

PLOURIN-LOUDALMEZEAU

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-BUDOC

De style flamboyant, elle comprend, outre la travée du clocher encastré, une nef de quatre travées avec bas-côtés, un transept et un chœur accosté de deux chapelles donnant aussi sur le transept et terminé par un chevet plat.

La bénédiction de la première pierre eut lieu le 21 mars 1893, et la consécration le 20 septembre 1894. Les plans sont dus à l'architecte E. Le Guerrannic.

La tour porte une galerie flamboyante, quatre clochetons d'angle et une flèche octogonale à crochets et gables ajourés.

L'intérieur est voûté sur croisées d'ogives, la nef est éclairée de fenêtres hautes et les arcades pénètrent directement dans les piliers cylindriques.

Mobilier :

Mobilier de style néo-gothique : cinq autels à retables, deux confessionnaux et la chaire à prêcher à escalier double. On a intégré dans celle-ci les cinq panneaux de l'ancienne chaire due au ciseau de René Lucas (1727) ; ces bas-reliefs racontent les malheurs de sainte Azénor, mère de saint Budoc.

Statues - en kersanton : belle Descente de croix à six personnages du XVII^e siècle, écu des Pilgven de Keruzaouen ; - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bon Secours, saint Joseph au lys, deux Anges adorateurs, saint Budoc, saint Sébastien, saint barbu sans attribut (Pierre ?), sainte Catherine d'Alexandrie avec sa roue, et, provenant d'un ancien retable du Rosaire, en haut-relief, la Vierge Mère, saint Dominique et sainte Catherine de Sienna ; -en bois : l'Immaculée Conception.

Vitraux : Sainte Famille et Couronnement de la Vierge dans les fenêtres du transept, la Cène (Balmet, 1933) dans la fenêtre axiale.

Orfèvrerie : Calice et patène en argent du XVII^e siècle, date de 1652 (C.). - Ciboire en argent, date de 1651 et poinçon I.D. de l'orfèvre Jean Daniel (C.). - Bras reliquaire de saint Budoc, argent, XVI^e siècle (C.).

Quatre chandeliers d'autel et seau à aspersion, métal argenté.

* Dans l'enclos, calvaire de Larhantec, 1874, restauré en 1905 par Donnart, de Landerneau ; Vierge et saint Jean sur le croisillon.

CHAPELLE SAINTE-ANNE

Elle est dite aussi Chapelle de la Sainte-Famille. C'est l'ancien ossuaire. De plan rectangulaire et percée de cinq arcades en plein cintre, sans ornementation, dont deux murées, elle fut bâtie en 1671 (millésime sur la porte). Cet ancien ossuaire, qui vient d'être restauré, a été transformé en salle de catéchèse ; l'autel a été enlevé.

Mobilier :

Statuettes de la Vierge et de saint Jean encadrant un Crucifix et deux Anges adorateurs, en bois, à l'autel.

CHAPELLE SAINT-ROCH

Sur la route d'Argenton. Edifice de plan rectangulaire datant de 1649 et construit par Jean Ferelloc et Paul Cadiou, maçons.

CHAPELLE SAINT-YVES

Désaffectée, au manoir de Keryard ; près de la chapelle, croix monolithe en granit. Fontaine.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle de Lochrist, c'était une dépendance de l'abbaye Saint-Mathieu.
- Chapelle Sainte-Barbe, à Kermaïdic.
- Chapelle Notre-Dame de Pitié, près du manoir de Keruzaouen.
- Chapelle Saint-Sébastien, à Locquilloc ; auprès, deux stèles de l'Age du Fer.
- Chapelle Saint-Yves, à Pen-an-Dreff. Fontaine.
- Chapelle du manoir de Kergadiou.

BIBL. - H. Pérennès : Plourin-Ploudalmézeau (Saint-Brieuc, 1942).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.