

GUIPAVAS

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

L'église ancienne qui remontait aux XV^e et XVI^e siècles ayant été totalement incendiée en 1944 au cours du siège de Brest, l'édifice actuel, entièrement neuf à l'exception du porche nord datant de 1563 réemployé, a été construit en pierre de Logonna-Daoulas sur les plans de l'architecte Michel ; il a été consacré le 6 janvier 1955.

En forme de croix latine, il comprend une nef de cinq travées à grandes arcades brisées ; la haute tour carrée est construite hors oeuvre à l'angle sud-ouest. Fonts baptismaux sous la tour.

Le porche, en kersanton (I.S.), s'ouvre par une arcade en anse de panier ; encadrant les voussures des archivoltes, arc en accolade reposant sur deux colonnes torsadées à pinacles. Contreforts à consoles et dais avec les statues modernes de la Vierge et de saint Joseph. A l'intérieur, statues des douze Apôtres, dont six sont décapitées, dans des niches à consoles et dais gothiques. Sur les statues, inscriptions en lettres gothiques : Y. BIZIAN (St André), S. A. ESCOP (St Mathieu), I.K. avec calice (St Jean), H. TOULLEC (St Pierre), et sur les autres, "J.G. ANOUS, G. BIANN, F.G. KRONAULOU, LANGAALH, H. DINERSES, R. THOMAS. O. BIZIAN, I. H. ISAC. F. SEGALENN."

Porte flamboyante au bras nord.

Mobilier :

Statues : saint Pierre, bois polychrome, XVI^e siècle, groupe de la Crucifixion, bois, du sculpteur Taizé, 1950, petite Vierge, bois polychrome, XVII^e siècle ; et, au presbytère, saint Pierre et Vierge à l'Enfant, kersanton, XVI^e siècle, sainte Marguerite, bois polychrome, XVI^e siècle.

* Près de l'église, calvaire de 1883, par Larhantec : Marie-Madeleine au pied de la croix, Vierge et saint Jean sur des socles latéraux.

CHAPELLE NOTRE-DAME DU RHEUN

Suivant la tradition, ce fut le premier lieu de culte de Guipavas, édifié par saint Thudon sur une fontaine en grande dévotion.

De plan rectangulaire, elle comprend une nef de sept travées avec bas-côtés et un chevet plat. Le chœur occupe la dernière travée.

La chapelle date de la fin du XV^e siècle pour les parties les plus anciennes ; elle fut agrandie au XVI^e siècle (1516 sur le bénitier sud) et remaniée au XVII^e siècle ainsi que l'indique la date de 1625 sur un autre bénitier et sur le clocher-mur (C.). Ce clocher à galerie et flèche courte est flanqué de deux tourelles polygonales. Les arcades en tiers-point de la nef pénètrent directement dans les piliers cylindriques. Au chevet, fenêtre flamboyante à cinq baies.

Mobilier :

Maître-autel en tombeau galbé du XVIII^e siècle.

Chaire à prêcher avec abat-voix, portant l'inscription : "E M. I. G. R. 1714" (Messire Jacques Guéguen recteur). Sur les panneaux de la cuve, bas-reliefs : Tempête apaisée, Reniement de Pierre, Remise des clés à Pierre, Pierre en prison. La rampe d'escalier est en mauvais état.

Statues anciennes en bois polychrome : Crucifix, XV^e siècle, Vierge Mère dite Notre Dame du Rheun, XVII^e siècle, saint Gouesnou, saint Primel, sainte Jeanne de Chantal et sainte Catherine de Sienne (en réalité, Vierge Marie et saint Jean au Calvaire).

Vestiges de la charpente de 1516 avec nombreuses têtes-blochets.

* La fontaine a disparu.

CHAPELLE SAINT-YVES

Edifice de plan rectangulaire construit en 1892 par l'entrepreneur Jestin, de Guipavas, près de Kermeur Saint-Yves, à l'emplacement d'une chapelle détruite et dédiée également à saint Yves.

La statue en kersanton de saint Yves est conservée dans une ferme voisine.

CHAPELLE DE TOURBIAN

Chapelle de quartier construite en 1954 sur les plans des architectes Michel, Lacaille, Perrin et Lechat, et bénite le 8 février 1955. Edifice de plan rectangulaire. Baptistère en kersanton.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Yves, près du manoir de Keroudot (citée plus haut).
- Chapelle de FROUTVEN, c'était une petite salle basse dédiée jadis à saint Eutrope, au manoir de FROUTVEN.
- Chapelle Saint-Thudon, au village du même nom, déjà en ruines au XVIII^e siècle. Dans l'enclos, croix monolithe de granit.
- Chapelle Saint-Nicolas, près de l'anse du même nom, à la Pyrotechnie. La fontaine et la croix ont disparu aussi.
- Chapelle Saint-Adrien, au manoir de Coataudon.
- Chapelle du manoir de Keraudry, détruite dans l'incendie du manoir en 1794.
- Oratoire du manoir de Beau-Repos, érigé en 1742.

(Source : Inventaire Général : Commune de Guipavas. Le patrimoine architectural et les sites, par Y.P. Castel et S. Lozac'h.)

BIBL - B.D.H.A. 1912 : Notice - Y.P. Castel et S. Lozac'h : Commune de Guipavas. Le patrimoine architectural et les sites (Brest, 1977).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.

ISBN 978-2-950330-90-1.