

A Monsieur H. POTIRON Maître de Chapelle de la Basilique du Sacré-Cœur de Paris



SALVE REGINA

Chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement d'Orgue ad lib.

Georges AUBANEL

Maestoso ♩ = 60

S Sál - ve Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di -

A Sál - ve Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di -

T Sál - ve Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di -

B Sál - ve Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di -

- æ: Ví - ta, dul - cé - do, et spes nó - stra

- æ: Ví - ta, dul - cé - do, et spes nó - stra

- æ: Ví - ta, dul - cé - do, et spes nó - stra

- æ: Ví - ta, dul - cé - do, et spes nó - stra

Più mosso ♩ = 92

sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su -

sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, —

sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su -

sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, —

Église catholique
en Finistère

P.G. 212 M.S.

Tous droits réservés
pour tous pays

Moderato ♩ = 80
p

S - les, fí - li - i Hé - væ Ad te sus - pi - rá - mus, ge -
A — fí - li - i Hé - væ — Ad te
T - les fí - li - i Hé - væ Ad te — sus - pi - rá -
B fí - li - i Hé - væ

- mén - - - tes et flén - - tes in —
— sus - pi - rá - mus, - ge - mén - - tes et flén - tes in
- mus, ge - mén - tes et flén - - tes in — hac —
Ad te — sus - pi - rá - mus, ge - mén - tes et

hac la - cri - má - rum val - - - le.
hac la - cri - má - rum val - - - le.
— la - cri - má - rum val - - - le.
flén - - tes in hac la - cri - má - rum - - - le.

Stesso tempo ♩ = 80

mf

S E - ia er - go, ad - vo - cá - ta nós - tra íl - los

A E - ia er - go, ad - vo - cá - ta nós - tra íl - los

T E - ia er - go, ad - vo - cá - ta nós - tra íl - los

B E - ia er - go, ad - vo - cá - ta nós - tra íl - los

tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - ver - -

tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - ver - -

tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - ver - -

tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - ver - -

mf

- te. Et Jé - sum be - ne - di - ctum frú - ctum vén - - tris

mf

- te. Et Jé - sum, be - ne - di - ctum frú - ctum vén - - tris

mf

- te. Et Jé - sum, be - ne - di - ctum frú - ctum vén - tris

mf

- te. Et Jé - sum, be - ne - di - ctum frú - ctum vén - tris

Rall. **a Tempo**

S tu - - i, nó - bis o - - -

A tu - - i, nó - bis post hac ex - si - li -

T tu - - i, nó - bis post hac ex - si - li -

B tu - - i, nó - bis o - -

Più lento ♩ = 69

pp - sten - de. O - clé - mens: O - pi - a: -

pp - um o - sten - de. O clé *pp* mens: - O pi - a: -

pp - um o - sten - de. O - clé - mens - O - pi - a: -

sten - - de. O clé - mens - O pi - a:

O dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a.

O dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a.

O dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a.

O dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a.

Allegro Moderato ♩ = 80

Après l'oraison (ad lib.)

A - men, a - men.

A - men, a - men.

A - men, a - men.

A - men, a - men.