



Cantate de Noël

pour soli et chœur à 4 voix mixtes
sur un vieux Noël de Cl. d'AQUIN
1694-1772

Partition avec Acc.
6f50

Paroles de
M. le chanoine GAILLARDON

Transcrit sur la version originale par
Antonin DELAMARE

I

Allegretto

SOPRANO
SOLO

Orgue Pour sau - ver l'hu - ma - ni - té Jé - sus vient

sur la ter - re. Il re - vêt d'hu - mi - li - té Le - plus tou -

- chant - mys - tè - re. A la crèche ac - cou - rons tous: Jé -

- sus est - né pour nous. L'au - guste En - fant si - frêle et

doux, Sou - rit par - mi ses lar - mes: O su - bli - mes char - mes!

CHŒUR

Enchaînez

SOPR.
ALTO

A la crèche accourons tous: Jé - sus est né pour nous! L'auguste En -

TÉNOR

A la crèche accourons tous: Jé - sus est né.

BASSE

A - la - crèche accourons tous: Jé - sus - est - né pour nous.

S. A. *rit.*
 - fant Sou_rit par - mi ses lar - mes: O su - bli_mes char - mes!
 T. *p*
 si_frêle et doux Sou_rit par - mi ses lar - mes: O su - bli_mès char - mes!
 B. *f*
 si frêle et doux Sou_rit par - mi ses lar - mes: O su - bli_mes char - mes!

II DUO

TÉNOR SOLO *p*
 Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do -
 BASSE SOLO *p*
 Il est Dieu: voi - ci l'en - cens Dont le par - fum l'a - do -

T.s. *f*
 - re La pri - ère aux purs ac - cents En_s'ex - ha - lant l'im - plo -
 B.s. *f*
 - re La pri - ère aux purs ac - cents En_s'ex - ha - lant l'implo -

T.s. *poco f*
 - re. Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu
 B.s. *poco f*
 - re. Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment le Dieu

T.s. *p* *cresc.*
 fort! Ver - be é - ter - nel, ton - seul ef - fort A - fait jail -
 B.s. *p* *cresc.*
 fort! Ver - be é - ter - nel, ton - seul ef - fort A - fait jail -

T.s. *mf* *rit.* *a tempo*
 - lir les mon - des Et peu - plé les on - des,
 B.s. *léger*
 - lir les mon - des Et - peu - plé les on - des.

enchaînez

CHŒUR

SOPR. ALTO

Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment - le Dieu

TÉNOR

Que nos voix a - vec trans - port Pro - cla - ment

BASSE

Que - nos - voix - a - vec trans - port Pro - cla - ment le - Dieu

S. A.

fort! Ver - be é - ter - nel A - fait jail -

T.

Dieu! ... ton - seul ef - fort A - fait jail -

B.

fort! ... ton - seul ef - fort A - fait jail -

S. A.

- lir les mon - des Et peu - plé les on - des.

T.

- lir les mon - des Et peu - plé les on - des.

B.

- lir les mon - des Et - - - plé les on - des.

III
TRIO

Si on n'a pas de bon ténor, ajouter quelques alti.

ALTO SOLO

Il - est - roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê

TÉNOR SOLO

mf un peu en dehors
Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê

BASSE SOLO

p
Il est roi: de son pou - voir L'or se - ra l'em - blê

A.S. *me. Mais que doux est le de voir: Il veut sur tout qu'on l'ai*

T.s. *me. Mais que doux est le de voir: Il veut sur tout qu'on l'ai*

B.s. *me. Mais que doux est le de voir: Il veut sur tout qu'on l'ai*

A.S. *me. Dé sor mais de no tre cœur Re gois, ô Dieu vain*

T.s. *me. Dé sor mais de no tre cœur Re gois, ô Dieu vain*

B.s. *me. Dé sor mais de no tre cœur Re gois, ô Dieu vain*

A.S. *queur, Le tendre a mour et la fer veur Que ton a*

T.s. *queur, Le tendre a mour et la fer veur Que ton a*

B.s. *queur, Le tendre a mour et*

A.S. *mour ré cla me. dans notre me.*

T.s. *mour ré cla me. Rè gne dans notre â me.*

B.s. *la fer veur. Rè gne dans notre â me.*

CHŒUR

SOPR. ALTO
TÉNOR
BASSE

p Dé - sor - mais de no - tre cœur Re -
f Dé - sor - mais de no - tre cœur Re -
p Dé - sor - mais de no - tre cœur Re - gois -

S. A.
T.
B.

pp - gois, ô - Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et la fer - veur *mf* Que - ton a -
p - gois, ô - Dieu vain - queur, Le tendre a - mour *mf* Que - ton a -
pp - ô - Dieu vain - queur, Le tendre a - mour et

S. A.
T.
B.

p - mour ré - cla - me. *mf* ... dans notre â - me.
p - mour ré - cla - me. *mf* Rè - gne dans notre â - me.
p la fer - veur. *mf* Rè - gne dans notre â - me.

IV

CHŒUR et QUATUOR

CHŒUR

SOPR. ALTO
TÉNOR
BASSE

mf Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort pour nous l'at - ti - re Mais Il
mf Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re Mais Il
mf Doux Sau - veur, Il souf - fri - ra, La mort l'at - ti - re Mais Il

S. A.
T.
B.

res - sus - ci - te - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe
res - sus - ci - te - ra Of - frons la myr - rhe
res - sus - ci - te - ra Of - frons, of - frons la myr - rhe

6 *Quatuor solo*

S. A. T. B.

p

Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

p

Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

p

Les cé - les - tes mes - sa - gers Ap - pel - lent les ber -

S. A. T. B.

dolce

- gers; Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons - lui nos hom - ma -

dolce

- gers. Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons l'homma -

dolce

- gers. Nous - de pré - sents les bras char - gés, Por - tons l'homma -

S. A. T. B.

mf *poco rit. atempo* **CHŒUR** *f*

- ges: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

mf *f*

- ge: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

mf *f*

- ge: I - mi - tons les Ma - ges. Les cé - les - tes mes - sa -

S. A. T. B.

mf

- gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré - sents les bras char -

mf

- gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré - sents les -

mf

- gers Ap - pel - lent les ber - gers. Nous - de pré sents les -

S. A. T. B.

slargando molto

- gés, Por - tons - lui nos hom - ma - ges: I - mi - tons les Ma - ges.

f

bras char - gés - Por - tons l'hom - ma - ge: I - mi - tons les Ma - ges.

f

bras char - gés - Por - tons l'hom - ma - ge: I - mi - tons les Ma - ges.