

1948

1949



ÉCOLE SAINTE-MARIE (LIKÈS)

QUIMPER



SOUVENIR

DE

L'ANNÉE SCOLAIRE

1948-1949



9 JUILLET 1949

Bien chers Élèves,

Il nous arrive souvent, dans nos bourgades et dans nos campagnes, de rencontrer de vénérables vieillards que la vue du costume du Frère rajeunit tout d'un coup pour quelques instants. Les bons souvenirs de 1900, 1890, et au-delà, surgissent, savoureux et intarissables. Parfois même, on ramène au jour d'antiques manuscrits merveilleusement calligraphiés et paraphés. On sent qu'ils ont été conservés comme des trésors de famille ou des titres de noblesse, des objets rares, qu'on ne montre aux enfants et petits-enfants que dans les grandes circonstances.

Le souvenir qui vous est remis ce 9 Juillet 1949 peut avoir aussi pour vous, tout au long de la vie, une saveur unique. Sèches énumérations, simples listes, textes succints, photographies, tout vous fera revivre cette année de jeunesse, dont les faits et les personnes, en s'estompant un peu dans la mémoire, se nuanceront de douceur et d'un peu de légende. Les plus jeunes diront : « C'était ma première année au Likès ». Cela leur rappellera le mélange confus de fierté et de léger cafard qui marqua la première rentrée et les premiers jours ; puis les mille événements de l'année scolaire : les premiers résultats, les progrès laborieusement accomplis, les camarades « qu'on s'est fait », et qui sont là sur la photo de la classe, les matches et les grands jeux, une promesse C. V., la Communion Solennelle, etc...

Les plus grands, comparant cette année avec l'insécurité, les privations, l'instabilité des précédentes, ignorant les difficultés économiques dont souffrent leurs parents, dateront peut-être de cette année le retour à la vie normale et parleront avec complaisance des réaménagements et agrandissements du Likès dont ils auront été témoins.

Plaise à Dieu que nous puissions effectivement dater de cette année une renaissance ; mais n'oublions pas qu'Il n'a pas prévu dans ses plans

les générations spontanées et qu' « Il a remis l'homme entre les mains de son propre Conseil ». Avec l'aide de Dieu, en respectant les lois qu'il a posées, il appartient à l'homme d'organiser la terre ; sur un secteur plus ou moins vaste, chacun a sa besogne prévue. Dans ce travail commun le rôle de l'école est fondamental ; d'elle procèdera, en grande partie, l'inspiration et l'âme du grand œuvre. Jamais l'évidence de cette vérité ne s'est imposée comme de nos jours ; jamais les catholiques militants français n'en avaient fait le premier objectif de leur lutte ; jamais les familles n'avaient pris directement cette cause en main, créant ainsi un mouvement d'une puissance irrésistible. Vos parents militent aujourd'hui, chers Elèves, et se sacrifient pour votre avenir terrestre et votre salut éternel ; grâce à leur dévouement l'école chrétienne fait face à tous les assauts ; le Likès en particulier connaît un magnifique épanouissement.

En feuilletant ce Palmarès, vous vous rappellerez tous les dévouements qui ont été à votre service, les joies et les bienfaits qui ont marqué cette année, les petites peines aussi, dont l'ombre donne plus de relief aux joies, les visages aimés que vous désirerez revoir aux Réunions d'Anciens ; et vous aurez à cœur de faire honneur à l'Ecole Chrétienne et au Likès par votre conduite chrétienne, par votre travail intelligent, par votre sens social. Sûre de compter sur votre appui, l'Ecole Chrétienne vivra et connaîtra enfin un régime de liberté ; poussé par un souffle toujours plus puissant, le Likès amplifiera et rajeunira continuellement sa formule traditionnelle.

Avec ce souhait et dans cet espoir, chers Elèves, ce souvenir vous est dédié.





Frère EUGÈNE (M. LE VIAVANT)
Sous-Directeur



Frère CYRILLE-JOSEPH (M. François LE BAIL)
Pro-Directeur



Frère DOMINIQUE (M. AUBERNON)
Chef de Division



Frère CYPRIEN-LAURENT (M. LE GUELLEC)
Directeur



M. l'abbé ORVEN
Aumônier



Frère CONSTANTIN (M. MOALIC)
Cuisinier



M. l'abbé TOSCER
Aumônier

Ephémérides

4 Octobre. — Rentrée des internes.

Le soleil qui, lui aussi, s'est payé de bonnes et longues vacances, vient, narquois, sourire à notre rentrée. Veut-il — suprême cruauté — raviver le regret de ces trois mois passés en famille et reporter notre esprit, bien malgré nous, vers tout ce que nous quittons ?

Le nouveau préau reçoit plus d'une visite, suscite maints commentaires, quand il n'excite pas les regrets des élèves qui doivent quitter la Troisième Division... L'hiver peut venir : la cour Sainte-Marie ne craint rien.

7-10 Octobre. — Retraite de Rentrée.

Plusieurs fois par jour, les Likésiens quittent leurs classes pour se grouper en trois auditoires attentifs et vibrants. M. l'abbé Mesnard, aumônier de l'Ecole du Sacré-Cœur à Saint-Brieuc, annonce avec beaucoup d'onction la bonne parole aux grands élèves rassemblés à la chapelle du Noviciat. Le R. P. Miniou, Capucin, captive par son éloquence les gars de Seconde Division réunis à la chapelle du Likès, tandis que M. l'abbé Coadou, vicaire à la Cathédrale, lance nos benjamins sur le chemin difficile de la vertu.

12 Octobre. — Réception du nouvel Aumônier.

La « paroisse » du Likès s'est rassemblée à la Salle des Fêtes pour présenter ses souhaits de bienvenue à M. l'abbé Toscer, notre nouvel aumônier. Un élève, se faisant l'interprète de ses camarades, le félicite de ce choix dont le Likès se réjouit et lui promet la bonne volonté de tous en vue de réaliser avec son concours de l'excellent travail dans le domaine religieux. M. l'Aumônier, non sans une pointe d'humour qui ajoutera un charme de plus à sa réponse, trouvera des mots charmants pour les Likésiens. Son cœur, certes, restera attaché à Pont-Croix ; 23 ans de séjour dans un tel milieu lui rappellent tant de chers souvenirs ! Toutefois, c'est encore le milieu écolier qu'il retrouve pour y exercer une œuvre, sans doute différente, mais où son dévouement aura l'occasion d'exercer une tâche méritoire et combien importante !

14-15-16 Octobre.

Triduum pour l'Enseignement libre.

A la demande de Monseigneur Fauvel, évêque de Quimper, nous prions durant trois jours pour que la lutte engagée par les parents, maîtres et élèves de l'Enseignement libre nous obtienne enfin cette liberté primordiale, garantie de toutes les autres : celle de penser et d'enseigner librement.

17 Octobre. — Fête du Bienheureux Salomon.

C'est le premier Frère des Ecoles Chrétiennes que l'Eglise ait placé sur les autels. La Section Commerciale du Likès l'a choisi pour patron, ce qui lui vaut, chaque année, quelques bonnes notes et, à toute l'Ecole, une séance de cinéma : de bons instants de fou-rire avec Bourvil dans *Pas si bête...*

29 Octobre.

Proclamation des Billets d'Honneur.

La quasi totalité des Likésiens aurait eu le billet d'Honneur du 1^{er} degré, si les devoirs de vacances ne leur avaient joué un bien vilain tour. Plusieurs paieront d'un décalage ou de la suppression d'une séance de cinéma, leur négligence à boucler les six semaines de travail exigées. La justice conserve ses droits : on s'en souviendra à l'avenir pour ne plus encourir ses rigueurs.

A 18 h. 30, le C. F. Directeur rassemble les internes à la Salle des Fêtes pour leur donner les dernières instructions au sujet des vacances. On tourne les *Actualités* de la semaine, puis Charlie Chaplin vient nous offrir une demi-heure de fou-rire avec *Le Vagabond*, film muet sonorisé qui, bien que vieilli, n'en gagne pas moins la faveur de toute l'assistance.

3 Novembre. — Reprise des Cours.

A 8 h. 30, dans toutes les classes, on note l'absence d'un petit groupe d'élèves : ceux qui furent inscrits au Tableau d'Honneur. Ils arriveront au cours de la matinée. Le F. Directeur les avait autorisés, heureuse innovation, à jouir d'une demi-journée supplémentaire de congé. Désormais cette faveur fera partie des traditions likésiennes.

15 Novembre.

Obsèques de M. le chanoine Moënner.

Le 11 Novembre, il avait été rappelé à Dieu. Aujourd'hui, il y a foule à la Cathédrale pour prier pour le repos de son âme. Dans l'assistance, on remarque spécialement les délégations des écoles. (La nôtre y était représentée par la Classe de Première CM.) C'est qu'en effet, M. le vicaire général Moënner assurait, depuis 1939, les fonctions de directeur de l'Enseignement libre. Dans l'émouvant panégyrique prononcé par Mgr Fauvel, le zèle et l'inlassable labeur dont le vénéré défunt fit preuve sur le terrain scolaire sont admirablement mis en relief. L'Enseignement libre diocésain, qui connaît des jours très durs, gardera bien vivant le souvenir de celui qui, pour lui, ne ménagea ni son temps, ni sa peine.

21 Novembre. — Pèlerinage.

En cette fête de la Présentation de la T. S. Vierge, des volontaires de Première Division — une cinquantaine — pour honorer Marie, se rendent, dès la descente du dortoir, en vrais pèlerins, au célèbre sanctuaire de Ty-Mamm-Doue. C'est à haute voix qu'ils font entendre leurs Ave tandis qu'ils montent la longue rue de Kerfeunteun, non sans attirer les regards des fidèles qui vont assister à une messe matinale. Une demi-heure plus tard, dans la chapelle vénérée des Quimpérois, M. l'abbé Orven, aumônier, est à l'autel, et les Likésiens suivent avec ferveur une messe dialoguée et adressent à leur Mère du Ciel quelques chants pieux. Ils lui demandent la résolution d'être généreux au service de Dieu.

A l'issue de l'office, un petit déjeuner, dans ce coin rustique, donne des jambes pour gravir la côte qui mène à la Croix-des-Gardiens...

22 Novembre. — La Sainte-Cécile au Likès.

A la messe, tout le monde chante avec cœur le cantique traditionnel :

*Sainte Cécile
Entends nos vœux.
Rends-nous plus dociles
Aux voix des cieux.*

En fin de matinée, les Likésiens se groupent autour de la cour Sainte-Marie pour entendre le concert donné par l'Harmonie. Voici les morceaux les plus goûtés :

*Défilé des troupes du Levant (Jean Filleul).
Allegretto (Hemmerlé).
Douce joie (polka mazurka) (Mailly).
Andante moderato (Hemmerlé).
Le clairon de Moudros (Henri Goitre).*

Mais le véritable programme musical a été réservé pour 16 h. 15. La séance de la Salle des Fêtes est ouverte par l'Harmonie ; puis M. Julien, son fils et ses élèves de violon : Jean Louarn (1^{re} T), René Tanguy (4^e M), Jean-Pierre Le Pesquer (5^e M), Michel Le Sausse (5^e TA), Marcel Luda (5^e TA), exécutent une cavatine et le *Marché Persan*, de Ketelby.

Au piano, Jean et Michel Gruber (3^e Cl.) se succèdent pour nous jouer chacun une valse de Beethoven. Ensuite, Michel Le Gall (4^e TA) tire de sa bombarde une retentissante *Marche de Cadoudal*. Et c'est au tour du Fr. Hervé de nous offrir une présentation originale des divers instruments de l'Harmonie en détaillant les particularités de tous et de chacun. La scène est bientôt envahie par la Chorale qui interprète le chant populaire : *Sur la route de Montpellier*, à 4 voix mixtes ; et l'Harmonie met un point final à cette démonstration des talents likésiens.

27 Novembre. — Conférence.

M. l'amiral Pacé, inspecteur des Ecoles Nationales de Navigation, attire, dans une brève causerie, l'attention des grands élèves sur les diverses carrières que leur offre la Marine Marchande. Vu

l'essor actuel de notre Flotte de Commerce, il existe de nombreuses places disponibles parmi les Officiers du Pont et surtout les Officiers-Mécaniciens ; tous ces gradés sont formés dans les Ecoles de Navigation de Nantes, Paimpol, Paris, etc...

Le conférencier termine en souhaitant voir éclore au Likès de nombreuses vocations de marins.

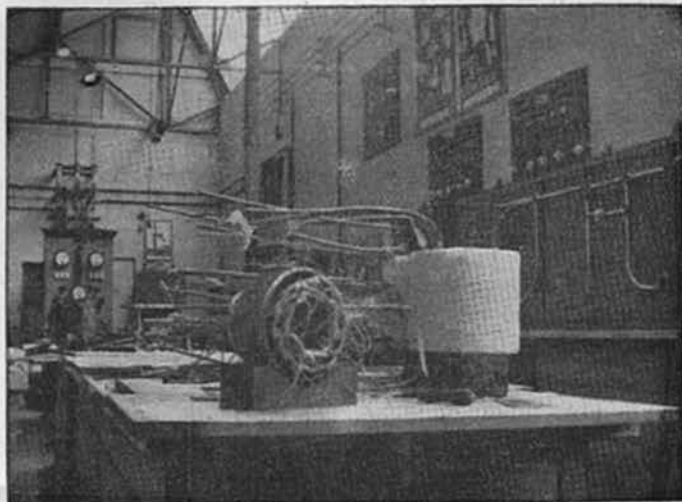
1^{er} Décembre. — La Saint-Eloi.

C'est la fête de la Section Technique Industrielle, qui comprend au Likès un nombre imposant d'élèves. Aussi devait-elle être célébrée avec pompe et elle le fut. Les « forgerons » surent l'organiser à merveille. Ils jugèrent qu'une telle solennité méritait d'être marquée par deux jours de liesse. Il faut être de son temps, du moins quand il s'agit du progrès...

La fête devait se clôturer par le superbe film : *D'homme à hommes* que toute l'école irait voir dans la salle de l'Odéon-Palace. Mais ce film allait quitter Quimper au petit jour, le 1^{er} Décembre. Force était donc de le présenter la veille. Du même coup, cela entraînait la modification de l'horaire prévu. C'est pourquoi le match sensationnel Professeurs-Sélection Technique fut aussi devancé.

L'« ouverture » de la fête devait être laissée aux soins de Saint Eloi lui-même. On l'avait alerté à temps et, avec le bon roi Dagobert, il s'était mis en route pour Quimper-Corentin. Mais tous deux, pour ne pas trop attirer l'attention des curieux, avaient sans doute décidé d'arriver dans la capitale cornouaillaise à la nuit tombante. On n'avait pu les avertir des modifications d'horaire survenues dans le programme. Les organisateurs étaient cependant aux aguets toute la matinée du 31. Les heures s'écoulaient... Midi allait sonner... Tant pis ; quand nos invités arriveraient, on les recevrait en pleine fête ; la réception n'en serait que plus chaude.

Et le grand match se déroula sur le stade de Saint-Denis. On dut entendre de bien loin les marques d'encouragement adressées à l'un ou l'autre camp, car Saint Eloi, malgré les ans et malgré les



Le Fr^e Martin et ses élèves montent un poste à souder

kilomètres qui le séparaient encore de nous, en eut les oreilles assourdies. Alors il parvint sur le terrain au beau milieu du match. A la seconde mi-temps, il donna le coup d'envoi en faisant, fort civilement, une passe à son roi qui, ne ménageant peut-être pas assez ses forces, voulut dribbler royalement et, dans la précipitation du coup, fit choir sa couronne... Mais l'entrain était communiqué ; le Likès s'en donna à cœur joie...

Le mercredi matin, avec grande ferveur on acclame à la messe le saint si populaire. Les « Techniques » ont exposé au chœur de superbes panneaux qui mettent bien en évidence les travaux de nos... spécialistes. Ils en font l'offrande à leur saint patron. Une messe a été préparée par un groupe d'« Industriels » de la 1^{re} Division et, massés près de l'autel, ils font, tout au long du Saint Sacrifice, entendre leurs prières et leurs méditations vraiment touchantes...

A 11 h. 1/2, toutes les classes sont évacuées. Les groupes se rendent sur la cour Ste-Marie où les augustes hôtes de l'école vont venir « passer la revue » et aussi présider une sorte de prise d'armes. Justement, sous le porche entre les cours de 2^e et 3^e Divisions on entrevoit des gens qui s'amènent revêtus de costumes somptueux. Un cortège, conduit par deux magnifiques guerriers marquant le pas — qu'un orchestre xx^e siècle exécutant une marche célèbre aide à scander — s'avance majestueusement, excitant la curiosité des petits et des grands. De jeunes ouvriers, en tenue de travail, qu'on reconnaît sans difficulté, traînent deux chariots d'allure mérovingienne. Sur le premier, trône le roi Dagobert qui semble somnoler. De Lutèce à Quimper-Corentin, la route est si longue... ! Mais, sur le second véhicule, Saint Eloi... veille. Délicatement, il interviendra auprès du roi et lui présentera les divers groupes de Likésiens « qui frappent sur le fer et domptent les métaux ». L'industrie ne manquera pas de bras ni probablement d'inventeurs. Cela promet pour la... Reconstruction. C'est sans doute sur cette pensée reconfortante que le cortège se dispose à prendre congé. Mais les Likésiens s'étonnent. Peut-on concevoir une fête complète sans discours ? Un roi, c'est pourtant un personnage qu'on voit rarement sur la terre de France ! Dagobert se fait prier, mais enfin condescend à prendre la parole. Un discours comme le sien ne se résume pas. Il nous suffira de dire qu'il félicita tout le monde. Bien entendu, les « Techniques » furent spécialement louangés. Saint Eloi qui avait sans doute fureté dans les ateliers et mis la main sur les croquis dénichés à la salle de Dessin avait d'ailleurs distribué des mentions aux plus méritants.

Oui, on se souviendra de la Saint-Eloi 1948 !

7 Décembre. — Veillée Mariale.

A tour de rôle, chaque Division se rend à la chapelle préparer, dans la prière et le recueillement, la fête du lendemain. La ferveur du chœur parlé, des cantiques et des acclamations, en fait un triomphal hommage à Marie, Reine de France et Patronne de notre Ecole.

8 Décembre.

Fête de l'Immaculée-Conception.

Toute la journée, nous jouissons d'un soleil printanier, tout à fait inattendu. Le programme est très chargé et nous laisse peu de répit.

8 heures : Messe de Communion.

Beau et reconfortant spectacle que celui de tout le Likès s'approchant de la Table Sainte, désireux d'honorer Marie en recevant son Divin Fils.

10 heures : Grand-messe solennelle.

M. l'abbé Le Guellec, frère du C. F. Directeur, chante la messe. Après l'Evangile, le R. P. Apollinaire, Franciscain, exalte les gloires de l'Immaculée et invite avec ardeur son auditoire à se montrer ses dévots serviteurs.

Le chant grégorien supplante cette année la polyphonie. Le Propre du jour, le *Kyrie* de Ste Hildegarde, le *Gloria*, *Agnus* et *Sanctus* de la messe IX et le *Credo Royal* forment un répertoire très varié permettant à chacun de participer à la louange divine. A la sortie, les ténors et basses exécutent avec brio le cantique : *O Marie, vous êtes toute belle.*

Midi : Concert et Repas.

En guise d'apéritif, l'Harmonie, dont les accents rehaussent toutes nos fêtes, nous offre un ravissant concert. Pour terminer, les clairons jouent un air de caserne particulièrement connu ; tout le monde comprend et se dirige gaiement vers les réfectoires pour faire honneur au magnifique menu du Frère Econome.

13 heures : Match de Basket-ball.

Mettant aux prises l'équipe des Cadets de la J.-A. de Quimper et une sélection d'internes, cette partie se termine à l'avantage des patronnés qui l'emportent par 20 points à 9.

14 heures : Vêpres solennelles.

Elles débutent par le *Deus in adjutorium* en fauxbourdons de J. Noyon. Les psaumes défilent sur les grands tons des pardons de Bretagne, coupés par les belles antiennes de la fête.

Au Salut du Saint-Sacrement, la Chorale interprète l'*Ave Verum* (4 v. m.) de J.-S. Bach, l'*Ave Maria* (4 v. m.) de Arcadet, et le *Tantum Ergo* du chanoine Pirio, avec contrechant de soprani.

15 heures : Courte promenade.

Tout en respirant l'air de la campagne quimpéroise, c'est une excellente occasion d'échanger ses impressions sur la première partie du programme. Les commentaires vont bon train. On vante la décoration originale des réfectoires (il est certain que les 4^{es} T.A. et T.B. ont fait du beau travail !), surtout on parle des musiciens, de leur talent bien sûr, mais aussi de leur casquette qu'ils viennent de sortir pour la première fois : « Tu as vu Untel, un vrai chef de gare !... » Ces gars à la plaisanterie facile se doutent-ils qu'il y a à peine dix ans, tous les Likésiens en portaient une. Et plus d'un en était fier !

17 heures : Cinéma.

Film : *Maintenant on peut le dire.*

9 Décembre. — Fête des Cœurs Vaillants.

La 3^e Division célèbre en grande pompe l'entrée des petits nouveaux dans le groupe Cœurs Vaillants N.-D. du Likès.

16 Décembre. — Messe du Souvenir.

La mémoire du Frère Directeur, *Joseph Salaün*, décédé voici 4 ans au sinistre camp de Neuengamme, est toujours restée vivante dans l'Ecole qui s'honore d'avoir eu un tel chef. Lors de la messe de semaine, on pense à prier pour ce religieux modèle qui fit pour son pays le sacrifice de sa vie.

21 Décembre. — Cross inter-classes.

Les compositions sont à peu près terminées. Les cerveaux ont besoin de détente. L'épreuve inscrite au programme de l'après-midi vient à point pour accorder aux méninges fatiguées, le dérivatif par excellence. La quasi totalité de l'Ecole, par catégories d'âges, y prend part, et 806 crossmen parviennent à l'arrivée dans les délais prescrits. Victoire de la Première Technique (32 points 57) devant la 4^e Moderne (37 p. 23) et la 3^e Moderne (37 p. 78).

22 Décembre. — Vœux du Nouvel An.

A 17 h. 30, l'Harmonie ouvre... le feu, puis *Laurent Lijour* (1^{re} C), en termes délicats, présente à Messieurs les Aumôniers les vœux de tous les Likésiens. En lui répondant, M. l'abbé *Orven* ne veut pas nous « accabler d'un sermon », mais nous souhaiter bien simplement de mettre en tous nos actes « une valeur d'éternité » ; ainsi l'année qui vient sera heureuse et sainte et nous méritera — comme le dit si bien la formule bretonne — « le paradis à la fin de nos jours ».

Les classes de 3^e interprètent ensuite une pièce en trois actes : *Au Cabaret des Quatre-Vents*.

Au premier entr'acte, *Jean Moulin* (Philo) offre les vœux des élèves au Corps professoral tout entier, Frères et Maîtres civils. Le C. F. Directeur le remercie délicatement puis, évoquant les réalisations entreprises par l'Ecole, laisse entrevoir, si les circonstances sont favorables, des possibilités d'extension fort intéressantes.

Aux autres entr'actes, les élèves inscrits au Tableau d'Honneur sont l'objet d'une citation fort appréciée et reçoivent une récompense justement méritée.

Avant la séparation, la Chorale nous charme en chantant le Noël de Daquin, et l'Harmonie se fait longuement acclamer pour l'exécution magistrale de *La Marche de la 2^e D. B.*

13 Janvier. — Un départ.

Le F. *Jean Pérennou*, chef de 3^e Division, prend la direction de la Normandie pour remplir l'importante fonction de Préfet des Etudes au Collège Saint-Joseph de Caen. Le F. *Georges Aubernon*, qui fut maître de chapelle au Likès avant la guerre, le remplace dans son poste.

Du 8 au 14 Janvier. — La grippe.

Le Likès n'est pas dédaigné par cette mystérieuse voyageuse, mais l'air tonifiant des hauteurs de Kerfeunteun ne la laisse pas réaliser tout ce qu'elle se permet à Quimper, dans les écoles plus basses (en altitude). La 3^e Division est assez sérieusement touchée ; la 2^e Division, elle aussi, paye son écot, mais à un tarif plus réduit ; quant à la 1^{re} Division, elle montre la plus superbe résistance. Nous devons au dévouement des Religieuses et à la bonne volonté de tous de n'être pas contraints de licencier l'Ecole.



L'Harmonie défile à la Cavalcade de Plonéis



Exposition des Frères des Ecoles Chrétiennes (Section du Likès)

23 Janvier. — Echo de la Fête des Rois.

A 20 h. 30, la 1^{re} Division se rend à la Salle des Fêtes pour savourer le gâteau traditionnel. Dans l'allégresse de la distribution, près du vin blanc qui brille dans les verres, conteurs et chanteurs créent une ambiance des plus sympathiques.

28 Janvier. — Fête du Frère Pro-Directeur.

Chaque année, la Saint-François de Sales est pour nous l'occasion de remercier le C. F. Pro-Directeur de tout le dévouement qu'il apporte à l'organisation générale de l'Ecole et du soin particulier dont il entoure la 1^{re} Division. La cérémonie de la Salle des Fêtes fut simple, mais sincère. L'Harmonie se surpassa. Toujours égale à elle-même, la Chorale sut nous enchanter jusqu'à la séance de cinéma qui devait clore la fête.

3 Février. — Visite de Mgr Fauvel.

Jour de liesse. Son Excellence Mgr Fauvel doit venir bénir le nouveau préau et assister au « Jeu de la Passion » interprété par un groupe d'étudiants de la Faculté Catholique d'Angers. A 11 heures précises, Monseigneur arrive sur la cour d'honneur, accompagné de M. le Vicaire général. Comme l'an dernier, lors de sa première visite à l'école, les élèves font la haie, de la conciergerie à la chapelle. L'Harmonie, par ses accents entraînants, salue la venue du Prélat. Après s'être recueilli devant le Tabernacle, Monseigneur procède à la bénédiction du préau et des nouveaux locaux. Tout le monde descend ensuite à la Salle des Fêtes. Plus d'un se demande quel est le magicien qui, au cœur de l'hiver, a su créer, sur la scène, un ravissant décor de printemps. Les yeux étaient encore sous le charme de cette féerie quand ils se voient captivés par l'apparition, dans ce cadre idyllique, de jeunes Bretons si seyants dans l'attrayant costume des

aïeux. Leur mentor, M. P. Salaün, nous apprend qu'en l'honneur de Son Excellence, les membres du Cercle Folklorique du Likès, car ce sont eux, vont exécuter quelques danses du pays. Ils s'en tirent à la perfection. Le Frère Directeur, au nom de l'Ecole, souhaite ensuite la bienvenue à Monseigneur. Il le remercie d'avoir si volontiers répondu à son désir. Puis, évoquant l'importante réalisation de l'année, il met en relief la beauté et la solidité du travail accompli par l'architecte et les ouvriers. En terminant, il forme le vœu que le Likès soit un objet de grande satisfaction pour le Chef du diocèse.

La Chorale fait entendre ensuite une gracieuse mélodie populaire : « Sous le joli jonc », à 4 voix mixtes.

Et voici Monseigneur qui monte à son tour sur la scène. Il nous dit son bonheur de se retrouver parmi nous, adresse des paroles élogieuses aux organisateurs de la petite séance : Cercle Folklorique, Chorale, Harmonie ; félicite l'Ecole de ses activités diverses : littéraires, sportives, sociales et religieuses. La bénédiction du préau lui fournit un thème dont il met en lumière le symbolisme suggestif : ces colonnes de granit soutenant une toiture où l'art a su obtenir des réalisations modernes hardies, ne font-elle pas penser aux traditions sur lesquelles il faut s'appuyer pour entreprendre des initiatives heureuses et fécondes ? Telle est bien la ligne de conduite adoptée par le Likès, fier de ses traditions qui ne l'empêchent pas d'être en maintes circonstances à l'avant-garde des innovations, en ce qui concerne l'enseignement technique par exemple. Les résultats de l'année que souligne Son Excellence sont garants de l'excellent travail qui s'accomplit. On peut être sûr que, lancés dans la vie, les élèves actuels sauront marcher sur la trace de leurs aînés. Et, à la demande du Frère Directeur, Monseigneur bénit ensuite toute la population likésienne, les parents des Frères et des élèves et les membres de l'Amicale.

17 Février. — Une grandiose Exposition.

Cinq jours durant s'est tenu, dans la Salle des Fêtes des Nouvelles Halles, une Exposition de grande envergure, organisée par les Frères des Ecoles Chrétiennes. Elle fut inaugurée par Son Exc. Mgr Fauvel, en présence de nombreuses personnalités civiles, militaires et religieuses, dont M. Halléguen, maire de Quimper; MM. les commandants Dubois et Kerspern; M. Cabon, président de l'Amicale du Likès; M^r Bonthonneau, président de l'A.P.E.L.; MM. les chanoines Cadiou, Cotten, Bellec, vicaires généraux... Les Scouts du Likès formaient une haie d'honneur à l'entrée où le Frère Clodoald, Visiteur Provincial, et le Frère Directeur du Likès, recevaient les invités. L'Harmonie de l'Ecole interpréta, lors de la cérémonie d'inauguration, divers morceaux de son répertoire.

Essayons de rappeler une idée des merveilles qu'elle présentait. Dès l'entrée dans le spacieux local, l'attention du visiteur est attirée par d'immenses panneaux qui s'alignent tout autour de la salle et forment, au centre, une double rangée. La variété des tableaux fait un peu songer à une atmosphère de musée et c'est avec une curiosité sans cesse piquée qu'on en fait le tour.

L'Exposition comprend une partie qu'on pourrait appeler mondiale, et une autre, de caractère régional. La première comporte d'abord une série de panneaux spécialement consacrés à saint Jean-Baptiste de la Salle, fondateur d'Institut et novateur de génie en matière de pédagogie. Des paroles élogieuses, émanant même de personnalités peu suspectes de partialité à l'égard de l'enseignement congréganiste, peuvent être lues à côté des illustrations qui rappellent les activités fécondes de l'apostolat de « l'Instituteur des Instituteurs ». Suit la mise en relief des œuvres diverses dont s'occupent ses disciples. Contemplons ces cartes, graphiques, photographies, pièces d'archives, spécimens de travaux

d'élèves, et nous aurons une idée du travail combien fécond réalisé par les Frères à travers le monde. La France, bien entendu, retiendra d'abord notre attention. Une carte nous permet de situer les 410 écoles qui fonctionnent actuellement dans la Métropole et dont le détail nous est fourni ensuite par département avec des vues sur plusieurs établissements et les statistiques des effectifs.

Poursuivons notre visite. De façon tout aussi attrayante, nous apparaît l'œuvre des Frères à l'étranger, œuvre schématisée par une planisphère montrant les 67 pays dans lesquels ils exercent leur apostolat. Une foule de documents photographiques nous révèlent l'ampleur de certains établissements et la diversité de leurs styles d'une hémisphère à l'autre.

En tant que Français, nous nous intéresserons peut-être davantage à l'apostolat des fils de saint Jean-Baptiste de la Salle en pays de mission. En 1905, plusieurs milliers de ces Français dévoués furent, au mépris du patriotisme et des principes élémentaires de liberté et de justice, chassés de leur pays par des sectaires, jaloux et haineux. Ces pros crits se sont vengés en faisant aimer la France sous d'autres ciels plus cléments. Les résultats de leur labeur sont rappelés sur des panneaux qui s'agencent autour d'une grande toile missionnaire du plus bel effet. La curiosité est spécialement piquée par les travaux des élèves syriens, libanais, turcs, chinois, cingalais, annamites, malgaches, etc. Tous les spécimens d'écriture y voisinent et les dessins, d'un cahier à l'autre, sont fort caractéristiques des origines de leurs auteurs...

Sur les bas-côtés de la salle, deux sections sont consacrées à l'exposition régionale. La première révèle l'action des Frères dans la province de Quimper (Finistère), Morbihan, Côtes-du-Nord, arrondissement de Saint-Malo. Elle nous apporte une documentation très détaillée sur les établissements de Bretagne, y compris le Petit-Noviciat, le Noviciat et le Scolasticat. Est souligné leur dévouement à la



Exposition des Frères des Ecoles Chrétiennes
(Section du district de Quimper)



29 Mai :
Une promotion se retrouve et pose devant
l'objectif d'Albert GOUÏFFÉS



8 Mai : A la Kermesse



8 Mai :
Le Frère G. MARTIN et L. BOURHIS présentent-ils
une évolution possible du Cinéma ?

cause de Dieu et de la Patrie : Vocations, Action Catholique scolaire, Frères missionnaires bretons, les Frères pendant les deux guerres.

Du côté opposé, nous nous trouvons « chez nous ». En effet, cette partie de la grande exposition est réservée aux Frères de Quimper : écoles Saint-Corentin et Saint-Joseph et plus particulièrement le Likès. A remarquer la façon suggestive dont sont présentées les diverses activités de notre grande école : activités religieuses, intellectuelles, artistiques, techniques, sportives. Gravures, photographies, schémas, diagrammes, travaux pratiques, témoignent du beau travail qui s'y accomplit.

Ceci ne donne, bien entendu, qu'une faible idée de la variété et de l'intérêt des documents dont se composa cette exposition à laquelle se sont particulièrement dévoués le F. Fabien, délégué du Secrétariat Général, le F. Cyprien-Joseph, directeur des Œuvres de la province de Quimper, et le Frère Pro-Directeur du Likès, ces deux derniers, chevilles ouvrières du travail relatif à la section régionale.

20 Février. — Propagation de la Foi.

A la réunion hebdomadaire de la Salle des Fêtes, le F. Directeur annonce que le total des collectes organisées dans les classes s'élève au chiffre imposant de 33.500 francs.

L'an dernier, avec une somme de 22.000 francs, le Likès se plaçait première école du diocèse pour son aide à une œuvre particulièrement chère au Souverain Pontife. Les élèves, cette année, ont marqué une progression dans leur générosité ; sans doute conserveront-ils leur place qui est tout à leur honneur. Se sont plus spécialement fait remarquer par leurs charitables offrandes, les classes suivantes : Maths-Philo, 3^e T. B., 2^e T, 1^{re} Classique et Moderne, 1^{re} T.

3 Mars. — Fête de Saint Thomas d'Aquin.

Les classes de Première C. M., Maths, Philo, durant la Messe qu'on a spécialement préparée, s'adressent avec ferveur à leur saint Patron : prières, cantiques, chœur parlé, communion, tout contribue à exalter le Saint du jour.

La séance de Cinéma qui couronne traditionnellement cette fête est reportée au lendemain.

19 Mars. — Fête de Saint Joseph.

La fête du Chef de la Sainte Famille compte parmi les grandes solennités de l'année likésienne puisqu'elle est aussi la fête adoptive du C. F. Directeur. Dès la veille, Auguste Le Bris (1^{re} M), assisté de José Calvez (4^e TB) et de Joseph Le Guellec (6^e C), se fait l'interprète éloquent des sentiments de tous tandis que l'Harmonie nous offre les morceaux les plus récents de son répertoire : *La Marche des Vignerons*, le *Bro goz ma Zadou* et, le plus goûté, le *Chœur d'Armide* de l'opéra de Glück.

A 8 heures, les Likésiens suivent avec ferveur la messe de Communion. M. l'abbé Inizan, directeur diocésain de l'Œuvre des Vocations, commente le « Viens et suis-moi » du divin Maître au sermon de la messe solennelle célébrée par M. l'abbé Troadec, ancien élève, récemment ordonné. Les talents conjugués de M. Pondaven et de la Chorale rehaussent l'éclat des cérémonies tandis que les enfants de chœur, en nombre imposant, évoluent avec art autour de l'autel.

Après le repas, où chacun a fait honneur au menu de fête, M. Demaille organise sur la cour Sainte-Marie une rencontre d'escrime entre les représentants de 1^{re} et de 2^e Division : la souplesse de Jean-Paul Tanguy (3^e TA), de Roger Huon, de François Piron et de Francis Louchouarn (4^e TB) assure à cette dernière un net avantage.

Les vêpres, qui revêtent leur solennité coutumière, se terminent aux accords du célèbre Psaume CL. Puis nous descendons à la Salle des Fêtes, où de nombreux films nous sont projetés.

7 Avril. — Les Coopératives.

Tel est le titre de la très intéressante conférence donnée aux grands élèves après la promenade ordinaire. Ils y glanent quantité de renseignements sur les divers groupements organisés en vue de perfectionner les modes de travail et assurer aux producteurs comme aux consommateurs des possibilités d'existence plus avantageuses. A l'issue d'un magistral exposé, deux films illustrèrent de façon vivante le magnifique travail réalisé par les coopératives. Nous avons été particulièrement frappés du labeur minutieux que réclame la préparation des conserves de petits pois et de poissons dans les usines de notre région.

8 Avril. — Proclamation des Elèves inscrits au Tableau d'Honneur.

Les élèves modèles sont si nombreux au Likès que leur proclamation deviendrait vite fastidieuse sans l'intervention habile de l'Harmonie qui sait plater, entre chaque série de classes, un morceau de choix. Le C. F. Directeur donne les dernières indications sur les vacances de Pâques et remercie les Likésiens de leur générosité lors de la récente Campagne des Vieillards, organisée par le Secours Catholique, où se distinguèrent les classes de 2^e C. M., de 4^e T. B. et de 4^e M., qui surent, mieux que d'autres, alimenter leur originale tirelire. La journée se termine par une séance de cinéma.

14-27 Avril. — Les Petits Chantres à Rome.

A l'occasion du Congrès International de la Fédération des Manécanteries, 17 chantres de N.-D. du Likès ont eu l'inappréciable avantage de faire un magnifique voyage d'excursion à travers l'Italie. Après avoir vu Lyon, Chambéry, Turin, Gênes, Pise, Florence, Fiesoles, Assise, Naples, Pouzzoles, Pompéi, nos chantres reçurent un accueil chaleureux de la part des Sœurs Oblates de l'Assomption qui les hébergèrent pendant leur séjour à Rome.

Le dimanche de Quasimodo, les 3.000 Petits Chantres, vêtus de l'aube blanche, se réunissent à Saint-Pierre pour l'office du matin. A 9 heures, le Souverain Pontife entre, porté sur la Sedia, et acclamé par la foule. Puis c'est le « *Tu es Petrus* » que les Petits Chantres attaquent d'enthousiasme. Tout au long de la messe, ils chanteront le programme de choix que voici : *Choral final de la Passion*, de J.-S. Bach ; *Psaume 150*, de C. Franck ; *Ave verum*, de Mozart ; *Diffusa est*, de Nanini ; *O Jesus Chrïste*, de von Berdrem ; *Genitori*, de Vittoria ; *Agnus Dei*, de R. De Lassus ; *Hymne de Séparation*, du R. P. Martin, qui accompagna lui-même tous les chants. A l'issue de l'office, l'auguste Pontife, visiblement ému, rompt avec le protocole et se mêle aux premiers rangs des Soprani, au grand étonnement de son entourage.

Il tint à féliciter M. l'abbé Maillet, directeur des Petits Chantres à la Croix de Bois. Tandis que le Saint-Père remonte sur la Sedia, tous reprennent le « *Tu es Petrus* ».

Le plus beau moment de cette radieuse journée fut l'audience pontificale que M. l'abbé Guyonvarc'h réussit à obtenir, avec le concours de puissants protecteurs.



Rome, le 24 Avril 1949. — La Chorale aux pieds du Saint-Père

A chacun, le Saint-Père donne son anneau à baiser, adresse un petit mot aimable, puis remet une médaille à son effigie. Ensuite, il donne à tous sa bénédiction et complaisamment se laisse photographier au milieu du groupe. Cette photographie restera pour chacun le plus beau souvenir de ce Congrès.

5 Mai. — Concert d'éducation artistique.

A 17 heures, une importante fraction des 1^{re} et 2^{es} Divisions se rend au Théâtre Municipal où nos professeurs de musique, MM. Eugène Julien et Gérard Pondaven offrent à la population scolaire de Quimper un programme du meilleur goût.

8 Mai. — La Kermesse.

« Les élèves du Likès se sont follement amusés hier. » Ainsi, s'exprimait le lundi 9 Mai, le quotidien *Ouest-France*, parlant de la kermesse annuelle du Likès. En effet, la journée du dimanche 8 Mai, si elle fut pour tous l'occasion d'une bonne action, ne fut pas moins un événement de grande joie pour les Likésiens. Tout fut mis en œuvre pour la rendre agréable entre toutes. Les divisions défilèrent à tour de rôle, à la Salle des Fêtes, en un temps que d'aucuns estimèrent certainement trop court, l'ambiance étant si vivante et si bien entretenue.

Mais jetons un rapide coup d'œil sur les différentes organisations de la kermesse. La cour Sainte-Marie était tout indiquée pour recevoir les stands encombrants. Ne nous étonnons donc pas d'y trouver : tir à la carabine, casse-boîtes, concours de penalty et de basket, tir à l'arbalète et le stand « Sus au Bandit », qui voient défiler de nombreux amateurs.

La buvette obtient un vif succès et attire le visiteur avant qu'il ne s'engage dans la Salle des Fêtes, bien petite aujourd'hui, dégarnie de ses bancs et entourée de stands sur les quatre faces. Ici encore tout est décoré avec originalité et un goût très sûr : stand de bombardement en miniature, tanks pacifiques que des mains habiles conduisent sur le chemin de la victoire ; la roue de la fortune distribue généreusement ses lots aux audacieux qui tentent leur chance, de même d'ailleurs que la loterie et le « perdant-gagnant ». On ne chôme pas non plus à la pêche à la ligne. Il est aussi des stands où l'on est servi à coup sûr. La pâtisserie et la confiserie attirent les gourmands (et Dieu sait s'ils sont nombreux !). Les amateurs de thé et de café peuvent savourer en paix les joies de la dégustation. Une seconde buvette a des réserves pour les assoiffés. Le stand des frères Hénaff offre des sandwiches très appréciés... A tout cela, il faut ajouter les glaces, les délicieuses crêpes et les frites croustillantes. Librairie et bazar ont aussi leurs clients. Dans ce flot de mouvement et de gaieté, le pick-up déverse, tantôt la douce musique, tantôt les rythmes endiablés de disques bien connus.

Bref, excellente journée dont nous garderons le meilleur souvenir...

« Fête du soir ».

A 20 h. 30, commence la « Fête du soir » que l'Harmonie vient d'annoncer à travers la ville. Aussi des centaines de Quimpérois se massent sous le « Cloître » où sont également rangés les élèves. La chorale ouvre le feu en chantant à pleins poumons l'*Etendard*. Puis diverses attractions permettent aux assistants de se déridier : « course à la bougie », « course aux cerceaux », match peu banal des « tri-pèdes », finale du tournoi d'escrime du Finistère-Sud.

La nuit est venue depuis un moment. Aussi le Frère Martin qui a dressé sur la toiture du cloître quantité d'engins — des « pièces montées », disent certains — va maintenant devenir le roi de la fête. Sans arrêt, nous assistons à des scènes de haute magie blanche ou plutôt multicolore. Fusées, soleils, pluies d'étoiles, cascades d'étoiles illuminent le ciel de nuances toutes plus belles les unes que les autres. Spectacle féerique en vérité qui clôt magnifiquement la fête.

15 Mai. — Fête de S. Jean-Baptiste de la Salle.

Assisté de nos deux aumôniers, M. l'abbé Le Dantec — qui fut compagnon de captivité du F. Dominique-Georges, chef de division — célèbre la grand'messe solennelle. Dans le panégyrique du Saint, M. l'abbé Trévidic, ancien élève, insiste particulièrement sur le travail de la grâce dans l'âme du jeune Jean-Baptiste et sur les obscurs débuts de la Congrégation, grain de sénévé qui, à travers des difficultés sans nombre, va devenir l'arbre puissant dont les ramures s'étendent aujourd'hui aux cinq parties du monde.

Tirage de la Tombola.

Mais le Saint que l'on fête, et même le cinéma qu'il apporte ne sont pas les seuls motifs de liesse. Depuis la veille des vacances, chacun s'escrime à vendre le plus possible de billets de tombola.

Après les vêpres, toute la population likésienne se retrouve à la grande salle. On distingue même, sur les derniers bancs, des parents d'élèves, des personnes de la ville.

Le Frère Pro-Directeur monte sur l'estrade et fait procéder au tirage. Peu à peu, le « stock » des lots s'écoule : boîtes de conserves, pâté, légumes, poisson, tissus, chaussettes, robes (!), boîtes de papier à lettres et, surtout, bouteilles de vin, voire de champagne !... que les Likésiens savent apprécier. Le Frère Donatien a la chance de gagner une chambre à air — il aurait sans doute préféré le vélo —. Le « buste » échoue à un élève de 3^e C. Bientôt, il ne reste plus que... la bicyclette ! Qui l'aura ? Attention ! l'instant est solennel ! Une exaltation peu ordinaire gagne l'assemblée. Ça y est ! on tire le billet ! Malheureusement, le numéro gagnant n'a pas été vendu. Ce n'est pas un mal : on en tire un second. Cette fois, l'heureux bénéficiaire ne se trouve pas dans la salle ! Pas de veine ! On aurait pourtant bien voulu voir sa figure ! On le chinera beaucoup le lendemain.

Puis chacun se retire, joyeux malgré tout. C'est de bon cœur qu'on va assister au « Retour de Monte-Christo ».

22 Mai. — Pèlerinage à N.-D. des Portes.

A 9 h. 30, tandis que nos athlètes commencent à défendre les couleurs de l'école au Stade Saint-Denis, 53 Likésiens prennent un car spécial pour Châteauneuf-du-Faou. Ils vont participer à la Journée Mariale du diocèse que préside le Révérendissime Père Abbé de Kerbénéat, Dom Colliot, dans le cadre si pittoresque de Notre-Dame des Portes.

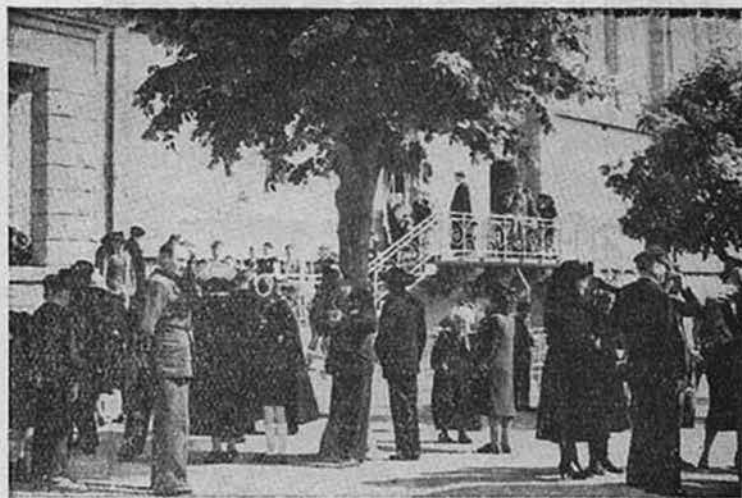
La pluie, malheureusement, gâte la matinée, et les offices ne peuvent se dérouler en plein air comme il était prévu. Avec ferveur, nous suivons la grand' messe célébrée par M. l'abbé Le Dantec ; nous chantons le cantique à Notre-Dame des Portes et nous terminons par l'Angelus breton.

L'après-midi débute par l'exploration du bourg de Châteauneuf, puis à 14 heures 30, M. l'abbé Morvan, vicaire à Saint-Martin de Brest, nous rassemble à la chapelle pour une conférence. Il nous fait l'historique du sanctuaire. Puis prenant pour thème la force d'âme de la Très Sainte Vierge, symbolisée par les portes des châteaux de jadis, M. Morvan nous incite à plus de virilité dans l'affirmation de notre foi, à plus de courage dans les obligations quotidiennes, à plus de conformité avec le bel idéal de l'Evangile que nous devons faire découvrir à notre monde paganié.

Quelques instants de détente nous conduisent aux vêpres solennelles que vient clôre la vibrante allocution du Révérendissime Dom Colliot sur le message d'amour apporté par Marie aux jeunes. Le temps de prendre une légère collation, de revoir une dernière fois les bords enchanteurs de l'Aulne et le car nous ramène à Quimper par les contrées boisées des Montagnes Noires.

26 Mai. — Fête de l'Ascension.

Suivant la tradition, le Likès voit la foule des parents accourue pour la *Première Communion Solennelle* de 39 de nos benjamins. Trois jours de



Première Communion. — Sur la cour Sainte-Marie

retraite prêchée avec beaucoup d'âme par M. l'abbé Trévidic, doyen honoraire, les ont excellemment préparés à cette grande fête. Le défilé des Communants aux deux messes — de 7 h. 30 et de 10 heures — tandis que l'Harmonie interprète en leur honneur « Jour de Fête », de L. Langlais, et « Adoration », de A. Debout, est contemplé avec le bonheur qu'on devine, des familles si heureuses en pareil jour. Félicitons la chorale d'avoir préparé d'une façon toute spéciale cette fête qui revêt d'autant plus de solennité que les cérémonies religieuses sont rehaussées par la piété et la beauté des chants, justement appréciés.

27 Mai. — Le Likès à Brest.

L'Enseignement libre organise à Brest une exposition technique que de nombreux Likésiens souhaitent visiter. De bon matin, treize cars s'alignent



PREMIÈRE COMMUNION

← A la Chapelle —>
Défilé des Communants
Y





27 Mai. — Le train de cars stationnant devant le Likès



Nos pèlerins donnent un concert à N.-D. de Rumengol

dans la rue de Kerfeunteun. Les heureux partants prennent congé des restants. En route ! Une halte à Rumengol nous permet de prier avec ferveur dans le sanctuaire de Notre-Dame. Puis arrêt au pont de Plougastel où la caravane s'installe pour dîner. Le début de l'après-midi permet la visite de la ville, à commencer par l'Arsenal. Les trois cuirassés *Richelieu*, *Jean-Bart* et *Paris* attirent tous les regards. La visite des deux premiers est interdite ; on s'en console en explorant tous les recoins du vétéran de 1914-1918. Puis nous nous rendons au Foyer où se tient l'exposition. Que de chefs-d'œuvre accumulés. Il va sans dire que le stand du Likès occupe un rang de choix... Mais l'heure du retour approche... Un dernier regard sur la ville martyre qui renaît de ses ruines et nous reprenons le chemin de Quimper.



29 Mai. — L'Assemblée des Anciens (1949).

L'Ecole tout entière, les élèves d'aujourd'hui et ceux qui le furent, ont fêté dignement celui que le gouvernement français vient d'honorer, à titre posthume, du grade de Chevalier de la Légion d'Honneur, le regretté Frère Joseph Salaün, ancien élève, professeur et directeur du Likès.

La messe fut célébrée à 10 heures par M. Charles Toscer, aumônier. En chaire, M. le chanoine Courtet, curé-archiprêtre de Saint-Corentin, rappela aux amicalistes les grands espoirs qui furent fondés sur eux et combien il convient de les réaliser pleinement. A l'issue de la messe, le *Libera* et l'absoute invitèrent les amicalistes à prier pour leurs professeurs et camarades défunts.

La remise des décorations eut lieu immédiatement après. Les élèves se rangèrent en carré sur la cour Sainte-Marie, face aux drapeaux du Likès, de



Nos touristes saluent le pont de Plougastel



On traverse la Penfeld à Brest



Groupe d'Anciens sous le cloître

l'U.N.C., du Souvenir Français, de la Légion d'Honneur, de la troupe scout Joseph Salaün, des Cœurs Vaillants, cependant que la foule des anciens élèves et des invités prenait place autour des autorités, dont Mgr Cogneau et M. Halléguen, maire de Quimper, tous deux anciens élèves, et le T. C. F. Visiteur, M. Bengloan.

M. le Maire de Quimper rendit un très bel hommage à la mémoire du Frère Joseph Salaün qui assumait toujours avec un égal entrain, avec le même héroïsme tranquille, ses obligations de religieux, d'éducateur et de patriote. Déjà titulaire de décorations américaines et anglaises pour les nombreux aviateurs alliés ramenés à bon port, le Fr. Joseph Salaün reçoit aujourd'hui à juste titre, l'hommage de la France qu'il servit jusqu'au bout, en classe, dans la lutte clandestine, dans les geôles allemandes, jusqu'au suprême sacrifice.

M. HALLÉGUEN, Maire de Quimper,
prononçant son discours



L'harmonie du Likès, sous la direction des Frères Jean et Lucien, exécuta alors l'émouvante marche funèbre : *Laissez-moi pleurer*. Puis, après avoir fait ouvrir le ban, M. le colonel Autrou, commandeur de la Légion d'Honneur, secondé par M. le commandant Le Guennec, maire de Penhars, représentant du Mouvement Vengeance, épingla la Croix de la Légion d'Honneur, décernée au regretté Fr. Joseph Salaün, sur un coussin que portait Jean Rivalain, élève de philosophie.

Après l'exécution de *La Marseillaise*, par l'harmonie, il fut procédé, selon le même cérémonial, à la

Le Colonel
AUTROU
remet la décoration du Frère
Joseph SALAÜN



Après
les décorations





Les Scouts du Likès hissent les couleurs



Une vue de la cérémonie

remise de la Croix de Guerre au Frère Joseph Evain, récompense de ses multiples activités dans la Résistance du Finistère et du Morbihan. Une nouvelle *Marseillaise* retentit dont l'un des couplets fut repris en chœur par la chorale.

Cette cérémonie fort belle se termina par le défilé des élèves, sur quatre rangs, devant les médaillés et les autorités présentes.

Au Monument aux Morts du Likès où l'on se rendit ensuite, le Frère Joseph Evain déposa une magnifique gerbe, cependant que retentissait la sonnerie *Aux Morts*. M. l'abbé Toscer récita le *De profundis*, puis l'harmonie exécuta, de façon magistrale, *La Marche de la 2^e D. B.*

La réunion statutaire qui se déroula sous la présidence de M. Cabon, entouré des membres du bureau de l'Amicale fut suivie d'un apéritif-concert, prélude des agapes fraternelles qui se déroulèrent dans la vaste Salle des Fêtes du Likès. Les toasts de M. Cabon, de M. le colonel Autrou, du T. C. F. Visiteur, de Mgr Cogneau, doyen des Amicalistes, et du C. F. Directeur du Likès furent très goûtés.

Après le banquet, différents matches opposèrent sur la cour Sainte-Marie les sélections d'anciens aux élèves, déchainant l'hilarité de l'assistance devant des maladresses qui n'étaient pas toujours voulues.

Le Colonel décore le Frère Joseph EVAIN



La journée se termina par le film *Petites Pestes* qui mit tout le monde dans une délicieuse ambiance de fraîcheur et de malice juvéniles.

Écran et Tréteaux

14 Octobre. — Cinéma :

« La traversée du lac Tchad en kayak ».

A 17 heures, après une bonne promenade, nous avons l'avantage d'entendre, à la salle des Fêtes, M. Albert Mahuzier, venu nous commenter les beaux documentaires qu'au printemps dernier il a tournés en Afrique Equatoriale avec la Mission Bouquant. Ce brillant explorateur et cinéaste a fait revivre devant nous les nombreuses péripéties de ces longues semaines qu'il passa dans une région si peu civilisée, face à face avec les grands fauves. Aventure pleine de risque qui lui a permis de ramener des documents de premier ordre sur les chasses tournées au naturel avec les seigneurs de la forêt et de la jungle. 3.000 kilomètres en camion, 600 à pied, 500 en kayak, 400 à dos de chameau, voyage qui nous laissa tout rêveurs et que nous avons suivi sur l'écran avec le plus vif intérêt, surtout cette traversée du Lac Tchad en kayak, où les moustiques s'avéraient des ennemis plus dangereux que les crocodiles indolents, où des milliers d'oiseaux exotiques venaient placidement s'offrir aux balles des chasseurs, tandis que le film en couleurs nous promenait dans quelques-uns des sites mystérieux de l'Afrique Noire.

M. Albert Mahuzier a terminé sa conférence par un appel aux jeunes, leur demandant de s'intéresser toujours davantage aux problèmes coloniaux et de fournir généreusement aux territoires d'Outre-Mer, qui en ont tant besoin, des missionnaires, des éducateurs, des médecins et des techniciens de choix.

19 Octobre. — Cinéma : « Pas si bête ».

La fête du Bienheureux Frère Salomon, patron de la Section Commerciale, nous vaut chaque année une séance récréative. La panne de courant du lundi la fait reporter à ce soir. Tout le monde est à peine descendu à la Salle des Fêtes que l'Harmonie, aux exécutants toujours plus nombreux, nous offre deux beaux morceaux de son répertoire et recueille des applaudissements mérités. Puis nous suivons avec un vif intérêt un documentaire sur « La tapisserie à travers les âges ». Voici d'abord la variété de l'inspiration, suivant les artistes et les époques : les sujets mythologiques, chrétiens, féodaux. Les tapisseries les plus célèbres défilent ensuite sous nos yeux et finissent par nous conduire aux Gobelins, gloire de l'industrie française de luxe. Nous assistons alors à la naissance d'un chef-d'œuvre depuis la préparation de la matière première et sa coloration par procédés spéciaux jusqu'au mouvement de l'inspiration qui va retenir l'artiste sur un même motif, pendant plusieurs années. Admirable école de patience et de goût !

Et maintenant, gardons notre sérieux ; voici Bourvil dans « Pas si bête », son premier film !...

13 Novembre.

Cinéma : « M. Smith, agent secret ».

Au sortir des compositions, rien de tel, pour oublier sa fatigue, qu'un bon film policier. M. Smith, agent secret, a su nous faire vivre bien des péripéties.

Professeur d'archéologie à Oxford, M. Smith s'en va, avec un groupe de ses élèves, faire des fouilles en Allemagne. On est en 1939, à la veille de la guerre. Les étudiants ne tardent pas à s'apercevoir que leur professeur, calme et paisible, mène une double existence, en aidant les prisonniers d'un camp de concentration à s'évader d'Allemagne. Que d'autres tours joués à la police allemande ! Remarquons, hélas ! que depuis 1939, la Gestapo savait mieux son métier...

16 Novembre.

Au Théâtre Municipal : « Horace ».

La Troupe Noël-Vincent vient pour la première fois nous offrir une représentation classique. Elle est, dit-elle, la seule troupe parisienne qui joue en province avec le matériel dont elle use dans la Capitale. Pour débiter, elle va nous offrir un des chefs-d'œuvre de Corneille : *Horace*. Le décor, sobre comme il convient à la tragédie classique, nous place assez bien dans l'atmosphère de l'époque. Les costumes ont été admirés. Que dire du jeu des acteurs ? Sans affirmer qu'il fut supérieur à celui de la Troupe Thuét, qui nous divertit dans la même salle les années précédentes, il serait malséant de ne pas convenir qu'il mérite les plus grands éloges. Corneille aurait certainement félicité les acteurs d'avoir su si bien interpréter les rôles de héros qui vivront aussi longtemps que la littérature française.

22 Novembre. — Cinéma : « Buffalo-Bill ».

Le documentaire : *Les Hommes volants*, nous retrace l'histoire de l'aviation depuis le rêve d'Icare, les plans de Léonard de Vinci, jusqu'aux derniers perfectionnements modernes : progrès chèrement payés par de nombreux accidents matériels et par la perte de bien des vies humaines. Puis, un dessin animé trépidant, nous conduit à un film non moins débordant de vie, *Buffalo-Bill*, vrai régal pour les amateurs de chevauchées folles et de combats épiques.

30 Novembre.

Cinéma : « D'homme à hommes ».

Après le match traditionnel de la Saint-Eloi, où les Professeurs et la Section Technique ont fait match nul, 2 à 2, nous nous rendons à l'Odéon-Palace

où nous commençons par goûter un dessin animé fort original : *Le petit Soldat*. Puis c'est le grand film français *D'homme à homme* : au soir de sa vie, Henri Dunant nous raconte comment il fut amené à fonder la Croix-Rouge.

8 Décembre.

Cinéma : « Maintenant on peut le dire ».

Le documentaire « *Métiers athlétiques* » nous montre que si les bûcherons américains savent défilier le vertige en éliminant les arbres, ils ont aussi des façons originales de s'amuser : les Likésiens, malgré toute leur réputation sportive, feraient difficilement de tels prodiges d'équilibre. Le film anglais « *Maintenant on peut le dire* » a pour mérite principal d'être véridique. Ceux qui ont voulu y trouver autre chose qu'un documentaire sur le parachutage d'armes en France occupée, ont été foncièrement déçus. Nous lui reprochons surtout son rythme lent et le manque de variété des situations : toute la grisaille de la réalité !

9 Décembre.

Pièce : « L'Apôtre du Cintième »

Distribution des rôles :

Titi, l'apôtre du 5° : Louis Marion (5° Cl.).
La Fouine : Henri Le Fur (5° Cl.).
Julot : Jacques Kerdreux (5° T.A.).
Petit Bob : Pierre Le Guyader (5° Cl.).
Nénesse : Jean Arzur (5° M.).
Jojo : Roger Quéré (5° Cl.).
Dédé : Jean-Paul Le Gall (5° Cl.).
Riri : Jean Richard (5° Cl.).
Doudou : Marcel Le Lec (5° Cl.).
Le Concierge : L'Helégouarch (5° Prof.).
Firmin : Pierre Henry (5° M.).
L'agent : Louis Le Gall (5° Cl.).

Le Frère Corentin nous réserve un spectacle de choix. Quels artistes, ces élèves des 5^{es} quand ils s'y mettent ! La séance a littéralement captivé l'auditoire. En voici le thème : Titi, « *l'apôtre du Cintième* », se dépense à conquérir au Christ quelques gamins : Nénesse, Jojo, Dédé, Riri, Doudou ; et en ce moment, il jette le filet sur La Fouine, pauvre gosse abandonné, au langage savoureux quoique dénué de toute convention. En même temps, il se dévoue à secourir une pauvre femme âgée qui gîte là-haut, « au cintième ». Cela ne fait pas l'affaire de Julot, le petit-fils de la vieille, jeune ouvrier paresseux et débauché qui, dans sa fureur, frappe Titi d'un coup de couteau. Et nous voyons alors cet enfant, un C. V. cent pour cent, convertir, par sa charité, son assassin, et en même temps préparer La Fouine à connaître d'abord sa Belle et Bonne Maman du ciel, Madame La Vierge, puis sa maman de la terre à l'affection de laquelle il a été enlevé, il y a 12 ans. Quant à lui, « *l'apôtre du cintième* », il annonce sa résolution d'être missionnaire et personne n'en est surpris.

Les acteurs, Titi et La Fouine surtout, ont été merveilleux.

22 Décembre.

Pièce : « Au cabaret des Quatre-Vents ».

Avant la sortie de Noël, les classes de 3^{es} interprètent une pièce en trois actes : « *Au Cabaret des Quatre-Vents* », drame de la Résistance.

L'action se déroule en Vendée, dans une auberge de campagne. Son propriétaire, le Père Jasseron (Gérard Hue, 3° T.A.), ne voit pas la vie en rose : c'est la guerre et l'occupation, sa maison est isolée, la jeunesse n'y vient plus danser, les affaires vont mal. Par surcroît, son voyou de fils Frédo (Michel Fily, 3° C.) revient au pays, lui réclame à tout prix de l'argent et se déclare prêt à le dénoncer aux Allemands, s'il éprouve un refus. Le Père Jasseron ne cède pas, mais il sait désormais qu'il est suspect. Pourtant, il n'hésite pas à se compromettre d'avantage en hébergeant son ancien ennemi, le Curé du village, traqué pour activité clandestine.

L'abbé Forest (Pierre Bougro, 3° T.B.), pour plus de sûreté, devient Jean-Louis, garçon d'auberge un peu simplet. Arrive M. Morane (Jean Le Roch, 3° T.A.) qui se montre moins agent d'assurances que membre très actif de la Résistance, mais qui ne sait pas assez se méfier de Frédo. Malgré l'heure tardive, deux voyageurs, amateurs de cognac (René Le Bras et Jean Kervarec, 3° M.) s'attablent au Cabaret et se révèlent bien trop curieux pour ne pas être de la police allemande : Frédo a partie liée avec eux. Le Père Jasseron et Jean-Louis ne s'y laissent pas prendre. Peu après le départ de ces clients, un parachutage d'armes a lieu dans les environs. Malheureusement l'avion est accidenté ; l'un des pilotes, Patrick, est tué, et le second, John Martin (Marcel Kérébel, 3° T.A.) est soigné au Cabaret. Mais Frédo s'y trouve, il ne perd aucune parole du blessé : l'occasion est trop belle pour qu'il n'en profite pas. L'astuce de Jean-Louis déjoue ses noirs projets ; il « coupe » le téléphone et crève les pneus d'une bicyclette. Frédo le soupçonne de plus en plus. L'aviateur est caché dans l'auberge. Les policiers allemands ne tardent pas à revenir et, pendant qu'ils fouillent la cave, les choses s'enveniment entre Frédo et Jean-Louis. M. Morane arrive à temps pour faire usage de son automate et emmener John vers l'Angleterre. Au chevet de Frédo, moribond, que le repentir gagne enfin, Jean-Louis redevient l'abbé Forest et, pour accomplir son ministère sacerdotal, n'hésite pas à se trahir. « Maintenant, je puis partir », lance-t-il, tandis qu'il s'en va, encadré par les policiers.

Nos félicitations vont à tous les acteurs que le F. Donatien-Paul, le F. Cyrille-Léon et le F. Donatien-Vital ont su si bien styler : les classes de 3^{es} nous ont fait vivre des heures captivantes.

28 Janvier.

Cinéma : Le Fils de Robin des Bois.

Il y a déjà beau temps que Victor Hugo, en des vers célèbres, a décrit les périls des marins en mer ; nous étions loin pourtant de soupçonner ceux que nous présentait le dessin animé : tout simplement effrayant ! « Un champion du billard » vint nous dévoiler, dans le documentaire, tous les secrets d'un art merveilleux d'aisance et de précision : fera-t-il beaucoup de disciples au Likès ? Quant au grand

film « Le fils de Robin des bois », il créa une ambiance moyennageuse assez conventionnelle : un château mystérieux, de noirs complots, des évasions à la faveur de la nuit, des interventions chevaleresques, des tirs à l'arc, des duels... L'action, on ne peut plus banale avec ses dialogues nuls et des scènes assez mièvres, donnerait facilement prise à la critique. Toutefois, elle réussit à charmer nos yeux par de belles images d'extérieur.

3 Février. — Pièce : « La Passion ».

Les « Confrères de la Passion », étudiants de la Faculté Catholique d'Angers, interprétèrent dans notre Salle des Fêtes, d'abord devant un groupe de diverses écoles libres de la ville, puis devant les Likésiens, le Mystère de *La Passion*, œuvre de Jean-Michel d'Angers. Nos ancêtres du Moyen-Age goûtaient fort ces « Jeux » qui ne manquaient pas de pittoresque. La longueur du spectacle — 4 jours pour celui-ci — ne les effrayait pas. Evidemment, nos étudiants universitaires n'ont pas l'intention de présenter à leur auditoire le texte intégral du Mystère. Ils ont préparé quelques scènes qui permettront de comprendre le sens de l'œuvre, replacée dans son époque. Les tableaux se déroulent et, dans l'intervalle, le metteur en scène se charge de l'arrangement du décor. Les costumes, réalisés d'après la conception du XIII^e siècle, apportent un attrait de plus. Et, tour à tour, nous voyons apparaître et nous livrer le fond de leur âme, Marie-Madeleine tout à sa vie mondaine, le Christ prêchant la nécessité de la pénitence, la pécheresse manifestant son repentir dans la maison de Simon, le Sauveur lui accordant généreusement le pardon imploré, Jésus et Marie dans leur émouvant entretien, Judas dans son désespoir, puis ce sont les démons qui surgissent attendant l'instant de saisir leur proie, enfin le Rédempteur faisant éclater sa puissance dans les Enfers. L'originalité des costumes, le langage savoureux, voire truculent des derniers dialogues, ont été l'objet d'un succès particulier, mais toute la représentation, admirablement réussie, a été écoutée dans un silence qu'on peut qualifier de religieux et tous les élèves s'accordent à louer le talent des acteurs qui jouèrent en artistes, bien sûr, mais aussi avec une piété sincère et remarquée. De son côté, la Troupe tint à souligner « l'ambiance chaudement sympathique » de la population likésienne.

15 Février. — Cinéma : « Docteur Laënnec ».

Nous attendions avec impatience ce film que M. Maurice Cloche lui-même et le grand acteur Pierre Blanchard étaient venus présenter à l'Odéon-Palace de Quimper. Certes, cette production d'une haute tenue morale et artistique, à la technique sûre, aux dialogues dosés, aux interprètes de qualité, devait nous laisser la meilleure impression. N'évoquait-elle pas, d'ailleurs, la figure d'un grand Cornouaillais, célèbre par ses découvertes scientifiques et chez qui la foi, une foi combien vivante, brilla d'un pur éclat ! Quel charme aussi de revoir sur l'écran quelques coins familiers de chez nous,

ce Kerlouarnec surlout, qui ne cessera de hanter l'esprit et le cœur de René Laënnec durant toute son existence parisienne et qui le ramènera épuisé de travail, de luttas et de sacrifices, dans sa chère Bretagne pour y finir sa chrétienne et féconde carrière !

22 Février. — Pièce : « L'Ouragan ».

Cette comédie dramatique nous procure près de 3 h. 1/2 d'intérêt palpitant.

Les acteurs ? Des élèves de Première qui révélèrent des qualités remarquables tant par la diction que par la maîtrise et le naturel de leur jeu.

L'ingénieur Simondier (*Pierre Criquet*) vient de construire, en grand secret, un avion qui doit assurer à sa nation une supériorité indiscutable. Or, le savant, qui a caché les plans de l'appareil, vient d'être frappé d'amnésie. Le commissaire Brecht (*Laurent Lijour*), aidé de Machaudier (*Robert Laudén*), va essayer de les retrouver. Sur ces entrefaites, arrivent aussi les deux fils de l'ingénieur, Pierre (*Jean Pavéc*) et Gaston (*Jean Blons*) ; le premier lieutenant aviateur ; le second, qui ne fait pas honneur à son père, pour avoir de l'argent est en rapport avec une officine d'espions. Du camp d'aviation de la région, le commandant envoie chez Simondier le soldat Julot (*Auguste Le Bris*) pour servir d'ordonnance au lieutenant. Un infirmier, du nom de Rochefort (*Pierre Cossec*), a offert ses services pour soigner l'ingénieur auquel le docteur (*Jean Le Goff*) rend souvent visite. Dès le début de la pièce, nous apprenons par une conversation entre le secrétaire de Simondier, Trépont (*Henri Stéphan*), et le chauffeur, Adolphe (*Louis Le Floch*) que tous deux sont aux ordres de Schleffer, espion qui mettra tout en œuvre pour subtiliser les plans du nouvel avion. Une lutte dramatique se livre sous nos yeux entre les protagonistes, Brecht et Schleffer, duel d'autant plus impressionnant que le mystère plane sur l'identité du dernier personnage. Après bien des péripéties de tous genres, Brecht se verra servi par son flair. Il démasquera l'espion qui n'était autre que l'infirmier, lequel entre temps, avait cherché à s'emparer des plans.

Il y aurait bien des éloges à décerner aux acteurs. Ont été spécialement remarqués la maîtrise dont sut faire preuve le commissaire pour résoudre un problème difficile, la finesse de jeu de Schleffer, l'art de la parole chez Machaudier, le don d'hilarité départi à Julot et au domestique Ernest (*Jean Cornic*), le calme du docteur, l'astuce de Trépont, la désinvolture puis la douleur de Gaston Simondier, la bonté de son frère, les façons cavalières d'Adolphe, les préoccupations mystérieuses de l'ingénieur. Bref, l'on peut dire que chacun a su rendre fort heureusement le rôle qui lui était assigné. Les ovations dont fut l'objet la « Troupe », lorsqu'elle prit congé des spectateurs, prouvèrent à quel point elle avait su interpréter une pièce de grand style. Pour les acteurs comme pour leurs camarades, on peut dire, en empruntant le langage de Machaudier : « Ce sera un beau souvenir ! »

Les Directeurs du Likès

de 1933 à 1947



Frère Clodoald (M. BENGLOAN)

Directeur de 1933 à 1941

Actuellement Visiteur du District de Quimper



Frère Donan-Joseph (M. Joseph SALAUN)

Directeur de 1941 à 1944

Déporté en Mai 1944

Décédé à Neuengamme (Allemagne) en Décembre 1944



Frère Cyrille-Joseph (M. F. LE BAIL)

Directeur de 1944 à 1947

Actuellement Pro-Directeur



La Troupe des Premières interprète « L'Ouragan »

3 Mars. — Cinéma : « L'Afrique vous parle ».

Un long documentaire : « *L'Afrique vous parle* », nous montre, sur le vif, gens et bêtes du mystérieux continent noir : précieuse information malgré une luminosité parfois défectueuse due à des conditions particulièrement difficiles de prises de vues.

De belles images et beaucoup de mystère dans « *La fière Tzigane* », film en technicolor.

15 Mars. — « Le bon La Fontaine ».

Arracher le masque de la légende pour nous présenter le visage authentique de La Fontaine, telle a été l'ambition de M. Colin, professeur à la Faculté de Rennes, dans un exposé qui fut, sans doute, un peu long pour les plus jeunes, mais dont les aînés apprécieront la fine élégance et la solide érudition. La partie récréative vint ensuite qui gagna toutes les faveurs, car elle fut pleinement réussie cette présentation des Fables de La Fontaine, en costumes du temps, par une troupe qui pour être jeune ne manque pas de promesses. L'onction de la voix, la science du geste, la subtilité des nuances, la finesse de l'ironie, toutes les richesses artistiques que présente un beau texte furent exploitées avec art.

8 Avril. — Cinéma : « Marie-Madeleine ».

L'occupation allemande, le débarquement de Normandie, les combats de la Libération, les ruines qui la payèrent, les difficultés économiques de l'après-guerre et l'élaboration du plan Marshall, tel est le saisissant raccourci du documentaire en tous points remarquable « *Bonne chance, la France* ».

Le film mexicain « *Marie-Madeleine* » vient ensuite nous mettre dans l'ambiance de la Semaine Sainte ; sans doute s'y glisse-t-il certaines inexactitudes, tel ce caractère fantaisiste de Judas Iscariote que son avarice rendait suffisamment odieux pour qu'on n'aille pas lui infliger une seconde passion, telles ces paroles des Pharisiens à Pilate : « Notre religion nous défend de tuer », alors que la loi juive punissait certains délits, le blasphème notamment, de la peine de mort ; mais dans l'ensemble, le texte évangélique est bien exploité : drame de la brebis perdue que le divin Pasteur va chercher dans les désordres et la frivolité de Magdala pour la mener par le sentier de l'amour et de la douleur, jusqu'aux sommets de la sainteté ; éternelle histoire des Augustin, des Charles de Foucauld et des Enfants prodiges de tous les temps que la grâce a retirés de l'abîme où les plongeait l'humaine faiblesse et la poursuite d'un faux bonheur.

3 Juin. — Cinéma : « L'Imposteur ».

Juin 1940, à Tours : une exécution capitale se prépare quand, soudain, un bombardement offre au condamné une chance inespérée d'évasion. Il en profite pour se mêler à la colonne de soldats français qui se replient en désordre vers le Sud. Les avions allemands attaquent le convoi ; il profite de l'alerte pour s'emparer de l'uniforme et des papiers d'un sergent tué. Une nouvelle vie commence pour Maurice Lagarde, l'Imposteur, qui ne tarde pas lui-même à être pris à son double jeu.

Engagé, presque malgré lui, dans les F. F. L. d'Afrique Equatoriale, cet homme sans passé, sans souvenirs, commence à comprendre le sens de l'amitié, le

dévouement à la Patrie. Dans la brousse du Tchad comme dans la mêlée de Koufra, il se dépense avec héroïsme ; au Fezzan, il tombe en héros.

16 Juin. — Cinéma : « Maria Candelaria ».

Le Responsable de la Branche Loisirs populaires de la J.O.C. nous fait goûter toute la poésie de ce film où le pittoresque du paysage s'allie si bien à la simplicité de ces Indiens du Mexique.

Histoire douloureuse que celle de Maria Candelaria, victime de la malveillance injustifiée de ses compatriotes et de la tyrannie d'un chef d'exploitation qui, par jalousie, rend impossible son mariage avec celui qu'elle aime, Lorenzo Raphaël. Une affreuse calomnie aura raison de cette existence tourmentée qui s'exhale dans une protestation suprême d'innocence : « Je n'ai rien fait de mal !... »



Frère Henri SALAÛN
Econome

Une nouveauté de l'année 1948-1949 :

Le Cercle Folklorique



Le Bihan, J.-P. Bertholom, R. Le Bec, G. Garo, M^r P. Salaün (Directeur), M^r R. Ruppe (Maître de danses), F. Madec, J.-J. Kerdreux, Y. Naour, M. Le Gall, P. Picard, J.-Y. Quéinnec, Losbéc, L. Daigné.

NOS MORTS

Le Frère Henri DRÉZEN.

Le dimanche 11 Juillet, le Frère Henri Drézen était brusquement frappé par la mort. La veille, il vaquait comme d'habitude à ses occupations. Bien qu'âge de 74 ans, il paraissait encore vigoureux et



rien ne faisait présager une fin prochaine. Le 11 au matin, on remarqua qu'il était atteint de paralysie partielle et on lui conseilla de s'aliter ; le docteur, consulté, ne signala rien de trop alarmant. Mais le soir, vers 8 heures, l'état du malade s'aggrava soudain et, quelques minutes plus tard, il rendait le dernier soupir, après avoir reçu l'absolution que lui donna Monseigneur Délépine, Recteur des Facultés Catholiques de Lille, alors de passage à l'école.

Ainsi donc disparaissait le doyen du corps professoral qui, c'est le cas de le dire, tombait sur la brèche, après s'être dépensé jusqu'au bout à la grande cause de l'enseignement chrétien. C'est au crépuscule de sa longue et féconde carrière qu'il a fait bénéficier de son dévouement l'établissement qui gardera de ses services un souvenir ému et reconnaissant. Avant qu'il n'arrivât au Likès, plusieurs écoles de Bretagne avaient vu à l'œuvre ce digne religieux qui sut toujours accomplir sa tâche avec grande conscience et un véritable savoir-faire. Professeur, économiste, directeur (à Saint-Corentin de

Quimper), surveillant enfin, il fut partout l'homme du devoir.

Lambézellec resta son principal champ d'action. Il y fit, en deux étapes, un séjour de 16 ans, d'abord comme professeur en Première : de 1908 à 1913 et — après la guerre où, dans la zone des combats, il remplit bravement son devoir de Français — pendant une seconde période d'également cinq années. Les Anciens aiment à évoquer le souvenir de cette classe qui se fit constamment remarquer par son bon esprit, son application et sa discipline, que d'aucuns trouvaient peut-être un peu sévère, mais à laquelle cependant on se soumettait volontiers.

Après une absence de quelques années, il retournait une troisième fois à Lambézellec en 1932. Et pendant 6 ans, remplissant avec compétence les fonctions d'Econome, il réussira, grâce à des qualités d'ordre, de labeur consciencieux et méthodique, à améliorer grandement l'état de la maison.

En 1938, il arrivait au Likès. L'âge ne lui permettait pas d'exercer sur une échelle aussi vaste qu'autrefois, l'une ou l'autre des activités qui avaient si brillamment marqué sa vie. Et cependant le travail qui lui sera assigné, que sans broncher il effectuera jusqu'au soir de sa carrière, loin d'être une quelconque sinécure, sera une charge qui réclame de la part du titulaire, un assujettissement à des exigences nombreuses et toujours répétées. A tour de rôle, nombre de classes du Likès se rendent aux Ateliers pour les « Spécialités ». C'est parfois près d'une centaine d'élèves qui se penchent sur les étaux ou manœuvrent les multiples machines autour desquelles ils s'affairent. Que les Likésiens s'appliquent avec grand soin à leur besogne, rien de plus exact. Les longues listes d'admis au C. A. P. le prouvent éloquentement chaque année. Mais vu le nombre des « Industriels », il faut bien admettre l'utilité, plus, la nécessité d'un surveillant qui, pour avoir un rôle différent de celui des experts, n'en est pas moins des plus précieux. Contrôler, de longues heures durant, le travail d'élèves de classes multiples, constitue un labeur assez monotone, voire fastidieux et fatigant pour un homme très âgé. Cela n'offre pas l'attrait que présente le fait d'enseigner dans « sa classe ». Et cette charge, il l'a assurée sans répit pendant deux lustres et, jusqu'au bout, avec cette marque d'autorité qui l'avait caractérisé dans toutes les étapes de sa carrière. Dieu seul saura mesurer le mérite du Frère Henri Drézen dans cette tâche effacée, accomplie avec une rigoureuse fidélité. Les nombreux Likésiens qui, au cours de ces 10 ans, ont travaillé à l'Atelier, éprouvent certainement les mêmes sentiments que ceux exprimés par cet ancien qui écrit : « Je viens d'apprendre le décès du Frère Henri Drézen. J'en suis profondément affecté. Malgré sa sévérité, nous estimions beaucoup notre bon surveillant d'Atelier. »

L'année dernière, les jours de promenade, il prenait encore sur son temps libre, pour assurer un autre service peu attrayant ; les élèves qui sortaient ville ces jours-là, ont-ils jamais pensé que le Frère préposé à la réception des « billets », accomplissait une action dont le dévouement n'est apprécié que des âmes élevées.

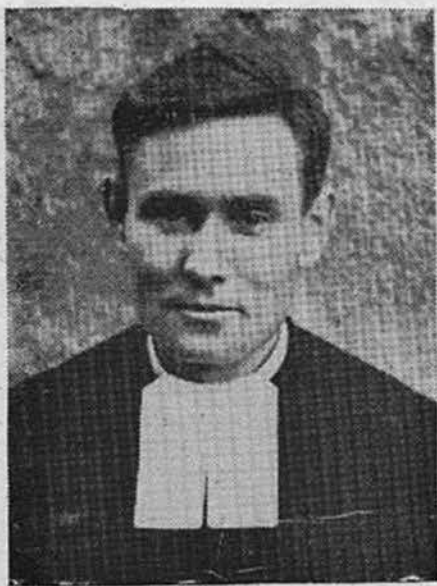
Ce qu'il convient enfin de souligner c'est l'esprit de piété qui le caractérisa tout au long de 58 ans de vie religieuse consacrée au service de Dieu et des âmes. Quelle gerbe magnifique il aura pu présenter en paraissant devant le divin Maître !

* * *

Le Frère Louis LAUNAY.

Au crépuscule du samedi 1^{er} Octobre, veille de la Solennité du T.-S. Rosaire, le C. F. *Louis Launay* (en religion : Fr. *Divitien-Vital*) s'est endormi pieusement dans le Seigneur.

Sa longue maladie, contractée en captivité, avait purifié son âme et trempé sa volonté ; aussi les 15 derniers jours de sa vie, qu'il a passés à l'infirmerie



du Noviciat, ont-ils été pour tous ses confrères l'occasion d'une constante édification.

Non content d'accepter la mort, il la désirait, « pour éviter d'être à charge » et parce qu'il « se sentait » en ce moment bien disposé. Sa prière fervente avait pour but non d'obtenir sa guérison mais une bonne mort. Un confrère lui avait donné

une relique de Sainte-Thérèse dont la solennité avait lieu cette année le dimanche 26 Septembre ; il la portait sur lui et se confiait en la petite Sainte ; sa confiance ne lui fut pas déçue. Au moment où le carillon de la Cathédrale annonçait la Solennité du lendemain, Louis demande : « Pourquoi cette sonnerie ? » On lui répond que c'est l'Angelus de la Fête du T.-S. Rosaire. « Oh, la belle Fête » dit-il ; et quelques instants après, il expirait doucement.

Louis naquit au village de Lézadan, en Questembert. Sa famille, comme la plupart de celles du pays gallo, était profondément chrétienne. Un de ses oncles a laissé un souvenir vénéré dans l'Institut des Frères : il mourut en 1928, à Arradon, où il dirigeait le Pensionnat St-J.-B. Louis devait hériter de son nom de religion. Un de ses cousins, devenu prêtre, a été son compagnon de captivité en Allemagne.

De bonne heure, Louis fréquenta l'école des Frères de Questembert, abattant gaillardement les 6 kms qui séparent Lézadan de la « ville ».

De son terroir, au sol rude mais fécond, où prospèrent les pins et les châtaigniers, Louis avait gardé les qualités de droiture, de dévouement désintéressé, de foi robuste, de bonté prévenante et volontiers joviale ; il en avait gardé aussi l'accent mélodique et les expressions savoureuses.

Docile à l'appel du Maître, il fit généreusement le sacrifice de son pays et de sa famille et vint se former au Petit-Noviciat de Quimper. Ses anciens condisciples sont unanimes à évoquer sa cordialité et sa bonne humeur.

Après trois années de séjour à Guernesey, où il fit son Noviciat et son Scolasticat, Louis Launay devenu le F. Divitien, est prêt pour l'Apostolat ; il débute à Arradon, où vit encore le souvenir de son oncle.

Puis ce fut, en 1937, le service militaire qu'il accomplit en Syrie suivant son désir et pendant lequel il eut l'occasion de se dévouer à l'éducation des petits Libanais.

A son retour en France, en 1938, le Likès l'accueillit avec joie ; les anciens élèves de 1^{re} année lui savent gré de ses bonnes leçons.

Hélas ! le Likès ne devait pas bénéficier longtemps de son dévouement actif : en 1939, la guerre éclata et le F. Divitien est affecté au 137^e R. I. En 1940, il est fait prisonnier...

Lorsqu'il nous revient, en 1945, malade mais courageux, ce fut pour nous édifier par sa patience, mais aussi pour continuer à rendre à tous, avec empressement et bonne humeur, tous les petits services en son pouvoir. Il fut pour la communauté, un élément de bon esprit et d'union.

Docile à ses supérieurs, il séjourne longtemps à La Souterraine (Creuse), pour essayer d'enrayer les progrès de la maladie. Bientôt il doit renoncer à l'espoir de la guérison et accepter de mourir en pleine maturité, à 34 ans.

Modeste et simple, il trouve ce sacrifice tout naturel et se défend d'être un héros. C'est à l'épreuve qu'on apprécie la vertu. Sur son lit de mort il dira

naïvement : « Pour moi, je ne sais pas souffrir ; la souffrance me coûte... » Et cependant, la Sœur puis le Frère infirmier qui le soignent avec dévouement font l'éloge de sa patience. Quand il voit les crises devenir plus fréquentes, il demande lui-même les derniers sacrements qu'il reçoit avec une piété profonde. Huit jours avant sa mort il dispose de toutes choses pour ses propres funérailles et souhaite de mourir « avant la rentrée, pour ne pas déranger ».

Entre temps, il s'intéresse à tous les événements de sa chère école et reçoit avec une gratitude touchante les nombreuses visites que lui rendent ses confrères.

✱

Il est parti. Mais il a promis de s'intéresser de Là-Haut à notre œuvre, à laquelle il n'a guère pu consacrer que sa prière et sa souffrance.

A ses obsèques, célébrées le 6 Octobre, dans la chapelle du Noviciat, assistaient, en délégation, les élèves des classes de 3^e Technique et de la 1^{re} Division. Le drapeau des Anciens Prisonniers et celui des blessés de guerre accompagnaient au cimetière la dépouille de ce vaillant.

Un service solennel a été célébré pour lui à Questembert et au Likès.

Avec le F. Directeur, J. Salaün, mort en déportation, le F. Louis Launay mérite d'avoir son nom inscrit sur le monument du souvenir. Comme lui, il a donné sa vie pour les deux plus belles causes : Dieu et la France.

Yves DERRIEN.

Fin Novembre 1948, Yves Derrien, de Saint-Brieuc, élève de 4^e T. B., après avoir séjourné quelque temps à l'infirmerie, se rendait en convalescence



chez ses parents. Grande fut la surprise de ses camarades en apprenant qu'Yves venait d'être victime d'un accident. Ses professeurs représentèrent le Likès aux obsèques. Les élèves de sa classe qui appréciaient la bonne humeur et les qualités morales de leur compagnon regretté se cotisèrent pour offrir quatre honoraires de messe à son intention.



En troisième Division

Dès Octobre, d'un élan spontané, la majorité des élèves de 3^e Division s'engage dans le mouvement C. V. Leur adhésion, pour être libre, n'en est que plus sincère. Il en est résulté une climatisation plus rapide. Les réunions hebdomadaires par classe intensifient la création d'une ambiance de joie, de vaillance, de charité, ambiance qui a sa source dans les idées forces du mouvement C. V. La régularité de ces réunions, leur objet bien étudié et uniforme dans toutes les classes portent rapidement leurs fruits. Dès le début de Décembre, de nombreuses demandes sont adressées en vue des promesses Croix Bleues et Croix Vertes.

Précédé d'une campagne de générosité, le 9 Décembre amène, comme les deux années précédentes, la fête du groupe Notre-Dame du Likès. Elle débute par un imposant défilé des C. V. en uniforme. L'harmonie prête son concours. De nombreux parents et quelques camarades en sont les témoins très intéressés. Cinquante-trois Likésiens reçoivent la Croix Bleue ; seize autres la Croix Verte. Quelle belle promotion ! Un salut du Saint-Sacrement triomphal clôture cette belle cérémonie, après quoi dans la Salle des Fêtes, d'excellents jeunes acteurs interprètent *L'Apôtre du Cinquième*, séance captivante et qui répond bien aux aspirations conquérantes des C. V. La cérémonie traditionnelle de la Flamme, symbole de la Charité, donne la note finale de la manifestation. Ils sont nombreux ceux qui, pleins d'enthousiasme et le cœur embrasé de cette flamme, vont traverser l'année scolaire, entraînant par leur exemple les hésitants, créant un esprit digne des plus beaux temps likésiens.

L'enthousiasme ne manque pas, entretenu par des cercles d'études hebdomadaires où l'on discute sérieusement et où l'on prend de bonnes résolutions pour la semaine à suivre. Coup d'épée dans l'eau pour quelques-uns, hélas ! mais pour l'ensemble des participants, ce sont autant d'occasions de se poser en vrais C. V. et de se compromettre aux yeux de tous par l'application de leur bel idéal.

Les bois de Pencran, de Keradenec, de Loscoat, et d'autres encore, ont été témoins des luttes ardues que se livrèrent les différents groupes. Qui dira

jamais les escarmouches improvisées, les corps-à-corps farouches, les exploits inédits réalisés en ces circonstances. C'est alors que l'on a senti la valeur d'une formation en équipe, d'une technique d'action, mais aussi, une fois la bataille terminée et les foyers de discorde éteints, combien il est doux et bon pour des C. V., les petits frères du Christ, de vivre ensemble dans l'union.

De temps en temps, des levers de couleurs ont réuni en carré les différentes équipes, au pied de N.-D. du Likès. Toujours, quelques paroles emballantes du F. Directeur, du F. Chef de Division ou de M. l'Aumônier ont suscité dans tous les cœurs des élans de générosité pour une vie plus belle et chrétiennement menée.

En deux circonstances encore, des promotions de Croix Bleues et de Croix Vertes ont porté le total d'admissions pour cette année à 70 Croix Bleues et 50 Croix Vertes.

La journée, mémorable entre toutes, du 19 Mai, nous a donné un aperçu rapide, une quintessence de l'action de toute l'année. Une bonne centaine de C. V., égaillés dans la nature dès 9 heures du matin, se retrouvent après mille péripéties aux pieds de la Vierge de Lorette en une cérémonie intime où quelques-uns d'entre eux émettent les promesses Croix Bleues ou Croix Vertes. L'après-midi, un grand jeu les met aux prises, mais on n'y oublie ni la courtoisie, ni l'esprit de charité que la loi commande et c'est avec un peu plus d'enthousiasme, de joie et d'amour qu'ils rentrent au Likès, prêts à de nombreux efforts pour vivre leur idéal.

Vraiment, la 3^e Division a fait preuve cette année de vitalité ; et le groupe C. V. en particulier s'est signalé par son esprit conquérant, son initiative et sa personnalité. On regrettera peut-être le manque d'extérieur de leur action, les sorties n'ont sans doute pas été assez nombreuses, ni les cérémonies assez fréquentes. Mais une chose est certaine, c'est que les sacrifices, les actes d'apostolat, les bons exemples des C. V. ont porté leurs fruits, améliorant l'esprit des élèves de la Division et les préparant à une vie plus chrétienne.



En deuxième Division

Avec 400 élèves et une dizaine de classes, la 2^e Division est la plus nombreuse du Likès. Dans ses rangs se préparent ces groupes imposants de candidats qui affrontent les C.A.P. et Brevets. La Chorale, l'Harmonie, le Cercle Celtique, les différentes équipes sportives y comptent de nombreux adeptes et la troupe « Joseph Salaün » s'y recrute presque exclusivement. En outre, un certain nombre d'autres activités ont été proposées à tous les élèves de la Division.

Le but cherché est double : créer dans cette masse scolaire un excellent esprit de camaraderie et de bonne entente, — donner à chacun l'occasion de poser des actes vraiment personnels afin d'acquérir une véritable formation humaine et chrétienne. On comprendra toute l'importance de ce dernier objectif si l'on songe qu'un bon nombre d'élèves des classes de 3^e y terminent leur scolarité et vont bientôt affronter les luttes de la vie. Tout doit être mis en œuvre pour développer en eux une forte personnalité. Les moyens employés sont multiples ; citons au moins les Cercles d'Etude, les Récollections et les Sorties d'Amitié.

Les *Cercles d'Etude* ont lieu par classe, sous la présidence d'un professeur ; presque tous les élèves de la Division y assistèrent une fois ou l'autre ; au début, l'affluence même nuisait au bon rendement. La question des locaux fut assez vite réglée, surtout après l'achèvement des nouvelles salles, sous les classes de 3^e Division. Les sujets traités, quoique variés, sont groupés par centres d'intérêt. C'est ainsi que, partant de l'idée directrice : « Pour une jeunesse saine, forte et virile », les élèves ont étudié successivement au cours du premier trimestre : « Soins du corps », « Les sports », « Culture de l'intelligence », « Devenir quelqu'un », « Les jeunes face au travail »... A partir de Noël, on s'attache plus spécialement à considérer les divers aspects de la vie du Christ pour y puiser de précieux enseignements et le dynamisme nécessaire pour devenir non seulement des hommes mais des « chrétiens cent pour cent ». Cette vie divine que tous doivent posséder, un bon nombre veulent la vivre plus intensément et des cercles d'étude doit sortir peu à peu un groupe plus fervent, plus restreint mais gardant bien le contact avec toute la Division.

Les *Récollections* : Ce mot seul évoque l'idée de recueillement, de silence, de prière ; il rappelle aussi à de nombreux Likésiens un autre nom : Roz-Avel, charmante propriété en haut de la rue de Rosmadec, sur une pente tournée vers l'Odét ; une belle chapelle, un grand parc, une ambiance calme, tout y invite à la méditation. Les RR. PP. Jésuites y accueillent volontiers quiconque désire vivre, un jour durant, plus près du Seigneur. Certes, sacrifier une journée de congé (nos récollections ont lieu le dimanche), demande un peu de courage ; néanmoins,

chacune des retraites proposées aux élèves des 4^{es} et 3^{es} a obtenu un plein succès ; il a fallu plusieurs fois, faute de place, refuser des demandes ou encore dédoubler le groupe des volontaires et en conduire la moitié chez les RR. PP. Franciscains de Kermabeuzen... L'horaire comporte : messe de communion, conférences, lecture spirituelle, prières en commun... Mais ce qui fait le charme spécial et sans doute le mérite de ces journées, c'est la façon d'employer les moments libres ; on demande à chaque retraitant de garder le silence pour s'adonner à une prière, une réflexion vraiment personnelles. Chacun peut ainsi faire l'expérience d'un contact intime et prolongé avec le Divin Maître. De ces fervents dialogues naissent les résolutions généreuses et efficaces. Et le soir venu, nos moines d'un jour regagnent le Likès ou leur foyer avec au cœur l'ardent désir de mieux vivre leur vie chrétienne.

Si les récollections ont pour but primordial la formation individuelle, l'objet des *Sorties d'Amitié*, par contre, est de constituer un solide esprit de corps en 2^e Division. Plusieurs de ces promenades ont revêtu la forme d'un pèlerinage. C'est ainsi que dans l'après-midi du 28 Octobre, malgré les averses, un groupe nombreux s'est rendu à N.-D. de Kerdévet ; là, un vibrant chœur parlé rassembla au pied de la Vierge tous ces fanatiques de la route qui revinrent le soir avec 25 km. dans les jambes, mais décidés à recommencer. Ces « durs » trouvèrent de nombreux imitateurs, et, le 5 Décembre, c'est vers N.-D. de Quilinen que se dirigèrent nos pèlerins. Mais le record d'endurance ne fut pas encore battu ce jour-là ; à 17 km. de Quimper, la montagne de Locronan attirait depuis longtemps les regards ; il fallait la voir de plus près et le dimanche 27 Mars, au matin, 80 Likésiens se mettent en route. Ils traversent Kerfeunteun, Plogonnec et, à midi, les voilà en haut du mont. Quel magnifique panorama !... Ils font honneur au diner apporté par la camionnette du Frère Econome, puis visitent la pittoresque petite ville de Locronan. Ils sont rentrés au Likès bien fatigués mais fiers de leur exploit.

Toutes ces randonnées n'ont cependant pas satisfait l'appétit de mouvement de beaucoup. Ils souhaitaient un grand jeu et pour tout dire une bataille épique avec marches et contre-marches, attaques et replis stratégiques, des villes à prendre d'assaut, des rochers à escalader, des rivières à franchir... Ce fut l'affaire du 17 Mars. Une demi-journée durant, tous les élèves de la Division, répartis en trois armées ennemies, se livrèrent de rudes batailles dans les environs de Lorette. La victoire revint aux plus forts en stratégie, mais vainqueurs et vaincus avaient belle allure en rentrant à Quimper, défilant au pas, musique en tête. Professeurs et élèves sentaient bien alors que la 2^e Division forme un groupe bien uni et décidé, digne de la grande famille Likésienne.

Scoutisme

Fondé voici 4 ans déjà par le Fr. Cyprien-Joseph, le Groupe scout « Joseph Salaün » continue avec entrain sa marche en avant.

Recherches, tâtonnements, essais divers ont permis de se rapprocher de la formule cadrant au mieux avec l'authentique scoutisme de Baden Powell et la discipline de l'école.

Durant le camp d'été 1948, les Scouts likésiens vécurent 15 belles journées aux environs de Tinténia (Ille-et-Vilaine). Pour beaucoup, ce fut le premier contact avec la rude vie du campeur. Malgré la pluie et le vent, peut-être à cause de cela, ils goûtèrent cette vie en pleine nature ; vie si propre à développer le caractère et à nous rapprocher de Dieu...

Le camp laissait bon espoir pour la rentrée d'Octobre. L'on ne fut pas déçu : ceux sur qui l'on comptait, revinrent d'enthousiasme. L'on repartit donc avec 20 garçons et l'on appliqua à fond le système des Patrouilles, durant les sorties du jeudi après-midi et de toute la journée. Point de nouveaux, mais préparer les cadres de la Troupe à venir semblait être l'objectif du premier trimestre. La rentrée de Janvier amena la reconstitution d'une patrouille provisoirement supprimée : Les Ecureuils. Un mois après, une légère crise la met en danger, mais elle repart plus forte que jamais, et jusqu'au bout se montrera digne de l'espoir mis en elle. Les trois patrouilles rivalisent d'ardeur pour enjoliver les « coins » au Manoir. Les 20 et 27 Janvier, les Scouts s'unissent aux Scouts quimpérois pour la Campagne des Vieillards 1949. Le dimanche 23 Janvier, VIII^e et II^e Q. se retrouvent « en chasse » sur le versant

de Lorette. Signalisation, Pionniérisme, Cuisine de Trappeur, Luites diverses... les mettent aux prises. Nous retrouvons les Scouts quelques jours après à Ty-Mamm-Donc. Qui aurait vu les 3 Pats dévaler à toute vitesse les pentes couvertes d'ajoncs sur leurs « chars » improvisés aurait compris que le goût du risque et le désir de gagner étaient ardents chez tous. Dans la matinée, deux nouveaux promus étaient entrés officiellement dans la Grande Fraternité Scoute par la Promesse.

Et ce fut le Camp de Pâques, où 26 Eclaireurs de la VIII^e Q. passèrent quelques jours près de la vieille chapelle de Saint-Gildas-de-Cast. Les 3 patrouilles étaient là. Les Ecureuils devaient remporter la 1^{re} place au classement. Ils le durent à leur entrain, à leur discipline aussi ; mais tous les cœurs furent bien à l'unisson et ce fut avec regret que l'on se quitta. Hébertisme, décrassage dans l'eau claire du ruisseau, messe pieuse dans l'humble chapelle et communion fervente, inspection, cuisine, sieste, jeux divers... et toute la vie du Camp qui laisse à l'âme de si bons souvenirs, se succédaient à un rythme bannissant tout ennui, sans toutefois nuire à toute imagination ou toute fantaisie. Le Camp reste l'idéal pour l'épanouissement de toutes les possibilités éducatives du système des Patrouilles. L'esprit du Camp reste toujours la Loi tant pour les garçons que pour les Chefs. Elle ne s'impose pas, elle se vit.

Pâques vit cette année aussi l'apport de nombreux nouveaux des classes de 5^{es} obligeant dès le 3^e trimestre la constitution d'une 4^e Patrouille : les



Camp d'été 1948 : L'Inspection.

Cigognes. La devise de Guynemer devint leur cri de ralliement : « Faire face ». Puisse-t-elle, à l'exemple des autres, tenir contre vents et marées pour réaliser beaucoup de bien.

Le 22 Mai, dès le samedi soir, tous partaient camper à Kergrenn, sur les bords de l'Odé. La soirée fut magnifique ainsi que la nuit et dans l'ensemble l'on dormit bien ; mais après la messe, sous les pins, un crachin persistant mit à l'épreuve notre bonne humeur... et ce fut l'averse qui devait durer jusqu'au début de l'après-midi. « Sérénité de vérité », ce contre-temps développa chez tous une plus grande ardeur encore. Et avant que tous se lancent dans un grand jeu, 3 nouveaux promirent sur l'Honneur et avec la grâce de Dieu

de Servir de leur mieux, l'Eglise et la Patrie,
d'aider le prochain en toutes circonstances,
d'observer la Loi Scoute.

Les activités de la Route ont été plutôt réduites en 48-49. La dizaine de Routiers du mois d'Octobre a tenu toute l'année. Quelques Week-End permirent de renouer et de se mieux connaître. On se rappellera la traversée de l'Odé en canots pneumatiques, la randonnée de La Forêt-Fouesnant, Saint-Coulitz. Les réunions trop peu régulières furent tout de même des jalons utiles et permirent des mises au point.

Le Noël Routier du « Moulin-Vert » fut un véritable effort collectif. Ne venir en vacances que deux jours après les autres est une grosse affaire pour les internes ! La présentation du mystère de la Nativité

et les chants choraux étaient, bien sûrs, susceptibles de perfectionnements. Mais l'Enfant-Jésus de la crèche et M. le Recteur furent tout de même bien contents.

Dans le cadre du « Service Routier », l'encadrement des Patronages, le jeudi, et la Conférence Saint-Vincent de Paul aidèrent à l'épanouissement des personnalités et à découvrir le sens de l'apostolat chrétien. Le petit nombre de Routiers est certes un handicap sérieux ; l'avenir dira s'il se trouve assez de Likésiens qui, sans avoir l'âme de héros, aient tout de même un cœur assez ouvert pour comprendre la beauté et la valeur d'un effort gratuit qui, en définitive, s'épanouira pour eux en une meilleure formation chrétienne et humaine.

L'année qui s'achève marque une progression qui sera encore plus effective par le camp d'été. Celui-ci se déroulera dans la région du Puy, à partir du jeudi 28 Juillet. Les Scouts ont choisi ce sanctuaire de la Vierge en cette année mariale, parce qu'ils veulent que toute leur vie, comme ce Camp, se déroule sous l'égide de Notre Dame de France. Ce sera un vrai camp, pas une excursion touristique. Il faudra là, plus que jamais, vivre l'aventure toujours neuve, variée, pleine de mystères et de joie... Nous porterons un témoignage d'authentique christianisme ; et l'an prochain, le Scoutisme likésien sera encore meilleur, comprenant davantage que

« Le Scout est fait pour Servir et Sauver son
[prochain] ».

Le 6 Mars, à Lyon...



Son Em. le Cardinal GERLIER remet à R. BRIGANT,
Champion de Cross (Cadets), la Coupe gagnée par son équipe.

Conférence de Saint-Vincent-de-Paul

L'activité de la Conférence du Likès peut se caractériser par le compte-rendu annuel fourni à l'Assemblée Générale de Janvier.

En voici un extrait :

Nombre de membres	23
Familles visitées	14
Nombre de personnes visitées.....	60
Illustrés distribués chaque semaine	

(Vie Catholique + Cœurs Vaillants). 14

La Trésorerie portait :

Recettes	102.000 francs
Dépenses	110.000 —

La kermesse et la fête du 8 Mai sont venues fort à propos renflouer une situation qui manquait de devenir catastrophique, ce qui nous a valu des félicitations : notre argent est fait pour servir.

Dans le rapport moral, il était dit : « La Conférence tient régulièrement des séances toutes les semaines de l'année scolaire ; tous les quinze jours, un Confrère est tenu de présenter une page d'Evangile et d'en tirer des conclusions pratiques... Pendant les vacances, quatre externes ont assuré, à tour de

rôle, la visite hebdomadaire des familles... La Conférence du Likès a pris à sa charge une bonne partie des frais de scolarité de plusieurs enfants assistés et faisant leurs études dans les écoles libres de la ville.

Une tonne de pommes de terre, don du Secours Catholique, a été distribuée par les Confrères. Des collectes de beurre, faites avant chaque départ en vacances, ont donné une cinquantaine de kilos. Ce beurre, dû à la générosité des élèves, est un des dons les plus appréciés... »

Cet extrait rend difficilement compte du réconfort moral et même religieux apporté aux familles et du bien accompli chez les Confrères visiteurs. Une visite, dans l'esprit d'Ozanam — et qui ne soit pas un simple passage de facteur distribuant tickets et illustrés — permet au jeune Confrère d'acquérir une expérience sociale complétant leçons et lectures, et au besoin de glisser — bien discrètement — un petit avis où transpercera la charité chrétienne.

Le Bureau de l'équipe 1948-1949 était composé comme suit :

Président : *Pierre Rannou* (Math. Elém.) ;
Secrétaire : *Jean-Hervé Guillou* (1^{re} Moderne) ;
Trésorier : *André Dénès* (Math. et Technique).



La Conférence Saint-Vincent-de-Paul : 1948-1949

R. Criquet, G. Branellec, G. Foucher, J. Avan, J. Gustin, G. Le Gars, J. Gouzien.
Ch. Durand, L. Lijour, Y. Lévénez, P. Gouzien, G. Palaric, L. Le Gall, A. Le Bris, A. Stéphan.
J. Le Floch, Glaz, A. Dénès, F^{re} René, P. Rannou, M^{re} l'abbé Toscer, J.-H. Guillou, J. Le Gall, A. Bothorel.



On démolit

TRAVAUX

ENTREPRIS AU LIKÈS
PENDANT LES
GRANDES VACANCES

1948



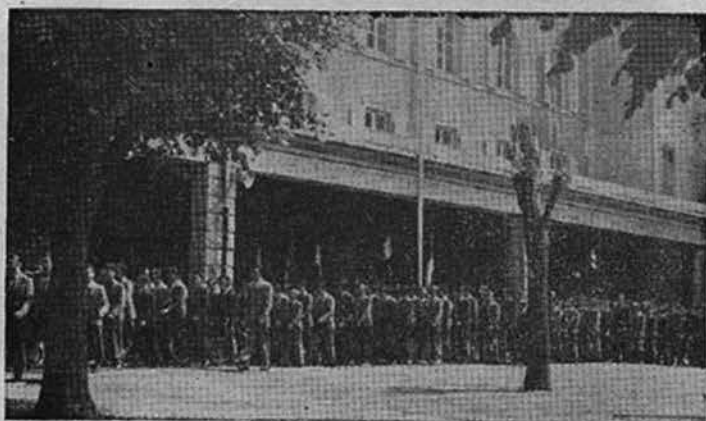
On construit

Le vieux préau longeant les réfectoires 1, 2, 3, et les classes de 3^e Division qui, pendant 80 ans, abrita des générations d'élèves, demandait, pour être remis en état après « l'occupation », des réparations dispendieuses. La direction de l'école décida qu'il serait préférable de le remplacer par un cloître moderne, plus large et plus long que son aîné. MM. les architectes Le Grand et Lachaud en dressèrent le plan à la fois majestueux et hardi ; sa construction fut confiée à l'entreprise Joncour qui promit de réaliser ce chef d'œuvre en 3 mois, promesse qu'elle devait tenir à quelques jours près.

Dès la sortie des élèves au début de Juillet, la grande communauté du Likès, avec une unanimité



Travail de patience



Défilé des élèves devant le préau Nord

pleine d'entrain, aidée des contremaîtres de l'atelier et des ouvriers de l'entreprise Joncour, commencèrent la démolition du vieux préau. En quelques jours, la toiture en zinc, les colonnes et la charpente étaient dégagées de la cour Sainte-Marie, prête maintenant à recevoir les fondations, les colonnes de granit du nouveau cloître et la plateforme courant le long des réfectoires 1, 2, 3 et de toutes les classes de 3^e Division, au niveau des portes d'entrée de tous ces locaux.

De Juillet à Octobre, la cour Sainte-Marie devint un véritable chantier où tailleurs de pierres et cimentiers rivalisèrent d'ardeur pour que l'œuvre fût

finie dans le délai prévu. M. Joncour et ses contre-maitres organisèrent si bien la distribution du travail que pas un instant les ouvriers ne chômèrent.

On n'avait peut-être jamais vu tant travailler au Likès pendant les vacances. Et ce n'étaient pas des journées de huit heures... S'il en avait été ainsi partout en France, la reconstruction aurait été autre chose qu'un mot. L'imagination restait quelque peu confondue devant l'enchevêtrement inextricable de piliers, de traverses, de madriers qui montaient, se croisaient, s'arc-boutaient dans tous les sens pour soutenir la couverture où se remarquait une armature solide autant qu'élégante de coffres en bois et de treillis de barres de fer, tout cela prêt à recevoir la coulée de ciment...

Pour la rentrée d'Octobre, le nouveau préau était en état d'abriter les 300 élèves de la 3^e Division et de permettre une circulation facile de toute l'école vers les réfectoires et la chapelle.

La différence de niveau entre le côté Nord et le côté Sud de la cour Sainte-Marie permit d'établir

sous le nouveau cloître et à la place de l'ancienne cave, 4 salles de réunions pour les diverses activités religieuses et scolaires de l'établissement. Ces salles et le nouveau préau furent bénits par Mgr Fauvel, le 3 Février 1949.

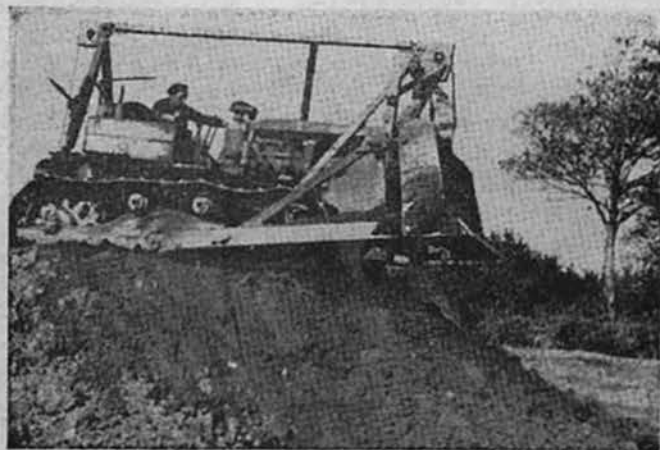
Un certain nombre d'ouvriers de l'entreprise Joncour travaillèrent pendant le premier trimestre 48-49 à l'érection de deux tourelles, l'une au Nord, l'autre au Sud de la façade Ouest de la cour Sainte-Marie, destinées à contenir des installations sanitaires modernes, remplaçant avantageusement celles qui existaient dans les escaliers d'accès aux dortoirs.

A la fin de « l'occupation » les persiennes des bâtiments limitant la cour Sainte-Marie étaient dans un état délabré. Elles furent remplacées par l'entreprise Jourdain. Tout cet ensemble d'améliorations donne au bâtiment principal de l'école un bel aspect admiré de tous les Anciens qui ont eu l'occasion de revoir le Likès, au cours de l'année scolaire 48-49.

Le futur Stade de Kermoguer s'aménage...



Une vue des travaux



Le « bull-dozer » aplanit

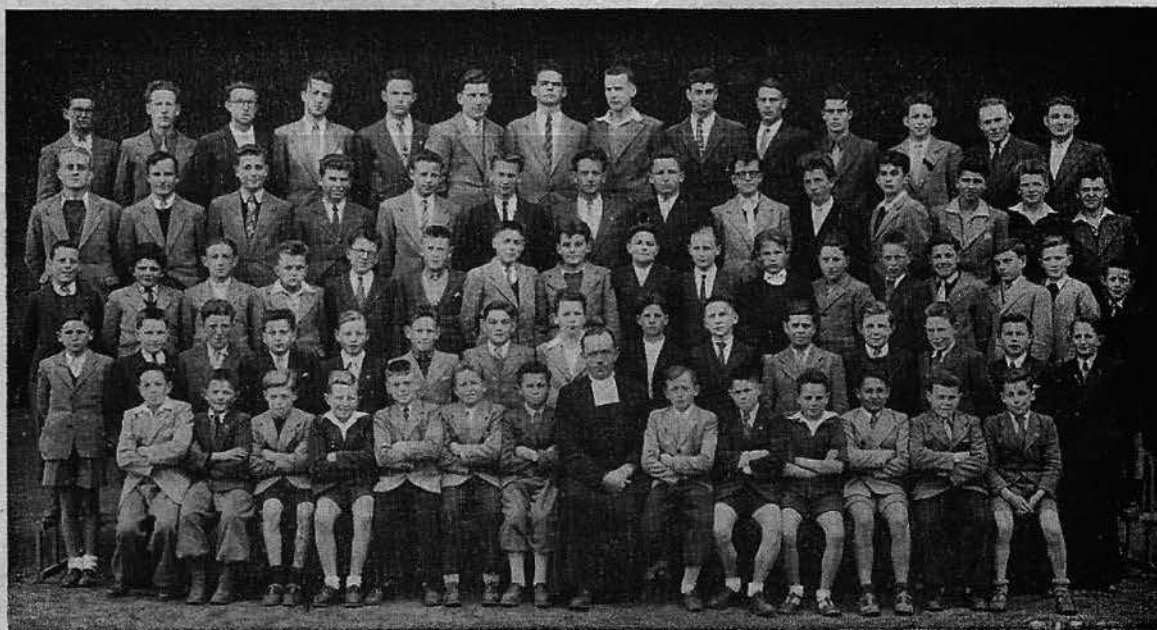


La pelleuse continue le travail



J. Hervé, M. Morvan, M. Bellego, E. Bourn, P. Cornec, J. Lucas, L. Colin, Y. Dubreuil, P. Lautridou, J. Larvoï, L. Kervévan, C. Guilbert.
Y. Lahais, E. Le Beuze, M. Le Gall, H. Scavennec, Y. Hamon, J. Thersiquel, J. Doaré, H. Le Dascorn, R. Halléguen, R. Jugeau, M. Hénaff, R. Pennec, D. Hénaff, H. Martin.
Fily, L. Le Joncour, P. Le Beux, H. Hellegouarch, C. Fouillard, P. Gouérou, F. Le Bras, J. Fily, J. Kerjean, A. Bloch, H. Gonidec, J. Le Goff, P. Cossec.
Y. Le Naour, P. Roussel, R. Chuto, A. Nédélec, *F^{re} Dominique, M^r Philippe, F^{re} Donatien*, L. Cotten, J.-A. Pennec, C. Le Bris, J. Carnot, J.-P. Hurel.
B. Marot, J. Bothorel, L. Le Roy, J.-H. Guillou, J. Le Fur, *F^{re} Jean, F^{re} Lucien, F^{re} Cyprien*, P. Crique, G. Cabon, M. Cousquer, J. Tanniou, G. Hémon.
Absents : J. Pinvidic, H. Hascoët, Y. Trelu, P. Le Berre, P. Picard, J. Cotten, J. Bellego, P. Nicot, M. Nicot, R. Grall.

PETITS CHANTRES DE NOTRE-DAME DU LIKÈS



P. Cossec, J. Lucas, G. Corlobé, L. Le Corre, J. Avan, G. Rousselot, J. Pinvidic, J. Le Foll, C. l'ancien, J. Larvol, J. Rospars, A. Le Bris, J. Rol and, R. Messenger.
L. Lijour, J. Monfort, J.-P. Le Pesquer, J. Madec, Y. Glaz, L. Le Gall, G. Palarie, R. Le Fé, Y. Monfort, L. Jeannès, L. Le Lann, J. Madec, C. Troalen, P. Canévet.
M. Le Sausse, E. Ségalen, A. Le Peltier, X. Le Gars, J. Nédélec, L. Le Gall, Y. Kerninon, J. Le Lann, M. Hénaff, J. Rannou, J. Ségalen, J. Bégot, J. Rousseau, A. Jouannic, J. Quéinnec, M. Euzen, A. Guéguen.
A. Huellou, H. Barré, J. Laudrin, Y. Lahais, J. Riou, Y. Kerhoas, C. Guyomard, Y. Rodallec, E. Quéméré, P. Hello, J. Balcon, R. Noach, A. Delaporte, C. Treussard, P. Le Guyader.
J. Auffret, L. Le Bec, J. Charron, R. Quéré, J. Richard, L. Marion, R. Crique, *F^{re} Louis*, C. Collober, M. Le Lec, H. Le Fur, J. Trelu, A. Jouannic, M. Luda.

Education Physique et Sports

Les couleurs du Likès, cette année encore, ont maintenu brillamment une réputation solidement établie, en Bretagne certes, mais aussi dans toute la France et, en foot-ball, cross-country, athlétisme et escrime, le Likès a remporté des succès en compétition nationale.

En foot-ball, les Juniors, bien conduits par Dénès, n'ont subi qu'une défaite devant Reims, en demi-finale du Championnat de France. Les Cadets ont eu moins de chance en se faisant battre en finale de Championnat de Bretagne par... l'âge. Les Minimes finissent leur saison invaincus, gagnant souvent par des scores impressionnants. Les Benjamins, bien qu'irréguliers, assureront cependant la relève de leurs aînés.

Bonne saison également des Cadets en basket-ball, finalistes du Championnat du Finistère. Mais en basket il faut attendre encore une ou deux années pour que le sage entraînement quotidien porte ses fruits.

Comme les années précédentes, en cross-country et en athlétisme, le Likès se taille aux Championnats de France la part du lion.

Vainqueur par équipes à Lyon en cross-country dans les trois catégories, Minimes, Cadets et Juniors, le Likès voit Brigant remporter le titre individuel en Cadets, et Michel se classer second en Minimes. Ces succès, qui confirmaient les résultats magnifiques des Championnats départementaux et régionaux, sont

dus sans aucun doute à la méthode rationnelle d'éducation physique, à l'entraînement spécialisé commencé dès Octobre, et à la participation massive des neuf cents élèves au cross inter-classes.

En athlétisme si nous avons été obligés de nous incliner devant l'équipe du Collège des Frères de Saint-Bernard de Bayonne, nous avons eu la joie, à Poitiers, pendant les vacances de la Pentecôte, de totaliser plus de points qu'en 1948, et de remporter, en outre, grâce à Bloch et à l'équipe de relais Cadets, deux titres de Champion de France.

En escrime enfin, le Likès commence à accumuler les victoires. Huon en minimes conquiert de haute lutte deux titres sur trois, à l'épée et au sabre, se classant 4^e au fleuret.

A l'épée Cadets nous avons retrouvé, en demi-finale, trois Likésiens sur quatre concurrents qualifiés. Louchouarn, malgré seulement un an d'entraînement, comme Huon d'ailleurs, est finaliste à l'épée et au sabre. Que d'espoirs pour l'année prochaine !

Laissons cependant, malgré toute l'importance des résultats matériels, la première place à l'excellent esprit d'équipe, à la docilité, au dévouement que, tout au long de l'année, les différentes équipes ont manifestés. C'est là le véritable but que nous nous étions proposés en Octobre 1948, et on peut affirmer qu'il a été non seulement atteint, mais dépassé. Cet ensemble de qualités morales a créé parmi les sportifs du Likès une atmosphère sympathique et vivifiante d'éducation vraiment chrétienne jusque sur le Stade.



Foot - Ball : Juniors

J. Le Floch, R. Guédès, M. Chaffron, G. Foucher, J. Balès, R. Andrich.
R. Le Pesquer, A. Dénès, R. Niger, G. Palaric, Y. Le Hamp.

RÉSULTATS OBTENUS

FOOT-BALL

Juniors : Dénès (capitaine), Chaffron, Andrich, Guédès, Foucher, Le Hamp, Le Floch, Moullec, Balès, Le Reun, Palaric, Niger, Le Pesquer.

Matches de Championnat

16 Décemb. :	Saint Louis de Châteaulin	(2-0)
13 Janvier :	Saint-Yves de Quimper	(2-0)
10 Février :	Collège de Lesneven	(3-2)
24 Février :	La Joliverie de Nantes	(2-1)
3 Mars :	Saint-Joséph de Poitiers	(4-0)
17 Mars :	Saint-Genès de Bordeaux	(2-1)
3 Avril :	Sacré-Cœur de Reims	(1-2)

L'équipe Junior est demi-finaliste du Championnat de France U.G.S.E.L.

Matches Amicaux

7 Novemb. :	Ergué-Armel	(6-0)
18 Novemb. :	Ecole Normale	(2-3)
25 Novemb. :	Saint-Yves	(4-2)
20 Janvier :	A. S. Police	(3-2)
17 Février :	Saint-Louis de Châteaulin	(1-0)

Cadets : Kervévan (cap.), Le Gall, Plouzenec, Colin, Le Roy, Jaouen, Le Bloch, Le Bayon, Tanniou, Huon, Coeffeur, Le Durand.

Matches de Championnat

11 Novemb. :	Saint-Gabriel de Pontl'Abbé	(3-0)
2 Décemb. :	Saint-Yves de Quimper	(5-2)
20 Janvier :	Saint-Louis de Châteaulin	(6-0)
10 Février :	Saint-Louis de Brest	(forfait)
24 Février :	La Joliverie de Nantes	(2-2)

L'équipe Cadet est finaliste du Championnat de Bretagne U.G.S.E.L.

Matches Amicaux

18 Novemb. :	Lycée de Quimper	(3-0)
9 Décemb. :	Paul-Bert	(7-3)
6 Janvier :	Saint-Yves	(2-0)
13 Janvier :	Saint-Gabriel	(7-0)

Minimes : Le Menn (cap.), Larvor, Le Borgne, Laurent, Guével, Nédélec, Monfort, Tétot, Loiseau, Le Guern, Guillou, Bleuzen.

Matches de Championnat

11 Novemb. :	Saint-Yves, Quimper	(10-0)
18 Novemb. :	Saint-Charles, Kerfeunteun	(13-0)
13 Janvier :	Saint-Gabriel, Pont-l'Abbé	(3-3)
10 Mars :	Pouldreuzic	(4-0)

L'équipe Minime est vainqueur du Championnat du Finistère-Sud U.G.S.E.L.



Foot - Ball : Minimes

H. Bleuzen, A. Tétot, A. Le Menn, R. Larvor, P. Monfort, M. Laurent,
L. Nédélec, P. Le Borgne, A. Guével, B. Marot, R. Le Guern.

CROSS-COUNTRY



LYON 1949

Mr Demaître, G. Palaric, J. Louarn, J. Hamon, M. Barré.
J. Daniel, L. Andro, J. Kervoelen, J. Coeffeur, P. Le Bihan, R. Brigant.
E. Kéravec, J. Garrec, H. Hascoët, F. Michel, P. Monfort.

Matches Amicaux

28 Octobre : Patro de Penhars	(7-0)
2 Décemb. : Patro Sainte-Thérèse	(9-0)
3 Février : Lycée de Quimper	(5-0)

Benjamins : Le Lec (cap.), Treussard, Pérennès, Morvan, Le Gall, Le Guyader, Le Noach, Daden, Delaporte, Mévellec, Salaün, Balcon, Fily.

Matches de Championnat

11 Novemb. : Saint-Yves, Quimper	(8-0)
18 Novemb. : Saint-Charles, Kerfeunteun	(0-1)
10 Février : Saint-Gabriel, Pont-l'Abbé	(4-0)
10 Mars : Saint-Blaise, Douarnenez (finale du Finistère-Sud)	(2-4)

Matches Amicaux

28 Octobre : Patro de Penhars	(4-0)
2 Décemb. : Patro de Sainte-Thérèse	(4-0)

BASKET-BALL

Cadets : Guirriec, Le Ster, Francès, Le Boédéc, Hémon, Panza, Daniel, Pérennès, Tymen.

9 Janvier : Saint-Yves de Quimper	(23-16)
20 Janvier : Saint-Blaise de Douarnenez	(27-15)
27 Janvier : Saint-Blaise de Douarnenez	(34-16)
3 Février : Saint-Louis de Brest	(14-35)

CROSS-COUNTRY

Après avoir été classées premières au Championnat de Bretagne, à Landerneau, le 24 Février, les équipes Minimes-Cadets-Juniors, remportent encore la victoire au Championnat de France, à Lyon, le 13 Mars.

CLASSEMENT. — *Minimes* : Michel, 2^e ; Kéravec, 6^e ; Garrec, 14^e ; Hascoët, 17^e ; Monfort, 36^e.

Cadets : Brigant, 1^e ; Andro, 7^e ; Kervoelen, 10^e ; Le Bihan, 29^e ; Coeffeur, 34^e ; Daniel, 42^e.

Juniors : Barré, 12^e ; Palaric, 14^e ; Louarn, 19^e ; Hamon, 27^e ; Henriot, 32^e.

ATHLETISME

Résultats du Championnat de France, à Poitiers, les 5 et 6 Juin :

Benjamins. — 50 m. haies : 4^e Le Lec, 7" 4 ; — Relais 4×50 : 4^e Le Likès, 28" 7.

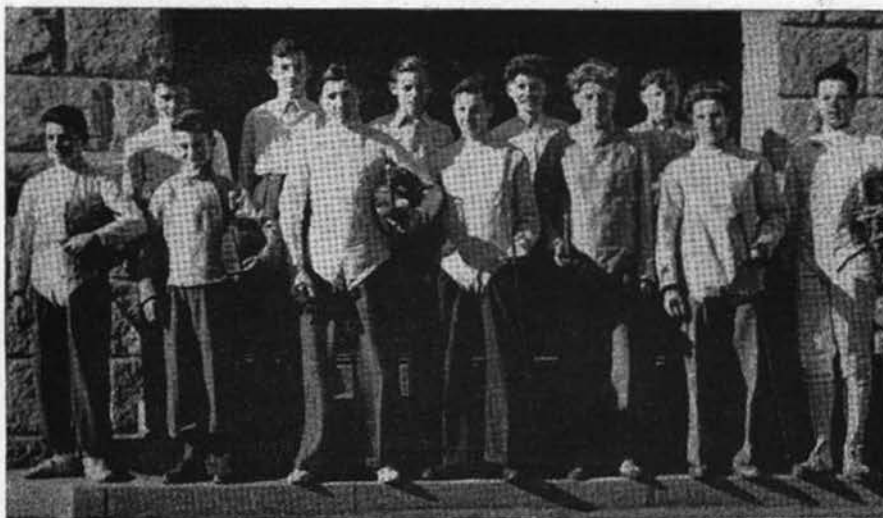
Minimes. — 55 haies : 2^e Monfort, 8" 9 ; — Longueur : 4^e Guével, 5 m. 23 ; 4×60 : 2^e Le Likès, 29" 9.

Cadets : 80 m. : 1^e Le Bloch, 9" 4 ; 6^e Jaouen, 10" ; — 83 haies : 3^e Louchouarn ; — 200 haies : 2^e Louchouarn, 28" 8 ; — 200 m. : 2^e Le Bloch, 24" 3 ; 3^e Jaouen, 24" 4 ; — longueur : 5^e Le Bloch, 5 m. 69 ; — 4×80 : 1^e Le Likès, 37" 5.

Juniors. — 400 haies : 3^e Andrich, 1' 3" 8.

Classement par équipes : Le Likès 2^e avec 3.064 points, après Saint-Bernard de Bayonne classé 1^e avec 3.270 points.

SECTION D'ESCRIME



LIKÈS
1948 - 1949

Tanguy (*Champion de France Cadet 1948*), Derrien, Andro, Mével, Piron.
Hyon (*Champion de France Minime 1949*), Keromnès, Louchouarn, Charbonnel, Huc, Le Friant, M^r Demaille.



ESCRIME

Résultats du Championnat de France, à Poitiers,
le 4 Juin :

Minimes. — Epée : Hyon, 1^{er} ; Monfort, 3^e ; —
Sabre : Hyon, 1^{er} ; Monfort, 3^e ; — Fleuret : Hyon,
4^e.

Cadets. — Epée : Louchouarn, 2^e ; Tanguy, 3^e ;
Foret, 4^e ; — Sabre : Louchouarn, 2^e ; — Fleuret :
Tanguy et Louchouarn éliminés en 1/4 de finale.

BREVET SPORTIF POPULAIRE

620 succès.

Résultats aux Examens de 1948

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2^e Cycle

BACCALAURÉAT. — 2^e Partie.

Série Philosophie.

Paul LE BRAS, de Quimper.
Louis CHAURIS, de Quimper (*Assez Bien*).
François GARREC, de Bannalec.
Jean PÉNARD, de Quimper.

Série Mathématiques.

Louis FOUESNANT, de Quimper (*Assez Bien*).
Etienne MARIEL, de Lesconil (*Admissible*).
Etienne POCHAT, de Guilvinec.
Yves POUPON, de Tourc'h (*Assez Bien*).
Pierre RANNOU, de Quimper (*Admissible*).

Série Mathématiques et Technique.

Louis GROPPA, de Quimper.

BACCALAURÉAT. — 1^{re} Partie.

Série Classique (C).

Pierre LE BOT, de Quimper.
Henri GUYADER, de Clohars-Carnoët (*Assez Bien*).
Joseph KERAUDREN, de Guiscriff.
Alain KERIBIN, de Quimper (*Admissible*).
Yves MOULLEC, de Goulien.
Gilles POSTEC, de Lambézellec.
André LE RESTE, d'Elliant (*Assez Bien*).
Roger SCOUARNEC, de Leuhan (*Admissible*).

Série Moderne.

Marcel BARRE, de Beuzec-Conn.
Claude BRICLER, de Quimper (*Admissible*).
Jean LE FOLL, de Quimper.
Guy FOUCHER, de Quimper.
Jean GESTIN, de Saint-Hernin.
Jean GOUZIEN, de Primelin.
Alain GUIBAN, de Scaër.
Joachim HAMON, de Hanvec.
Yves LEVÉNEZ, d'Audierne.
René LE MINOR, de Quimper.
Jean MOULIN, de Dinéault.
Yves LE NOACH, de Quimper.
Georges QUEFFÉLEC, de Quimper (*Admissible*).
René QUINIOU, du Juch.
Jean RIVALAIN, de Guidel.
Guy ROUSSELOT, de Quimper (*Assez Bien*).
Henri STEPHAN, de Lesconil (*Admissible*).

Série Technique.

Louis BASSET, de Saint-Brieuc (*Admissible*).
Yves CARADEC, de Gouesnac'h.
Jean COCHIN, de Bénodet (*Admissible*).
Georges DORVAL, de Châteauneuf du-Faou (*Adm.*).
Guénaél LE GARS, de Landrévarzec.
Francis GRANNEC, de Lorient (*Admissible*).
Yves LE HAMP, de Quimper.
Robert NIGER, d'Ergué-Gabéric.
Pierre PENLAÉ, de Quimper.
Jean PHILIPPE, de Leuhan.
Jacques TYMEN, de Kerfeunteun (*Admissible*).

Concours et Mentions.

Louis GROPPA, de Quimper, réussit le Concours d'entrée à l'Ecole d'Ingénieurs E.C.A.M. (Lyon) (*major de promotion*).

Yves POUPON, de Tourc'h, réussit le Concours d'entrée à l'Institut Electro-technique de Toulouse.

Louis FOUESNANT, de Quimper, obtient la 7^e Mention en Mathématiques,

Yves POUPON, de Tourc'h, obtient la 6^e Mention en Physique, au Concours de l'Université d'Angers.

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

1^{er} Cycle

B. E. P. C.

Michel BIDEAU, de Quimper.
 Pierre LE BORGNE, de Pouldreuzic.
 Alexis BOTHOREL, de Quéménéven.
 Jean BOUDÉHEN, de Le Faouët (Morbihan).
 Marcel LE BRIS, de Fouesnant.
 Henri CARIOU, de Douarnenez.
 Fierre CAUGANT, d'Edern.
 Pierre COROLLER, de Kerfeunteun.
 Louis LE CORRE, de Quimper.
 Michel COSMAO, de Plogonnec.
 Henri DIASCORN, de Quimper.
 Georges LE DOUCE, de Quimper.
 Jacques EUZEN, de Kerlaz.
 Raymond FAMCHON, de Clohars-Carnoët.
 René LE FÉ, de Concarneau.
 Yves LE FLOCH, de Cast.
 Yves GLAZ, de Névez.
 Joseph GUÉGUEN, de Moëlan.
 Jean LE GUEN, de Brest.
 Eugène GUIDAL, d'Audierne.
 Jean HERVÉ, de Beuzec-Conn.
 Georges JAFFRÉ, de Iangonnet (Morbihan).
 Germain KERNALÉGUEN, de Landréverzec.
 Claude LANCIEN, de Concarneau.
 Michel LAURENT, de Locminé (Morbihan).
 Pierre LAUTRIDOU, de Plovan.
 Claude LOUSSOUARN, de Penmarc'h.
 Marcel MANDART, de Locminé (Morbihan).
 Lucien MARC, de Trégervan.
 Hervé MARTIN, de Quimper.
 André J.E. MENN, de Landréverzec.
 Roger PENNEC, de Plogastel-St-Germain.
 Michel POTTIER, de Quimper.
 Robert RINOUI, d'Equibien.
 Etienne SAINDRENAN, de Le Faouët (Morbihan).
 Jean SELLIN, de Trégunc.
 René CORNIC, de Landréverzec (*Admissible*).
 Etienne KERGOULAY, d'Ergué-Gabéric (*Admissible*).
 Bernard QUEINNEC, de St-Pol-de-Léon (*Admissible*).

Brevet Élémentaire.

Jean ANSELOT, de Penhars.
 Louis ANDRO, de Plobannalec. (*Admissible*).
 Pierre AUFFRET, de Lothey.
 Georges BERNARD, de Penhars.
 Yves BERNARD, de Kerfeunteun.
 Jean LE BIHAN, d'Argenton.
 Henri LE BRETON, du Passage-Lanriec.
 Christian LE BRIS, de Penhars.
 François CAROFF, de Lanhouarnau.
 Michel COLIN, de Pouldreuzic (*Admissible*).
 Roger LE DREFF, de Le Faouët (*Admissible*).
 Yves LE DU, de Briec.
 Paul ETIENNE, de Saint-Aubin (Morbihan).
 Jean LE FLOCH, de Quimper (*Admissible*).
 Louis LE GALLIC, de Quimper.
 Corentin GENTRIC, de Peumerit (*Admissible*).
 Alain GOUÉROU, de Cast.
 Roger LE GOUILL, de Plozévet (*Admissible*).
 Roger GUÉDÈS, de Lambézellec.
 François GUÉGUEN, d'Elliant.
 Pierre GUICHAOUA, de Tréogat (*Admissible*).
 Claude GUIHARD, de Quimper (*Admissible*).
 André GUILLEMOT, de Gu'sciff (Morbihan).
 Sébastien HASCOET, de Plomodiern (*Admissible*).
 Corentin HÉNAFF, de Plonévez-Porzay.
 Guy LE HENO, de Cléguer (Morbihan).
 Paul HERY, de Plouay (*Admissible*).
 Jean JÉGOU, de Quimper.
 Louis JENOUVRIER, de Saint-Meloir (I.-et-V.).
 André KERDAVID, de Riantec.
 Daniel KEROUEDAN, de Pouldreuzic.
 Maurice KERVELLA, d'Ergué-Armel.
 Louis KERVÉVAN, de Lannilis (*Admissible*).
 Louis LARVOL, de Plomodiern.
 Jean LOHÉAC, d'Ergué-Armel.
 Joseph LUCAS, d'Inguiniel (Morbihan).
 Alex. LE MOING, de Locoal-Mendon (M.).
 Serge NAUDIN, de Belle-Ile.
 Jean QUÉAU, de Langolen.
 Michel QUEMERÉ, de La Forêt-Fouesnant.
 Pierre SÉGALEN, de Lannilis.
 Michel SINQUIN, de Quimper (*Admissible*).
 Alain LE NOACH, de Plogonnec.
 Jean NÉDÉLEC, de Quimper.
 René LE PESQUER, de Vannes (*Admissible*).
 Jean POTIN, de Brest.

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

Brevet d'Enseignement Industriel.

Jean ABGRALL, d'Audierne (*Admissible*).
Louis BACON, d'Ergué-Gabéric.
Pierre LE BIHAN, de Penhars.
Xavier BOUDÉHEN, de Lorient.
François LE CORRE, de Kerfeunteun.
Paul DAVIGO, de Groix (*Admissible*).
Pierre DIQUELOU, de Quimper.
Pierre DUBOIS, de Plomelin.
Pierre EGGERS, de Pont-l'Abbé.
Louis LE FLOCH, de Guengat.
Jean LE GOFF, de Pouldreuzic (*Admissible*).
Hervé GUILLERM, de Concarneau.
Jacques JAMET, de Bayeux (Calvados) (*Admissible*).
Jean LOUARN, de Quimper.
Jean-Cl. MAGREZ, de Nivillac (Morbihan).
Jean MARTIN, de Vannes.
Bernard NUZ, de Landerneau.
Georges PALARIC, de Lorient (*Admissible*).
Jacques SICOT, de Plœmeur (Morbihan).
Louis TANNEAU, de Pont-l'Abbé.
René TROALEN, de Rosporden.
Louis YANNIC, de Plogastel-St-Germain (*Admissible*).

Ecole de Maistrance.

Alex. LE CALVEZ, de Penmarch (Section Machine).

Certificats d'Aptitude Professionnelle.

Mécaniciens-Ajusteurs.

François AUFFRET, de Lothey.
Louis BACON, d'Ergué-Gabéric.
Jean BALES, d'Ergué-Armel.
Eugène LE BEUZE, de Riec-sur-Bélon.
Gilbert BLAINVEAUX, de Lorient.
Xavier BOUDÉHEN, de Lorient.
Pierre LE BOURHIS, de Trégunc.
Louis LE BRETON, de Rosporden.
Alexandre LE CALVEZ, de Penmarch.
Jean CHAFFRON, de Loctudy.
François LE CORRE, de Kerfeunteun.
Pierre CRIQUET, du Guilvinec.
Paul DAVIGO, de Groix.
Pierre DIQUELOU, de Quimper.
Jean DIZET, de Penhars.
And. DORVAL, Le Blanc-Mesnil (S.-et-O.).
Pierre DUBOIS, de Plomelin.
Pierre EGGERS, de Loctudy.
Jean FLOCH, de Quimper.
Louis-Cn. LE FLOCH, de Guengat.
Marcel LE FLOCH, de Quimper.
Jean FRANCÈS, d'Ergué-Armel.
Louis LE GALLIC, de Quimper.
Jean LE GOFF, de Pouldreuzic.
Jacques GUÉGUEN, de Quimper.
Maurice GUILLOU, de Briec.
Hervé GUILLERM, de Concarneau.
Jean HEYDON, d'Ergué-Armel.

Jean JADE, de Penhars.
Michel JONCOUR, de Quimper.
Georges JOURDAIN, d'Ergué-Armel.
René KERSALÉ, de Douarnenez.
Jean LOUARN, de Kerfeunteun.
Yves MARZIN, de Plogastel-Saint-Germain.
Charles MORVAN, de Châteaulin.
Pierre LE PAPE, de Quimper.
Gilbert MERCIER, de Bénodet.
Jean PAVEC, de Cast.
Corentin PERON, de Leuhan.
Jacques PINVIDIC, de Landivisiau.
François PLIQUET, de Plogastel-Saint Germain.
Yves PLOUZENNEC, d'Ergué-Armel.
René LE QUÉAU, de Quimper.
Jean LE REUN, de Quimper.
Pierre SÉGALEN, de Lannilis.
Jean SCOURZIC, de Riantec.
Jacques SICOT, de Plœmeur (Morbihan).
Pierre STÉPHAN, de Fouesnant.
Joseph LE STRAT, de Plumeliau.
Alain LE TALBOT, de Penhars.
Jean LE VELLY, de Pleyben.

Mécaniciens-Tourneurs.

Anselme ANDRICH, d'Ergué-Gabéric.
Albert BLANCHARD, d'Ergué-Gabéric.
Pierre CALVEZ, de Kerfeunteun.
Michel DOARÉ, de Plogastel-Saint-Germain.
Marc FILY, de Kerfeunteun.
Paul GORGEU, d'Ergué-Armel.
Louis LARVOL, de Plomodiern.
Bernard NUZ, de Landerneau.
Alain PENNARUN, de Quimper.
Raymond PROVOST, de Cast.
Jean TALLEC, d'Ergué-Armel.
Louis TANNEAU, de Pont-l'Abbé.
René TROALEN, de Rosporden.
Pierre KERMEL, de Quimper.

Menuisiers.

Yves HAMON, de Lesneven.
Luc LE CORRE, du Guilvinec.
Pierre DORNIC, de Quimper.
Robert MAHÉ, de Bréhand (C.-du-N.).
Jean-Cl. MAGREZ, de Nivillac (Morbihan).
Jean QUÉAU, de Langolen.

Electriciens-Installateurs.

Jean ABGRALL, de Loctudy.
Jean LE BRAS, de Kerfeunteun.
Jean CARO, de Pleyben.
Louis LE GALL, de Bannalec.
Gérard OLLIVIER, de Trégunc.
Michel QUELENNEC, de Quimper.
Jean ROSPARS, de Quimper.
Louis YANNIC, de Plogastel-Saint-Germain.

Dessinateurs Industriels.

Georges DORVAL, de Châteauneuf-du-Faou.
Yves LE HAMP, de Quimper.
Francis GRANNEC, de Lorient.
Louis GROPPA, de Kerfeunteun.
Pierre PENLAE, de Quimper.

Aides-Comptables.

Yves BERNARD, de Quimper.
Jean CORNIC, de Plonéis.

Certificat Préparatoire de Commerce.

Robert ANDRICH (*Bien*), d'Ergué-Gabéric.
Pierre BÉDERIC (*Bien*), de Quimper.
Raymond LE BIHAN, de Guisriff (Morbihan).
Hervé BLONS, de Saint-Marc.
Jean CALVEZ, de Pouldreuzic.
Pierre CORNEC, de Saint-Evarzec.
Jean CORNIC (*Bien*), de Plonéis.
Pierre COSSEC, de Treffiat.
Jean DERRIEN, de Quimper.
Jean LE DOUCE (*Bien*), de Quimper.
Michel DUBOIS, de Plomelin.
Charles DURAND, de Le Trévoux.
Alain ERARD, de Quimper.
Jean LE GALL, de Plozévet.
Pierre LE GALL, de Quimper.
Louis GLOAGUEN (*Bien*), de Plogastel-St-Germain.
Jean-A. LE GUILLOU (*Bien*), de Melgven.
Jean-Hervé GUILLOU (*Bien*), de Lennon.
Charles HENRIAU, de Casablanca.
Alain HUON, de Querrien.
Xavier DE KERROS, de Quimper.
Albert LAUTRAM, de Locmariaquer (Morbihan).
Laurent LIJOUR, de Melgven.
Yves MADEC (*Bien*), de Saint-Marc.
Adolphe MANDART, de Locminé (Morbihan).
René QUÉRÉ, de Landivisiau.
Marcel RANNOU (*Bien*), de Quimper.
Louis LE REUN, de Quimper.
Roger LE REUN, de Quimper.
Jean SANCÉAU, de Melgven.
Jean THERSIQUEL, de Bannalec.

Certificat d'Etudes Comptables.

Robert ANDRICH, d'Ergué-Gabéric.
Pierre BÉDERIC, de Quimper.
Hervé BLONS, de Saint-Marc.
Jean BLONS, de Saint-Marc.
Jean CALVEZ, de Pouldreuzic.
Pierre CORNEC, de Saint-Evarzec.
Jean CORNIC, de Plonéis.
Pierre COSSEC, de Treffiat.
Jean DERRIEN, de Quimper.
Jean LE DOUCE, de Quimper.
Michel DUBOIS, de Plomelin.
Charles DURAND, de Le Trévoux.
Alain ERARD, de Quimper.
Jean LE GALL, de Plozévet.

Jean-Alain LE GUILLOU, de Melgven.
Jean Hervé GUILLOU, de Lennon.
Laurent LIJOUR, de Melgven.
Yves MADEC, de Saint-Marc.
Adolphe MANDART, de Locminé (Morbihan).
René QUÉRÉ, de Landivisiau.
Marcel RANNOU, de Locmaria.
Roger LE REUN, de Quimper.
Emile ROLLAND, de Quimper.
Jean THERSIQUEL, de Bannalec.
René LE BERRE, de Quimper.
Michel BIDEAU, de Quimper.
Alain BOSSER, de Pouldreuzic.
Jean LE BOT, de Quimper.
Yves CHINQ, de Landéda.
René CORNIC, de Landrévarzec.
Pierre COROLLER, de Kerfeunteun.
Michel COSMAO, de Plogonnec.
Henri DIASCORN, de Quimper.
Paul DOLLEY, de Quimper.
Roger LE DREFF, de Le Faouët (Morbihan).
Jean-Sébastien LE FLOCH, de Guengat.
Yves GLAZ, de Névez.
Jean GRUNCHEC, de Quimper.
Jean GUELLEC, de Peumerit.
Alain GUÉVEL, de Quimper.
Albert GUÉVEL, de Quimper.
Alain GUIRRIEC, de Quimper.
Hervé HASCOET, du Pont-de-Buis.
Jean HERVÉ, de Beuzec-Conq.
Etienne KERGOULAY, d'Ergué-Gabéric.
Jean KERVAREC, de Douarnenez.
Jean KERVOËLEN, du Pont-de-Buis.
Jean LARVOL, de Plomodiern.
Jean LAURENT, de Quimper.
Claude LOUSSOUARN, de Penmarc'h.
Jean MADEC, de Beuzec-Conq.
Marcel MANDART, de Locminé.
Hervé MARTIN, de Quimper.
Jean LE MENN, de Fouesnant.
Guy MORVEZEN, de Pont-Aven.
Jean NÉDÉLEC, de Quimper.
Claude PELLE, de Quimper.
Hervé PÉRENNES, de Plonévez-Porzay.
Ronan QUÉMÈRE, de Quimper.
Jean QUEFFURUS, de Quimper.
Joseph RENÉVOT, de Quimper.
Jean ROUILLARD, de Questembert (Morbihan).
Bernard SINQUIN, de Quimper.
Michel SINQUIN, de Penhars.
Jean SIZORN, de Penhars.
Pierre STÉPHAN, de Penmarc'h.

Brevet d'Etudes Comptables de l'A. D. F.

Robert ANDRICH, d'Ergué-Gabéric.
Pierre BÉDERIC, de Quimper.
Yves BERNARD, de Quimper.
Hervé BLONS, de Saint-Marc.
Jean BLONS, de Saint-Marc.
Jean CALVEZ, de Pouldreuzic.
Pierre CORNEC, de Saint-Evarzec.
Jean CORNIC, de Plonéis.
Pierre COSSEC, de Treffiat.
Jean DERRIEN, de Quimper.
Jean LE DOUCE, de Quimper.

Michel DUBOIS, de Plomelin.
 Charles DURAND, de Le Trévoux.
 Alain ERARD, de Quimper.
 Jean LE GALL, de Plozévet.
 Pierre LE GALL, de Quimper.
 Pierre GUILLERMOU, de Briec.
 Jean-Alain LE GUILLOU, de Melgven.
 Jean Hervé GUILLOU, de Lennon.
 Laurent LIJOUR, de Melgven.
 Yves MADEC, de Saint-Marc.
 Adolphe MANDART, de Locminé.
 René QUÉRÉ, de Landivisiau.
 Marcel RANNOU, de Quimper.
 Roger LE REUN, de Quimper.
 Emile ROLLAND, de Quimper.
 Jean THERSIQUEL, de Bannalec.

Brevet Agricole.

Jacques EUZEN (*Très Bien*), de Kerlaz.
 André LE MENN (*Très Bien*), de Landrévarzec.
 René DANION (*Bien*), de Riantec.
 Alain GOUÉROU (*Bien*), de Cast.
 Yves DOUGUET (*Bien*), de Lopérec.
 Joseph GUEGUEN, (*Assez Bien*), de Moëlan.
 François GUEGUEN (*Assez Bien*), d'Elliant.
 François BRÉLIVET (*Assez Bien*), de Pluguffan.
 Alexis BOTHOREL, de Quéménéven.
 Yves LE DU, de Briec-de-l'Odét.
 Charles LE BERRE, d'Elliant.
 Pierre TERSIQUEL, de Lennon.
 Yves GOUÉROU, de Briec-de-l'Odét.
 Jean FÉREC, de Cast.

CONCOURS DE DEVOIRS DE VACANCES 1948

- 1^{er} Prix. Yves MONTFORT (classe de 4^e).
 — Elie AUGER (classe de 4^e).
 — Jean CITHAREL (classe de 5^e).
 — Jean RICHARD (classe de 6^e).
 2^e Prix. Paul LE GAC (classe de 4^e).
 — Laurent TANGUY (classe de 4^e).
 — Pierre LE BIHAN (classe de 5^e).
 — Louis LE TORREC (classe de 6^e).
 3^e Prix. Jean GARREC (classe de 4^e).
 — Constant GUYOMARD (classe de 6^e).
 — Henri UGUEN (classe de 6^e).
 — Jean GESTIN (classe de 6^e).
 — Roger HÉMON (classe de 6^e).
 — Louis LE LANN (classe de 6^e).

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Sous la Présidence de

MONSIEUR YVES JAOUEN

SÉNATEUR

PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE

LE SAMEDI 9 JUILLET 1949



PALMARÈS

NOMINATIONS

Remarques

Les Prix sont désignés par les chiffres :

1 = 1^{er} Prix.

2 = 2^e Prix.

3 = 3^e Prix.

et les Accessits par les indications :

1a = 1^{er} Accessit.

2a = 2^e Accessit.

3a = 3^e Accessit.



PRIX SPÉCIAUX

*Prix offert par Monsieur le Maire de Quimper,
à l'Elève le plus méritant de la Ville :*

PIERRE RANNOU,
de la Classe de Mathématiques Élémentaires.

*Prix offert par l'Association Amicale des Anciens Elèves
aux Elèves de la Classe de Baccalauréat, 2^e Partie,
qui, par leurs habitudes de travail et de conduite, ont le mieux correspondu
à l'éducation donnée au Likès :*

Classe de Philosophie
JEAN MOULIN, de Dinéault.

Classe de Mathématiques Élémentaires
JEAN AVAN, de Cast.

Classe de Mathématiques et Technique
ANDRÉ DÈNÈS, de La Forêt-Fouesnant.

Prix offert par l'Ecole au meilleur Elève de chaque Section Technique :

Section Industrielle : Fer
Prix d'Ajustage :
LOUIS COLIN, de Brest.

Prix de Tour :
JEAN LE FLOCH, de Quimper.

Section Industrielle : Electricité
JOSEPH LUCAS, d'Inguiniet (Morbihan).

Section Industrielle (Bois)
FRANÇOIS DOUGUET, de Lothey.

Section Industrielle : Bois
YVES BERNARD, de Quimper.

Section Agricole
PIERRE GOAVEC, de Saint-Coulitz.

*Prix offert par M. Vincent, ami de l'Ecole,
au meilleur Elève en Histoire et Géographie :*

RENÉ LE MINOR, de Quimper.

Prix offert par l'Harmonie aux meilleurs Exécutants :

<i>Prix de Cornet à pistons :</i>	DANIEL HÉNAFF,	de Tréboul.
<i>Prix de Bugle :</i>	FRANCIS LE BRAS,	de Pouldreuzic.
<i>Prix d'Alto :</i>	MICHEL BELLÉGO,	de Landaul (Morbihan).
<i>Prix de Saxophone :</i>	HENRI LE DIASCORN,	de Quimper.
<i>Prix de Basse :</i>	LOUIS KERVÉVAN,	de Lannilis.
<i>Prix de Clarinette :</i>	PIERRE COSSEC,	de Treffiagat.
<i>Prix de Batterie :</i>	Germain HÉMON,	de Douarnenez.

Prix offert par la Chorale aux meilleurs Chantres :

<i>Prix de Soprano :</i>	XAVIER LE GARS,	de Landrévarzec.
<i>Prix de Ténor :</i>	PIERRE COSSEC,	de Treffiagat.

Prix offert par les Professeurs de Piano à leurs meilleurs Elèves :

JEAN GRUBER,	de Plœmeur (Morbihan).
MICHEL GRUBER.	de Plœmeur (Morbihan).
PIERRE LE GUYADER,	d'Elliant.

*Prix offert par M. Julien, Professeur de Violon,
à ses Elèves les plus méritants :*

1 ^{er} Prix.	RENÉ TANGUY,	de Quimper.
	JEAN ROUILLARD,	de Quétembert (Morb.)
	MICHEL LE SAUSSE,	de Carnac (Morbihan).
2 ^e Prix.	Jean-Pierre BALCON,	de Landivisiau.
	JEAN-P ^{re} LE PESQUER,	de Vannes.
	MARCEL LUDA,	de Vannes.
3 ^e Prix.	HERVÉ MAGUER,	de Briec.
	Robert CRIQUET,	de Penmarc'h.

TROISIÈME DIVISION

SIXIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Henri SOUFFEZ,	de Riec-sur-Bélon.
Jacques LE GUELLEC,	de Peumerit.
Raymond FEUNTEUN,	d'Ergué-Gabérie.
Lucien RICHARD,	de Névez.
Yves FEUNTEUN,	de Landrévarzec.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jacques LE GUELLEC,	de Peumerit.
<i>Accessit</i> : Yves FEUNTEUN,	de Landrévarzec.

Section B

<i>Prix</i> : André HERROU,	de Plomelin.
<i>Accessits</i> : Henri SOUFFEZ,	de Riec-sur-Bélon.
René COROLLER,	de Landrévarzec.

SIXIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Michel JOURDAIN,	d'Ergué-Armel.
Guillaume GOAVEC,	de Saint-Coulitz.
Yvon ALLAIN,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Claude PAVEC,	de Locronan.
<i>Accessits</i> : Michel JOURDAIN,	d'Ergué-Armel.
Yvon MORVAN,	de Camaret.

Section B

<i>Prix</i> : Daniel STÉPHAN,	de Trefflagat.
<i>Accessit</i> : Jean-Claude LE CORRE,	de Quimper.

SIXIÈME TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Xavier HÉREUS,	de Tréboul.
Jean GOUEZ,	de Kerfeunteun.
Michel QUEIGNEC,	d'Elliant.
Alain THOUVENET,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jean KERNINON,	d'Ergué-Armel.
<i>Accessit</i> : Alain JOUANNIC,	d'Auray.

Section B

<i>Prix</i> : Gustave RIOUAL,	de Penmarc'h.
<i>Accessit</i> : Yves LAHAIS,	de Paimpol.

CINQUIÈME PROFESSIONNELLE

Prix d'Honneur

Raymond BOURBIGOT,	de Saint-Yvi.
Jean BRIAND,	de Spézet.
Marcel MARC,	de Penhars.
Corentin AUFFRET,	de Langolen.

Prix d'Excellence

<i>Prix</i> : Marcel MARC,	de Penhars.
Raymond BOURBIGOT,	de Saint-Yvi.
<i>Accessit</i> : René PÈRES,	d'Ergué-Gabérie.
Alain CROCQ,	d'Ergué-Armel.

CINQUIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Jean-Pierre HERRIOU,	de Quimper.
Louis MARION,	de Mellac.
Louis LE TORREC,	de Melgven.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jean-Pierre HERRIOU,	de Quimper.
<i>Accessit</i> : Roger STRUILLLOU,	de St-J'-Trollimon.

Section B

<i>Prix</i> : Jean RICHARD,	de Rosporden.
<i>Accessit</i> : Christian COLLOBER,	de Rosporden.

CINQUIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Xavier LE GARS,	de Landrévarzec.
Roland SOUFFEZ,	de Riec-sur-Bélon.
Christian TREUSSARD,	de Coray.
Henri UGUEN.	de Kerfeunteun.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : Jean MÉVELLEC,	de Brieç.
<i>Accessits</i> : Christian TREUSSARD,	de Coray.
Pierre CASTEL,	d'Audierne.

Section B

<i>Prix</i> : Henri UGUEN,	de Kerfeunteun.
<i>Accessit</i> : Roger BARIOU,	de l'Île d'Yeu.

CINQUIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Alexis PENNANÉAC'H,	de Plomodiern.
René LE COZ,	de Plonévez-Porzay.
Raymond NIHOARN,	de Guengat.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : André PELTIER,	de Locoal-Meudon.
<i>Accessit</i> : Roger HÉMON,	de Guengat.

Section B

<i>Prix</i> : Jean-Jacques KERDREUX,	de Camaret.
<i>Accessit</i> : Alexis PENNANÉAC'H,	de Plomodiern.

CINQUIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Yves AUTRET,	de Quimper.
Jean BLOCH,	de Guengat.
Marcel LÉON,	de Pleyben.
Jean TRELLU,	de Landrévarzec.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix</i> : René NICOT,	de Langolen.
<i>Accessit</i> : Jean BLOCH,	de Guengat.

Section B

<i>Prix</i> : André JAOUEN,	de Saint-Evarzec.
<i>Accessit</i> : Jean TRELLU,	de Landrévarzec.

Sixième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Narration	Orthogr. et Grammaire	Anglais	Latin	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Ecriture	Dessin d'ornement	Chant	Gymnastique
Section A												
Jean-Pierre BALCON ...											2	1
Guy LE BIHAN.....	3	2a	3a	1a	1a		1a				2a	
Louis CADIOU		3a	2a	3a								
Patrick CARN	1a	1	1	3	2	1a	3					3a
Alfred DELAPORTE					3a	2	2a	2	2a	1	3	
Yves FEUNTEUN	2	3	3	2	1	1	2	2a	3a			
Jacques LE GUELLEC ..	1	1	2	1	3	1	1	2				
Jean-René LE HAMP... 3	2				2	3a	3a			3a	2a	
Georges INIAL							3a				3a	
André JOUANNIC	3a	2a						3	3	1a	2	
Jean LE PEN	2a							3a	1a	3		
Michel RAULT		3a	2a		3		1	2				
Lucien RICHARD	1a		1a	2a	2a					3		
Jean-Jacques TRELLU .		1a						1a	1	2	1a	
Section B												
Louis LE BEC	2a	3a	3	1a	2a	2a	3	2a	3			
Michel CADIC	1a	1	1a							2	1	
Michel CARIOU							3a			3a	3a	
Jean LE CLAINCHE					3					2a	2a	
Alain CORNIC	2a							2a	3	1	1a	
René COROLLER	2	2	3	2	1	3a	1a	2	3a			
Raymond FEUNTEUN ..	1a	3a	2a	3a	3a	2a	1	3				
André GOAËR	2a		3a									
Roger GOUÉROU	3a											
André HERROU	3	3	1	1	1a	1	3	1a				
Jean-Pierre LEMOINE ..				3						2a	3	
Yves LOUÉDEC		3a										
Christian RAULT						1a			2	3		
Henri SOUFFEZ	1	2a	2	1a	2	2	2	1	1a	1a		
Hubert VILLARD									1		2	

Sixième Moderne

[illegible]



Sixième Classique

R. Feunteun, A. Delaporte, J.-P. Ealeon, H. Villard, H. Souffez, L. Richard, R. Coroller, A. Herrou, J.-R. Le Hamp, J. Le Pen.
M^r R. Ruppe, G. Inlal, J.-J. Trelu, M. Cadie, J.-P. Lemoine, J. Le Guellec, Y. Feunteun, P. Carn, A. Goaër, A. Jouannle, L. Le Bec, L. Cadiou, *F^{re} Jean*.
 Y. Louédec, M. Cariou, Ch. Rault, J. Le Clainche, R. Gouérou, A. Cornic, G. Le Bihan, M. Rault.



Sixième Moderne

G. Le Rohellec, G. Dagorn, E. Miniou, L. Heydon, Y. Morvan, M. Caramaro, Y. Cloarec, J. Boulic, Cl. Pavec, F. Renot, L. Rospabé, J. Le Du.
 H. Joneour, D. Stéphan, Y. Cariou, Y. Allain, R. Buzit, J. Rlou, P. Pérennès, J.-Cl. Andro, M. Guégan, H. Le Bloch, Y. Descaq, G. Jaffrennou, H. Jaugeon, Y. Lehec, L. Pézennec, J.-Cl. Le Corre, R. Tollec.
M^r Mar, J. Bourhis, J. Quilfen, M. Jourdain, J. Damian, R. Hascoët, H. Autret, *F^{re} Alphonse*.

Sixième Technique

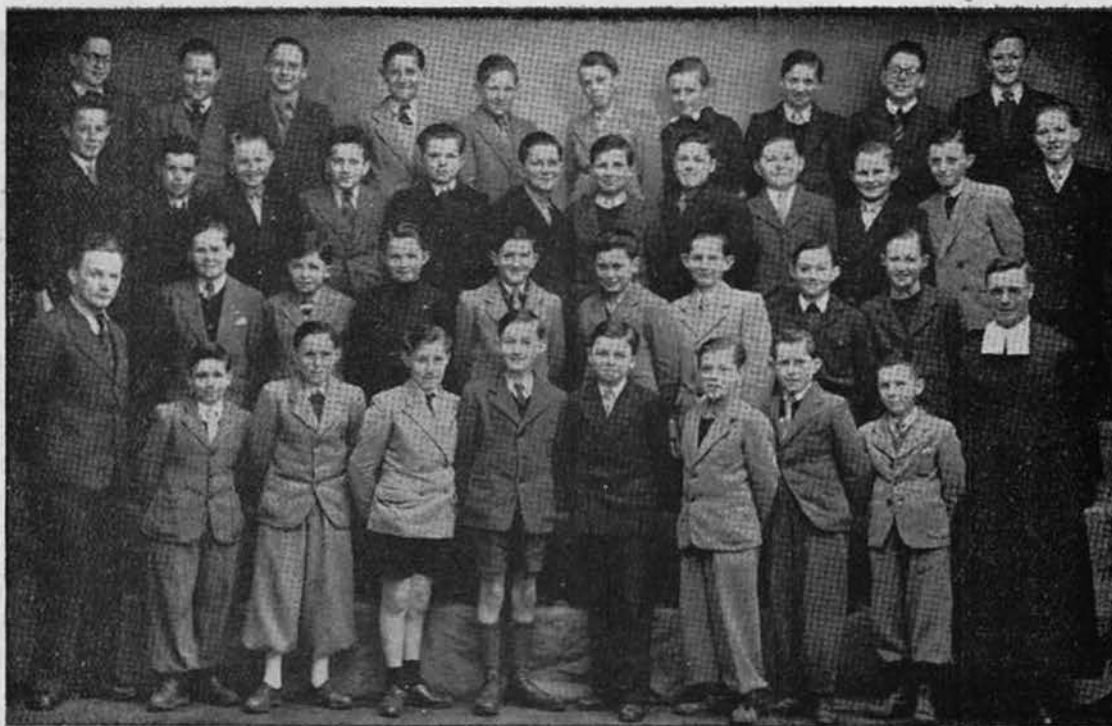
NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Écriture	Composition française	Lecture et Grammaire	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Dessin	Gymnastique	Chant
Section A												
Gaston BARILLEC		1		2a	1a	3a	1				3a	
Désiré BOURHIS				1a	1a					3a	2a	
René CROIZER											3a	
Michel DIQUELOU		3										
Henri DOUENNE		2a		2		1a		2				
René DUCOUT				3a						2	1	
Louis LE FLOCH								3a		2a		
Bernard GUÉGUEN			2							1a		
André GUILMIN	1a										2	
Xavier HÉREUS	2		1a		3	1a	1	1a		2a	1a	
Albert JAIN (1)												
Alain JOUANNIC	3a	2	1a	1	1a	3a	3	1	2	1a	1	
Jean KERNINON	1	1a	3	2	1	2	2	2a		2		
Corentin MALLÉGOL		3a			2	2a	2a	3			2a	3a
Jean NÉDÉLEC												
Michel PIRON			3a							3a	1	
René QUÉRÉ							3					
Yves SELLIN	2a		1	2	2a					2	3	
Joël STRADIC				3a								
Alain THOUVENET	3				1		1a	3a	1	2a	2	
Section B												
Jean CHARRON										3	3a	
René CONQ (1)												
Raymond CORVEC (1)												
Alain LE CORRE				2a	2	2a	2		3a		3a	
Henri DADEN	2a		1			3						
René DAGORN		2		2			2a					
Louis FEUNTEUN					1a							
André FILY	3				1	1	1a		1a	2	1	
Joachim GAILLO					2a							
Jean GOUZ				3	2a		3	3a			2	
Yves LAHAIS	2a	1	1a	1	2	3a	3a	2a	2a		2	
Louis LOUARN	2	3a		2a	3		1	2		3a	2a	
Pierre LE MEUR							3a					
Yves LE MOIGNE			3a								1a	
René OLLIVIER	1a					3a				2		
Michel QUEIGNEC		3	2a		3	1a			1a		2a	
Jean RIOU							1a		3	3		
Gustave RIOUAL	1	2a	2	3	3	1	2		1			
Louis SOUFFEZ		1a	3	1a						1	1a	
Alain YAOUANC			3a								1	

(1) Compositions incomplètes.

Cinquième Professionnelle

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Atelier (fer ou bois)	Dessin industriel	Technologie	Mathématiques	Législation du travail	Rédaction	Orthographe	Écriture	Education physique
Corentin AUFFRET										
Francis LE BEC	2	2a	3					2a	3a	
Jean BERNARD (1)										
Albert BERTHOU	2a	3a	1a						2	
Raymond BOURBIGOT	2	1		2	1	3	2	2		
Pierre BOURHIS					2a				3	
Francis LE BRAS					2a					
Jean-Pierre LE BRETON								1a	2a	
Jean BRIAND	1a				3a	3a	3			
René BRIAND						1				
Guy CORNIC					1a					
René COUSTANS										
Alain CROCQ	3	3	1	1	1a	2		3a	1	2
Paul LE DOARÉ							3a			
Louis DOUÉRIN	1	3	3	1a	3			2	1a	3a
Corentin LE FLOCH				2						
Michel GOURITIN									1	1
Raymond GOYAT								1a		
René GRALL			2a	3a	3a					
Joël GUIVARCH				3a	1a	1	1	2		
Gilbert HELLÉGOUARCH	3a							3a	1	
Yves HÉMON	1a	3a		2					2a	
Yves ISNARDON				1a	2	2	3		2a	
Jacques KÉRIBIN	1	1	2	3					3	
Jean KERMOAL (1)										
Henri LE LOCH					3a	2a				
Marcel MARC	1	2	1a	1	1	1	3		2a	
Robert MARZIN (1)										
Roger LE PAPE			3				1a		1a	
Germain PELLETIER		1a	2		1					
Jean-Louis PENNEC		1a	3a						3	
Robert PÉRENNES (1)										
René PÉRÈS	3a	2	2a	1a	2	1		1	2a	
Albert PICHON (1)										
Maurice POUDER			2				3		1a	
Yves POULMARCH	3a	2a		3a	1a	3				
Jean RÉDOU (1)								1a		3a
Jean-Claude RIVOALEN										
Yves ROLLAND									1	
Robert LE ROUX	2a					1a	2	1a		
Jean-Claude LE ROY						2a	2a		3	
Yves SAVINA	3		3a							
Laurent SEZNEC	3a									
Hubert LE TALLEC						3a	3		2	

(1) Compositions incomplètes.



Sixième Technique

H. Douenne, L. Le Floch, M. Diquérou, A. Guilmin, R. Quéré, J. Goués, X. Héréus, A. Thouvenet, J. Nédélec, R. Corvec.
 R. Dagorn, Y. Le Moigne, J. Riou, Y. Lahais, H. Daden, A. Fily, R. Ducout, A. Jouannic, G. Rioual, L. Feunteun,
 M. Piron, A. Le Corre.
 D. Bourhis, J. Kerninon, P. Le Meur, J. Stradie, J. Gaillo, M. Queignec, Y. Sellin, L. Souffez.
 M^r E. Mar, R. Croizer, G. Barillec, R. Olivier, B. Gréguen, L. Louarn, J. Charron, A. Yaouanc, C. Malléol, F^{re} Jacques.



Cinquième Professionnelle

M. Gouritin, J.-P. Le Breton, C. Auffret, H. Le Tallec, R. Pérès, R. Briand, J. Briand.
 R. Le Roux, J. Pennec, Y. Isnardon, L. Sezec, B. Coutans, F. Le Bras, Y. Hémon, H. Le Loch, C. Le Floch.
 M. Marc, Y. Poulmarc'h, Y. Savina, L. Douérin, R. Fourbigot, G. Helégouarc'h, R. Grall, J. Rivoalen.
 F^{re} Henri, R. Le Pape, J. Le Roy, J. Kéribin, R. Goyat, F. Le Bec, G. Cornic, A. Berthou, P. Le Doaré, M^r A. Inquel.

Cinquième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthogr. et Grammaire	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Latin	Anglais	Dessin	Solège	Gymnastique	Spécialités
Section A												
Jean BÉGOT									2			
Jacques LE BERRE		1a								2a		
Yves LE CLECH.....	2a		2a	1a	1a			2a			1	
Marcel EUZEN										3a		
Jean-Claude LE GALL..												3a
Louis LE GALL.....	3a	3a	3a	2a	3		2a	2		2	2	3
Pierre GUYADER	2a						3			1a	3	
Jean-P. HERRIOU	2	1	1	1	2	2	1	1		1		1
Alain JAN	1	3	1a	2	1	1		1a				1a
Louis MARION					3a	3a				3	1a	2a
Jean-P. MÉRIAT				3a		3a						
Emile POULAIN		2a	2									
Erwan QUÉMÉRÉ		2				3			1		3a	2
Roger QUÉRÉ						1a		3a	1a	3		
Roger STRUILLLOU	1a		3	3		2a	2	3a		1a	2a	2
Section B												
Pierre BOUSSARD												
François LE BRAS				3		3a		1a		3	3	
Christian COLLOBER ..	2a		3		1	2	1a			1		
Roger CROGUENNEC ...	3a		1									2a
Georges DIVERRÈS									3	3a	3a	
Henri LE FUR.....		1a							2a	3a		
Francis GUILLERMOU .	3a	2a		1a	3				2a	3a	1a	2
Yves HASCOËT			2	3a	2	3	1	3a	2			1a
Marcel LE LEC										2a	1	
Ronan NOAC'H					1a	1a				3	2a	
Jean RICHARD	1	1	1a	1		2	1	3	2	1a	2a	
Jean SALAUN		3a		3						2a	2	3a
André SANCÉAU	1a		2a	2a								
Louis LE TORREC	2			2				2	1			1
André TRÉGUIER						3a						
Michel URVOIS		2			2a	2a						

Cinquième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Rédaction	Orthographe	Histoire-Geographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Ecriture	Solfège-Chant	Gymnastique	Dessin technique	Spécialités
Section A												
Jean Paul ARZUR			1a				2a	1		2	2	
Loïck BARREAU							3a					
Jean BURELLER								2a		3a		
Pierre CANÉVET							3a					
Pierre CASTEL	1a	1	1a	3	3			2			2a	2
Eugène CHALM		2a										
Jean GESTIN			3a							2a		
René GESTIN						1a		1a				
Jean GLÉONEC								3	3			
Pierre LE GRAND	2a		1a	2					2			
Fernand GUÉDÈS					3a							
Alain GUÉGUEN									3a			
Jean HASCOËT	3a		2a		3		2a	1a	2		1a	1
Jean JAÏN												
Yves KERHOAS			2		1a		3	3a		2		2a
Jean LAUDRIN					3							
Eugène LOUARN									3a			
Marcel MAO								1		3a		
Jean MÉVELLEC	3			3	1	1	1			1		2a
Yves LE NAOUR		3a						2a	3a		1	2
Michel PENNANGUER ..	1	2		2		2a	2	2				2a
Jacques PENNEC					2		3				2	2a
Pierre PICARD			1								3	
Guy RIVOAL										1a		
Roland SOUFFEZ	3a				3a						2	2
André STÉPHAN		3	3	2a		3a	2a	1	3		3a	1a
Georges LE THUEUFF ..				3a								
Pierre TONAL		2		2			1a					2a
Christian TREUSSARD ..		1a		1	2a	2	2			3		
Section B												
Jean-Yves AUFFRET ...			2a				3a	2				
Roger BARIOU	2a	3a	1	3a	2	3	1	3	2		2	
Jean-Paul BERTHOLOM ..							3a					
Georges BISSENNIER ..	1a							2a	3			
Yves CARIOU	3		3	1a		3a						
Jean COTTEN	2a											3
René CUDONNEC							3a					
Robert LE DOUCE		2a					2a				1a	
Yves LE GAC				2a								1
Xavier LE GARS		3a		2	3a	2a	2a	1a	1		3	2a
Jean LE GUILLOU									3	3a		
Constant GUYOMARD ..											3a	2a
Pierre HENRY			2									
Amédée HUELLOU				3a								
André JEANNÈS									3		1a	
Paul JOURDAIN								3				
André LAGADIC										1a		
Jean LARZUL												3a
Félix LE LOCH							3a					
Laurent LE MARC	3a		1				1		1	1a		
Michel LE PAPE		2	1a									
Jean-Pierre PÉRENNÈS ..			3a									
Jean-Pierre LE PESQUER ..										1		
André RANNOU					3a					2		1
Charles SÉBILLOT	1	3		1		1a	3					
Jacques SÉGALEN					1a		3a	1		1a		
Louis STÉPHAN								1a			1a	1a
Joseph TRÉTOU		1	1a	3	3	1			3		1a	
Henri UGUEN	2	1a		2	1	2	2	3a	3	3	1	1
Raymond VOLANT												a



Cinquième Classique

M. Urvois, P. Boussard, F. Le Bras, J. Le Berre, Alain Jan, L. Le Gall, J. Begot, E. Quéméré,
Y. Le Clech, J.-P. Le Gall, L. Le Torree, M. Euzen, R. Croguennec, R. Noach, F. Guillermon, J. Salaun, R. Struillou,
C. Collobert, L. Marion, A. Sancéau, J.-P. Mériat, G. Diverres, Y. Hascoët, P. Le Guyader, J.-P. Herriou.
M^{re} Le Douce, H. Le Fur, A. Tréguier, E. Poulain, F^{re} Corentin, R. Quéré, J. Richard, M. Le Lec, M^{re} R. Ruppe.



Cinquième Moderne

R. Gestin, J.-P. Le Pesquer, P. Picard, P. Castel, J. Pennec, P. Canévet, J. Castel, J. Cléonec, J. Ségalen, L. Stéphan,
P. Henry, M. Le Naour, A. Jeannès, F. Guédès, G. Le Theuff, J. Bertholom, P. Tonal,
C. Guyomard, J. Jaïn, X. Le Gars, C. Treussard, A. Lagadic, E. Louarn, C. Sébillot, J.-P. Pérennès, G. Bissonnier,
J. Larzul, J. Bureller, R. Volant, J. Trétout, Y. Le Gac, P. Jourdain, L. Barreau,
J. Laudrin, H. Uguen, A. Huellou, M. Pennanguer, L. Le Marc, J. Mévellec, R. Bariou, J. Gestin, A. Stéphan,
J.-P. Arzur, Y. Kerhoas, Y. Cariou, R. Le Douce, E. Chalm, R. Souffez, M. Le Pape.
*M^{re} Le Douce, R. Cudonnet, A. Rannou, A. Guéguen, P. Le Grand, G. Rivoal, F^{re} Dominique-Georges, J.-Y. Auffret,
M. Mao, J. Le Guillou, J. Hascoët, M^{re} Dorval.*

Cinquième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Rédaction	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Dessin technique	Spécialités	Chant	Gymnastique
Section A												
René BOURBIGOT			2a			3					2a	
Maurice DIRAISON			2a								3a	
Yves FERTIL		3a	1a	3	2a							
René HÉMERY		3				1a						
Roger HÉMON	1	1	3	3a		1		1a				
René KERNÉVEZ		3a										
Yvon KERNINON										a	a	
Léon DE LACHAPELLE	1a				3		1		2	3		
Louis LE LANN			1	1a							2	
Guy LE MEUR											2a	
Paul MORVAN					1a	3a	2		2			
André PELTIER	2		2	2	2	1a	2	1	3a	3		
André PÉRON			3a		3		2a			3a		
Jean-Yves QUEÏNNEC										a	a	
Jean RANNOU								3	1a	1a		
Jean-Pierre RICHARD					1		1	2a	2a			
Michel LE SAUSSE									3	1a		
André SAVINA	2a				2a			3	2a			
Henri DAGORN											1a	
Jean L'HELGOUACH		2a										
Guy JEANNÈS				1							1	1
Pierre JOUANNIC										a		
Yves MEINGAN					3a		3a			3a		
Gérard NICOT	3	1a						3a			3a	
Fernand LE PAPE												
Corentin QUÉRÉ						2		3a			2	
Joseph TRELLU		a										
Section B												
Henri BARRÉ			3a	2a								
Pierre BARRÉ					1a	3		2a	2a			
Corentin CALVEZ		1a		2			1			3	3	
Fernand CALVEZ			1a				2a			2		
François CAUDAN	2a		3				2	3a		3a		3a
Pierre LE CORRE												
René LE COZ				3	3							
Corentin LE DOARÉ										3a		
Georges FRAVAL		2a						1a			1a	
Yvon GUYADER							2					
Pierre HELLO		3						3a		1		
Jean-Jacques KERDREUX	2	3a	2		1	3	1	2	1a			
Roger LORHO		1a										
Marcel LUDA			2a							2a	2	
Jean LE NAOUR										1a	3a	
Raymond NIHOARN		1			2		2a			2		
Marcel PIERRÈS											1	
Alexis PENNANEACH	3	3a			1a	1	1a	3			1a	
Jean ROUSSEAU				3a	3a					3a		
Emile SÉGALEN						2a						
Paul SÉVÈRE		2		1			3					
Guy SEZNEC			1									
Christophe TROALEN	3a		1a						1	3		
Pierre BRETON												
René CAUGEN	1				2a							
André DE COUESNONGLE						3a						
Jean GUÉZENNEC										1	3a	
Jean-Marie MAUGARD											2a	

Cinquième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Ecriture	Dessin d'ornement	Solfège	Education physique
Section A												
Hubert LE BARBIER												1
Alain BARRÉ											1a	
Guillaume BLAIZE			3a						3a			1a
Jean LE BLOCH	3a	3	1a	2a	2	3	2				2	3a
Hilaire BURBAN										3a	2	
Henri COADOU												
Jean COATHALEM									2a	2		
Antoine COLLOREC				2a				1a	3	1a		
Louis LE CORRE												
Hervé DOARÉ	2a	3a	2			2a			1a		1	2a
Fernand DROAL							2a					
Jean FOURNIS			1						2	2a		
Pierre GADAL												
Maurice LE GALL			3a		3			3	3		3	
Hervé GOUÉROU	1			1a	1a	1	2a	2a			2a	
Guy JACQ				1a					1			
Pierre JONCOUR	1a	1a	2a	2	3a	1a		2		1		
Jean LANDREIN		2a									2a	
Pierre LARHANT				3		3a		3a				2
Marcel LÉON	2	2				3a	1					
Pierre LOZACHMEUR												
Jean MOISAN												
Laurent LE NAOUR												
René NICOT	3	1	3	3a	1	2	1a		1	3a		
Marcel ROBIC												
René ROSPARS												
Michel SÉGALEN												
Théophile SELLIN												
Section B												
Yves AUTRET							3a	2a		2a		2a
Guy BERNARD												
André BUREL												
Yves CONAN			1a	3								
Louis DANIEL								3a				
Gilles EZANNO	1		3					3			3a	
Joseph GALLIOU										1a		
Louis GLOAQUIN			3a									
Lucien GUÉGUEN												1a
Louis GUILLOU				2a				2				
Corentin HÉMERY												3a
Jean HOSTIOU	3a			3								
André JAOUEN	2	3a	1	2	3	3	1	1	1	2	3	
François JUHEL		2a	2a								2a	
Alexandre KÉROUÉDAN					1	1	3				1	
Jean LENNON					2a			1a				
Christophe NAOUR									3			2
François NICOLAS	2a	1a		1a	1a	2a	1a					3
Jean LE NOACH				3a				2a	2	1	2	
Yves PANN		2										
Yves PÉTILLON										1a		
Louis ROUANÈS								3a				
Jacques LE ROY	1a	3			3a	1a	3a			3a		
Jean TALADUN												
André TÊTOT			2						2a			1
Jean TRELLU	2a	1		1	2	2	2			2	1a	



Cinquième Technique A

J.-M. Maugard, G. Le Meur, A. de Couesnongle, J. Guézennec, C. Calvez, J.-P. Richard, F. Caudan, P. Morvan,
C. Le Doaré, C. Quéré, R. Kernévez, L. Le Lann, P. Le Corre, G. Jannès, J. Trellu,
F. Le Pape, A. Savina, R. Lorho, L. de La Chapelle, J. Le Naour, A. Péron, A. Pennanéac'h, J.-J. Kerdreux,
P. Sévère, C. Troalen, R. Nihouarn, Y. Kerninon, G. Seznec, M. Pierrès, R. Hémon, R. Causen,
J. Quéinnec, Y. Fertil, R. Le Coz, G. Nicot, A. Peltier, J. Rousseau, J. Rannou, J. L'Helgouac'h, M. Le Sausse,
H. Dagorn, P. Hello, F. Calvez, M. Diraison,
Fr^e Dominique-Georges, M. Luda, H. Barré, E. Ségalen, G. Fraval, Y. Meingan, P. Breton, R. Hémary, P. Jouannic,
R. Bourbigot, P. Barré, *M^r P. Salaün*.



Cinquième Technique B

A. Tétot, G. Blaize, Y. Conan, P. Gadal, L. Guéguen, G. Jacq, J. Landrein, René Nicot, C. Naour, René Rospars,
M. Léon, H. Doaré, Pierre Larhant, H. Le Barbier, M. Le Gall,
A. Barré, F. Nicolas, A. Collorec, J. Coathalem, J. Le Roy, J. Moisan, J. Gallou, J. Hostiou, J. Pétillon, P. Joncour,
F. Droal, A. Burel, L. Guillou, J. Ta'adun, M. Ségalen, L. Gloaquin, C. Hemery,
H. Gouérou, J. Le Noach, J. Lennon, J. Bloch, J. Fournis, L. Naour, L. Rouanès, T. Sellin, G. Autret, F. Juhel,
J. Trellu, H. Burban, A. Jaouen,
Fr^e Cyprien-Marie, L. Daniel, A. Kérouédan, M. Robic, Y. Pann, P. Lozachmeur, H. Coadou, L. Le Corre, G. Ezanno,
G. Bernard, *M^r A. Inquel*.

DEUXIÈME DIVISION

QUATRIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Jean-Baptiste HASCOET, de Plogonnec.
Henri KÉROURÉDAN, de Quimper.
Pierre LE BIHAN, d'Ergué-Gabéric.
René BURELLER, de Quimper.

Prix d'Excellence

Prix : Jean-Baptiste HASCOET, de Plogonnec.
Accessits : René BURELLER, de Quimper.
Henri KÉROURÉDAN, de Quimper.

QUATRIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Francisque FAVENNEC, de Lothey.
François MINIOU, de Saint-Thurien.
Charles NÉDELEC, de Plonév.-du-Faou.
Marcel BOURHHIS, de Scaër.
Henri PITON, de Peumerit.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Francisque FAVENNEC, de Lothey.
Accessit : Yves COURTAY, de Brie.

Section B

Prix : Marcel BOURHHIS, de Scaër.
Accessit : Henri PITON, de Peumerit.

QUATRIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Gérard JONCOUX, de Cesson-Sévigné (I.-et-V.).
Pierre QUINQUIS, de Penhars.
Michel PÉRENNES, de Quimper.
Paul LE MEUR, de Lannion (C.-du-N.).
Jean DAVID, de Brie-de-l'Ôdet.
Roger LE GUERN, de Plouigneau.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Joseph CHIUQUET, de Saint-Evarzec.
Accessit : Gérard JONCOUX, de Cesson-Sévigné (I.-et-V.).

Section B

Prix : Pierre QUINQUIS, de Penhars.
Accessit : Raymond GUÉGUEN, d'Ergué-Armel.

QUATRIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Alain LE CORRE, de Brie.
Jean-Pierre KERVAREC, de Landudec.

Prix d'Excellence

Prix : Jean-Pierre KERVAREC, de Landudec.
Jean ROSUEL, d'Ergué-Armel.
Accessits : Alain LE CORRE, de Brie.
J^e-Pierre LE QUINQUIS, de Bénodet.

TROISIÈME CLASSIQUE

Prix d'Honneur

Pierre GOAVEC, de Saint-Coulitz.
Jean GRUBER, de Plœmeur (Mor.).
Jean LE MENN, de Fouesnant.

Prix d'Excellence

Prix : Jean LE MENN, de Fouesnant.
Accessits : Louis RIOU, de Lothey.
Jacques BLONS, de Saint-Marc.

TROISIÈME MODERNE

Prix d'Honneur

Jean GUYADER, de Brie.
Daniel HENAFF, de Douarnenez (Tréboul).
René LARVOR, de Douarnenez (Ploaré).
Christophe STEPHAN, de Plozévet.
Joseph TANNIOU, de Douarnenez.
Louis LE JONCOUR, de Douarnenez (Tréboul).
Yves MARY, de Kerfeunteun.
Yves MONFORT, de Bannalec.

Prix d'Excellence

Prix : Jean GUYADER, de Brie.
J^e LE QUELLENEC, de Quintin (C.-d.-N.).
Accessits : René LARVOR, de Douarnenez (Ploaré).
Joseph TANNIOU, de Douarnenez.

TROISIÈME TECHNIQUE A

Prix d'Honneur

Pierre BILLON, de Dinéault.
Marcel GUILLERM, de Hanvec.
Pierre DAVID, de Brie.
Raymond LOZACH, d'Ergué-Gabéric.
Robert JUGEAU, de Gouézec.
Yves QUÉVAREC, de Pleyben.

Prix d'Excellence

Prix : Georges Durand, d'Ergué-Armel.
Michel DAVID, de Saint-Brieuc.
Accessits : Marcel GUILLERM, de Hanvec.
Pierre DAVID, de Brie.

TROISIÈME TECHNIQUE B

Prix d'Honneur

Léon KERSUAL, de Pouldreuzic.
Pierre BOUGRO, de Férel (Morb.).
Corentin LE LANN, de Langolen.
Jean FILY, de Vannes.
Louis AUFFRET, de Lothey.

Prix d'Excellence

Section A

Prix : Léon KERSUAL, de Pouldreuzic.
Accessit : Louis AUFFRET, de Lothey.

Section B

Prix : Pierre BOUGRO, de Férel (Morb.).
Accessit : Joseph BOTHOREL, de Plouvien.

Quatrième Classique

Quatrième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Composition française	Littérature	Histoire et Géographie	Latin	Anglais	Mathématiques	Sciences	Spécialités professionnelles	Gymnastique
Jean APÉRÉ		1a	2									
Pierre LE BIHAN	2	2	1	3		2a				3a	1	
Yvon LE BIHAN				1a								3
Louis BODÉRIOU	3a											
Yves LE BRIS									2a			
René BURELLER							1	1	3	1	2a	
Erlé CARN							3a					
Jean CITHAREL					2			1a				
François COM										1a		
Robert CRIQUET			3									
Jean EVEN					3a							
Claude FOUILLARD		2a							2a			
Pierre GOUÉROU		2a	2a									
Pierre GRALL				1								
Pierre GRIMONPREZ					2a		2	3	1	1	3	2
Jean-Baptiste HASCOËT		3a				2a	3	1	1	3	2	
Jacques KÉRAVEC			3a									
Jean-Pierre KÉRINVEL	1a		3	1	1a	1a	2	3	2	3a		
Henri KÉROURÉDAN				2a					3a			
Jean LE LANN				2						1a	2a	
Jean-P ^{re} LOUSSOUARN	1		2				3			3a		
Hervé MAGUER												
Jean MARC												
Roger MINIOU												
Léon MONFORT		3		1a								
François MORVANNOU	1	3a										
Guy MUSELLEC	3											
René QUÉMAR	2a											
Yves RODALLEC				3a								
Jérôme VITRÉ					3a							

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Ecriture	Composition française	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Espagnol	Solfège	Gymnastique	Spécialités
Section A												
Jean BELLÉGO	3a									2a		
Xavier BESCOND				3a		2a				3	1a	3
François BLEUZEN			2a	3a								2
Hervé BOURHIS				1a						2		3a
François BUZIT	1a			2					1a	3a		
Guy CABON				2a				2				
Yves COURTAY	2	2	2	2	1a	1	2		2a			
Yves CRAFT												
Corentin DANIEL	3					2		3				1a
Yves ELLIOT												
Francisque FAVENNEC	1	1		1	1	3	1	1	1			1
Marcel FRAVAL			1a		1a	3a		3	1a			2a
Hervé GONIDEC				2a								
Germain GUILLOU								3a			2	
Michel HÉNAFF			1							1		
Lucien JAFFRÉ								2a			2a	3a
Emile KÉRAVEC												
Yvon LULZAC							1a	1a				
Bernard MAROT		3a										
Félicien MICHEL		1a	3a								1	3
Louis NÉDÉLEC		2a										
Pierre NICOT	2a					2a						
Jean NOBLET		3	3		3	3a	3		2			
Guy RANNOU				3				3a				
René TANGUY									3a			

Section B												
Marcel BOURHIS	2	3	1a	1	2	1	2		2		3	
Marc BRILLET												
Raymond LE BRIS	3a											
Laurent COTTEN	3							3a			2	
Pierre LE COZ										3a		
Paul LE GALL				3				1				
Alfred GERBET	2	3						2a	2	1		
Henri GRILL								2a			1a	
André GUILLOU											1	
Jean KERVOALEN	2a	3a		2a								
Henri LARZUL				3a		1a						
Pierre LOUBOUTIN												2a
Gérard MERCIER			2	3	2a	1a				1a	1a	
François MINIOU	1		2	1					1		1	
Guy MORVAN										2		
Alfred NÉDÉLEC											2	
Charles NÉDÉLEC	1a		2a	2a								
Michel NICOT		1			3							
Henri PITON		2a		1a		1	3	1a				
Jean RANNOU		1a	1		3a							
Jean-Baptiste RANNOU				1a	2		3a					3a
Roger RANNOU												
Michel SIMON									3a	3		
Alain SENER									2a		2a	
Francis TAMIC												3
Pierre TREUSSARD		3a						1a	3	2a	3a	



Quatrième Classique

J. Citharel, R. Quémar, J. Le Lann, Y. Le Bihan, Y. Le Bris, R. Bureller, P. Grimonprez, J. Vitré.
 J.-B. Hascoët, C. Fouillard, J. Apéré, Y. Elliot, H. Kérouredan, G. Musellec, H. Maguer, L. Bodériou, R. Miniou.
Pre Didier-Gabriel, P. Le Bihan, J.-P. Loussouarn, F. Com, P. Grall, Y. Rodallec, J. Even, P. Gouérou, *M^r* P. Salaün.
 F. Morvannou, J. Marc, E. Carn, L. Monfort, J. Kéravec, R. Criquet.



Quatrième Moderne

M. Nicot, F. Michel, L. Nédélec, G. Morvan, J. Rannou, H. Bourhis, P. Nicot, X. Bescond, L. Jaffré, G. Guillou,
 H. Grill, H. Gonidec, J. Noblet, H. Hascoët.
 A. Gerbet, F. Minlou, M. Hénaff, P. Treussard, J.-B. Rannou, G. Cabon, A. Nédélec, B. Marot, F. Favennec, L. Cotten,
 C. Nédélec, G. Mercier, F. Buzit, E. Kéravec.
 R. Le Bris, P. Le Coz, M. Bourhis, Y. Craff, P. Simon, P. Le Gall, *F^{re}* Laurent, Y. Lulzac, F. Bleuzen, R. Tanguy,
 G. Rannou, J. Bellego.
M^r J. Gicquelay, M. Fraval, F. Tamic, H. Piton, R. Rannou, C. Daniel, P. Louboutin, Y. Courtay, H. Larzul, A. Siner,
 J. Kervoalen, *M^r* J. Caroff.

Quatrième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthogr. - Grammaire	Ecriture	Composition française	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Dessin	Chant	Gymnastique	Spécialités
Section A												
Pierre LE BEUX			2						1			
Etienne LE BIHAN			3a									
Louis LE BOËDEC				3a							2a	
Jean-Joseph BRIAND	3				2a			2				
Jean-Raymond BRIAND	1a	1	2	3	3a		1	1		1	3	
Joseph CHIUQUET	3a	1	2a		2	2	1					
René CHUTO					3	2a	2		1a		2a	
Alain LE CLECH	1											
Louis COADOU							3		2	3a		
André CRIQUET			3					3				
Marcel CRISTIEN								3a				
Jean DAVID	2	3a		1	3a	1	1a			1a		
Albert DÉNIEL (1)												
Jean DERVEN	2a										3a	
Jacques DUBOIS (1)												
Michel LE GALL	3		1		2a				3			
Jean LE GRAND					2a			3a				
Roger LE GUERN	1a	1	3a	1a	2a			2a		3	2	
Roger HÉNAFF (1)												
Jean JEAN	2		2						2			
Gérard JONCOUX	1a	2a	3	2	1	3	3a		2a			
Yves KERMOAL (1)												
Eugène LOUSSOUARN									3a			
Jean MADEC			3a									
Jean MALLÉGOL			1a									
François MÉVEL (1)												
Paul LE MEUR	3	2			1a			3a	2	1	1a	
Jean LE PAPE						1a						
Yves QUÉVAREC (1)												
Section B												
Adrien BARGAIN				3a								
Lucien LE BAUD	2a	3	2	2a					1a			
Jean LE BERRE		2						1a				
Alain LE BIHAN	2			3a	3a	1a						
Alexis BLOUËT								3a		1		
Hervé LE BRAS			3a								1a	
Gérard BRUÈRE										2a		
Germain CARIU (1)												
Martial LE COZ							3a				2	
Jean LE DÉ	1a							1				
Henri FÉRÉZOU							3a					
Hubert FORET	3	2a	3	2a	3			1a		1a		
François GRIFFON				3	2			1a				
Raymond GUÉGUEN	1a	1	2		1a	2	2a					
Roger GUÉGUEN			3a						3a		3	
Raymond HERVÉ					1	1	2a	2a	1a			
Jean HERVOCHE			1						1			
Yves KERAMOAL	2			1a		2a						
Jean KERBRAT	3a						3a		2a			
François LARZUL											3a	
Michel PÉRENNÈS		1		1a	2	2a	2	3	2a	2		
Jean PÉRENNOU	3a	2a								3		
Pierre QUINQUIS	1	2	1a		1	3	2	3	2a		1	
Jean RANNOU							1					
Jean-Claude ROCUET									2	3a		
Loïc DE RUSUNAN		1a		2a				2			2a	
Hervé SALIOU	3a			3a								
Lucien SYLVESTRE											3a	
Jean TUDAL		3a					2a					

(1) Compositions incomplètes.

Quatrième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Ecriture	Gymnastique	Solfège	Dessin	Spécialités
Section A												
Roger BLOCH								2	3a	2		
Louis BRIGANT									3	2a		
Lucien CAPITAIN	1		3a	1a	1a	2a						2
Yves COËNT	3a			1	3	3						
Jean-Pierre DANIEL								3				
Yves DAOUPHARS	3a		3					3	2		2a	
Jean-Pierre DIVANACH	3	1a	1					3a	2a		1	2
Jean GARREC	2a							1	1a	3	1	
Robert GUÉGUEN				3	2				2a			
Yves HASCOËT												3a
Pierre HOSTIOU												
Michel JAOUEN	2a		1						3a			
Pierre LÉNA		3							3a			
Hervé LENNON	2	3a							1a		3	
François LOUCHOUARN		2	1a			1a		2	1	3		
Jean-Yves MONTFORT (1)												
Pierre MONTFORT								1a	1		2a	
Hervé MOREAU											3	
François PIRON								2a			1a	
Charles QUEFFÉLEC		1a	2	2a	2	1	1	2	1a	2		1a
J.-Pierre LE QUINQUIS	1a	1a	2a	2a	2					2a		
René LE ROY (1)												
Jean SCOTET	2	3					3a		3a		3	
André SENER												
Jean TOUCHARD					3a	3a					3a	
Alain VIGOUROUX	1				2a	3a			1a		3	
Section B												
René LE BEC				3a	3			3a	2		1	3a
François LE BASTARD	3a	1			3a			3		3		
Georges BERNARD												
José CALVEZ		2					3a		1			
Paul CORNEC											1	
F. CORNIC	2a											
Alain LE CORRE	3	1a	2	1	1	2a					1	
Pierre CLAQUIN									2		2a	2
Yves DERRIEN (1)												
Michel LE DUC			3a			2				1a		
Jean Michel GUÉGUEN			2a							2		
Roger HUON								1				
Yves JUGANT						1						
Jean KERBRAT	1a	1a						1			1a	
Jean-Pierre KERVAREC	2		1	3	2	1a			1	1		
Marcel KÉROUÉDAN									3			1a
Louis LALLAIS			3						3a			
René LANTHONY							1a			1a		
André LAZENNEC										2a		3
Jean-Jacques LUCAS	3a	3				3			3a			
Alain PÉRON	3	1	1a	1a	1a	2a	3a					
Alexandre QUÉMÉRÉ		2		2	3a	1a						
Jean QUILLÉVÉRE		2a						2a		1a		
André RIPAULT	1	3	2a	3	2a	1a	2		2a		2	1a
Jean ROSUEL									2a			
Jean SEZNEC									2a			
Louis SALIOU								2	1a			

(1) Compositions incomplètes.



Quatrième Technique A

F. Griffon, Y. Quévarec, J. David, J.-R. Briand, A. Le Clech, L. Le Baud, L. Le Boëdec, L. de Rusunan, A. Blouët,
J. Chiquet, M. Cristien, P. Le Meur, J. Pérennou, R. Le Guern,
J. Tudal, G. Bruère, A. Dénier, A. Criquet, J.-C. Rocuet, M. Pérennès, E. Le Bihan, H. Foret, G. Joncoux, L. Sylvestre,
A. Bargain, J. Mallégol, H. Saliou, L. Coadou, J. Madec,
R. Chuto, J. Jan, E. Loussouarn, H. Le Bras, R. Guéguen, H. Férézou, J. Kerbrat, J. Le Dé, J. Derven, J. Hervoché,
J. Le Pape, J.-J. Briand, Y. Kéramoal, J. Rannou, R. Guéguen, A. Le Bihan,
Fr^e Maurice, M. Le Gall, F. Larzul, P. Le Beux, M. Le Coz, J. Le Grand, Y. Kermoal, R. Hénaff, P. Quinquis,
J. Le Berre, R. Hervé, *M^r J. Lancou*.



Quatrième Technique B

J. Touchard, R. Le Roy, Ch. Queffélec, Y. Jugant, J. Scotet, F. Le Bastard, J. Claquin, M. Kerouédan,
F. Louchouart, P. Hostiou, P. Cornec, A. Lazennec, P. Montfort, R. Huon, L. Lallaison,
A. Péron, J. Rosuel, R. Bloch, J. Quillévéré, J.-P. Daniel, R. Guéguen, H. Moreau, R. Le Bec, J. Garrec, J.-P. Divanac'h,
M. Le Duc, J.-P. Kervarec, A. Vigouroux, J. Calvez, J.-P. Quinquis,
L. Saliou, J.-M. Guéguen, F. Piron, A. Le Corre, R. Lanthony, Y. Hascoët, J. Kerbrat, Y. Daouphars, M. Jaouen,
F. Cornic, A. Siner, G. Bernard, J.-J. Lucas,
Fr^e Dominique, P. Léna, L. Brigant, Y. Coent, J. Seznez, L. Capitaine, A. Quémère, A. Ripault, H. Lennon, *M^r N. Mens*.

Troisième Classique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Littérature	Latin	Histoire - Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin	Education physique
Jean LE BERRE	3								1			
Jacques BLONS	2		1			2	1a		2a	1a		
René CARDUNER	2a				1a						2a	
René LE CŒUR	3a											
Guy LE DUC		2					3a	2	3a			
Michel FILY	1											
Gabriel LE FLOCH											3a	
Pierre GOAVEC			2a		2a	3a	3		1		2	
Henri GOUZALCH								3a				
Jean GRUBER	2	3a	1					3	2			
Michel GRUBER		2a	2		1a				1a			
René GUÉRÉT	3a		1a		3							
Claude JÉGOU								3a				
Gustave JOURDREN	2a	2a	2	3	1							
Marc KORNER		1a	3					2a				
Louis LARVOL	1a	1a	2a			2a	1a					
Jean LAURENT			3a		2a			3				
Charles LE MAO		1									1a	
André LE MENN											2	1
Jean LE MENN	3		2	3a	2a	1	1		1	3a		
Michel PANZA										1		
Jean QUEFFURUS											2a	
Ronan QUÉMÉRÉ										3		
Louis RIOU	1				1a	1	3	2			3	
Hubert SCAVENNEC											3a	
J ^e -Yves MARCHAND (1)												

(1) Compositions incomplètes.

Troisième Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Orthographe	Mathématiques	Sciences	Anglais	Littérature	Histoire et Géographie	Espagnol	Dessin	Spécialités	Gymnastique
Section A												
Roger AUTRET						2a						
Jean BILLON		2	2			3	3a	1a				1a
Gustave CHAVET				3a								
Jean CORNIC							3		2			
Paul LE GAC	3a										2a	
Joseph LE GOFF		2a						2a				
Hervé GOUÉROU												2a
Jean GUYADER	3	1	1		2	1	1	3a	1			
Hervé HASCOËT	2		1a			3	1a	3				
Daniel HÉNAFF	1		2a		2a	3a	2	2		1a		
Paul JAÏN		3a				1a			2	1a		
Léon JEANNÈS				3a								
Jacques KERJEAN									3	2	3a	
Jean MONFORT	3		3a	1a	1	2	1a	1			3	
Maurice LE NAOUR				3							2a	
Jean PLOUZENNEC									2a	3		
Jean LE QUELLÉNEC	1a	3	1	3	2a	1	2	1a			1	
Pierre RANNOU			2a	3			2a				3	1
Yves RIVIÈRE		1a										
Christophe STÉPHAN	1a	3	2	1a		2a	3a					
Corentin TANGUY											3a	
Laurent TANGUY	2a											2
Marcel TOUPIN				3								
François UGUEN									1	3		
Section B												
René LE BRAS				2a	3			1				
Edouard BOURN	3	2				3a	3a				2a	
Jean CONAN											3a	
Guy LE CORRE	2											
Jean DELLIOU			3a								3	
Jean DONNARD	2										2	
Marc DORNIC						1a						
André LE DU											3a	
Jean FERTIL	2a							2a				
Pierre GUENGARD			3a							2		
Pierre GUÉGUEN	1a	1				2a	1				1a	
Yves IRVOAS			2	3								
Germain JAOUËN		1a										
Louis LE JONCOUR	1a			1a	2a	3	1	1a				
Bernard KÉROMÈS												
Jean KERVAREC	3a	3a							2		1	
René LARVOL	3	1	1	2a	1	2	2a	3				
Léon LOISEAU	1	2a					3			2	1	
Yves MARY	2		3	1a	2	2	1a	2a				
Michel LE MELL			3									
Yves MONFORT				3a		2a	1a	3				
Hervé SEZNEC		2										
Hervé TANGUY							3a				1	
Joseph TANNIOU	3a		3	1	3	2a	2	3a	2	1	1a	



Troisième Classique

R. Quéméré, J. Laurent, L. Riou, P. Goavec, G. Jourden, J. Marchand, M. Panza, J. Le Menn, L. Larvol, H. Gouzalch.
 J. Gruber, A. Le Menn, G. Le Duc, C. Jégou, H. Scavennec, J. Blons, G. Le Floch, J. Queffurus, C. Le Mao.
Fre A. Flochlay, M. Gruber, M. Fily, R. Le Cœur, R. Guéret, R. Carduner, J. Le Berre, M. Kerner, *M^r* H. Danigo.



Troisième Moderne

J. Tanniou, J. Conan, P. Le Gac, A. Le Du, J. Dellieu, H. Seznec, H. Gouérou, H. Hascoët, L. Loiseau, M. Le Mell,
 J. Kerjean, J. Cornic.
 J. Le Quellenec, Y. Monfort, J. Monfort, F. Uguen, G. Jaouen, J. Le Goff, J. Donnard, M. Le Naour, E. Bourn,
 M. Dornic, L. Jeannès, J. Kervarec, G. Le Corre.
 Y. Mary, H. Tanguy, L. Tanguy, P. Rannou, J. Billon, D. Hénaff, M. Toupin, P. Jaïn, J. Plouzenne, P. Guengard,
 C. Stéphan, R. Le Bras.
Fre Jacques Floch, C. Tanguy, G. Chavet, L. Le Joncour, R. Larvor, Y. Irvoas, Y. Rivière, J. Fertil, B. Kéromnès,
 R. Autret, P. Guéguen, *Fre* Donatien-Paul.

Troisième Technique A

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Littérature	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin	Education physique
Marcel ANDRÉ			2a	2a	4a	3a				1a	
Elie AUGER								4	1a		
Claude BACH			3a								
Marcel BERNARD								3		2a	
René LE BERRE				3a						3a	
Pierre BILLON	1a			3		1	1a			1	
Henri BLEUZEN								3a		3	
Raymond BRIGANT									3	2	
Louis DAIGNE								4a			
Jean DAMOY					3a			4			
Michel DAVID	1	1	2	1	2	2a			3a	3a	
Pierre DAVID	1		1	2	2a	1			1	3	
François DOUGUET						4a			2a	3	
Georges DURAND	2	1	1a	2	4	2	2a	3	1		
Elie EVEN								4			
Marcel GUILLERM	3	3	4a	3	1a	4	4		1		
Alain GUILLOU									3a	4	2
Michel HENRIOT											3
Jean HEYDON				1a	3	3	2	2			
Gérard HUE					3a						
Pierre JACQ										2a	
Robert JUGEAU					2a						
François KÉRAUDREN			3								
Marcel KÉRÉBEL	4	1a				4a	1a				
Pierre KERRIOU		3a									
Christian LAURENT		4a									
Raymond LOZACH		3a						1a			
Georges LUCAS							3				
Frédéric MADEC											4a
Francis MOREAU	3a										
André MORVAN										3a	
Alain PRIEUR								4a		1a	
Pierre PRIGENT							3a				
Yves QUÉVAREC	1a	2a			4a	1a	4a		2a	3a	
Michel RENAULT											
Jean LE ROCH	2a	4	3a	1a			2				
Francis LE ROY			3								
Louis LE ROY					1a						
Jean-Paul TANGUY			2					2a	2		
Guy VARILLON							1	1a			
Sébastien LE VIOL	1a										

Troisième Technique B

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Orthographe	Composition française	Littérature	Histoire et Géographie	Mathématiques	Sciences	Anglais	Spécialités	Dessin	Education physique
Section A											
Pierre ANDRO	1	1a	2	1			3				
Louis AUFFRET	3			2	3	1a	2	1	3		
Pierre LE BERRE	2a	2a	2a			3a	2a		2	1	2a
Pierre BLEUZEN						3a	2a		3a		
Jacques LE BLOCH	1a		1	2a	3a	3		1a	1	1	
Henri BOZEC	1a					2a		3			
Jean CARNOT	3a	1	1a	3	3	3a	3a	1a	3a		
Jean CONQUER						1a				2a	
Louis DANIEL											
Jean FILY					1a	2	2	1		3	
Georges GARO									2a		
René JAUEN									2		
Léon KERSUAL	2	3a		1a	1	1		3a	2		
Jacques LASTENNET		2					1a			1a	
Henri LOSBEC		3	3a				2a				
René LOUBOUTIN				3a							
Charles PACÉ				3a					1a		
Louis PÉRÈS			3	2				2a			
Paul POTIN		3			1a		1			1a	
Section B											
Jean LE BAYON	3	3		2a	3a	2	1	3	3	1	
Alain LE BLOCH	2a			3	3	3			2a		
Guy BOSSENNEC									3a		
Joseph BOTHOREL	1	2	2a	3	1	1	1				
Pierre BOUGRO	2	1	1	1	3		3a	1	1	3	
Jacques COÛFFEUR										2	
Corentin CORNIC	1a			1a				2a		3	
Jean LE CRANE											
Jean DOARÉ		3a	3	1a	1a			2	2		
Roger DUVAIL				3a						3a	
José LE GARS		3	1a		3a		2a				
Pené HALLÉGUEN							3		1a	1a	
Jean KERLO	3a	1a		2a							
Corentin LE LANN	2a	2a	3a	2	2						
Jean LARVOL						2a	2a	3a		2a	
Robert LORDA									3a		
Pierre LE NEVÉ						2	1a	1a			
François PAULET			2			1a	1a	3a			
Albert LE TORCH						1	3a	1			



Troisième Technique A

R. Jugeau, M. Henriot, Fr. Le Roy, P. Billon, A. Gaillou, G. Varillon, R. Brigant, G. Durand, P. David, Fr. Kéraudren,
Fr. Moreau, S. Le Viol, Fr. Douguet, G. Hue, G. Lucas, Fr. Madec, L. Daigné, J. Heydon A. Morvan, R. Le Berre,
Al. Prieur,
Cl. Bach, J. Damoy, M. Guillermin, L. Le Roy, E. Even, Y. Quévarec, J.-P. Tanguy, H. Bleuzen, M. André, P. Kerriou,
E. Auger,
M^r Philippe, P. Prigent, J. Le Roch, M. Renault, M. Kérébel, M. Bernard, M. David, R. Lozach, P. Jacq, Ch. Laurent,
Fr^s Donatien-Vital.



Troisième Technique B

P. Bleuzen, J. Le Bayon, G. Bossennec, J. Coëffeur, F. Paulet, R. Jaouen, J. Le Bloch, J. Doaré, J. Carnot, A. Le Bloc'h,
J. Conquer, R. Halléguen, L. Auffret, P. Le Berre, P. Le Nevé, J. Larvol, H. Losbec, J. Fily, L. Kersual,
J. Lastennet, J. Kerlo, J. Le Crane, C. Le Lann, J. Bothorel, L. Pérès, H. Bozec, P. Andro, G. Garo, R. Lorda,
Fr^s Cyrille-Léon, J. Le Gars, P. Bougro, A. Le Torch, L. Daniel, R. Louboutin, R. Duvail, C. Cornic, C. Pacé,
Fr^s V. Barlou.

PREMIÈRE DIVISION

QUATRIÈME ET TROISIÈME PROFESSIONNELLES

Prix d'Honneur

Jean LE REUN,	de Quimper.
Germain HÉMON,	de Douarnenez.
André TANGUY,	de Penhars.
Jean GLÉONEC,	de La Forêt-Franch.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Georges JOURDAIN,	d'Ergué-Armel.
Jean FEUNTEUN,	d'Ergué-Gabéric.
<i>Accessits :</i> Yves PLOUZENEC,	d'Ergué-Gabéric.
André TANGUY,	de Penhars.

SECONDE TECHNIQUE

Prix d'Honneur

Georges CORLOBÉ,	de Locmariaquer.
Claude GUIVARCH,	de Trégunc.
René LE PESQUER,	de Vannes.
Michel POTTIER,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Section A

<i>Prix :</i> Claude GUIBERT,	de La Roche-s.-Yon.
<i>Accessit :</i> Pierre LAUTRIDOU,	de Plovan.

Section B

<i>Prix :</i> Claude LANCIEN,	de Concarneau.
<i>Accessit :</i> François AUFFRET,	de Lothey.

SECONDES CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Pierre COROLLER,	de Kerfeunteun.
Michel COSMAO,	de Plogonnec.
Joseph RENÉVOT,	de Quimper.
Claude PELLÉ,	de Quimper.

Prix d'Excellence

Série Classique

<i>Prix :</i> Jacques EUZEN,	de Kerlaz.
Pierre COROLLER,	de Kerfeunteun.

Série Moderne

<i>Prix :</i> Michel LAURENT,	de Locminé.
François GUÉGUEN,	d'Elliant.
<i>Accessit :</i> Jean LE FLOCH,	de Guengat.

PREMIÈRES CLASSIQUE ET MODERNE

Prix d'Honneur

Jean THERSIQUEL,	de Bannalec.
Jean CALVEZ,	de Pouldreuzic.
Emile ROLLAND,	de Quimper.
Pierre CORNEC,	de Saint-Evarzec.
Jean DROVAL,	de Ploaré.
Alain ERARD,	de Quimper.
Alain HUON,	de Querrien.
Jean PAVEC,	de Cast.
Jean-Alain LE GUILLOU,	de Melgven.
Pierre CRIQUET,	du Guilvinec.

Prix d'Excellence

Première Classique

<i>Prix :</i> Hervé BLONS,	de Saint-Marc.
Yves MADEC,	de Saint-Marc.
<i>Accessits :</i> Jean THERSIQUEL,	de Bannalec.
Pierre COSSEC,	de Tréflagat.

Première Moderne

<i>Prix :</i> Auguste LE BRIS,	de Pont-l'Abbé.
Georges QUEFFÉLEC,	de Quimper.
<i>Accessits :</i> Jean PAVEC,	de Cast.
Robert ANDRICH,	d'Ergué-Gabéric.

PREMIÈRE TECHNIQUE

Prix d'Honneur

François LE CORRE,	de Quimper.
Pierre DIQUÉLOU,	de Quimper.

Prix d'Excellence

<i>Prix :</i> Robert LAUDEN,	de Plogas.-St-Germ.
Louis LE FLOCH,	de Guengat.
<i>Accessit :</i> Louis ROUSSEL,	de Plovan.

MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES MATHÉMATIQUES ET TECHNIQUE PHILOSOPHIE

Prix d'Honneur

André DENÈS,	de La Forêt-Franch.
Pierre RANNOU,	de Quimper.
Lucien BORE,	de St-Pois (Manc.).
Yves CARADEC,	de Gouesnach.
Gilles POSTEC,	de Brest.

Prix d'Excellence

Mathématiques Élémentaires

<i>Prix :</i> Jean AVAN,	de Cast.
Pierre RANNOU,	de Quimper.
<i>Accessit :</i> René QUINIOU,	du Juch.

Mathématiques et Technique

<i>Prix :</i> André DENÈS,	de La Forêt-Franch.
<i>Accessit :</i> Robert NIGER,	d'Ergué-Gabéric.

Philosophie

<i>Prix :</i> René LE MINOR,	de Quimper.
<i>Accessit :</i> Yves MOULLEC,	de Goulien.

Quatrième et Troisième Professionnelles

Seconde Technique

NOMS DES ELÈVES	Ajustage	Dessin industriel	Technologie	Calcul	Orthographe	Rédaction	Législation ouvrière	Education physique
-----------------	----------	-------------------	-------------	--------	-------------	-----------	----------------------	--------------------

Tourneurs

Jean BALÈS	4a	3a			1			1a
Eugène LE BEUZE	3a		2			1a		
Louis LE BRETON		4a			3	3	3a	1
Marcel CHAFFRON	3							
André LE DIZET	1	3	2	2			2a	
André DORVAL		2a	4	1		2	1	
Jean FRANCÈS	1a	1a	1a	3	3a			3
Maurice LE GUILLOU		4a	3a	1a				
Georges JOURDAIN	4	2	1	2a	2	1	3	
François PLIQUET					2a			
Yves PLOUZENNEC	2	1	3a	1a		3a	1a	2
Jean LE REUN	2a	4	2a	3a	1a	2a	2	

Ajusteurs

Hervé BELLAC	4			3a				2
Joseph BELSÈUR			4a			1	1a	3
Jean CHARPENTIER	1a							2a
Jean COLLOBERT	3a	4a	2	2a		3a	2a	1
Hervé DE COUESNONGLE						4a		
Jean-Pierre FRANCÈS		2a						2a
Claude LE GALL	4a							
Jean GLÉONEC		1a		1a				
Alain GOURVEST	1a	2	1a		3		4	
Célestin LE GUELLEC								4
Hervé GUILLERM	2	3a						
André GUITARD	3		4a					2
Germain HÉMON			3	4	2a	1a		
Jean-Paul HUREL	3							
René ISTIN			3a	3	1	4	2	3a
Alain LENNON					1a			
Robert MALLÉGOL	4a	1						
Jean NÉDÉLEC	1a	3a						
Jean PÉRON			2a	3				
Roger PLOUZENNEC			4		3a	2a		
Ernest QUÉAU	3							
Jean QUÉAU	1a				4	2	1	
Jean QUÉMÉRÉ	2a			3a			4a	
Michel QUÉMÉRÉ (1)								
René QUINIOU								
Lucien RANNOU				2a			4a	
René ROUSSEL	1a		4	4a				
Pierre LE SCAO (1)								
Claude LE STER	2a	4	1	2		3	3a	2
André TANGUY	1	3	4a	1	4a	4	3	
Corentin TYMEN		2a			2	4a		1a

Menuisiers

Jean FEUNTEUN	1	1	1		1	2	1	
Yvon TRELLU	2	2	2			1a		

(1) Compositions incomplètes.

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Français	Mathématiques	Mécanique	Sciences	Technologie	Dessin industriel	Littérature	Histoire - Géographie	Anglais	Atelier ou Electricité	Education physique
-----------------	------------------------	----------	---------------	-----------	----------	-------------	-------------------	-------------	-----------------------	---------	------------------------	--------------------

Section A

Louis ANDRO	3a											2
René LE BEC									3a			
Michel BERTHOU		3a					1a	1a	2			
Michel BELLÉGO					2a	1a	3a		3		3a	
Marcel COUSQUER		1a										
Emmanuel DOARÉ		2	1a			2a	3			1		
René LE FÉ							2a			1a	2a	
Jean LE FLOCH				2a								
Yves FLOCH					1a							
Claude GUIBERT	2	1	1	1	1	1		1	2			1a
Yves HAMON	1					1a	2	2			1a	
Louis KERVÉVAN										2a		1
Pierre LAUTRIDOU				2	2		1a	3	1	3	1	
Yves LÉONUS	1a											
Joseph LUCAS	3a		3	3		2		2a				3
François LE PERRON	3	2a		1a	3a		1				2	2
René LE PESQUER	2a	3a					2a		2a			3
Jacques PINVIDIC				3a								
Michel POTTIER			2		3	3						
Yves QUINTIN			3a	2a								
Pierre LE ROY												1a
Jean LE VELLY										3		

Section B

Jean ANSELOT		1a	3								2a	3
François AUFFRET		3a	2a	1a	1a	3	3	3	2	2	1	
Christian LE BRIS (1)												
Louis COLIN							3a				3	1
Michel COLIN		1	1a							1a		
Georges CORLOBÉ	2a	2			1a	2		3a				
Luc LE CORRE		2a				2a	2					
Yves DUBREUIL											1a	2a
Louis LE GALLIC			1	3			1			2a	2	1a
Roger GUÉDÈS	1a	2		2				2a	1a	3a		
Henri GENTET (1)												
Claude GUIHARD	3			2a	3							
Claude GUIVARCH			3a			1a				3		2a
Georges HÉLIAS											2a	
Raymond HARNOIS						1					2a	
Corentin HÉNAFF	1				2				1	1		
Claude LANCIEN	2		1	1				2	2	1	2	2
Alain LE NOACH	1a						2a	1a	2a			
Corentin PÉRON (1)												
Michel QUÉLENNEC			2	3a	2a	1a						
Jean ROSPARS							1a					
Roger SEZNEC (1)												

(1) Compositions incomplètes.



Quatrième et Troisième Professionnelles

H. de Couesnongle, E. Le Beuze, J. Gléonec, A. Le Dizet, C. Le Guellec, M. Chaffron, G. Hémon, R. Plouzenneec,
Y. Trellu, R. Roussel, A. Guitard,
J. Balès, C. Tymen, E. Pliquet, J. Le Reun, A. Dorval, J.-P. Hurel, G. Jourdain, Y. Plouzenneec, L. Le Breton, J. Quéau,
R. Quiniou, A. Guillou,
J. Quéméré, L. Rannou, J. Francès, J.-P. Francès, C. Le Ster, J. Collobert, J. Belsœur, R. Istin, J. Nédélec,
R. Mallégo, H. Bellac,
Mr Philippe, A. Lennon, J. Feunteun, A. Gourvest, H. Guillerme, J. Péron, J. Charpentier, A. Tanguy, C. Le Gall,
F^{re} Pro-Directeur.



Seconde Technique

J. Pinvidic, C. Lancien, J. Le Floch, J. Rospars, L. Colin, P. Lautridou, F. Le Perron, P. Le Roy, L. Kervéan,
G. Corlobé, L. Le Corre, H. Gentet,
C. Guillard, J. Anselot, M. Bellégo, M. Quélenneec, F. Auffret, R. Guédès, M. Pottier, G. Hélias, C. Hénaff, L. Andro,
E. Doaré,
J. Lucas, R. Le Pesquer, A. Le Noac'h, R. Le Fé, Y. Léonus, C. Le Bris, M. Cousquer, Y. Hamon, M. Colin,
Y. Dubreuil, C. Guivarch, R. Seznec,
F^{re} Auguste, M. Berthou, C. Guibert, Y. Floch, L. Le Gallie, J. Le Velly, Y. Quintin, R. Harnois, R. Le Bec, F^{re} Lucien.

Secondes Classique et Moderne

NOMS DES ELÈVES	Instruction Relig.	Français	Mathématiques	Sciences	Anglais	Latin-Espagnol	Histoire et Géogr.	Spécialités	Educ. physique
Seconde Classique									
Michel BIDEAU								3a	
Jean-Yves LE BOT	1								
Alexis BOTHOREL		2	3a	3	2a	2a			
Pierre COROLLER	2	2	1	2	1	1	2		
Michel COSMAO	2a		3a				3	2a	
Henri LE DIASCORN	1a					3a		1a	
Jacques EUZEN	1	2a	1a	1	3	3	2	1	1
Yves GLAZ		3							
Jean LE GUELLEC	1	1a	2a			1a		2a	
Alain GUÉVEL				2a			1a	3	
Albert GUÉVEL	3a	3a						3	
Alain GUIRRIEC			2a		2a	3a			
Jean HERVÉ					1a	3a			
Jean MADEC	3a					1a	3a	2	
Marcel MANDART			3			3a			
Hervé MARTIN									
Guy MORVÉZEN									
Claude PELLEN		1a		2					
Joseph RENÉVOT	2	3	3a	1a			2	2a	
Jean ROUILLARD									
Jean SIZORN	2a						3		
Pierre STÉPHAN					1a	2			
Pierre TERSIGUEL	3		1a		3a	3			
Seconde Moderne									
Yves BERNARD			1	2				1	3
René LE BERRE	1a								
Raymond LE BIHAN		2a	2a					1a	
Pierre LE BORGNE							3a	1a	
Alain BOSSER								2	
Marcel LE BRIS									
René CORNIC			2				3a		
Georges LE DOUCE	1								
Raymond FAMCHON									
Jean LE FLOC'H	3	3	1a	1	2	1	1a		
Yves GESTIN		2a		a					
François GUÉGUEN	2	3a	1	1	2	3a	1a	1	3a
Joseph GUÉGUEN	2a			3a	2a	2a			
Jean-Claude LE GUEN				3			2	2	
Eugène GUIDAL			3a		2				
Jean KERVOËLEN	3a	3	3		1a		3	1	
Michel LAURENT	1	2	1a	3	a	1	1	2a	
Claude LOUSSOUARN						3a	3a	1	3
Lucien MARC									
Robert MESSENGER	3								
Claude PELLÉ	1a					3a	1a	3a	
Roger PENNEC	3a						2		
Hervé PÉRENNES								3	
Bernard QUEINNEC									
Jean-Pierre ROLLAND									
Jean-Paul SELLIN	1a	3			3	3			

Premières Classique et Moderne

NOMS DES ELÈVES	Apologétique	Français	Latin	Histoire-Géographie*	Anglais	Sciences	Mathématiques	Educ. physique
Première Classique								
Hervé BLONS	2	3	2	a	2	3a	3	
Jean BLONS			a					
Paul BERNARD	a							
Pierre CORNEC					1a			
Pierre COSSEC	2a	1	1a		2a		2a	1a
Jean-Cl. LE DOUCE		4			4a	3		
Michel DUBOIS		3a		1a				1
Charles LE DURAND							a	2a
Jean-Al. LE GUILLOU	3a			2a	3a	1	2	
Alain KÉRIBIN			1	3a		2	1	
Laurent LIJOUR		4a						
Yves MADEC	1	2a	3	3	1	1a	1a	
Adolphe MANDART	1a	a	2a					2
Jean LE ROY		1a	3a	1	3			
Jean TERSIGUEL	2	1		2	3a	2a	3a	
Première Moderne								
Robert ANDRICH			4	4a	3	1	1	
Jacques BRANELLEC			a	a				
Auguste LE BRIS	1a	1	a	1	4a	1a		
Jean CALVEZ	a				a			
Jean CORNIC	1a				1a	4a		
Pierre CRIQUET					a			
Jean DERRIEN		3a	2					
Jean DROVAL	4		1					
Alain ERARD	1a						a	
Jean LE FLOCH					3a	2a		
Jean LE GALL	a	a			a	a	3	
Pierre LE GALL			1a				3a	
Pierre LE GRAND			a					
Louis GLOAGUEN			3a					
Pierre GOUZIEU		1a		2	4	3		
Jean-Hervé LE GUILLOU					a			
Alain HUON	1							
Albert LAUTRAM					a			
Jean PAVEC	1	4a	a	a	2	4	2a	
Georges QUEFFÉLEC	1a	2	2	2a	2a	2		
Marcel RANNOU			a					
Louis LE REUN							4a	
Roger LE REUN			3a				2	
Pierre GUILLERMOU		a						
Emile ROLLAND	1	3	4a	a				
Jean SANCÉAU		2a		3				
Henri STÉPHAN			2a	1a	1	3a	1a	



Secondes Classique et Moderne

R. Messenger, M. Bideau, H. Pérennès, R. Famchon, P. Pennec, J. Euzen, H. Diascorn, Y. Gestin, P. Stéphan, J. Rolland, R. Cornic, J. Kirvoëlen, H. Martin, A. Bossier, M. Cosmao, J. Madec, J. Le Floch, J. Guéguen, Y. Bernard, J. Guellec, L. Marc, J. Sizorn, M. Mandart, B. Queinnec, J. Le Bot, J. Le Guen, P. Le Borgne, P. Coroller, J. Rouillard, A. Guével, Alb. Guével, F. Guéguen, P. Tersiguel, A. Guirrec, Y. Glaz, J. Sellin, C. Pellen, G. Le Douce, A. Bothorel, F^{re} Louis (Evain), M. Laurent, M. Le Bris, E. Guidal, C. Pellé, C. Loussouarn, G. Morvézen, R. Le Blhan, R. Le Berre, J. Hervé, J. Renévot, F^{re} Pro-Directeur.



Premières Classique et Moderne

A. Kéribin, J. Le Roy, A. Erard, J. Cornic, J. Calvez, P. Bernard, R. Rolland, J. Droval, J. Branellec, P. Gouzien, J.-A. Le Guillou, P. Cossec, J. Derrien, C. Durand, A. Lautram, J. Blons, Y. Madec, A. Mandart, L. Le Reun, P. Criquet, J.-H. Le Guillou, J. Le Gall, P. Le Gall, H. Blons, P. Cornec, J. Sanceau, L. Lijour, A. Le Bris, G. Queffelec, J. Le Douce, M. Dubois, J. Le Floch, R. Andrich, M. Rannou, F^{re} Eugène, S^e-Dir., J. Thersiguel, A. Huon, J. Pavec, F^{re} Pro-Directeur, P. Guillermou, P. Le Grand, H. Stéphan, L. Gloaguen, F^{re} Paul.

Première Technique

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Composition française	Sciences	Mathématiques	Dessin technique	Histoire et Géographie	Anglais	Technologie	Education physique
Pierre LE BIHAN	1	2		1a		1a		1	1a
Fernand CHARBONNEL			1a		1a	3a	1	2	
François LE CORRE	1a								
Pierre COSTIOU		1		3a	3			2	
Pierre DIQUÉLOU					2a				1a
Pierre DUBOIS									
Pierre EGGERS (1)									
Louis LE FLOCH	3	1a	3	3	1	1	1a		
Alain FRIANT	1a		3a			2	3		
Jean LE FUR									
Louis LE GALL			3a						
Jean LE GOFF	2		1a	3				2	
Jacques JAMET				3a					
Robert LAUDEN	3a	3	1	2	2		2	1a	
Jean LOUARN		2a					3a		1a
Georges PALARIC		2a	2a						1
Louis ROUSSEL		2	1		2a		3a	2a	
Jacques SICOT	2a		2a		1	2a	2a	1	

(1) Compositions incomplètes.

Mathématiques Élémentaires, Mathématiques et Technique, Philosophie

NOMS DES ELÈVES	Instruction Religieuse	Philosophie	Mathématiques-Cours	Mathémat.-Problèmes	Sciences Physiques	Sciences Naturelles	Histoire et Géographie	Anglais	Dessin industriel	Atelier-Technologie	Education physique
-----------------	------------------------	-------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	------------------------	---------	-------------------	---------------------	--------------------

Classe de Mathématiques Élémentaires

Jean AVAN	1	2a	2	2	1	1					
Jean LE FOLL		2a									
Guy FOUCHER				3		2a	2a				1
Jean GESTIN			1a					2			1a
Jean GOUZIEN			2a								
Alain GUIBAN								2a			
Joachim HAMON								1a			2
Joseph KERAUDREN						1a					
Yves LÉVÉNEZ		2		1a	2a	2					2a
Gilles POSTEC	1a	1a	2a	2a	1a	2	1a	2			
René QUINIOU			1	1	2		1				
Pierre RANNOU	2a										
Guy ROUSSELOT	2	1									

Classe de Mathématiques et Technique

Lucien BORÉ	2								1a	2	
Yves CARADEC	1						1				
Pierre COSTIOU											
André DÉNÈS		1	2	1	1	1	a	a	2	1	a
Gwenaél LE GARS			a	2a	2	a	a	a	2		
Yves LE HAMP						2			1		
Robert NIGER	a	2		1a	1a				2		2
Georges NIHOUARN		a				a	2				
Jean PHILIPPE			1	2a	2		1		1a		
Jacques TYMEN			2					2a	2a	1	

Classe de Philosophie

Marcel BARRÉ	2	2a	a	2a	1						1
Pierre LE BOT		2				1	1				
Jean LE CORRE					2a		2	a			
Marcel LOZACH	1										2
René LE MINOR		1	2			a					
Jean MOULIN				1	1a						a
Yves MOULLEC		3	1	1a	2	2					
Yves LE NOACH							a				
Jean RIVALAIN	a	1a		2							



Première Technique

F. Le Corre, P. Diquélou, G. Palavic, L. Roussel, J. Jamet, L. Le Floc'h, P. Le Bihan, F. Charbonnel, A. Friant,
L. Le Gall.
J. Louarn, J. Le Fur, R. Laudon, *Fr^e Pro-Directeur*, *M^r A. Demaille*, *Fr^e Hervé*, P. Dubois, J. Le Goff, J. Sicot.



Mathématiques et Philosophie

J. Kéraudren, M. Lozach, J. Le Corre, Y.-A. Le Noach, Y. Caradec, J. Philippe, R. Le Minor, A. Dénès, Y. Le Hamp,
L. Boré, P. Le Bot, Y. Lévénez.
G. Nihouarn, P. Costiou, A. Guiban, Y. Moullec, J. Rivalain, J. Gestin, J. Gouzien, G. Le Gars, R. Niger, M. Barré,
J. Hamon.
Fr^e René, J. Moulin, J. Avan, G. Postec, R. Quiniou, *M^r G. Mony*, J. Tymen, P. Rannou, G. Foucher, J. Le Foll,
Fr^e Eugène, *S^e-Dir.*

Imprimerie Cornouaillaise
Quimper

Photographies
E. LE GRAND & A. GOUIFFÈS
Quimper

