

PLOUEZOC'H

Paroisse de l'ancien diocèse de Tréguier maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-ETIENNE

Elle comprend une nef de six travées avec bas-côtés, y compris la travée du clocher encastré, une chapelle en aile ouvrant par une double arcade sur le bas-côté nord et un chevet plat peu accentué. L'édifice, du XVII^e siècle a été restauré en 1859 (millésime au-dessus d'un pilier de la nef). L'arc diaphragme a été supprimé lors de la restauration.

Le clocher (C.), à deux étages de cloches, est amorti par une courte flèche polygonale et est accosté au flanc sud d'une tourelle d'escalier amortie par un dôme : sur ce dernier, statue de la Vierge tenant l'Enfant Jésus. Du type Beaumanoir avec sa galerie en fort encorbellement sur deux faces, il est précédé, à l'ouest, entre ses contreforts, d'un auvent s'appuyant sur deux colonnes cannelées. Le vaisseau, du type à nef obscure, est lambrissé avec entrails apparents ; les grandes arcades pénètrent directement dans les piliers cylindriques. La nef fut reconstruite en 1642.

Mobilier

Maître-autel à grand retable du XVII^e siècle : tabernacle à colonnettes torsées et niches garnies de leurs statuettes ; petit dais avec deux anges tenant une couronne. Dans le retable à quatre colonnes lisses et entablement, peinture sur toile de l'Assomption, par Hamonic de Paimpol, 1659 ; aux ailes statues en bois polychrome de saint Etienne martyr et de saint Pierre. De part et d'autre du tabernacle, icônes du Christ et de la Vierge Marie.

Fonts baptismaux : cuve octogonale de granite, décor de mascarons, XVI^e siècle. - Tableau du Rosaire, quinze médaillons et bataille de Lépante, peinture sur toile.

Statues anciennes en bois polychrome : Christ en croix, XV^e siècle (nef), Sacré-Cœur, Pietà provenant de la chapelle du cimetière, XV^e siècle, saint Paul provenant de Saint-Gonven, saint Jean-Baptiste (fonts), saint Eloi en chasuble gothique, saint Herbot, XV^e siècle, saint en robe blanche et prêchant, et Vierge à l'Enfant dite Notre dame de Plouézoc'h, deux anges tenant une couronne, sur un présentoir à angelots et appliques dorées (contre un pilier du chœur).

Vitraux : Nativité et Martyre de saint Etienne, de J.-L. Nicolas père et fils, 1869.

Fresque murale au-dessus du retable du maître-autel : quatre anges adorateurs et des angelots entourant le Cœur de Jésus.

Cloche de 1764. - Bannière ancienne. - Deux ex-voto : un cap-hornier et un croiseur.

Orfèvrerie : Croix processionnelle en argent du XVII^e siècle (C.). - Calice et patène en vermeil, poinçon de l'orfèvre Fr. de Saint-Aubin et inscription : "*Pour servir à la paroisse de Pl... 1701*" (C.). - Boîte aux saintes huiles en argent, Fr. de Saint-Aubin orfèvre, inscription : "*Cette boîte a été payée par les fabriques de saint Antoine pour la fabrice de Plouézoc'h en l'an 1701*" (C., volée en 1972). - Encensoir en argent, XVII^e siècle (C.). - Navette en argent, P.-G. Rahier, XVIII^e siècle (C.). - Seau à aspersion en argent, poinçon de l'orfèvre Denis de La Chèze, XVIII^e siècle. - Coquille de baptême en argent. - Six petits chandeliers en argent.

- Sur le placitre, **croix** hosannière : fût cannelé et panneau à quatre lobes contenant le Crucifix entre la Vierge et saint Jean, en bas-relief (I.S.).

CHAPELLE SAINT-ANTOINE (I.S.)

Près du Rohou. En forme de croix latine, elle comprend une nef séparée par un arc diaphragme d'un faux transept de deux travées et un chœur au chevet arrondi. Elle date de 1574 (date lisible sur une sablière).

Chapelle en cours de restauration (1988). Le porche en auvent qui était fermé par une grille à balustres est ruiné.

- Sur le placitre, **croix** de granite portant la date de 1757 et, au revers : "*Iean/Mahé*".

CHAPELLE SAINT-GONVEN

Edifice de plan rectangulaire de la fin du XVII^e siècle, restauré en 1954. Près de Lansalut.

Mobilier

Statues anciennes : Crucifix, Vierge Mère, Pietà, saint Pierre, autre saint Pierre (?) portant la tiare, saint Paul (à l'église aujourd'hui), sainte Claire, saint Gonven, saint Mélar.

Ex-voto : quatre voiliers.

- **Croix** de granite fixée au mur du midi.

CHAPELLE SAINT-LOUIS

Du côté du port du Dourduff. Chapelle du manoir de Trodibon, jadis sous le vocable de Saint-Diboan ou Dibon. Edifice de plan rectangulaire avec clocheton à dôme, paraissant du XVII^e siècle.

- **Croix** en kersanton portant l'inscription : "*Trodibon.Y.K.1865*"

CHAPELLE SAINT-MELAR

Au village du Moustier. Edifice de plan rectangulaire, restauré en 1954.

Mobilier

Statues anciennes : Croix en croix, Vierge Mère, saint Pierre, saint tenant sa tête décapitée dans ses mains (dit saint Mélar), saint avec une scie (Simon Apôtre ou Joseph ?)

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Saint-Simon et saint-Jude. C'était la chapelle de la Noë-Verte (ou Lanoverte, en breton Gwasglaz), consacrée le 19 avril 1607 par Mgr Adrien d'Amboise/
- Chapelle Saint-André, en ruines dans les années 1920-1925, à Kernoter. Edifice de plan rectangulaire avec clocheton.
- Chapelle Saint-Laurent, mentionnée en 1670.
- Chapelle Notre-Dame de Pitié, dans le cimetière.
- Chapelle Saint-Jean, mentionnée en 1870.

BIBL. - L. Le Guennec : *Excursion dans la commune de Plouézoc'h* (B.S.A.F. 1906).

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.