

KERSAINT-PLABENNEC

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-ETIENNE

En forme de croix latine, elle comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept peu saillant et un chœur à chevet polygonal accosté de deux chapelles communiquant également avec le transept. Le porche est au nord.

Elle est en majeure partie du XVIII^e siècle et a été agrandie à la fin du XIX^e siècle sur les plans de Jourdan de la Passardière. L'adjudication de la tour eut lieu le 4 mars 1781 ; au-dessus du portail, millésime de 1783. Le haut de ce clocher à galerie classique et flèche octogonale fut foudroyé le 17 décembre 1809 ; la flèche actuelle est plus courte.

Au-dessus d'une porte latérale, près du porche, inscription : "F. GOVEZ. R/M. TOVLLEC/ CVRE. I. BOVLIC / P. IACQ. GVE / VEL. F. 1751"

La nef est lambrissée en berceau sans entrails ni sablières. Les grandes arcades en plein cintre retombent sur les chapiteaux des piliers cylindriques.

Mobilier :

Autel en tombeau galbé tourné face à l'assemblée. Deux autels en tombeau galbé dans les chapelles adjacentes.

Fonts baptismaux : la cuve octogonale en granit porte l'inscription : "V. ET. D. MISSIRE. IAN. PRIGENT. R. 1701".

Statues en bois polychrome : Christ en croix (nef), groupe de la Crucifixion provenant d'une ancienne poutre de gloire, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Lesquélen, saint Jean l'Ev., un aigle doré à ses pieds, les douze Apôtres du porche, saint Etienne, saint Yves.

Au pignon du porche, statuette en kersanton de saint Etienne.

Vitraux dans les fenêtres du transept (Martyre de saint Etienne et Clefs de saint Pierre) - et dans celles des bas-côtés (atelier Rault).

Cloche de 1769 portant l'inscription : "I. F. GVILLAVME. MA. FAIT."

* Dans l'enclos, croix en kersanton datée 1885.

CHAPELLE DE LANVELAR

Dédiée à Notre Dame de Grâce. Edifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés, construit en 1837 au lieu-dit Kersent-coz, à l'emplacement de l'église primitive dédiée, semble-t-il à Notre Dame ; on a utilisé les matériaux de la chapelle Saint-Michel tombée en ruines.

Mobilier :

Autel tombeau en bois.

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Grâce, sainte Anne seule.

Deux tableaux, peinture sur bois : La Vierge Mère avec l'Enfant tenant un chapelet, - Ange (Michel ?) volant au-dessus d'un serpent, et, au sommet, un coeur surmonté d'une croix.

CHAPELLE DETRUITE

- Chapelle Saint-Michel, en ruines en 1837.

BIBL - B.D.H.A. 1915 : Notice

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.