

SAINT-ELOY

Ancienne trêve d'Irvillac érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME-DU-FRESQ

En forme de croix latine, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côté sud, un transept et un chœur peu profond terminé par un chevet à pans coupés du type Beaumanoir. Au droit de la seconde travée, au sud, porche ajouté au portail de style flamboyant.

Elle date dans son ensemble du début du XVI^e siècle et fut consacrée en 1531 par Jean du Largez, abbé de Daoulas ; elle a été remaniée à plusieurs reprises.

Le clocher, à une galerie et une chambre de cloches, remonte à la fin du XVI^e siècle ou même au début du XVII^e siècle.

L'intérieur est lambrissé sans entrails ni sablières. Les grandes arcades surbaissées de la nef pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier

Panneaux de la chaire à appliques dorées (XVIII^e siècle ?) utilisés dans le nouvel autel face au peuple.

Fonts baptismaux : cuve ronde à godrons, kersanton, sur un pied en granit ; tableau du Baptême du Christ, peinture sur toile.

Au fond de l'église, bénitier à huit pans ornés de feuilles, kersanton, et vasque, en kersanton aussi, portant l'inscription : " J : THORIBE : R : 1835. "

Statues anciennes - en bois polychrome : Christ en croix (nef), Vierge Mère debout sur le croissant de lune, sainte Anne seule, saint Joseph, sainte aux mains jointes (Madeleine ?), saint Jean-Baptiste, saint Eloi en chape (bas-côté sud), saint évêque (Eloi ?), deux Anges adorateurs, autre saint Eloi (statuette de procession) ; - en bois : Crucifix d'autel ; - en kersanton : Vierge au Calvaire, saint François aux stigmates (extérieur).

Vitraux : au transept sud, saint Eloi bénissant les chevaux le jour du pardon (atelier Saluden, 1929) ; - au transept nord et au chevet, fenêtres figuratives.

Calice et patène en argent du XVI^e siècle (C.).

* Dans le cimetière, croix monolithe au sommet du fût : statues triples sur le croisillon, Crucifix sous un dais, Vierge à l'Enfant au revers.

Fontaine de Notre Dame de Grâce, dite " ar Feunteun nevez ", statue en pierre de la Vierge Mère.

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Nicolas, au manoir de Forsquilly.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.