



BEUZEC-CONQ

Au Cartulaire de Landévennec, Concarneau est ainsi désigné : *Locus Wingualoci in Buduc*. En 1468, nous trouvons *Beuzeuc Cong*, *Beudeuc*, en 1596.

L'église actuelle, datant de 1890, environ, reproduit exactement les dispositions et les arcades de l'église ancienne, sauf que, au lieu d'un seul transept, il y en a deux. Un ancien sépulcre de Notre-Seigneur, maintenant transféré au musée de Kériolet, était placé autrefois dans le bras de transept formant chapelle dédiée à saint Jean-Baptiste. Il était encadré dans un enfeu du x^ve siècle, ayant des colonnettes à larges chapiteaux qui servaient de supports aux statues de saint Roch et de saint Sébastien. Sur l'autel était une statue du Précurseur, avec deux jolis panneaux Renaissance. Cette chapelle intéressait beaucoup les touristes, et servait fréquemment de motif pittoresque aux peintres.

La statue de saint Budoc, le patron, a été conservée, et celle de saint Jacques transformée en saint Jean-Baptiste.

Le patron est saint Budoc.

Cependant, dans un testament de 1622 (H. — 156), un sieur Alain Caillebote fait quelques libéralités à Notre-

Dame de Beuzec-Conq. La Vierge aurait donc été titulaire de la paroisse, à moins que ne soit désignée ici *Notre-Dame du Portail*, chapelle de la ville close de Concarneau, appartenant à la paroisse de Beuzec.

CHAPELLES DE LA PAROISSE

Les chapelles de la paroisse avant la Révolution, sans compter celle de Concarneau, sa trêve, étaient :

1^o La chapelle de *Lochrist*, la seule qui subsiste encore, et a été restaurée en 1873. Elle est située non loin de la route de Concarneau à Quimper, à 3 kilomètres du bourg. Le pardon se célèbre, le dimanche de la Trinité, le second dimanche de Juillet, et le dimanche après le 14 Septembre.

On y voit trois autels : le maître-autel, dédié à la Croix ; le second à la Sainte-Vierge ; le troisième à saint Herbot.

Une belle statue de Notre-Seigneur, assis, faisant pen-
dant à un groupe de la Sainte-Trinité.

2^o *Saint-Jean*, où l'on a cessé d'exercer le culte depuis 1880.

3^e *Saint-Jacques*, que le Curé déclarait en 1806 être « dans le plus grand délabrement ». Il en reste aujourd'hui quelques pans de murs, avec fontaine surmontée d'un petit édicule. Depuis la Révolution, elle n'a pas dû être ouverte au culte, car au mois de Février 1806, M. Corgat, curé de Beuzec, demande à l'Évêque l'autorisation d'en prendre les ardoises, pour réparer l'église paroissiale.

4^e La chapelle *Saint-Laurent*. En 1806, il n'en restait que « de tristes débris ». Cependant, le Curé faisait remarquer que « c'était la chapelle la plus fréquentée du pays ».

avant la Révolution, et que c'était le vœu commun des habitants qu'on la fit rebâtir ».

Au rôle des décimes il est fait mention d'une cinquième chapelle, mais qui se trouvait peut-être dans la trêve de Concarneau, c'était la chapelle de *Saint-Valée* ou *Balay*, disciple de saint Guénolé.

Aucune des chapelles de Beuzec n'a été vendue pendant la Révolution.

ETAT DES DÉCIMES EN 1789

M. Le Goff, recteur	42 ^l 5 ^s .
La Fabrice.....	11 ^l .
Le Rosaire.....	2 ^l .
Trêve de Concarneau.....	7 ^l 15 ^s .
Lochrist.....	4 ^l .
Saint-Laurent.....	<i>nihil</i> .
La Croix.....	2 ^l .
Saint-Jean.....	2 ^l .
Saint-Valée.....	2 ^l .

Population en 1800 : 2,000 habitants.

Id. en 1900 : 4,608 —

Beuzec était doyenné, depuis le Concordat jusqu'en 1831. Le 24 Août de cette année, fut rendue l'ordonnance suivante : « La cure de Beuzec-Conq, canton de Concarneau, est transférée dans la commune de Concarneau, la succursale établie à Concarneau est transférée à Beuzec-Conq ».

RECTEURS DE BEUZEC-CONQ

1525. François Le Veyer, recteur de Beuzec-Quimper ; était en même temps chanoine de Léon et recteur de Plougouven et de Ploumoguier.

....-1531. † Christophe Kérareiz, recteur, décédé en Juin (Déal).

1531. Louis de Tréanna lui succède et est adjudicataire de l'annate pour 70 livres.

1580. Ollivier Jézéquel, recteur, assiste au Synode (G. 95).

1596. Coataudon, recteur de Beudec (G. 106).

1615-1633. François Richart.

1654-1680. Jean Pezron, recteur, † 5 Février (R. G. 318).

1681-1690. Jean-Louis de Kervenozael.

1690-1721. Vincent Ropert.

1722-1727. Ch. G. Marigo.

1727-1780. Charles-Corentin-Chapeau, recteur.

1780-1790. Le Goff.

Le 2 Mars 1804, Beuzec n'était pas pourvu d'un pasteur ; M. de Kersalaun, adjoint, demeurant à Kériolet, écrit à l'Evêché : « J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien avoir égard à la députation de cultivateurs qui va vous demander un curé. Je puis vous assurer que jamais paroisse n'en a eu plus de besoin, car depuis longtemps ils ont grand besoin d'être remis aux bons principes. »

CURÉS

1804-1827. Hyacinthe Corgat.

1827-1831. Jean Morvan, nommé curé en Août 1827. A sa mort, en 1831, le titre curial fut transféré de Beuzec à Concarneau.

RECTEURS

1831-1836. Yves-Julien Cariou.
 1836-1844. Charles Hervoche.
 1844-1851. Louis Caradec.
 1851-1856. Guillaume Bariou.
 1856-1872. Louis Le Grand.
 1873-1884. Pierre Jézéquel.
 1884-1895. Hervé Berthou.
 1896-1900. Joseph Le Quéau.
 1900. Alain Tanguy.

VICAIRES

1816-1823. Jean Quiniou.
 1823-1824. Jean-François Plantec.
 1824-1830. Jean Normant.
 1830-1831. Vincent Auffret.
 1831-1833. Jean Sergent.
 1833-1835. Jean-Louis Croissant.
 1837-1845. Pierre-Marie Hervé.
 1845-1846. Jérôme-François Rolland.
 1846-1848. Guillaume Goliès.
 1848-1857. Michel Boulch.
 1857-1861. Antoine Perron.
 1861-1863. Jean-François Floch.
 1863-1865. Alain-Bernard Le Pape.
 1865-1868. François-Marie Labigou.
 1868-1872. Germain Dantec.
 1872-1875. François-Marie Le Sann.
 1875-1877. Guillaume Isaac.
 1877-1881. Jean-Clet Cuillandre.
 1881-1886. Guillaume Floch.

1886-1888. Pierre-Marie Collec.
 1888-1892. Olivier Caër.
 1892-1899. Pierre Guyavarch.
 1896-1899. Louis Le Hir.
 1899. Pierre Henry.
 1899. Hervé Quéré.

SEIGNEURS

De la Bruyère ou de Bruczec, S^r de Menguen, en Beuzec-Conq — dont Eon fut receveur de Conq-Fouesnant en 1410. — Porte *trois losanges*.

Keratry. Paraît à une montre de 1562, en la paroisse de Beuzec-Conq (de Courcy). *D'azur au greslier d'argent surmonté d'une lance de même.*

MONUMENTS ANCIENS (1)

« Deux menhirs à l'Est de la baie de la Forest.

« Menhir de 3 m. 75 c. de haut entre Kergoat et Keroulin, sur le bord de la route de Lesnevar.

« Tumulus détruit, dans le courtil de la ferme du Rhun. Il y a été recueilli une spirale en or et des haches à ailerons (musée du Vieux-Chatel, en Kerlaz).

« Urnes cinéraires rencontrées dans un tumulus à Kerampennou; tuiles et débris romains à l'Est de l'anse de la Forest; motte, près du Passage. »

MANOIR ET MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE KERIOLET

Le manoir de Keriolet, distant d'un kilomètre du bourg de Beuzec, a appartenu successivement aux familles de

(1) M. du Chatellier. — *Epoques préhistoriques.*

Trédern, Euzeno de Kersalaun et Billette. C'est là qu'à la fin du XVIII^e siècle, Messire Claude Marigo, ancien recteur de la paroisse, passa les dernières années de sa vie, et écrivit son beau livre de la Vie des Saints, *Buez ar Zent*, qui se lit encore tous les jours dans la plupart des familles bretonnes, avant la prière du soir.

Ce manoir, très modeste et très simple, mais situé dans un site admirable, fut acquis sous le second Empire par la princesse russe Narischkine, veuve du prince Yousoupoïf, et qui épousa en secondes noces le comte de Chauveau. De concert avec son second mari, elle fit transformer, embellir et agrandir cette habitation, si bien qu'elle devint le magnifique château dans le style de Charles VIII, Louis XII et François I^{er}, que nous voyons maintenant, la fastueuse maison seigneuriale comprenant un corps de logis principal, grande tour crénelée et tourelles d'escaliers, appartements des hôtes, portiques, cloîtres, puits monumental, salle des gardes et chapelle.

Cette transformation ou plutôt cette création est due à M. Bigot, ancien architecte diocésain de Quimper.

Le comte et la comtesse de Chauveau se plurent à recueillir dans leur demeure une foule d'œuvres d'art parmi lesquelles on doit remarquer surtout une belle collection de tapisseries des Flandres, des faïences de Rouen, de Sinceny, de Nevers, de Strasbourg, de Delft, des tableaux, statues, bas-reliefs, vitraux, pièces de dinanderie et de ferronnerie, armes et armures du Moyen-Age, etc...

Quand la princesse Narischkine devint veuve pour la deuxième fois, en 1890, pour témoigner de son attachement et de sa reconnaissance à son pays d'adoption, et aussi pour soustraire sa belle œuvre aux hasards de l'avenir, elle résolut de faire don du château et du domaine de Keriolet au département du Finistère. Elle est décédée le 20 Octobre 1893, et peu de temps après le départe-

tement est entré en possession de cette magnifique propriété, qui est devenue MUSÉE DÉPARTEMENTAL.

Depuis ce temps, la collection d'objets d'art a été augmentée et on a vu s'y ajouter spécialement le SÉPULCRE de l'église paroissiale de Beuzec-Conq, deux autels et un retable à colonnes torsces provenant de l'ancienne église de Névez.