

QUERRIEN

Paroisse de l'ancien diocèse de Cornouaille maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-KERIEN

Dédiée aussi à saint Chéron ou Chérant depuis 1687. L'édifice, en pierres de taille, date de 1740, mais il a été agrandi vers 1840.

En forme de croix latine, il comprend une nef de trois travées avec bas-côtés, un transept et un chœur profond accosté de deux chapelles et terminé par un chevet polygonal. Porche latéral au sud, face à la première travée.

Le clocher, semi-encasté, est du type à une galerie et une fausse galerie ; il est amorti par une flèche octogonale sans crochets. Deux tourelles d'escalier octogonales et découronnées.

L'intérieur, du type à nef obscure, est lambrissé en berceau sans entrails. Les arcades en plein cintre reposent sur les tailloirs des piliers cylindriques.

Mobilier

Les murs du chœur sont revêtus de boiserie à pilastres cannelés.

Transept nord, retable du Sacré-Cœur, quatre colonnes lisses portant un entablement à ailerons et niche ; aux ailes, statues en pierre polychrome de saint Pierre et de saint Paul.

Transept sud : autel du Rosaire avec retable à quatre colonnes torses du XVIII^e siècle : groupe traditionnel du Rosaire en bas-relief ; dans le fronton brisé, niche abritant une Vierge en bois doré ; à l'aile droite, Vierge Mère, bois polychrome. Dans le coffre de l'autel, cinq niches abritent des statuette : l'Enfant Jésus entre sainte Anne et Marie à gauche, Joseph et Joachim à droite.

Dans les deux chapelles, retables identiques, à quatre colonnes lisses et fronton cintré ; au nord, toile de la Sainte Famille et statue de saint Sébastien, bois polychrome ; au sud, toile de la Nativité aux anges.

Ces retables ont perdu leur polychromie.

Boiseries du chœur, XIX^e siècle.

Contre le pilier de la chapelle du nord, chaire à prêcher du XVIII^e - XIX^e siècle, abat-voix surmonté de l'ange de la trompette, bas-reliefs des quatre Évangélistes. - Deux confessionnaux du XVIII^e siècle. - Stalles encore en place. - Cuve baptismale en granit, décor de guirlandes.

Sur un tableau, accroché au mur en face de l'autel du Rosaire, tombé récemment en poussière, se lisait l'inscription : " OBTVLIT HOC MVNVS RECTOR COGNOMINE FLOHIC QVI VESTRA ANTE DEVM VOTA PRECESQVE ROGAT. 1651. "

Autres statues en bois polychrome : Crucifix (nef), deux Anges adorateurs, saint Joseph artisan (1981), saint Roch, saint Cornély, saint Mélar en habitants royaux, saint évêque.

Vitrail de la fenêtre du chevet : Couronnement de la Vierge (atelier Lavergne, 1890). De chaque côté, tableaux représentant la Justice et la Charité, peinture sur toile, sans date ni mention de peintre. Au lambris de la voûte du chœur : apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie, peinture d'A. Le Leuxhé, du Faouët (1910). - Nouveau vitrail dans la fenêtre du transept nord : Vie de saint Patrick, signé "R. Budet. 1988".

* Sur la place de l'église, calvaire de Larhantec, " MISSION... 1871 " Statues de la Vierge et de saint Jean sur le soubassement à décor d'arcades.

CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA CLARTE

En forme de croix latine avec clocheton à dôme et porte sud à accolade, elle remonte au XVI^e siècle (chœur et longère sud), mais a été reconstruite en grande partie en 1661 (pignon ouest, longère nord et sacristie). Toiture refaite dans les années 50.

Mobilier

Statues anciennes en bois polychrome : Vierge Mère, saint Jean, saint Roch, saint évêque bénissant.

Piscine gothique sous le lambris du chevet.

* Sur le placître, croix de granit, " MISSION. 1883. "

A 300 m, fontaine monumentale avec enceinte. Statue de la Vierge Mère, en bois (mise en lieu sûr).

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

Au bourg. Edifice de plan rectangulaire, construit en 1892. Clocheton effilé.

CHAPELLE SAINTE-ANNE

Au lieu-dit Belle-Fontaine. Edifice de plan rectangulaire avec chevet arrondi, édifié en 1948-1949. Charpente apparente, clocher non terminé.

Mobilier

Statues en bois polychrome : Crucifix, sainte Anne, saint Joachim, Saint Sauveur, Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bonne Nouvelle.

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle-Neuve, à Kerlébers. Bénite en juillet 1661, c'était une fondation de René de Tinténac, Sr du Combout. Ses pierres ont été utilisées en partie pour la construction de la chapelle Sainte-Anne à Belle-Fontaine.
- Chapelle Saint-Joseph, à l'entrée de l'avenue du château de Kerguyomarc'h. Tombée en ruines après la Révolution.
- Chapelle Saint-Mélar, près de Boudiguen et de Carros-Pendu. Ruines mentionnées en 1847. Statue du saint aujourd'hui dans la chapelle Sainte-Gertrude en Locunolé.

Extrait de :

Couffon, René, Le Bars, Alfred, *Diocèse de Quimper et Léon, nouveau répertoire des églises et chapelles*, Quimper, Association diocésaine, 1988. - 551 p.: ill.; 28 cm.
ISBN 978-2-950330-90-1.