

24
L'art de l'excise
Appendix latin

Aultre par dnt un part deus autus
fibro de jume d'oultre de chuy costre cont
osra d'oultre de fossa fibro ala d'oultre
Boissrau est de chuy de Bled fibro ch'oultre /

Item d'oultre par dnt un part deus autus
dnt mesurans contre d'oultre d'oultre d'oultre
de Labere d'oultre d'oultre fibro de jume par dnt
d'oultre costre est fibro de d'oultre
contre d'oultre fibro ala d'oultre d'oultre d'oultre
Boissrau de Bled ou d'oultre fibro ch'oultre /

Item d'oultre par dnt un part deus autus
dnt fibro jume d'oultre d'oultre costre est fibro
d'oultre d'oultre d'oultre osra fossa de d'oultre
Contre d'oultre fibro ala d'oultre d'oultre Boissrau
Bled ou d'oultre fibro ch'oultre /

Carte de la carte ditte Exercice
quotidien pour tout homme chrestien.

2

Prologue sur la Carte ditte
Exercice quotidien

La prière est qui doit faire luy chrestien aussy tost
qu'il est parvenu a l'age de raison est d'innocence.
La fin pour laquelle je a esté cree, qui est voy pour
venir, mériter, et offencer son Dieu, mais pour jouir
de son Dieu et être par grace, et au ciel par gloire.
Si bien que si nous voulons jouir de Dieu par gloire
dans les cieux, je faut faire état de ce monde
d'icy jouir par grace. Les Saints du paradis jouissent
de Dieu par gloire dans les cieux, la raison est,
qu'ils ont jouy de Dieu par grace avec persévérance.
Les Damnez n'ont jouissance par gloire, et la raison de
cela est, que sur terre ils n'ont jouy par grace
avec persévérance.

Ces nous est représenté par la prière figure ^{laquelle} représente
l'ame d'un chrestien en jouissant la gloire du paradis,
ainsi figuree par ceste peinture. Le moyen de parvenir
a ceste dernière fin, est aimer Dieu: ce n'est pas
dire beaucoup de chapelote parler, et faire autres
autres ostensions bestives comme donne l'assurance
de faire toutes autres bonnes œuvres et bestives,
Ne mesme avoir un ferme foy, et un bon ^{desir} de persévérer,
Ains le bon amour de Dieu, lequel amour a de grandes
excellences. Car par lui-même je nous reconcilie avec Dieu
tourment contre nous pour nos péchés.

La 2 est de faire vivre toutes nos actions bonnes
qui nous aident à faire et à être de grace, de qui nous
est prudence et mortification par une prière.

La 3 est qui nous fait en être d'amour
est triagable à Dieu. La 4 est qui nous fait
et travail nous est comme insupportable si l'amour est
parvenu à sa perfection.

Cette seule est représentée par la pierre figure laquelle
à pour superposition la jouissance de Dieu et la dernière
fin de l'homme, laquelle figure sera expliquée et
apprise.

Preiere figure

Cette figure est faite pour insinuer l'homme Christ
de sonne confondre sa dernière fin, pour laquelle
il a été créé, à savoir la vision bienheureuse de son
Créateur. Et par moyen pour satisfaire de Dieu
degré de mérite et de gloire au paradis, l'espérance
degré de gloire son appelée et la sainte assemblée
mansions. C'est à dire dernière. Et pour ce
fond est fait de dernière partie, et dernière conclusion
et dernière grandeur de estroille.

Après par et recte ainsi dernière fin. Je y a un
porte fermé à clef, de laquelle porte la pierre
dernière conclusion représentée la dernière
virtue que le Christ doit pratiquer pour entrer
en la gloire: mais la clef de cette porte, c'est
by acte d'amour divin envers le créateur, considéré
son excellence. C'est acte d'amour pourvu est
représenté par une peinture de laquelle by Ange

by Ange subasse by autre force, tenant une clef
et sa main, laquelle est la clef de la gloire.

Le pouvoir de cette porte représenté le Baptême
par ce qui est la porte de la grace qui Dieu donne.

Cette vertu de laquelle la porte est faite son foy,
Espérance, Charité, Habitude, Humilité, patience,
Casteté, obédience, amour de la croix et mortification
de l'opprobre de la croix pénale, comme vray foy,
Jésus, et les autres de perfection spirituelle
et corporelle. Or de cette porte, je n'ai fait chose
aucune pour ne faillir et errer. Partant l'espérance
de cette vertu est l'homme par dessus toutes autres
créatures: et ne peut en trouver cette clef qui
dedans le champ de l'Église militante. C'est amour
est by trois rangs à by part lequel l'homme sage
soit archet, quant bien je luy ferois rendre tout
son bien pour l'archet, c'est est amour qui ramène
aux corps bienheureux et quatre qualités admirables
à savoir clarté, subtilité, Agilité, et impassibilité.
Partant je ferois bon de sonner en insinuer cette
peinture la considérant attentivement afin de s'insinuer
de l'excellence de la fin de l'homme.

2 figure

Cette est une estroille laquelle nous représente la
moindre pour parvenir à la jouissance de Dieu, et
laquelle consiste la dernière fin de l'homme
Christ. Et les deux restes de cette estroille

Représentent d'iceux moyses & petraux pour paruenir a
cette fin qui sont la cognossonce des douze vertus
de la foy, et la punition de dieu. Ces deux costes
tiennent les degrés pour monter. Et faut pour venir de
dieu. Les degrés sont 12 qui représentent 12 points
bien remarquables qui seont déclarés cy après. Ces
deux costes de l'esprit sont appuyés sur deux bases
qui sont la parole de dieu, écrite & moy & petraux,
ainsi redire par tradition d'un apostolique.

Declaration des douze degrés de l'esprit

- Le premier degré est marqué de ce nombre 72 pour
monstrer qu'il faut tenir de venir la doctrine chrétienne
des 72 interprètes, et de 72 disciples de nre seigneur.
Le deuxiesme degré est marqué de ce nombre 3 qui représente
les trois vertus théologales.
Le 3 est marqué de 4 qui sont les 4 vertus cardinales.
Le 4 est marqué de 10 qui sont les dix commandements.
Le 5 est marqué de 7 qui sont les 7 sacraments.
Le 6 est de 7 qui sont les 7 dons du st esprit.
Le 7 de douze qui sont les 12 fondes du st esprit.
Le 8 de 8 qui sont les 8 beatitudes.
Le 9 de 14 qui sont les 14 amours de miséricorde.
Le dix de 5 qui sont les 5 préceptes de l'eglise.
Le 11 est marqué de ces mots Labor et amor pour monstrer
qu'il faut par amour travailler beaucoup.
Le 12 est marqué de ce mot amour.

Voicy les degrés de ce l'esprit laquelle rendent
l'homme a la jouissance de dieu. toutes ces vertus
montent a 70 qui sont les 70 soldats qui gardent
la cour de Salomon, laquelle représente la st
Confiance de tout bon chrétien.
Sonnet ou carme français de tout fin

C'est lui qui te doit, te monstre le chemin
pour monter surcélés, au bon amour divin.
Ces bras te porteront a l'union divine
qui par son esclavage, te rendra divin.

Declaration des figures

Ceci est fait pour monstrer que la cognossonce
des 12 vertus de la foy, conduyent l'homme a sa dernière
fin. Ceci bon est déclaré par ces vers
Sonnet

Ce soleil radieux m'a fait qui dedans l'eglise
d'entre la st tu vois qui au ciel se te conduise

Noter qu'il ne suffit de cognosstre bien commun les
passages, ainsi commun sont les vrais chrétiens, qui
s'estudient a cognosstre la volonté de dieu par l'intelligence
de ses commandements, afin de conformer leur volonté
a celle par un saint amour, laquelle est représentée
cy par autre figure.

Declaration de la 4 figure

Ceci est pour monstrer que la punition de dieu
aide l'homme pour paruenir a sa dernière fin. Et pour
ce est fait cy forme de deux de dix postes qui

Qui tourment pour représenter qu'il faut que l'homme
occupe son esprit en la souveraineté de Dieu considérant
sa bonté, l'obligation qui nous avons de l'aimer, laquelle
bonté est cognue par ses œuvres et la créature
de l'homme, Justification, et par ses grâces spirituelles
en nous, manifestant sa volonté par sa loi, et sa promesse
la récompense éternelle. Or cette souveraineté de Dieu
se peut pratiquer en dix manières spirituelles qui se trouvent
écrites en apocalypse.

Deuxième

Celui qui ne voit cette tourment
ou peut selon qu'il doit, son créateur aimer
Dix manières qui aident l'homme pour
avoir souveraineté de Dieu.

- 1 La bonté et douceur des créatures et leur office et
offerte
- 2 Crainte méditation des œuvres saintes
- 3 La dévotion lecture des bons livres
- 4 La braye et sœur prédictes de la parole de Dieu.
- 5 L'instinct divin ou mouvement du saint esprit
- 6 Les images des saints
- 7 La persécution intérieure et extérieure
- 8 La son de l'horloge et des cloches de l'église
- 9 La compagnie des dévotiers persévérants.
- 10 La souveraineté de la mort

Declaracion de la 5 figure

Cette représentation qu'il faut avoir notre cœur à la divine
par l'observation des dix commandements de la loi

Pour parvenir à notre fin: de pour ce et cette peinture
deux voyes by petit cœur d'homme dans by plus grand,
pour représenter le cœur humain, ou la volonté
humaine d'homme et la divine par une conformité
de vouloir. C'est en qui nous gagnons de nous-loi qu'il de
diligence d'un Dieu tout et tout corde tuo. C'est offerte
de cette voye pour représenter par ces et ces au bas
du cœur. C'est offerte se font ces et aut par.

Declaracion de la 6 figure

En cette figure on voit représenté comme se fait
conservé le cœur, et orné d'armes de plus et plus
pour persévérer en l'amour divin. Laquelle conservation
on acquiert par la connaissance de ses misères, et par
Confession sacramentale, et par de bonnes résolutions
de fuir le mal, et faire le bien: de prenant de remède
propre à ses maladies: de pour ce se est expedient de
se soumettre à la volonté d'autrui qui soit capable
pour savoir comme le purger de ses vices et misères
inclinations. C'est en l'âme et la vie spirituelle ou d'âme
quelques règles de laquelle fait garde. Deux voyes
des mains et pieds peints pour monstre qu'il faut
employer toutes ses forces pour conserver son cœur, et
pour l'ornement d'armes contre les ennemis. Voyez les
Institutiones de l'âme.

Ces résolutions propres à ce lieu sont écrites en aut
par, et plusieurs causes.

Declaracion de la 7 figure

C'est la fortification du cœur, par ce qu'il faut
fortifier le cœur après qu'il est purgé d'un et d'un

Afin de resister aux assauts de l'ennemy, l'operation
fait mention de telle fortification & de son mot
Murus et antemurale, cest un aduictissime qui
fait double la garnison au temps de la guerre.

Suyuant cette doctrine vous voyez le cœur d'un homme
de deux murailles comme de deux fortifications, affin
que l'ennemy ne puisse briser le cœur de son flanc
Antemurale. Cest un autre port pour consoler le
Cœur du logis; ainsi il faut observer quelques
regles qui sont nécessaires de conseil, pour fortifier
les regles qui sont de commandement. Il y a 4 corps
de garde sur ces murailles, et il y a quatre sentinelles
pour percevoir les assauts des ennemis qui sont

1. Communier de 5 qui attaquent les ames saintes, et
scauer le bon hastier trop & faisant ses actions et exerce
2. De pieté. 2. Procéder trop lentement & faisant les
actions qui sont obligatoires. 3. Chercher les vertus de
l'entendement, et de la volonté avec tepedit.
4. 4. S'attaquer par affection à ses propres amies ou
phantasies, et aux choses tierces. 5. Chercher son
propre contentement & ses delivances.

Declaration de la 8 figure

Icy on voit représenté par le même commandement il
faut de voir le cœur, l'ordre pour le consoler,
et armer contre ses ennemis. Les vertus requises
et ce cœur sont rapportés à la carte du Ciel et
Christien. Les li lier ou regarder la carte.

Les darts que les ennemis jettent contre
les ames fideles a la pourvue

1. Ne correspondre aux mouvements de la grace et s'abandonner
à l'inspiration de Dieu.
2. Ne faire rien de petit & de grand.
3. Obmettre à peine Dieu, pour celui auquel on est obligé.
4. Estre ingrat à l'endroit de ses bienfaiteurs.
5. Négliger les amies de miséricorde.
6. Laisser par negligence ses exercices ordinaires de pieté.
7. Perdre le temps inutilement, ou l'employer à ce qui n'est
de pieté.
8. Faire estimer les vices vertus.

Declaration de la 9 figure

Cette bonne représentation qui lors se feroit est la forge
en laquelle on forge les armes pour défendre le cœur.
A scauer contempler la bonté divine, et me propre
ingratitude. Et est faite & formée de balancier, par ce
que & lors se fait méditation il faut paragonner me
ingratitude avec la bonté divine, de laquelle considération

le cœur s'inflamme tellement que le cœur est enflammé
comme un fourneau de feu tout ardent; et laquelle
les vertus, qui sont les armes pour le défendre contre
ses ennemis.

1. Cinq considérations spéciales ont ainsi
inflammé ce cœur, A scauer la connaissance de la création,
2. l'assomption, justification, grace spirituelle et la glorification.
3. 2. lesquelles considérations sont représentées par cinq
dards qui touchent le cœur.

Decevoir sur ce subiect
 Balancer a juste poix de la droite raison
 Les traits de ma bonte & faisant oraison
 Et tu verras le fond de ta flouide poitrine
 S'embrasser & par d'un feu flamme d'innocence
 Autres dits.

Celui qui a la foy, a la droite raison
 Parist souverainement d'ice au chemin d'oraison
 Qu'a sainte oraison est un grand souverain
 Ou chacun parist d'office, soy vouloir a soy ayse

Declaration de la 10 figure

Cette figure est faite & formee de horologe d'ouze
 heures, pour représenter les principales operations
 journalieres du chrestien, pour arriver a sa destination
 par ce qui est horologe nous fait souvenir des divisions
 qui doivent estre, depuis une heure matut.
 Jusques a l'heure competente de se laisser gagner au
 sommeil. Les 12 points de cest horologe nous font
 souvenir des 12 operations spirituelles qui consistent
 le coeur. Il y a au dedans un main attache au coeur
 pour nous faire souvenir qu'il y toutes nos actions
 se font faire de coeur & qu'il y fait par autres operations
 afin que la main soit d'accord avec le coeur: pour
 nous faire les operations par fustice, hypocrisie, &
 simulation.

Des francs

Si toy avec bien est en la gloire d'innocence
 par cest horologe saint conduit toute ta vie
 Si le diable ou la chair, ou le monde te tente
 pense lors & ces points, soy représenter

Les 12 operations spirituelles pour
 toute la journée.

- 1 Adoration de Dieu au recueil matut avec oraison
 et bon propos de le servir
- 2 Faire un petit jeunier de consuetude
- 3 Aller a l'oraison avec droite intention
- 4 Aller fidellement au labour de sa vocation
- 5 Garder chastement les cinq sens de nature par mortification
- 6 Garder sa passion de concupiscence pour l'amour de Dieu
- 7 Faire souvenir au soy de l'horologe oraison jaculatoire
- 8 Excuser les fautes de soy par confession, & a grande confession
- 9 Eviter bien pour mal
- 10 Eviter les amours de charité & soy adonner aux
 operations
- 11 Eviter la resche de l'indolence avec action des graces
- 12 Eviter la resche de l'indolence avec action des graces

Declaration des figures faites & facon des coeurs

Explication de la priere figure

En cette figure bonde voyez un image d'homme
 Balastec, diffigne, fomme, & amorce pour
 monstre combien l'ame est layde & languissante
 par le peche original.

Explication de la 2 figure

Vous voyez le st esprit representant au cœur qui est
orné de belles lapissaires: cest pour monstrier la beauté
de l'ame apres le Baptisme par les vertus infuses.
On meditera cy rest indur les principaux effards
du Baptisme: Joy representant, L'icele leu au Cœur
latuy qui suit apres.

Explication de la 3 figure

C'est vous monstrier les Combats que l'homme endure
apres le Baptisme de la part du monde, du diable
et de la chair suyuant ce Cœur auant.

Mundus, Caro, demonia diuisa moult praelia
L'ennemy mortel de la nature humaine, tant cest
homme pecheur de superbia, luy faisant desirer
d'apparister au monde plus qu'il ne doit par des
ornemens mondains, par lesquels superbia ouvre la
porte a toutes autres vices, suyuant le témoignage
du Sage: Inuitus oia potu superbia.

Vous amplifiez et distenda des figures suyuant
qui representent les dix pechez mortels, le qui
Combattent l'ame. de par la fin vous verrez comme
les trois ennemis de l'homme le debent charger
de pechez mortels, le chargeant de diuises
miseres comme le Cheual d'oyz d'ennemys de charge
de diuises macules.

Explication de la 4 figure

Cette figure est faicte pour representier comme
l'ame confite aux tentations de l'ennemy, est

est engram cy car les vices, et pechez que l'ennemy
mortel luy suggere, de pour ce vous voyez que
est en sa volonte au cœur plusieurs figures
comme mondaines, et desir de volupte glorieuse
de ce monde par la corruption de l'ame.

Declaration de la 5 figure

Joy est monstrier comme le diable est entre au cœur
apres le consentement, lequel remplit le cœur d'ordures
representees par des Crapaulx, et serpents, et autres
bestes viciieuses et sales qui sont au cœur.

Declaration de la 6 figure

Joy vous est representant comme l'ennemy est entre au cœur
de la porte sur luy par le consentement de l'ame,
Affin que l'effroy, l'edemplier, et deignier de ce cœur
ne puisse entrer: Cest pourquoy vous le voyez de bon
deuant la porte du cœur demandant l'entree, et promettant
de passer l'ennemy si l'ame luy veut ouvrir, meditant
des ingratitudez repoussant luy si bon host.

Declaration de la 7 figure

C'est effroy est entre par importunité lequel vif
diste le cœur avec luy pital, ou l'ennemy pour voir
la ruine que l'ennemy a faicte. La l'ennemy est le
Doy de l'entendement et autres dons du st esprit,
lesquels font a l'homme cognostre les miseres de
son ame. Le pital cest la parole de Dieu, suyuant
ce passage Lucerna pedibus meis verbum tuum.
Et cy autre part. La loy de Dieu est telle une lumiere
laquelle illumine l'ame.

Declaracion de la 8 figure
En ceste figure on vous represente nre Seigneur qui est
siter au cœur, lequel balie les vices du cœur, j'enye
besoyn de la monnaie de ceste armoire, par ce qu'il a son
monnaie de autre part.

Declaracion de la 9 figure
En ceste nre Seigneur l'ame le cœur, par ce qui est
par la bête de sa passion que nre ame est l'ame par
les sacrement, et par la meditation de sa passion, de
par nos oraisons et contritions, larmes et repentances.
Si nous laissons te nous habebis partielly nre
Seigneur a et j'enye.

Declaracion de la 10 figure
Le cœur estant l'ame, il est ven de desir et s'elicitude
d'estudier la loy de Dieu, et mediter sa ste passion par
luy. Amour de porter sa croix apres luy. Cest ce qui
est represente en ceste figure.

Declaracion de la 11 figure
Jesuy vous represente by cœur inflammé et l'ame de
Dieu, apres qu'il a vaincu a contempler la loy de Dieu,
de la mort et passion de nre Seigneur: il est inflammé
et amour du desir de porter sa croix.

Declaracion de la 12 figure
Jesuy vous represente by cœur parvenu au combat des
vertus, et des contumelies spirituelles. Je vous

9
Je vous rapporteay Jesuy l'ordre pour parvenir a ceste
perfectioun des vertus, rapporte par Cassian, et l'ordre
parollae. Accipe paucis ordine ad summa perfectioun
Incipit nra salutis sapientia que secundum scripturam
Timor dñi est. De timore dñi nascit compunctio
Salutaris. De compunctiōe cordis procedit abrenuntiatio
Id est mundicie, et contemptus omnium facultatis. De
Nuditate humilitas provocatur. De humilitate mortificatio
Voluntatis generatur. Mortificatione voluntatis extinguitur
atq; marcescunt vicia vniuersa. Expulsiōe vitiorum
virtutes fructificant atq; succrescunt. Mullatione
virtutum puritas cordis acquiritur. Puretate cordis
Aplica caritatis perfectio acquiritur. Hoc gēc loco est.

Supplement du discours precedent
De libéral arbitre n'est pas effacé par le péché
originel
L'Image de la Trinité laquelle consiste en l'entendement
de la mémoire, et volonté, n'est pas effacé par le
péché originel.
L'Image de Dieu, laquelle consiste en la grace
supernaturelle, est effacé par le péché originel.
Le péché originel cause 4 playes spirituelles et
notables en l'ame, lesquelles sont Infirmitas, malitia,
Caritas, sibi Ignorantia, et concupiscentia
Après que le péché originel est effacé par la grace de
Justification, il demeure en l'ame Inclination au mal, laquelle
s'appelle semina peccati. C'esta et Bonum et Jesuy Judice.

Hereditaria vitia et animalia significatio illa.
 et septem remedia et passio eorum

Ex 9. 2. 756

Superbia — 200 — capitis inclinatio in cunctis sanas superbia

Invidia — lupus — oratio pro inimico

Avaritia — asinus — portatio crucis

Gula — bestia — traditio bestie crucifixorum

Luxuria — porcus — portatio felle

Luxuria — porcus — flagellatio

Alia septem infirmitates qua derivantur septem peccata mortalia

Inflatio — Superbia — Inflatio corporis derivat superbia
 C. 10. de alijs

Lepra — Invidia

frangia — ira

Metastasia — Avaritia

Hydropisia — Gula

Apoplexia — Luxuria

febris — Luxuria

Solemnes Ceremonia Baptismi

10

Ex 9. Roman. opus. Tom. 2. fol. 790

Odo sunt de solennitate Baptismi qua sunt baptismi gmentur

Sal, oleum, cingula, cinctura cingula salvia

flatus virtutum baptismi ista figurant

Harum cum patencia non mutant se, sed ornant

In 4^{ta} loca vult baptismi in fronte — fides representat^r

2^a in dextera — agnoscere suum intelligenda

3^a in scapula — iugum xpi portandum

4^a in pedore — dulcedinem amoris signatur

1^a Est Janua sacramentorum

Effectus — Munit a peccato

3^a — Potum originale defertur

4^a — Potum originalis

5^a — Potum originalis

6^a — Potum originalis

7^a — Potum originalis

8^a — Potum originalis

9^a — Potum originalis

10^a — Potum originalis

11^a — Potum originalis

12^a — Potum originalis

13^a — Potum originalis

14^a — Potum originalis

15^a — Potum originalis

16^a — Potum originalis

17^a — Potum originalis

18^a — Potum originalis

19^a — Potum originalis

20^a — Potum originalis

Archives diocésaines de Quimper et Léon

Declaration des sixuantes p[er]indurac
qui representent les 7 p[er]chez mortels

Explication de la 1^{re} figure

Icy est represente le vice d'envye, par un femme qui me-
le cœur de son prochain, et porte la teste d'un mort sur
pointe d'un aspect: pour monstre que la propreté
de l'envye est de desirer d'engendrer jusqu'à la mort
Icy a un teste de chat peint pour sa diuise

Explication de la 2^e figure

L'homme auaricieux a toujours son dos a la croix, et
regarde sa bourse pleine d'argent. Il a un crapaut
devant luy.

Explication de la 3^e figure

C'est le vice de luxure qui se manifeste par l'attouchement
l'homme tient la main de la femme, et de l'autre main
tient une femme. La mondaine ouvre la porte au diable
et la luxure, Accedie, Coummandise, et de l'envye.

Explication de la 4^e figure

La superbitie est representee par un femme mondaine
laquelle a la poitrine d'escouille, laquelle tient
un miroir en la main, et a un lion pour armure.

Explication de la 5^e figure

Le gourmand prend un verre de vin, et a un tabac
carnier de viande devant luy: et la teste de pourceau
pour desce.

Explication de la 6^e figure

La p[er]che d'accidie, est representee par un femme
qui dort, et tient un livre fermé: et a un tortue
pour armure.

Explication de la 7^e figure

La volée d'indignité est monstre par un homme ayant
le visage effrayé, et tout trouble, tenant un poignard
en une main, et menaçant de l'autre.

Explication de la 8^e figure

C'est un homme qui est chargé des 7 p[er]chez mortels, comme
le cheval d'un quinquailler de d'indignité d'envye et
marchandise.

Le st esprit avertit l'ame de plusieurs bonnes
marchandises au baptême, lesquelles luy sembleront
comme des fleurs pour voler et sauter, et de fortifier
pour porter le léger fardeau du christien qui est le st
esprit, lequel porte plus le christien que d'essuy toutes
les tentations du monde, qu'il n'est porté par le christien.
De l'ennemy mortel, t[er]me par sa astuce et Importune
solicitation de gassie et boy geste, et charge l'ame de
fardens big: païsans, et fardens qui sont desceints par st
Edenard. s[an]ct. de 11 ondes d'egypti c'est la qui toutes
les tentations du monde, et de la chair, et du diable,
tendres. Qui sabet avertit audient audient

Le remede contre les 7 p[er]chez mortels

Voyez st Eomma. opus. tom 1 et 2

Appendix Carta quae Sicil² dicitur
quotidianus

9 Zona Tom i gust

pag. 4 De unione aia

Natura corporalia non potest unq. aia nisi mediante
humore, mediante spū, et mediante calore; et sic aia
sustinet vitam. Sic dicitur non pot. unq. aia nisi median
te humore, spū, et calore. Sic est nisi sit humida per gelitū compunctionis, et per
et nisi sit spiritualis per contemptū omnia terrena, et
nisi sit calida per desiderium ipsius dicitur, et patet recte.

Tres sunt ordines statuum, scilicet Religiosorum. Militarium
et Activorum de quibus duo sunt in Ecclesia, duo in Agro,
duo in Mula, si tres statum representant per nos, dantes
et Job. dicitur per septem domum. Et Mat. 23. Notat quod ecclesia
per sua membra disponitur secundum similitudinem ecclesie
Triumphantis: de quo quod ad ordinationem, quod ad fructum
et quod ad actionem. Hierarchia prima est ordo super ecclesiam
per quod est structura et actus. per ordinem intelliguntur
scilicet qui adeo habent distinctum ordinem seu officium ordinatum
per quod a deo recipiunt maiorem vel minorem potestatem.

In scientia volatur discretio, In actione ministerium, nam sine
Ordine actio est presumptio, sine actione ordo est negligentia
Sine scientia et discretione, actio est reprochabilis, et
ordo inutilis.

Nota qd sunt 9 virtutes, seu 9 gr̃a gratiarum, quae comparatione
habent ad 9 ordines Angelorum, ex quatuor vñ ad Angelorum
aequalitatem p̃tenditur.

Nonny sunt ordinal ordinandorum, sunt nonny sunt ordinal

Angels

Angolous, pēz, apōm, pīspitōm, Diaconum
Subdiaconum, Acolytous, Apocistatus, Ecolous,
Psalmistatq, sū cantoricar, oftiarum.

2. salm 9. Qui sedet super thronum, qui iudicat iustitiam
 Qui humilia sunt super eam domus requiescit, in super
 mundum eodem

mundus videri
Job 38 nunquid non est ordinatus recte, aut ratione sua ponere
In telexa.

Epod. 25 Insurrexeris fac p[er] d[eu]m exemplar q[uo]d tibi in monte monstratus
est.

Speculatore? to possu

Sarcodae labor pp speculatori non speculator

Diuretica spiracula

Administratore unico

30000 libras legiti.

Circumspiciendum quid deo

Consultatione quidem

Oroney volut miltos

Distinction gabes

futura promissio

Pratibha utpady

Presencia Intelligere

Вънъ Губернѣя

1/ Skapung - answer and delivery

2 } Chikubny — Intelligibilia clarior et maiore

3 (Trom) — Simina Justitia, et equitas rebus periculis

2^a Hierarchia 3^o ord Angelorum

Dominatione
Virtutes
Potestates

Superiorum iudicantia et virtute ostendit
Dei maiestatem

3^a Hierarchia 3^o ordinis in quibus virtutes & debent
se offerre subditorum significatur.

Principatus — In qua est specialis domus hierarchia de qua superius
Archangel — Si transmittunt a superioribus ad annuntianda
Angeli — Si referunt domus quae accipiunt in beatitudinis gratia
et immutabilitate

Prima Hierarchia

In Episcopis — Amore
In Presbiteris — Veritate, pietate, et sapientia
In Theon — Divina Iustitia et aequitas.

Secunda Hierarchia

Dominatione — sunt aliqui qui angelos domitantur
Virtutes — 1. stabilitas in iustitia
Potestates — 1. habere potestatem resistendi malis

Tertia Hierarchia specialis ad subditos

Principatus —
Archangel — Si transmittunt a principe ad annuntianda maiora.
Angeli — Si duntaxat a deo accipiunt, ad quicquid per eos referunt
Dei enim lib. 5 de consideratione. Vnde per ordinem beatorum spirituum
alio ordine, sic loquuntur, duntaxat a deo, beati spiritus, amor, beati
veritas, deus beati aequitas, dominat beati maiestas, regni
beati principatus, tuus beati salute. hoc patet

Ingit in fonte — be palam confitentur
Ingit in baptismo — be palam confitentur
be accipiunt a baptismo
substantia intelliguntur

Ingit in terra
Ingit in potestate
Ingit in iustitia
Ingit in caritate

Gratia gustus
Immaculata
refectio

Gratia est caritas
Abiectione
sacramentum
tunc

Baptismus est principatus vite spiritualis
per baptismum omnia christi diffunduntur
ab omni diaboli.

Baptismus illuminat mentem
hoc tunc sequitur

Aqua
forma
Ingit in
Abiectione

Quoniam 5
Sunt 8 notanda in baptismo
Sola
Aqua 3
Caritas 2
Gratia 7
Ingit 6
Fides 4
Salus — caritas
Patet
et cetera

Divina
Caritas
figura in carta
vita significat
tunc

Declaratio de tria figuris qui sunt in
la pinctura du baptisimi — a geometria
triangle, quadranguli, et octogoni.

Ingit Baptisandus in fonte, be palam confitentur
fidei christi. Vnde reliqua in hac pagina.

2^a Hierarchia 3^o ord Angelorum

{ Dominatione
 Virtutes
 Potestates

{ Superiorum iudiciorum et virtus ostendit
 Deq manifestat

3 Hierarchia .. 3 ordines in quibus Virtus & Debe
 seu officium subditum significatur.

{ Principatus — In qua est specialis Domini videretur de qua superiorum
 Angelorum — Si transmittunt a superioribus ad amonenda
 Angelorum — Si referunt Domini quos accipiunt in beatitudinem ga
 ra ministrantur

Prima Hierarchia

In Ekapzj — Amore
 In Hieronymus — Veritas, Veritas, et sapientia
 In Hieron — Divina Justitia et equitas.

Secunda Hierarchia

Dominatione — sunt aliqui qui Angelos dominantur

Virtutes — 1. Stabilitas in gustibus.

et hae notations relictas.

Ungt in fronte — in palam conficitur
 Ungt in vertice
 in unguibus a baptismo
 subtiliter intelligantur

Ungt in inter
 Ungt in pectore
 Ungt in guttibus
 Ungt in digitis

Gra. gustus
 Innocentia
 castitas

Gra. est caritas
 ablutio
 caritas
 caritas
 caritas

Baptus est primus in vita spirituali
 Baptus est primus in vita spirituali
 Baptus est primus in vita spirituali

Baptus est primus in vita spirituali
 Baptus est primus in vita spirituali
 Baptus est primus in vita spirituali

Quatuor plagae & per. original

Infirmitas ad
 de bono opus
 Caritatis malitia

Aqua
 forma
 Ablutio

1. Nota
 2. Nota
 3. Nota
 4. Nota
 5. Nota
 6. Nota
 7. Nota

Duria
 Caritatis
 figura in carta
 nota significat
 caritatis

Decem in unum
 De Jussu Dei

De tentatōe ex D. Bernar'do. fol. 487

Est ad dā quidam redimēdū modus pū sūa rasijs opposit
 Adā quippe in paradiso positus pū pēdine circumspiciendi
 deq. Cōstat qm hūc dūc quōd nequaquā tēditore
 gūdy de paradiso cūctis: nisi aliqua elatio in anī sūa
 pēccassit, cūq. bēssimū scriptū sū: Ante tūmā gōaltatū
 Cor. Vidēdo pēdine iustitū quādo bōrac bōq. plūa qu
 dūmo obediūt. Iustitia em̄ est virtus quā sūcūq. redim
 Tētu chāpū iudiciū cūq. post pōtū rōrētūa. pēk
 Multitū rōrētūa pūa cūpā in audgēdy dīctūa multū
 quā dīctūa omīa pūa, dūc mūg dīctūa, et rōmūdy.
 dīctūa dīctūa gradatūa redimēdū est sū in gōltū pōtū
 gūdy pūa pōtū mēnt dīctūa. Prīmū flagz faculdu
 est iudiciū, dūmā pōtūa iustitū, tūmā circumspēctū
 adhibēda. dīctūa quādy nobīa, dīctūa ipso iudiciūa et
 accusatūa, iustitūa pūmō, circumspēctū dīctūa dīctūa.
 Nāc redimēdy dīctūa ostēdy nobīa mēnt pōtūa iudiciūa
 tūdy o homo quā sū hōmī, dīctūa dīctūa requīrat a tō: utiqz
 facere iudiciū, et diligēre mīam, et ambulare solitū cūq
 dīctūa tuo

Index

De tentatōe diaboli - Tom. 2 fol. 53 - 2580 tom 2
 197 198 600 633 649 227 - dīctūa cap. pū fo 233
 De tribus quā bīa pōtūa fo 587 dīctūa cap. bīa
 ad fol. 595
 Hōmīdū dīctūa fol. 651
 De pēfectiōne dīctūa ad pūa - fol. 653 bīa pū dīctūa
 fol. 88 tom 2 fol. 103 dīctūa 4^o quādy corp

Ibidē in fmo de aurōlia
 fol. 14 tom 2 dīctūa pūa dīctūa
 fol. 102 dīctūa pūa fol. 103 dīctūa dīctūa
 modētūdy
 fol. 169 dīctūa quādy mēntalibūa dīctūa
 fol. 141 dīctūa mēntalibūa
 fol. 146 dīctūa

De tribus iudicijs

fol. 199 tom 2 fol. 223 pūa dīctūa
 dīctūa mīa in xpi pūa fol. 214
 dīctūa dīctūa fol. 215
 dīctūa dīctūa ad pūa dīctūa fol. 217 fol. 218
 Quādy Qualitē dīctūa ad amōr dīctūa pūa fol. 243
 Amatoria fol. 272 rōlōdy nōia fol. 272 dīctūa
 iudiciūa fol. 286

De pūa ad missam et ad rōrētūa

Ex tom 2 Opus dīctūa fol. 47 mēnta pūa dīctūa
 fol. 634 cā rōrētūa, cū pūa rōrētūa fol. 173
 fol. 647 dīctūa mēnta mūg pūa
 fol. 803 iudiciūa pūa pūa a rōrētūa
 fol. 71 dīctūa ad missam et 72 pūa
 Quādy mēnta facere pūa rōrētūa pūa mēnta
 fol. 803 mala dīctūa qū iudiciūa rōrētūa col
 fol. 47 dīctūa rōrētūa dīctūa mēnta dīctūa
 fol. 97 col. i tūa faculdu in rōrētūa
 1 fūda
 2 pūa
 3 dīctūa

fol 96 col 2 s de signis crucis in missa super altare

fol 103 col 1 et 2 de dotibus beatorum

fol 217 col 1 de curia de fol 335 col 2

De 4^{ta} plaga qd pto original fol 279

De 4^{ta} plaga puniunt^r transgressores mandatorum deq

fol 304 quatuor de 4^{ta} plaga Egyptiorum

217 de 4^{ta} obsequenda ad placidum deo

103 de claritate habet ordine ad cognitionem

Agilitas, Impassibilitas, Sublimitas ad dilectionem

Agilitas — de coniugato aia deo.

Impassibilitas de non retrahatur

Sublimitas / Impassibilitas — de ml interponatur inter

Diligentia et Dilatus — deo garu qualitate habet

Judey fol 103 quia corpus humanum habet 4^{ta} defferentia

De 4^{ta} elementa aqua facit passibilitatem

De tentatione

fol 58 et 59

fol 19 de pto original

fol 64 septem libri capitalibus

De superbia

A se et pro se, falso plus vult iustitiam

De Invidia

Amulor, Inflatur, amari, Invidet, ac In

De Oula — fol 68

Preproprio, laute, multa, ardente studio

De Ruperia

Visus et alloquium contactus et oscula factus

De opibus omnia fol 94

Visus, potus, cibo, vestitus, condo, tecto, colligit, condo,

Iustitiam, consilio, castigat, solat, reuocat, sic, ora

De Sacramentis fol 98

Maiores in effectu Baptismi, corpus fuisse, coniugium signum

Coniugium signum maioris baptismi ministerio

Mobilis gradu precellere de ordo

De Sacramentis

Iustitia dividit in partem tunc beatorum

pleno, pto notat diuina, situata sepultura

De suffragiis — fol 107

Missae frequenter celebrat pto, p. gaudio sacra

prosum de fundit pto, p. gaudio sacra

fol 300 de preceptis in tom 1

fol 3 tom 2 conat diabolus multare gong a studia beatitudinis

De Invidia — latua tom 2 fol 6 col 2 et 3

Latua comprehendit tua Judey

De dotibus beatorum fol 808

Codex libam fol 650

fol 678 de modo cognoscendi scriptura agri inoffensue pto

fol 637 de non displicendo officio predicatorum et confessorum

finis

Abrege de ce qui est represente aux figures
saintes & formes des carres.

Le pere-Original

Le Baptisme

Le combat

Le confiteur

La possession

Mre Saigneur Demande l'entree

Je visite la misere de l'ame

Je la baigne

Je la lave

Je meze & l'ame deus principaux

Desira d'escouter d'entendre la

Voix de Dieu, & porter la croix

De son filz par imitation

L'ame est vainc & l'ameur

de Dieu considerant & espere

Je dors & l'ame ame accomplie

Dea vertue.

Après que le pere original

est efface par la grace de

justification, Je delivrer &

L'ame inclination au mal,

laquelle rappelle forme par

L'ist & Bonnavant. Je Judo

2 Examyn. a part but ay tut a goar ay cartou painter.
 3 A guy no felix quor by root aral pedimar felix egall-
 ay dey gamma e conscience.
 4 Guy fur bar ay cartou painter.

9. Quint diff. ay poz p e dury a mezo.

E. dar a nozo iua biezou ay tui Javanuor
 Euel mager vyfucte, goat eufel, ga doal
 go duple D'ibetmarf, euelatoy, vuz bolyph
 fignorant, d'edatou d'eguz, boal compaignunoy,
 f'eduligufite, eoffonny euz euectoy, gar
 J'ubier d'empire, d'edatou d'eguz, by p'raefet, m'p'raef
 obel p'ynny, h' a fignorant e langary don
 gar epp'iant da bria poll

Mauvais Breton! sur! Brezounee fall mey. —

[illegible]

ceste...
engend...
Latin

Item...
Duy Jay...
Contiguant...
de Bled...
ou...
fibres...

Item...
Duy Jay...
Contiguant...
de Bled...
ou...
fibres...

Item...
Duy Jay...
Contiguant...
de Bled...
ou...
fibres...

Archives diocésaines de Orléans et Le Mans