

COLLOREC

Ancienne trêve de Plonévez-du-Faou érigée en paroisse lors du Concordat.

EGLISE NOTRE-DAME

A l'exception du clocher, encastré, elle date de 1897 ; les plans sont dus à l'architecte Gassis.

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, deux chapelles en ailes formant faux transept au droit de la dernière travée, et un chœur terminé par un chevet à trois pans.

Le clocher, à une galerie classique et une chambre de cloches amortie par un dôme, a été reconstruit au début du XIXe siècle, ainsi que l'indiquent les inscriptions : "TANGY MAIRE. 182(8?)" au flanc sud, "LE BORGNE Ter" sur la chambre des cloches.

Les arcades en plein cintre de la nef reposent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Collorec, XVe siècle (C.), autre Vierge Mère, l'Enfant tenant un oiseau, 1ère moitié du XVIIe siècle, (C.), groupe de sainte Anne, Marie et Jésus, XVIIe siècle (C.), Ange gardien protégeant un enfant, XVIIe siècle (C.), Descente de croix à cinq personnages, XVIe siècle (C.), deux Crucifix (nef et chœur), saint Jean-Baptiste, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Marie-Madeleine, saint Corentin, saint Fiacre.

* Près du bourg, sur la route de Loqueffret, fontaine monumentale dédiée à sainte Barbe, statue de la sainte (1978).

CHAPELLE SAINT-GUENOLE

Modeste édifice de plan rectangulaire et remontant au XVIe siècle. Un seul entrant, engoulé et portant la date "M CCCCC XII" (1512). Les sablières sculptées sont décorées de têtes, entre autres de femmes avec coiffes ainsi qu'à la chapelle du Moustoir à Châteauneuf-du-Faou. La charpente à clefs de voûte est ancienne sous un lambris en berceau neuf. Le clocheton est rudimentaire.

Mobilier :

Autel en pierres de taille.

Statues anciennes en bois polychrome ; Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bonne Nouvelle, saint Guénolé, XVIIe siècle, autre saint Guénolé, Crucifix.

Le saint était invoqué pour les maux de ventre et les névralgies.

CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

En forme de croix latine avec chevet plat, elle a été reconstruite en 1874 (millésime sur la porte ouest). Clocher surmonté d'une flèche à crochets. Piliers cylindriques encastrés aux angles de la nef et du transept.

Mobilier :

Maître-autel et table de communion de la fin du XIXe siècle.

Statues anciennes - en pierre polychrome : saint Sébastien ; - en bois polychrome : deux Pietà, sainte Catherine d'Alexandrie, saint avec livre (saint Jean l'Ev.?), sainte Marguerite terrassant le dragon, dans une niche du début du XXe siècle dont les volets peints représentent saint Laurent et saint Yves.

Pierre levée creusée en bénitier au sommet, près de la porte ouest, à l'extérieur.

La statue de sainte Marguerite est particulièrement invoquée par les femmes enceintes comme à Bannalec et à Plomeur.

* Croix de granit, hors du placitre ; elle n'a plus de Crucifix, ni de statues sur le croisillon.

BIBLI - B.D.H.A. 1906 : Notice.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.