

TREGLONOU

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PAUL-AURELIEN

En forme de croix latine sans bas-côtés, à chevet plat, elle date de 1850, millésime inscrit sur le clocher. Le clocher, à une galerie classique et deux chambres de cloches, est couronné d'un lanternon. Une porte latérale, provenant de l'ancien édifice, porte les armes des Tournemine de Trouzilit.

Mobilier

Le mobilier du choeur est de style néo-gothique : maître-autel, stalles et boiseries des murs.

Dans le nouvel autel face au peuple, on a incorporé les bas-reliefs des Evangélistes de la chaire du XVII^e siècle.

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix, Vierge à l'Enfant, XVII^e siècle, et saint Paul Aurélien de même facture, sainte Anne seule, saint Joseph au lys, saint Eloi, sainte Philomène couronnée, autre saint Paul Aurélien (façade ouest).

Tableaux dans les retables néo-gothiques du transept : au sud, l'Immaculée Conception, - au nord, Personnage représenté livre en mains, une chaîne sous les pieds (saint Pierre ?).

Vitraux de l'atelier G.-P. Dragant.

Calice en argent, coupe dorée, poinçon de l'orfèvre B. Février, XVIII^e siècle.

Bénitier de bronze de 1727.

* Calvaire de Larhantec, daté 1870, Vierge et saint Jean sur le croisillon.

CHAPELLE DE TROUZILIT

Chapelle du manoir. La statue de saint Ildut en moine barbu n'y est plus.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.