1er : « *Voici la Noël* », sans Refrain ; le 2e : « *Les Chœurs Angéliques* ».

45. (p.) — Noël! Noël! Au grand Dieu. [40]

Andante. *p* SABOLY (1614-1675).



46. (p. m.) — Venez tous contempler.

Modéré. 3 SOLO *ad libitum.* F. DE LA TOMBELLE († 1928).

p

1. Ve- nez tous con-tem- pler Dieu qui naît dans l'é-
2. Il est là, sous vos yeux, En-dor- mi dans ses
3. Qu'il est pauvre et pe- tit, E- ten- du dans la
4. Of-frez- lui, à ge- noux, Tout l'a- mour de votre

CHŒUR.

mf

1. ta- ble, Dieu qui vient s'immo- ler Pour le mon-de cou- pa- ble! *Ref.* Son-
2. lan- ges; Mais là-haut, dans les cieux, Pour lui chantent les An- ges!
3. crè- che! Mé- di- tez, re- cueil- lis, Les ver- tus qu'il vous prê- che!
4. â- me: Puisqu'il souf- fre pour nous, C'est nos cœurs qu'il ré- cla- me!

nez vos airs de fê- te, ô clo- ches et bourdons! Voi- ci la

cresc. *f*

nuit tant dé- si- ré- e, Où le Sau-veur fait son en- tré- e; Son-nez

p rit.

l'heu- re sa- cré- e, L'heu- re des grands par- dons!

Extrait de la partition «*Noël au village*», avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

46bis. — Que j'aime ce divin Enfant.

Andantino. Noël Provençal.

p

1. Que j'aime ce di- vin En- fant, Qu'en cette é- table il est char-
2. Dans l'humble crèche où je le vois, Où, pauvre et faible, il naît pour
3. L'An- ge con- tem- ple sa beau- té, Il est le Dieu de ma- jes-
4. Oui, c'est mon Dieu, mon Rédempteur! De lui j'es- pè- re tout bon-

1. mant! Ah! com- bien je l'ai- me! Ah! com- bien je l'ai-
2. moi, Ah! com- bien je l'ai- me! Ah! com- bien je l'ai-
3. té! Ah! com- bien je l'ai- me! Ah! com- bien je l'ai-
4. heur! Ah! com- bien je l'ai- me! Ah! com- bien je l'ai-

cresc. *rall.*

1. me! C'est le Dieu bon et tout ai- mant, C'est l'a- mour lui-mê- me!
2. me! C'est mon Ré-dempteur et mon Roi, C'est l'a- mour lui-mê- me!
3. me! Plus grande en-core est sa bon- té, C'est l'a- mour lui-mê- me!
4. me! Qu'il soit mon Maître et mon Sau-veur, C'est l'a- mour lui-mê- me!

47. (p.) — Noël! C'est Noël!

Allegretto. Noël Bourguignon.

REFRAIN. *f*

mf

No- ël, c'est No- ël! O nuit i- nef- fa- ble! No-

rit. FIN. *p*

ël, c'est No- ël; Jé- sus vient du ciel! 1. O nuit de dou- ceur, O

rit. *f*

1. nuit dé- lec- ta- ble, O nuit de dou- ceur, Où naît le Sau- veur!

2. Allons donc à Lui,
Au Dieu secourable,
Allons donc à Lui
Qui naît cette nuit.

3. Ce toit emprunté,
La Crèche, l'Etable,
Ce toit emprunté,
Tout dit sa bonté!

4. Nous sommes venus,
Enfant adorable,
Nous sommes venus
Baiser tes pieds nus.

5. Voici devant Toi,
O Dieu véritable,
Voici devant Toi
Nos cœurs pleins de foi.

6. L'offrande du cœur
T'est seule agréable,
L'offrande du cœur,
Le don le meilleur!

7. Tes deux petits bras,
Enfant tout aimable,
Tes deux petits bras,
Tu nous les tendras!

Chan. F. TROCHU.

48. — Votre divin Maître. (1er air) [49]

Allegretto. Noël Wallon.

REFRAIN. *mf*

Vo- tre di-vin Maî-tre, Ber-gers, vient de naî-tre, Ras-semblez-

vous, Vo- lez à ses ge- noux : Aux hymnes des an-ges, Mê- lez vos lou-

an- ges, De vos con- certs Remplis-sez l'u- ni- vers. 1. Ten-dre vic-

1. ti- me, Sauveur magna- ni- me, Il vient, de tout cri- me, La- ver les pé-

1. cheurs ; Mais les pré- mi- ces De ses dons pro- pi- ces Et de ses fa-

1. veurs Sont pour les pas-teurs. 2. Oh ! qu'il est puis- sant, Au-guste, a- do-

2. ra- ble ! Mais qu'il est af- fa- ble, Humain, doux, ai-ma- ble, Ce Dieu fait en-

2. fant ! Qu'il est beau ! Qu'il est grand ! Qu'il est bien-fai- sant ! Qu'il est charmant !

Sans lenteur.

3. A ce Dieu qui vous ai- me, Ve- nez sans fray- eur : Vos agneaux

3. mê- me N'ont point sa dou- ceur. La ti-mide in-no- cen- ce, La

3. sim- ple can- deur, L'humble in- di- gen- ce Plai- sent à son cœur.

49. — Votre divin Maître. (2e air) [48]

Andante. p Noël Carcassonnais.

1. Vo- tre di- vin Maî- tre, Ber- gers, vient de naî- tre,
2. Oh ! qu'il est ai- ma- ble Dans l'obs- cure é- ta- ble,
3. Au Dieu qui vous ai- me, A la dou- ceur mê- me,
4. Qu'on se ré- jou- is- se ! Que tout re- ten- tis- se,

mf *p*

1. Ras- sem-blez-vous, Vo- lez à ses ge- noux. Aux ac-cords des
2. Qu'il est puis- sant, Ce Roi, ce Dieu nais- sant ! Voy- ez, les pré-
3. Ve- nez sans peur, Ve- nez, rem- plis d'ar- deur. Et votre in- di-
4. En ce grand jour, Des chants de notre a- mour ! Et que tout ré-

1. An- ges, Mê- lez vos lou- an- ges, De vos con- certs Rem- plis-
2. mi- ces De ses dons pro- pi- ces, De ses fa- veurs, Sont pour
3. gen- ce Et votre in- no- cen- ce, Vo- tre can- deur Char- me-
4. pè- te, Voix de la mu- set- te, A ses ge- noux, Tes re-

p

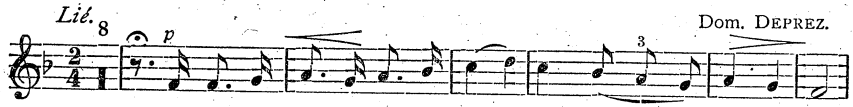
1. sez l'u- ni- vers. Aux ac-cords des An- ges Mê- lez vos lou-
2. vous, ô pas- teurs ! Voy- ez, les pré- mi- ces De ses dons pro-
3. ront son doux Cœur, Et votre in- di- gen- ce Et votre in- no-
4. frains gais et doux ! Et que tout ré- pè- te, Voix de la mu-

rit.

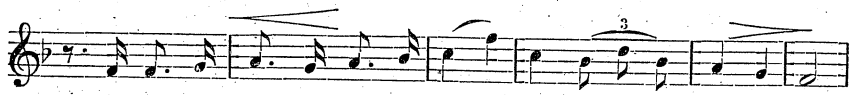
1. an- ges, De vos con- certs Rem- plis- sez l'u- ni- vers.
2. pi- ces, De ses fa- veurs, Sont pour vous, ô pas- teurs !
3. cen- ce, Vo- tre can- deur Char- me- ront son doux Cœur.
4. set- te, A ses ge- noux, Tes re- frains gais et doux.

50. (p. m.) — La douce Vierge.

Lié. 8 Dom. DEPREZ.



1. La dou-ce Vierge a mis au mon- de L'En-fan- te- let di- vin!
2. La Vierge admire, admire en- co- re L'humble et pe- tit Jé- sus.
3. Un peu de pail- le sur la pier- re, Hé- las! est le ber-ceau
4. L'é- toi- le ce-pendant scin- til- le, Et près du Nouveau- né
5. O Vier-ge Mère, ô No- tre Da- me. A vo- tre Fils aus- si,



1. L'é- toi- le, dans la nuit pro- fon- de, L'annonce au genre hu-main;
2. Comme el- le, les ber-gers l'a- do- rent Et bai-sent ses pieds nus;
3. De ce- lui qui fit la lu- miè- re Et l'ai- le de l'oi- seau,
4. Voi- ci, dans un pré-caire a- si- le, Les Ma-ges pros-ter- nés:
5. Je veux of- frir mon corps, mon â- me; Lui plaire est mon sou- ci:



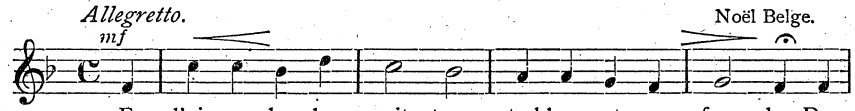
1. Et dans les airs, la voix des An- ges En- ton- ne ses lou- an- ges.
2. Tan-dis que des loin-tai- nes pla- ges Ac- cou- rent les Rois Ma- ges.
3. Et des me- na- ces de l'en- vi- e Il faut gar-der sa vi- e.
4. Offrant au Roi de tout em- pi- re L'en-cens, l'or et la myr-rhe.
5. Puis-sè- je voir la terre en- tiè- re L'ai- mer dans la pri- è- re!



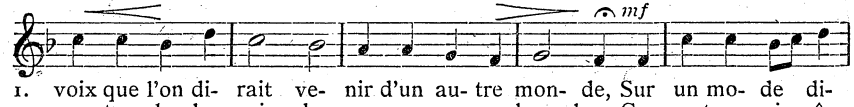
Extrait du N° 8 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent sur-Sèvres (Vendée).

51. (p.) — En l'air pur de la nuit. [46]

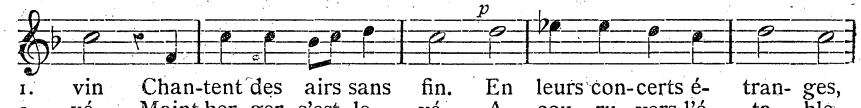
Allegretto. Noël Belge.



1. En l'air pur de la nuit, tou- te bleue et pro- fon- de, Des
2. En l'air pur de la nuit, les ber-gers, sur leurs cou- ches, Ont
3. En l'air pur de la nuit, ton é- toile est la flam- me, Où



1. voix que l'on di- rait ve- nir d'un au-tre mon- de, Sur un mo- de di-
2. en- ten- du les voix de ces su- a- ves bou-ches; Croy-ant a- voir rê-
3. je veux, ô Jé- sus, ré-chauf- fer ma pauvre â- me, Et tout mon être aus-



1. vin Chan-tent des airs sans fin. En leurs con-certs é- tran- ges,
2. vé, Maint ber- ger s'est le- vé, A cou- ru vers l'é- ta- ble,
3. si, Car il fait froid i- ci. O Sau-veur, dou-ceur mê- me,









Abbé J. LEFORT.

52. (p. m.) — Dans une pauvre crèche.

Pieux et lent.



R. DÉRIDEAU.

53. (p.) — Il est venu vers nous.

Modéré. Noël Breton.



4. On le verra changer en vin
L'eau de Cana, d'un mot divin,
D'un simple mot de sa puissance :
Du monde il a fixé les lois,
Et tout lui doit obéissance!
Il est le Christ *(bis)*, le Roi des rois!
Il est le Christ, le Roi des rois!

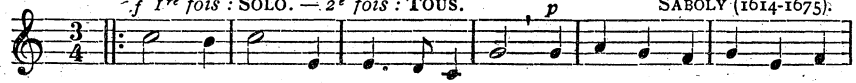
5. Mais, c'est lorsqu'il aura souffert,
Lorsqu'il aura vaincu l'enfer,
Qu'il régnera sur tous les hommes.
Tous, à genoux, devant sa Croix,
Nous lui dirons : « Jésus, nous sommes
Vos serviteurs *(bis)*, ô Roi des rois!
Vos serviteurs, ô Roi des rois! »

E. BLINEAU,
d'après l'Antienne des IIes Vêpres de l'Epiphanie.

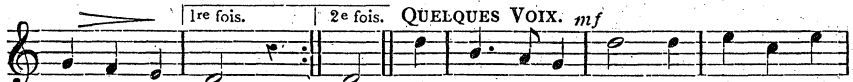
54. (p.) — Son étoile a lui.

Majestueux, mais sans lenteur.

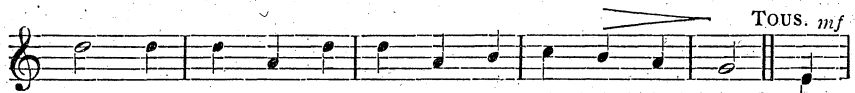
f 1re fois : SOLO. — *2e fois* : TOUS. *p* SABOLY (1614-1675).



1. Son é- toile a lui dans les cieux : Les Rois d'O-ri- ent sont par-
2. Notre é- toile à nous, c'est la foi, Qui nous con-dui- ra jus-qu'à
3. Dans l'é- table, au Dieu nouveau-né C'est tout leur a- mour que les
4. Nos pré-sents, Jé- sus les at-tend : Il veut no-tre cœur, lui qui



1. tis tout joy- eux. eux. Ils ont traver- sé les profonds dé-
2. Dieu, no-tre Roi. Roi. D'a- près sa clar- té di- rigeons nos
3. rois ont don- né : né : Ils ont of-fert l'or, la myrrhe et l'en-
4. nous ai- me tant ! tant ! Souf-frons a-vec lui, don- nons chaque



1. serts, Sui- vant, pleins de foi, son é- clat dans les airs : L'é-
2. pas, Et nous fran- chi- rons le dé- sert d'i- ci- bas, Jus-
3. cens, De leur cha- ri- té, sym- bo- li- ques pré- sents, A
4. jour Notre or, notre en- cens : la prière et l'a- mour ; Nous



1. toile a con- duit Leurs pas jus- qu'à lui.
2. qu'au doux bon- heur De voir le Sei- gneur !
3. ce Roi du ciel, Fait homme et mor- tel.
4. ver- rons Jé- sus Par- mi les é- lus !

E. BLINEAU.

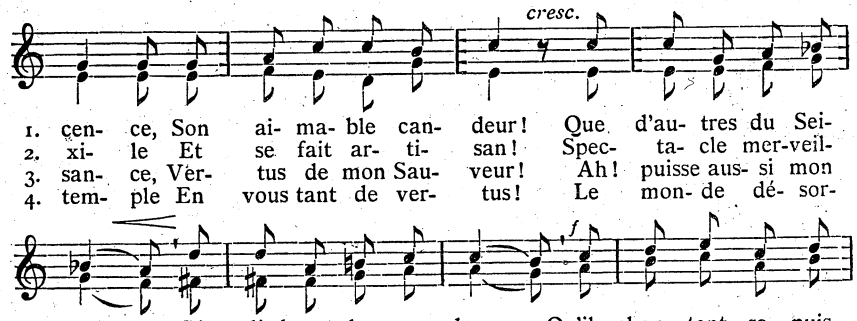
55. — Chantons l'enfance.

Andantino.

p Noël populaire.



1. Chan- tons l'en- fan- ce De no- tre doux Sau-veur, Son in- no-
2. En- fant do- ci- le, Jé- sus o- bé- is- sant Pour nous s'e-
3. Chaste in- no- cen- ce, Hu- mi- li- té, dou- ceur, O- bé- is-
4. Que votre ex- em- ple M'enflamme, ô mon Jé- sus, Quand je con-



1. cen- ce, Son ai- ma- ble can- deur ! Que d'au- tres du Sei-
2. xi- le Et se fait ar- ti- san ! Spec- ta- cle mer-veil-
3. san- ce, Ver- tus de mon Sau- veur ! Ah ! puisse aus- si mon
4. tem- ple En vous tant de ver- tus ! Le mon- de dé- sor-

1. gneur Cé- lè-brent la gran- deur, Qu'ils chan- tent sa puis-
2. leux : Un Dieu si- len- ci- eux Dans un tra- vail ser-
3. cœur Ex- ha- ler votre o- deur ! Mais toi, de pré- fé-
4. mais N'a plus pour moi d'at- traits ; Je jure, en ce saint

1. san- ce ; Pour nous, du Dieu Sau- veur Chantons l'en- fan- ce !
2. vi- le ! Sur lui jet- te les yeux, En- fant do- ci- le !
3. ren- ce, Con- serve en moi ta fleur, Chaste in- no- cen- ce !
4. tem- ple, De n'i- mi- ter ja- mais Que votre ex- em- ple !

55bis. — Dans cette étable.

Sur l'air du cantique précédent.

1.
Dans cette étable,
Que Jésus est charmant,
Qu'il est aimable
Dans son abaissement !
Que d'attraits à la fois !
Tous les palais des rois
N'ont rien de comparable
Aux beautés que je vois
Dans cette étable !

2.
Que sa puissance
Paraît bien en ce jour,
Malgré l'enfance
Où le réduit l'amour !
Le monde racheté,
Et tout l'enfer dompté,
Font voir qu'à sa naissance
Rien n'est si redouté
Que sa puissance.

3.
Touchant mystère !
Jésus, souffrant pour nous,
D'un Dieu sévère
Apaise le courroux.
Du testament nouveau
Il est le doux Agneau ;
Il doit sauver la terre,
Portant notre fardeau :
Touchant mystère !

4.
S'il est sensible
Ce n'est qu'à nos malheurs,
Le froid pénible
Ne cause point ses pleurs.
Mon cœur, à tant d'attraits,
A de si doux bienfaits,
A ce charme invincible
Doit céder désormais,
S'il est sensible.

5.
Ah ! je vous aime !
Vous vous cachez en vain,
Beauté suprême,
Jésus, Enfant divin !
Vous êtes à mes yeux
Le puissant Roi des cieux,
Le Fils de Dieu lui-même
Descendu dans ces lieux :
Ah ! je vous aime !

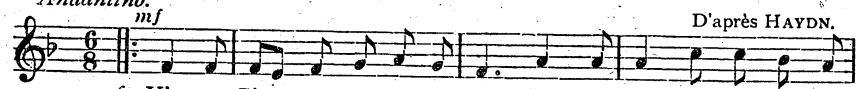
III. — CARÊME.

Pour le temps de la Septuagésime et le Carême, voir Cantiques sur les Vérités chrétiennes, le Péché et la Contrition. (1ère partie du Recueil.)

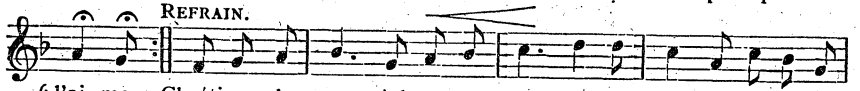
IV. — PASSION — RAMEAUX — SEMAINE SAINTE.

56. — Vive Jésus! Vive sa Croix!

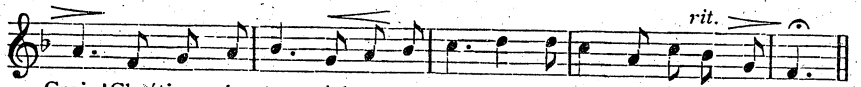
Andantino. *mf* D'après HAYDN.



REFRAIN.



rit.



2. Vive cette divine Croix!
Ce grand Dieu, l'ayant embrassée,
En a su faire un si beau choix,
Qu'il l'a de son sang arrosée.

3. Vive cette divine Croix!
En Jésus elle est adorable :
Bien loin d'être comme autrefois
A tous les humains méprisable.

4. Vive cette divine Croix!
C'est le sceptre du Roi de gloire :
Il règne, il triomphe en ce bois,
C'est l'étendard de la victoire.

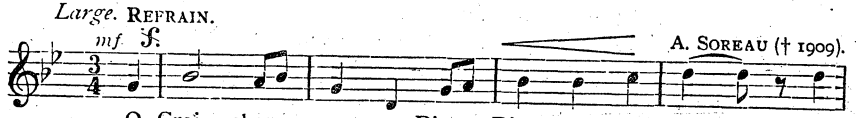
5. Vive cette divine Croix!
C'est l'instrument de ses miracles;
C'est l'interprète de sa voix,
C'est la chaire de ses oracles.

6. Vive cette divine Croix!
Elle est mon unique espérance,
Puisque ce doit être à son poids
Qu'on pèsera ma récompense.

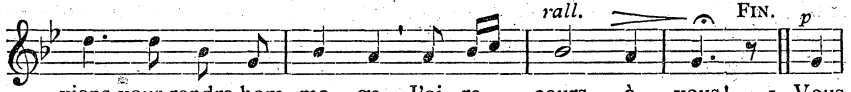
7. Triomphez donc, divine Croix,
Et que partout on vous arbore;
Que Jésus seul, sur votre bois,
Soit l'objet qu'en vous l'on adore.

56bis. (p. m.) — O Croix, cher gage.

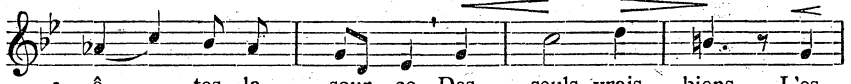
Large. REFRAIN. *mf* A. SOREAU († 1909).



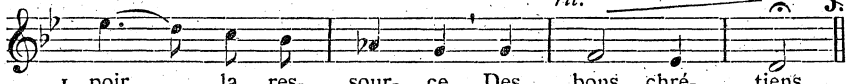
rall. FIN. *p*



1. Vous
2. Vous
3. Soy-
4. Dieu



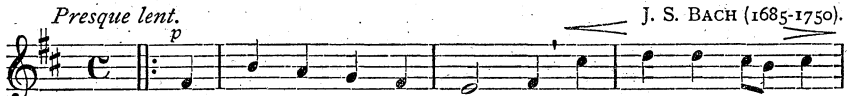
rit. *ff*



E. B.

56ter. (p.) — Jésus monte au Calvaire.

Presque lent. *p* J. S. BACH (1685-1750).



mf



f *p* *rit.*



2.
Jésus en croix se dresse,
Sanglant, sous le ciel noir.
Autour de lui se presse
La foule qui veut voir.
Pas un mot de tendresse!
Pas un rayon d'espoir!
Jésus en croix se dresse,
Sanglant, sous le ciel noir.

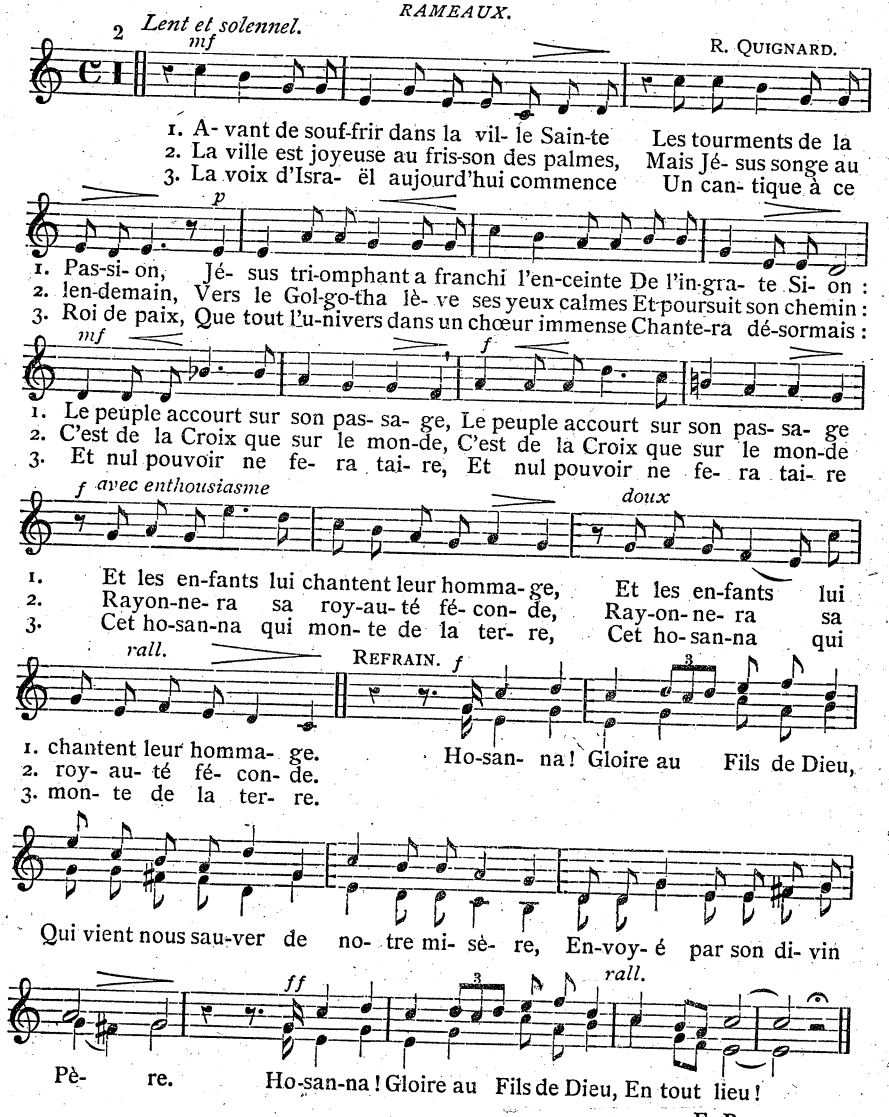
3.
Jésus mourant s'incline
De son gibet vers nous :
Il a ses mains divines,
Ses pieds, percés de clous,
Son front chargé d'épines,
Son corps meurtri de coups!
Jésus mourant s'incline
De son gibet vers nous!

4.
Venez, pécheurs rebelles :
Ses bras vous sont ouverts!
Ce Dieu, qui vous appelle,
Nous sauve des enfers!
Dans notre chair mortelle,
Quels maux il a soufferts!
Venez, pécheurs rebelles :
Ses bras vous sont ouverts!

E. BLINEAU.

57. (p. m.) — Avant de souffrir.

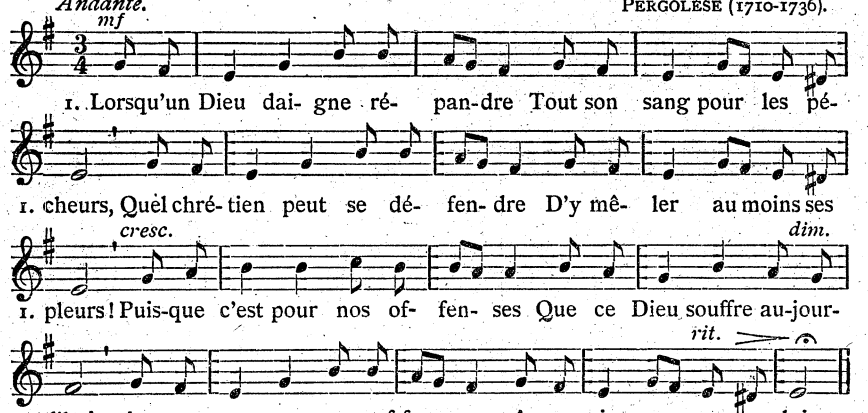
RAMEAUX.



E. BLINEAU.

58. (p.) — Lorsqu'un Dieu.

PERGOLÈSE (1710-1736).



2. Au jardin de l'agonie
Assistons à ses combats;
Il se trouble, il craint, il prie,
Son Cœur veut et ne veut pas.
Il éloigne le calice,
Mais l'amour, bientôt plus fort,
Le soumet au sacrifice
Et lui fait choisir la mort.

3. Judas, traître et déicide,
Vient à lui d'un air soumis;
Il l'embrasse, et ce perfide
Le livre à ses ennemis.
Ce forfait, Maître adorable,
Recommence, hélas! sans fin,
Quand une âme vient, coupable,
Prendre part au doux festin!

4. Ils le traînent au grand-prêtre,
Qui seconde leur fureur,
Et ne veut le reconnaître
Que pour un blasphémateur.
Mais Jésus, calme et sévère,
Lui déclare qu'à son tour,
Pour juger toute la terre
Il viendra du ciel, un jour.

5. O surcroît d'ignominie!
Tout conspire à l'outrager;
Pierre même le renie,
Et le traite d'étranger.
Jésus passe et le pénètre
D'un regard tendre et vainqueur;
Le parjure a vu son Maître :
Le regret brise son cœur.

6. Chez Pilate on le compare
Au dernier des scélérats.
Que dis-tu, peuple barbare?
Tu réclames Barabbas!
Quelle indigne préférence!
Le coupable est pardonné,
Et, malgré son innocence,
Jésus-Christ est condamné.

7. On l'attache, on le flagelle!
Ah! pourquoi tant de courroux?
L'Homme-Dieu d'abord chancelle,
Puis succombe sous les coups.
A nous seuls d'être victimes,
Arrêtez, cruels bourreaux!
C'est à cause de nos crimes
Que son sang coule à grands flots.

8. Sur la croix, âme fidèle,
Vois ton Maître, ton Sauveur :
O chrétien, c'est ton modèle;
Près de lui forme ton cœur.
Sous le poids de la souffrance
Ah! restons humbles et doux,
Et souffrons sans défaillance
Pour ce Dieu qui meurt pour nous!

9. Il expire et la Nature
En lui pleure son Auteur...
Il n'est point de créature
Qui ne marque sa douleur...
O Jésus, touchez mon âme,
Ah! changez mon faible cœur;
Que ma vie enfin proclame
Que l'amour est mon vainqueur!

d'après FÉNELON.

V. — PÂQUES.

59. (p. m.) — Gloire au puissant Vainqueur.

Large et Solennel. Chan. L. BOYER.

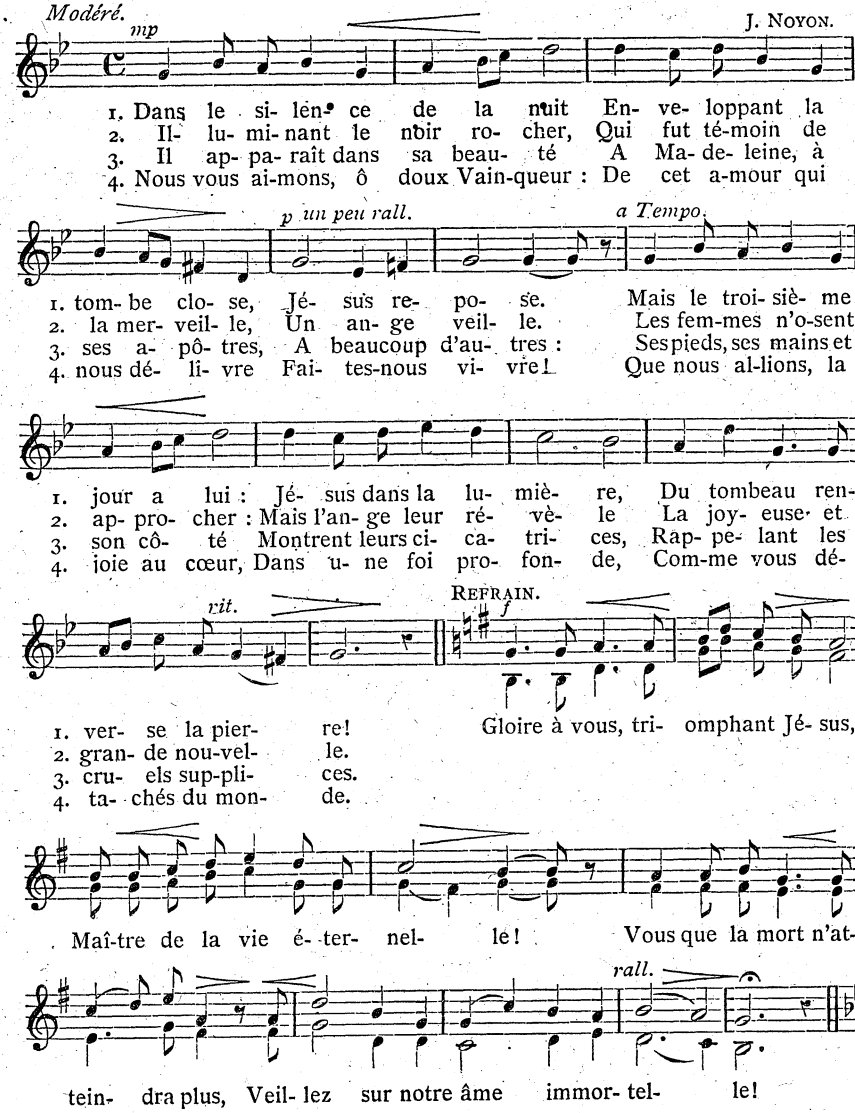


E. BLINEAU.

Mélodie extraite, avec autorisation, de la «*Musique d'Église*», HÉRELLE et Cie, éditeurs, 16, rue de l'Odéon, Paris.

59bis. (p. m.) — Dans le silence de la nuit. [62]

Modéré. J. NOYON.



E. BLINEAU.

60. (p. m.) — Alleluia! Que sur la terre.

Allègrement.

REFRAIN. GUY DE LIONCOURT.

Al- le- lu- ia! Que sur la ter- re Ce chant joyeux soit

ré- pé- té! Al- le- lu- ia! C'est le di- vin mys- tè- re Du

FIN.

Christ mort et res- sus-ci- té!

1. Al- le- lu- ia! La joie a- bon- de,
2. Al- le- lu- ia! La loi de crain- te
3. Al- le- lu- ia! Pauvre âme humai- ne,

1. Les mauvais jours sont ré- vo- lus! C'est le sa- lut pour no- tre mon-de,
2. Tom-be de- vant la loi d'amour. Al- le- lu- ia! C'est l'è- re sain- te
3. Es-père en Dieu: l'au- rore a lui! Plus de fray-eur et plus de chaî- ne,

rit.

1. Et c'est le ciel peu-plé d'é- lus! *Ref.* Al- le- lu-
2. Qui va s'ou- vrir en ce grand jour!
3. Le Christ vainqueur t'ap-pelle à Lui!

Abbé J. LEFORT.

60bis. (p.) — Jésus, notre Maître.

Maestoso.

HAENDEL (1685-1759).

1. Jé- sus, no- tre Maî- tre, Est res- sus- ci- té! Il vient d'ap-pa-

1. raî- tre Bril- lant de clar- té! Lou- ez, cieux et ter- re, Le

rit.

1. nom du Sei- gneur! Chantez ce mys- tè- re De gloire et d'hon-neur!

2. Sur la tombe ouverte
Veille un ange blanc.
La tombe est déserte :
Le Christ est vivant!
Venez, saintes Femmes,
Disciples émus!
Que toutes vos âmes
Adorent Jésus!

3. La grande victoire
Du Christ immortel
Remplit de sa gloire
La terre et le ciel :
Mêlons nos louanges
A l'immense chœur
Des Saints et des Anges
Louant Dieu vainqueur!

4. O jour d'allégresse,
Où Dieu triomphant
Redit sa tendresse
A tous ses enfants!
Jésus, notre Maître,
Est ressuscité!
Il vient nous promettre
L'immortalité!

E. BLINEAU.

61. (p.) — Qu'il est puissant et beau.

Allegro moderato.

D'après HAENDEL.

1er CHŒUR *ou* SOLO. 2e CHŒUR. *f*

mf

1. Qu'il est puis-sant et beau, Le Roi de la lu- miè- re! *Jé-*
2. La mort ne peut plus rien Sur lui, Sauveur du mon-de! *Tout*
3. Ain- si, nous, ses en-fants, Nous sur- gi- rons de ter- re, *Pour*

1er CHŒUR. *mf*

1. *sus, qui du tom- beau A sou- le- vé la pier- re!* La
2. *l'u- ni- vers chré- tien Sort de sa nuit pro- fon- de:* A
3. *mon- ter tri- omphants Vers le Roi sa- lu- tai- re!* O

2e CHŒUR. TOUS. *f*

1. ter- re tout en- tiè- re *L'ac- clame, heureuse et fiè- re!* Le
2. cet- te mort fé- con- de *Que no- tre foi ré- pon- de!* Sur
3. glo- ri- eux mys- tè- re! *Bon- heur que rien n'al- tè- re!* Nous

rit. 1re fois. 2e fois.

1. Roi de la lu- miè- re, Qu'il est puis-sant et beau! beau!
2. lui, Sau-veur du mon- de, La mort ne peut plus rien! rien!
3. sur- gi- rons de ter- re Ain- si, nous, ses en- fants! fants!

E. BLINEAU.

62. (p.) — Acclamons le Roi de gloire.

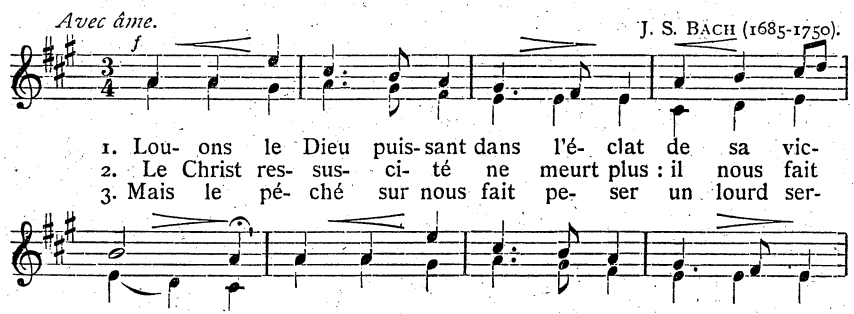
Vibrant, mais assez large. D'après un choral ancien.



E. BLINEAU.

62 bis. (p.) — Louons le Dieu puissant. [229]

Avec âme. J. S. BACH (1685-1750).





E. BLINEAU.

VI. — ASCENSION.

63. (p.) — Jésus, qui vient de terminer.

Large. J. S. BACH (1685-1750).



4. Et vous, les justes, dont le cœur
Tressaille d'espérance,
Suivez les pas du Roi vainqueur :
C'est votre délivrance.

5. Ainsi s'envolera là-haut
Mon âme à Dieu qui l'aime ;
Mon corps, un jour, de son tombeau
Se lèvera lui-même! E. B.

63 bis. (p.) — Le Maître s'élève.

Maestoso. HAENDEL (1685-1759).



2. Il monte à son Père,
Suivi des élus.
Les hommes sur terre,
Ne le verront plus :
Ce Roi de victoire
Viendra seulement,
Dans la même gloire,
Pour le jugement.

3. Après tant de peines,
Il a mérité
Les gloires sereines
De l'éternité.
Son Père lui donne
Pouvoir et splendeur;
Et le ciel entonne
Un hymne vainqueur!

4. Vers notre misère
Jadis abaissé,
A droite du Père
Son trône est placé!
C'est là qu'il nous aide :
Son Cœur humble et doux
Au ciel intercède
A jamais pour nous.

E. BLINEAU.

VII. — PENTECÔTE ET SAINT-ESPRIT.

64. (p.) — O Saint-Esprit, céleste flamme.

Andantino. REFRAIN. Air ancien.

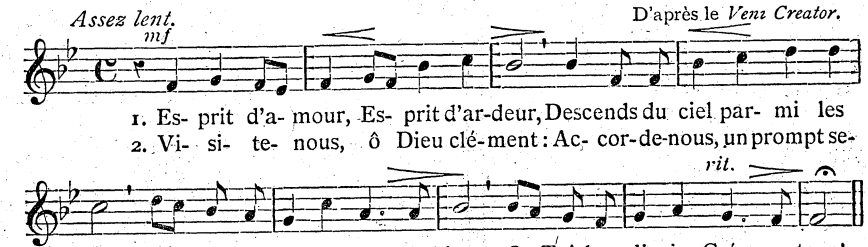




Abbé J. LEFORT.

65. (p.) — Esprit d'amour. [66]

Assez lent. D'après le *Veni Creator.*



3. Trésor des sept dons précieux
Que Dieu promit au genre humain,
Enseigne-nous le vrai chemin
Dont l'heureux terme est dans les cieux.

4. Fais que nos yeux sachent s'ouvrir
Aux rayons de la vérité;
Infuse aux cœurs la charité,
Aux corps la force de souffrir.

5. Repousse au loin l'Esprit mauvais,
Eloigne tous nos ennemis;
Rends-nous dociles et soumis,
Et fais partout régner la paix.

6. Révèle-nous la Trinité,
Et Dieu le Père et Dieu le Fils
Qui, par l'Amour, te sont unis,
Dans le temps et l'éternité.

*** S. M.

66. — Esprit-Saint, Dieu de lumière. [65]

POUR LA CONFIRMATION.

Modéré. REFRAIN. LABAT (1802-1875).



2. Accordez-nous l'*Intelligence*
De vos dogmes, de votre Loi,
Et nous croirons, sans défaillance,
Tous les mystères de la Foi.

3. Éclairez-nous, Dieu de *Science :*
En vous seul est la vérité :
L'homme sans vous n'est qu'ignorance,
Et son savoir que vanité.

4. De vos *Conseils* que la lumière
Toujours brille devant nos yeux;
Qu'elle nous guide et nous éclaire
Sur le chemin qui mène aux cieux.

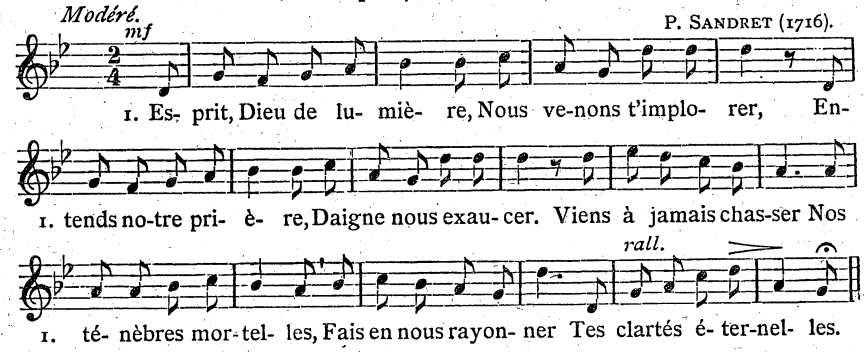
5. Que notre cœur lassé du monde,
Goûte Dieu par la *Piété;*
Que notre amour enfin réponde
A son immense charité.

6. Soutenez-nous de votre *Force*
Dans nos luttes de chaque jour,
Contre le monde qui s'efforce
De nous ravir à votre amour.

7. Inspirez-nous cette humble *Crainte*
Qui se mêle au plus ferme espoir,
Et par amour, non par contrainte,
Gardez notre âme à son devoir.

67. — Esprit, Dieu de lumière.

Modéré. P. SANDRET (1716).



2.

Souveraine Sagesse,
Descends dans notre cœur;
Garde notre faiblesse
Du doute et de l'erreur;
Esprit consolateur,
Notre seule espérance,
Verse en nous ta douceur,
Ta force et ta puissance.

3.

Autour de nous les âmes
Ont soif de vérité.
Que tes divines flammes
Chassent l'obscurité!
Donne-nous de lutter
Aux champs de cette vie
Et d'y faire briller
Ta splendeur infinie.

4.

Et quand viendra l'aurore
Qui ne finira pas,
Au ciel où l'on t'adore,
Dirige enfin nos pas;
Après les durs combats,
Par delà cette terre,
Dans l'oubli d'ici-bas,
C'est la paix sans mystère!

67bis. (p.) — Je viens à votre école.

AVANT LE SERMON.

Sur l'air du cantique précédent.

1. Je viens à votre école, ô Maître bien-aimé,
Entendre ce qu'un jour vous avez proclamé :
Vous seul pouvez encore, ô bonté paternelle,
M'apprendre le chemin de la vie éternelle!

2. Quand vous parliez, Seigneur, aux hommes d'autrefois,
Ils ne se lassaient pas d'écouter votre voix :
En méditant comme eux vos saintes paraboles,
Je veux être attentif à toutes vos paroles.

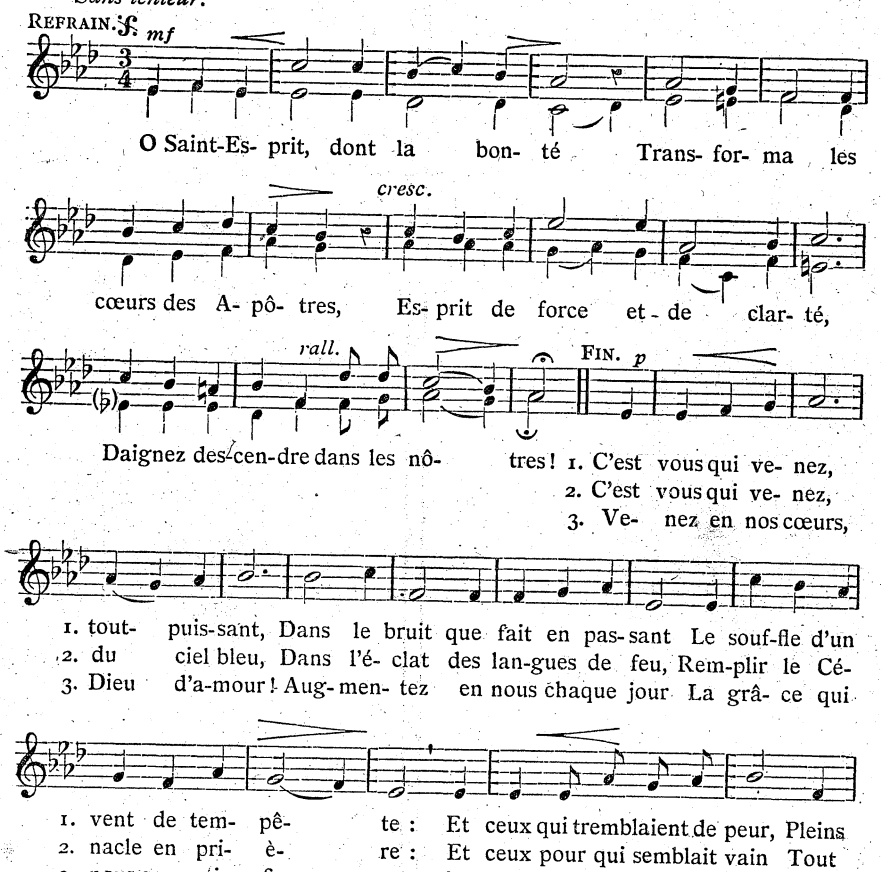
3. J'accueillerai toujours avec humilité
Les dogmes et les lois de votre vérité;
Je sais qu'en votre nom me les redit l'Eglise :
Par elle, c'est à vous que mon âme est soumise.

4. Rendez mon cœur docile à votre enseignement!
Apprenez-moi sur terre à vivre en vous aimant!
Préservez mon esprit de l'orgueil et du doute!
Parlez, parlez, Seigneur! Mon âme vous écoute!

E. BLINEAU.

68. (p.) — O Saint-Esprit, dont la bonté.

Sans lenteur.



E. Blineau

VIII. — SAINTE TRINITÉ.

Voir cantique N° 19ter « Vers vous, la foi m'incline », p. 25.

IX. — TOUSSAINT.

69. (p. m.) — Chantons les combats.

Con moto. Dom Deprez († 1928).



2. Jésus leur sourit et les aime;
Ses charmes ravissent leur cœur;
Il est leur extase suprême,
Leur paix, leur repos, leur bonheur!
Il est la lumière divine
Qui sur leurs âmes toujours luit;
De sa gloire Il les illumine :
Il est au ciel le jour sans nuit.

3. Ils ont, cœurs vaillants, sur la terre,
Marché sur les pas du Sauveur;
La croix fut leur sainte bannière,
La croix les couronne d'honneur.
Salut, magnanimes phalanges
Plus éclatantes que le jour!
Entonnez les refrains des Anges,
Du Dieu Très-Haut chantez l'amour!

4. Grands Saints, ici-bas nos modèles,
Soyez notre appui, notre espoir;
Pour nous, de clartés immortelles
Semez le sentier du devoir :
Oui, tous, nous voulons sur vos traces
Pour Dieu lutter jusqu'à la mort!...
Demandez au Très-Haut ses grâces,
Que nous touchions un jour le port!

Paroles extraites, avec autorisation, du Recueil du P. Fleury. Musique reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.

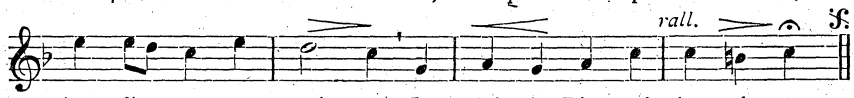
69bis. (p. m.) — Chantons la gloire. [230]

Martial.

℣. REFRAIN. *f* Ch. BORDES, († 1909).



1. A- pô-tres du bon Maî- tre, Agneaux perdus par- mi les loups, Vous
2. Témoins d'un Dieu vic-ti- me, Martyrs, vous par-ta- gez son sort; Par
3. Du haut des ri- ches trô- nes, Mi- nis- tres sa- crés des au- tels, Vous
4. O sain- tes fi- an- cé- es, Vous qui du Christ por-tez l'anneau, « Les



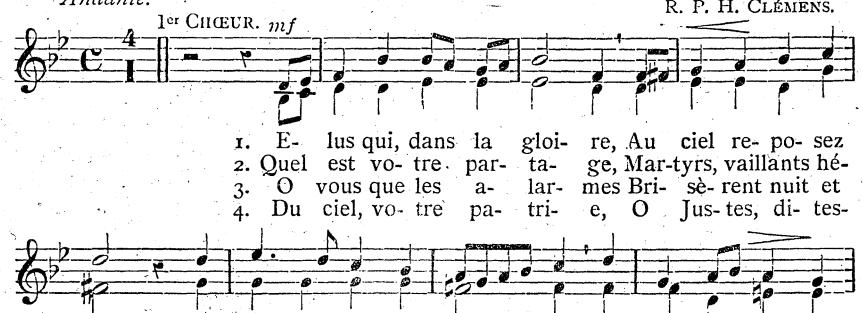
1. leur fî- tes con- naî- tre La loi du Dieu qui les ab- sout.
2. cet é- lan su- bli- me Vous l'ai-miez jus- que dans la mort.
3. je- tez vos cou- ron- nes Au pied du pon- tife é- ter- nel.
4. nei- ges sont pas- sé- es » Et vous sui- vez par- tout l'Agneau.

Extrait du « *Chant populaire* », avec l'autorisation de la Schola Cantorum, 269, rue Saint-Jacques, Paris.

70. (m.) — Elus qui dans la gloire. [71]

Andante.

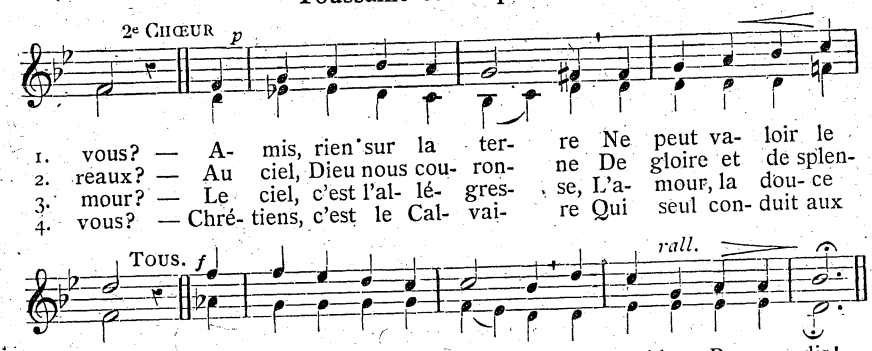
1er CHŒUR. *mf* R. P. H. CLÉMENS.



1. É- lus qui, dans la gloi- re, Au ciel re- po- sez
2. Quel est vo- tre par- ta- ge, Mar-tyrs, vaillants hé-
3. O vous que les a- lar- mes Bri- sè- rent nuit et
4. Du ciel, vo- tre pa- tri- e, O Jus-tes, di- tes-

1. tous, Pour fruit de la vic- toi- re, Quels biens pos- sé- dez-
2. ros, O vous, dont le cou- ra- ge Las- sa tant de bour-
3. jour, Quel prix pour tant de lar- mes Re- çoit votre humble a-
4. nous La route en cet- te vi- e, Qui mène au-près de

Toussaint et Trépassés. 79



1. vous? — A- mis, rien sur la ter- re Ne peut va- loir le
2. reaux? — Au ciel, Dieu nous cou- ron- ne De gloire et de splen-
3. mour? — Le ciel, c'est l'al- lé- gres- se, L'a- mour, la dou- ce
4. vous? — Chré- tiens, c'est le Cal- vai- re Qui seul con- duit aux

1. prix. Des biens dont no- tre Pè- re Nous comble en Pa- ra- dis!
2. deur; Sans fin sur nous ray- on- ne La Croix du Ré- dempteur!
3. paix, La sainte et pure i- vres- se, L'ex- ta- se pour ja- mais!
4. cieux : Jé- sus est la lu- miè- re : Sur Lui fi- xez vos yeux!

71. (p.) — Les yeux clos pour jamais. [70]

POUR LES FIDÈLES TRÉPASSÉS.

Doux et lent. NEEFE (1748-1798).



1. Les yeux clos pour jamais A tous les vains attraits, Les bien-ai-
2. Là-haut plus de dou-leurs, Plus d'ombre ni de pleurs! Le ciel pour
3. O puis-sant Roi des cieux, A- vec tes bienheu-reux Pla- ce nos



1. més du Seigneur vi- vent dans sa gloi- re. Dans la pri- ère u- nis,
2. eux s'est ou- vert : ils n'ont plus d'a- lar-mes! Ils ne con- nais-sent plus
3. morts qu'au bonheur ton a- mour con-vi- e! Quand no- tre tour viendra,



1. Sur leurs tombeaux bénis, Nos cœurs é- mus cé- lèbrent leur mémoi- re.
2. Qu'un ciel rem- pli d'é-lus, Car Dieu les aime : il a sé- ché leurs lar- mes!
3. O Dieu clé-ment, sois là, Pour nous bé- nir au seuil de l'au-tre vi- e!

A. MAHOT.

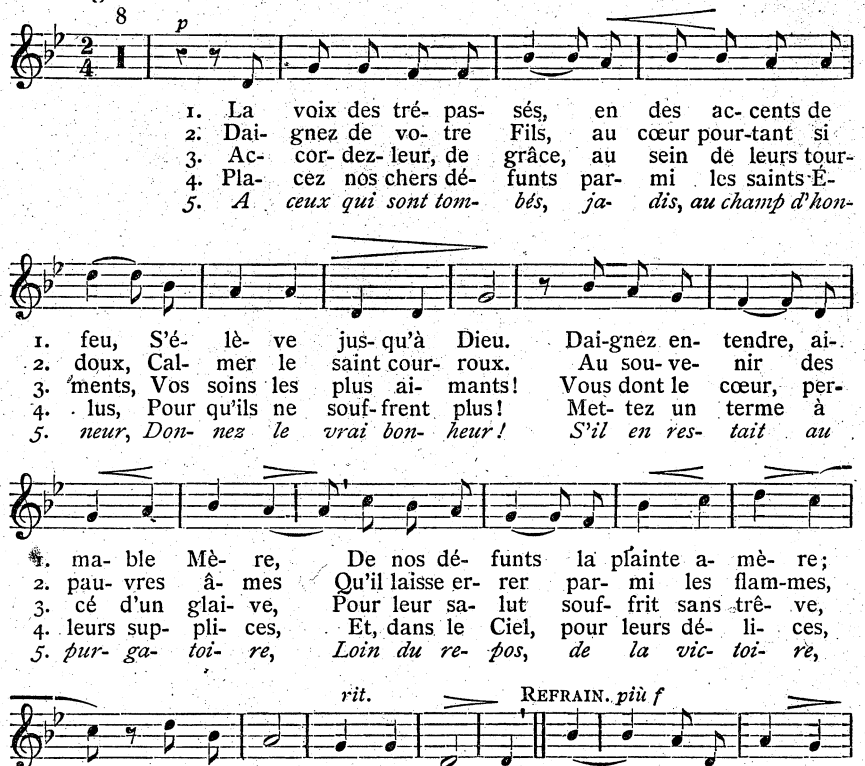
Paroles reproduites avec l'aimable autorisation de l'auteur.

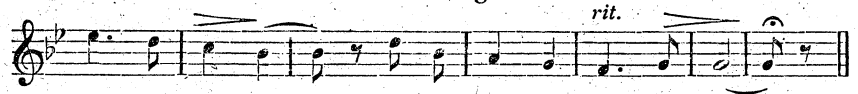
Note. — Sur le même sujet, cantique no 9 : *Au fond des brûlants abîmes.* p. 10.

71bis. (p. m.) — La voix des trépassés...

PRIÈRE A LA SAINTE VIERGE POUR LES ÂMES DU PURGATOIRE.

Larghetto. Dom DEPREZ († 1928).





Abbé P. BERTIN.

Mélodie extraite de la « *Petite Anthologie belge* », avec l'autorisation de l'éditeur : A. Ledent, 458, Chaussée de Wavre, Bruxelles.
Texte extrait, avec autorisation, des « *Cantiques rythmés* » par le Chanoine F. TOURTE et J. DE VALOIS. Procure générale, 3, rue de Mézières, Paris.

X. — *LA SAINTE ÉGLISE.*

72. (p. m.) — Votre Église, sur la terre.

Modéré. J. NOYON.



2. Vous avez nommé saint Pierre,
A jamais, le seul gardien
De la foi, de la prière,
Dans tout l'univers chrétien! *(bis)*

3. Notre cœur reçoit par elle,
De vous-même, chaque jour,
La vertu surnaturelle
De vos sacrements d'amour! *(bis)*

4. Du berceau jusqu'à la tombe,
Elle guide tous nos pas :
Et si l'un de nous succombe,
C'est qu'il ne l'écoute pas! *(bis)*

5. Même aux jours de sombre lutte,
Rien ne peut troubler sa paix!
Le démon la persécute :
Il ne la vaincra jamais! *(bis)*

E. B.

TROISIÈME PARTIE

SACRÉ-CŒUR

I. — CHRIST-ROI.

73. (p.) — Règne à jamais. [90]

Triomphal. M. PRÆTORIUS (1571-1621).



Chanoine G. MIGNOT.

73bis. (p. m.) — Roi bien-aimé! [232]

Un poco maestoso. J. NOYON.

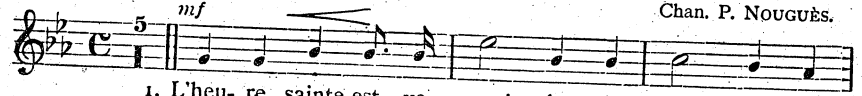


E. BLINEAU.

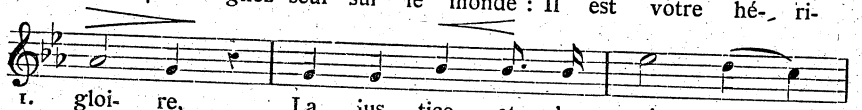
74. (p. m.) — L'heure sainte est venue! [94]

RÈGNE SOCIAL DU SACRÉ-CŒUR.

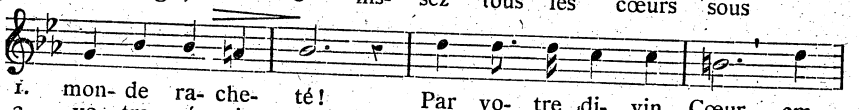
Maestoso. *mf* Chan. P. NOUGUÈS.



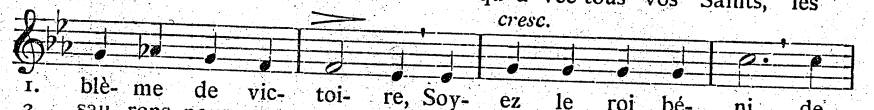
1. L'heu- re sainte est ve- nue! Ap- por- tez, Roi de
2. Ré- gnez sur tous nos cœurs, ô Jé- sus, no- tre
3. Ré- gnez sur nos foy- ers et sur tou- te la
4. Ré- gnez seul sur le monde : Il est votre hé- ri-



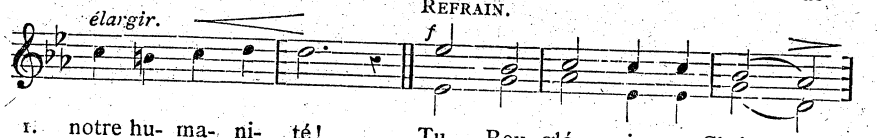
1. gloi- re, La jus- tice et la paix au
2. Maî- tre! Nour- ris de vo- tre Pain, de
3. Fran- ce, Qui vous a con- sa- cré sa
4. ta- ge; U- nis- sez tous les cœurs sous



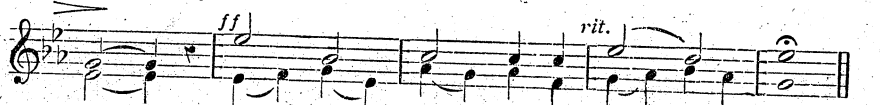
1. mon- de ra- che- té! Par vo- tre di- vin Cœur, em-
2. vo- tre vé- ri- té, A vo- tre sain- te loi nous
3. vie et sa beau- té! Ren- dez- lui pour ja- mais, a-
4. votre au- to- ri- té, Et qu' a- vec tous vos Saints, les



1. blè- me de vic- toi- re, Soy- ez le roi bé- ni de
2. sau- rons nous sou- met- tre, Si vous ai- dez l'ef- fort de
3. près tant de souf- fran- ce, Sa foi des an- ciens jours et
4. hom- mes, d'âge en â- ge, Ex- al- tent les bien- faits de



1. notre hu- ma- ni- té! Tu Rex gló- ri- æ, Chri-
2. no- tre vo- lon- té!
3. sa pros- pé- ri- té!
4. vo- tre roy- au- té!



ste! Tu Rex gló- ri- æ, Chri- ste!

E. BLINEAU.
d'après le texte primitif.

Extrait de la « *Musique Sacrée* », 13. rue Boulbonne, Toulouse, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

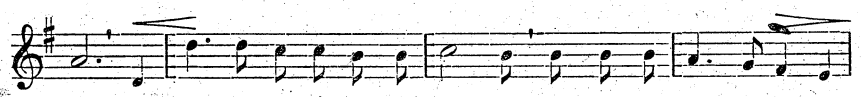
74bis. (p. m.) — O Christ, que tant d'hommes blasphèment.

CHANT POPULAIRE AU CHRIST-ROI.

Modéré. *mf Avec foi.* J. B.

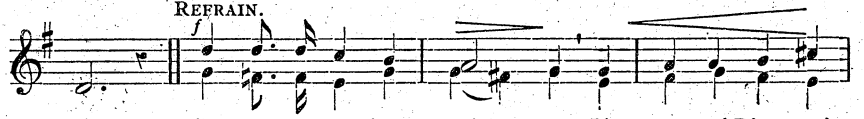


1. O Christ, que tant d'hommes blasphè- ment, Rail- lant ta gloire et ta bon-

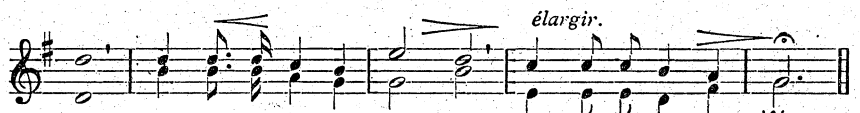


1. té, En- tends la voix de ceux qui t'ai- ment, Fiers d'ac- cla- mer ta ro- yau-

REFRAIN.



1. té! Règne et commande en maî- tre, Jé- sus, vrai Dieu, vrai



Roi! Nous vou- lons nous sou- met- tre A ta di- vi- ne loi!

2.

O Christ, ta puissance infinie
D'un mot créa le monde entier :
Du Dieu, que l'homme en vain renie,
C'est toi le Fils et l'Héritier.

3.

O Christ, tu rachetas la terre,
Cloué sur ta sanglante croix :
Ta mort, victime volontaire,
A consacré sur nous tes droits.

4.

O Christ, ton Église immortelle
Partout te gagne des enfants :
L'enfer ne prévaut pas contre elle,
Puisque c'est toi qui la défends!

5.

O Christ, dans chaque tabernacle
Tu vis caché, silencieux :
Ta main, comme au soir du Cénacle,
Offre à nos cœurs le Pain des cieux.

6.

O Christ, dans quelle nuit profonde
Vivrait la pauvre humanité,
Sans toi qui viens redire au monde
Ton éternelle vérité!

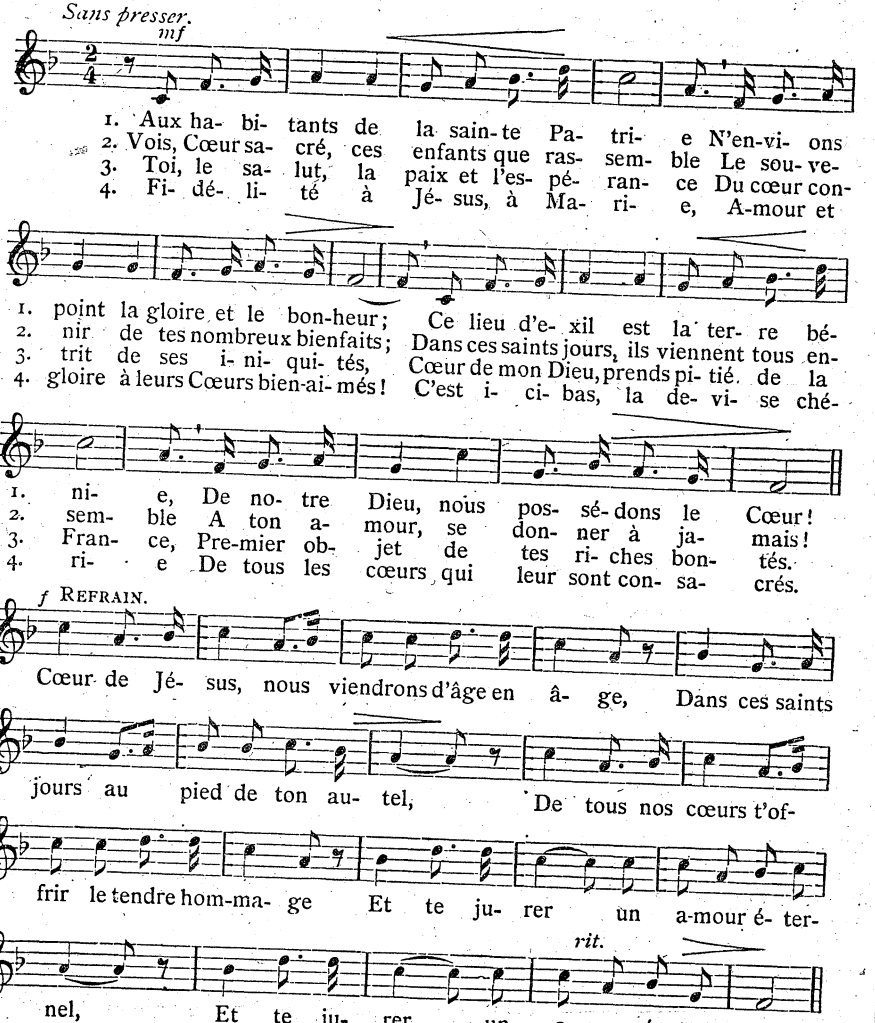
7.

O Christ, durant ces jours d'alarmes,
Nos cœurs implorent tes bienfaits :
Jésus, viens consoler nos larmes,
Et nous donner ta sainte Paix!

E. BLINEAU.

II. — DÉVOTION GÉNÉRALE AU SACRÉ-CŒUR.

75. — Aux habitants de la sainte Patrie.



76. (p.) — Cœur de Jésus, Cœur Sacré.



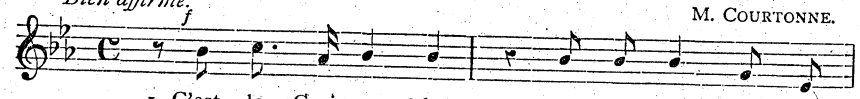
N. B. — Ce cantique peut également servir pour l'amende honorable.

Reproduit avec la gracieuse autorisation de MM. les chanoines E. et A. BRUNE, auteurs des « *Cantiques choisis* » (Paris, Haton, éditeur). Texte revisé propriété de ce Recueil.

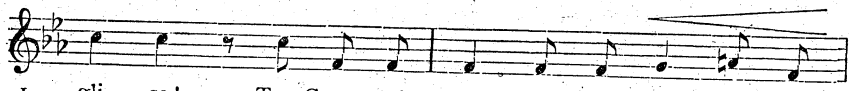
77. (p. m.) — C'est la Croisade!

SERMENT DE FIDÉLITÉ.

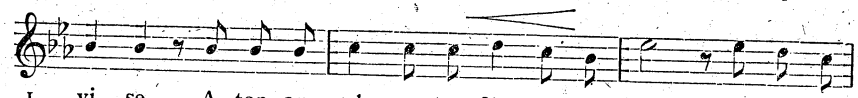
Bien affirmé. *f* M. COURTONNE.



1. C'est la Croi- sa- de! En a- vant, pour l'É-
2. Ton E- van- gi- le, où ton Cœur doux et
3. Que ta sainte â- me à notre â- me ré-
4. Que ton em- pi- re, au pa- ys de la

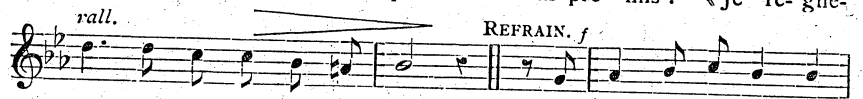


1. gli- se! Ton Cœur lui- même a dic- té la de-
2. ten- dre Parle à nos cœurs, bien- heu- reux de l'en-
3. pon- de! De ta puis- sance au- ré- o- le le
4. Fran- ce, Bien- tôt ra- mène en nos cœurs l'es- pé-

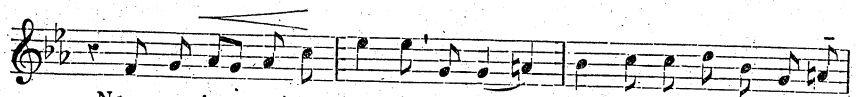


1. vi- se. A ton ap- pel, nous, tes fils, tes en- fants, Nous nous le-
2. ten- dre, Nous en sui-vrons les le- çons cha-que jour : Il res- te-
3. mon- de. L'heure a son- né, qu'il tri- om- phe, ton Cœur! Sur nos dra-
4. ran- ce. Oh! sou-viens-toi que tu nous l'as pro- mis : « Je rè- gne-

rall. REFRAIN. *f*

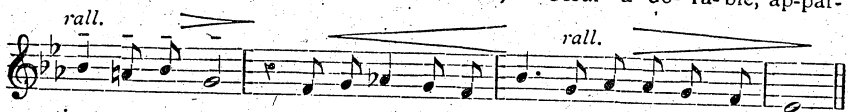


1. vons, joy- eux et fré- mis- sants. A toi, di- vin Maî- tre,
2. ra l'ob- jet de notre a- mour.
3. peaux, ap- pa- rais en vain- queur.
4. rai mal- gré mes en- ne- mis ».



Nous vou- lons toujours ê- tre, A toi, Cœur a- do- ra- ble, ap-par-

rall. *rall.*

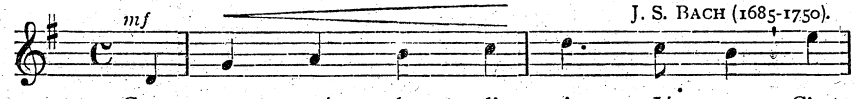


tient no- tre cœur : Nous ve-nons le ju- rer par un serment d'honneur!

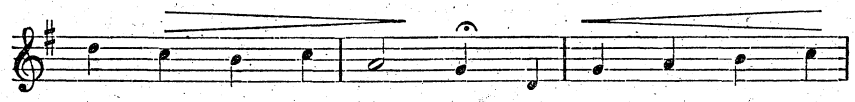
R. DÉRIDEAU.

78. (p.) — Cœur sacré du divin Jésus.

Moderato. *mf* J. S. BACH (1685-1750).

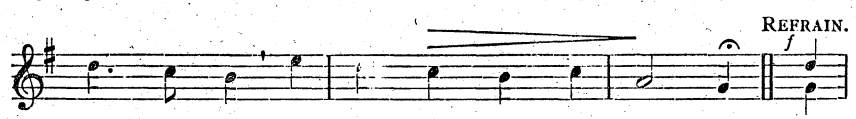


1. Cœur sa- cré du di- vin Jé- sus, C'est
2. La crè- che, l'a- te- lier, la Croix : Voi-
3. Quel tour- ment vous a- vez souf- fert Pour
4. Vous ê- tes dans le Sa- cre- ment De
5. Les Saints vous chan- tent dans les cieux Leurs



1. vous le plus beau tem- ple Où, par- mi tou- tes
2. là l'obs- cur do- mai- ne Où vous a- vez, d'un
3. nous dans le si- len- ce, Jus- qu'à l'heure où vous
4. vo- tre ta- ber- na- cle, Tou- jours ca- ché, tou-
5. hym- nes de vic- toi- re : Dai- gnez, un jour, de-

REFRAIN. *f*

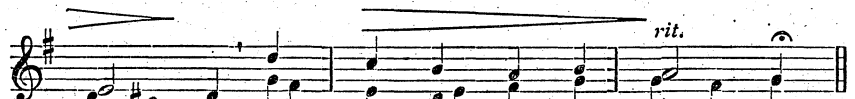


1. les ver- tus, Dieu mê- me se con- tem- ple. Cœur
2. li- bre choix, Ré- gné sans gloire hu- mai- ne.
3. eut ou- vert Le der- nier coup de lan- ce!
4. jours ai- mant, Comme au soir du cé- na- cle.
5. vant nos yeux Dé- voi- ler vo- tre gloi- re!



humble et doux, Met- tez en nous, Pour mieux vous rendre hom-

rit.



ma- ge, Des cœurs à votre i- ma- ge.

E. BLINEAU.

79. (p. m.) — Cœur sacré, je vous adore.

AUCTOR BEATE SÆCULI.

Andante.



80. (p.) — Cœur sacré, Cœur aimant.



A. MAHOT.

Paroles reproduites avec la très aimable autorisation de l'auteur.

81. (p. m.) — O Cœur brûlant d'amour.

Modéré. *mf* BENZ.

1. O Cœur brû- lant d'amour pour nous, O Cœur de Jé- sus, Nous
2. Mal-gré nos craintes, notre ef- froi, O Cœur de Jé- sus, Vail-
3. Le mon- de vous a blas- phé-mé, O Cœur de Jé- sus, Mais
4. Toujours nous suivrons vo- tre Loi, O Cœur de Jé- sus, Tou-

1. vous pri- ons, ô Cœur si doux, O Cœur de Jé- sus; Dans l'é-moi des
2. lants, nous gardons no- tre Foi, O Cœur de Jé- sus; Nous la gar- de-
3. vos en-fants vous ont ai- mé, O Cœur de Jé- sus, Dé- daignant les
4. jours vous se- rez no- tre Roi, O Cœur de Jé- sus, C'est à vous qu'a-

rit. REFRAIN. *f*

1. sombres jours Soy- ez no- tre seul secours! Cœur plein de flam- mes, Ai-
2. rons en- cor Dans la vie et dans la mort!
3. vains amours, Nous vous ai- me- rons toujours!
4. vec fier- té, Nous ju- rons fi- dé- li- té!

rall.

mez nos â-mes, Puissant soutien, Gardez-les bien, O Cœur de Jé- sus!

Abbé J. LEFORT.

Invocation au Sacré-Cœur.

Moderato.

Cœur sa- cré de Jé- sus, Que vo- tre règne ar- ri- ve,

Cœur sa- cré de Jé- sus, Je crois à votre a-mour pour moi.

Cœur sa- cré de Jé- sus, J'ai con- fi-ance en vous! *(3 fois.)*

82. (p. m.) — Dieu le veut!

CONSÉCRATION AU SACRÉ-CŒUR.

Avec entrain. M. COURTONNE.

REFRAIN. *f*

Dieu le veut! Gloire au Christ! Qu'il tri- omphe et qu'il

rè- gne En tous temps, en tous lieux, ô Jé- sus, ton saint Cœur! Aux

fils des che- va- liers, souve-rain Maître, en-seigne A vivre et à mou-

rall. FIN. *mf*

rir sans re- proche et sans peur!

1. Nous le vou- lons! Sur nous, qu'il
2. Nous le vou- lons! Chez nous, au
3. Nous le vou- lons! I- ci, de-
4. Nous le vou- lons! Chez nous, sur

1. ait tou- te puis-san- ce, No- tre corps est à lui, de notre âme il est
2. foy- er de fa- mil- le, Il tien-dra dé- sor-mais u- ne pla- ce d'hon-
3. vant la sainte Hosti- e, A la fa- ce du Ciel, nous ve-nons tous en
4. no- tre sol de Fran-ce, Que son rè- gne di- vin soit par-tout tri- om-

1. Roi. Nous sau- rons main-te- nant en tou- te con- fi- an- ce, Lut-
2. neur. Son dé- sir est le nôtre : il faut qu'au foy- er bril- le, Au-
3. chœur Pro- cla- mer le ser-ment qui pour tou-jours nous li- e Au
4. phal, Et qu'il soit à nos yeux le si- gne d'es- pé- ran- ce, Qu'il

rit.

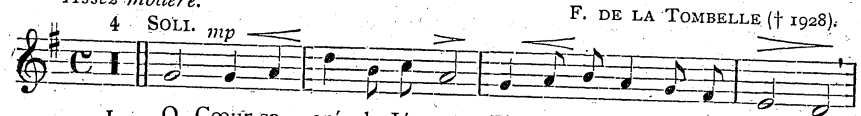
1. ter pour son a- mour, mou- rir pour no- tre foi!
2. près du Cru- ci- fix, l'i- ma- ge de son Cœur.
3. ser- vi- ce du Christ, le Roi li- bé- ra- teur!
4. nous pro- mit un jour, à Pa- ray- le- Mo- nial.

R. DÉRIDEAU.

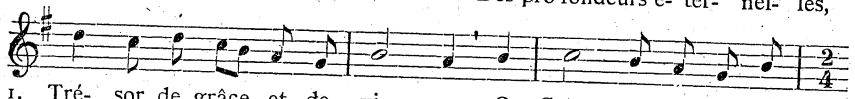
83. (p. m.) — O Cœur sacré de Jésus.

LITANIES DU SACRÉ-CŒUR.

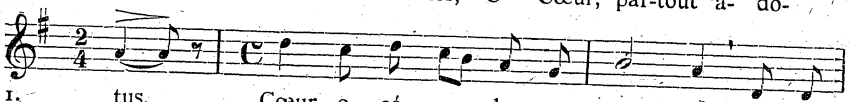
Assez modéré. F. DE LA TOMBELLE († 1928).



1. O Cœur sa- cré de Jé- sus, Fils de la Vier-ge Ma- ri- e,
2. Cœur très pur, Ver- be de Dieu, Très digne objet de lou- an- ges,
3. Cœur de Jé- sus, roi des cœurs, No- tre paix, notre espé- ran- ce,
4. Cœur de Jé- sus, dé- si- ré Des pro-fondeurs é- ter- nel- les,

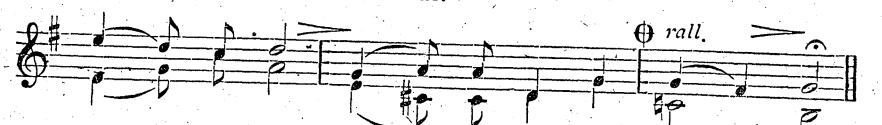


1. Tré- sor de grâce et de vi- e, O Cœur, sour-ce de ver-
2. O Cœur, dé- li- ces des an- ges, Tou- jours pré- sent à leurs
3. Notre ap-pui dans la souf-fran- ce, Saint temple, a- bri pro- tec-
4. Paix et re- pos des fi- dè- les, O Cœur, par-tout a- do-

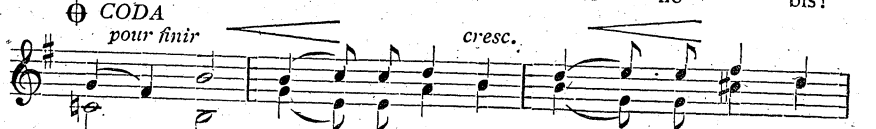


1. tus, Cœur, o- cé- an de sa- ges- se, Com- blez-
2. yeux, Brû- lant d'a- mour pour nos â- mes, Em- bra-
3. teur, O Cœur bles- sé pour nos cri- mes, De- ve-
4. ré, Cœur de Jé- sus, no- tre gui- de En qui

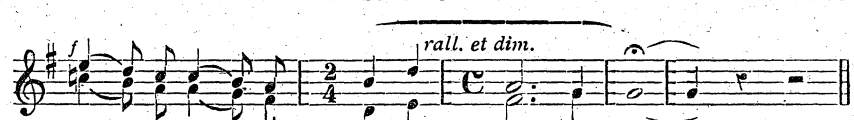
1. nous de vos ri- ches- ses. *Refrain.* Cor Je- su sa- cra-
2. sez- les de vos flam- mes.
3. nu pour nous vic- ti- me.
4. tout le ciel ré- si- de.



tís- si- mum, mi- se- ré- re no- bis!



no- bis, mi- se- ré- re, mi- se- ré- re,



mi- se- ré- re no- bis!

M. SERVILLE.

Extrait du N° 48 des « *Œuvres diverses* », avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

84. (p.) — Jésus, aux jours de douleur.

Moderato. J. S. BACH. (1685-1750).



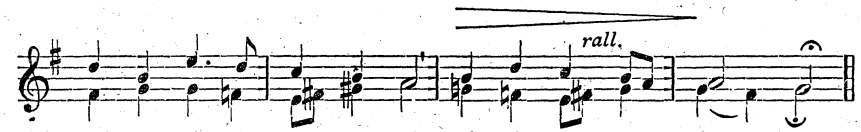
1. Jé- sus, aux jours de dou- leur, Qu'il en est sur ter- re!
2. Quand je suis ve- nu vers Toi, O Cœur a- do- ra- ble,
3. O bon-heur! le Cœur di- vin Pour moi bat sans ces- se.
4. O di- vin Cœur, sois bé- ni; A toi tou- te grâ- ce,



1. J'ai dé- po- sé sur ton Cœur, Tou- te peine a- mè- re.
2. Mon cœur se sen- tait bien froid Et bien mi- sé- ra- ble :
3. Sur moi s'é- pan-che sans fin Sa for- te ten- dres- se!
4. Dieu, dont l'a-mour in- fi- ni Ja- mais ne se las- se!



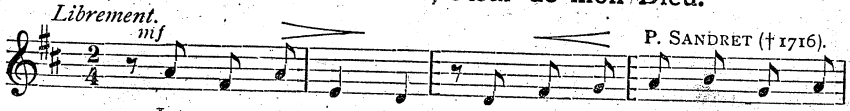
1. Com- me Jean le Bien- ai- mé, A la sain- te Cè- ne,
2. Ton a- mour l'a ré-chauf- fé, Cha- ri- té pro- fon- de;
3. O bon- heur! sur mon che- min Jé- sus va lui- mê- me,
4. Con- fi- ant en ta bon- té A la der- nière heu- re,



1. J'ai sen- ti mon cœur cal- mé, Lé- gè- re ma pei- ne.
2. Et mon cœur a tri- om- phé Des at- traits du mon- de!
3. Il me gui- de de sa main Vers le but su- prê- me!
4. J'es- père, en l'é- ter- ni- té, La part la meil- leu- re.

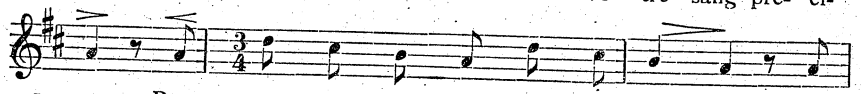
Chan. F. TROCHU.

85. — Je vous adore, Cœur de mon Dieu.



P. SANDRET († 1716).

1. Je vous a- do- re, Cœur de mon Dieu, de mon Sau-
2. O Cœur su- bli- me, Cen- tre de tou- tes les ver-
3. Cœur cha- ri- ta- ble, Si ten- dre pour tous les pé-
4. Pour tant d'of- fen- ses Qui vous pé- nè- trent de dou-
5. Heu- reux re- fu- ge Des plus mi- sé- ra- bles pé-
6. Cœur de Ma- ri- e! C'est de vo- tre sang pré- ci-



1. veur; Pour tous les cœurs je vous im- plo- re; Em-
2. tus, Mon cœur trop fai- ble- ment s'ex- pri- me Sur
3. cheurs, Je vous fais a- mende ho- no- ra- ble Pour
4. leurs, Pour tant d'ex- cès, d'ir- ré- vé- ren- ces, Que
5. cheurs; Si c'est notre a- mi qui nous ju- ge, Com-
6. eux, Que ce beau Cœur re- çut la vi- e; Ra-

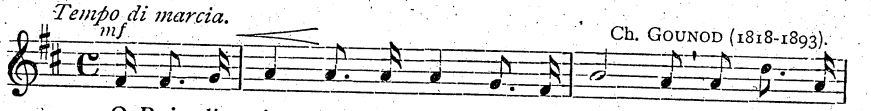


1. bra- sez- les tous de fer- veur, Je vous a- do- re.
2. tous vos di- vins at- tri- buts, O Cœur su- bli- me!
3. la du- re- té de nos cœurs, Cœur cha- ri- ta- ble!
4. n'ai- je des tor- rents de pleurs Pour tant d'of- fen- ses!
5. ment re- dou- ter ses ri- gueurs? Heu- reux re- fu- ge!
6. ni- mez le mien par ses feux, Cœur de Ma- ri- e!

Bienheureux GRIGNON DE MONTFORT.

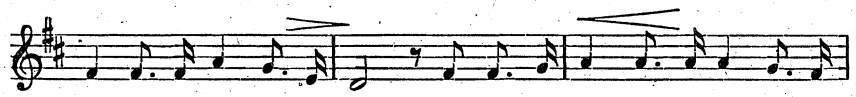
86. (p. m.) — O Roi divin.

CONSÉCRATION AU SACRÉ-CŒUR.

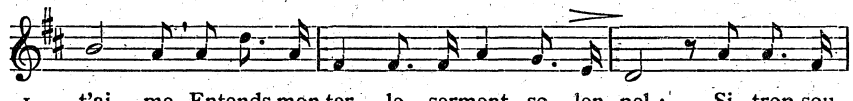


Ch. GOUNOD (1818-1893).

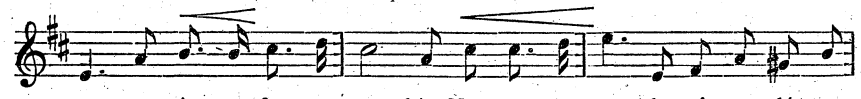
1. O Roi di- vin que le mon- de blas- phè- me, Toi dont le
2. Le mal ver- ra les en-fants de lu- miè- re, Sol- dats du
3. Ce- lui qui meurt en lut- tant pour ta gloi- re Re- çoit au



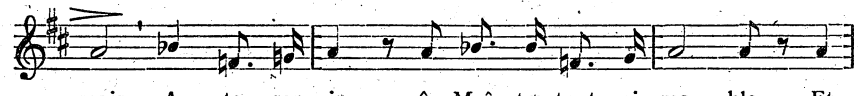
1. Cœur est pour nous pa- ter- nel, Du peuple heureux qui t'adore et qui
2. bien qui combat- tent pour toi, Dres-ser par-tout l'in- vin-ci- ble bar-
3. ciel un tri-omphe é- cla- tant; Par- mi les Saints ac- clamant sa vic-



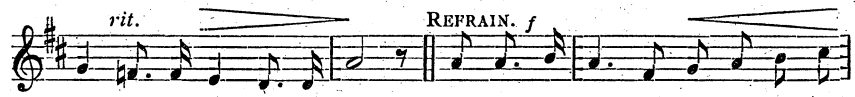
1. t'ai- me Entends mon-ter le serment so- len- nel : Si trop sou-
2. rière De leur a- mour et de leur sim- ple foi : Ta cause, ô
3. toi- re, Il voit bril- ler le bonheur qui l'at- tend : T'ai-mer, Jé-



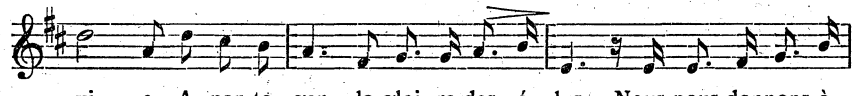
1. vent notre â- me fut cou- pa- ble, Nous pro-met-tons de vi- vre dé- sor-
2. Christ, toujours se- ra la nô- tre; Suivant ta Croix, le plus fier des dra-
3. sus, sans crainte et sans par- ta- ge, Et dans la paix ad-mi- rer ta beau-



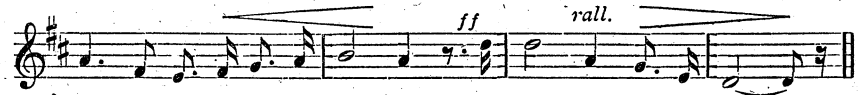
1. mais A te ser- vir, ô Maî- tre tout ai- ma- ble, Et
2. peaux, Nous l'ai- me-rons tou- jours d'un cœur d'a- pô- tre; Elle
3. té! Oh! don- ne-nous là- haut cet hé- ri- ta- ge, Pen-



1. d'ê- tre tes fils à ja- mais! O Cœur sa- cré, dont l'amour nous con-
2. a- bri- te- ra nos tombeaux.
3. dant tou- te l'é- ter- ni- té!



vi- e A par-ta- ger la gloi- re des é- lus, Nous nous donnons à



Toi pour tou- te no- tre vi- e, A Toi, Cœur de Jé- sus!

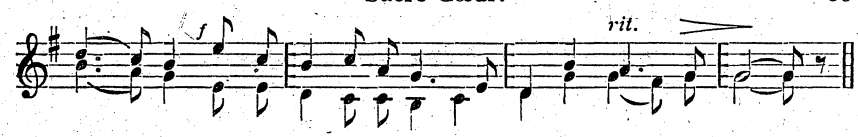
E. BLINEAU.

Mélodie reproduite avec l'aimable autorisation de Monsieur le Supérieur des Missions Etrangères.

87. (p. m.) — O Dieu dont l'amour.

Modéré. DOM DEPREZ († 1928).

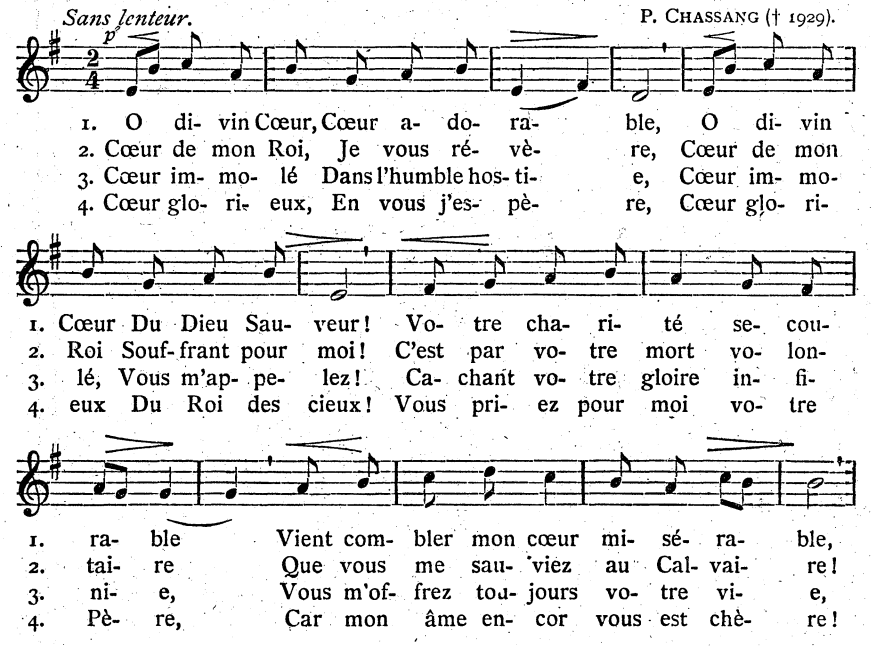




Extrait des « *Six Cantiques au Sacré-Cœur* ». Librairie de Maredsous (Belgique), avec la gracieuse autorisation de l'auteur.

88. (p. m.) — O divin Cœur, Cœur adorable.

Sans lenteur. P. CHASSANG († 1929).

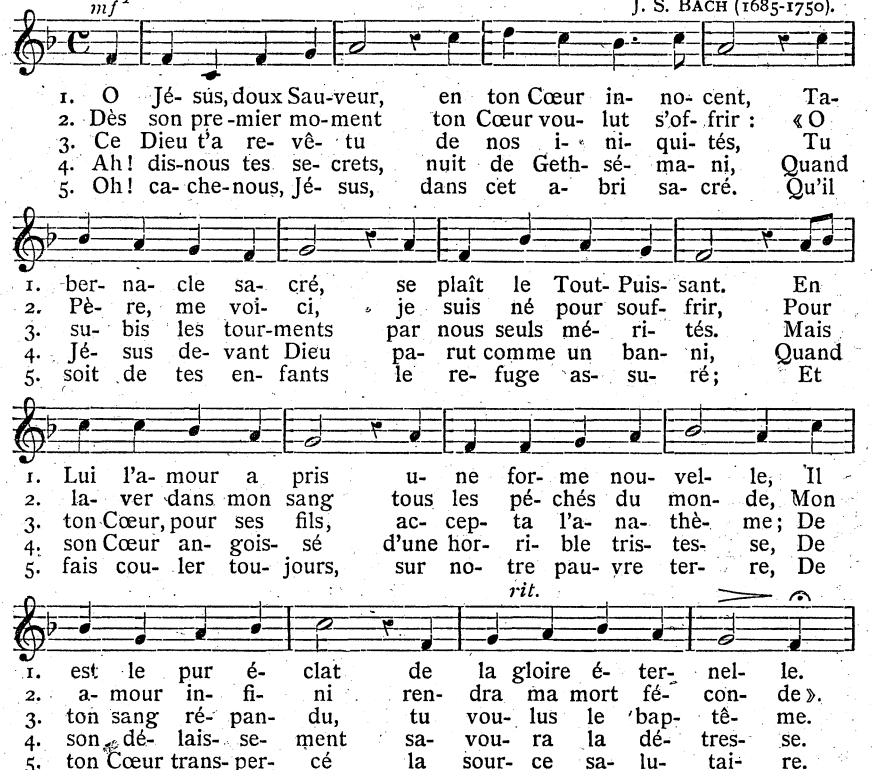


E. BLINEAU.

Mélodie reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur. Texte revisé propriété de ce Recueil.

89. (p.) — O Jésus, doux Sauveur.

Sans presser. *mf* J. S. BACH (1685-1750).

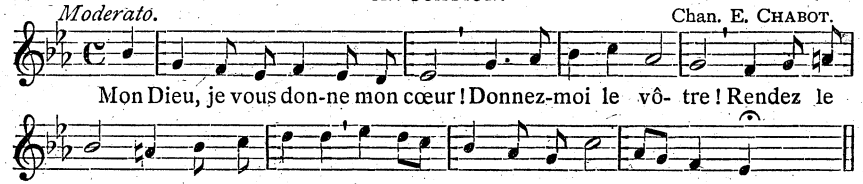


Abbé M. GAUTIER.

(p. m.) — Mon Dieu, je vous donne.

INVOCATION.

Moderato. Chan. E. CHABOT.



Reproduit avec l'aimable autorisation de l'auteur.

90. (p. m.) — O Cœur divin, de vos tendresses.

LES PROMESSES DU SACRÉ-CŒUR.

Modéré. M. CADIER.

REFRAIN. *p*

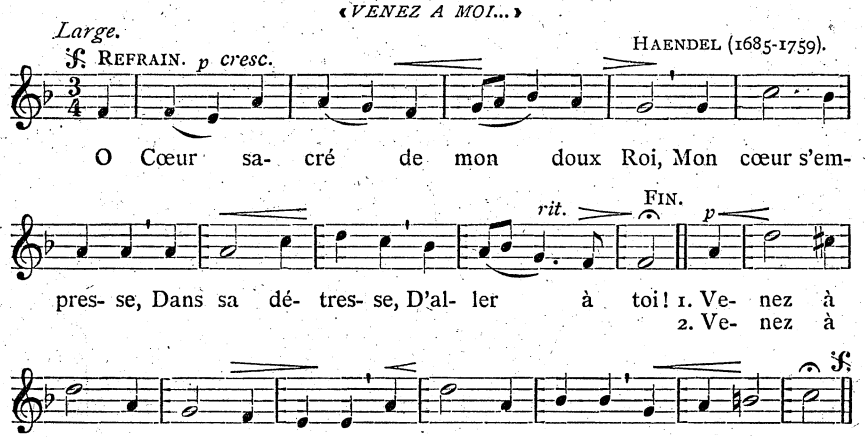


E. BLINEAU.

Mélodie reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

91. (p. m.) — O Cœur sacré de mon doux Roi!

« VENEZ A MOI... »



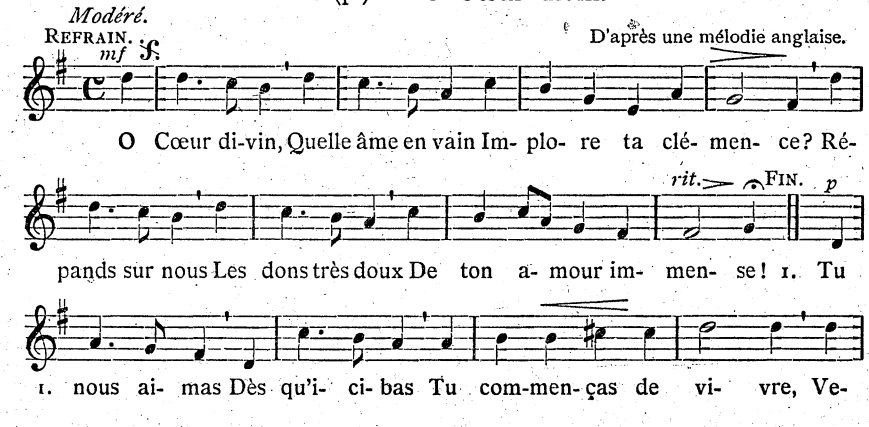
3. Venez à moi,
Quand vous appelle
Satan rebelle
Contre ma loi!

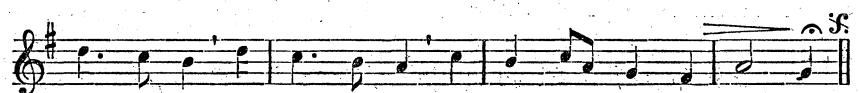
4. Venez à moi :
Ma paix sereine
Guérit la peine
Du cœur qui croit.

5. Venez à moi :
Portez, dociles,
Mon joug facile
Pour les cœurs droits!

E. BLINEAU.

92. (p.) — O Cœur divin.





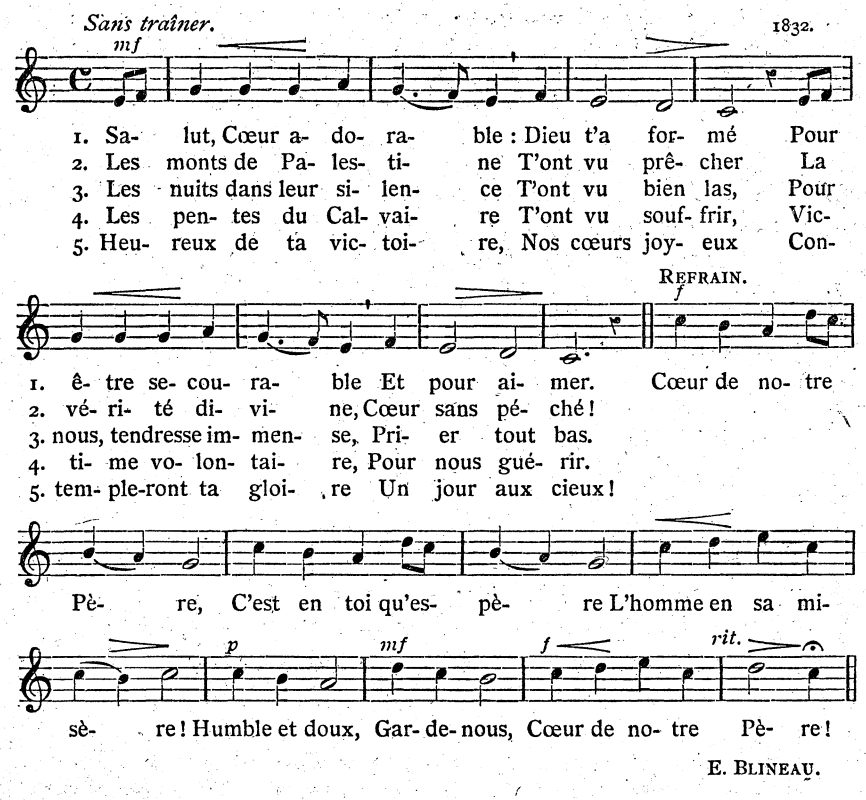
2.
Prenant pitié
Du monde entier,
Tu suppliais ton Père :
« Dressez ma Croix :
Que sur ce bois
Mon œuvre enfin s'opère! »

3.
Pour nous sauver,
Dieu fit lever
Le jour de ton supplice :
Ton noble sang
Du Tout-puissant
Apaise la justice!

4.
Cœur glorieux,
Du haut des cieux
Tu règnes sur le monde :
Tout notre espoir
Sur ton pouvoir,
Sur ton amour se fonde!

E. BLINEAU.

93. (p.) — Salut, Cœur adorable.



E. BLINEAU.

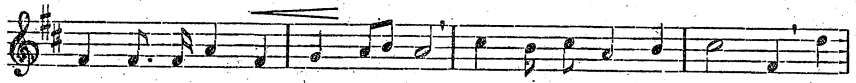
94. (p. m.) — Si vous aimez, divin Sauveur. [91]

LE SACRÉ-CŒUR ET LA FRANCE.

Sans lenteur. *mf* D. C. PLANCHET.



1. Si vous ai-mez, di- vin Sau- veur, La ter- re tout en- tiè- re,
2. De votre E-gli- se d'i- ci- bas, Elle est la fille aî- né- e :
3. Vous nous a-vez tant pro- té- gés : Combien, dans notre his- toi- re,
4. Peu- ple comblé de vos bien- faits, Puis- se la no- ble Fran- ce,



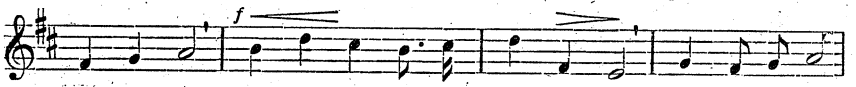
1. Des na- ti-ons, dans vo- tre Cœur, La France est la pre- miè- re : Quel
2. A vous défendre en ses com- bats, Vous l'aviez des- ti- né- e : Sei-
3. De sombres jours sou- dain chan-gés Par vous en jours de gloi- re ! Com-
4. Se montrant di- gne dé- sor- mais De cet- te pré- fé- ren- ce, Ré-



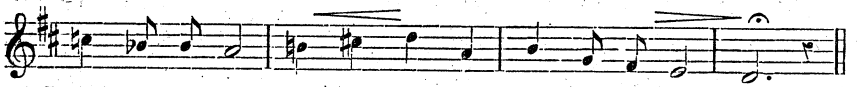
1. bien vaut un pa- reil hon- neur ! Cœur de Jé- sus, pour
2. gneur, ne la rem- pla- cez pas !
3. ment crain- dre dans nos dan- gers ?
4. pondre à vos di- vins at- traits !



nous si bon, Ré-gnez sur la France chré- tien- ne, Im- plo-rant vo-tre



doux par- don, Mal- gré ses heu- res d'a- ban- don ! Elle est à vous,



Cœur humble et bon : Fai- tes qu'el- le vous ap- par- tien- ne !

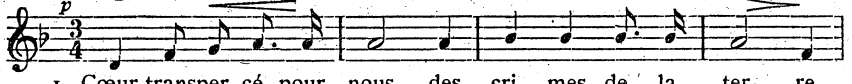
E. BLINEAU.

Mélodie reproduite avec l'autorisation de l'éditeur : HÉRELLE et Cie, 16, rue de l'Odéon, Paris.

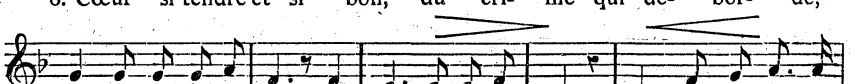
III. — AMENDE HONORABLE AU SACRÉ-CŒUR.

95. — Cœur transpercé pour nous.

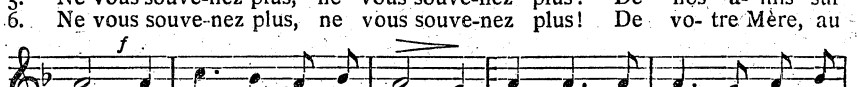
Adagio. *p* LE MINTIER.



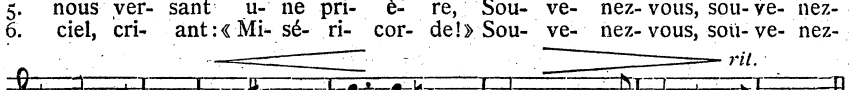
1. Cœur transper- cé pour nous, des cri- mes de la ter- re,
2. De la Fran-ce je- tant l'in- sulte à vo- tre fa- ce,
3. De l'orgueil in- sen- sé qui nie et qui blas- phè- me,
4. Des cœurs in-dif- fé- rents pour votre Eu-cha- ri- sti- e,
5. De nos pé-chés sans nombre, à notre heu- re der- niè- re,
6. Cœur si tendre et si bon, du cri- me qui dé- bor- de,



1. Ne vous souve-nez plus, ne vous souve-nez plus ! Du cri qui re- ten-
2. Ne vous souve-nez plus, ne vous souve-nez plus ! De la France à ge-
3. Ne vous souve-nez plus, ne vous souve-nez plus ! Du cœur humble et con-
4. Ne vous souve-nez plus, ne vous souve-nez plus ! Des cœurs qui vont pui-
5. Ne vous souve-nez plus, ne vous souve-nez plus ! De nos a- mis sur
6. Ne vous souve-nez plus, ne vous souve-nez plus ! De vo- tre Mère, au



1. tit ja- dis sur le Cal- vai- re Sou- ve- nez-vous, sou- ve- nez-
2. noux qui vous de-man-de grâ- ce, Sou- ve- nez-vous, sou- ve- nez-
3. trit qui prie et qui vous ai- me, Sou- ve- nez-vous, sou- ve- nez-
4. ser leur for- ce dans l'hos- ti- e, Sou- ve- nez-vous, sou- ve- nez-
5. nous ver- sant u- ne pri- è- re, Sou- ve- nez-vous, sou- ve- nez-
6. ciel, cri- ant : « Mi- sé- ri- cor- de ! » Sou- ve- nez-vous, sou- ve- nez-

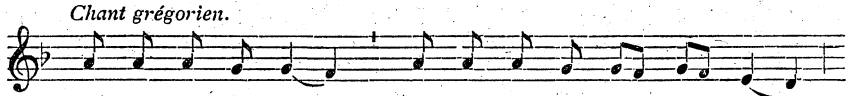


vous, Jé- sus, Sou-ve- nez-vous, souve-nez-vous, souve-nez- vous, Jé- sus !

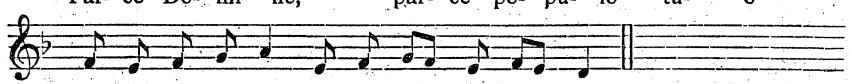
(Même musique et mêmes paroles pour les autres couplets.)

On peut, après chaque strophe, chanter le *Parce Domine :*

Chant grégorien.



Par- ce Dó- mi- ne, par- ce pó- pu- lo tu- o



ne in æ- tér-num i- ra-scá- ris no- bis.

96. (p.) — Pardonnez-nous, ô Cœur.

Un peu lent. *mp* D'après un choral ancien.



E. Blineau.

97. (p. m.) — Pitié, mon Dieu!

AMENDE HONORABLE POUR LA FRANCE.

Modéré. *mf* A. Kunc.



2. Pitié, mon Dieu! pour tant d'hommes coupables,
Vous outrageant, sans savoir ce qu'ils font;
Faites renaître, en traits ineffaçables,
Le sceau du Christ imprimé sur leur front!

3. Pitié, mon Dieu! si votre main châtie
Un peuple ingrat qui semble la braver,
Elle commande à la mort, à la vie;
Par un miracle elle peut nous sauver!

4. Pitié, mon Dieu! votre Cœur adorable
A nos soupirs ne sera pas fermé;
Il nous convie au mystère ineffable
Qui ravissait l'Apôtre bien-aimé.

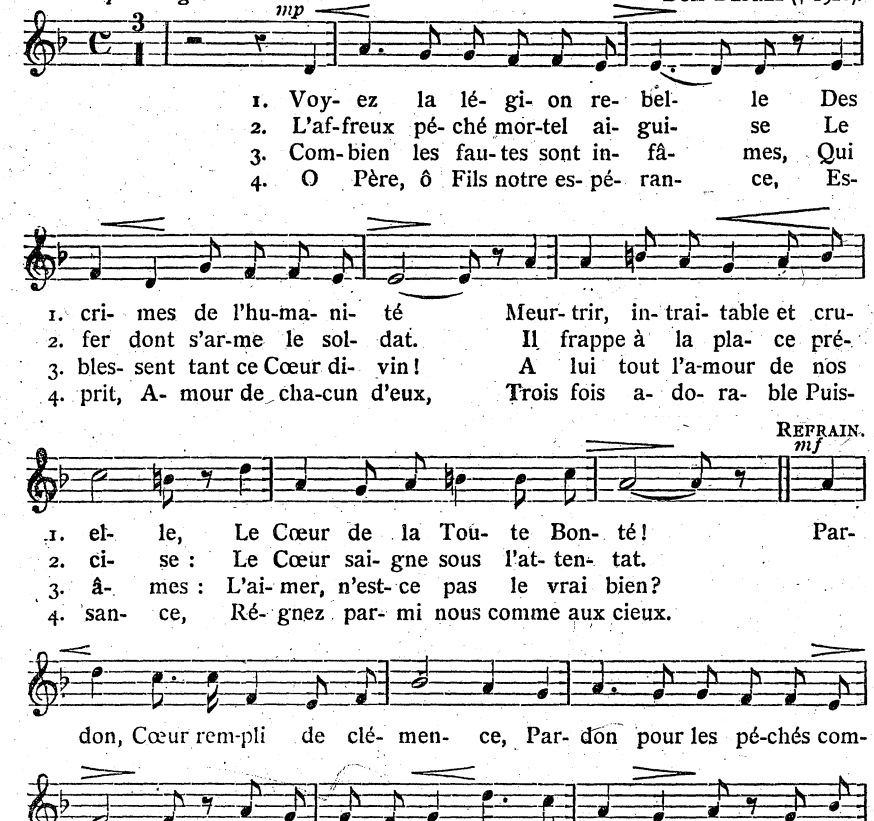
5. Pitié, mon Dieu! la Vierge immaculée
N'a pas en vain fait entendre sa voix.
Sur notre terre ingrate et désolée,
Les fleurs du ciel croîtront comme autrefois.

Reproduction autorisée par les ayant-droits de l'auteur.

98. (p. m.) — Voyez la légion rebelle.

EN UT SUPERBA.

Un peu large. DOM DEPREZ († 1928).



Extrait des « *Six Cantiques au Sacré-Cœur* », Librairie de Maredsous (Belgique), avec la gracieuse autorisation de l'auteur.

QUATRIÈME PARTIE

SAINT-SACREMENT

I. — DÉVOTION GÉNÉRALE AU SAINT-SACREMENT.

99. (p. m.) — En vain, sous l'apparence.

L. SAINT-REQUIER.

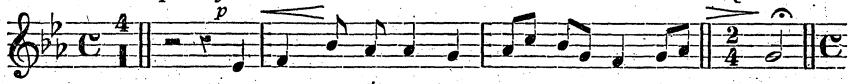


Chan. LE DORZ.

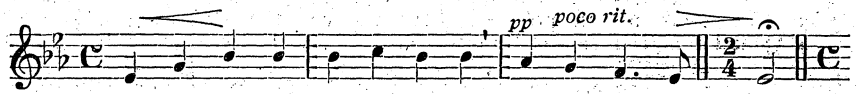
Extrait du nº 18 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

100. (p. m.) — Enfants de l'Église.

Doux et expressif. R. QUIGNARD.

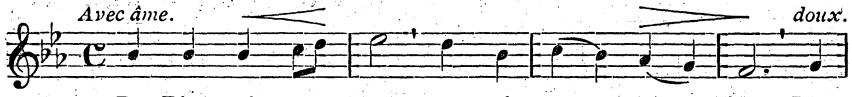


1. En-fants de l'É-gli- se, Chan-tons en tout lieu
2. Le prêtre à la mes- se, D'un cœur plein de foi,
3. Jé- sus, Pain de vi- e, Voi- le sa splen- deur :
4. Ce Dieu qui nous ai- me, Dans sa cha- ri- té,
5. D'une âme at- ten- ti- ve, O Dieu sou- ve- rain,



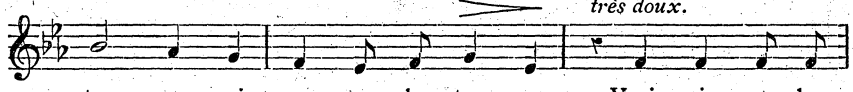
1. Le grand don que ré- a- li- se La bon- té de Dieu,
2. Au Dieu Ré-demp- teur a- dres- se Les mots d'au- tre- fois.
3. Il est dans l'Eu- cha- ris- ti- e Homme et Dieu Sau- veur.
4. Se donne au pé- cheur lui- mê- me A- vec sa bon- té!
5. Je m'approche, heureux con- vi- ve, Et je tends la main :

Avec âme. *doux.*



1. De Dieu qui vou- lut, sans quit- ter les cieux, Res-
2. Jé- sus aus- si- tôt ré- pond à sa voix : Il
3. Je romps ce pain blanc : l'im- mor- tel Vain- queur Ré-
4. Mais, seuls, les cœurs purs qu'il vient vi- si- ter Re-
5. Dai- gne me don- ner, dans mon dur che- min, Es-

très doux.

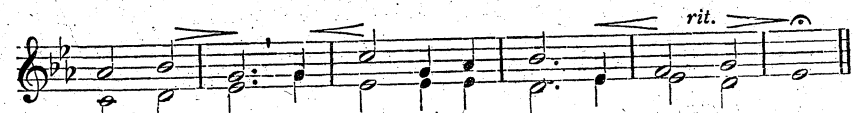


1. ter par- mi nous sur la ter- re, Vrai pain sa- lu-
2. vient, pour te- nir sa pro- mes- se, Rem- pli de ten-
3. si- de dans cha- que par- ti- e; Je man- ge l'hos-
4. cueil- lent les grâ- ces qu'il sè- me : A- mour, don su-
5. poir plus ar- dent, foi plus vi- ve, Qu'au ciel mon cœur

REFRAIN. *Un peu mouvementé.*



1. taire Et dé- li- ci- eux. Lou é soit Jé- sus Au
2. dresse Ain- si qu'à la croix.
3. tie : Il est dans mon cœur!
4. prême, Im-mor- ta- li- té!
5. vive A- vec toi de- main!



saint Au- tel! Lou- é soit Jé- sus, Vrai pain du Ciel!

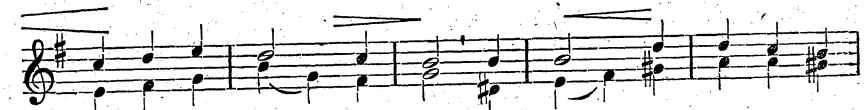
E. BLINEAU.

101. (p.) — L'Eucharistie, c'est mon bonheur!

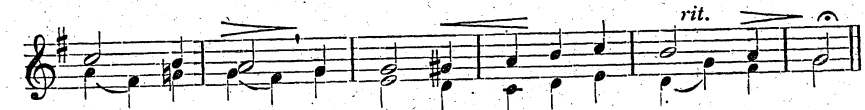
Pieusement. A. DUBOIS.



1. L'Eu- cha- ris- ti- e, C'est mon bon- heur! Jé- sus- Hos-
2. Du ta- ber- na- cle, Pri- son d'a-mour, Un grand mi-



1. ti- e Ra- vit mon cœur! Tou-chant mys- tè- re, Sau-
2. ra- cle Fait ton sé- jour! Jé- sus vic- ti- me, Vois



1. veur trop bon, Pour no- tre ter- re Su- bli- me don.
2. mes dé- sirs; L'a- mour a- ni- me Tous mes sou- pirs.

3.

Pour reconnaître
Le seul vrai bien,
Tu sais, bon Maître,
Que je n'ai rien :
Viens dans mon âme
Mettre en ce jour,
L'ardente flamme
De ton amour.

4.

Dans tout mon être,
O Dieu puissant,
Si ne pénètre
Ton corps, ton sang,
En ton absence
Mon cœur est mort :
Par ta présence
Il vit, plus fort!

5.

Dans ta tendresse,
Tu viens, Jésus;
J'ai l'allégresse
De tes élus :
O joie extrême!
O doux émoi!
Le ciel lui-même
Descend en moi!

E. B.

d'après le texte primitif.

102. (p.) — Il est là, notre divin Maître!

Modéré et pieux. AMILIA (1704).



1. Il est là, no- tre di- vin Maî- tre! Son
2. Il est là, prêt à nous en- ten- dre, Tout
3. Il est là!... Pour voi- ler sa gloi- re, Ce
4. Il est là!... Tan- dis qu'il s'a- bais- se, Pri-
5. Il est là!... Mon a- mour le pri- e, Ce

1. Cœur l'a con-duit jusqu'à nous; Il vient à la voix de son
2. prêt à con-dui- re nos pas; Il est, Lui si bon, Lui si
3. Dieu, par- mi nous dé- te- nu, Choi- sit la pri- son d'un ci-
4. ons humble-ment de- vant Lui; C'est l'heure où s'é- meut sa ten-
5. juge au- jourd'hui mon se- cours, Lui- même en la sain- te Pa-

1. prê- tre, O- bé- is- sant, ai- mable et doux! Il
2. ten- dre, No- tre bon- heur dès i- ci- bas! Il
3. boi- re, Le ta- ber- na- cle pauvre et nu! Choi-
4. dres- se; Qu'il soit notre aide et notre ap- pui! C'est
5. tri- e, Se- ra ma joie et pour tou- jours! Lui-

1. vient à la voix de son prê- tre, O- bé- is-sant, ai- mable et doux!
2. est, Lui si bon, Lui si ten- dre, No-tre bonheur, dès i- ci- bas!
3. sit la pri-son d'un ci- boi- re, Le ta- ber- na- cle pauvre et nu!
4. l'heure où s'émeut sa ten-dres- se; Qu'il soit notre aide et notre ap-pui!
5. même, en la sain- te Pa- tri- e, Se- ra ma joie, et pour tou-jours!

Paroles extraites du Recueil du P. A. FLEURY, avec l'autorisation de l'auteur.

102 bis. (p. m.) — Dieu du Ciel et Dieu du Cénacle.

Un poco adagio. DOM DEPREZ († 1928).



1. Dieu du ciel et Dieu du Cé- na- cle, Ca- ché sous un blanc
2. Vous of- frez au cœur qui vous ai- me La cè- ne des a-
3. Dieu ca-ché dans l'Eucha-ris- ti- e, Vi- vant mé-mo- ri-
4. O Jé- sus, pour vous, sur la ter- re, Donnez-nous tant de

1. voile, en vo- tre Sa- cre- ment, Pour sou- ve- nir, dans le
2. mis, le mets dé- li- ci- eux : « Pre-nez ce pain : c'est ma
3. al de tou- tes vos dou- leurs, Fai- tes cou-ler cet- te
4. foi, d'espoir, d'ar-dent a- mour, Que nous sentions l'a- do-

1. saint Ta- ber- na- cle, Vous nous lais-sez vo- tre Corps, vo- tre Sang,
2. chair el- le- mê- me, Mon corps li- vré pour vous ou-vrir les cieux!
3. sour-ce de vi- e, Cha-que ma- tin, jusqu'à nos fai-bles cœurs!
4. ra- ble Mys-tè- re Accroître en nous ses doux fruits chaque jour,

1. I- ci, comme au Cal- vaire, of- ferts ré- el- le- ment.
2. Man-gez ce Pain des forts et des vic- to- ri- eux! »
3. C'est vo- tre Sang di- vin qui nous ren- dra vain- queurs!
4. Et qu'il nous fasse en- trer dans l'é- ter- nel sé- jour.

Ref. Dieu du Cal- vai- re, Dieu de l'Au- tel,

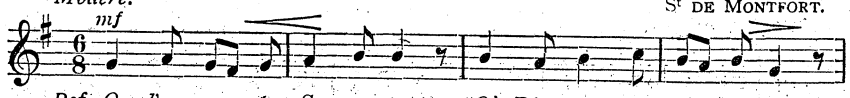
Ré-gnez en nous sur ter- re, Pour nous con-duire au ciel!

Chanoine LALIEU.

Extrait des « *Cantiques liturgiques* » de DOM DEPREZ, avec la bienveillante autorisation de l'Abbaye de Maredsous, (Belgique).

103. — O l'auguste Sacrement.

Modéré. *mf* St DE MONTFORT.



2.
Dans la Consécration,
Le prêtre parle en son nom;
Aussitôt et chaque fois,
Jésus se rend à sa voix.

3.
Ainsi sans quitter le ciel,
Il réside sur l'autel;
Il fait ici son séjour
Pour contenter son amour.

4.
Le pain, le vin n'y sont plus :
C'est le vrai Corps de Jésus;
Son Corps tient le lieu du pain,
Son Sang tient le lieu du vin.

5.
Il en reste la couleur,
La rondeur, le goût, l'odeur;
Mais sous ces faibles dehors,
On a son Sang et son Corps.

6.
Dans chaque hostie il s'est mis,
A la façon des esprits.
On ne le partage point :
Il est tout en chaque point.

7.
Egalement on reçoit,
Sous quelque espèce qu'il soit,
Avec sa divinité,
Toute son humanité.

8.
Qui le prend indignement
Mange et boit son jugement.
C'est le crime de Judas,
Le plus noir des attentats.

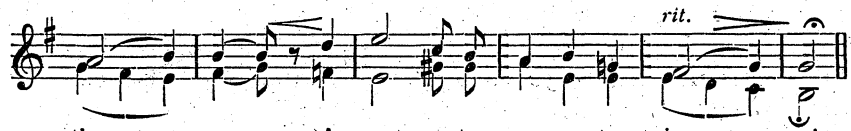
9.
Qui lui prépare son cœur,
Trouve en lui le vrai bonheur.
S'unissant à Jésus-Christ,
Il devient un même esprit.

10.
Jésus est le Roi des rois :
Adorons-le sur la croix,
Adorons-le dans le ciel,
Adorons-le sur l'autel.

104. (p. m.) — O bon Pasteur.

Andante con moto. *p* DOM DEPREZ († 1928).





2. Multipliez pour nous conduire,
Grand Dieu, vos efforts triomphants!
Daignez enfin nous introduire
Au Ciel, le séjour des vivants!

3. O Dieu Sagesse, ô Dieu Puissance,
Jésus, dirigez tous nos pas!
En l'éternelle jouissance
Daignez couronner nos combats!

4. Dans la demeure où tout est stable,
Jésus, montrez-vous à nos yeux!
Admettez-nous à votre table,
Avec tous vos saints, dans les Cieux!

Reproduit avec la gracieuse autorisation de l'auteur. Chan. LALIEU.

105. — O Pain du ciel.

Maestoso. *mf* A. SOREAU (1845-1909).



2.
Verbe éternel, dont la sainte présence
Fait le bonheur du céleste séjour,
A nous aimer tu mets ta complaisance;
Puissent nos cœurs répondre à ton [amour! *(bis)*

3.
Divin Sauveur, caché dans ce mystère,
A tous les cœurs découvre tes attraits;
Et que les cieux s'unissent à la terre,
Pour exalter le plus grand des bienfaits! *(bis)*

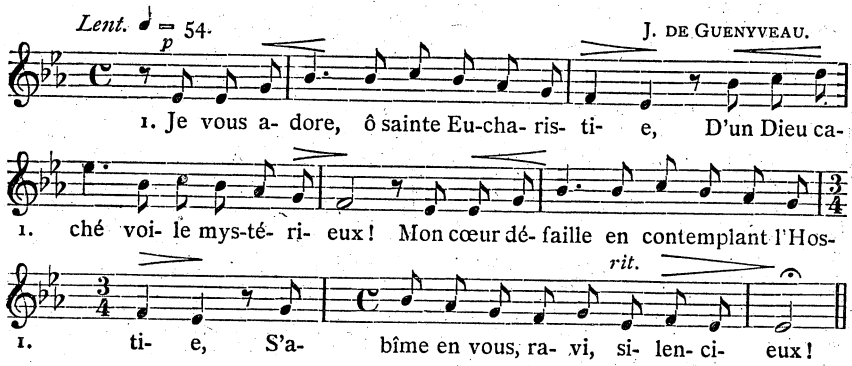
4.
Triomphe donc! Que ta gloire rayonne!
Que l'univers célèbre tes grandeurs!
Qu'en ce saint jour, monte jusqu'à ton trône,
Avec l'encens, l'hommage de nos [cœurs! *(bis)*

5.
A toi nos chants, victime salutaire,
A toi nos cœurs, souveraine bonté!
Nous promettons de t'aimer sur la terre,
Pour te bénir pendant l'éternité! *(bis)*

J. MARBŒUF.

105 bis. (p. m.) — Je vous adore, ô sainte Eucharistie.

« *ADORO TE* ».



2. Ne consultons ni le goût ni la vue,
Que notre foi triomphe de l'erreur !
Parlez, mon Dieu, car pour mon âme émue
Rien n'est plus vrai que votre voix, Seigneur !

3. En vous le Dieu se voilait au Calvaire,
Mais l'homme aussi se cache sur l'autel :
Pourtant je crois, et redis la prière
Du bon larron vous demandant le ciel.

4. O mon Sauveur, je ne vois pas les plaies
Qui de l'Apôtre ont provoqué l'aveu,
Mais je réponds à vos paroles vraies,
Ainsi que lui : « Mon Seigneur et mon Dieu ! »

5. O Pain vivant ! Délice de mon âme !
Mémorial de la mort du Sauveur !
Mon cœur, épris d'une divine flamme,
Attend de vous la vie et le bonheur !

6. Du crime impur dont mon âme est absoute,
Doux Pélican, vous effacez les traits
Par votre Sang, dont une seule goutte
Du monde entier peut laver les forfaits.

7. Vous que je vois caché sous cette hostie,
Divin Jésus, daignez combler mes vœux :
Qu'un jour enfin, sans voile, en l'autre vie,
Je vous contemple en votre gloire aux cieux !

J. DE GUENYVEAU.

Reproduit avec l'aimable autorisation de l'auteur.

105 ter. (p. m.) — Sous l'humble voile.

AU DIEU CACHÉ.

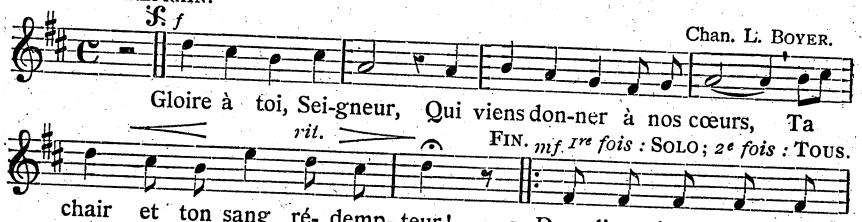


E. B.
d'après le chanoine LE DORZ.

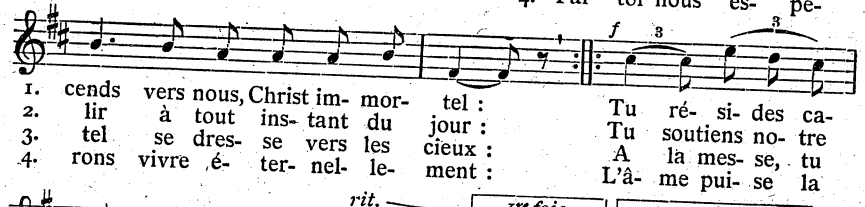
Extrait du nº 18 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

106. (p. m.) — Gloire à toi, Seigneur.

Modéré. REFRAIN.



1. Dans l'om- bre tu des-
2. Tu veux nous ac- cueil-
3. Ta croix sur chaque au-
4. Par toi nous es- pé-



E. BLINEAU.

Mélodie extraite de la « *Musique d'Église* », avec l'aimable autorisation de M. HÉRELLE, éditeur, 36, rue de l'Odéon, Paris.

107. — Sur cet autel.

Andante.





2.
Sa charité pour moi l'incline
Au plus profond abaissement ;
Il cache sa beauté divine
Sous les dehors du Sacrement.

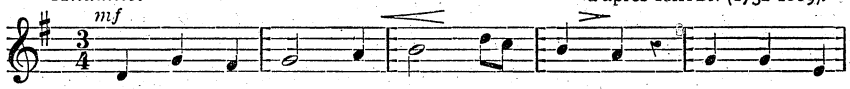
3.
Le Tout-Puissant que, dans sa gloire,
Les cieux ne peuvent contenir,
Est tout entier dans un ciboire,
Devenu Pain pour me nourrir.

4.
Près de l'autel du divin Maître,
Ah ! que l'on goûte de bonheur !
C'est là surtout qu'il fait connaître
Et sa tendresse et sa douceur.

5.
Là, nuit et jour, son cœur m'invite :
Comment n'irais-je pas le voir !
Pour rapporter de ma visite
Plus de courage à mon devoir.

108. (p.) — Sur chaque autel.

Andante. d'après HAYDN (1732-1809).



2. Au lieu du pain dans l'humble hos- ti- e, Dans le ca-
3. Pain des é- lus qui vient sur ter- re Ré- con- for-
4. En nous tou- jours, comme au Cé- na- cle, Vous trou- ve-



2. lice au lieu du vin, C'est vo- tre gloire a- né- an-
3. ter les voy- a- geurs, Dans le si- len- ce du mys-
4. rez des cœurs ai-mants, Hô- te di- vin du ta- ber-

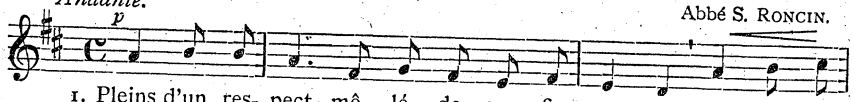


2. ti- e, O Corps du Christ, ô Sang di- vin, ô Sang di- vin !
3. tè- re Vous des- cen- dez en nous, pé- cheurs, en nous, pé- cheurs !
4. na- cle, O le plus grand des Sa- cre-ments, des Sa- cre- ments !

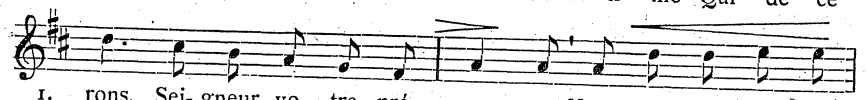
E. BLINEAU.

108bis. (m.) — Pleins d'un respect. [233]

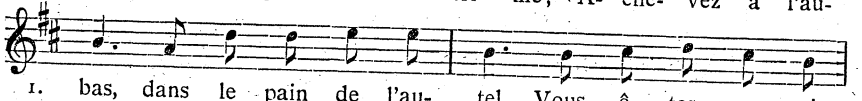
Andante. *p* Abbé S. RONCIN.



1. Pleins d'un res- pect mê- lé de con- fi- an- ce, Nous a- do-
2. Nous vous of- frons le sang de la vic- ti- me Qui seu- le
3. O doux Jé- sus, ô sainte et pure hos- ti- e, Vous nous ou-
4. O tendre Agneau, vous ê- tes la vic- ti- me Qui de ce



1. rons, Sei- gneur, vo- tre pré- sen- ce; Nous croy- ons qu'i- ci-
2. peut fer- mer le noir a- bî- me; El- le peut dé- sar-
3. vrez le ciel no- tre pa- tri- e! Votre a- mour jus- qu'à
4. monde a- vez por- té le cri- me; A- che- vez à l'au-

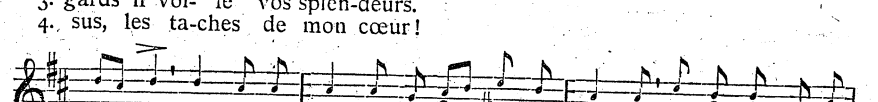


1. bas, dans le pain de l'au- tel, Vous ê- tes par- mi
2. mer le bras le- vé sur nous, Et du ciel elle a-
3. nous a- bais- se vos gran- deurs; A nos fai- bles re-
4. tel votre œu- vre de Sau- veur Et la- vez, ô Jé-

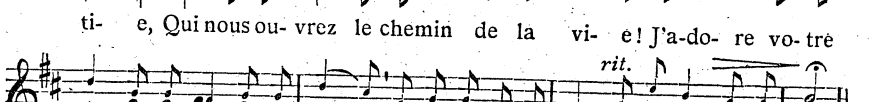
rit. REFRAIN. *p*



1. nous, aus- si vrai- ment qu'au ciel! O doux Jé- sus! O sa- lu-taire hos-
2. paise et cal- me le cour- roux.
3. gards il voi- le vos splen-deurs.
4. sus, les ta-ches de mon cœur!



ti- e, Qui nous ou- vrez le chemin de la vi- e! J'a-do- re vo-tre



Corps sous l'espè- ce du pain, J'a-do- re vo-tre Sang sous l'espè- ce du vin!

N. B. — Dans ce Refrain, le chant est à la 2me voix. La 1re voix, ad libitum, ne sera exécutée que par la Schola ou quelques Solistes.

Mélodie extraite du Recueil « *Pour le peuple et les petits* » avec l'autorisation de l'auteur, curé de Le Sap (Orne).

II. — COMMUNION.

A) *AVANT LA COMMUNION.*

109. (p. m.) — Il va venir.

Assez lent. *p* M. COURTONNE.



1. Il va ve- nir! Je bal- bu- ti- e: Faut- il donc
2. Il va ve- nir! Dans sa ten- dres- se, Il vient à
3. Il va ve- nir! O grâce in- si- gne! Le Dieu si
4. Il va ve- nir! Mon âme es- pè- re En son a-
5. Il va ve- nir! Heu- reux con- vi- ve! Ban-quet di-



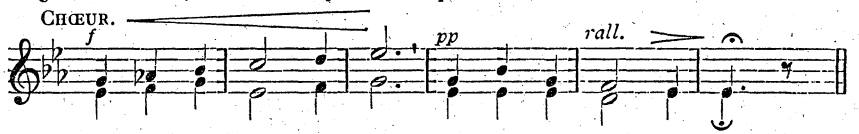
1. croire à mon bon- heur? Oui, je crois à la blanche Hos-
2. moi, qui suis pé- cheur! Pour mon cœur sou-vent en dé-
3. pur vient dans mon cœur! Il fau- drait la blancheur du
4. mour, en sa gran- deur. Pour mon âme où la grâce o-
5. vin! Fes- tin d'hon-neur! Si le cerf court a- près l'eau

cresc. *rit.*



1. ti- e, Aux dou- ceurs de l'Eu- cha- ris- ti- e:
2. tres- se, Pour mon cœur qui n'est que fai- bles- se,
3. cy- gne A ce cœur qui se sent in- di- gne:
4. pè- re, Vous a- vez les bon- tés d'un Pè- re:
5. vi- ve, Moi j'at-tends que votre heure ar- ri- ve:

CHŒUR. *f* *pp* *rall.*

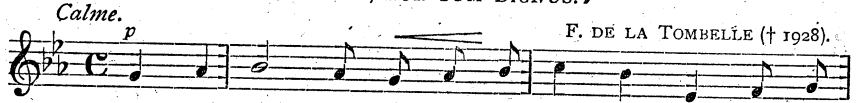


1. Je crois en vous, Sei-gneur, Je crois en vous, Sei-gneur!
2. Vous ê- tes tout, Sei-gneur, Vous ê- tes tout, Sei-gneur!
3. Par- don- nez- moi, Sei-gneur, Par- don- nez- moi, Sei-gneur!
4. J'es- père en vous, Sei-gneur, J'es- père en vous, Sei-gneur!
5. Ve- nez à moi, Sei-gneur, Ve- nez à moi, Sei-gneur!

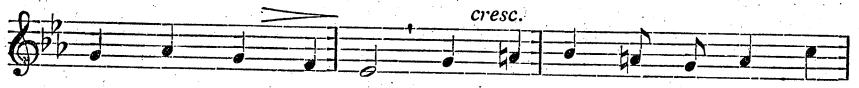
Abbé J. LEFORT.

110. (p. m.) — Mon Sauveur, je ne suis pas digne.

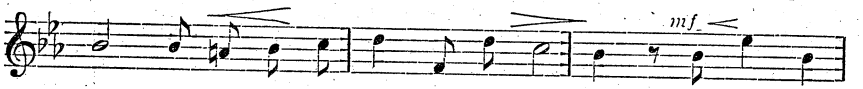
« *DOMINE, NON SUM DIGNUS.* »



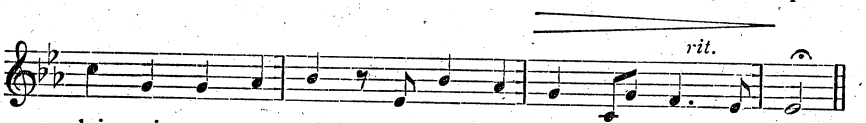
1. Mon Sau- veur, je ne suis pas di- gne Que vous ve-
2. Vo- tre vue, ô mon di- vin Maî- tre, Ren- dait va-
3. Bien qu'as- sis à droi- te du Pè- re, Vous ne nous
4. Gé- né- reux en- vers Ma- de- lei- ne, Plein de pi-
5. J'ai be- soin de paix, de ten- dres- se, De bon- heur



1. niez dans ma mai- son, Mais j'im- plo- re ma gué- ri-
2. li- des les lé- preux, Et l'a- veu- gle voy- ait les
3. a- vez point quit- tés; Sur l'au- tel, vous nous é- cou-
4. tié pour le lar- ron, C'est tou- jours vous dont le par-
5. et de vé- ri- té, Tous ces biens vous les ap- por-



1. son, Et vo- tre bon- té me fait si- gne. Heu-reux ce-
2. cieux, S'il sa- vait d'a- bord vous con- naî- tre. Heu-reux qui
3. tez, Ac- ces- sible à no- tre pri- è- re. Heu-reux le
4. don Ab- sout nos pé- chés, no- tre pei- ne. Nous es- pé-
5. tez, Les of- frant à no- tre fai- bles- se; Ain- si qu'au



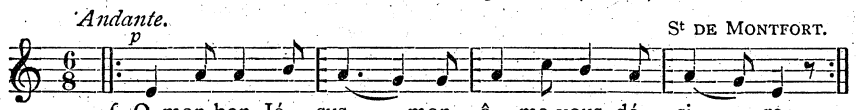
1. lui qui vous re- çoit! Sei-gneur Jé- sus ve- nez à moi!
2. vous prie a- vec foi! Sei-gneur Jé- sus ve- nez à moi!
3. cœur fer- vent qui croit! Sei-gneur Jé- sus ve- nez à moi!
4. rons en vo- tre voix! Sei-gneur Jé- sus ve- nez à moi!
5. jour de vo- tre Croix, Sei-gneur Jé- sus ve- nez à moi!

M. SERVILLE.

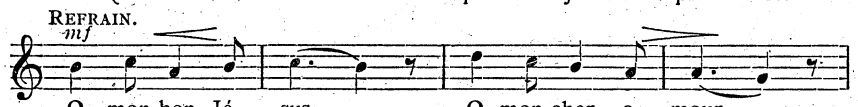
N. B. — On pourra, si on le désire, prendre le premier Couplet en guise de Refrain.

Autorisation de l'éditeur, Mme Vve L.-J. BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), chez qui l'on trouvera l'accompagnement de ce cantique, extrait du nº 34 des « *Œuvres diverses* ».

111. — O mon bon Jésus. (1er air)



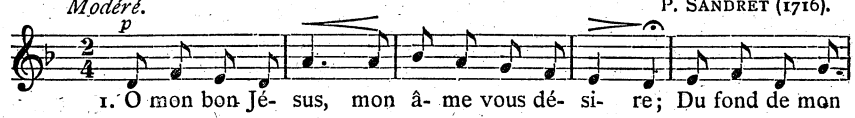
1. { O mon bon Jé- sus, mon â- me vous dé- si- re;
   { Du fond de mon cœur a- près vous je sou- pi- re.



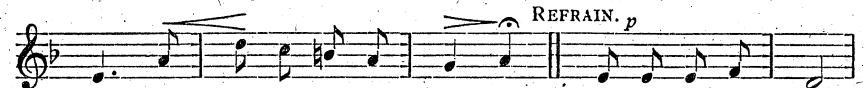
O mon bon Jé- sus, O mon cher a- mour,
Ré- gnez dans mon cœur la nuit et le jour!

2. O divin Jésus, Epoux des chastes âmes,
   Embrasez mon cœur de vos divines flammes.
3. Si votre beauté, mon Sauveur, est charmante,
   Votre charité n'est pas moins ravissante.
4. Quel excès d'amour de prendre vos délices
   Au milieu d'un cœur sujet à tant de vices!
5. Quel comble d'honneur! ô majesté suprême!
   Vous me visitez dans ma bassesse extrême!
6. Quel bien souverain! combien en suis-je indigne!
   Vous entrez chez moi, chez un pécheur insigne.
7. Daignez accomplir le bonheur où j'aspire;
   Régnez dans mon cœur avec un plein empire.
8. Quand viendra le jour, qu'au ciel, avec les anges,
   Je vous donnerai mille et mille louanges?

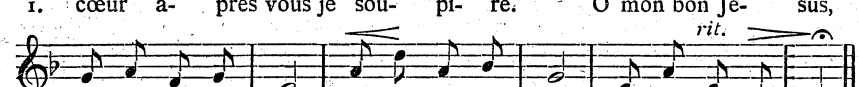
Autre air :



1. O mon bon Jé- sus, mon â- me vous dé- si- re; Du fond de mon



1. cœur a- près vous je sou- pi- re. O mon bon Jé- sus,



ô mon cher a- mour, Régnez dans mon cœur la nuit et le jour!

112. (p. m.) — Il est là, mon Jésus!

Sans lenteur. ♩ = 72 à 76. G. RENARD.

1. Il est là, mon Jé- sus! Il est là dans l'hos-
2. Il est là, mon Jé- sus! In- ef- fa- ble mys-
3. Il est là, mon Jé- sus! Il sait bien ma mi-
4. Il est là, mon Jé- sus! Il m'in- vite à sa

poco cresc.

1. ti- e! Il l'a dit : je le crois pré- sent sur cet au- tel, D'où son
2. tè- re! En son Corps im- mo- lé s'il a chan-gé le pain, C'est qu'il
3. sè- re! Il voudrait voir en moi d'un an- ge la blancheur Ou d'une
4. ta- ble! Lui, le Dieu tout-puis-sant, mon Sau-veur et mon Roi! Et mon

sfz *mf*

1. Cœur plein d'a- mour m'a-dresse un tendre ap-pel. — Je con-nais, Dieu ca-
2. veut que sa chair a- pai- se no- tre faim. — Quel bonheur, ô mon
3. â- me d'en- fant la grâce et la fraîcheur. — Vois, Seigneur, mes re-
4. cœur, ras- su- ré s'ap- pro- che sans ef- froi! — Viens en moi, doux Sau-

poco cresc.

1. ché, ta grandeur in- fi- ni- e : Dans ma foi, je t'a- dore i- ci-
2. Dieu, de pou- voir dès la ter- re Pos- sé- der dans mon cœur ton a-
3. grets et mon hum- ble pri- è- re : Viens gué-rir ma pauvre âme, et par-
4. veur, ô fro- ment dé- lec- ta- ble! Viens combler mes dé- sirs! ô Jé-

sfz *rit.* REFRAIN. *mf*

1. bas comme au ciel, i- ci- bas comme au ciel. Au Ban-
2. mour sou- ve- rain, ton a- mour sou- ve- rain!
3. donne au pé- cheur, et par- donne au pé- cheur!
4. sus, viens en moi, ô Jé- sus, viens en moi.

p *dim.*

quet ton Cœur me con-vi- e : J'en-tends l'appel de ta bon- té. Ta

dim. *rit.*

Chair me donne-ra la vi- e Et ton Sang l'immorta- li- té!

E. BLINEAU.
d'après la version primitive de l'abbé G. DAUBY.

Propriété de l'auteur pour la mélodie et l'accompagnement. Reproduit avec autorisation.

113. (p.) — Seigneur, mon âme.

Modéré et doux. RUNGENHAGEN (1778-1851).

1. Sei- gneur, mon â- me vous a- do- re Pré- sent pour
2. Jé- sus, qu'en ce pro- fond mys- tè- re Un peu de
3. Je sais, ô cha- ri- té su- prê- me, Quels biens di-
4. Hé- las! je n'ai que ma mi- sè- re; Sou- vent mon
5. Sei- gneur, comment se- rais-. je di- gne? Qu'un mot de

poco rit. *a T°*

1. moi sur l'humble au- tel : C'est vous qui des- cen- dez en-
2. pain voile à mes yeux, Nour- ri de vous sur cet- te
3. vins vous m'ap- por- tez : Mon cœur, qui ten- dre- ment vous
4. cœur vous a bles- sé! Par- don! Je viens à vous, mon
5. vous, qui m'ai- mez tant, Pré- pare à cet hon- neur in-

dim. et rall. REFRAIN. *mf* *cresc.*

1. co- re, Pour nous sau- ver, du haut du ciel. Ve- nez en
2. ter- re, J'es- père un jour vous voir aux cieux.
3. ai- me, Vou- drait ré- pondre à vos bon- tés.
4. Pè- re, A vous que j'ai tant of- fen- sé!
5. si- gne, Ce pau- vre cœur qui vous at- tend!

p *dim. et rall.*

moi, ve- nez, Sei- gneur! O Dieu d'a- mour, à vous, mon cœur!

E. BLINEAU.

114. — O Victime d'amour.

J. S. BACH (1685-1750).

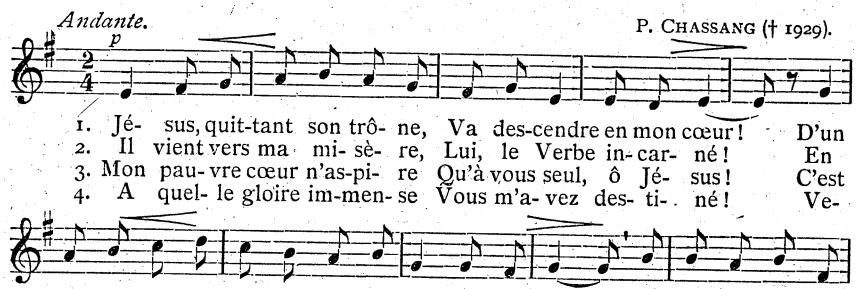


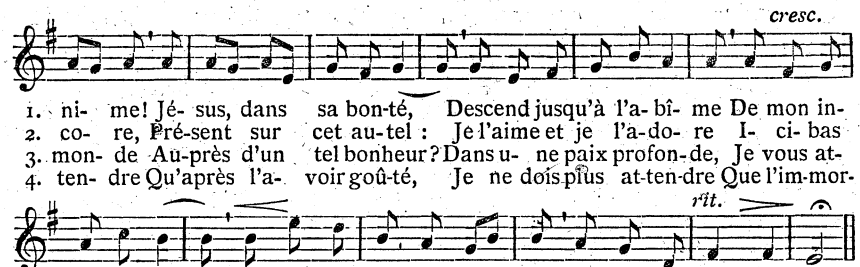
2. Voici votre brebis, Pasteur incomparable,
Qui languit à vos pieds, envers vous trop coupable.
3. Pour terminer mes maux, ô bonté tout aimable,
Permettez-moi d'aller à votre sainte Table!
4. Pour vous donner à nous, divin Sauveur des hommes,
Consultez vos bontés, et non ce que nous sommes.
5. Oui, c'est Jésus lui-même, et non point sa figure,
Qui, dans ce Sacrement, se donne en nourriture.

ST GRIGNION DE MONTFORT.

115. (p. m.) — Jésus, quittant son trône.

P. CHASSANG († 1929).





E. B.

Mélodie reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.

116. (p.) — Heureux moments.

1762.



2. Méritons-nous si tendre accueil
A votre Table sainte?
Vous nous guidez depuis le seuil,
En apaisant nos craintes.
3. Nous accourons vers vous, Seigneur,
Remplis de confiance,
Comme à la source du bonheur
Qu'attend notre espérance.
4. C'est votre Corps, c'est votre Sang,
Votre Ame et votre Vie,
C'est Dieu lui-même en Vous présent
Que nous donna l'hostie!
5. Nous demeurons émus, ravis
De votre amour extrême:
Croyez que vos enfants chéris
Vous chériront de même!

Chan. LE DORZ.

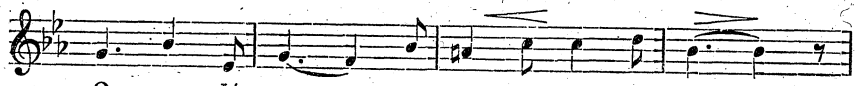
Extrait avec autorisation du « *Recueil* » du chanoine PIRIO, à Vannes (Morbihan).

117. (p. m.) — Tu vas remplir. [119]

Adagio. Chan A. BRUNE.



1. Tu vas rem- plir le vœu de ma ten- dres- se,
2. Je suis pé- cheur, mais à tout cœur sin- cè- re
3. Sans le com- prendre, ô Pè- re, je de- vi- ne
4. J'ai faim, Sei- gneur, du pain eu- cha- ris- ti- que :



1. O mon Jé- sus, tu vas des- cendre en moi :
2. Tu rends d'un mot l'é- clat de sa beau- té :
3. Quel grand a- mour m'of- frit ta chair, ton sang;
4. Viens me don- ner ta force et ton se- cours!

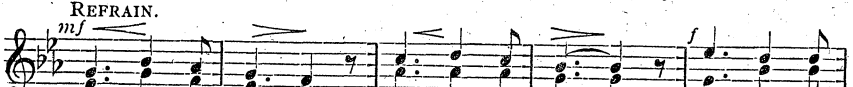


1. Daigne é- clai- rer mon â- me qui s'em- pres- se
2. Daigne ou- bli- er mes fau- tes, ma mi- sè- re!
3. Daigne en- flam- mer, par ta bon- té di- vi- ne,
4. Viens, pour qu'au ciel je chan- te le can- ti- que

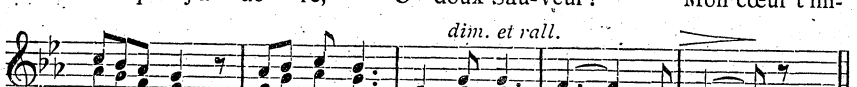


1. Vers ton au- tel a- vec une hum- ble foi.
2. Vois seu- le- ment ma bon- ne vo- lon- té.
3. Mon pauvre a- mour d'en- fant re- con- nais- sant.
4. Des bien- heu- reux qui t'ai- me- ront tou- jours!

REFRAIN.



Dieu que j'a- do- re, O doux Sau- veur! Mon cœur t'im-



plo- re Fais toujours, fais toujours mon bon- heur!

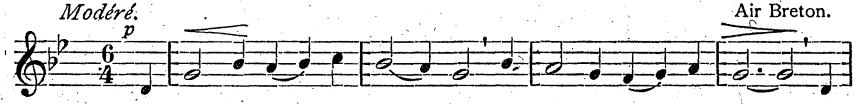
E. BLINEAU.

Avec la gracieuse autorisation de MM. les chanoines E. et A. BRUNE, auteurs des « *Cantiques choisis* » (Paris, Haton, éditeur). — Texte réservé.

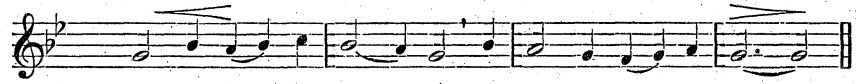
B) *AVANT ET APRÈS LA COMMUNION.*

118. (p.) — Mon âme vous désire.

Modéré. Air Breton.

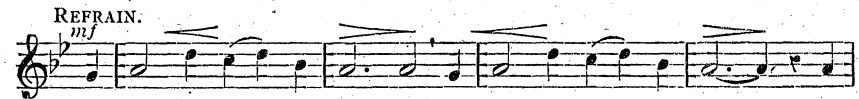


Avant : 1. Mon â- me vous dé- si- re, Jé- sus, di- vin Sau- veur! Vers
Après : *1. Vous ê- tes dans mon â- me, Jé- sus, ô Roi des cieux! Mon*

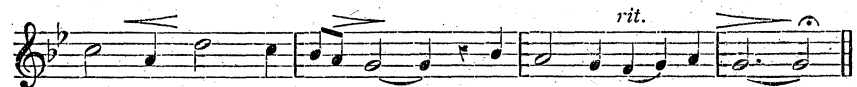


Avant : 1. vous mon cœur sou- pi- re, Ve- nez, ô mon bon- heur!
Après : *1. cœur d'a- mour s'én-flam- me, Au com- ble de ses vœux!*

REFRAIN.



Jé- sus Eu- cha- ris- ti- e, O Fils de l'É- ter- nel! Pour



moi dans l'humble hos- ti- e Vous des- cen-dez du ciel!

Avant :

2.

Vous captivez mon âme,
J'adore vos attraits;
Pour vous mon cœur s'enflamme :
Venez, ô Roi de paix!

3.

Le calme en la souffrance
Me vient de vous, Jésus;
C'est vous mon espérance :
Venez, Pain des élus!

4.

Si douce est la tendresse
Qui règne en votre Cœur!
Vers vous mon cœur s'empresse :
Venez, divin Sauveur!

Après :

2.

Doux Maître, je vous donne
Ma foi, mon humble amour :
Que votre main si bonne
Me guide chaque jour!

3.

Mon âme est triste et lasse
Sans votre bon secours;
J'implore votre grâce :
Restez en moi toujours!

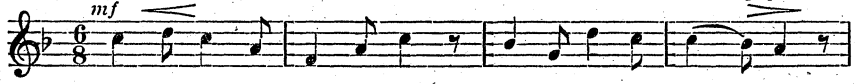
4.

Jésus, mon cœur vous aime,
Gardez-lui sa ferveur
Jésus, bonté suprême,
Jésus, divin Sauveur!

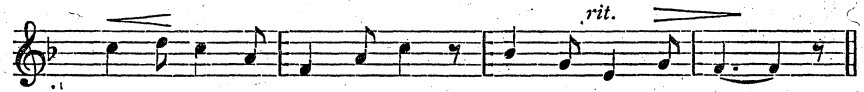
E. B.

119. — Le voici, l'Agneau si doux. [117]

Modéré. REFRAIN. Mélodie populaire.

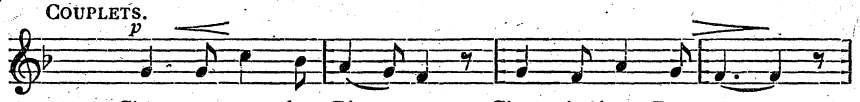


Avant : Le voi- ci, l'A-gneau, si doux, Le vrai pain des An- ges;
Après : *Je le sens, le Dieu d'amour, Le vrai pain des An- ges;*

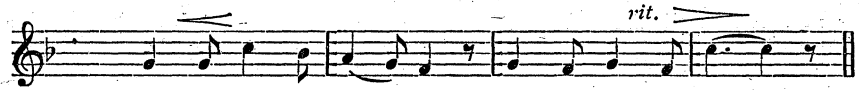


Avant : Du Ciel il des- cend pour nous : A- do- rons- le tous!
Après : *Il est à moi sans re- tour : Ah! quel heu- reux jour!*

COUPLETS.



Avant : 1. C'est un ten- dre Pè- re, C'est le bon Pas- teur,
Après : *1. Sa sain- te pré- sen- ce, Rem- plit tout mon cœur*



Avant : 1. C'est l'a- mi sin- cè- re, C'est no- tre Sau- veur!
Après : *1. De re- con- nais- san- ce, D'a- mour, de bon- heur!*

Avant :

2.
De mon espérance
Gage précieux,
Viens par ta présence
Combler tous mes vœux.

3.
De ta vive flamme,
Fruit de cet amour,
Consume mon âme
En cet heureux jour.

4.
Époux de mon âme,
Entends mes soupirs;
Mon cœur te réclame,
Remplis mes désirs.

5.
Le voilà, silence!
Oh! quelle faveur!
Mon Jésus s'avance;
Il est dans mon cœur!

Après :

2.
Ma foi qui t'implore,
Dieu de majesté,
Dans mon cœur adore
Ta divinité.

3.
Ah! mon divin Maître
Comment à jamais
Pouvoir reconnaître
De si grands bienfaits?

4.
Des saints et des anges
Je t'offre en retour
Les vives louanges,
L'hommage et l'amour.

5.
T'aimer et te suivre,
C'est tout mon désir;
Pour toi, je veux vivre
Et pour toi mourir!

C) *APRÈS LA COMMUNION.*

120. (p.) — O mon Jésus.

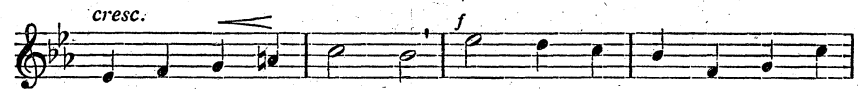
Modéré et pieux. H. SMART († 1879).



1. O mon Jé- sus, dans un bien pauvre a- si- le, Comme au- tre-
2. C'est vo- tre Cœur qui vient s'u- nir au nô- tre : Je vous a-
3. Vous me com- blez de vos tré- sors, bon Maî- tre! Quel don faut-
4. O bon Jé- sus, vous sa- vez la mi- sè- re De vos en-
5. Qu'à votre ex- emple, ô mon di- vin mo- dè- le, Je ser- ve

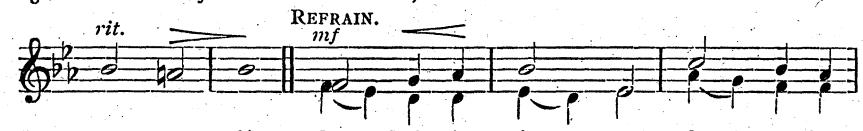


1. fois, vous ê- tes des- cen- du! Mon cœur vou- drait, à
2. dore a- vec une hum- ble foi, En re- di- sant le
3. il vous of- frir en re- tour? Voi- ci mon cœur; pre-
4. fants qui souf- frent i- ci- bas : Ac- cor- dez- moi la
5. Dieu sans l'of- fen- ser ja- mais, Et que mon cœur vous



1. vos lois plus do- ci- le, Vous rendre en- fin l'hon- neur qui
2. mot du grand A- pô- tre : « Je ne vis plus, mais Jé- sus
3. nez- le pour y met- tre Plus de lu- mière et plus de
4. grâ- ce né- ces- sai- re Pour sup- por- ter mes pei- nes,
5. soit tou- jours fi- dè- le, Pour vous bé- nir dans l'é- ter-

REFRAIN.



1. vous est dû. O Pain de vi- e! O mon Sau-
2. vit en moi! »
3. simple a- mour.
4. mes com- bats.
5. nel- le paix!



veur! L'â- me ra- vi- e Trouve en Vous son bon- heur!

E. BLINEAU.

121. (p. m.) — Il est venu!

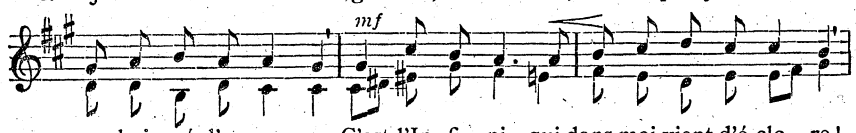
Calme et assez lent. M. COURTONNE.



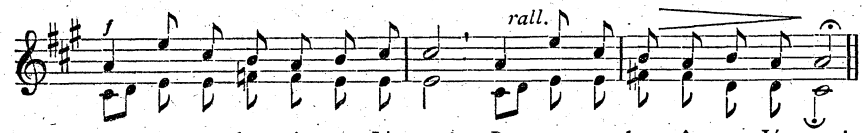
1. Il est ve- nu! Je me tais et j'a- do- re!
2. Il est ve- nu! Mon Jé- sus, je vous ai- me!
3. Il est ve- nu! Quel- le re- con-nais- san- ce
4. Il est ve- nu! Tout mon ê- tre l'ac- cla- me,
5. Il est ve- nu! C'est l'heure où la pri- è- re
6. Il est ve- nu! Mon cœur est sa de- meu- re :



1. Les mots sont froids, ils se-raient su- per- flus! Je sens mon cœur com-
2. Si je pou-vais en- cor vous ai- mer plus! Car votre a- mour se-
3. Dois-je à mon Dieu pour les bienfaits re- çus! Je m'a- ge-nouille en
4. Dres- se vers lui ses é- lans é- per- dus! De- puis longtemps vo-
5. Prend pour mon-ter des ac-cents plus é- mus. Tout ce qui fait une
6. Je veux l'or- ner de grâ- ces, de ver- tus, Pour que ja- mais le



1. me bai-gné d'au-ro- re, C'est l'In- fi- ni qui dans moi vient d'é-clo- re!
2. rait mon bien su- prê- me; En vous ai-mant, je m'ou-blie-rais moi-mê- me!
3. sa sain- te pré- sen- ce Et je lui dis : Voy- ez mon im-puis-san- ce
4. tre cœur la ré- cla- me : Pre- nez, Jé- sus, tout en- tiè- re mon â- me,
5. â- me pure et fiè- re, Tous vos tré- sors de force et de lu- miè- re,
6. pé- ché ne l'ef-fleu- re, Et pour qu'un jour dans votre amour je meu- re,

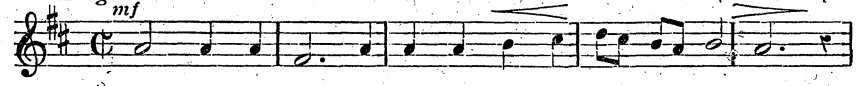


1. Je vous a- dore, ô mon Jé- sus! Je vous a- dore, ô mon Jé- sus!
2. Que je se- rais heureux, Jé- sus! Que je se- rais heureux, Jé- sus!
3. A vous re- mer- ci- er, Jé- sus! A vous re- mer- ci- er, Jé- sus!
4. Je vous la donne, ô mon Jé- sus! Je vous la donne, ô mon Jé- sus!
5. Je les demande, ô mon Jé- sus! Je les demande, ô mon Jé- sus!
6. Pour vous je veux vivre, ô Jé- sus! Pour vous je veux vivre, ô Jé- sus!

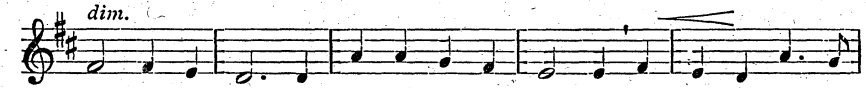
Abbé J. LEFORT.

121bis. (p.) — Vous avez donc daigné descendre.

Large. N. DENIZOT (XVIe siècle).



1. Vous a- vez donc dai-gné des- cen- dre dans mon â- me,
2. Vous a- vez droit, de- puis le jour de ma nais- san- ce,
3. Mon pau- vre cœur eût- il la pu- re- té d'un an- ge,
4. Vo- tre bon- té se mon- tre cha- que jour si gran- de,
5. Si dé- sor- mais de- vant le mal mon cœur hé- si- te,



1. O Pain vi- vant que l'humble foi pro- cla- me Le seul vrai Dieu, créé
2. A mon a- mour, à ma re- connais- san- ce, Pour tous les dons que
3. Je n'o- se- rais vous l'of- frir en é- chan- ge De vo- tre Cœur qui
4. Que, plein d'es-poir, mon Dieu, je vous de- man- de Tous les se-cours dont
5. Oh! fai- tes- moi son- ger à la vi- si- te Que, ce ma- tin, vous



1. a- teur et sau- veur! Je crois en vous de tou- te
2. de vous j'ai re- çus. Vous vous don- nez vous-même, ô
3. vit en moi, ca- ché. Et je ne suis que mi- sère
4. j'ai le plus be- soin; Et je con- fie, ô Maître, à
5. me ren- dez, Sei- gneur! Au sou- ve- nir d'un tel ex-



1. ma fer- veur; Je vous a- dore, ô mon sou- ve- rain Maî- tre!
2. doux Jé- sus! Tous vos bien- faits, ce- lui- ci les dé- pas- se!
3. et pé- ché! Cet hum- ble don, je veux pour- tant le fai- re :
4. vo- tre soin Le corps et l'âme, a- vec la vie en- tiè- re,
5. cès d'hon-neur, Mon cœur se- rait l'in- gra- ti- tu- de mê- me



1. Quel doux bon- heur votre a- mi- tié me fait con- naî- tre!
2. Je ne pour- rai ja- mais as- sez vous ren- dre grâ- ce!
3. Aux au- tres biens c'est lui que votre a- mour pré- fè- re!
4. De ceux pour qui vers vous s'en- vo- le ma pri- è- re!
5. Si j'ou- bli- ais l'im-men- se don du Dieu qui m'ai- me!

E. BLINEAU.

122. — Le jour où je Communie.



2.

Non seulement je contemple,
Mais je reçois mon Sauveur,
Qui de mon cœur fait son temple
Et le remplit de douceur.

3.

Jésus vient combler mon âme
De ses trésors infinis;
De son amour il m'enflamme;
Je suis comme au Paradis.

4.

O Sauveur si débonnaire,
Qu'il fait bon d'être avec vous;
Ici-bas sur cette terre
Rien ne me paraît si doux.

5.

En votre sainte présence,
Puis-je avoir quelque souci?
J'ai vos dons en abondance :
Mon Dieu, je suis bien ainsi!

6.

O Jésus, je vous en prie,
Restez toujours dans mon cœur,
Et soyez toute ma vie
Ma richesse et mon bonheur.

ST DE MONTFORT.

122 bis. (p. m.) — O mon Sauveur.



E. BLINEAU.
d'après le texte primitif de l'abbé G. DAUBY.

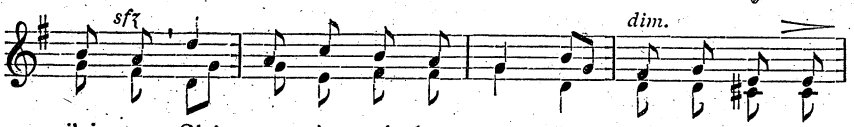
Propriété de l'auteur pour la mélodie et l'accompagnement. Reproduit avec autorisation.

123. (m.) — Oh! que je suis heureux!

Modéré. R. P. H. CLEMENS.



1. Oh! que je suis heu-reux! J'ai trou-vé Ce- lui que
2. D'où me vient ce bonheur? Quoi! mon Dieu me rend vi-
3. Cieux, qu'a-vez-vous de plus? J'ai vos biens, j'ai vo- tre
4. Que pour-rais-je en re- tour, Vous of- frir pour cet- te
5. Par- lez en ma fa-veur A mon Dieu, Vier-ge Ma-



1. j'ai- me. Oh! que je suis heu- reux! Je tiens le Roi des
2. si- te! D'où me vient ce bon- heur? D'où me vient cet hon-
3. gloi- re. Cieux, qu'a- vez- vous de plus? J'ai tout en mon Jé-
4. grâ- ce, Que pour-rais-je en re- tour Of- frir à votre a-
5. ri- e, Par- lez en ma fa- veur; Prê- tez- moi vo- tre



1. Cieux! Il est ca- ché dans moi-mê- me, Pour ne bril- ler qu'à mes
2. neur? Dieu chez moi, qui ne mé- ri- te Que les coups de sa ri-
3. sus! Il est vrai qu'il me faut croi- re Et qu'il ca- che ses ver-
4. mour? Du moins fai- tes qu'à ma pla- ce Tout vous chan-te nuit et
5. cœur, A- fin que je glo- ri- fi- e A- vec lui, Dieu mon Sau-



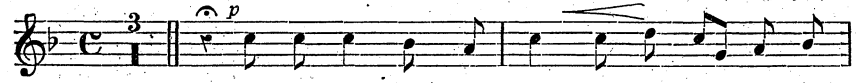
1. yeux, Je tiens Ce- lui que j'ai- me, Oh! que je suis heu-reux!
2. gueur! Quoi! Dieu me rend vi- si- te! D'où me vient cet hon-neur?
3. tus; Mais j'ai tou- te sa gloi- re; Cieux, qu'a- vez- vous de plus?
4. jour! Pour cette im- men- se grâ- ce Que pour-rais-je en re- tour?
5. veur; O di- vi- ne Ma- ri- e, Prê- tez- moi vo- tre cœur!

ST DE MONTFORT.

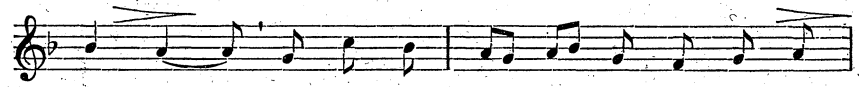
123bis. (p. m.) — Très sainte Ame du Christ.

ASPIRATIONS DE SAINT IGNACE.

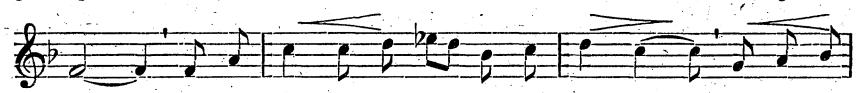
Modéré. Dom DEPREZ († 1928).



1. Très sainte A- me du Christ, en mon cœur dai-gnez
2. Eau très pu- re du Cœur en-tr'ou- vert par la
3. Doux Sau-veur, dont je sais la bon- té sans me-
4. Em- pê- chez que mon cœur gra- ve- ment vous of-
5. Que j'en-tende, à la mort, vo- tre voix qui m'ap-



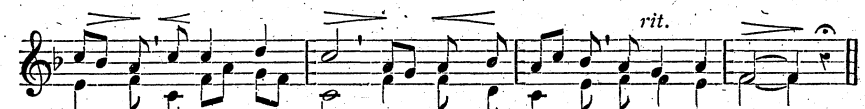
1. met- tre Comme un re- flet de vo- tre sain- te-
2. lan- ce, Pu- ri- fi- ez mon â- me de pé-
3. su- re, De ma pri- ère ex- au- cez l'hum- ble
4. fen- se, Qu'il puisse un jour se- sé- pa- rer de
5. pel- le! Com- man- dez- moi d'al- ler à vous, Jé-



1. té! Sau-vez- moi, Corps sa- cré du bon Maî- tre! Sang rédemp-
2. cheur! Pas- si- on qu'il souf-frit en si- len- ce, Soy- ez ma
3. cri! Ca-chez-moi dans vos sain- tes bles- su- res! Con-tre le
4. vous! A toute heu- re soy- ez ma dé- fen- se Con-tre Sa-
5. sus! Et là- haut, dans la vie é- ter- nel- le, Que je vous



1. teur, dai- gnez me ra- che- ter! O Dieu fait
2. force aux jours de la dou- leur!
3. mal est- il meil- leur a- bri?
4. tan, mon en- ne- mi ja- loux!
5. chante a- vec tous vos é- lus!



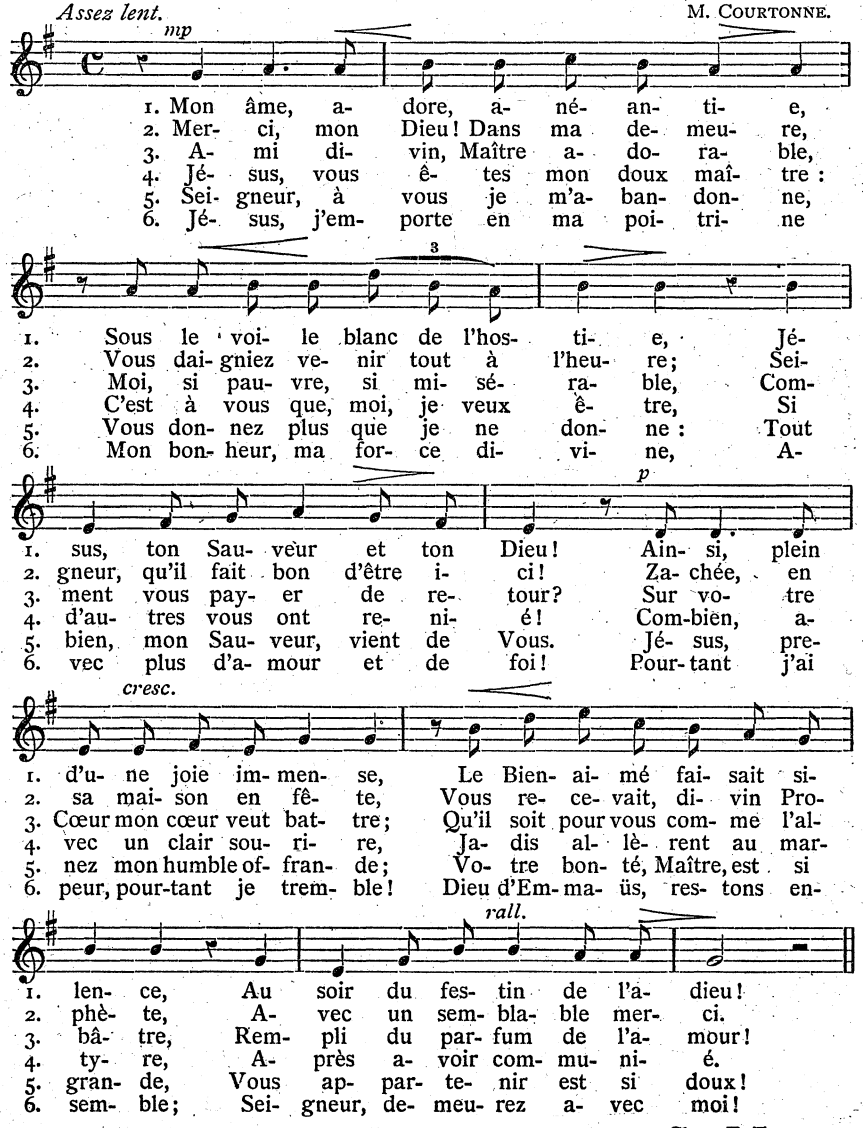
hom-me, Vi-vez en moi! Mon cœur vous nom-me Le seul vrai Roi!

E. BLINEAU.

Mélodie extraite des «*Cantiques liturgiques*» de Dom DEPREZ, avec la bienveillante autorisation de l'Abbaye de Maredsous, (Belgique).

124. (p. m.) — Mon âme, adore, anéantie.

Assez lent. M. COURTONNE.



Chan. F. TROCHU.

III. — COMMUNION SOLENNELLE.

125. (p.) — Devant Jésus.

POUR L'OFFRANDE.

Assez lent et pieux. J. H. ROLLE († 1785).

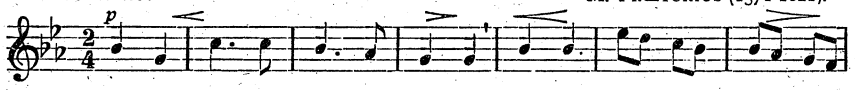


E. BLINEAU.

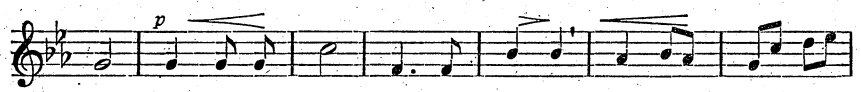
126. (p. m.) — Quel beau jour de votre vie.

AVANT LA COMMUNION.

Moderato. M. PRŒTORIUS (1571-1621).



1. Quel beau jour de vo- tre vi- e Dieu fait lui- re ce ma-
2. Dans ce pain, la foi ré- vè- re, Le Maître au cœur humble et
3. Dans la lutte i- né- vi- ta- ble Que de- vront su- bir vos
4. Ve- nez donc pui- ser la vi- e Dans le Cœur du Dieu d'a-
5. Ve- nez tous : il vous ap- pel- le! Ré- pon- dez à sa bon-



1. tin! Heu- reux en- fants qu'il con- vi- e A son mer- veil-
2. doux, Qui de la crèche au cal- vai- re A vou- lu souf-
3. cœurs, C'est l'a- li- ment dé- lec- ta- ble Qui, seul, vous ren-
4. mour, Puis- que sa table est ser- vi- e Pour nos â- mes
5. té, Pour que votre âme im- mor- tel- le L'ai- me dans l'é-



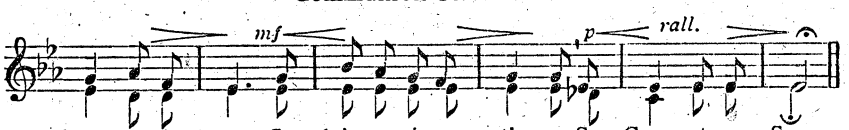
1. leux fes- tin! Sans crainte, appro-chez- vous de cet-te blanche hos-
2. frir pour nous.
3. dra vain- queurs.
4. cha- que jour.
5. ter- ni- té!



ti- e Où s'est ca- ché le Sau-veur tout puis- sant; Vous ê- tes ceux qu'il



ai- me et non ceux qu'il châ- ti- e, Ap- pro-chez- vous, qu'il vous



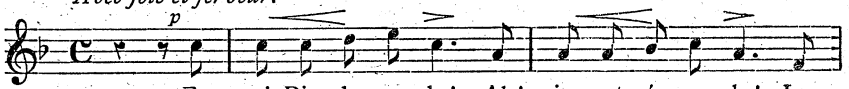
donne en pas- sant Sa gloire a-né- an- ti- e, Son Corps et son Sang.

E. BLINEAU.

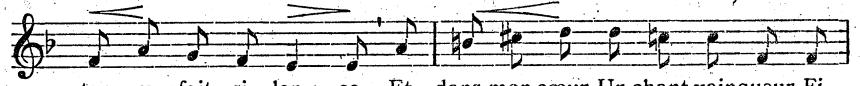
127. (p. m.) — En moi, Dieu descendu!

APRÈS LA COMMUNION.

Avec joie et ferveur. M. COURTONNE.



1. En moi, Dieu des- cen-du! Ah! je reste é- per- du! La
2. Il brille en- fin le jour Pro- mis à mon amour! L'heure
3. O clémence, ô dou-ceur, A- mour de mon Sauveur! Sa
4. Fi- dèle à mes ser-ments, Qu'à mes derniers moments Je
5. A- près a- voir goû- té Sur ter- re ta bon- té Dans



1. ter- re fait si- len- ce, Et dans mon cœur, Un chant vainqueur, Fi-
2. où je com-mu- ni- e, Dans ma fer- veur Au Dieu sau-veur, Ah!
3. voix chan-te, si bon- ne, Pour mieux ban-nir Le sou- ve- nir Des
4. puisse, ô Pain de vi- e, Te re- ce- voir, Su- prême es- poir, En
5. l'ombre où tu m'ap-pel- les, J'es- père aux cieux Voir de mes yeux Tes



1. nit et re- com-men- ce. Parle, ô mon Bien-Ai- mé, Mon
2. qu'el- le soit bé- ni- e!
3. fau- tes qu'il par- don- ne!
4. mon â- me ra- vi- e!
5. splendeurs é- ter- nel- les!



cœur sur Toi fer- mé, E- coute, at- ten- tif et char- mé!

Chan. LE DORZ.

Extrait des « *Cinq Cantiques pour la Communion* » avec la bienveillante et gracieuse autorisation de l'auteur.

IV. — PROCESSIONS. — FÊTE-DIEU ET RÉUNIONS EUCHARISTIQUES.

A) *PROCESSIONS ET FÊTE-DIEU.*

128. (p. m.) — Chantez l'hosanna triomphal.



2. Vous êtes Celui qui, d'un mot puissant,
Tira du néant les mondes!
Vous nous apportez en vous abaissant
Jusqu'à nos misères profondes,
Les grâces fécondes,
Fruits de votre sang!

3. Partout, sous vos pas, nous avons semé
Les fleurs et le vert feuillage!
Ainsi qu'autrefois, pour vous acclamer,
La foule est sur votre passage!
A vous notre hommage,
Maître bien-aimé!

4. Jadis, quels miracles sur vos chemins,
Le peuple voyait éclore!
Du ciel les trésors sont tous dans vos mains :
S'il faut des miracles encore,
La foi vous implore,
Dans les cœurs humains!

5. Seigneur, contre vous, si des malheureux
Blasphèment dans leur folie,
Jetez en passant un regard sur eux,
Regard que jamais on n'oublie!
Qu'enfin tout publie
Vos bienfaits nombreux!

E. BLINEAU.

Extrait du Recueil « *Alleluia* », avec l'autorisation de l'éditeur, F.-X. LE ROUX et Cie, 34, rue des Hallebardes, Strasbourg.

129. (p.) — Devant l'Hostie, courbons.



2.
En joyeux hommage,
Nous offrons nos cœurs ;
Sur votre passage,
Nous jetons nos fleurs!

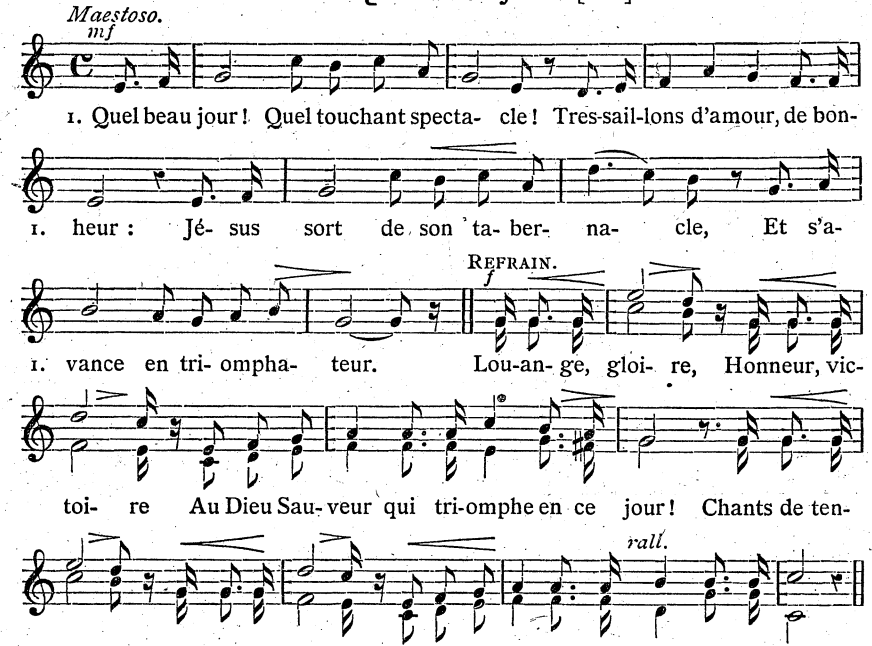
3.
Un souffle de grâce
Passe tout-puissant :
C'est un Dieu qui passe
En nous bénissant!

4.
Semez par le monde
L'amour sous vos pas!
Que l'amour confonde
Ceux qui n'aiment pas!

5.
Que l'ardeur renaisse
En ce monde froid;
Qu'il vous reconnaisse,
O Jésus, pour Roi!

Abbé J. LEFORT.

130. — Quel beau jour! [133]



2. Tout ici voile sa présence :
Cependant, c'est Dieu; je le crois!
Adorez et faites silence,
O mortels, c'est le Roi des rois!

3. Ce n'est plus au bruit du tonnerre
Qu'il s'annonce comme autrefois;
C'est ici le plus tendre père,
C'est ici le meilleur des rois.

4. Déployons les riches bannières
Et chantons les hymnes pieux;
Que l'encens et que les prières,
Doux parfum, montent vers les cieux!

5. Descendez, ô chœurs angéliques,
Bienheureux embrasés d'amour,
Vous unir à nos saints cantiques,
A nos chants, en cet heureux jour!

6. Dieu Sauveur, source de tendresse,
Le soutien, l'appui du malheur,
Sois la force en notre faiblesse
Et le baume en notre douleur.

7. O Jésus, ami de nos âmes,
Tu te plais à guérir nos maux;
De l'amour ravivant les flammes,
A nos cœurs tu rends le repos!

8. Dieu puissant, ma foi te révère
Dans l'éclat de ce jour heureux :
Sois béni partout sur la terre
Et loué comme dans les cieux!

N. B. — On pourra également chanter quelques-uns des cantiques au Saint-Sacrement : et pour la seconde Fête-Dieu, choisir parmi les cantiques au Sacré-Cœur.

B) *RÉUNIONS EUCHARISTIQUES.*

131. — Nous t'adorons.

Sur l'air : *Aux habitants,* page 86.

1.

Nous t'adorons, ô radieuse Hostie,
Du Dieu d'amour voile mystérieux!
Sois notre force aux combats de la vie,
Soutiens nos pas sur le chemin des cieux.

REFRAIN.

Triomphe, ô Roi! Dieu de l'Eucharistie!
Autour de toi se pressent tes enfants;
Pour réparer l'outrage de l'impie,
A toi nos cœurs, et nos vœux et nos chants. (bis)

2.

Lorsque Jésus, près de quitter la terre,
Prit en pitié ses enfants malheureux,
L'Eucharistie est le divin mystère
Qu'il inventa pour rester avec eux.

3.

En ce séjour d'exil et de misère,
Quand nous plions sous le poids des douleurs,
Hôte divin, notre ami, notre frère!
Nous t'invoquons : tu réponds à nos cœurs.

4.

De l'humble enfant tu nourris l'innocence;
L'homme à l'autel goûte le pain du fort;
Le vieillard vient y puiser l'espérance,
Et le mourant, le remède à la mort.

5.

Un jour, au ciel, dans la douce patrie,
Nous te verrons, mon Dieu, dans ta splendeur.
En attendant, caché dans cette hostie,
Reste avec nous, et bénis-nous, Seigneur.

L'abbé T. BOUCARD.

132. — Sainte Eucharistie.

Sur l'air : *Dans ton sanctuaire,* page 200.

REFRAIN. *Amour* (ter) *à Jésus!*
Amour à Jésus!

1.

Sainte Eucharistie,
Trésor du saint lieu;
Salut, pain de vie
Qui cache mon Dieu!

2.

Mon âme soupire
Après son Jésus;
Sans lui, quel martyre!
Non, je ne vis plus.

3.

Ravissant spectacle!
Mon Sauveur, mon Roi
Sort du tabernacle
Et vient jusqu'à moi!

4.

J'adore en silence
Le Dieu Tout-Puissant
Qui fait alliance
Avec le néant.

5.

Oui, je suis un temple
Où vit le Seigneur,
Et ma foi contemple
Le ciel en mon cœur.

6.

J'ai Celui que j'aime,
C'est mon seul trésor;
O bonheur suprême!
Je suis au Thabor.

7.

Ah! pour reconnaître
De si grands bienfaits,
Je suis, ô bon Maître,
A vous pour jamais.

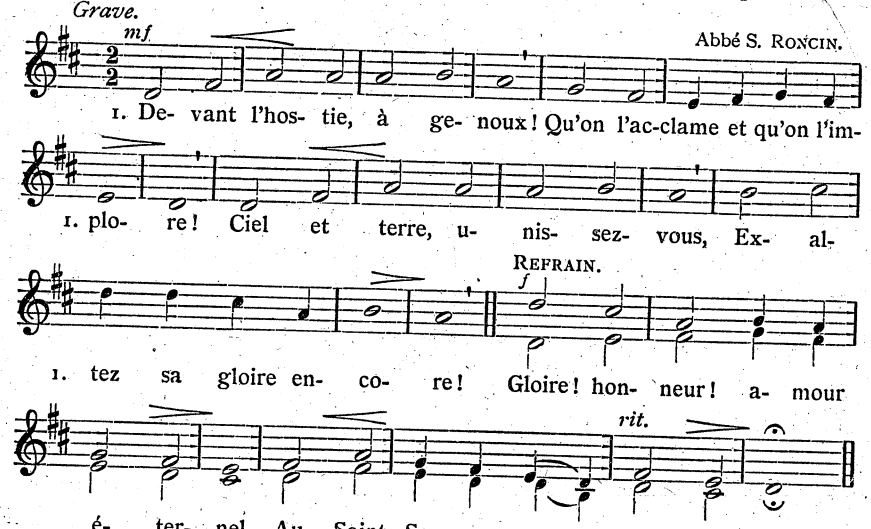
8.

O céleste guide,
Dirigez mes pas;
Soyez mon égide
Au fort des combats.

9.

Faites que j'expire
Dans un doux sommeil;
Que votre sourire
Charme mon réveil.

132 bis. (p. m.) — Devant l'hostie à genoux. [235]



2. Accourez tous au Festin!
Venez, Enfants de la terre;
Prenez le céleste Pain
Que vous offre votre Père.

3. Venez, c'est votre Sauveur
Qui vous invite et vous presse;
A tous il ouvre son Cœur
Tout débordant de tendresse.

4. Humbles, pauvres qui souffrez,
C'est vous surtout qu'il appelle :
Accourez, vous puiserez
A sa richesse éternelle.

5. Prenez et mangez son Pain
Vous qu'un dur labeur accable;
Il est l'Ouvrier divin :
Asseyez-vous à sa table.

6. Approchez de lui bien près,
O vous, riches de ce monde,
Pour apprendre les secrets
De la charité féconde.

7. Ames pures, cœurs fervents,
Qu'à lui votre amour se donne!
Venez, pécheurs repentants,
Car il relève et pardonne.

8. Vous qui ployez sous le poids
De la douleur et des larmes,
Venez! Près de lui la croix
Se revêt de divins charmes.

9. Si la crainte de la mort
Glace votre âme affaiblie,
Ne tremblez plus : il est fort!
La mort en lui, c'est la Vie!

10. Nous entendons votre appel
O Jésus Eucharistie!
Tous aux pieds de votre autel
Nous vous livrons notre vie!

11. A vous nos cœurs sans retour,
A vous triomphe et victoire!
A vous l'éternel amour,
A vous l'éternelle gloire!

J. G.

Reproduit avec autorisation de l'auteur, curé de Le Sap (Orne).

133. (p. m.) — Louez tous le Seigneur. [234]

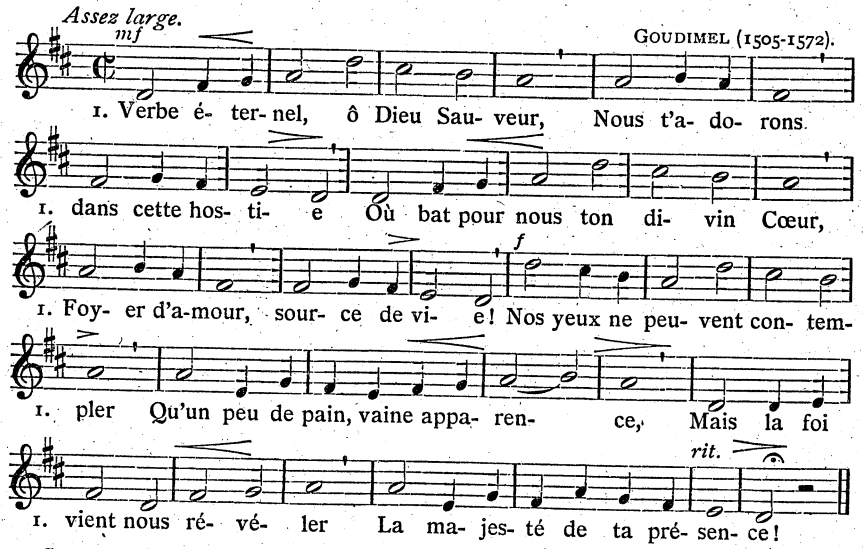


Chanoine Lalieu.

Extrait du « *Chant populaire* », avec l'autorisation de la Schola Cantorum, 269, rue Saint-Jacques Paris.

133bis. (p.) — Verbe éternel, ô Dieu Sauveur.

Assez large. GOUDIMEL (1505-1572).



2. Sur la croix, ta divinité
Se cachait seule à notre hommage;
Sur l'autel, ton humanité
Se voile aussi dans un nuage.
Nous te reconnaissons pourtant
Vrai fils d'Adam, Dieu de lumière,
Comme le larron pénitent
Te reconnut sur le Calvaire.

3. Nous qui croyons en ton amour
Nous bénissons le doux miracle
Qui te fait, pour nous, nuit et jour,
Le prisonnier du tabernacle.
Quand par le prêtre sont redits
Les mots de ton banquet suprême,
Le pain, le vin évanouis,
Ont fait place à Jésus lui-même.

4. Le corps sacré du Roi des rois
S'offre à l'autel en sacrifice,
Et le sang qui rougit la croix
Coule à nouveau dans le calice.
Mais, rien ne pouvant diviser
Le Christ, immortel dans sa gloire,
Il est, Homme et Dieu, tout entier
Dans le calice ou le ciboire.

Arrangement de M. le Chan. TURPAULT, M. de Ch. de la Cathédrale d'Angers.

5. Jésus, pour un si grand amour,
Un tel bienfait, un don si tendre,
Que puis-je donner à mon tour
Et que saurais-je enfin te rendre?
Car je n'ai rien, pauvre pécheur,
Que de tes bontés je n'obtienne;
Du moins, je te donne mon cœur :
Que pour toujours il t'appartienne!

6. Tu n'es qu'un dans la Trinité
Avec l'Esprit, avec le Père.
Daigne unir dans ta charité
Le monde ingrat qui désespère.
Et sois enfin le seul Pasteur
D'un seul troupeau toujours fidèle,
Son Dieu, son Roi, son Rédempteur,
Le Pain de sa vie éternelle.

7. O Jésus que nous adorons
Ici caché dans le mystère,
Un jour enfin, nous te verrons
Quand nous aurons quitté la terre.
Nous contemplerons ta beauté
Et nous chanterons ta victoire,
Bienheureux pour l'éternité
Qui nous révélera ta gloire.

Abbé CHÉHÈRE.

133ter. (p. m.) — Sois notre force.

Maestoso. Chan. LECOCQ († 1934).



Autres couplets page suivante.

Suite des couplets.

4. C'est toi qui nous soutiens de ta force infinie,
Dans les souffrances de la terre et ses combats !
Nous aimons la Table bénie,
Où tu veux, comme au ciel, te donner ici-bas. *Refrain.*

5. L'hostie où tant d'amour a voilé tant de gloire,
Dans sa blancheur unit les grains du pur froment :
C'est ainsi qu'en Toi fiers de croire,
Tous nos cœurs sont unis dans ton Cœur très aimant. *Refrain.*

6. Louange à Toi, Jésus, qui créas ce mystère,
Pour augmenter en nous la foi, l'amour, l'espoir ;
Nous voulons t'aimer sur la terre
Et gagner dans les cieux le bonheur de te voir ! *Refrain.*

E. BLINEAU.

Mélodie du cantique officiel du Congrès Eucharistique de Carthage (1930), reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.
Paroles adaptées et rythmées d'après la version primitive.

133quater. (p.) — L'Eglise en prière.

Sur l'air : *Dans ton sanctuaire,* p. 200.

REFRAIN. *Amour, Amour, Amour à Jésus !* (bis).

1. L'Eglise en prière
Exalte à nos yeux,
Sur la terre entière,
Jésus, Pain des cieux.

2. Le Dieu du Cénacle
Au cœur humble et doux
De son tabernacle
Descend parmi nous.

3. Pour lui rendre hommage,
De pieuses mains
Ont, sur son passage,
Fleuri nos chemins.

4. Autour de l'Hostie,
Des chœurs triomphants
A l'Eucharistie
Redisent nos chants.

5. C'est bien la merveille
De ses sacrements,
Offert à la veille
De ses longs tourments.

6. Il cache sa gloire
En ce pur trésor,
Qu'il laisse en mémoire
De sa sainte mort.

7. Ce pain, c'est lui-même,
Qui, dans sa bonté,
Avec ceux qu'il aime
A voulu rester.

8. Sous l'humble apparence,
C'est lui qui soutient
La ferme espérance
Du monde chrétien.

9. Telle est sa tendresse
Sans borne et sans fin,
Que nulle détresse
Ne l'implore en vain.

10. Son amour l'attache
En croix sur l'autel,
Victime sans tache
Et Prêtre immortel.

11. A son sacrifice,
Qui ne cesse pas,
Il veut que s'unisse
Toute âme ici-bas.

12. Au banquet de vie
A son Cœur si cher,
Tous il nous convie :
« Prenez : c'est ma chair ! »

13. A la Table sainte,
De pauvres enfants
Deviennent sans crainte
Ses temples vivants.

14. Il nous illumine
D'un rayon vainqueur ;
Sa force divine
Est dans notre cœur.

15. Dans notre misère,
Il vient nous porter
Le don nécessaire
De sa charité.

16. Pour l'homme sur terre,
Il n'est de bonheur
Que par ce mystère
Où vit le Seigneur.

E. BLINEAU.

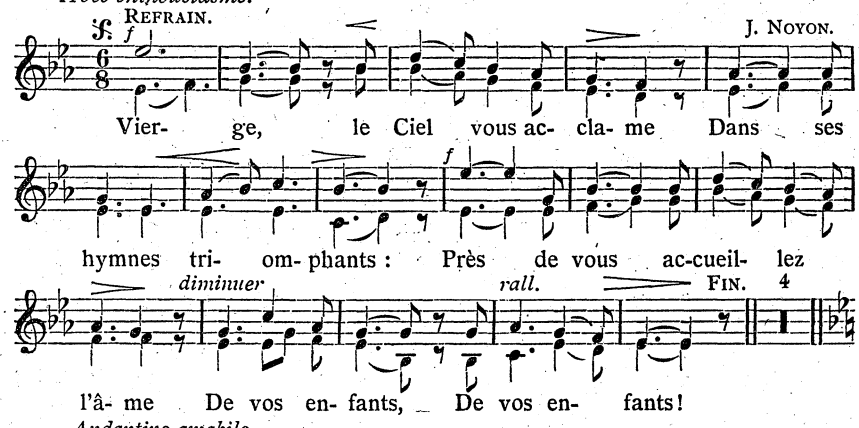
CINQUIÈME PARTIE.

SAINTE-VIERGE

I. — FÊTES ET VOCABLES DE LA SAINTE VIERGE.

134. (p. m.) — Vierge, le Ciel vous acclame. [136]

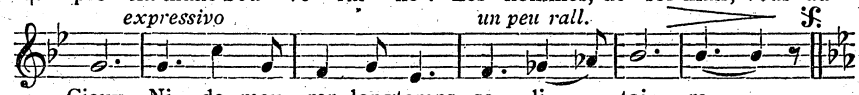
Avec enthousiasme. ASSOMPTION.



Andantino amabile



expressivo *un peu rall.*



E. BLINEAU.

N.B. — Pour cette fête, on pourra prendre également le cantique nº 175bis « *Puissante Mère du Seigneur* » p. 196.

135. (p. m.) — O Vierge, au Cœur très pur.

Avec mouvement. IMMACULÉE CONCEPTION.



E. BLINEAU.

Reproduction autorisée. — Extrait du « *Cantate Domino* » de M. le Chan. CHABOT, Editions Publiroc, 53, rue Thiers, Marseille.

136. (p. m.) — O Marie, vous êtes toute belle. [134]

IMMACULÉE CONCEPTION.



Abbé MALQUIN.

Reproduit avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

137. (p. m.) — A Nazareth.

ANNONCIATION.

H. PIGRÉE, sur l'Offertoire de l'Immaculée-Conception.

Lent et très lié (♩ = 88.)

p

1. A Na- za-reth, la Vierge est en pri- è- re, Pri- ère ar-
2. Vier- ge, c'est toi qui de- vien-dras la Mè- re De cet en-
3. Vier- ge, par toi no- tre sa- lut commen- ce : L'hu-ma- ni-
4. Fem- me bé- nie en- tre tou- tes les fem- mes, Ro- se d'a-
5. Dans le bon-heur de la vie é- ter-nel- le, Où ton Jé-

1. dente au Mes- sie at- ten- du ! L'Ange ap- pa- raît dans un
2. fant, notre u- ni- que Sau- veur ! Le ciel s'ap-prête à vi-
3. té se per- dait dans la nuit... Voi- ci que monte un chant
4. mour et lys de pu- re- té, Mè- re du Christ et de
5. sus nous a per- mis d'en- trer, Nous es- pé- rons te bé-

dim.

1. flot de lu- miè- re, C'est l'heure en- fin ! Le ciel a ré- pon-
2. si- ter la ter- re : Elle est pour toi, la di- vi- ne fa-
3. d'es- poir im- men- se : Sur Na- za- reth, dé- jà l'au- ro- re
4. nos pau- vres â- mes, Nous im- plo- rons ta clé- men- te bon-
5. nir, tou- te bel- le : Rien ne pour- ra de toi nous sé- pa-

p plus lent. *rall.*

1. du, Dou- ce Ma- rie, au cri de ta pri- è- re !
2. veur ! Vier- ge, c'est toi qui de- vien- dras sa Mè- re !
3. luit ! Vier- ge, par toi no- tre sa- lut com-men- ce !
4. té, Fem- me bé- nie en- tre tou- tes les fem- mes !
5. rer, Dans le bon- heur de la vie é- ter- nel- le !

REFRAIN. *A To mf cresc.* 1re Voix. *A- ve Ma- ri- a, dim.*

2e Voix. A- ve Ma- ri- a,

A- ve Ma- ri- a. *p* *rall.*

A- ve Ma- ri- a !

Chan. F. TROCHU.

N. B. — Pour l'exécution à l'unisson du Refrain, prendre d'abord, à la 1re mesure seulement, la mélodie de la 2me voix ; puis, à partir de la 2me mesure et jusqu'à la fin, la mélodie de la 1re voix.

138. (p. m.) — Glorieuse Marie. [146]

VISITATION.

Librement. 1er CHŒUR. *mp* Chan. JOACHIM. 2e CHŒUR.

1. Glo- ri- eu- se Ma- rie, ô Mè- re de Dieu, A- vec
2. Hum- ble Vier- ge, l'or- gueil du Père é- ter- nel, « Bien- heu-
3. Qui di- ra du Très- Haut l'im-men- se bon- té ? Moins pro-
4. En Ma- rie ap- pa- raît le bras tout puis- sant ; Le su-
5. Mais les hum-bles, Sei- gneur, voi- là vos é- lus ; L'af- fa-

1er CHŒUR.

1. nous cé- lé- brez sa grâce en tout lieu ; Et nos cœurs rem-
2. reuse à ja- mais » vous chante Is- ra- ël ; Quels tré- sors en
3. fond est le ciel par lui li- mi- té ; Sa mi- sé- ri-
4. per- be, trou- blé, le voit me- na- çant ; Du ty- ran le
5. mé se gué- rit, le ri- che n'est plus : Gloire à vous, ô

TOUS. *rit.*

1. plis d'al- lé- gres- se Pu- blie- ront bien mieux sa ten- dres- se.
2. vous Dieu ras- sem- ble ! A son Nom bé- ni l'en- fer trem- ble.
3. corde in- fi- ni- e De la terre en- tière est bé- ni- e.
4. trô- ne s'ef- fon- dre ; Dans la cendre ils vont se con- fon- dre.
5. Dieu d'es- pé- ran- ce ! D'Is- ra- ël fi- nit la souf- fran- ce.

Extrait des « *Dix-huit Cantiques en poésie rythmique* », avec la bienveillante autorisation de l'auteur, maître de chapelle à Tournai (Belgique).

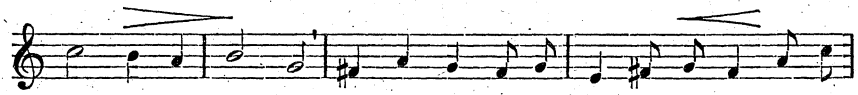
139. (p. m.) — En ce jour solennel.

NOTRE-DAME DU SAINT-ROSAIRE.

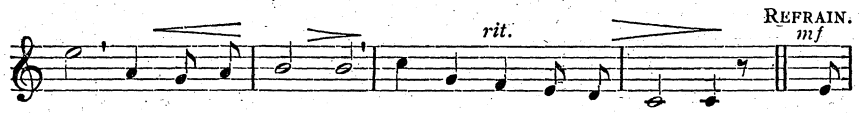
Sans lenteur. F. DE LA TOMBELLE († 1928).



1. En ce jour so- len- nel, Au- tour de ton au- tel,
2. Nous vou- lons tous t'ai- mer, Te bé- nir, te lou- er,
3. Les cha- grins i- ci- bas S'at- ta- chent à nos pas,
4. Qu'au mo- ment de mou- rir, No- tre der- nier sou-pir,



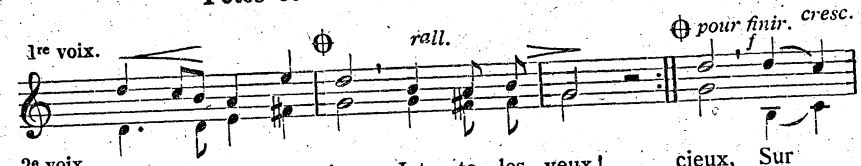
1. O bon- ne Mè- re, Nous voi- ci ré- u- nis Pour chanter, nous, tes
2. O bon- ne Mè- re, En di- sant chaque jour Ton can- ti- que d'a-
3. O bon- ne Mè- re, Mais ton doux et saint cœur Vient calmer la dou-
4. O bon- ne Mè- re, S'é- tei- gne sur les grains, Ar- rê- tés en nos



1. fils, Ton saint Ro- sai- re, En ce jour so- len- nel! Re-
2. mour, Le saint Ro- sai- re: Il fait si bon t'ai- mer!
3. leur, Par le Ro- sai- re, Tou-jours dès i- ci- bas!
4. mains, De ton Ro- sai- re: Qu'il fe- ra bon mou- rir!



1re voix. çois les chants De tes en- fants Re- con-nais-
2e voix. Re- çois les chants De tes en- fants Re- con-nais-
sants! Nous te fê- tons, Nous te pri- ons: Sur
sants! Nous te fê- tons, Nous te pri- ons. Sur



1re voix. *rall.* *pour finir.* *cresc.*
2e voix. nous, du haut des cieux, Jet- te les yeux! cieux, Sur



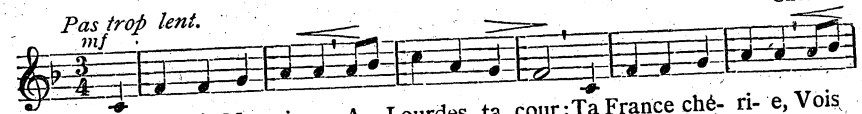
élargir
nous, du haut des cieux, Jet- te les yeux!

R. DÉRIDEAU.

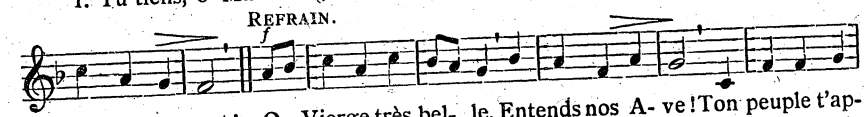
140. (p.) — Tu tiens, ô Marie.

NOTRE-DAME DE LOURDES.

Choral.



Pas trop lent. *mf*
1. Tu tiens, ô Ma- ri- e, A Lourdes ta cour: Ta France ché- ri- e, Vois



REFRAIN. *f*
1. comme elle accourt! O Vierge très bel- le, Entends nos A- ve! Ton peuple t'ap-



sfz *rit.*
pel- le: Re- viens le sau- ver, O Vier- ge très bel- le!

2. Devant cette roche
Où tu descendis,
La terre est plus proche
De ton Paradis.

3. La grotte sauvage
S'emplit de rayons:
C'est ton pur visage
Que nous y voyons.

4. Ton nom de lumière,
Sans fin répété,
S'élève en prière
Jusqu'à ta beauté.

5. Dans notre vallée,
Quand tombe le soir,
Reste, Immaculée,
Le signe d'espoir.

6. Fais naître dans l'ombre,
O Cœur maternel,
Miracles sans nombre
Et grâces du ciel!

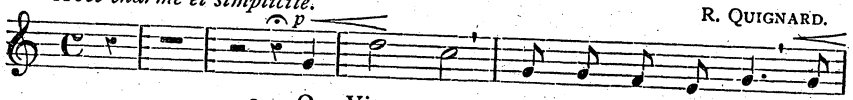
7. Conduis, ô Marie,
Nos cœurs pénitents
Jusqu'à la Patrie
Où tu nous attends!

E. BLINEAU.

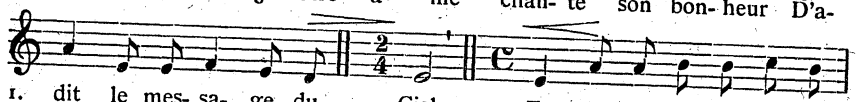
141. (p. m.) — Les Mystères du Rosaire. (1re série)

I. — MYSTÈRES JOYEUX.

Avec charme et simplicité. R. QUIGNARD.

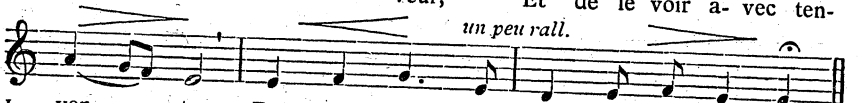


1. O Vier- ge, l'An- ge Ga- bri- el Vous
2. Heu- reu- se sainte E- li- sa- beth! Un
3. L'é- ta- ble, quel obs- cur ré- duit Où
4. Au Tem- ple, c'est le Dieu vi- vant Qui
5. Votre â- me chan- te son bon- heur D'a-



1. dit le mes- sa- ge du Ciel, Et vous lui ré- pon-dez fer-
2. jour vous quit-tez Na- za- reth, Pour al- ler lui por- ter chez
3. naît vo- tre Fils à mi- nuit! Vous y con-templez le mys-
4. veut re- ce- voir votre en- fant! Là, Si- mé- on vient vous pré-
5. voir re- trou-vé le Sau- veur, Et de le voir a- vec ten-

un peu rall.



1. ven- te : « Du Sei- gneur voi- ci la ser- van- te! »
2. el- le Du Sau- veur la bon- ne nou- vel- le.
3. tè- re Du Très- Haut fait hom- me sur ter- re.
4. di- re Vo- tre gloire et vo- tre mar- ty- re.
5. dres- se Tous les jours gran- dir en sa- ges- se.

REFRAIN.

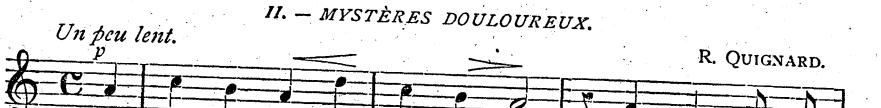
Avec ferveur *rall.*



A- ve Ma- ri- a, A- ve Ma- ri- a!

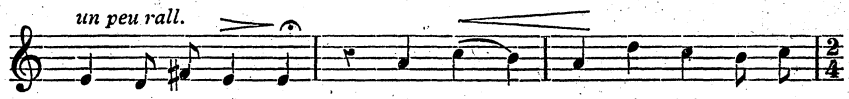
II. — MYSTÈRES DOULOUREUX.

Un peu lent. R. QUIGNARD.



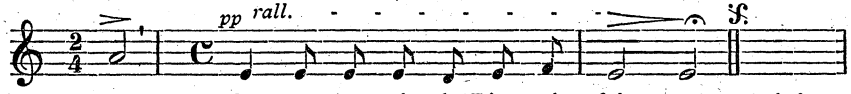
1. A- vec Jé- sus a- go- ni- sant, Votre âme i- ci-
2. Par ses bour-reaux est at- tâ- ché, Jé- sus qu'on fla-
3. Au Roi d'é- pi- nes cou- ron- né On rend un hon-
4. Por- tant sa croix pé- ni- ble- ment, C'est no- tre sa-
5. Le cœur bri- sé, le corps san- glant, Il meurt sur le

un peu rall.



1. bas nous ra- chè- te, O Mère a- près lui re- di-
2. gelle a- vec ra- ge : Pour nous é- loi- gner du pé-
3. neur dé- ri- soi- re : Ce Roi, vo- tre Fils con-dam-
4. lut qu'il va fai- re : Et vous par- ta- gez son tour-
5. bois d'in- fa- mi- e : De- bout, vous l'of- frez en trem-

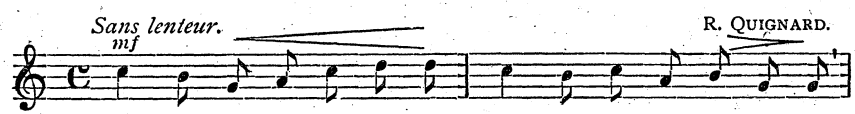
pp rall.



1. sant : « La vo- lon- té de Dieu soit fai- te! » *Ref.* Ave.
2. ché, Mère, ac- cor- dez- nous son cou- ra- ge!
3. né, Comme il est grand dans ce pré- toi- re!
4. ment, Vous le sui- vez jus-qu'au Cal- vai- re!
5. blant Au Pè- re, Jus- tice in- fi- ni- e!

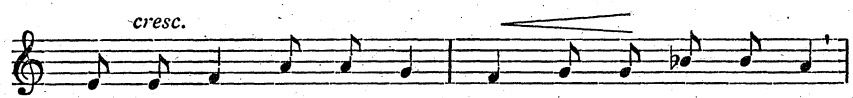
III. — MYSTÈRES GLORIEUX.

Sans lenteur. *mf* R. QUIGNARD.



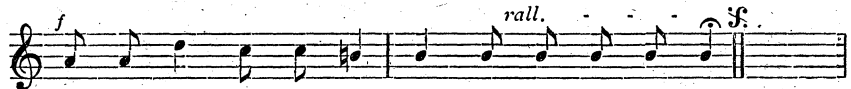
1. A- près les jours d'a- lar- mes, Mè- re, sé- chez vos lar- mes,
2. Ay- ant fi- ni sur ter- re Son œu- vre sa- lu- tai- re,
3. Comme une ar- den- te flam- me, Vient con- su- mer votre â- me
4. Quand Jé- sus vous ap- pel- le, Vous mon- tez tou- te bel- le,
5. C'est Jé- sus qui vous don- ne Le sceptre et la cou- ron- ne :

cresc.



1. Plus vi- vant et plus beau, Jé- sus sort du tom- beau;
2. Vo- tre Fils, à vos yeux S'é- lè- ve dans les cieux;
3. L'Es- prit Saint Cré- a- teur Et Sanc- ti- fi- ca- teur!
4. Jus- qu'au Ciel tri- om- phant, Tout près de votre En- fant!
5. Vous ré- gnez à ja- mais Dans l'é- ter- nel- le Paix;

f *rall.*



1. Plus vi- vant et plus beau, Jé- sus sort du tom-beau! *Ref.* Ave.
2. Vo- tre Fils, à vos yeux S'é- lè- ve dans les cieux!
3. L'Es- prit Saint Cré- a- teur Et Sanc- ti- fi- ca- teur.
4. Jus-qu'au Ciel tri- om- phant, Tout près de votre En- fant!
5. Vous ré- gnez à ja- mais Dans l'é- ter- nel- le Paix!

E. BLINEAU.

141bis. (m.) — Les Mystères du Rosaire. (2e série) [253]

I. — MYSTÈRES JOYEUX.



2. *La Visitation.*
Aimable modèle
De la charité,
Que n'ai-je ton zèle,
Ton humilité!

3. *La Nativité de N. S.*
J'adore, ô ma Mère,
Dieu, le Roi puissant,
Qui vient sur la terre
Et se fait enfant.

4. *La Purification.*
Chrétiens! quel exemple
Quand, avec son fils,
Marie entre au Temple:
Un Dieu s'est soumis!

5. *Le Recouvrement de N. S.*
Instruits par Marie,
Recherchons Jésus;
A lui notre vie,
A nous ses vertus.

II. — MYSTÈRES DOULOUREUX.

1. *L'Agonie de N. S.*
Cruelle souffrance!
Jésus délaissé,
Tombe en défaillance;
Son Cœur est brisé!

2. *La flagellation de N. S.*
O pure Victime
Tombant sous les coups,
Constance sublime,
Purifiez-nous!

3. *Le Couronnement d'épines.*
Voilà que l'épine
Perce votre front,
Puissance divine,
Pour vous, quel affront!

4. *Le Portement de Croix.*
Suivons au Calvaire
Le divin Sauveur:
O Croix salutaire,
Brise notre cœur!

5. *Le Crucifiement de N. S.*
L'Auteur de la vie
Pour nous veut mourir:
Avec toi, Marie,
Que j'aime à souffrir!

III. — MYSTÈRES GLORIEUX.

1. *La Résurrection de N. S.*
Jésus, Roi de gloire,
Maître des enfers,
Ta noble victoire
A brisé nos fers!

2. *L'Ascension de N. S.*
Quittant cette terre,
Jésus glorieux
Demande à son Père
Notre place aux cieux.

3. *La Descente du Saint-Esprit.*
De Dieu, pure flamme,
Saint-Esprit, c'est toi
Qui mets dans notre âme
Une ardente foi.

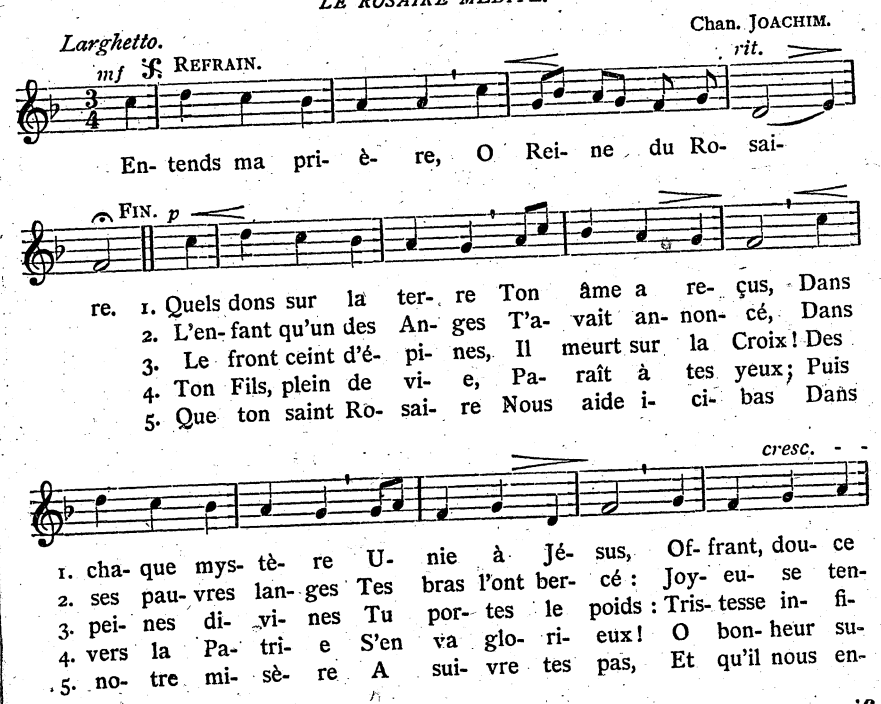
4. *L'Assomption de Marie.*
Le Ciel dans l'attente
Chante tes vertus;
Sois donc triomphante,
Mère de Jésus!

5. *Le Couronnement de Marie.*
Ton Fils te couronne
Au plus haut des cieux;
Il forme ton trône
D'Anges radieux.

Extrait avec autorisation du recueil « *Cantiques choisis* », des chanoines A. et E. BRUNE.

142. (p. m.) — Entends ma prière.

LE ROSAIRE MÉDITÉ.



E. BLINEAU.

Mélodie reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur, maître de chapelle, à Tournai (Belgique).

142 bis. (p. m.) — O Notre-Dame du Carmel.

NOTRE-DAME DU CARMEL ET SON SCAPULAIRE.

Andante.

REFRAIN. Abbé L. LEPAGE.





E. BLINEAU.

Mélodie extraite du « *Recueil* » du chan. PIRIO, à Vannes, et reproduite avec la bienveillante autorisation de l'ayant-droit de l'auteur.

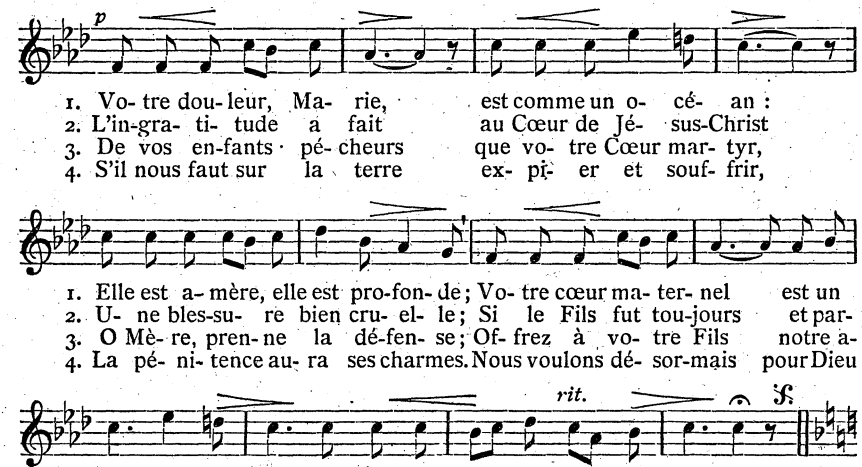
143. (p. m.) — Mère, au pied de la croix.

NOTRE-DAME DES SEPT DOULEURS.

Recueilli et sans presser.

REFRAIN. GUY ROPARTZ.





Abbé J. LEFORT.

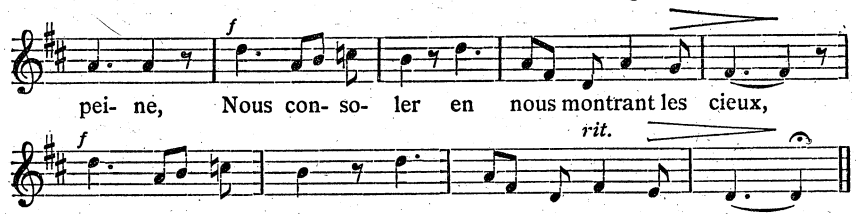
Mélodie reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

143bis. (p. m.) — O Mère du Sauveur. [150]

NOTRE-DAME DES MARTYRS.

Modéré. CH. GOUNOD (1818-1893).





E. BLINEAU.

Mélodie reproduite avec l'aimable autorisation de Monsieur le Supérieur des Missions Etrangères.

144. (p.) — Quand du ciel.

NOTRE-DAME DU BON SECOURS.



2. Vierge, nous gardons la mémoire
Des grandes heures de victoire,
Où ta main, des faits de l'histoire,
Pour nous sauver, changea le cours.

3. En toi notre Eglise romaine
Chante sa bonne Souveraine :
Et tu veilles sur ton domaine,
Le préservant des sombres jours.

4. Tu défends notre âme immortelle
Des ennemis ligués contre elle,
Lorsqu'à ta bonté maternelle,
Dans sa prière, elle a recours.

5. Tu consoles notre détresse,
Quand la misère nous oppresse :
C'est dans ton cœur plein de tendresse
Que nous jetons nos cœurs trop lourds.

6. Viens vers nous, ô Mère bénie,
Pour adoucir notre agonie :
Et dans la lumière infinie,
Nous monterons t'aimer toujours!

E. BLINEAU.

144bis. (p. m.) — Vous trouverez en moi.

NOTRE-DAME DU BON CONSEIL.

Andante poco allegretto. L. SAINT-REQUIER.



Chan. LE DORZ.

Extrait du nº 19 des « *Œuvres diverses* », avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

145. (p. m.) — Reine du Ciel.

NOTRE-DAME DU PERPÉTUEL SECOURS.

Allegretto. A. GUILMANT (1837-1911).



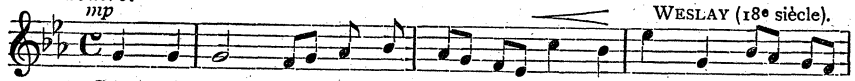
E. BLINEAU.

Mélodie extraite du « *Recueil de Cantiques* » de MM. les Chanoines A. et E. BRUNE, avec leur bienveillante autorisation.

146. (p.) — Cœur très saint. [138]

SAINT CŒUR DE MARIE.

Modéré. *mp* WESLAY (18e siècle).



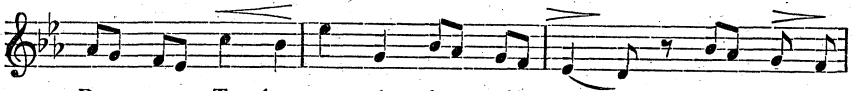
1. Cœur très saint, d'où vers Dieu mon- te Le beau lys de pu- re-
2. Cœur roy- al, dont la cou- ron- ne Est de fleurs du Pa- ra-
3. Cœur ai- mant, où la foi vi- ve En- tre-tient tant de fer-
4. Cœur souf-frant qui, de sept glai- ves Sur la ter- re fut per-
5. Cœur si bon, que la mi- sè- re N'in- vo-qua ja- mais en



1. té, Gar- de bien, loin de la hon- te, A mon
2. dis, Com- me toi, que mon cœur don- ne A Dieu
3. veur, Qu'a- vec toi, tou- jours je vi- ve, L'âme u-
4. cé, Mon cœur veut que tu l'é- lè- ves Jus- qu'au
5. vain, Ob- tiens- moi, par ta pri- è- re, Tous les



1. â- me sa beau- té. O Saint Cœur de No- tre-
2. seul par- fums et fruits.
3. nie à mon Sau- veur.
4. Christ en croix bles- sé.
5. dons du Roi di- vin.



Da- me, Ta- ber- na- cle de Jé- sus, De ton a-



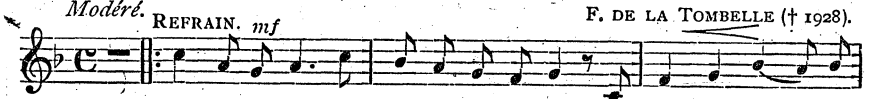
mour que la flam-me Fas- se vi-vre dans mon â- me, Tes ver- tus.

E. BLINEAU.

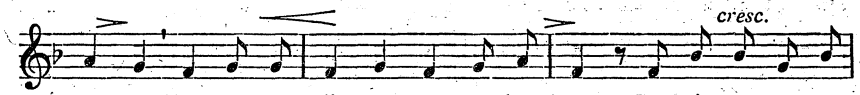
147. (p. m.) — Gloire à ton nom.

SAINT NOM DE MARIE.

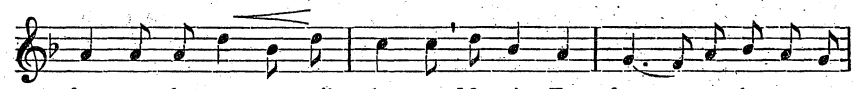
Modéré. REFRAIN. *mf* F. DE LA TOMBELLE († 1928).



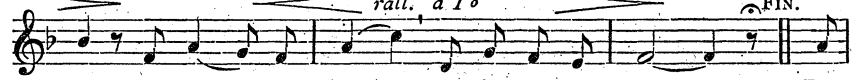
Gloire à ton nom, gloire à ton nom si doux, O Vierge ai-mable et



pu- re, No- tre mo- dèle et no- tre bon-heur! Pro- tè- ge notre en-



fance et de tou- te souil- lu- re, Ma- rie- En- fant, gar-de no-tre

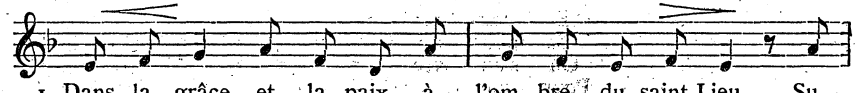


cœur, Ma- rie- En- fant, gar- de no- tre cœur.

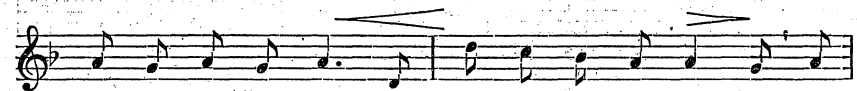
1. De-
2. Cha-
3. Par
4. Ex-



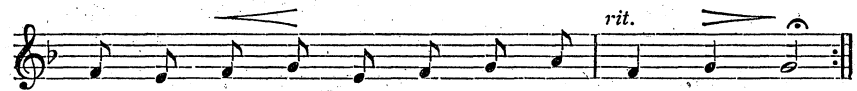
1. puis ses pre- miers ans, l'En- fant im- ma- cu- lé- e,
2. que jour au tra- vail, elle est humble et do- ci- le.
3. ton Fils a- do- rable, ô Vier- ge douce et bon- ne,
4. al- tons sa bon- té, pro- cla- mons sa puis- san- ce,



1. Dans la grâce et la paix, à l'om- bre du saint Lieu, Su-
2. De son ê- tre s'ex- hale un par- fum de can- deur. Les
3. Gar- de- nous de tout mal, don- ne- nous tes ver- tus, A-
4. Car, di- vi- ne, sa main nous com- ble de bien- faits! A



1. a- ve fleur des champs, beau lys de la val- lé- e, Ma-
2. An- ges sont é- mus, car dans le saint A- si- le Rien
3. fin que sur nos fronts, brille un jour la cou- ron- ne Que
4. toi, Ma- rie- En- fant, a- mour, re- con- nais- san- ce; Nos



1. rie- En- fant gran- dit sous le re- gard de Dieu.
2. ne peut é- ga- ler la bon- té de son cœur.
3. la Rei- ne du Ciel place au front des é- lus.
4. cœurs le re- di- ront dans le ciel, à ja- mais!

J. DE SAINTE-CROIX.

Reproduit avec l'aimable autorisation de l'éditeur : HÉRELLE et Cie, 16, rue de l'Odéon, Paris.

II. — NOTRE-DAME DE FRANCE.

148. (p. m.) — O Reine des Francs.

Modéré et simple. R. QUIGNARD.

1. O Rei- ne des Francs, O Vier- ge Ma- ri- e,
2. O Rei- ne des Francs, c'est aux jours d'a- lar- mes
3. O Rei- ne des Francs, nos monts et nos plai- nes,
4. O Rei- ne des Francs, bril- lez dans l'o- ra- ge,
5. O Rei- ne des Francs, à l'heu- re der-niè- re,

1. Vous a- vez tant de fois Mon-tré votre a-mour à no- tre Pa- tri-
2. Que vous a- vez vou- lu Ve- nir jusqu'à nous, pour sé- cher nos lar-
3. La Sa- lette et Pont-main, Lourdes, no- tre ciel : voi- là vos do- mai-
4. Comme un ray- on des cieux, Don-nant à nos cœurs es- poir et cou- ra-
5. Votre a-mour ma- ter- nel Nous fe- ra mon- ter en- fants de lu- miè-

Plus lent et doux.

1. e, E- cou- tez en- cor no- tre voix!
2. mes Et nous ap- por- ter le sa- lut!
3. nes, Où s'ou- vre pour nous vo- tre main!
4. ge, Pour que nous lut- tions plus joy- eux!
5. re, Dans le doux roy- aume é- ter- nel!

REFRAIN. *Avec mouvement.*

No- tre- Da- me de Fran- ce, Vous ê- tes l'Es- pé-

Avec élan.

ran- ce Qu'implo-rent vos fils à ge-noux : Sau-vez- nous, sau-vez-nous!

E. BLINEAU.

149. — O Marie, ô Mère chérie.

Andantino. REFRAIN. F. MARTINEAU.

O Ma- rie, ô Mè- re ché- ri- e, Garde au cœur des { Bre- tons la / Français

cresc.

foi des an- ciens jours! En- tends du haut du Ciel, le

cresc.

cri de la pa- tri- e : Ca- tho- lique et { Bre- ton tou- jours! En- / Fran- çais

tends du haut du Ciel le cri de la Pa- tri- e : Ca- tho-

FIN.

lique et { Bre- ton tou-jours! Ca- tho- lique et { Bre- ton tou- jours! / Fran-çais / Fran-çais

1. Di- vi- ne Vierge, ô notre E- gi- de, Ton peuple ne veut pas mou- rir;

rit.

1. É- carte un a- ve- nir per- fi- de, Em- pêche la foi de pé- rir!

2.

Console-toi, Vierge Marie,
Vois, ton pays revient à Dieu;
Viens au secours de la Patrie :
D'être chrétienne elle a fait vœu!

3.

Sur sa bannière, ô Vierge sainte,
Jeanne avait mis ton nom béni,
Et ce nom seul sema la crainte
Parmi les rangs de l'ennemi!

4.

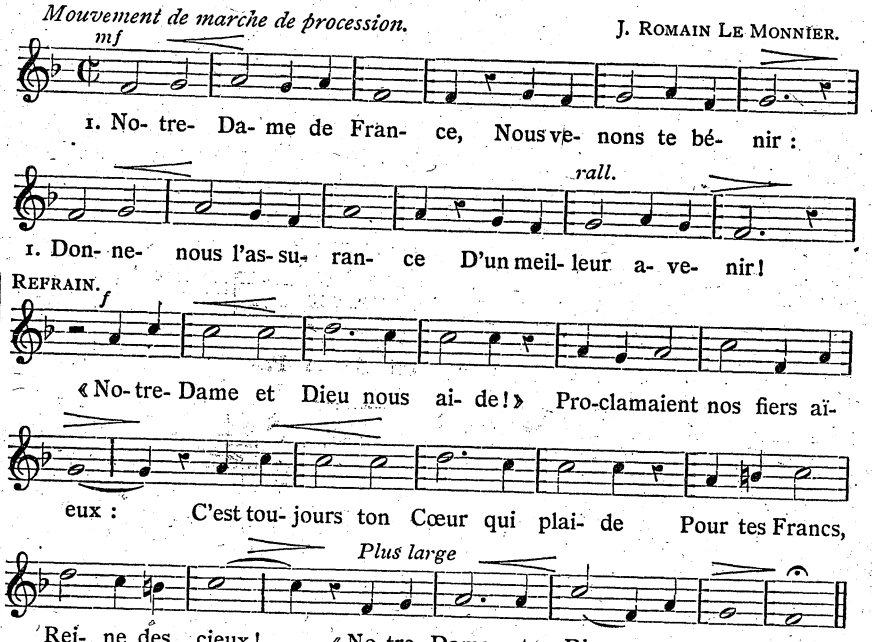
Nous assiégeons ton sanctuaire,
Nous accourons à tes parvis;
Pardon, grâce, ô puissante Mère!
Fléchis le cœur du Dieu ton Fils!

5.

Oh! sur nous, règne, bonne Mère,
Tes enfants sont à tes genoux!
Sois leur refuge tutélaire!
Sauve la France, sauve-nous!

150. (p. m.) — Notre-Dame de France.

Mouvement de marche de procession. J. ROMAIN LE MONNIER.



2. Ta main dans notre histoire
A changé nos revers
En beaux jours de victoire,
Étonnant l'univers.

3. Aussi, nos cathédrales
Ont partout proclamé
Les grandeurs virginales
De ton nom bien-aimé!

4. La France, au cours des âges,
A reçu bien des fois
Tes célestes messages,
Attentive à ta voix!

5. Quelle foule en prière
Lourdes voit chaque jour :
Chez nous la terre entière
Vient t'offrir son amour!

6. Vois ton peuple de France
Entourant ton autel :
Il met son espérance
En ton Cœur maternel!

E. BLINEAU.

Version traditionnelle du Refrain du cantique suivant: nº 150 bis.

Vierge, notre Espérance,
Etends sur nous ton bras,
Sauve, sauve la France,
Ne l'abandonne pas! *(bis).*

150 bis. — C'est toi, Mère chérie. [177]

Sur l'air du cantique nº 19 : *Goûtez, âmes ferventes,* page 24.

1.
C'est toi, Mère chérie,
Qui nous aimas toujours,
Pitié pour la Patrie
En ces funestes jours.

REFRAIN :
O Toi, notre Espérance,
Etends sur nous ton bras,
Patronne de la France,
Ne l'abandonne pas! (bis)

4.
Il est vrai que la France
A courroucé le ciel,
Mais pour sa délivrance,
Vois-nous à ton autel.

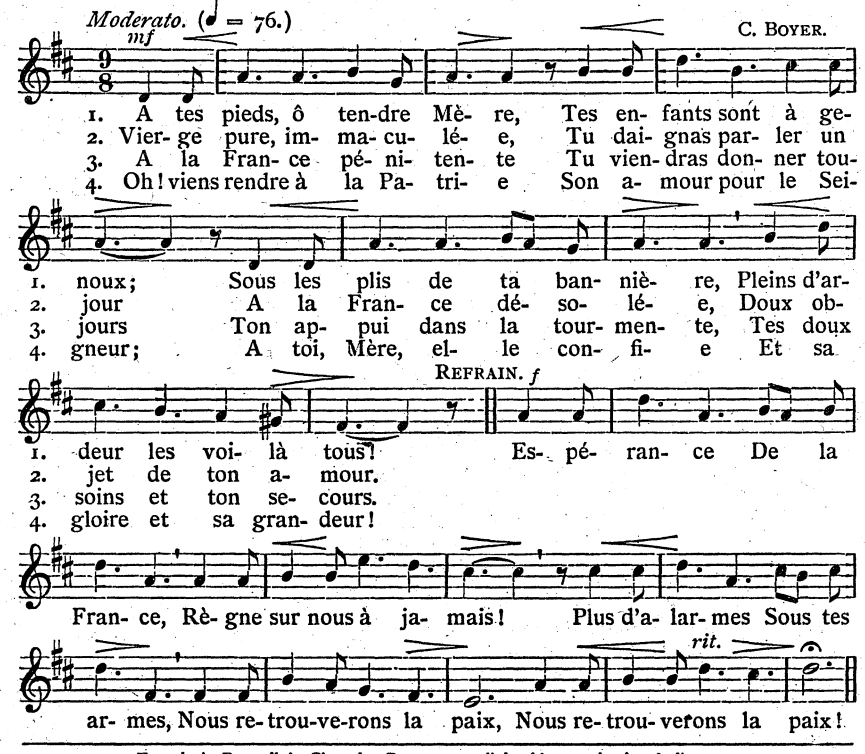
2.
Vois comme dans la France
On ne peut t'oublier,
Comme avec confiance
On aime à te prier.

3.
Souviens-toi que la France,
En tes aimables mains,
Aux jours de sa puissance,
A remis ses destins.

5.
Nous t'en prions, Marie!
Désarme le Seigneur!
Pitié pour la Patrie
Qui t'a donné son cœur!

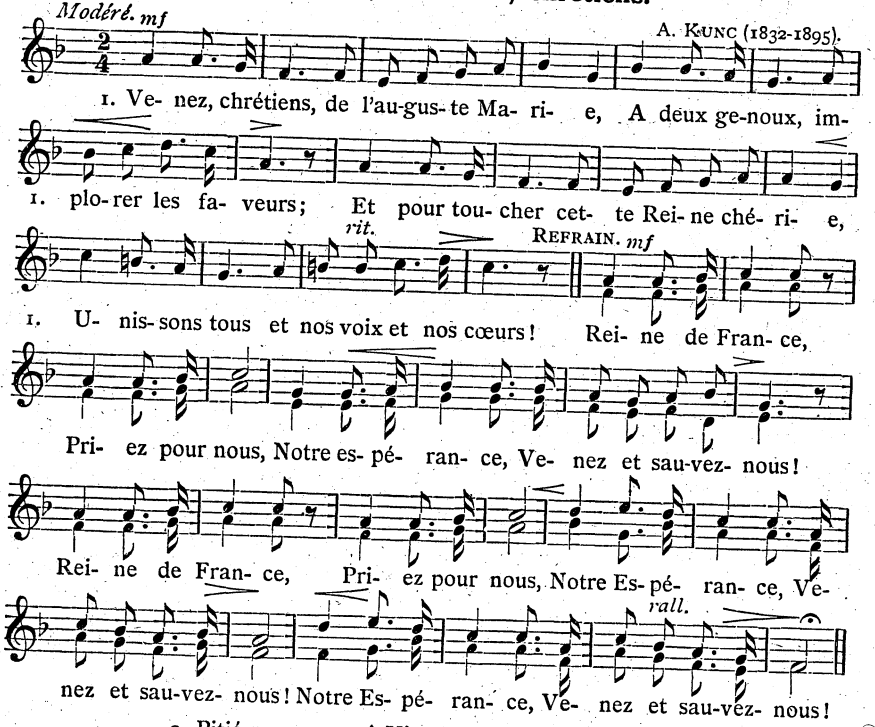
151. (p. m.) — A tes pieds, ô tendre Mère.

Moderato. (♩ = 76.) C. BOYER.



Extrait du Recueil du Chanoine BOYER, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

152. (p. m.) — Venez, chrétiens.



2. Pitié pour nous, ô Vierge tutélaire,
Vois, notre esquif menace de sombrer :
Dieu nous punit; les flots de sa colère
Montent toujours : Mère, viens nous sauver!

3. De nos aïeux bénissant la mémoire,
Nous affirmons la foi des anciens jours;
Rends-nous la paix, donne-nous la victoire :
Oui, de ton Cœur nous viendra le secours.

4. Quoique pécheurs, tu nous aimes encore,
Et ton doux Cœur n'est pas fermé pour nous.
Vois à tes pieds la France qui t'implore,
Taris ses pleurs, ô Mère, exauce-nous.

5. Je sens mon cœur renaître à l'espérance,
Bonne Marie, en invoquant ton nom :
Oui, tu viendras, tu sauveras la France,
Et de Jésus nous aurons le pardon.

Reproduit avec l'autorisation des ayant-droits de l'auteur.

III. — ANTIENNES ET LITANIES.

153. (p. m.) — De notre Rédempteur.

ALMA REDEMPTORIS.



E. Blineau.

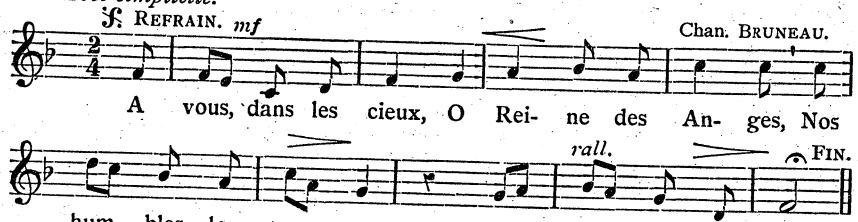
Mélodie reproduite avec l'aimable autorisation de l'éditeur : Hérelle et Cie, 16, rue de l'Odéon, Paris.

154. (p. m.) — A vous, dans les cieux.

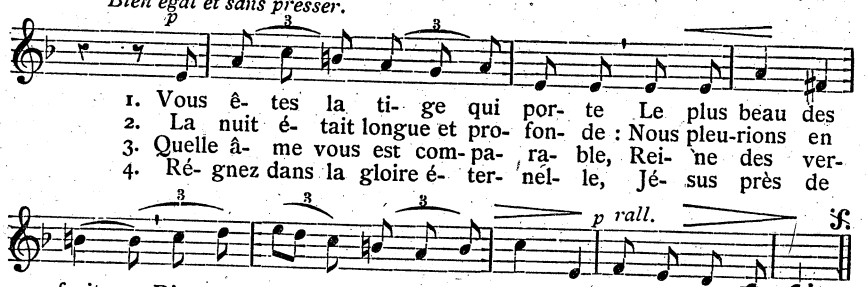
AVE REGINA.

Avec simplicité.

℣. REFRAIN. *mf* Chan. BRUNEAU.



Bien égal et sans presser.

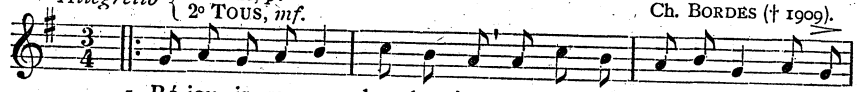


E. BLINEAU.

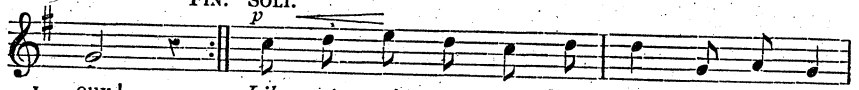
154bis. (p. m.) — Réjouissez-vous. [238]

REGINA CÆLI.

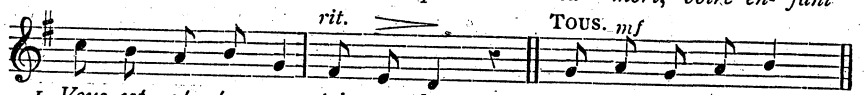
Allegretto { 1° SOLI, *p.* 2° TOUS, *mf.* Ch. BORDES († 1909).



FIN. SOLI.



rit. TOUS. *mf*



2.

Régnez avec lui dans les cieux, } *bis*
Vous demeurez sa mère en tous lieux. }
Vous le souteniez enfant dans vos bras,
Et guidiez chacun de ses pas.
Régnez avec lui, etc.

3.

Priez-le pour nous dans les cieux : } *bis*
Nous sommes ici-bas malheureux. }
Obtenez à vos enfants le pardon,
Nous invoquerons votre nom.
Priez-le pour nous, etc.

4.

Et conduisez-nous dans les cieux, } *bis.*
Oh! c'est le plus ardent de nos vœux! }
Pour mériter le bonheur des élus,
Nous suivrons les pas de Jésus.
Et conduisez-nous, etc.

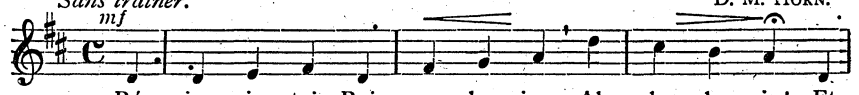
Abbé PICARD.

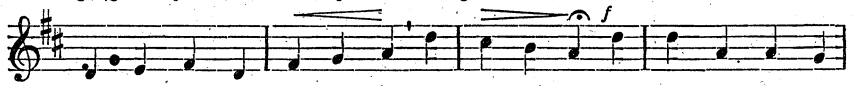
Extrait du « *Chant populaire* », avec l'autorisation de la Schola Cantorum, 269, rue Saint-Jacques, Paris.

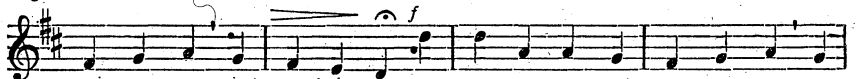
155. — Réjouis-toi, Reine des cieux.

REGINA CÆLI.

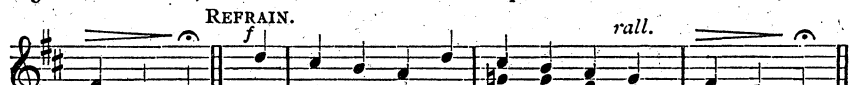
Sans traîner. D. M. HORN.







REFRAIN. *rall.*



156. (p. m.) — Salut, douce et tendre Madone. [158]

SALVE REGINA.



Chan. F. TROCHU.

157. (p. m.) — Salve Regina! ô Mère! [161]

SALVE REGINA.

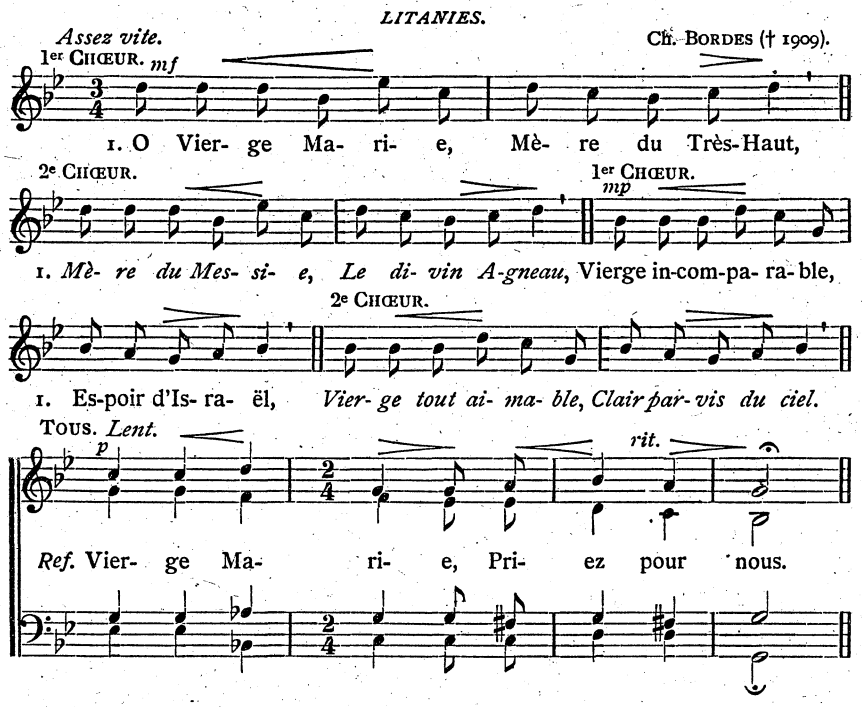


Extrait des « *Dix Cantiques* », CASTERMAN, éditeur, Tournai, avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

158. (p. m.) — O Vierge Marie, Mère. [240]

LITANIES.

Assez vite. Ch. BORDES († 1909).



2. O Mère très pure
Du Christ Rédempteur,
Mère sans souillure,
Mère du Sauveur,
Vierge vénérée,
Mystique attribut,
Mère très aimée,
Porte du salut.

3. Vierge très prudente,
Guidez nos combats;
Fidèle et clémente,
Ouvrez-nous vos bras.
O divine flamme,
Astre du matin,
Nard, baume et cinname,
Céleste jardin!

4. Miroir de Justice,
Palais du grand Roi,
Mystique édifice,
Arche de la loi,
O céleste tige,
Branche de Jessé,
Illustre prodige,
Au monde annoncé.

5. Reine Immaculée,
Fille d'Aaron,
Fleur de Galilée,
Rose de Saron,
Tendre et chaste Mère,
Pleine de bonté,
Voyez ma misère,
Lis de pureté.

6. Reine des saints anges,
Secours des chrétiens,
A vous nos louanges,
Trésor de tous biens.
Reine du Rosaire,
O Temple immortel,
A vous ma prière,
Ornement du ciel.

7. Trône de sagesse,
De grâce et d'honneur,
Source d'allégresse,
Notre vrai bonheur.
Reine d'espérance,
Guérissez nos cœurs;
Notre délivrance,
Sauvez les pécheurs.

Dom J. PARISOT.

Extrait du « *Chant populaire* », avec l'autorisation de la *Schola Cantorum*, 260, rue Saint-Jacques, Paris.

159. (p. m.) — Vierge Marie.

LITANIES.

1er Chœur : *Enfants.* — 2e Chœur : *Hommes.*

Librement et sans traîner. M. COURTONNE.

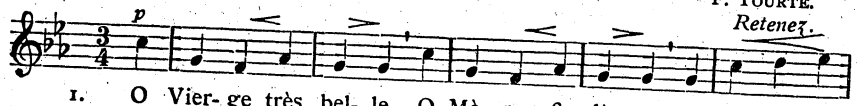


E. BLINEAU.

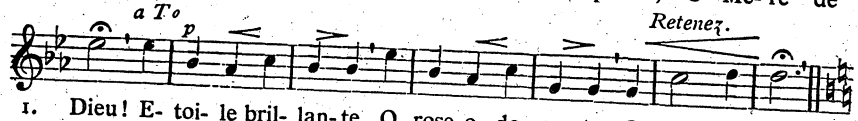
160. (p. m.) — O Vierge très belle. [157]

LITANIES.

Assez animé. F. TOURTE.

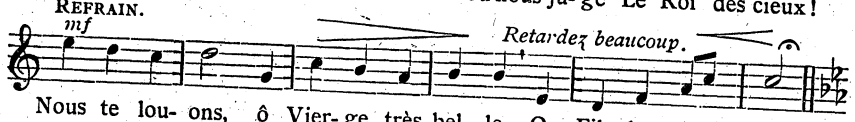


1. O Vier- ge très bel- le, O Mè- re fi- dè- le; O Fil- le de
2. O Rei- ne des An- ges, Re- çois nos lou- an- ges, O Mè- re de
3. Au- tel des pré- mi- ces, Jar- din des dé- li- ces Du Prin-ce Jé-
4. De- meu- re de gloi- re, Plus blanche qu'i-voi- re, Mai-son tou- te
5. Saint Temple où l'Ar-chan-ge Re- dit sa lou- an- ge De- vant le Sei-
6. O Vier- ge bé- ni- e De grâ-ce rem-pli- e, O Mè- re de



1. Dieu! E- toi- le bril- lan- te, O rose o- do- ran- te, O lis des cieux!
2. Dieu! O ro- se ver-meil-le, Di- vi- ne mer-veil-le, O Fleur des cieux!
3. sus! Champ d'or où Dieu glane, Ciel clair d'où la man-ne Sur nous a plu!
4. d'or! En toi Dieu ré- si- de, Le Ver- be pré- si- de A tes transports!
5. gneur; De-meu-re d'é- li- te, Ber-cail où s'a- bri- te Le Bon Pas-teur!
6. Dieu! U- ni-que re- fu-ge, A l'heure où nous ju- ge Le Roi des cieux!

REFRAIN.



Nous te lou- ons, ô Vier- ge très bel- le, O Fil- le de Dieu!

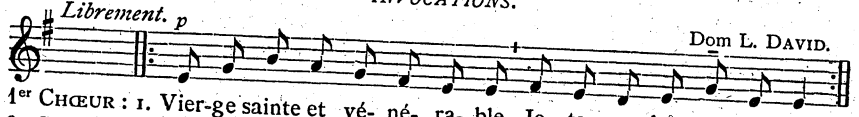
Chan. LE DORZ.

Extrait du manuel « *Cantiques rythmés anciens et modernes* » du Chanoine TOURTE et J. DE VALOIS, édité par la Procure Générale, 3, rue de Mézières, Paris (Prix : 6 fr. 50. — Accompagnement : 30 fr.)
Texte reproduit avec la gracieuse autorisation de M. le chanoine LE DORZ.

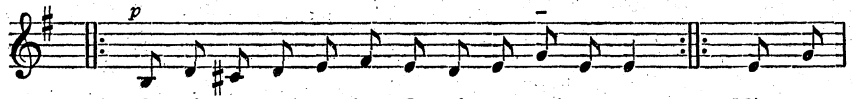
161. (p. m.) — Vierge sainte et vénérable. [156]

INVOCATIONS.

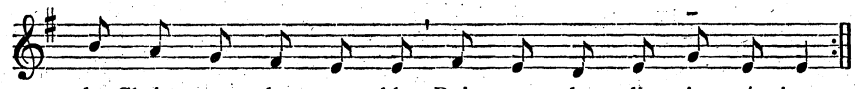
Librement. Dom L. DAVID.



1er CHŒUR : 1. Vier-ge sainte et vé- né- ra- ble, Je te sa- luë en ce jour;
2e CHŒUR : *2. Vier-ge douce et se- cou- ra- ble, E- cou- te mon chant d'a-mour.*



3. O toi mon seul sou-tien, O toi mon seul re- cours; 5. Mè- re
4. Mon â- me t'ap- partient, O Mè- re, sans re- tour. 6. Brille en



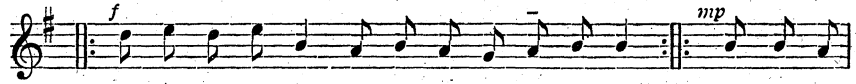
5. du Christ a- do- ra- ble, Rei- ne du di- vin sé- jour;
6. ma nuit mi- sé- ra- ble, Toi, l'au- ro- re, toi, le jour.



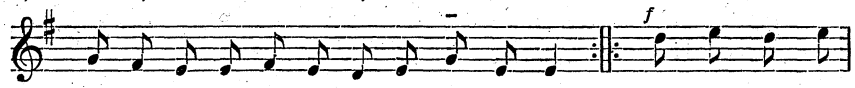
7. Le mal voudrait é- ga- rer nos pas; 9. Oh! Rends-nous tri- omphants,
8. Nos cœurs sont froids et nos membres las. 10. Pi- tié pour tes en- fants,



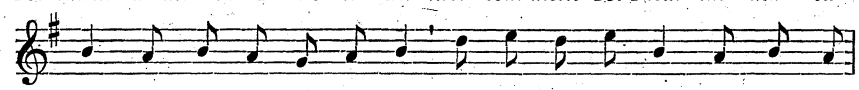
9. Ou-vre-nous bien grands tes bras; 11. Pro- tè- ge- les dans leurs durs combats;
10. Ne les a- ban- don- ne pas. 12. O toi, leur seul es- poir i- ci- bas.



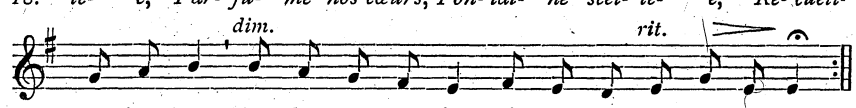
13. No- tre cœur es- pè- re De-vant ton saint au- tel; 15. En la vie
14. Sois, ô ten- dre Mè- re, L'a- zur de no- tre ciel. 16. Et viens à



15. é- phé- mè- re, Sois no- tre joy- eux so- leil; 17. Fleur de Ga- li-
16. l'heure a- mè- re De no- tre der- nier som-meil. 18. Fleur im- ma- cu-



17. lé- e, Vir- gi- na- le fleur, Notre âme e- xi- lé- e, Goûte a-
18. lé- e, Par- fu- me nos cœurs, Fon- tai- ne scel- lé- e, Re- cueil-



17. vec bon-heur Ton chas- te par- fum, Jé- sus, no- tre Roi di- vin.
18. le nos pleurs; Astre aux ray- ons d'or, Con- duis ma na- celle au port.

E. B.

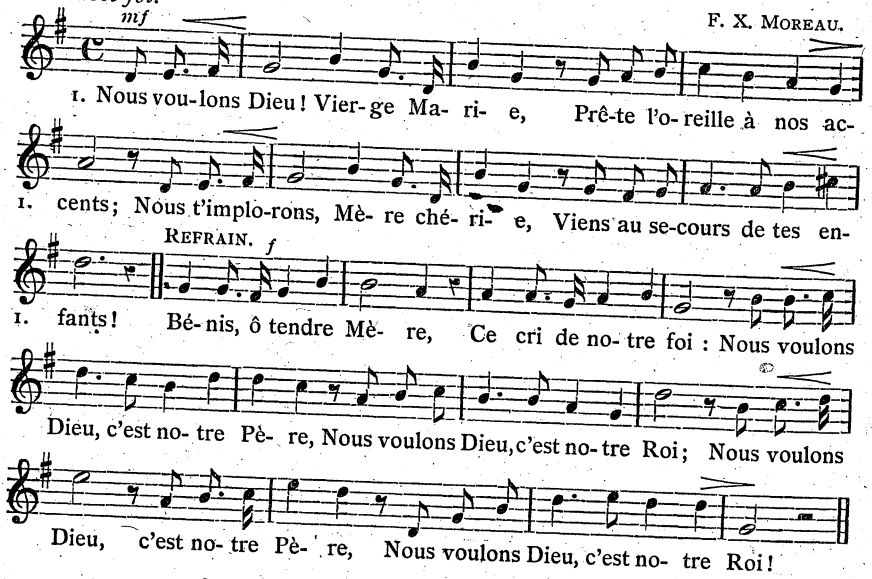
Extrait des « *Cantiques Grégoriens* » (Revue du Chant Grégorien, Grenoble), avec l'aimable autorisation de l'auteur. — Texte réservé.

POUR MANIFESTATIONS RELIGIEUSES.

161bis. — Nous voulons Dieu! [226]

INVOCATIONS A MARIE, GARDIENNE DE LA FOI.

Avec foi. *mf* F. X. MOREAU.



2.

Nous voulons Dieu! Ce cri de l'âme
Que nous poussons à ton autel,
Ce cri d'amour qui nous enflamme,
Par toi qu'il monte jusqu'au Ciel.

3.

Nous voulons Dieu! Dans la famille,
Au cœur du père et des enfants,
Pour que l'honneur sans tache y brille
Avec les nobles dévouements.

4.

Nous voulons Dieu! Dans nos écoles,
Afin qu'on enseigne à nos fils
Sa Loi divine et ses paroles
Sous le regard du Crucifix!

5.

Nous voulons Dieu! Pour que l'Eglise
Puisse enseigner la vérité,
Bannir l'erreur qui nous divise,
Prêcher à tous la charité.

6.

Nous voulons Dieu! De sa Loi sainte
Jurons d'être les défenseurs,
De Le servir libres, sans crainte;
Jusqu'à la mort à Lui nos cœurs!

7.

Nous voulons Dieu! Dans la lumière,
Sous le regard du grand ciel bleu;
Que partout flotte sa bannière!
Terre, à genoux devant ton Dieu!

N. B. — Dans les précédentes éditions, ce cantique se trouvait inséré, sous le nº 226, à la page 249

IV. — LOUANGES A LA SAINTE VIERGE.

162. (p. m.) — A la Rose mystique.

Très posément (♩ = 60.)

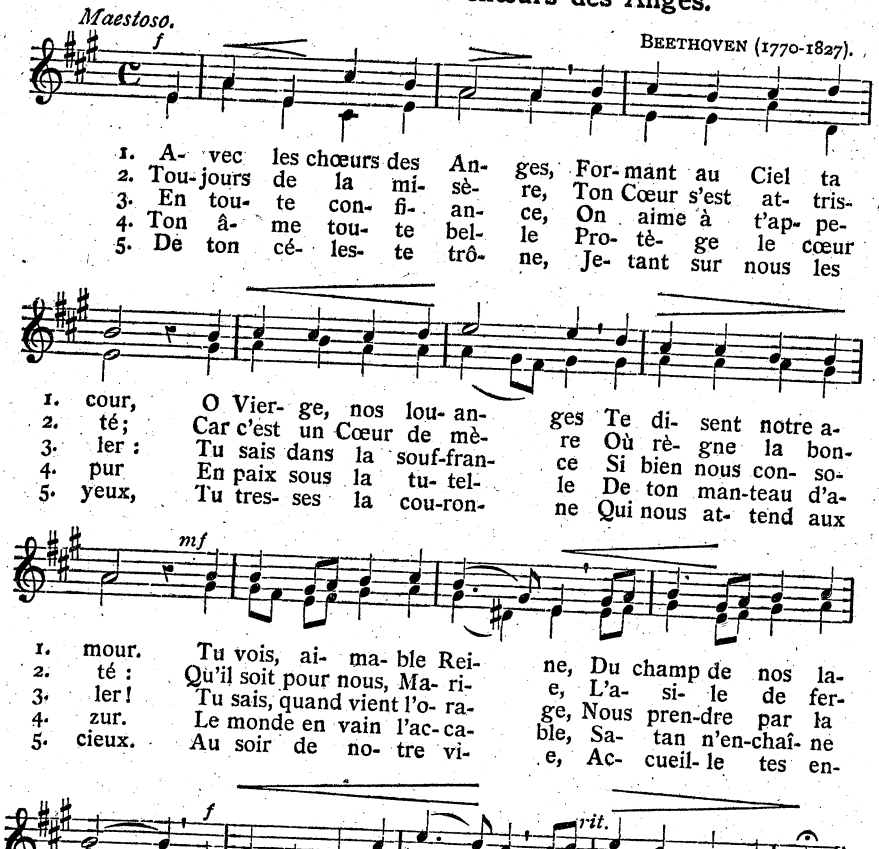


Abbé P. BERTIN.

Extrait du manuel « *Cantiques rythmés anciens et modernes* » du Chanoine TOURTE et J. DE VALOIS, édité par la Procure Générale, 3, rue de Mézières (Prix : 6 frs 50. — Accompagnement : 30 frs).

163. (p.) — Avec les chœurs des Anges.

Maestoso. BEETHOVEN (1770-1827).



1. A- vec les chœurs des An- ges, For- mant au Ciel ta
2. Tou- jours de la mi- sè- re, Ton Cœur s'est at- tris-
3. En tou- te con- fi- an- ce, On aime à t'ap- pe-
4. Ton â- me tou- te bel- le Pro- tè- ge le cœur
5. De ton cé- les- te trô- ne, Je- tant sur nous les

1. cour, O Vier- ge, nos lou- an- ges Te di- sent notre a-
2. té; Car c'est un Cœur de mè- re Où rè- gne la bon-
3. ler : Tu sais dans la souf-fran- ce Si bien nous con- so-
4. pur En paix sous la tu- tel- le De ton man-teau d'a-
5. yeux, Tu tres- ses la cou-ron- ne Qui nous at- tend aux

1. mour. Tu vois, ai- ma- ble Rei- ne, Du champ de nos la-
2. té : Qu'il soit pour nous, Ma- ri- e, L'a- si- le de fer-
3. ler! Tu sais, quand vient l'o- ra- ge, Nous pren-dre par la
4. zur. Le monde en vain l'ac- ca- ble, Sa- tan n'en-chaî- ne
5. cieux. Au soir de no- tre vi- e, Ac- cueil- le tes en-

1. beurs, Mon-ter vers toi sans pei- ne, Nos hym-nes et nos cœurs.
2. veur Où ber- ce no- tre vi- e L'a- mour du Dieu Sauveur!
3. main, Et nous donner cou- ra- ge Aux lut- tes du che-min!
4. pas L'en-fant que, se- cou- ra- ble, Tu por- tes dans tes bras.
5. fants Au-près de toi, Ma- ri- e, Joy- eux et tri- omphants!

D'après R. DÉRIDEAU.

N. B. — Ce cantique convient également pour la fête de l'Assomption.

163bis. (p. m.) — Chantons tous d'un cœur joyeux. [236]

RÉSUMÉ DES GLOIRES DE MARIE.

Pas trop vite. R. P. CLEMENS.



1. Chan-tons tous, d'un cœur joy- eux, Un can- tique har- mo- ni-
2. Ja- mais par un seul pé- ché Vo- tre Cœur ne fut ta-
3. Dieu fait hom- me, c'est par vous Qu'il est des- cen- du vers
4. Tous les biens sur les hu- mains Se ré- pan- dent par vos
5. Mè- re du Sau-veur bé- ni, No- tre Mère à nous aus-

1. eux A la di- vi- ne Ma- ri- e, Qui nous
2. ché : O pri- vi- lège ad- mi- ra- ble! O splen-
3. nous : Tou- te la ter- re joy- eu- se Vous pro-
4. mains! Vous ê- tes la Sou- ve- rai- ne D'un im-
5. si, Ac-cueil-lez donc les lou- an- ges Et des

1. a don- né la vi- e! Qu'i- ci- bas nos chants pi-
2. deur in- com- pa- ra- ble! La beau- té de vo- tre
3. cla- me bien- heu- reu- se! Pour a- voir don- né le
4. mense et beau do- mai- ne : Vous com- man- dez en tous
5. hom- mes et des an- ges! Et qu'un jour tous vos en-

1. eux, Soient l'é- cho du chant des cieux!
2. Cœur At- ti- ra le Dieu Sau- veur!
3. jour A Jé- sus, le Dieu d'a- mour!
4. lieux Sur la terre et dans les cieux!
5. faints Près de vous soient tri- om- phants!

Lent. REFRAIN.

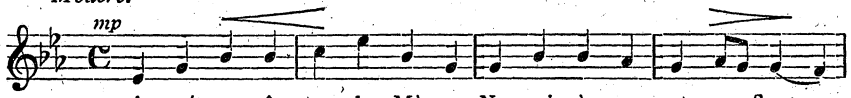
A- ve, A- ve, Ma- rí- a!

E. B.

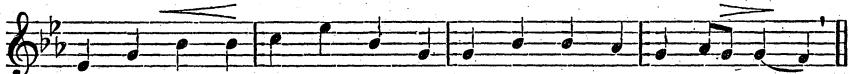
Extrait du N° 55 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée). — Texte réservé.

164. (p.) — Agréez, ô tendre Mère.

Modéré.

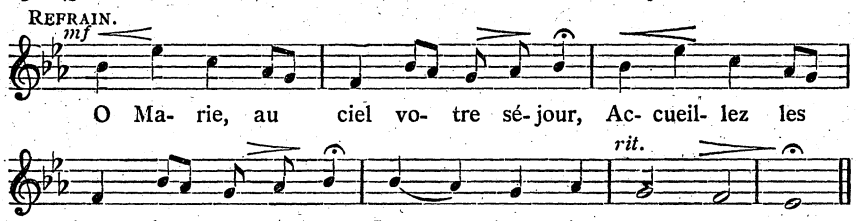


1. A- gré- ez, ô ten- dre Mè- re, Nos pri- è- res et nos fleurs,
2. Vierge, en vous notre âme es- pè- re : Ne nous a- ban- don-nez pas!
3. Vous que le dé- mon re- dou- te, Gar-dez-nous à tout ins- tant!
4. Vier- ge, ré- pan- dez le bau- me De la grâ- ce dans nos cœurs,
5. Aux douleurs de cet- te vi- e Quand se ferme- ront nos yeux,



1. Humble homma- ge que la ter- re Offre à tou- tes vos gran-deurs!
2. Con- so- lez, dans leur mi- sè- re, Ceux qui pleu- rent i- ci- bas!
3. E- car- tez de no- tre rou- te Les em- bû- ches de Sa- tan!
4. Et vers l'é- ter- nel roy- au- me Di- ri- gez nos pas vainqueurs!
5. Qu'a-vec vous Dieu nous con- vi- e A le con- tem-pler aux cieux!

REFRAIN.

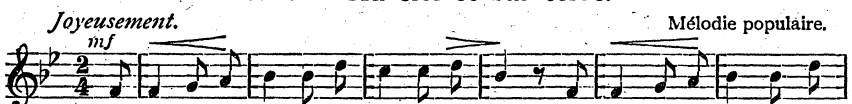


O Ma- rie, au ciel vo- tre sé- jour, Ac- cueil- lez les chants de notre a- mour, Les chants de notre a- mour!

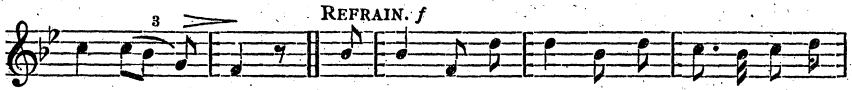
E. B.

165. — Au ciel et sur terre.

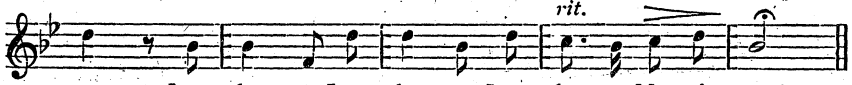
Joyeusement. Mélodie populaire.



1. Au ciel et sur ter-re, Que tou-tes les voix Pour vous, ô ma Mè- re, Chan-



1. tent à la fois. Lau- da- te, Lau- da- te, Lau- da- te Ma- ri-



am, Lau- da- te, Lau- da- te, Lau- da- te Ma- ri- am!

2. Puissante harmonie
Des mondes errants,
Sois près de Marie
L'écho de mes chants.

3. Chantez sa victoire,
Cieux étincelants :
Racontez sa gloire
A tous ses enfants!

4. *Étoiles* que j'aime
A voir resplendir,
Sur son diadème
Venez vous unir!

5. Sur la *mer* immense,
Grande voix des flots,
Bénis sa clémence
Pour les matelots.

6. *Forêts* de verdure
Qu'agite le *vent*,
Que votre murmure
Redise souvent :

7. Pour la Vierge pure,
Homme voyageur,
Prête à la nature
L'amour de ton cœur.

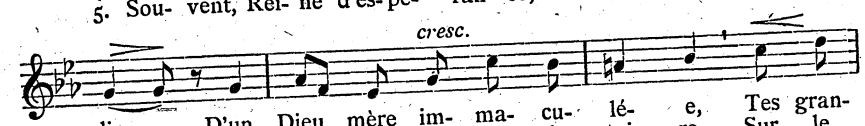
166. (p. m.) — Beau lis de notre vallée.

C. BOYER.

Modéré.

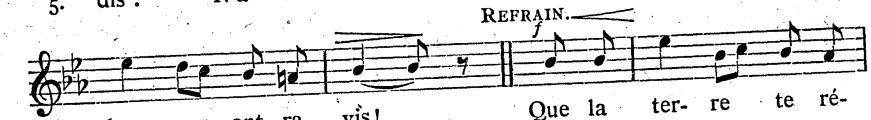


1. Beau lis de no- tre val- lé- e, O Rei- ne du Pa- ra-
2. Les cieux pro- cla-ment ta gloi- re, O Rei- ne de l'u- ni-
3. Ton nom cal- me les tem- pê- tes, Ta main re- tient Lu- ci-
4. L'en- fant te nomme sa mè- re, Et la vier- ge, son se-
5. Sou- vent, Rei- ne d'es- pé- ran- ce, Par- mi nous tu des- cen-

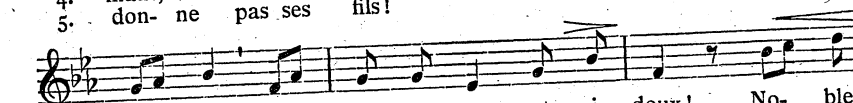


1. dis, D'un Dieu mère im- ma- cu- lé- e, Tes gran-
2. vers, Et nous chan- tons ta vic- toi- re Sur le
3. fer; Tu dé- tour- nes de nos tê- tes Les flé-
4. cours; En toi le vieil- lard es- pè- re Et, t'ai-
5. dis : N'a- ban- don- ne pas la Fran- ce, N'a- ban-

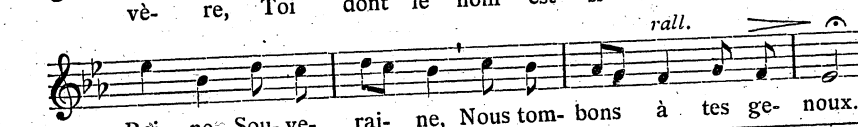
REFRAIN.



1. deurs nous ont ra- vis! Que la ter- re te ré-
2. monde et les en- fers!
3. aux, puis- sante Es- ther.
4. mant, fi- nit ses jours.
5. don- ne pas ses fils!



vè- re, Toi dont le nom est si doux! No- ble



Rei- ne, Sou- ve- rai- ne, Nous tom- bons à tes ge- noux.

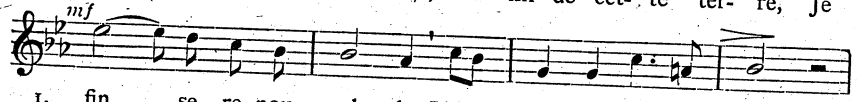
Extrait du Recueil du Chanoine BOYER, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

167. (p. m.) — O Mère toute belle.

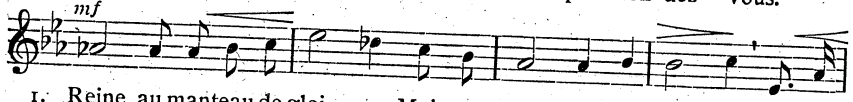
Andante. A. GUILMANT (1837-1911).



1. O Mè- re tou- te bel- le, O Vier-ge ma- ter- nel- le, Sans
2. Vers vous sans fin s'é- lè- ve, Vers vous gé- mit sans trê- ve La
3. Ja- dis, sur le Cal- vai- re, Jé- sus, en di- vin Frè- re, Nous
4. A- près la vie a- mè- re, L'e- xil de cet- te ter- re, Je



1. fin se re-nou- vel- le L'A- ve qui monte à vous!
2. voix des en-fants d'E- ve Cour- bés à vos ge- noux.
3. a don-né pour mè- re, Sa Mère au cœur si doux.
4. rêve, ô ten-dre Mè- re, Du ciel pour ren-dez- vous.



1. Reine au manteau de gloi- re, Mai-son d'or, Tour d'i- voi- re, Ta-ber-
2. Oui, Vierge imma-cu- lé- e, La pauvre âme e- xi- lé- e, Dans la
3. Cœur ex-quis de ten-dres- se Qui ja- mais ne dé- lais- se; Pas un
4. Chère et sainte assu- ran- ce, Toute ai- mable es- pé- ran- ce: Chanter



1. nacle et Ci- boi- re, D'où Jé- sus vient à nous! — O
2. tris- te val- lé- e, Cherche a- bri près de vous.
3. cri de dé- tres- se Qui ne mon- te vers vous!
4. vo- tre clé- men- ce A ja- mais près de vous!



Mè- re tou- te bel- le, O Vier- ge ma- ter- nel- le, Sans



fin se re-nou- vel- le L'A- ve qui monte à vous, Sans

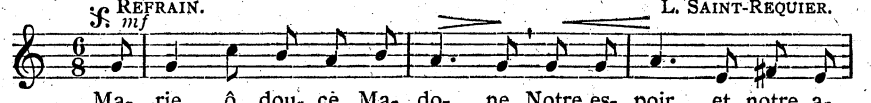


fin se re-nou- vel- le L'A- ve qui monte à vous!

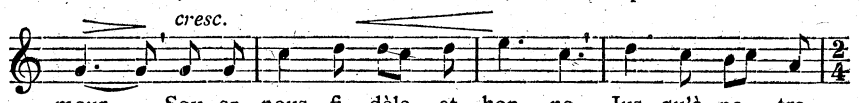
Chan. F. TROCHU.

168. (p. m.) — Marie, ô douce Madone.

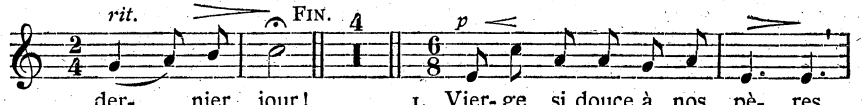
Allegretto. L. SAINT-REQUIER.



Ma- rie, ô dou- ce Ma- do- ne, Notre es- poir et notre a-

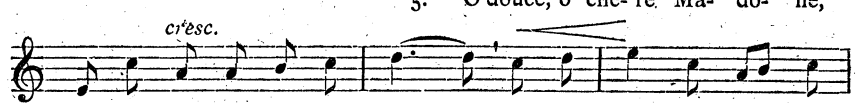


mour, Soy-ez- nous fi- dèle et bon- ne Jus- qu'à no- tre

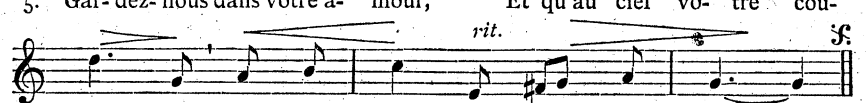


der- nier jour!

1. Vier- ge si douce à nos pè- res,
2. Pour que Jé- sus nous par- don- ne,
3. Rem-plis-sez-nous de cou- ra- ge,
4. Que sur- tout vo- tre sa- ges- se
5. O douce, ô chè- re Ma- do- ne,



1. Vo- tre tendresse en tout lieu, At- ten- tive à leurs pri-
2. Quand nous ve- nons à ge- noux Vous pri- er, Sain- te Ma-
3. Nous res- te- rons jus-qu'au bout Comme un chê- ne dans l'o-
4. Du pé- ché nous gar- de bien, Et nous don- ne pour ri-
5. Gar- dez- nous dans votre a- mour, Et qu'au ciel vo- tre cou-



1. è- res Leur ou- vrait le Cœur de Dieu.
2. do- ne, Ten- dre Mère ex- au- cez- nous!
3. ra- ge, Tou- jours forts, tou- jours de- bout!
4. ches- se Les ver- tus d'un cœur chré- tien.
5. ron- ne Sur nos fronts ray- onne un jour!

Extrait du nº 19 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

168 bis. (p. m.) — Que la terre te vénère. [189]

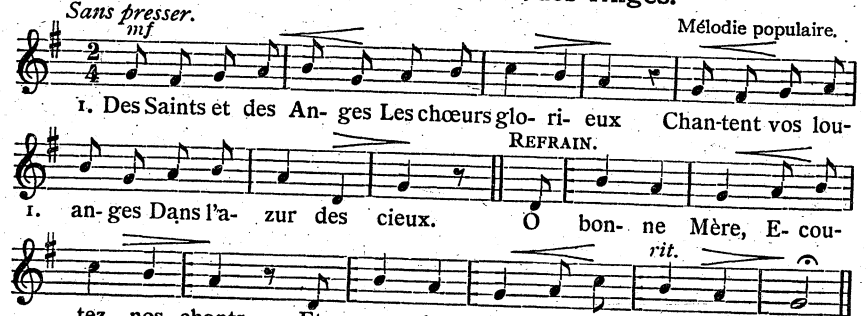
Andantino. *p* Air pyrénéen.



Extrait du Recueil du Chanoine Boyer, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

169. (p.) — Des Saints et des Anges.

Sans presser. *mf* Mélodie populaire.



2. Votre nom, Marie,
Est un nom si doux
Pour le cœur qui prie
Seul à vos genoux.

3. Votre chère image
Nous voit chaque jour
Vous offrir l'hommage
De notre humble amour.

4. Vierge sainte et pure,
Reine de la paix,
Gardez sans souillure
Nos cœurs à jamais.

5. Au moment suprême
Veillez près de nous :
Le trépas lui-même
Nous semblera doux! E. B.

169 bis. — De concert avec les Anges. [190]

Sans presser. *mp* Mélodie populaire.



2. Auprès d'elle la nature
Est sans grâce et sans beauté;
Les cieux perdent leur parure,
Le soleil perd sa clarté.

3. C'est le lis de la vallée :
Son parfum délicieux,
Sur la terre désolée,
Attira le Roi des Cieux.

4. C'est la Vierge incomparable,
C'est la gloire d'Israël,
Elle sauve le coupable
Et fléchit le Dieu du ciel.

5. Pour tout dire, c'est Marie!
Dans ce nom que de douceurs,
Dans ce nom que d'harmonie,
Quel espoir pour les pécheurs!

6. Oui, je veux, ô tendre Mère!
Et jusqu'au dernier soupir,
Te servir, t'aimer, te plaire
Et pour toi vivre et mourir.

170. (m.) — Par l'Ave Maria.

Un peu lent. A. LHOUMEAU († 1920).

℣. REFRAIN. *mf*



2. Tous les Saints et les Anges
Le chantent dans les cieux;
Qui le dit avec eux,
Répond à leurs louanges.

3. Ame prédestinée!
C'est à vous de chanter;
C'est à vous de goûter
Cette manne cachée.

4. L'*Ave* gagne Marie;
Même encore aujourd'hui
Son cœur en est ravi
Et son âme attendrie.

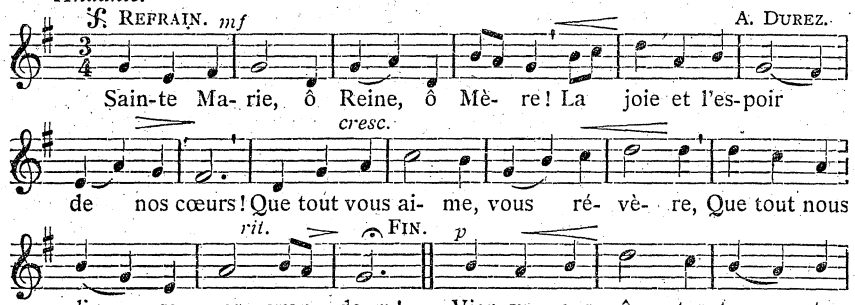
5. Dieu même en sa colère
Ne peut lui résister :
S'il l'entend réciter,
De juge il devient Père.

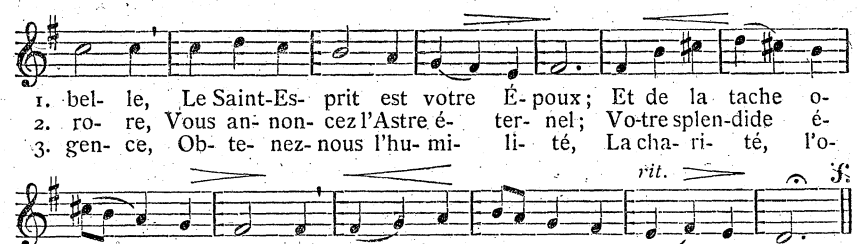
Extrait des « *Cantiques en style Grégorien* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent sur-Sèvre (Vendée).

171. (p. m.) — Sainte Marie, ô Reine.

Andante. A. DUREZ.

℣. REFRAIN. *mf*





Extrait des « *Dix Cantiques* », (CASTERMAN, éditeur, Tournai) avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

172. (p.) — O Vierge, quel chant vainqueur.

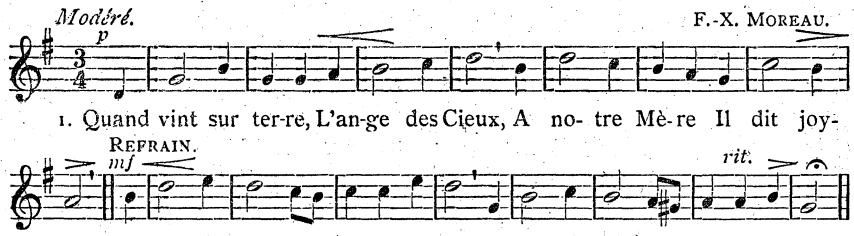
MAGNIFICAT COMMENTÉ.

Large, mais sans traîner. GOUDIMEL (1505-1572).



E. BLINEAU.

173. — Quand vint sur terre.



2. Avec l'Archange,
Redisons tous,
A sa louange,
Ce chant si doux.

3. Aux heures saintes
De l'*Angelus*,
Cloche qui tintes,
Dis ses vertus.

4. Chante, ô ma lyre,
Tes plus beaux chants :
Va lui redire
Mes vœux touchants.

5. Dis que je l'aime
De tout mon cœur,
Qu'après Dieu même
C'est mon bonheur.

6. Quand viendra l'heure,
Assiste-moi :
Fais que je meure,
Aimé de toi.

7. Dans la lumière
Du jour sans soir,
Puissé-je, ô Mère,
Toujours te voir.

174. (p. m.) — Quels chants d'allégresse!



2. Reine des saints Anges
Et des bienheureux,
A toi nos louanges
Et nos humbles vœux!

3. Vois toute la terre
Accourir ici :
Le malade espère,
Le pécheur aussi.

4. Daigne de ton trône
Abaisser vers nous
Ton front qui rayonne,
Ton regard si doux.

5. Ici qui n'acclame
Ton nom plein d'attraits,
Et qui ne proclame
Tes mille bienfaits!

6. La France te crie :
« *Viens à mon secours,*
» *Sauve la patrie*
» *Qui t'aima toujours!*

7. Nous voulons, ô Mère,
T'aimer en tous lieux :
T'aimer sur la terre,
Et t'aimer aux cieux.

Reproduit avec l'autorisation des ayant-droits de l'auteur.

175. (p. m.) — Voici le jour.

AVE MARIA.



Chan. LE DORZ.

Extrait du nº 19 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

175bis. (p. m.) — Puissante Mère du Seigneur. [196]

Allegro modéré.

R. P. H. Clémens.





N. B. — Ce cantique convient également pour la Fête de l'Assomption.

176. (p. m.) — O Vierge, c'est par toi.

Modéré.

R. Terry.



Abbé J. Lefort.

Extrait du « *Westminster Hymnal* », avec autorisation de l'auteur.

V. — PRIÈRES A LA SAINTE VIERGE.

177. (p. m.) — Du ciel protège tes enfants.

A NOTRE-DAME DES VICTOIRES.

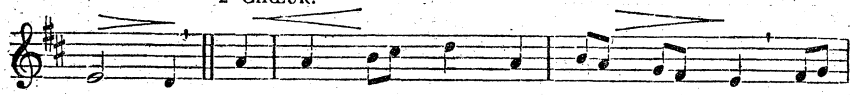
Andante. J. B.

1er CHŒUR *ou* SOLO. d'après un choral de 1707.



1. Du ciel pro- tè- ge tes en- fants, O Rei- ne de vic-
2. De- puis que l'homme, ay- ant pé- ché, Sup- por- te la souf-
3. L'E- glise a fait, par ton se- cours, Son œu- vre de con-
4. Pour sou- te- nir l'hon- neur chré-tien, Puis- sante est ta pri-
5. De tant de grâ- ces no- tre cœur Con- ser- ve la mé-

2e CHŒUR.



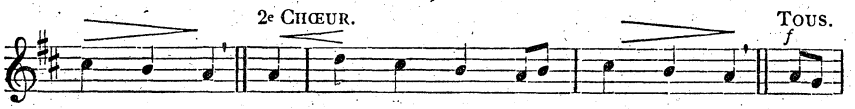
1. toi- re, *Toi dont les ges- tes tri- om- phants Rem-*
2. fran- ce, *De- puis qu'au ciel il a cher- ché Un*
3. quê- te : *Elle a vé- cu de som- bres jours D'é-*
4. è- re, *Ter- rible aux en- ne- mis du bien Comme*
5. moi- re : *En toi, Ma- rie au nom vain- queur, Nous*

1er CHŒUR *ou* SOLO.

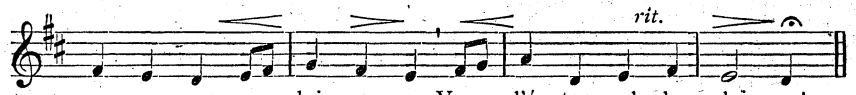


1. *plis- sent notre his- toi- re!* Dans nos mi- sè- res
2. *si- gne d'es- pé- ran- ce,* C'est ta beau- té qui
3. *preuve et de tem- pê- te!* Mais nous ten- dions vers
4. *une ar- mée en- tiè- re!* Ta voix n'im- plo- re
5. *som- mes fiers de croi- re!* Bra- vant le mon- de

2e CHŒUR. TOUS.



1. d'i- ci- bas, *Dans nos cha- grins et nos com- bats,* A
2. res- plen- dit, *De- bout sur le ser- pent mau- dit,* O
3. toi les mains, *O dou- ce Mè- re des hu- mains,* Et
4. pas en vain, *Tu sais tou- cher le Cœur di- vin;* Et
5. men- son- ger, *Nous ne crain- drons au- cun dan- ger,* Si



1. vec a- mour con- duis nos pas Vers l'é- ter- nel- le gloi- re!
2. Mè- re du Sau- veur pré- dit Pour no- tre dé- li- vran- ce!
3. sous tes pieds, sur nos che-mins, Sa- tan cour-bait la tê- te!
4. l'u- ni- vers re- trouve en- fin La paix dans la lu- miè- re!
5. tu veux bien nous pro- té- ger, O Rei- ne de vic- toi- re!

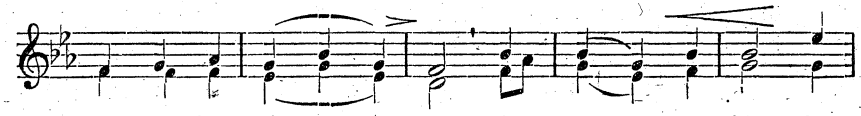
E. BLINEAU.

178. (p.) — Du haut des cieux.

Assez large. Mélodie anglaise.



1. Du haut des cieux, Je- tez les yeux, Sur nous, ô très
2. Gui- dez nos pas, Aux durs combats, Qu'il faut sou- te-
3. Au fond des cœurs, Cé- les- te fleur, Gar-dez la ver-
4. Pré- ser- vez-nous Du saint cour-roux, O Mè- re, tré-



1. dou- ce Ma- ri- e; A cha- que jour, Que
2. nir sur la ter- re; Et de Sa- tan Qui
3. tu dé- fail- lan- te; Et pro- té- gez, En
4. sor de ten- dres- se! O Cœur très bon, Pour

rit.



1. votre a- mour Bé- nis- se l'en-fant qui vous pri- e!
2. vous craint tant, Dai-gnez ar- rê- ter la co- lè- re!
3. tout dan- ger, Des â- mes la foi chan-ce- lan- te!
4. nos par- dons, Plai- dez notre hu-mai- ne fai- bles- se!

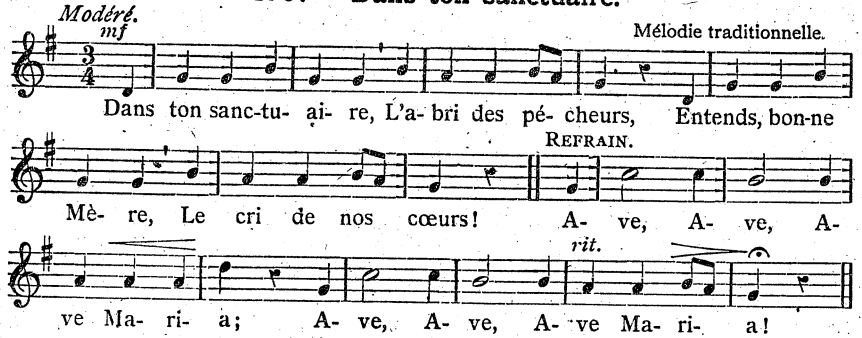
REFRAIN. *rit.*



A- ve, A- ve, A-ve Ma- ri- a, A- ve!

Extrait du manuel « *Cantiques rythmés anciens et modernes* » du Chanoine TOURTE et J. DE VALOIS, édité par la Procure Générale, 3, rue de Mézières, Paris.

179. — Dans ton sanctuaire.



2. Tes enfants rebelles
Veulent devenir
Des enfants fidèles,
Daigne les bénir!

3. Demande toi-même,
Vierge, en notre nom,
La grâce suprême
Du divin pardon!

4. En cette vallée
D'épreuve et de pleurs,
Vierge immaculée,
Calme nos douleurs!

5. Vierge, en toi la France,
Dans ces tristes jours,
Met son espérance :
Viens à son secours!

6. Dame des Victoires,
Rends-lui désormais
Ses anciennes gloires,
Ses beaux jours de paix!

7. Deux mots, tendre Mère,
Résument nos vœux :
T'aimer sur la terre
Et te voir aux cieux!

180. — J'irai la voir un jour.



2. J'irai la voir un jour!
C'est la sainte espérance
Qui calme ma souffrance
Et charme ce séjour.

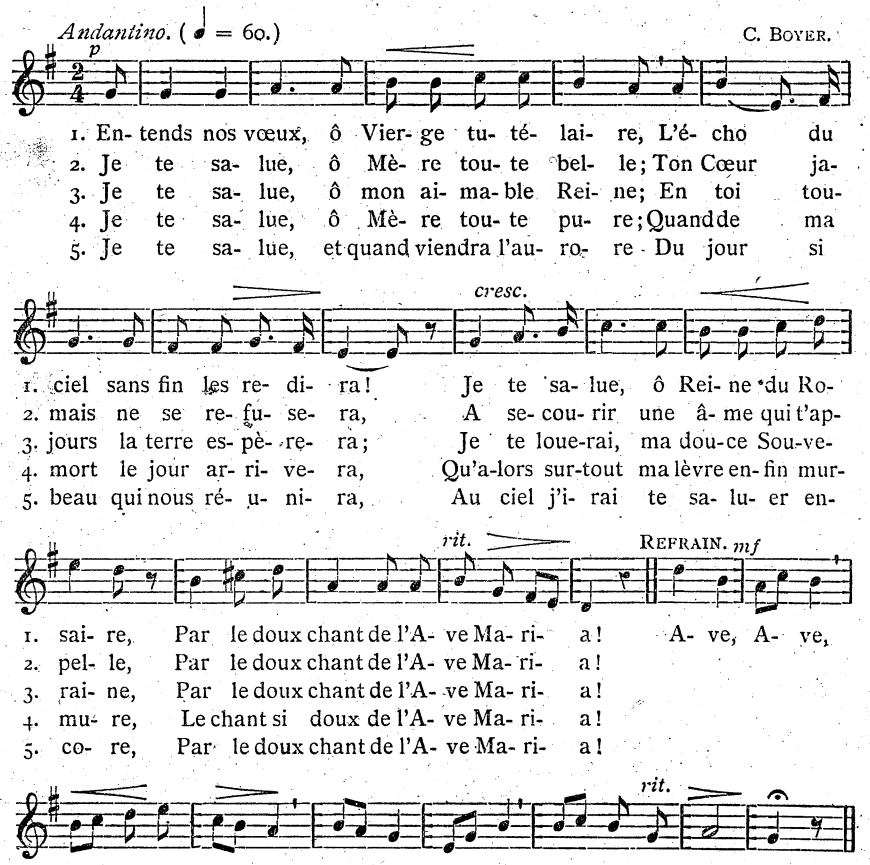
3. J'irai la voir un jour!
La Vierge incomparable,
La Mère tout aimable
Que chante mon amour.

4. J'irai la voir un jour!
J'irai m'unir aux anges
Et dire ses louanges
Au ciel, avec sa cour.

5. J'irai la voir un jour!
J'irai près de son trône :
C'est là que Dieu couronne
Les fils de son amour.

6. J'irai la voir un jour :
J'irai loin de la terre,
Sur le Cœur de ma Mère
Reposer sans retour.

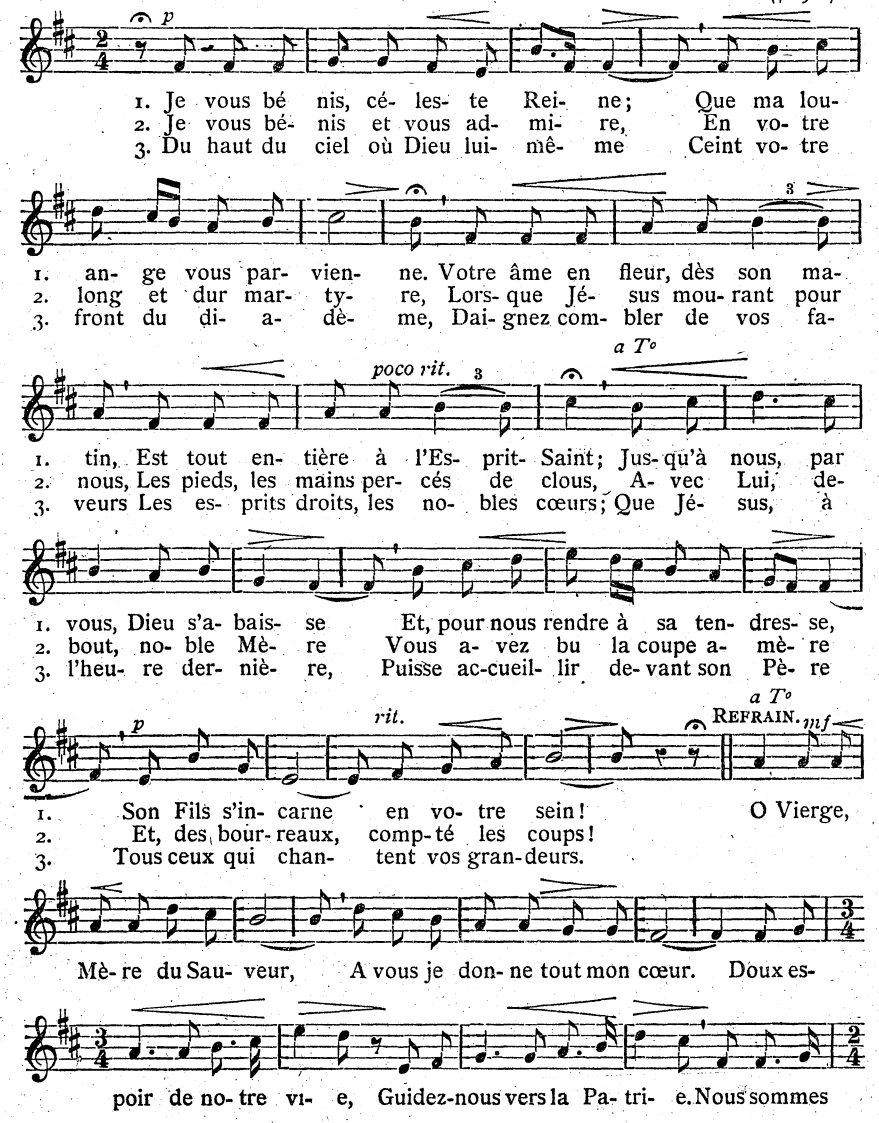
181. (p. m.) — Entends nos vœux.

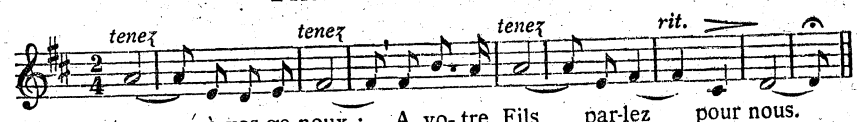


Extrait du Recueil du Chanoine BOYER, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

182. (p. m.) — Je vous bénis, céleste Reine.

Modéré. DOM DEPREZ († 1928).



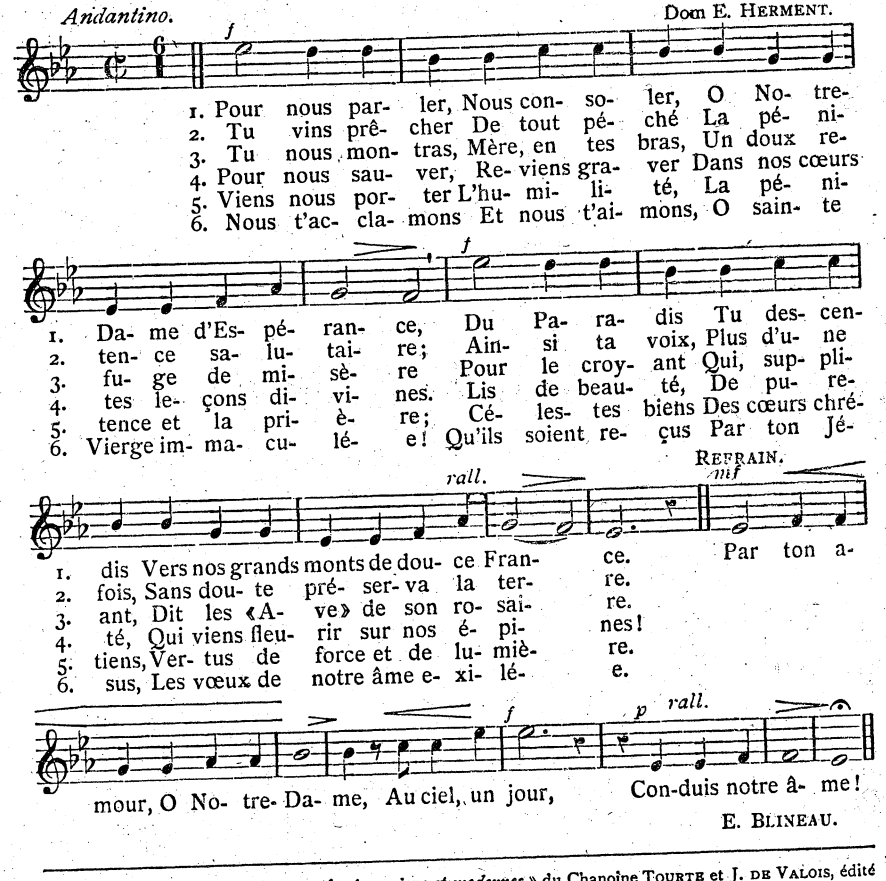


Extrait du n° 18 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

183. (p. m.) — Pour nous parler.

PRIÈRE A NOTRE-DAME DE LOURDES.

Andantino. Dom E. HERMENT.

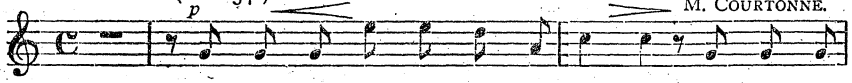


E. BLINEAU.

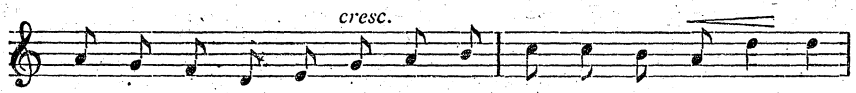
Extrait du manuel « *Cantiques rythmés anciens et modernes* » du Chanoine TOURTE et J. DE VALOIS, édité par la Procure Générale, 3, rue de Mézières, Paris. Texte réservé.

184. (p. m.) — Nous vous aimons.

Très calme. (♩ = 54.) M. COURTONNE.



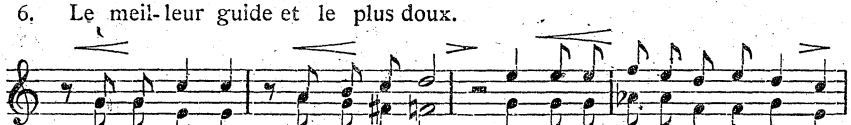
1. Nous vous ai- mons, Vier- ge Ma- ri- e! Com- me les
2. Nous vous ai- mons, Vier- ge Ma- ri- e, Œu- vre de
3. Nous vous ai- mons, Vier- ge Ma- ri- e, Vous dont la
4. Nous vous ai- mons, Vier- ge Ma- ri- e, Pour vos ver-
5. Nous vous ai- mons, Vier- ge Ma- ri- e, Par qui nous
6. Nous vous ai- mons, Vier- ge Ma- ri- e, Dont la ten-



1. oi- seaux qu'on en- tend Chan- ter en la sai- son fleu- ri- e,
2. grâce et de beau- té Que les doigts di- vins ont pé- tri- e,
3. dou- ce main se tend A tra- vers les maux en fu- ri- e,
4. tus et pour l'ef- fort Que rien en vous ne con- tra- ri- e,
5. vient tou- te fa- veur De la sour- ce ja- mais ta- ri- e,
6. dresse en- vers nous tous Est, pour mar- cher vers la Pa- tri- e,



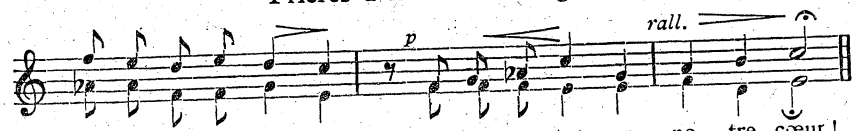
1. Nos cœurs vont à vous en chan-tant. Votre amour, ô Vierge Ma-ri- e,
2. Pour ré- jou- ir l'hu- ma- ni- té.
3. Vers les pau- vres en-fants d'A-dam.
4. Et qui vous fait plus sainte en- cor.
5. Qui sort de l'a- mour du Sau- veur.
6. Le meil- leur guide et le plus doux.



Nous ap-por- te tant de dou-ceur Que no-tre pi- é- té vous pri- e



De l'augmen- ter en no- tre cœur, Que no- tre



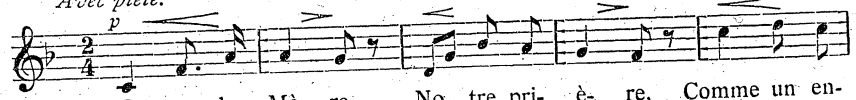
pi- é- té vous pri- e De l'augmen-ter en no- tre cœur !

Abbé J. MOREL.

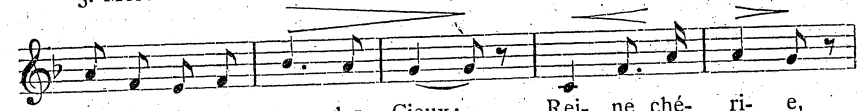
Extrait des « *Cinq Cantiques pour Noël et à la Sainte Vierge* » avec la bienveillante et gracieuse autorisation de l'auteur.

185. (p. m.) — O tendre Mère.

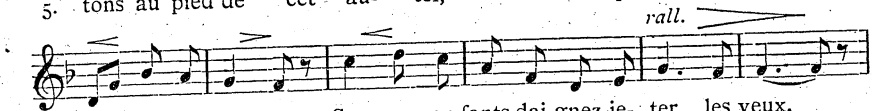
Avec piété. ABEL SOREAU († 1909).



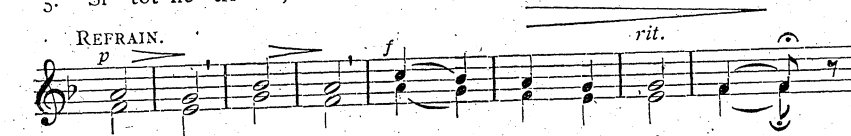
1. O ten- dre Mè- re, No- tre pri- è- re, Comme un en-
2. Sous votre em- pi- re, L'â- me res- pi- re, Des saints de
3. Sour- ce de vi- e, Trois fois bé- ni- e, Ver- sez en
4. Dans le nu- a- ge, A- près l'o- ra- ge, Bel arc- en-
5. Mère ad- mi- ra- ble, Et toute ai- ma- ble, Que nous chan-



1. cens s'é- lè- ve vers les Cieux; Rei- ne ché- ri- e,
2. Dieu la paix et le bon- heur. Au- gus- te Rei- ne,
3. nous la grâ- ce de Jé- sus; Douce es- pé- ran- ce
4. ciel, tu viens nous ras- su- rer; Et sur les on- des
5. tons au pied de cet au- tel, A- près la vi- e

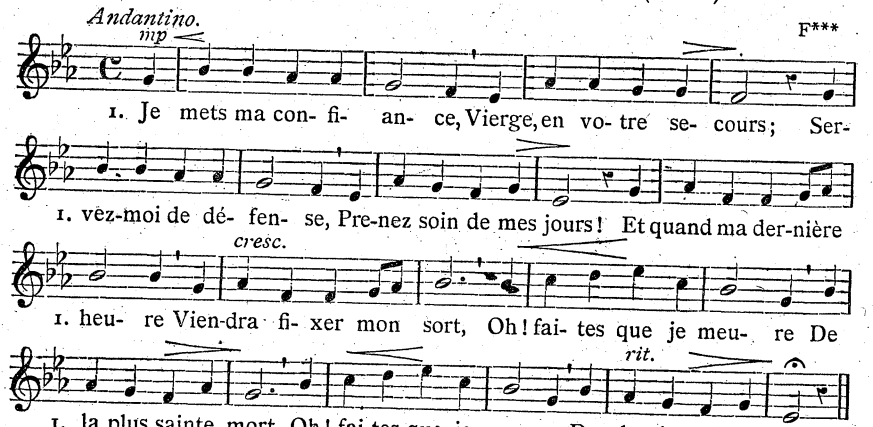


1. Vier-ge Ma- ri- e, Sur vos en-fants dai-gnez je- ter les yeux.
2. Ma sou- ve- rai- ne, De tout pé-ché gar-dez mon pau- vre cœur.
3. De l'in- no- cen- ce, Gui- dez nos pas au sen- tier des ver- tus.
4. Des mers pro-fon- des, As- tre bé- ni, tu mon-tres le dan- ger.
5. Si tôt flé- tri- e, Ac- cor- dez-nous de vous chanter au ciel.



A ve, A- ve, A- ve Ma- ri- a.

186. (p. m.) — Je mets ma confiance. (1er air)



2. A votre bienveillance,
O Mère, j'ai recours :
Soyez mon assistance
Sur terre, tous les jours!
Là-haut, dans la lumière,
O Reine des élus,
Offrez notre prière
A votre doux Jésus! } *bis*

3. C'est vous, bonne Marie,
L'asile des pécheurs :
Calmez, je vous en prie,
Les craintes de nos cœurs!
O Mère de mon Juge,
Parlez au divin Roi!
Vous êtes mon refuge :
Priez Jésus pour moi! } *bis*

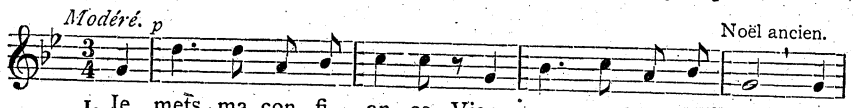
4. Profonde est ma misère :
Daignez me secourir,
O Vous par qui j'espère
Bien vivre et bien mourir!
O Vierge maternelle,
Veillez sur votre enfant!
Je vous serai fidèle
Jusqu'au dernier instant! } *bis*

5. Je veux toujours vous plaire,
O Mère du Seigneur!
Mon cœur ne veut rien faire
Qui blesse votre honneur!
Je veux, à votre image,
Servir Dieu chaque jour,
Et puis vous rendre hommage,
Au ciel, avec amour! } *bis*

E. B. d'après St de Montfort.

Mélodie extraite, avec autorisation, du Recueil « *Laudemus Dominum* », Librairie générale, 77, rue de Vaugirard, Paris.

186bis. — Je mets ma confiance. (2e air) [250]





187. (p. m.) — La terre prie.



4. O Notre-Dame,
Le ciel acclame
Votre beauté :
Mon âme est fière,
Dans sa prière,
De vous chanter!

5. Voyez ma peine :
Ma vie est pleine
De sombres jours!
Dans ma misère,
J'implore, ô Mère,
Votre secours!

6. Dans l'autre vie,
L'âme ravie,
J'irai vous voir :
Quand viendra l'heure,
Oh! que je meure
Dans cet espoir!

E. Blineau.

188. (p.) — Souvenez-vous, ô bonne Mère!

Andante. AMILIA (1704).

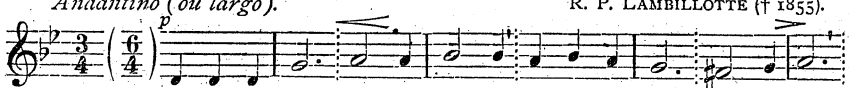


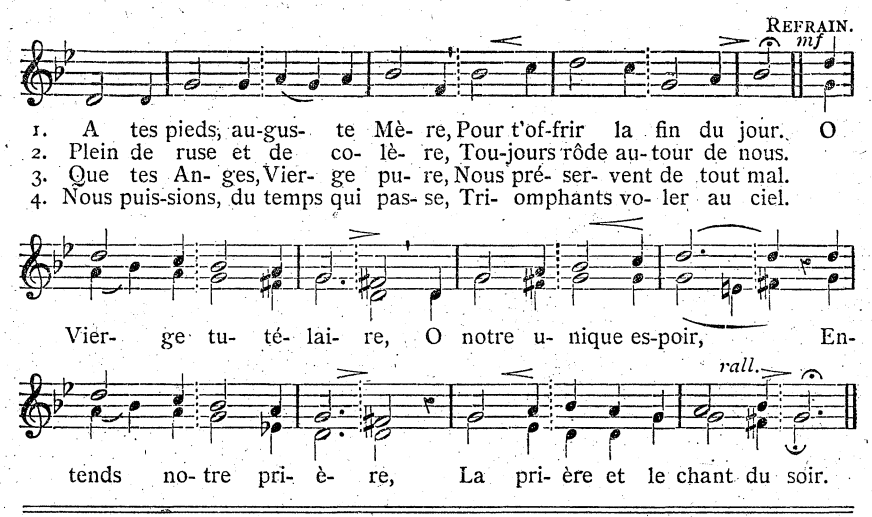
E. BLINEAU.

188 bis. — L'ombre s'étend sur la terre. [251]

PRIÈRE DU SOIR.

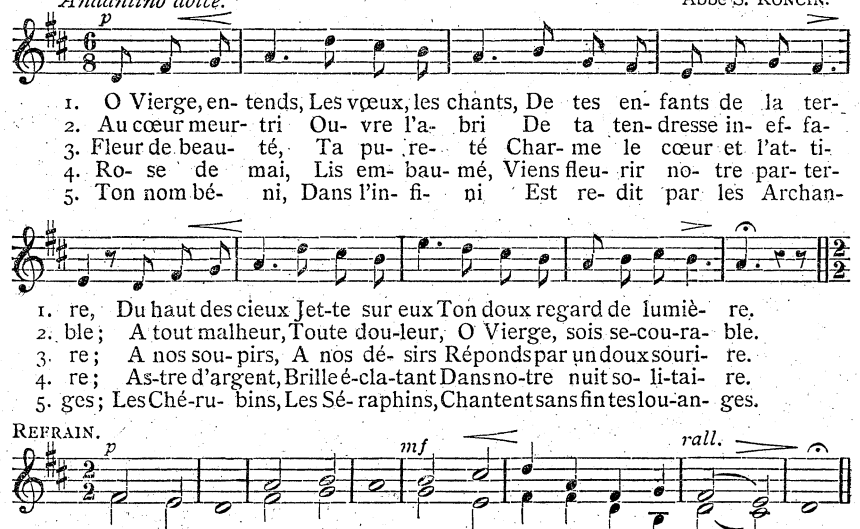
Andantino (ou largo). R. P. LAMBILLOTTE († 1855).





189. (p. m.) — O Vierge, entends. [247]

Andantino dolce. Abbé S. RONCIN.



Extrait du Recueil « *Pour le peuple et les petits* », avec l'aimable autorisation de l'auteur, curé de Le Sap (Orne).

189bis. (p. m.) — Reine des Cieux.

Un peu lent. *mf* Chan. L. BOYER.

1. Rei- ne des Cieux, Rei- ne des An- ges, En ce jour
2. Sour- ce de paix, sour- ce de grâ- ce, Tous nos vœux
3. Por- te bé- nie où la Lu- miè- re, No- tre Christ,
4. Vo- tre beau- té char- me nos â- mes, Rien ja- mais
5. Vier- ge très sainte, en vos pri- è- res, Im- plo- rez

pf pressez un peu.

1. nous vous sa- lu- ons! No- tre pri- ère et nos lou- an- ges,
2. mon-tent jusqu'à vous. Rien, i- ci- bas, rien ne sur- pas- se
3. a dai- gné pas- ser Pour res-plen- dir sur no- tre ter- re,
4. ne l'é- ga- le- ra : Vous, la plus pure en- tre les fem- mes,
5. vo- tre Fils Jé- sus! Ah! puissions-nous près de nos frè- res,

rall. REFRAIN. *Large et soutenu.* *f*

1. Jus-qu'à vos pieds, nous les por- tons. A- ve, Re-
2. Vo- tre bon- té, Vier- ge, pour nous.
3. Pour la bé- nir, pour nous sau- ver.
4. Qui di- gne- ment vous chan-te- ra?
5. Dans son beau Ciel, ê- tre re- çus!

pf. *rit.*

gi- na, A- ve, Re- gi- na, A- ve, Ma- ri- a!

Chan. F. TOURTE.

Mélodie extraite du no 31 des « *Œuvres diverses* », avec l'autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, à Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée). Texte extrait des « *Cantiques rythmés* » du chanoine TOURTE et J. DE VALOIS (Procure Générale, Paris) avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

190. (p. m.) — Ave Maria! car vous êtes. [246]

Modéré. REFRAIN. *mf* L. PUGET.

A- ve Ma- ri- a! Car vous ê- tes ma Mè- re,

rall. FIN. *p*

Ma ten-dre Mè- re, A- ve Ma- ri- a!

1. Au ciel tous les
3. Gar-dez la fai-
5. Et par- mi les

1. An- ges, En chœurs glo- ri- eux, Chantent vos lou- an- ges, O
3. bles- se Si pure au ber- ceau; Gui-dez la vieil-les- se Qui
5. An- ges J'i- rai vous bé- nir, Di- re vos lou- an- ges Au

rit. *f* *mf*

1. Rei- ne des cieux. *2. Et moi, sur la ter- re, Par- mi vos en-*
3. touche au tom- beau. *4. Soy- ez l'es- pé- ran- ce Du cœur af- fli-*
5. ciel sans fi- nir. *6. Car sur le Cal- vai- re, Jé- sus, en mou-*

rit. *f*

2. fants, J'u- nis la pri- è- re A mes hum-bles chants.
4. gé, Qui, dans la souf- fran- ce, Vous a sup- pli- ée.
6. rant, De vous fit ma Mè- re, De moi votre en- fant.

190bis. (m.) — Je vous salue, Marie.

SALUTATION ANGÉLIQUE.

Largo. (♩ = 60.) Abbé J. LOUIS.

Piteusement. *p*

Je vous sa- lue, Ma- ri- e, plei- ne de grâ- ce,

rall. *a T°*

Le Sei- gneur est a- vec vous, Vous ê- tes bé- nie en- tre

rall. *rall.*

tou-tes les fem- mes, Et Jé- sus, le fruit de vos en- trailles, est bé-

librement.

ni. Sain-te Ma- ri- e, Mè- re de Dieu, pri- ez pour

pp *p* *rall.*

nous, pauvres pécheurs, mainte- nant et à l'heu-re de no-tre mort. A- men.

Reproduit avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

191. (p. m.) — Quand je prie, ô Marie.



Chan. LE DORZ.

Extrait des « *Cinq Cantiques pour Noël et à la Sainte Vierge* » avec la bienveillante et gracieuse autorisation de l'auteur.

192. (p. m.) — Je vous salue, ô Marie.

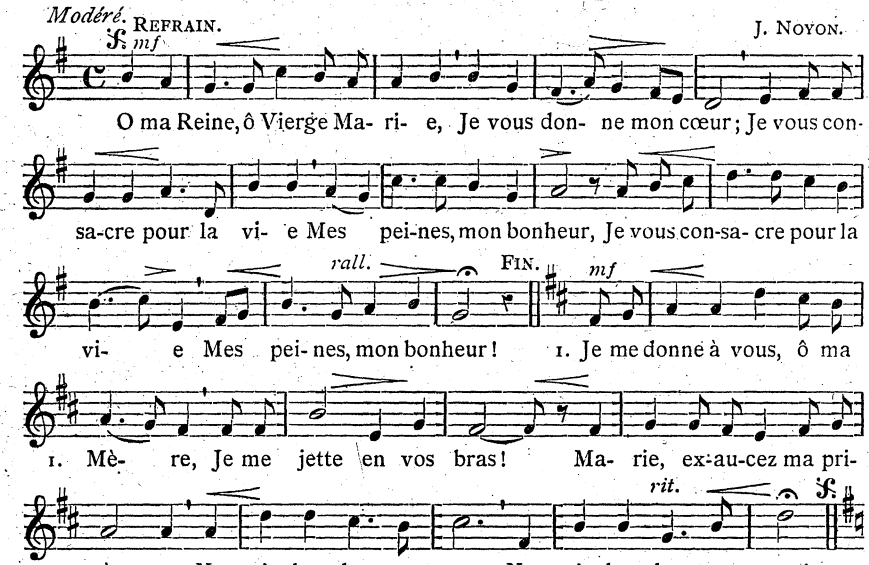
AVE MARIA.



Paroles extraites avec autorisation du Recueil du P. FLEURY.

VI. — CONSÉCRATION A LA SAINTE VIERGE.

193. (m.) — O ma Reine, ô Vierge Marie.



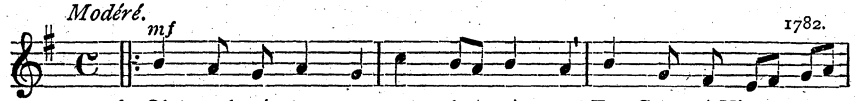
2. Je vous donne mon corps, mon âme,
Aujourd'hui sans retour,
Marie, et de vous je réclame
Un seul regard d'amour. *(bis)*

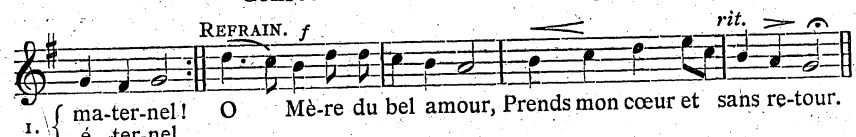
3. Je vous donne toutes mes larmes,
Mes soucis, mes douleurs,
Marie, ah! vos soins et vos charmes
Consoleront mes pleurs. *(bis)*

4. Je vous donne ma vie entière,
Et par vous à Jésus;
Marie, ô ma Reine et ma Mère,
Je ne vous quitte plus. *(bis)*

5. Je vous donne la dernière heure
Du dernier de mes jours :
Marie, en vos bras que je meure
Pour vous bénir toujours. *(bis)*

194. (p.) — Oh! quel trésor!





2.
Que devenir, quand tout se voile,
Lorsque les flots sont furieux?
Mais si tu luis, ô pure Etoile,
Soudain la paix descend des cieux.

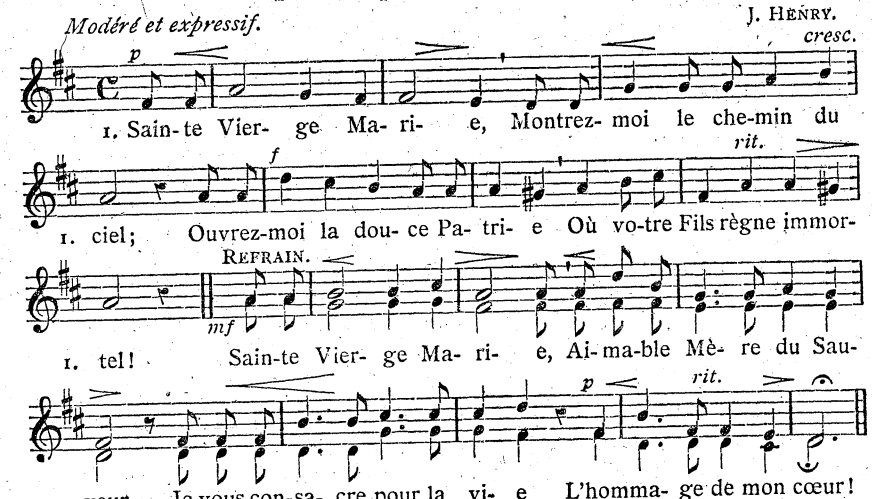
3.
Oui, prends mon cœur, je te le donne,
Pour le présent, pour l'avenir;
A ton amour il s'abandonne,
Il veut sans fin t'appartenir.

4.
Depuis le jour de mon baptême,
Tu n'as cessé d'être avec moi;
Prends donc mon cœur; Marie, il t'aime,
Il est sauvé, s'il est à Toi.

5.
Un jour, là-haut, dans la Patrie,
Oh! quel bonheur, formant ta cour,
De proclamer ton nom, Marie,
De te redire mon amour!

Chan. F. TROCHU.

195. (p. m.) — Sainte Vierge Marie.



2. Sainte Vierge Marie,
Belle étoile des sombres mers,
Vous calmez des vents la furie,
Vous apaisez les flots amers.

3. Sainte Vierge Marie,
Ecartez de l'écueil de mort
Votre enfant, ô Mère chérie,
Et conduisez ma barque au port!

4. Sainte Vierge Marie,
Dont Dieu même a reçu le jour,
Que le mal jamais n'a flétrie,
Oh! gardez-moi dans votre amour.

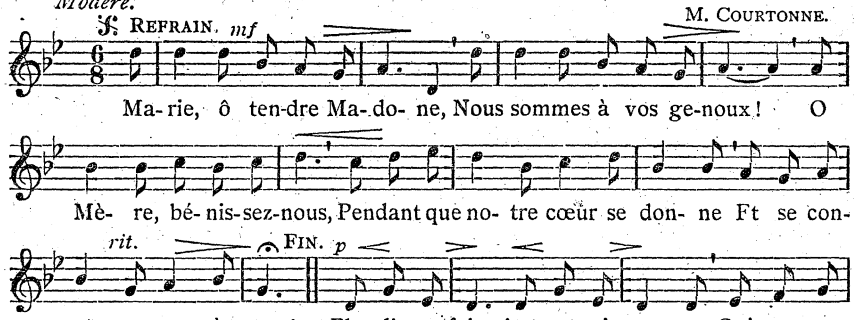
5. Sainte Vierge Marie,
Consolez toutes nos douleurs;
Jusqu'au jour de notre agonie,
Mère, priez pour nous, pécheurs!

E. B., d'après P. LEFEBVRE

195bis. (p. m.) — Marie, ô tendre Madone.

POUR FIN DE RETRAITE, D'ANNÉE SCOLAIRE, DE MOIS DE MARIE, etc.

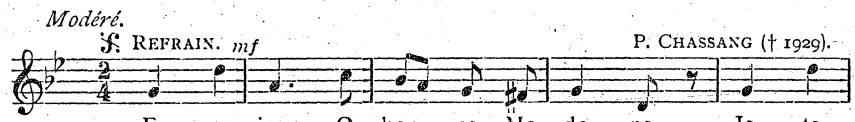
Modéré. REFRAIN. *mf* M. COURTONNE.



E. BLINEAU.

196. (m.) — En ce jour, ô bonne Madone. [248]

Modéré. REFRAIN. *mf* P. CHASSANG († 1929).



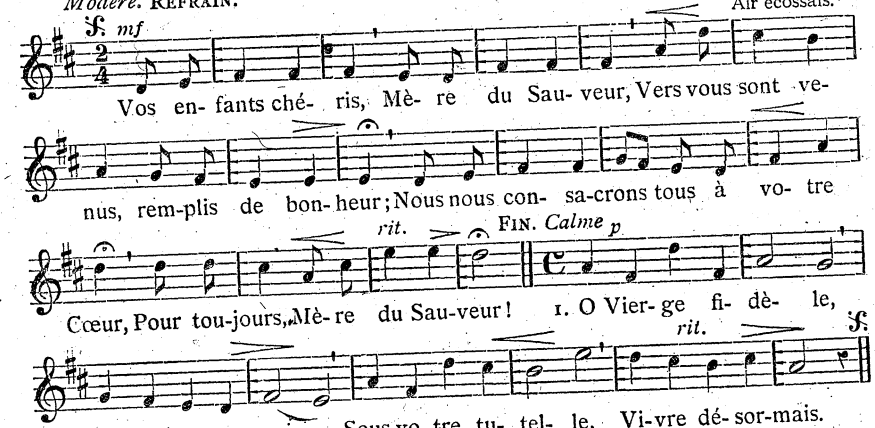


P. LEFEBVRE.

Mélodie reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.

197. (p.) — Vos enfants chéris.

Modéré. REFRAIN. Air écossais.



2. Durant cette vie,
Gardez-nous toujours,
O Vierge Marie,
Tous, en votre amour!

3. Qu'il fait bon sur terre,
Chercher votre honneur!
On sent, douce Mère,
Un réel bonheur.

4. De notre faiblesse,
Daignez prendre soin;
D'amour, de tendresse
Nous avons besoin.

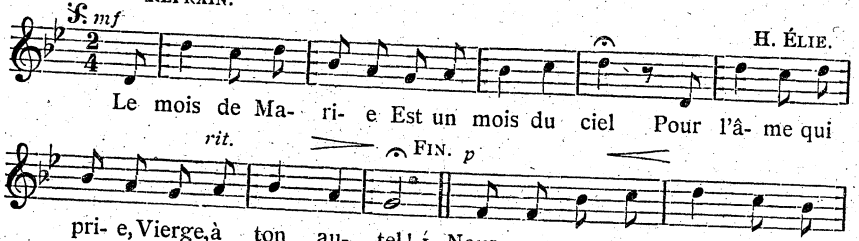
5. O mystique étoile,
Brillez dans les cieux,
Guidez notre voile
Au port radieux.

R. DÉRIDEAU.

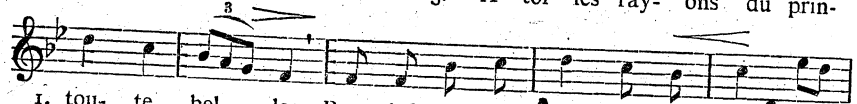
VII. — MOIS DE MARIE ET ANGELUS.

198. (p. m.) — Le mois de Marie.

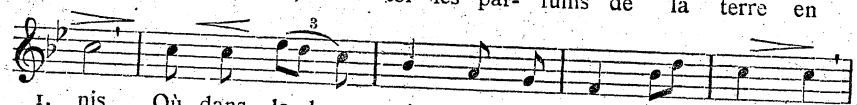
Modéré. REFRAIN.



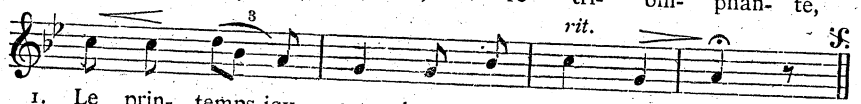
1. Nous ve- nons vers toi, Vier- ge
2. Le par- fum très doux qui vers
3. La clar- té du ciel qui sur
4. Du ma- tin au soir, l'hym-ne
5. A toi les ray- ons du prin-



1. tou- te bel- le, Pour t'of- frir le don de ces jours bé-
2. toi s'ex- ha- le Des bois et des prés, de splen- deur vê-
3. nous ray- on- ne, Re- flète à nos yeux ton man- teau d'a-
4. de lou- an- ges, Qui du re- nou- veau monte au Cré- a-
5. temps qui chan- te, A toi les par- fums de la terre en



1. nis Où, dans la beau- té de nos fleurs nou- vel- les,
2. tus, Rap- pelle à nos cœurs, Mè- re vir- gi- na- le,
3. zur; D'un plus riche é- clat bril- le la cou- ron- ne
4. teur, Est l'é- cho loin- tain de la voix des An- ges
5. fleurs! Mais à toi sur- tout, Mè- re tri- om- phan- te,



1. Le prin- temps joy- eux chante au bord des nids.
2. Le par- fum que Dieu trouve en tes ver- tus.
3. Que Dieu mit un jour à ton front si pur!
4. Qui sans fin, là- haut, di- sent ta gran- deur.
5. L'im- mor- tel a- mour qui rem- plit nos cœurs!

E. BLINEAU.

Reproduit avec l'autorisation de l'éditeur HÉRELLE & Cie, 16, rue de l'Odéon, Paris. Texte propriété de ce Recueil.

198bis. (p. m.) — En Mai, quand s'achève.

A LA VIERGE DE MAI.

Andante. Chan. VAN NUFFEL.



MOIS DE MARIE.
1. En Mai, quand s'achè- ve, Ain- si qu'un beau rê- ve Le
2. La ter- re, plus bel- le, Pour vous re-nou- vel- le Ses
3. Au lis, fleur splendi- de, De nei- ge can- di- de Et
4. Puisse, Im-ma- cu- lé- e, Notre âme e- xi- lé- e, En-

AUTRE TEMPS.
1. Nos chants de lou- an- ges, Aux chœurs des saints Anges U-
2. Au cri de dé- tres- se Vers vo- tre ten- dres- se Je-
3. O Fleur de la ra- ce, Douceur, Vie et Grâ- ce, Es-

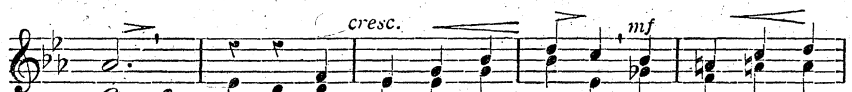


1. jour, Vers vous, Vierge pu- re, S'é- lève un mur-mu- re D'a-mour.
2. fleurs; Mais, nous, notre offran- de Est u- ne guir-lan- de De cœurs.
3. d'or, La Vier- ge pré- fè- re Notre humble pri- è- re, En- cor.
4. fin, Vivre, en la Pa- tri- e, Un mois de Ma- ri- e Sans fin!

1. nis, Par vous, ten-dre Mè- re, Re-vien-nent sur ter- re, Bé- nis!
2. té, Sur l'heu-re, con-qui- se, Ré-pond votre exqui- se Bon- té!
3. poir, Au ciel, ma pa- tri- e, Puis- sé-je, ô Ma- ri- e, Vous voir!



Vir- gi- na- le Rei- ne, Le soir nous ra- mè- ne Vers
L'a- mour



vous; (*vers vous,*) Ce qui nous at- ti- re, C'est vo- tre sou-



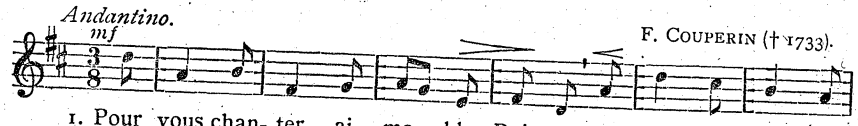
ri- re, Si doux, C'est vo- tre sou- ri- re, Si doux!

Chan. F. TROCHU.

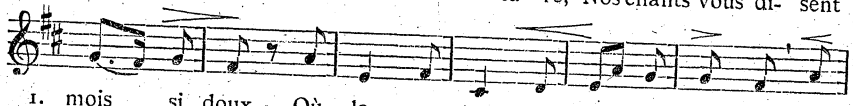
Mélodie reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

199. (p.) — Pour vous chanter.

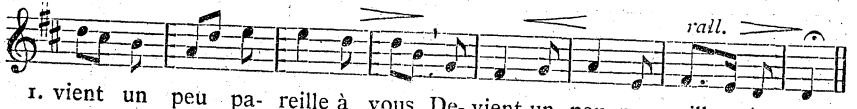
Andantino. *mf* F. COUPERIN († 1733).



1. Pour vous chan- ter, ai- ma- ble Rei- ne, Quel temps vau-drait le
2. Nos prés, nos bois sont tous en fê- te, Les fleurs ray- on- nent
3. Les fleurs pré- pa- rent le mys- tè- re Des fruits que nous au-
4. Vous ê- tes bonne au- tant que bel- le Des biens que vous a-
5. U- nis aux voix de la na- tu- re, Nos chants vous di- sent



1. mois si doux Où la na- tu- re, plus se- rei- ne, De-
2. sous nos yeux : La Fleur de Mai la plus par- fai- te, C'est
3. rons de- main : C'est vo- tre Fruit, ô Vier- ge Mè- re, Qu'at-
4. vez re- çus : Au monde en- tier qui vous ap- pel- le, Comme
5. notre a- mour : Ac- cor- dez-nous, ô Vier- ge pu- re, De



1. vient un peu pa- reille à vous, De- vient un peu pa- reille à vous?
2. vous, ô Vier- ge, dans les cieux, C'est vous, ô Vier- ge, dans les cieux!
3. tend le pau- vre cœur hu-main, Qu'attend le pau-vre cœur hu- main.
4. au- tre- fois don- nez Jé- sus, Comme autre- fois don- nez Jé- sus!
5. vous chan- ter au ciel un jour, De vous chan- ter au ciel un jour.

Pour la clôture du mois de Marie.

1.

O Mère, votre mois s'achève :
Daignez, pour la dernière fois,
Entendre l'hymne qui s'élève
De notre cœur et de nos voix. *(bis)*

2.

Ensemble, au pied de votre image,
Aimable Reine, chaque soir,
Que nous aimions vous rendre hommage
Et vous redire un chant d'espoir! *(bis)*

3.

Qu'importe au cœur le temps qui passe!
Nous reviendrons à votre autel :
O Mère, accordez-nous la grâce
De vous chanter toujours au ciel. *(bis)*

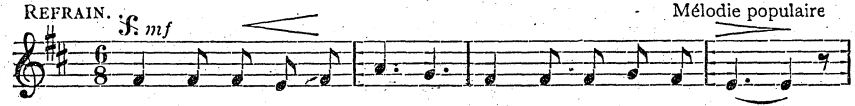
E. BLINEAU.

N. B. — Si l'on estime insuffisants ces trois couplets, on pourra prendre, pour commencer, les deux premiers de « *Pour vous chanter* ».

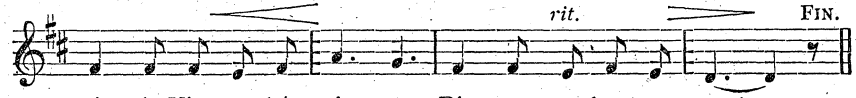
199bis. — C'est le mois de Marie. [252]

Modéré.

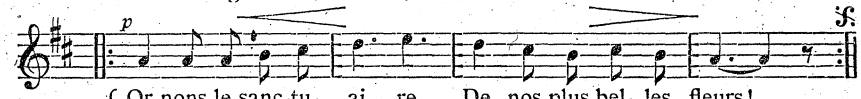
REFRAIN. *f mf* Mélodie populaire



C'est le mois de Ma- ri- e, C'est le mois le plus beau!



A la Vier- ge ché- ri- e, Di- sons un chant nou-veau!



1. { Or-nons le sanc-tu- ai- re De nos plus bel- les fleurs!
   { Of-frons à no- tre Mè- re Et nos chants et nos cœurs!

2. Au vallon solitaire,
Le lis, par sa blancheur,
De cette Vierge-Mère
Nous redit la candeur.

3. Aimable violette,
Ta modeste beauté
Est l'image imparfaite
De son humilité.

4. La rose épanouie
Aux premiers feux du jour
Nous peint bien de Marie
L'inépuisable amour.

5. O Vierge! viens toi-même,
Viens semer dans nos cœurs
Les vertus dont l'emblème
Se découvre en ces fleurs.

6. Défends notre jeunesse
Des plaisirs séduisants :
Montre-nous ta tendresse
Jusqu'à nos derniers ans.

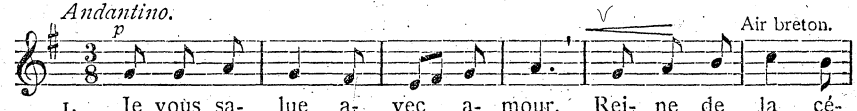
7. Dans la sainte Patrie
Puissions-nous à jamais,
Sainte Vierge Marie,
Célébrer tes bienfaits.

P. LEFEBVRE.

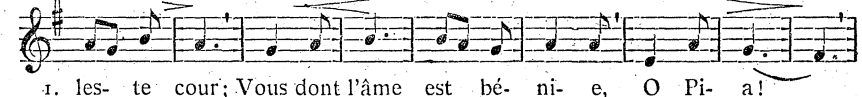
199ter. — Je vous salue avec amour.

ANGELUS.

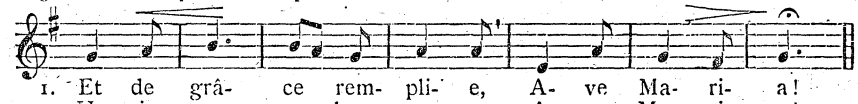
Andantino. *p* Air breton.



1. Je vous sa- lue a- vec a- mour, Rei- ne de la cé-
2. Bé- ni soit vo- tre Fils di- vin, Le fruit de vo- tre
3. Quand vien-dra l'heu- re de mou- rir, Re- ce- vez mon der-



1. les- te cour; Vous dont l'âme est bé- ni- e, O Pi- a!
2. chas- te sein! A la voix des saints An- ges, O Pi- a!
3. nier sou- pir, Pour pas- ser de la vi- e, O Pi- a!



1. Et de grâ- ce rem- pli- e, A- ve Ma- ri- a!
2. U- nis- sez nos lou- an- ges, A- ve Ma- ri- a!
3. Dans le ciel, ma pa- tri- e, A- ve Ma- ri- a!

200 (p. m.) — L'Angelus tinte!



Abbé J. LEFORT.

SIXIÈME PARTIE

LES SAINTS

SAINT JOSEPH.

201. (p. m.) — Vous que Jésus...



E. BLINEAU.

202. (p.) — C'est à vous que jadis.

Modéré. *mf* J. HAYDN (1732-1809).

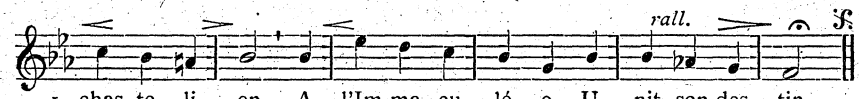


E. BLINEAU.

203. (p. m.) — Chantons Joseph.

REFRAIN. *mf* DOM DEPREZ († 1928).





2. Il garde l'enfance
De l'humble Sauveur;
La Toute-Puissance
Dormit sur son cœur.

3. L'Egypte lointaine
Le voit dans l'exil
Cacher à la haine
Son gage en péril.

4. Jésus et Marie
L'ont seul pour soutien;
Si pauvre est leur vie,
Sur terre ils n'ont rien.

5. Mais votre présence,
Marie et Jésus,
Assez récompense
Ses belles vertus.

6. Exemple suprême,
Hommage inouï :
Du Fils de Dieu même
Il est obéi!

7. Sa tâche remplie
En paix il s'endort :
Jésus et Marie
Consolent sa mort.

Reproduit avec l'aimable autorisation de l'auteur.

204. (p. m.) — Daigne écouter.

Andante. REFRAIN. *mf* A. DUREZ.



Reproduit avec autorisation de l'Auteur et de l'Editeur : CASTERMAN, Tournai.

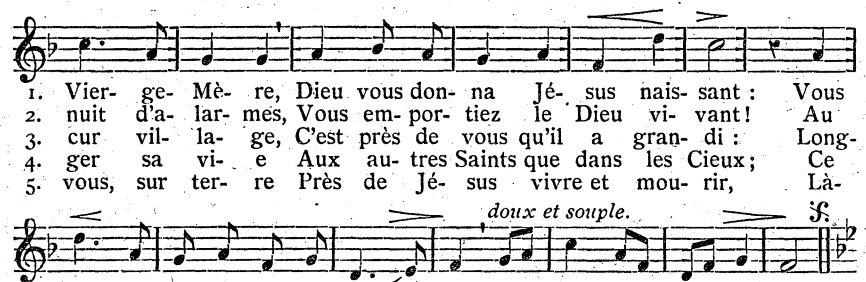
204bis. (p. m.) — Vous avez, dans le ciel.

LES GLOIRES DE SAINT JOSEPH.

Allegretto (♩ = 63 à 66.) G. RENARD.



1. Saint E- poux de la Vier- ge- Mè- re, Dieu vous don- na Jé- sus nais- sant : Vous
2. Vers l'e- xil, dans la nuit d'a- lar- mes, Vous em- por- tiez le Dieu vi- vant! Au
3. Dans la paix d'un obs- cur vil- la- ge, C'est près de vous qu'il a gran- di : Long-
4. Dieu ne fait par- ta- ger sa vi- e Aux au- tres Saints que dans les Cieux; Ce
5. Nous vou- lons com- me vous, sur ter- re Près de Jé- sus vivre et mou- rir, Là-



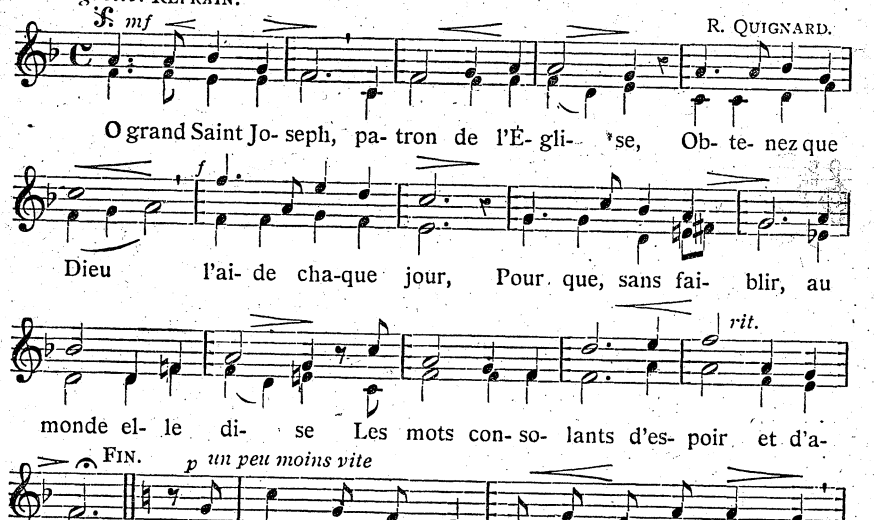
1. seul a- vez ser- vi de pè- re Au Fils du Tout-Puis-sant!
2. Temple, il es- suy- ait vos lar- mes De ses bai- sers d'en-fant!
3. temps, par-tageant votre ou-vra- ge, Il fut votre ap- pren-ti!
4. Dieu, qui les bé- a- ti- fi- e, Vé- cut de- vant vos yeux!
5. haut, dans l'é- ter- nel mys- tè- re, Le voir et le bé- nir!

E. BLINEAU.
d'après l'hymne « *Te Joseph celebrent* ».

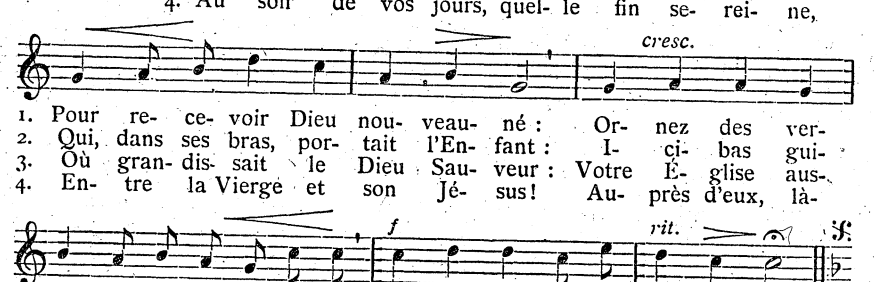
205. (p. m.) — O grand Saint Joseph.

SAINT JOSEPH, PATRON DE L'ÉGLISE UNIVERSELLE.

Allegretto. REFRAIN. R. QUIGNARD.



1. Vos mains pré- pa- raient u- ne pau- vre crè- che
2. Au fond du dé- sert vous gui- diez Ma- ri- e
3. Le ciel é- clai- rait votre hum- ble chau- miè- re
4. Au soir de vos jours, quel- le fin se- rei- ne,



1. Pour re- ce- voir Dieu nou- veau- né : Or- nez des ver-
2. Qui, dans ses bras, por- tait l'En- fant : I- ci- bas gui-
3. Où gran- dis- sait le Dieu Sau- veur : Votre É- glise aus-
4. En- tre la Vierge et son Jé- sus! Au- près d'eux, là-

1. tus, que l'É- gli- se prê-che, Les cœurs à qui Dieu s'est don- né.
2. dez jus-qu'à la Pa- tri- e Votre É- gli- se que Dieu dé- fend.
3. si vit dans la lu- miè- re, Pour- sui- vant son di- vin la- beur.
4. haut, ma-gni- fi- que Rei- ne, Vi- vra l'É- gli- se des É- lus!

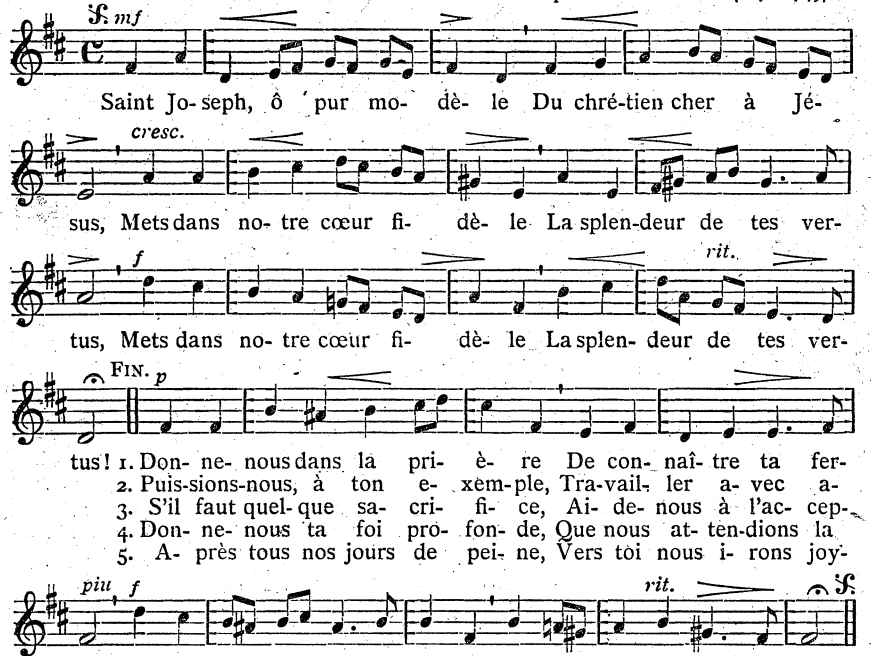
E. BLINEAU.

Mélodie extraite avec autorisation du Recueil des Frères « *Laudemus Dominum* », rue Vaugirard, Paris.

205bis. (p. m.) — Saint Joseph, ô pur modèle.

J. B.
d'après CLÉRAMBAULT (1676-1749).

Sans lenteur. REFRAIN.



1. Don- ne- nous dans la pri- è- re De con- naî- tre ta fer-
2. Puis-sions-nous, à ton e- xem-ple, Tra-vail- ler a- vec a-
3. S'il faut quel- que sa- cri- fi- ce, Ai- de- nous à l'ac- cep-
4. Don- ne- nous ta foi pro- fon- de, Que nous at- ten-dions la
5. A- près tous nos jours de pei- ne, Vers toi nous i- rons joy-

1. veur, En- tre Jé- sus et sa Mè- re, L'âme u- nie au Dieu Sau-veur!
2. mour, En songeant que Dieu contem- ple Nos la- beurs de cha- que jour.
3. ter, Que sur ter- re s'ac-com-plis- se La di- vi- ne vo- lon- té!
4. mort Sans at-tache aux biens du mon-de, Et con- tents de no- tre sort!
5. eux Vi- vre dans la paix se- rei- ne Que ton â- me goûte aux cieux!

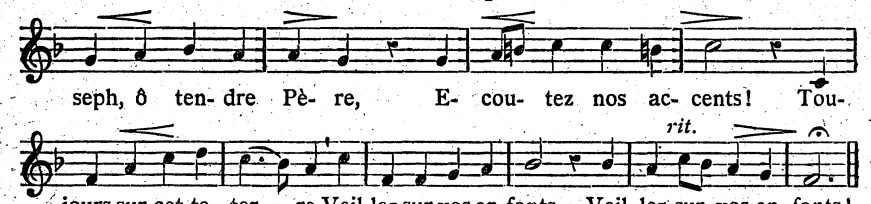
E. BLINEAU.

205ter. (p.) — Joseph, parfait modèle.

Mélodie du XVIIIe siècle.



1. { Jo-seph, par-fait mo- dè- le De tous les cœurs fer-vents; Jo-
   { Jo-seph, gar-dien fi- dè- le, Veil-lez sur vos en-fants.



2. Joseph, au rang sur terre
Des humbles artisans,
Que votre exemple austère
Nous rende obéissants.

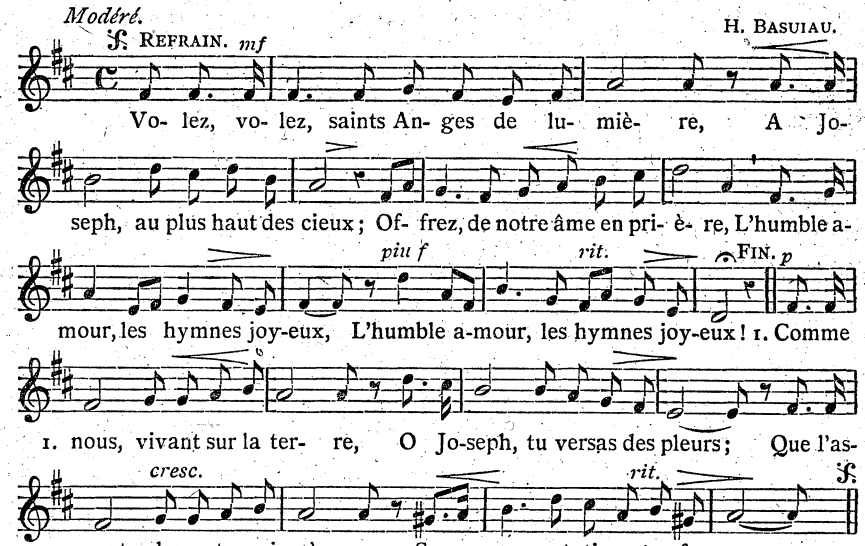
3. Joseph, en qui la grâce
Fit des progrès constants,
En nous que rien n'efface
Ses charmes ravissants.

4. Joseph, dont la sagesse
Sauva Dieu des tyrans,
Aux heures de détresse
Rendez nos cœurs vaillants.

5. Joseph, dont l'assistance
Console les mourants,
Soyez notre espérance
A nos derniers moments.

206. (p.) — Volez, saints Anges de lumière.

H. BASUIAU.



1. Comme nous, vivant sur la ter- re, O Jo-seph, tu versas des pleurs; Que l'as-
1. pect de no-tre mi- sè- re Sur nous at- ti- re tes fa- veurs.

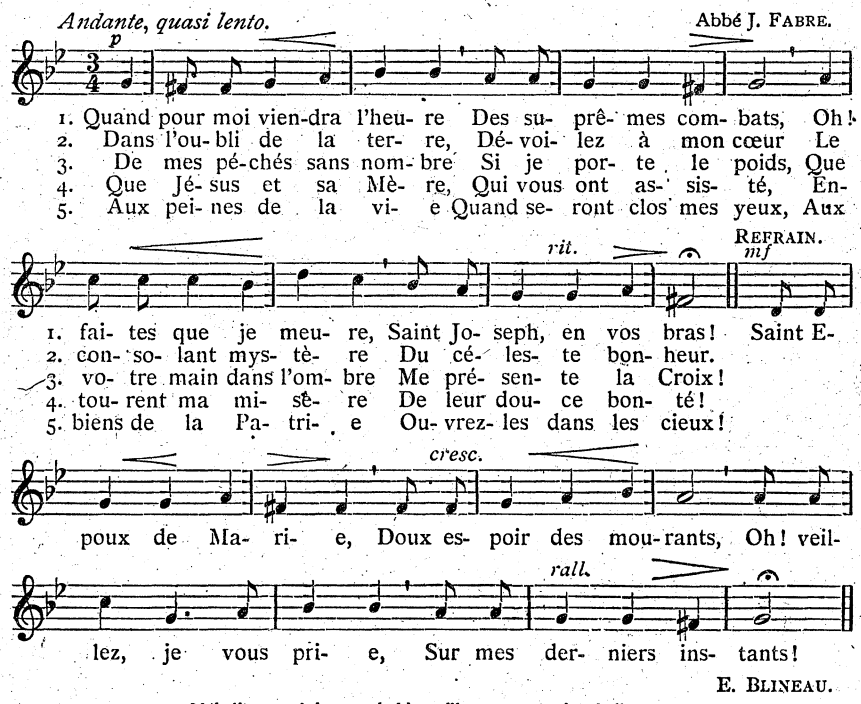
2. De Jésus, tu guidas l'enfance :
Nous aussi sommes tes enfants;
Et, pour nous, de la Providence
Tu gardes les divins présents.

3. Puisqu'au ciel le Sauveur s'empresse
D'obéir à tes volontés,
C'est par toi que notre faiblesse
Réclame aujourd'hui ses bontés.

4. Viens bénir notre heure dernière,
Saint Patron de la bonne mort;
Par la main prends-nous, tendre Père,
Et daigne nous conduire au port.

206bis. (p. m.) — Quand pour moi viendra l'heure.

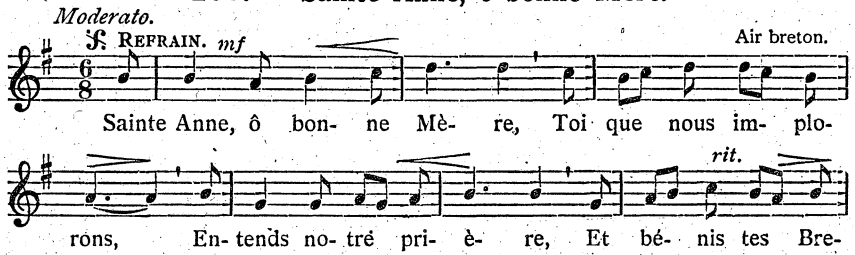
SAINT JOSEPH, PATRON DE LA BONNE MORT.

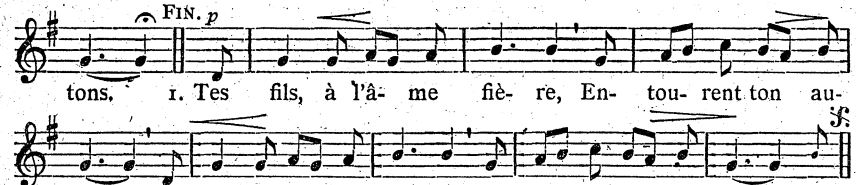


Mélodie reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

SAINTE ANNE.

207. — Sainte Anne, ô bonne Mère.





2.
Sur terre en vain la haine
S'attache à notre foi;
On est vainqueur sans peine
Quand on espère en toi.

3.
Ta Fille immaculée,
Du ciel, avec amour,
Vers l'âme désolée,
S'incline chaque jour.

4.
Pour nous dans nos misères,
Implore sa bonté;
Désarme les colères
Du Fils qu'elle a porté.

5.
Que le palais splendide,
Le chaume des hameaux,
Sous ta puissante égide,
Ignorent tous les maux.

6.
Soutiens dans la tourmente
Les pauvres matelots;
Secours la barque errante
Dans la fureur des flots.

Autre Refrain.

Sainte Anne, ô bonne Mère,
Daigne accepter nos chants;
Entends notre prière :
Protège tes enfants.

207bis. (p. m.) — O Sainte Anne, ô Marie. [254]



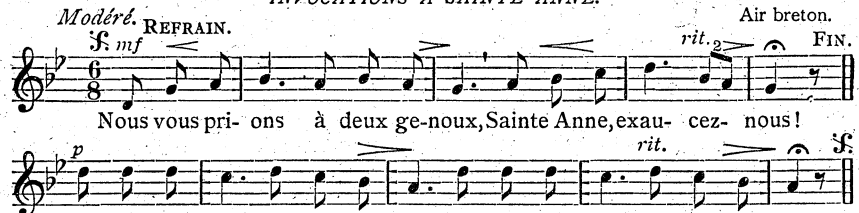
E. B., d'après le P. DELAPORTE, S. J.

Extrait avec autorisation du Recueil du chanoine PIRIO, à Vannes (Morbihan).

207ter. (p.) — Nous vous prions à deux genoux. [255]

INVOCATIONS A SAINTE ANNE.

Air breton.

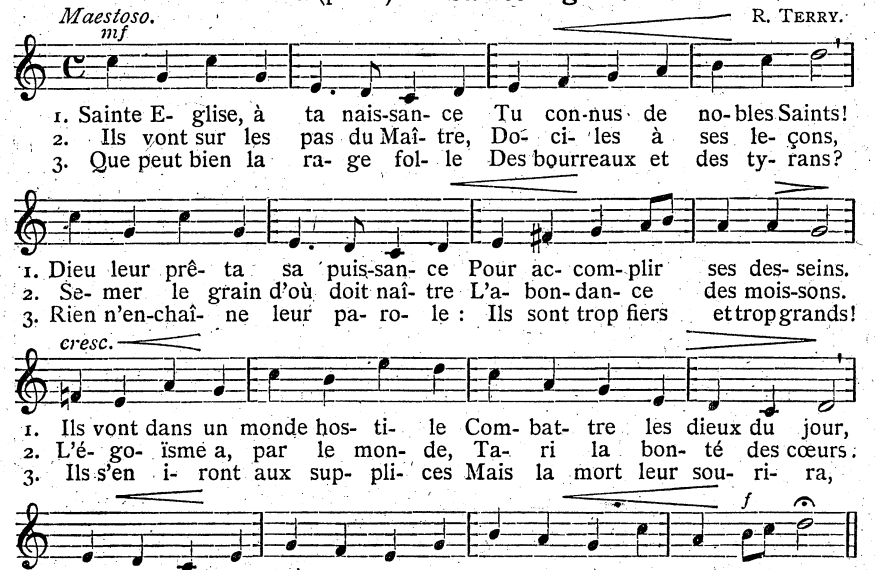


1. Pour que la terre ait cha-que jour Plus d'humble foi, de saint a- mour!
2. Pour que l'E- glise aille en tout lieu Ga-gner des cœurs au Fils de Dieu!
3. Pour que la France ai- me Jé- sus Et de l'ai- mer ne ces- se plus!
4. Pour que nos cœurs soient conso- lés Et nos es- poirs là- haut comblés!
5. Pour que notre âme, à no- tre mort, Vers le bon- heur pren-ne l'es- sor!
6. Pour qu'en la paix du Pa- ra- dis Tous vos en-fants soient ré- u- nis!

E. BLINEAU.

SAINT PIERRE ET SAINT PAUL.

208. (p. m.) — Sainte Église.

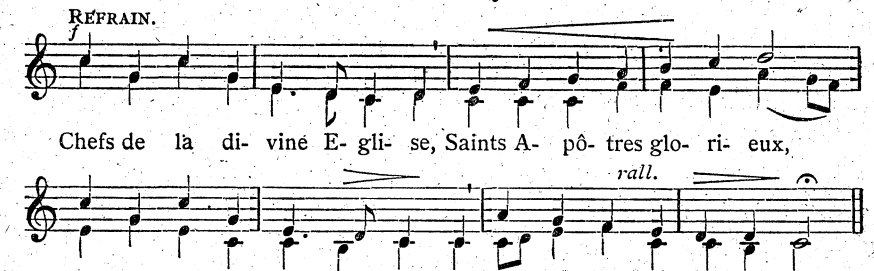


1. Sainte E- glise, à ta nais-san- ce Tu con-nus de no- bles Saints!
2. Ils vont sur les pas du Maî- tre, Do- ci- les à ses le- çons,
3. Que peut bien la ra- ge fol- le Des bourreaux et des ty- rans?

1. Dieu leur prê- ta sa puis-san- ce Pour ac- com- plir ses des- seins.
2. Se- mer le grain d'où doit naî- tre L'a- bon- dan- ce des mois-sons.
3. Rien n'en-chaî- ne leur pa- ro- le : Ils sont trop fiers et trop grands!

1. Ils vont dans un monde hos- ti- le Com- bat- tre les dieux du jour,
2. L'é- go- ïsme a, par le mon- de, Ta- ri la bon- té des cœurs.
3. Ils s'en i- ront aux sup- pli- ces Mais la mort leur sou- ri- ra,

1. Ils vont prê-cher l'É- van- gi- le : Ils vont en- sei- gner l'a- mour.
2. La ter- re se- ra fé- con- de A la voix de ces se- meurs.
3. Car, par les grands sa- cri- fi- ces, Dieu sur ter- re rè- gne- ra!



Chefs de la di- vine E- gli- se, Saints A- pô- tres glo- ri- eux,
Que vo- tre voix nous con- dui- se Sur le vrai che-min des cieux!

Abbé J. LEFORT.

Mélodie extraite du « *Westminster Hymnal* », avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

AUX SAINTS MARTYRS.

209. (p.) — Sois fière, ô terre.



Sois fiè- re, O ter- re, Des sou- ve- nirs, Vic- toi- re et gloi- re, A nos mar- tyrs! 1. Ils ont, sans re-gret pour le
1. mon- de, Li- vré leur jeu- nesse aux bour- reaux; A
1. Dieu donnant leur foi pro- fon- de, Leur mort fut cel- le des hé- ros.

2.

Leur sang, répandu sous le glaive,
Au Christ gagna des cœurs nouveaux,
Moisson qui chaque jour se lève
Plus belle autour de leurs tombeaux.

3.

Ils sont nos frères, nos modèles
De foi, d'espérance et d'amour :
Comme eux, restons à Dieu fidèles,
Chrétiens, pour les rejoindre un jour.

4.

Qu'en nous revive l'âme pure
Des Saints qu'aujourd'hui nous chantons
« Plutôt la mort que la souillure! »,
Disaient nos fiers aïeux Bretons.

5.

Marchons unis sous leur bannière :
C'est Dieu qui nous appelle aux cieux!
Guidés par eux vers la lumière,
Là-haut nous entrerons joyeux! E. B.

SAINTE JEANNE D'ARC.

210. (p. m.) — A ton appel. [256]

ODE A JEANNE D'ARC.

Avec entrain.



1. Dans ce dra-
2. Le saint a-
3. Au-tour de
4. Si con- tre
5. Levons le

1. peau flot- te nim- bé de gloi- re, Près du Pas-
2. mour de la Fran- ce s'in- car- ne Dans ton grand
3. nous, pour ta splen- di- de vi- e, Pour ton cou-
4. nous la hai- ne monte et cri- e, Près de nos
5. front! pour cet- te part su- per- be, Pour ces des-

1. sé, le Présent mer-veil-leux. C'est toujours lui qui mène à la vic-
2. nom qui fait bat- tre nos cœurs; Et ton Es-prit, qui pla-nait sur la
3. rage et ta gran-de dou-ceur, Tout é- tran-ger nous ja-louse et t'en-
4. cœurs la peur n'a point ac- cès : Nous avons Jeanne! Et Jeanne est la Pa-
5. tins, en- tre tous les plus grands, De nos ver-tus nous fai-sons u- ne

rall.

1. toi- re Les pe-tits- fils a- près les grands aï- eux!
2. Mar- ne, Comme à Pa- tay, nous a sa- crés vain-queurs!
3. vi- e: Seul un Fran-çais peut te nom-mer sa sœur!
4. tri- e! Son é- ten-dard cou- vre le sol fran-çais.
5. ger- be, Nous te l'of- frons, ô Vier- ge d'Or- lé- ans! J. LEFORT

N. B. — Cette ode convient particulièrement aux manifestations patriotiques.

211. (p. m.) — Bienheureuse Libératrice.

Avec élan. REFRAIN.



calme. p

1. Tu pri- ais, pe- ti- te fi- leu- se, Quand u- ne voix
2. Dieu t'en- voie, ô Vier- ge bé- ni- e, Sois pour la France
3. Tu quit- tais pa- rents et chau- miè- re, Les noms di- vins
4. Jeanne, ô Sain- te na- ti- o- na- le, En ta main forte

1. mi- ra- cu- leu- se S'é- le- va dans la paix du soir :
2. à l'a- go- ni- e Le se- cours pro- vi- den- ti- el.
3. sur ta ban- niè- re, Et l'on te voy- ait che- vau- cher.
4. et vir- gi- na- le On n'es- pé- ra ja- mais en vain,

1. « Ne con- nais- tu pas la souf- fran- ce La pi- tié de ta
2. A la fois guer-rière et vic- ti- me, Va donc en ton che-
3. Sur tes pas mar-chait la vic- toi- re, Tu dé- li- vrais le
4. Et mal- gré l'en- fer en fu- ri- e, Tu ray- on- nes sur

rit.

1. dou- ce Fran- ce? Tu peux seu- le lui rendre es- poir. »
2. min su- bli- me : Or- lé- ans, Reims, Rou- en... le Ciel!
3. ter- ri- toi- re Et tu mou- rais sur un bû- cher!
4. la Pa- tri- e, Comme un si- gne d'es- poir di- vin.

Chan. F. TROCHU

212. (p. m.) — Simple et pieuse pastourelle.

C. MAGIN.

Modéré. *mf*

1. Simple et pi- eu- se pas-tou- rel- le, Jeanne é- cou-tait les
2. Calme et se- rei- ne com-bat- tan- te, Elle é- le- vait son
3. Sain- te mar-ty- re, ta belle â- me Prit son es- sor vers

1. dou-ces voix Des mes- sa- gers ve- nus pour el- le Du haut des
2. é- ten-dard Aux ray-ons de gloire é- cla- tan- te Il- lu- mi-
3. le ciel bleu, Com- me l'encens par- mi la flam- me Dont le par-

1. cieux dans les grands bois : « Dieu sau- ve- ra ta no- ble Fran- ce;
2. nant son clair re- gard : Pour l'accueil- lir, quels chants de fê- te
3. fum mon-te vers Dieu : Les Vierges, les Saints et les An- ges

1. Il t'a choi- sie, ô pure en- fant, Pour ac- complir sa dé- li-
2. Quand Or- lé- ans fut dé- li- vré, Et qu'elle ar- ri- va sans dé-
3. Vin- rent, joy- eux, te re- ce- voir; La terre en-ton-na tes lou-

rit. *f* REFRAIN.

1. vran- ce Con- tre l'en- ne- mi tri- om- phant! »
2. fai- te A Reims où le roi fut sa- cré! Jean- ne
3. an- ges : En toi nous met- tons notre es- poir.

d'Arc, la Fran-ce te pri- e : Pro- tè- ge de là-haut no- tre

f

chè- re Pa- tri- e! Dans nos pei- nes et nos com-

largement. *ff*

bats, Vers Jé- sus viens guider nos pas, Vers Jé- sus viens gui-der nos pas!

E. BLINEAU.

Mélodie extraite avec autorisation de la « *Musique d'Église* », HÉRELLE, éditeur, 16, rue de l'Odéon, Paris.

AU SAINT PATRON.

213. (p.) — Toi dont l'âme en paix contemple.

AU PATRON OU A LA PATRONNE D'UNE PAROISSE, D'UN COLLÈGE OU D'UNE ÉCOLE.

MENDELSSOHN (1809-1847).

Modéré. *mf*

COLLÈGE. PAROISSE.

1. Toi dont l'âme en paix con- tem- ple La splen- deur de l'É- ter-
2. Pour Jé- sus, de la souf- fran- ce Tu por- tas le ru- de
3. Tu mar- chas loin des souil- lu- res Sur les rou- tes d'i- ci-

1. Sous ton no- ble pa- tro- na- ge, Dieu nous don- ne de gran-
2. C'est Jé- sus qui fut ton Maî- tre : Il est bien le nôtre en-
3. Pour la lut- te sa- lu- tai- re Dai- gne ar-mer nos jeu- nes

REFRAIN.

rall. *f*

1. nel, Ta pri- ère et ton e- xemple Nous at- ti- rent vers le ciel. Saint Pa-
2. poids : Plus di- vine est l'es- pé- ran-ce, Et moins lourdes sont nos croix. *O Pa-*
3. bas : Garde ain- si nos â- mes pu- res Jusqu'à nos derniers com-bats.

1. dir En sa- ges- se comme en â- ge Pour l'ai-mer et le ser- vir.
2. cor : Cha- que jour le mieux connaî-tre Est le but de notre ef- fort.
3. cœurs Du cou-ra- ge né- ces- sai- re A des â- mes de vainqueurs.

tron à qui Dieu con- fi- e La tu- tel- le de no- tre

tronne

f

vi- e, Puisqu'en son nom tu nous dé- fends, Veil- le d'en haut sur tes en-

f *rall.*

fants; Puisqu'en son nom tu nous dé- fends, Veil- le d'en haut sur tes en- fants.

E. BLINÉAU.

213bis. (p. m.) — Vois ton peuple qui t'acclame.



2. Ton exemple nous attire
Sur les pas du Roi Jésus :
Nous savons ce qu'il désire
En admirant tes vertus!

3. A toute heure, ta prière
Nous obtient du Roi divin
Le courage et la lumière
Que nous demandions en vain.

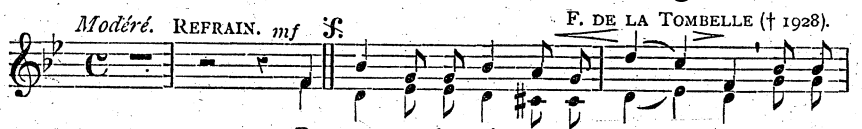
4. Quand tu vois couler nos larmes,
Quand notre âme est en danger,
Tu réponds à nos alarmes
Et tu viens nous protéger!

5. Garde-nous pleins d'espérance,
Au service du Seigneur,
Dans la joie ou la souffrance,
Jusqu'à l'éternel bonheur!

E. Blineau.

SAINTE CÉCILE.

214. (p. m.) — Patronne des saintes louanges.





E. Blineau.

AUX SAINTS ANGES GARDIENS.

215. (p. m.) — O vous qui passez les jours.



2. Quand, rebelle à la prière,
J'ai laissé dormir ma foi,
Votre voix, à Dieu si chère,
Monte et parle au ciel pour moi.

3. A mon Dieu toujours fidèle,
Je voudrais, pieux et doux,
Me former sur le modèle
Que ma foi salue en vous.

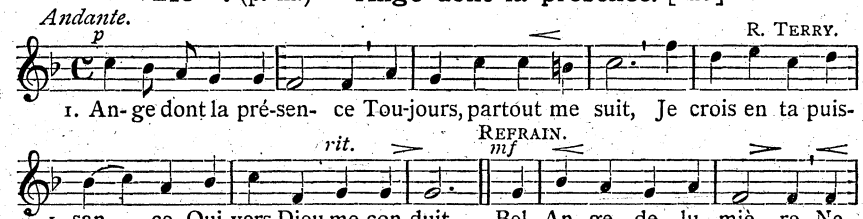
4. Mais la route monte et blesse...
Si je tombe en un faux-pas,
Accourez vers ma faiblesse
Et ne m'abandonnez pas!

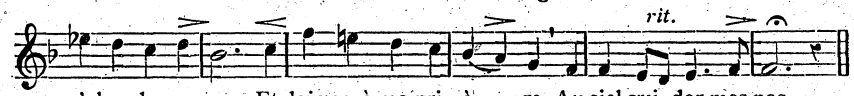
5. Songez, si je suis coupable,
Que Marie est reine au ciel,
Et soyez-moi secourable
Près de son Cœur maternel.

Chan. LE DORZ.

Extrait du nº 45 D des « *Œuvres diverses* », avec autorisation de l'éditeur, Mme Vve BITON, Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée).

215 bis. (p. m.) — Ange dont la présence. [217]





2. Garde-moi sur la terre
Des pièges de Satan,
Dans l'implacable guerre
Qu'il livre aux fils d'Adam.

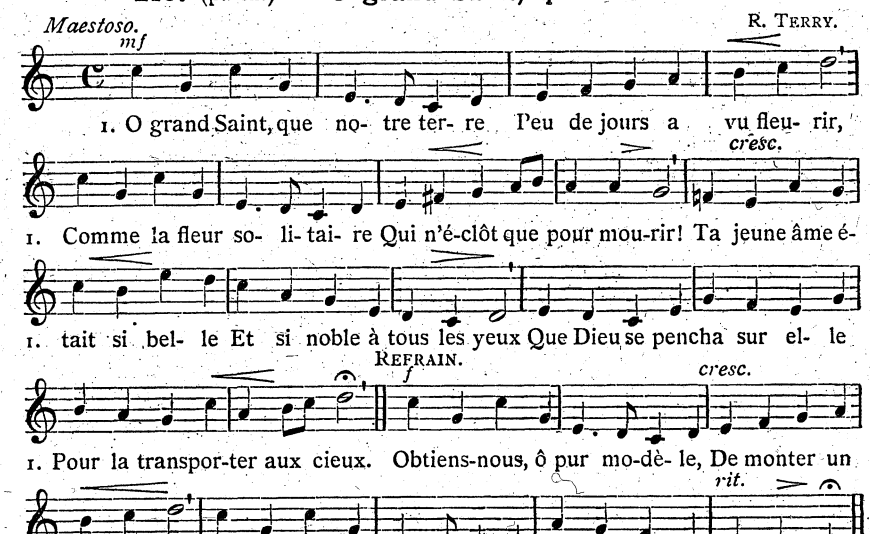
3. Des vains attraits du monde
Défends mon pauvre cœur :
Que dans la paix profonde
Il aime le Seigneur.

4. Garde-moi de moi-même,
Si faible et si tenté :
Que près de toi Dieu m'aime
Dans son éternité.

Mélodie extraite du « *Westminster Hymnal* » avec autorisation de l'auteur. E. B.

A SAINT LOUIS DE GONZAGUE, patron de la jeunesse.

216. (p. m.) — O grand Saint, que notre terre.



2. Tu connus le monde à peine
Et jamais l'esprit du mal
Ne ternit de son haleine
Ton cœur simple et virginal :
Comme toi, que loin des fanges
Où s'enlisent tant d'humains,
Nous allions avec les Anges,
Le front haut, dans tes chemins.

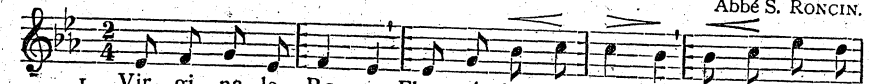
3. Tu fis de notre existence,
Piété, travail et jeu,
Une longue obéissance
A la volonté de Dieu :
Fais que, toute notre vie,
De notre âme chaque jour
Vers Jésus et vers Marie
S'exhale un parfum d'amour. E. B.

Mélodie extraite du « *Westminster Hymnal* » avec autorisation de l'auteur.

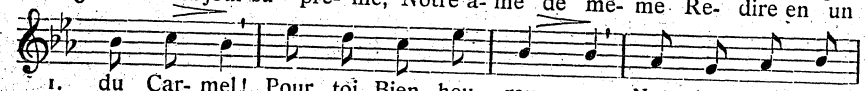
A SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS.

217. (p. m.) — Virginale Rose. [257]

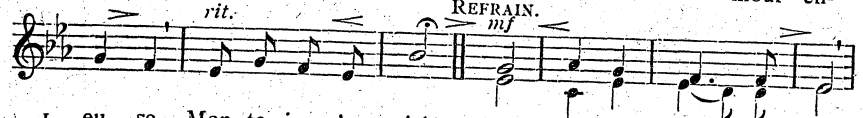
Dolce. Abbé S. RONCIN.



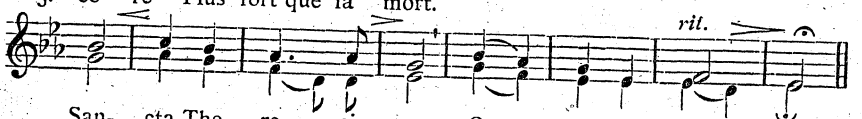
1. Vir- gi- na- le Ro- se, Fleur cé- leste é- clo- se Dans les jar-dins
2. A no- tre pri- è- re, Sur la pau-vre ter- re Fais tom-ber du
3. Quand l'ombre du dou- te Des-cend sur la rou- te Et semble obscur-
4. Gar- de la Pa- tri- e, Qui t'aime et te pri- e, Fi- dèle à Jé-
5. Puisse au jour su- prê- me, Notre â- me de mê- me Re- dire en un



1. du Car- mel! Pour toi, Bien- heu- reu- se, Notre hym-ne joy-
2. Pa- ra- dis Les grâ- ces di- vi- nes, Ro- ses sans é-
3. cir le ciel, A nos yeux dé- voi- le La di- vine é-
4. sus, son Roi! Dans l'â- me fran- çai- se Fais fleu- rir, Thé-
5. saint trans-port Au Dieu qu'elle a- do- re Son a- mour en-



1. eu- se Mon- te jusqu'au ciel! San- cta The- re- si- a,
2. pi- nes, Que tu nous pro- mis.
3. toi- le, L'es- poir im-mor- tel!
4. rè- se, L'amour et la foi.
5. co- re Plus fort que la mort.



San- cta The- re- si- a, O- ra pro no- bis.

J. G.

Extrait du Recueil « *Teresia* », avec l'autorisation de l'auteur, curé à Le Sap (Orne).

218. (p.) — Ton âme est sœur. [258]

Air du N° 207 : *Sainte Anne, ô bonne mère, p.* 230.

REFRAIN : *Ton âme est sœur des anges* *Accueille nos louanges,*
Thérèse de Lisieux! *Conduis-nous vers les cieux!*

1. Au lieu d'un nom qui passe,
Pour titres tu voulus
Choisir la Sainte-Face
Et l'humble Enfant-Jésus!

2. Ta riche destinée
De joie et de douleur
Fut d'être à Dieu donnée,
O printanière fleur!

3. Depuis que vers Dieu même
Au ciel tu pris l'essor,
Le monde entier qui t'aime
Reçois tes roses d'or.

4. Fidèle à tes promesses
Dans l'éternel bonheur,
Répands sur nos détresses
Les grâces du Seigneur.

5. Devant ta douce image
Nous aimons à venir :
Accepte notre hommage
Et daigne nous bénir.

(Pour un pèlerinage).

6. Tu vois qu'à tes reliques
Nombreux nous accourons :
Réponds à nos cantiques
Par tes célestes dons.

E. B.

SEPTIÈME PARTIE

POUR DIVERSES CIRCONSTANCES

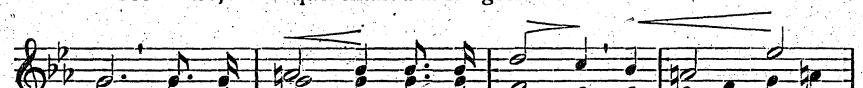
PREMIÈRE MESSE OU JUBILÉ SACERDOTAL.

219. (p. m.) — Prêtre, quel chant d'allégresse. [262]

Modéré. REFRAIN. J. NOYON.



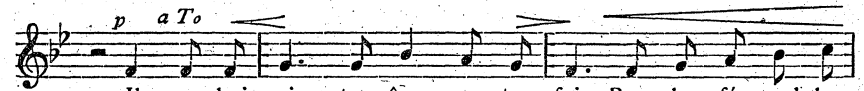
Prê- tre, quel chant d'al-lé- gres- se Doit bé- nir le Dieu Sau-



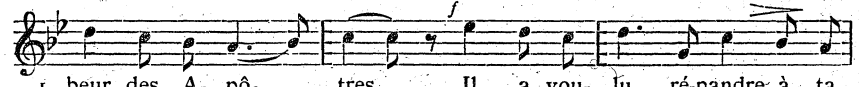
veur Pour les biens dont sa ten- dres- se Com- bla ton



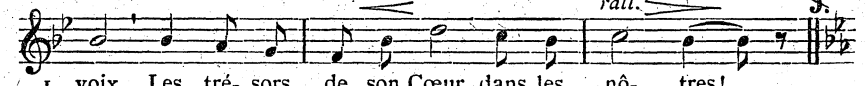
cœur, Pour les biens dont sa ten- dres- se Com-bla ton cœur!



1. Il a choi- si ton âme au- tre- fois Pour le fé-cond la-
2. C'est toi qui fais bril- ler à nos yeux Des sain-tes vé- ri-
3. Les sa-cre-ments, qu'il met dans tes mains, Nous ver-sent les bien-
4. Par ton pou- voir il vient sur l'au- tel, En s'im-mo-lant pour
5. Que ton e-xemple, au champ du Sei-gneur, Où tom- be la di-



1. beur des A- pô- tres, Il a vou- lu ré-pandre, à ta
2. tés la lu- miè- re, Et, cha-que jour, pour nous, vers les
3. faits de sa grâ- ce Pour nous ai- der, sur tous nos che-
4. nous, pain de vi- e! En- tre tes doigts, le Christ im-mor-
5. vi- ne se- men- ce, Puisse at- ti- rer plus d'un mois-son-



1. voix, Les tré- sors de son Cœur dans les nô- tres!
2. cieux Mon- te comme un en- cens ta pri- è- re!
3. mins, A suivre, en le ser- vant, Dieu qui pas- se!
4. tel A son ban- quet sa- cré nous con- vi- e!
5. neur : Car la mois- son qui lève est im- men- se!

E. BLINEAU.

NOTRE-DAME DE LA VOCATION.

220. (p. m.) — Daignez bénir, ô Vierge prêtre.

Semplice. (♩ = 80.) Abbé L. LEPAGE.



2. Pour Dieu, dans les parvis du Temple,
Vous grandissiez, fleur d'Israël :
Je veux fleurir à votre exemple,
Comme un lis au pied de l'autel.

3. Par vous Jésus vint sur la terre
Pour racheter tous les humains :
Il veut un jour, dans le mystère,
Redescendre en mes pauvres mains !

4. Au monde entier, sur le Calvaire,
Vous avez donné le Sauveur :
Au même don que je veux faire,
Doucement préparez mon cœur !

5. Si quelque jour le monde appelle
Mon âme loin du Roi des rois,
Redites-moi combien plus belle
Est ma place auprès de la Croix !

E. B. d'après le R. P. FOUGERAY.

On pourra ajouter les Couplets suivants pour les élèves non séminaristes :

6. A vos enfants dont l'âme hésite
Et n'ose pas fixer son choix,
Montrez Jésus qui les invite
Et leur parle par votre voix.

7. Pourvu que nous puissions connaître
Par vous la route du devoir,
Après avoir servi le Maître,
Dans le ciel nous irons vous voir !

E. BLINEAU.

Mélodie (BONARD-BONNEL, éditeur, Rennes) reproduite avec la bienveillante autorisation de l'ayant-droit de l'auteur.

POUR LE RECRUTEMENT SACERDOTAL.

221. (p.) — O bon Maître, vos apôtres.

Modéré. Mélodie ancienne.



2. C'est dans une nuit profonde
Que vivrait l'humanité,
S'ils n'enseignaient plus au monde
Votre sainte vérité !

3. Est-il une âme assez bonne
Pour vivre et mourir en paix,
Sans les sacrements que donne
Leur main pleine de bienfaits ?

4. C'est de votre sacrifice
Que vient le pardon du ciel :
Il faut bien qu'il s'accomplisse
Par vos prêtres sur l'autel !

5. Prisonnier du tabernacle,
Vous ne descendez en nous,
Que par l'étonnant miracle
Que vos prêtres font pour vous ! E. B.

POUR LE RECRUTEMENT DES RELIGIEUX ÉDUCATEURS.

222. (p.) — Dieu, mettez dans nos écoles.

Sur l'air du cantique précédent.

REFRAIN : *O Jésus, donnez des Maîtres, A tous les petits enfants, Pour qu'ils puissent vous connaître, Vous offrir leurs jeunes ans !*

1. Dieu, mettez dans nos écoles
Des chrétiens par vous formés,
Pour apprendre vos paroles
Aux enfants que vous aimez !

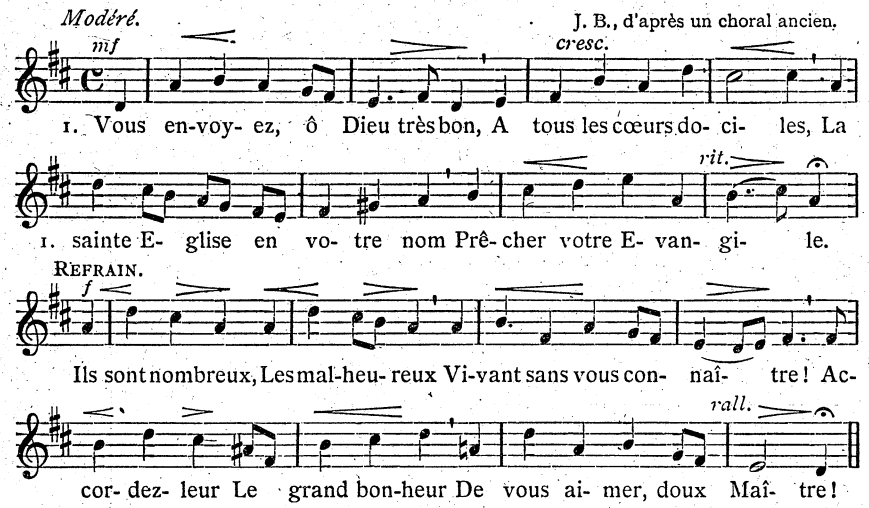
2. Des enfants heureux de croire
Ils sauront ouvrir les yeux
Aux reflets de votre gloire
Sur la terre et dans les cieux !

3. Aux enfants heureux d'entendre
La douceur de votre appel,
Leurs leçons feront apprendre
Le chemin de votre ciel !

4. Aux enfants, dont l'âme est bonne,
Ils apprendront chaque jour
La bonté d'un Dieu qui donne
A nos âmes son amour ! E. BLINEAU.

POUR LA PROPAGATION DE LA FOI.

223. (p. m.) — Vous envoyez, ô Dieu très bon.



2. Sur tant de peuples loin des cieux
S'étend la nuit païenne :
Qu'ils voient enfin luire à leurs yeux
La vérité chrétienne!

3. Donnez à des milliers d'enfants
La grâce du baptême,
Pour qu'ils s'envolent, triomphants,
Vers le bonheur suprême!

4. Au seul bercail du Bon Pasteur
Que votre main ramène
Tous ceux qui vivent dans l'erreur,
Loin de la foi romaine!

5. Le cœur sauvé par vos bontés,
Que tout pécheur revive!
Parmi les hommes rachetés
Que votre règne arrive!

E. Blineau.

POUR LA PROPAGATION DE LA FOI EN FRANCE.

(Œuvre de Saint François de Sales.)

Mélodie, 1er Couplet et Refrain comme ci-dessus.

2. Dans bien des cœurs autour de nous,
Profonde est la misère :
La paix qu'ils cherchent n'est qu'en vous,
Dans votre amour de Père.

3. Combien d'enfants aux cœurs fermés
A toutes vos paroles!
Pour ces petits que vous aimez,
Rentrez dans nos écoles!

4. Que de foyers d'où l'on bannit
Vos dons, Maître adorable!
Les seuls, pourtant, que Dieu bénit
Ont un bonheur durable!

5. Rendez féconds par votre amour
Le zèle et la prière,
Qui veulent vous donner un jour
La France tout entière!

E. Blineau.

POUR UN MARIAGE.

224. (p. m.) — Seigneur, daignez bénir. [215]



E. Blineau.

225. (p. m.) — Pour que le Dieu d'Israël.

Andante. H. COLAS.

f REFRAIN.

Pour que le Dieu d'Is-ra-ël vous u-nis- se, Pour qu'au long du chemin

p

Jé- sus soit a- vec vous, Pour que la main du Très-Haut vous bé-

nis- se, Devant l'Autel, courbez vos fronts, jeunes é- poux, De- vant l'Au-

f *bien égal et rall.* FIN. *p*

tel, courbez vos fronts, jeunes é- poux! 1. Vos pa-rents, vos a- mis font mon-
2. A la Rei- ne du ciel que votre

f *p*

1. ter leur pri- è- re Pour vous jusqu'au Maî- tre des cieux; Vos
2. â- me con- fi- è L'a- mour qui fleu- rit dans vos cœurs! Que

poco rit.

1. morts, entrés dé- jà dans la sain- te Lu-miè- re, U- nis-sent leurs vœux à nos
2. sa puissan- te main, di- rigeant vo- tre vi- e, Vous gar- de par- mi vos la-

bien égal.

1. vœux. C'est comme un cri puis-sant de joie et d'es-pé- ran- ce : Sei-
2. beurs!... Nous t'implo-rons pour eux, ô Vier- ge ma- ter- nel- le! Des

f

1. gneur, bé-nis-sez vos en- fants! Je- tez sur leur a- mour un re-gard de clé-
2. cieux don-ne-leur ton se- cours, A- fin qu'après la terre, en la gloire é- ter-

élargir. *rall.* AU REFRAIN.

1. men- ce, Qu'ils soient heu-reux longtemps, longtemps! *Pour que le...*
2. nel- le, Ils soient heu-reux tou-jours, tou-jours!

Extrait de l'« *Album de Douze chœurs* », avec l'autorisation de l'auteur. 2e couplet, propriété de ce Recueil.

EN L'HONNEUR DES MÈRES.

226. (p. m.) — Comme un signe d'espérance.

Modéré. J. NOYON.

mf

1. Comme un si- gne d'es- pé- ran-ce, Dieu nous montre en nos malheurs, Dans tous
2. Vos pe-tits, qui donc les ai- me Aus- si bien que leur ma-man? Dieu lui
3. Du pa-lais, de la chaumiè- re, Votre amour fait l'u- ni- té, Com-me
4. Vos cœurs veillent en si- len- ce Sur tous ceux qui vous sont chers, Com-me
5. C'est de-puis qu'elle a vu naî-tre D'u-ne Vierge un Dieu Sauveur, Que la
6. Don-nez-vous a- vec Ma- ri- e A votre humble et grand de-voir ; La fa-

rit. REFRAIN. *f*

1. les foy- ers de Fran- ce, O Mè- res, vos no- bles cœurs. Gloire, hon-
2. seul ché- rit de mê- me Son Fils é- ter-nel- le- ment.
3. l'Es- prit de lu- miè- re Au sein de la Tri- ni- té.
4. par sa Pro- vi- den ce, Dieu veil- le sur l'u- ni- vers.
5. terre a pu con- naî- tre La Mè- re dans sa gran- deur.
6. mille et la Pa- tri- e En vous met-tent leur es- poir.

neur à vous, nos Mè- res! Vo- tre vie est à nos yeux Un re-

flet des purs mys- tè- res Qui font la splendeur des cieux, Un re-

rall.

flet des purs mys- tè- res Qui font la splendeur des cieux.

E. BLINEAU.

N. B. — Dans les précédentes éditions se trouvait à cette page le cantique : « *Nous voulons Dieu* », inséré maintenant à la page 182, nº 161 bis.

POUR LA RÉNOVATION DES PROMESSES DU BAPTÊME.

227. (p.) — J'engageai ma promesse. [33]



2. Oui, je crois en un Dieu, Roi suprême,
En sa gloire, en son règne, en ses droits;
Il est grand, il est bon, il nous aime;
Je promets de le croire et je crois.

3. Oui, j'adore et je crois ce mystère
Qui me donne en Jésus mon Sauveur;
De l'aimer comme un Roi, comme un Frère,
Je promets et d'esprit et de cœur.

4. Par la Croix et le Sang du Calvaire,
Le Sauveur a daigné me sacrer;
Je veux suivre sa sainte bannière,
Je promets de la faire honorer.

5. Monde vain, je renonce à tes pompes;
Biens trompeurs, je fuirai vos attraits;
Toi, Satan, qui séduis et qui trompes,
Je promets de te vaincre à jamais.

6. Oui, mon Dieu, votre seul Evangile
Règlera mon esprit et mon cœur;
Seul rempart de mon âme fragile,
Je promets de bénir sa rigueur.

7. Lorsqu'à vous sans réserve on veut être,
Votre joug, ô Jésus, est si doux!...
C'en est fait! Je n'ai plus d'autre maître,
Je promets de ne suivre que vous!

8. Sur vos pas, ô mon Maître et modèle,
Plus heureux qu'à la suite des rois,
En soldat généreux et fidèle,
Je promets de porter votre croix!

POUR LES MORTS DE LA GUERRE.

228. (p.) — Marie, ô Mère des douleurs.

1er CHŒUR : *Solo ou Enfants.* — 2e CHŒUR : *2 voix égales ou 4 voix mixtes.*

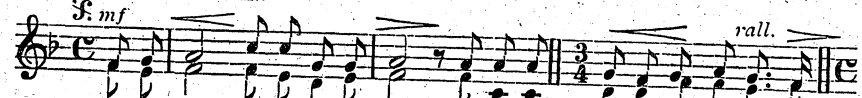


N. B. — Il a paru malheureusement nécessaire de retoucher les paroles de ce cantique et de les adapter aux circonstances.

229. (p. m.) — Dans le ciel, nous les reverrons.

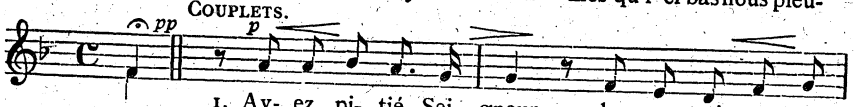
PETITE LITANIE POUR LES MORTS DE LA GUERRE.

Très modéré.
Avec piété. REFRAIN. X...



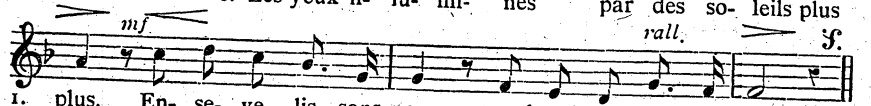
Dans le ciel, nous les re-ver-rons, Les bien-ai- més qu'i- ci-bas nous pleu-

COUPLETS.



rons!

1. Ay- ez pi- tié, Sei- gneur, de ceux qui ne sont
2. Ay- ez pi- tié de tous, sol- dats et gé- né-
3. Ay- ez pi- tié de ceux qui dor-ment sous la
4. Ay- ez pi- tié, Sei- gneur, du sol- dat mal- heu-
5. De l'a- bî- me pro- fond de leurs i- ni- qui-
6. Les yeux il- lu- mi- nés par des so- leils plus



1. plus, En- se- ve- lis, sans noms, en des champs in- con- nus.
2. raux, Pleu- rés des mê- mes pleurs et tom- bés en hé- ros.
3. Croix, Dis- per- sés dans les champs, les cô- teaux et les bois.
4. reux Né- gli- gem-ment je- té, sans pri- ère, en son creux.
5. tés, Que les ap- pels vers vous là-haut soient é- cou- tés!
6. beaux, Qu'ils dor-ment dans la paix leur é- ter- nel re- pos!

J. BELLOUARD.

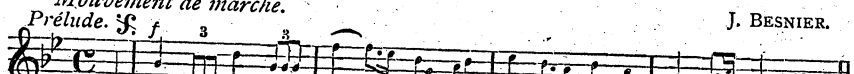
N. B. — L'auteur de ce Recueil a reconstitué de mémoire cette mélodie chantée au front pendant la Grande Guerre.

A LA FRANCE IMMORTELLE.

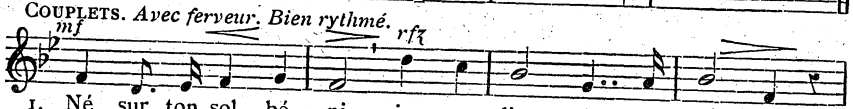
230. (p. m.) — O France, ô ma Patrie!

CHANT PATRIOTIQUE POPULAIRE.

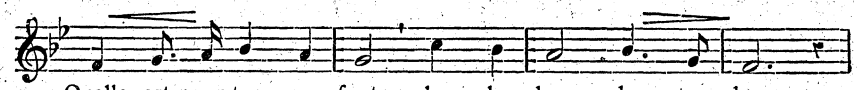
Mouvement de marche.
Prélude. J. BESNIER.



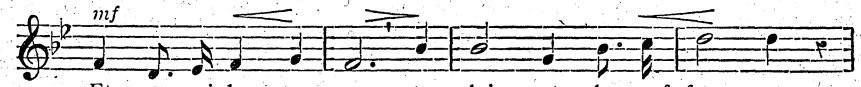
COUPLETS. *Avec ferveur. Bien rythmé.*



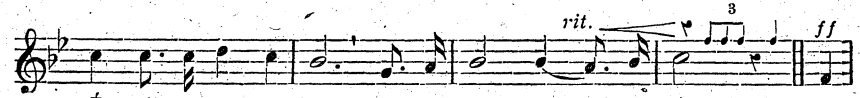
1. Né sur ton sol bé- ni, je veux dire, ô ma Fran- ce,
2. J'ai- me le calme heu- reux de ton no- ble vi- sa- ge
3. J'ai- me ton cœur loy- al, où des siè- cles d'his- toi- re
4. J'ai- me ton âme ar- dente et tou- jours im- mor- tel- le :
5. Fran- ce, pour tant de biens dont l'é- clat m'en- vi- ron- ne,



1. Quelle est pour tes en- fants la splen- deur de tes dons,
2. Où l'on ne peut trou- ver rien de dur ni d'a- mer :
3. Ont gra- vé les ver- tus des an- ciens che- va- liers :
4. Son clair ray- on- ne- ment, qui pour- rait l'ef- fa- cer?
5. Je veux par mon la- beur fiè- re- ment te ser- vir :

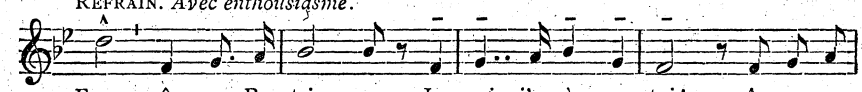


1. Et pourquoi dans mon cœur, ta gloire et la souf- fran- ce
2. Or- dre des champs fé- conds, dou- ceur du pa- y- sa- ge,
3. Comme eux dans tous les temps de peine ou de vic- toi- re,
4. Se- meu- se d'i- dé- al, le monde a be- soin d'el- le :
5. Mè- re, je t'of- fri- rai ma part d'u- ne cou- ron- ne

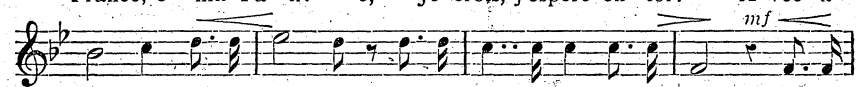


1. É- veil-lent chaque jour des é- chos plus pro-fonds. O
2. Comme un jardin fleu- ri, des grands monts à la mer. O
3. Se lè-vent tes hé- ros et tes saints par mil- liers. O
4. Nulle au- tre na- ti- on ne la peut rem- pla- cer. O
5. Que des malheurs d'un jour ne pourront te ra- vir. O

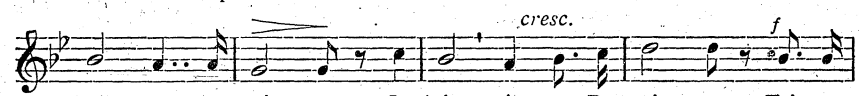
REFRAIN. *Avec enthousiasme.*



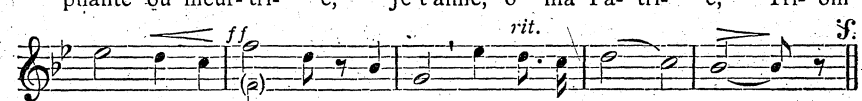
France, ô ma Pa- tri- e, Je crois, j'espère en toi! A- vec a-



mour Dieu t'a pé- tri- e De beauté d'honneur et de foi! Tri- om-



phante ou meur- tri- e, Je t'aime, ô ma Pa- tri- e, Tri- om-



phante ou meur-tri- e, Je t'aime, ô ma Pa- tri- e!

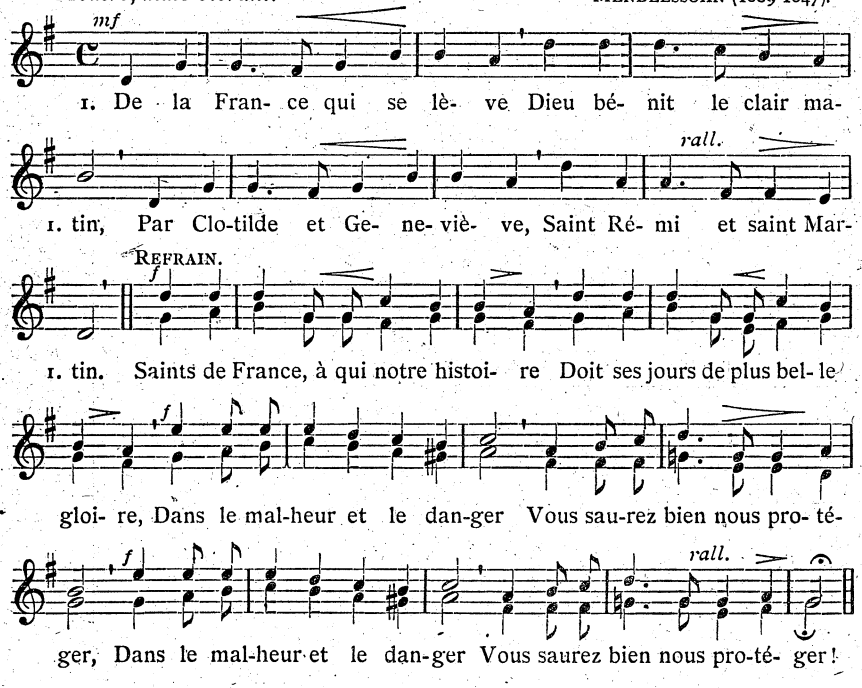
E. BLINEAU.

N. B. — Ce « Chant patriotique » est publié en feuillet séparé, sur lequel figurent également deux versions du Refrain : l'une à 3 voix égales, l'autre à 4 voix mixtes. Demander ce feuillet à l'auteur ou aux dépositaires habituels.

AUX SAINTS, PROTECTEURS DE LA FRANCE.

231. (p.) — De la France qui se lève. [229]

Modéré, mais vibrant. MENDELSSOHN (1809-1847).



2.

Des vieux Francs la foi profonde
De l'Eglise est le soutien :
Et saint Louis présente au monde
L'idéal du roi chrétien!

3.

Quand se meurt la France en larmes,
Le secours lui vient du ciel :
Jeanne d'Arc reçoit ses armes
De l'Archange saint Michel.

4.

Pour transmettre les messages
De son Cœur victorieux,
Dieu choisit nos vierges sages
De Paray et de Lisieux!

5.

O grands Saints, la France est fière
De compter près du Seigneur
Tant d'élus dont la prière
Est un gage de bonheur!

E. BLINEAU.

LAUS DEO ET MARIÆ.

TABLE DES MATIÈRES.

PLAN GÉNÉRAL DU RECUEIL.

I.	— VÉRITÉS CHRÉTIENNES	Nos 1 à 33,	p. 1 à 39
II.	— CYCLE LITURGIQUE	Nos 34 à 72,	p. 40 à 81
III.	— SACRÉ-CŒUR	Nos 73 à 98,	p. 82 à 108
IV.	— SAINT SACREMENT	Nos 99 à 133bis,	p. 109 à 148
V.	— SAINTE VIERGE	Nos 134 à 200,	p. 149 à 222
VI.	— LES SAINTS	Nos 201 à 218,	p. 223 à 242
VII.	— POUR DIVERSES CIRCONSTANCES	Nos 219 à 231,	p. 243 à 254

TABLE ALPHABÉTIQUE [1].

A

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
62	Acclamons le Roi de gloire	*2 voix ég.*	*Choral ancien*	70 :	
164	Agréez, ô tendre Mère		*Choral ancien*	186 :	
5	A la mort, pécheur, tout finira [6] .		*H. Monpou*	5 :	4
162	A la Rose mystique		*J. de Valois*	183 :	
60	Alleluia! Que sur la terre		*G. de Lioncourt*	68 :	46
137	A Nazareth	*2 voix ég.*	*H. Pigrée*	152 :	114
215bis	Ange dont la présence [217] . . .		*R. Terry*	240 :	184
151	A tes pieds, ô tendre Mère		*C. Boyer*	171 :	129
210	A ton appel [256]	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	234 :	212
165	Au ciel et sur terre		*Populaire*	186 :	142
9	Au fond des brûlants abîmes . . .	*2 voix ég.*	*Dauvergne*	10 :	7
11	Aux bienfaits d'un Sauveur	*2 voix ég.*	*Vopelius*	13 :	8
75	Aux habitants de la sainte Patrie .		*Populaire*	86 :	56
57	Avant de souffrir	*2 voix ég.*	*R. Quignard*	64 :	42
163	Avec les chœurs des Anges	*2 voix ég.*	*Beethoven*	184 :	141
190	Ave Maria! Car vous êtes [246] . .		*L. Puget*	210 :	205
154	A vous dans les cieux		*Chan. Bruneau*	174 :	132
16bis	Ayez pitié de moi, mon Dieu . . .	*2 voix ég.*	*F. de la Tombelle*	19 :	
16	Ayez pitié de moi qui ne suis . . .		*P. Chassang*	18 :	12

B

166	Beau lys de notre vallée		*C. Boyer*	187 :	143
211	Bienheureuse Libératrice	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	235 :	178

[1] Dans cette Table alphabétique, la 1re colonne de gauche indique les numéros des cantiques pour la *nouvelle édition;* le chiffre placé entre crochets, après le titre, indique le numéro du cantique dans les anciennes éditions, quand il est différent de celui de la nouvelle édition. — L'avant-dernière colonne de droite indique les numéros des pages pour la *nouvelle édition;* la dernière, les numéros des pages dans les anciennes éditions. Cette disposition facilitera l'indication et la recherche des numéros et des pages dans les paroisses et communautés où seront simultanément en usage la nouvelle et les anciennes éditions.

C

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
202	C'est à vous que jadis		*Haydn*	224	
77	C'est la Croisade!		*M. Courtonne*	88	58
199bis	C'est le mois de Marie [252]		*Populaire*	221	209
150bis	C'est toi, Mère chérie [177]		*Populaire*	171	150
10bis	Changeons de vie [222]		*Abbé Roncin*	12	187
128	Chantez l'Hosanna triomphal	*2 voix ég.*	*Choral*	142	106
203	Chantons Joseph		*Dom Deprez*	224	172
69bis	Chantons la gloire [230]		*C. Bordes*	78	192
55	Chantons l'enfance	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	60	41
69	Chantons les combats	*2 voix ég.*	*Dom Deprez*	77	51
163bis	Chantons tous d'un cœur [236]	*2 voix ég.*	*H. Clemens*	185	198
3	Chrétien, travaille [2]		*Populaire*	4	2
76	Cœur de Jésus, Cœur sacré	*2 voix ég.*	*Haydn*	87	57
80	Cœur sacré, Cœur aimant	*2 voix ég.*	*Mendelssohn*	91	61
	Cœur sacré de Jésus *(Invocation)*		*Populaire*	92	62
78	Cœur sacré du divin Jésus	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	89	59
79	Cœur sacré, je vous adore		*A. Durez*	90	60
95	Cœur transpercé pour nous	*2 voix ég.*	*Le Mintier*	105	75
146	Cœur très saint [138]		*Weslay*	166	115
28bis	Comblés de grâces		*M. Prætorius*	34	
226	Comme un signe d'espérance	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	249	

D

204	Daigne écouter		*A. Durez*	225	173
220	Daignez bénir	*2 voix ég.*	*Abbé Lepage*	244	
55bis	Dans cette étable	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	61	
229	Dans le ciel nous les reverrons	*4 voix m.*		252	
59bis	Dans le silence de la nuit [62]	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	67	47
179	Dans ton sanctuaire		*Populaire*	200	152
52	Dans une pauvre crèche	*2 voix ég.*	*J. Besnier*	58	39
169bis	De concert avec les Anges [190]		*Populaire*	191	161
231	De la France qui se lève [229]		*Mendelssohn*	254	252
2	De la terre où tout passe [3]		*R. Quignard*	2	2
13	De l'océan de honte		*Goudimel*	15	10
153	De notre Rédempteur		*J. de Valois*	173	131
18ter	Dès le réveil de la lumière	*2 voix ég.*	*J. Besnier*	23	
169	Des Saints et des Anges		*Populaire*	190	145
125	Devant Jésus, comme autrefois	*2 voix ég.*	*J. H. Rolle*	139	103
132bis	Devant l'Hostie à genoux [235]	*2 voix ég.*	*Abbé Roncin*	146	197
129	Devant l'Hostie, courbons	*2 voix ég.*	*Haendel*	143	107
102bis	Dieu du ciel et du cénacle	*2 voix ég.*	*Dom Deprez*	113	
82	Dieu le veut!		*M. Courtonne*	93	63
222	Dieu, mettez dans nos écoles		*Choral ancien*	245	
34bis	Dieu très bon, Dieu Sauveur		*Dom Deprez*	41	
25bis	Dieu, vos enfants d'ici-bas	*2 voix ég.*	*Air chaldéen*	32	

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
177	Du ciel protège tes enfants		*Choral ancien*	198	
13bis	Du fond de l'abîme [225]		*F. de la Tombelle*	16	189
178	Du haut des cieux	*2 voix ég.*	*Choral anglais*	199	151

E

70	Elus qui dans la gloire [71]	*2 voix ég.*	*H. Clemens*	78	53
196	En ce jour, ô bonne Madone [248]		*P. Chassang*	216	206
139	En ce jour solennel	*2 voix ég.*	*F. de la Tombelle*	154	116
41	En cette nuit	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	47	30
100	Enfants de l'Eglise	*2 voix ég.*	*R. Quignard*	110	80
51	En l'air pur de la nuit [46]	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	57	34
198bis	En Mai, quand s'achève	*2 voix ég.*	*Chan. Van Nuffel*	219	
127	En moi Dieu descendu	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	141	105
142	Entends ma prière		*Chan. Joachim*	159	120
181	Entends nos vœux		*C. Boyer*	201	153
99	En vain sous l'apparence		*L. Saint-Requier*	109	79
65	Esprit d'amour [66]		*d'après* Veni Creator	73	50
67	Esprit, Dieu de lumière		*Sandret*	75	50
66	Esprit-Saint, Dieu [65]	*2 voix ég.*	*Labat*	74	49

G

106	Gloire à toi, Seigneur		*L. Boyer*	118	86
147	Gloire à ton nom		*F. de la Tombelle*	166	124
59	Gloire au puissant Vainqueur	*2 voix ég.*	*L. Boyer*	66	45
30	Gloire au Seigneur [29]		*Goudimel*	36	21
138	Glorieuse Marie [146]		*Chan. Joachim*	153	124
19	Goûtez, âmes ferventes		*Populaire*	24	14

H

116	Heureux moments	*2 voix ég.*	*Choral ancien*	127	94
18	Heureux qui dès son enfance	*2 voix ég.*	*H. Monpou*	21	14
25	Honneur au Dieu du monde	*2 voix ég.*	*Choral ancien*	31	19

I

112	Il est là, mon Jésus	*2 voix ég.*	*G. Renard*	124	
102	Il est là, notre divin Maître	*2 voix ég.*	*Amilia*	112	82
38	Il est né, le divin Enfant	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	44	28
121	Il est venu! Je me tais	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	132	99
53	Il est venu vers nous	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	59	
109	Il va venir	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	121	88

J

7bis	Je crois au Paradis		*Air breton*	8	
186	Je mets ma confiance : 1er air		*F. ****	206	
186bis	Je mets ma confiance : 2e air [250]		*Noël ancien*	206	208

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
227	J'engageai ma promesse [33]		*Populaire*	250	24
24	Je remets, Seigneur, mon âme		*H. Elie*	30	
17	Je suis chrétien		*Fonteneau*	20	13
84	Jésus, aux jours de douleur	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	95	65
56ter	Jésus monte au Calvaire		*J. S. Bach*	63	
60bis	Jésus, notre Maître	*2 voix ég.*	*Haendel*	68	
115	Jésus quittant son trône		*P. Chassang*	126	93
63	Jésus qui vient de terminer	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	71	48
67bis	Je viens à votre école		*Sandret*	75	
85	Je vous adore, Cœur de mon Dieu		*Sandret*	96	66
105bis	Je vous adore, ô sainte Eucharistie		*J. de Gueyniveau*	116	
182	Je vous bénis, céleste Reine		*Dom Deprez*	202	154
199ter	Je vous salue avec amour [239]		*Air breton*	221	200
190bis	Je vous salue, Marie		*Abbé Louis*	211	
192	Je vous salue, ô Marie	*2 voix ég.*	*Raffat de Bailhac.*	213	163
180	J'irai la voir un jour		*Populaire*	200	152
205ter	Joseph, parfait modèle	*2 voix ég.*	*Choral ancien*	228	
	L				
50	La douce Vierge	*2 voix ég.*	*Dom Deprez*	56	37
9bis	La divine miséricorde	*2 voix ég.*	*Chan. Brune*	11	
200	L'Angelus tinte	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	222	170
187	La terre prie		*X****	207	
71bis	La voix des trépassés		*Dom Deprez*	80	
8bis	Le ciel en est le prix [223]	*2 voix ég.*	*J. Besnier*	9	187
133quater	L'Eglise en prière		*Populaire*	148ter	
40	Le Fils du Roi de gloire [228]	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	46	191
1	Le front baissé		*L. Saint-Requier*	1	1
122	Le jour où je communie	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	134	100
63bis	Le Maître s'élève	*2 voix ég.*	*Haendel*	72	
198	Le mois de Marie		*H. Elie*	218	
39	Les Anges dans nos campagnes	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	45	28
44bis	Les chœurs angéliques	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	50	32
20bis	Le Seigneur est mon Père		*F. de la Tombelle*	27	
71	Les yeux clos pour jamais [70]	*2 voix ég.*	*Neefe*	79	52
101	L'Eucharistie, c'est mon bonheur	*2 voix ég.*	*A. Dubois*	111	81
119	Le voici l'Agneau [117]		*Populaire*	130	95
74	L'heure sainte est venue [94]	*2 voix ég.*	*Chan. Nouguès*	84	74
188bis	L'ombre s'étend [251]	*2 voix ég.*	*Lambillotte*	208	208
58	Lorsqu'un Dieu daigne		*Pergolèse*	65	44
31bis	Louez le Dieu puissant	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	37	
133	Louez tous le Seigneur [234]		*Dom Deprez*	147	196
62bis	Louons le Dieu puissant [229]	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	70	192
31	Louons dans nos concerts	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	37	22
	M				
168	Marie, ô douce Madone		*L. Saint-Requier*	189	145
228	Marie, ô Mère des douleurs	*4 voix m.*	*Nanini*	251	
195bis	Marie, ô tendre Madone		*M. Courtonne*	216	

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
143	Mère, au pied de la Croix		*Guy-Roparz*	161	121
124	Mon âme, adore, anéantie		*M. Courtonne*	138	102
118	Mon âme vous désire		*Air breton*	129	96
	Mon Dieu, je vous donne *(Invocation)*		*Chan. Chabot*	100	70
21	Mon Dieu, ta voix publie	*2 voix ég.*	*Choral ancien*	28	16
10	Mon doux Jésus, enfin voici le temps		*P. Brydaine*	12	8
110	Mon Sauveur, je ne suis pas digne		*F. de la Tombelle*	122	89
141	Mystères du Rosaire, I	*2 voix ég.*	*R. Quignard*	156	118
141bis	Mystères du Rosaire, II [253]	*2 voix ég.*	*Chan. Morelot*	158	210
	N				
11bis	Ne rejette pas tes enfants		*d'après l'*Attende	14	
45	Noël! Au grand Dieu [40]		*Saboly*	51	29
47	Noël! C'est Noël!	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	53	34
150	Notre-Dame de France		*R. Le Monnier*	170	
19bis	Notre Père des cieux		*F. de la Tombelle*	24	
2ter	Nous n'avons à faire [220]	*2 voix ég.*	*J. Besnier*	3	186
2bis	Nous passons comme une ombre		*Air ancien*	2	
131	Nous t'adorons, ô radieuse hostie		*Populaire*	145	109
161bis	Nous voulons Dieu [226]		*Populaire*	182	249
184	Nous vous aimons, Vierge Marie	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	204	156
207ter	Nous vous prions [225]		*Air breton*	232	211
42	Nuit sombre, ton ombre	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	48	30
	O				
221	O bon Maître, vos apôtres		*Choral ancien*	245	
104	O bon Pasteur	*2 voix ég.*	*Dom Deprez*	114	84
74bis	O Christ, que tant d'hommes	*2 voix ég.*	*J. Besnier*	85	
81	O Cœur brûlant d'amour	*2 voix ég.*	*Benz*	92	62
90	O Cœur divin, de vos tendresses		*M. Cadier*	101	
92	O Cœur divin, quelle âme		*Choral anglais*	102	72
83	O Cœur sacré de Jésus	*2 voix ég.*	*F. de la Tombelle*	94	64
91	O Cœur sacré de mon doux Roi		*Haendel*	102	
56bis	O Croix, cher gage		*A. Soreau*	62	
37	O Dieu de clémence	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	43	27
87	O Dieu dont l'amour		*Dom Deprez*	98	68
88	O divin Cœur, Cœur adorable		*P. Chassang*	99	69
230	O France, ô ma Patrie		*J. Besnier*	252	
205	O grand saint Joseph	*2 voix ég.*	*R. Quignard*	227	174
216	O grand Saint que notre terre		*R. Terry*	241	183
28	Oh! que c'est chose belle	*2 voix ég.*	*R. Terry*	34	
123	Oh! Que je suis heureux	*2 voix ég.*	*H. Clemens*	136	101
194	Oh! Quel trésor un cœur de mère		*Choral ancien*	214	164
89	O Jésus, doux Sauveur		*J. S. Bach*	100	70
103	O l'auguste Sacrement		*Bx de Montfort*	114	83
193	O ma Reine, ô Vierge Marie		*J. Noyon*	214	
149	O Marie, ô Mère chérie	*2 voix ég.*	*F. Martineau*	168	126

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
136	O Marie, vous êtes toute belle [134]	*2 voix ég.*	*Chan. Bruneau*	151	111
143bis	O Mère du Sauveur [150]		*Ch. Gounod*	162	128
167	O Mère toute belle	*2 voix ég.*	*A. Guilmant*	188	144
111	O mon bon Jésus, I		*Populaire*	123	90
111	O mon bon Jésus, II		*Sandret*	123	
120	O mon Jésus	*2 voix ég.*	*A. Smart*	131	
122bis	O mon Sauveur, je bénis	*2 voix ég.*	*G. Renard*	135	
142bis	O Notre-Dame du Carmel		*Abbé Lepage*	160	
105	O Pain du ciel		*A. Soreau*	115	85
148	O Reine des Francs		*R. Quignard*	168	126
86	O Roi divin		*Ch. Gounod*	96	66
207bis	O sainte Anne [254]		*Dom Hervé*	231	211
64	O Saint-Esprit, céleste flamme	*2 voix ég.*	*Air ancien*	72	48
68	O Saint-Esprit, dont la bonté	*2 voix ég.*		76	
185	O tendre Mère	*2 voix ég.*	*A. Soreau*	205	157
114	O victime d'amour	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	126	92
135	O Vierge au cœur très pur		*Chan. Chabot*	150	112
176	O Vierge, c'est par toi	*2 voix ég.*	*R. Terry*	197	150
189	O Vierge, entends [247]	*2 voix ég.*	*Abbé Roncin*	209	206
158	O Vierge Marie, Mère [240]	*4 voix m.*	*Ch. Bordes*	178	201
172	O Vierge, quel chant vainqueur		*Goudimel*	193	147
160	O Vierge très belle [157]		*Chan. Tourte*	180	135
215	O vous qui passez les jours		*L. Saint-Requier*	240	

P

96	Pardonnez-nous, ô Cœur	*2 voix ég.*	*Choral ancien*	106	76
35	Paraissez, Monarque	*2 voix ég.*	*Noël breton*	42	
214	Patronne des saintes louanges	*2 voix ég.*	*F. de la Tombelle*	238	181
4	Pensez-y bien		*A. Kunc*	4	3
32	Peuples, louez Jésus	*2 voix ég.*	*Mendelssohn*	38	23
97	Pitié, mon Dieu		*A. Kunc*	107	77
108bis	Pleins d'un respect [233]	*2 voix ég.*	*Abbé Roncin*	120	195
183	Pour nous parler		*Dom Herment*	203	155
225	Pour que le Dieu d'Israël	*2 voix ég.*	*H. Colas*	248	
199	Pour vous chanter		*Couperin*	220	169
219	Prêtre, quel chant [262]	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	243	216
23	Puisque notre Dieu	*2 voix ég.*	*G. Gilbert*	29	17
175bis	Puissante Mère du Seigneur [196]	*2 voix ég.*	*H. Clémens*	196	166

Q

191	Quand je prie, ô Marie	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	212	162
144	Quand du ciel		*Delsarte*	163	
8	Quand nous fuirons		*P. Chassang*	8	6
206bis	Quand pour moi		*Abbé Fabre*	230	
173	Quand vint sur terre		*F. Moreau*	194	148

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
46bis	Que j'aime ce divin Enfant	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	52	
168bis	Que la terre te vénère [189]		*Air pyrénéen*	190	161
126	Quel beau jour de votre vie	*2 voix ég.*	*M. Prætorius*	140	104
130	Quel beau jour, quel touchant	*2 voix ég.*	*Populaire*	144	110
174	Quels chants d'allégresse	*2 voix ég.*	*A. Kunc*	194	148
26	Qu'il est admirable	*2 voix ég.*	*Haendel*	33	19
61	Qu'il est puissant et beau	*2 voix ég.*	*Haendel*	69	46

R

73	Règne à jamais [90]	*4 voix m.*	*M. Prætorius*	82	71
189bis	Reine des cieux		*L. Boyer*	210	
145	Reine du ciel	*2 voix ég.*	*A. Guilmant*	165	123
154bis	Réjouissez-vous [238]		*Ch. Bordes*	174	200
155	Réjouis-toi, Reine des cieux	*2 voix ég.*	*Dom Horn*	175	133
43	Retentissez, sonnez	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	49	31
15	Reviens, pécheur		*Air ancien*	17	
73bis	Roi bien-aimé [232]	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	83	194

S

207	Sainte Anne, ô bonne Mère		*Air breton*	230	175
208	Sainte Eglise, à ta naissance	*2 voix ég.*	*R. Terry*	232	176
132	Sainte Eucharistie		*Populaire*	145	109
171	Sainte Marie, ô Reine		*A. Durez*	192	146
195	Sainte Vierge Marie	*2 voix ég.*	*J. Henry*	215	165
205bis	Saint Joseph, ô pur modèle		*Clérambault*	228	
93	Salut, Cœur adorable		*Choral ancien*	103	73
156	Salut, douce et tendre [158]	*2 voix ég.*	*M. Courtonne*	176	136
157	Salve Regina! O Mère [161]		*A. Durez*	177	139
224	Seigneur, daignez bénir [215]	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	247	182
18bis	Seigneur, la prière		*Goudimel*	22	
113	Seigneur, mon âme	*2 voix ég.*	*Rungenhagen*	125	91
29	Seigneur, vous êtes grand [30]		*Goudimel*	35	22
212	Simple et pieuse pastourelle	*2 voix ég.*	*C. Magin*	236	179
94	Si vous aimez, divin Sauveur [91]		*D. Ch. Planchet*	104	71
209	Sois fière, ô terre		*A. Kunc*	233	176
133ter	Sois notre force		*Chan. Lecocq*	148bis	
54	Son étoile à lui	*2 voix ég.*	*Saboly*	60	40
105ter	Sous l'humble voile		*L. Saint-Requier*	117	
188	Souvenez-vous, ô bonne Mère		*Amilia*	208	160
107	Sur cet autel	*2 voix ég.*	*Chérubini*	118	86
108	Sur chaque autel		*Haydn*	119	87
6	Sur la terre [5]		*P. Chassang*	6	4

T

213	Toi dont l'âme en paix	*2 voix ég.*	*Mendelssohn*	237	180
218	Ton âme est sœur des Anges [258]		*Air breton*	242	213
123bis	Très sainte Ame du Christ	*2 voix ég.*	*Dom Deprez*	137	
140	Tu tiens, ô Marie, à Lourdes		*Choral ancien*	155	117
117	Tu vas remplir [119]	*2 voix ég.*	*Chan. A. Brune*	128	97

Nos	Titres des cantiques		Auteurs	Pages Nouv.	Anc.
	V				
152	Venez, chrétiens	*2 voix ég.*	*A. Kunc*	**172** :	130
34	Venez, divin Messie	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	**40** :	25
46	Venez tous contempler	*2 voix ég.*	*F. de la Tombelle*	**52** :	
133bis	Verbe éternel, ô Dieu Sauveur . . .		*Goudimel*	**148** :	
36	Versez du ciel		*Saboly*	**42** :	26
22	Vers la mort qui vient		*P. Brydaine*	**28** :	16
27	Vers toi, divin Père	*2 voix ég.*	*Haendel*	**33** :	20
19ter	Vers vous, la foi m'incline [68] . .	*2 voix ég.*	*Haydn*	**25** :	51
20	Veux-tu le vrai bonheur	*2 voix ég.*	*J. S. Bach*	**26** :	15
134	Vierge, le ciel [136]	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	**149** :	113
159	Vierge Marie, Porte du ciel		*M. Courtonne*	**179** :	137
161	Vierge sainte et vénérable		*Dom L, David*	**180** :	134
217	Virginale Rose [257]		*Abbé Roncin*	**242** :	213
33	Vive Dieu, mon Maître		*Choral ancien*	**39** :	
56	Vivé Jésus, vive sa croix		*Haydn*	**62** :	42
44	Voici la Noël		*Noël ancien*	**50** :	32
175	Voici le jour qui sonne	*2 voix ég.*	*L. Saint-Requier*	**195** :	149
213bis	Vois ton peuple	*2 voix ég.*	*J. Noyon*	**238** :	
206	Volez, saints Anges		*Basuiau*	**229** :	174
197	Vos enfants chéris		*Air écossais*	**217** :	167
48	Votre divin Maître, I, [49]	*2 voix ég.*	*Noël ancien*	**54** :	36
49	Votre divin Maître, II, [48]		*Noël ancien*	**55** :	35
72	Votre Eglise sur la terre		*J. Noyon*	**81** :	
204bis	Vous avez dans le ciel	*2 voix ég.*	*G. Renard*	**226** :	
121bis	Vous avez donc daigné descendre . .		*N. Denizot*	**133** :	
7	Vous avez, Jésus-Christ		*Goudimel*	**7** :	5
223	Vous envoyez, ô Dieu		*Choral ancien*	**246** :	
14	Vous m'appelez		*Air breton*	**16** :	10
201	Vous que Jésus	*2 voix ég.*	*J, Noyon*	**223** :	171
12	Vous qui voyez	*2 voix ég.*	*Air ancien*	**14** :	9
144bis	Vous trouverez en moi		*L. Saint-Requier*	**164** :	
98	Voyez la légion rebelle		*Dom Deprez*	**108** :	78

Imprimé en Belgique par la Société S. Jean l'Evangéliste, Desclée & Cie, Tournai. — 5821