

Lothey. le 23 nov. 1886.

Monsieur,

Se me découvre dans cette paroisse
aucune particularité concernant la Vierge.
Il n'y a pas de chapelle dédiée à son honneur,
à moins que la chapelle de Landemmel
devienne depuis peu Eglise paroissiale, ne le soit;
Plusieurs motifs pourraient le faire présumer;
1^o à l'autel collatéral du midi, elle est représentée
par une statue colossale, travaillée sans goût,
mais renfermée dans une niche richement sculptée.
2^o Il n'y a que peu d'années le patron de cette
chapelle se célébrait le dimanche du Rosaire;
3^o On n'est pas d'accord sur le Patron actuel;
on dit des anciens, St. Cybrotte dont
on ne voit pas de statue, a été long-temps
considéré comme Patron, maintenant
l'on voit généralement que la chapelle
est dédiée à St. Fiacre qui est représenté
par une statue d. médiocre apparence.

Monsieur,

à l'ancienne Eglise de Lottin, la vierge
se trouve représentée dans le sanctuaire
par une statue de grande dimension, mieux
exécutée que celle de Landremel, sous le
voicab. de N. D. de bon secours.

Nous n'avons pas de Mois de Marie.
La confrérie du Rosaire n'a été régulièrement
établie que depuis peu, comme il conste
par une liste toute fraîche que mon
Prédict m'a baillée et qui ne rassemble
qu'un douzaine de personnes âgées.

La dévotion à la bonne Mère ne se fait
ici que peu sentie; seulement le premier
dimanche du Mois, une procession se faisant
en son honneur à l'issue des Vêpres, il y a
plus grande affluence que les autres dimanches.
La dévotion qui se fait sentir le plus est
celle pour les morts; aux grandes et petites
enterrements, aux services, on remarque
bon nombre d'assistants des deux sexes.

J'ai remarqué sur la Paroisse quatre grandes
croix en pierre, mieux travaillées que
celles qu'on rencontre d'ordinaire sur les chemins,
l'une d'elles représente bien la vierge
tenant sur les genoux Jésus descendu de la croix;
une autre la vierge et le saint-élu aux
pieds de la croix; mais les quatre sont
plus ou moins mutilées.

À Landremel il y a encore conservé quelques
panneaux de vitraux peints à la croix
qui dominent le Maître-autel; ils représentent
diverses circonstances de la passion.

Je n'ai connaissance ni de prières inédites
ni de chartes manuscrites composées en
l'honneur de la vierge.

Les fontaines ne sont ici, que je sache, l'objet
de pratiques de dévotion ni de superstition.

Voilà, Monsieur, les seuls renseignements
que je puisse vous donner en réponse
à votre dernière circulaire.

Agnez, je vous prie, mon dévouement
le plus respectueux.

J. M. Charré, Recteur de Lottin.