



Diocèse de Quimper et de Léon,

Archiprêtré de Morlaix

Canton de Sizun.

Paroisse de Loc-Mélar.

Loc-mélar le 18. 9^{bre} 1836.

Monsieur,

Conformément à votre Circulaire N^o 17, j'ai l'honneur de vous faire
par les renseignements que j'ai pu recueillir auprès de mes anciens
paroissiens, et de ce que j'ai pu trouver moi-même, soit dans
quelques vieux titres de fondations pieuses, soit sur quelques débris
de monuments épars, et là dans la paroisse de Loc-Mélar.

Avant l'abolition de la République, époque de l'in-
stitution de M. l'Evêque, il y avait comme descent de cette paroisse
trois Confréries, l'une du Rosaire, 2^e du Saint-Sacrement,
3^e de la Rédemption des Captifs.

J'en ai pu trouver aucune authentique de ces Confréries.
Seulement j'ai vu dans de vieux registres les donations de
vrais faits à ces deux premières Confréries.

Aujourd'hui encore à l'occasion des décès on donne
des offrandes pour trois Confréries; mais celle des Captifs n'est
connue que sous le nom de Confrérie des pauvres. Elle aussi,
comme les deux autres, a des marguilliers - quêteurs.

Depuis la révolution jusqu'en 1839, les pèdes
qui voulaient entrer dans la Confrérie du Rosaire allaient à
Sizun s'y faire recevoir.

Cependant, maintenant on assure, presque devant la
tourmente révolutionnaire, les pèdes surtout les femmes
rassemblaient en grand nombre à l'église paroissiale pour
réviser le dimanche le St-Rosaire; c'est le même usage
aujourd'hui.

Au maître-autel, côté de l'épître, il y a une très belle
statue de la St-Vierge portant dans ses bras l'Enfant-Jésus.
Elle est inscrite sous le nom de M. D. de Grâce. Cette
statue doit être comme l'église, de 1660.

L'autel latéral du côté de l'évangile est appelé autel
du Rosaire. Les colonnes sculptures et ornements de cet autel,
parfaitement exécutés attestent de la construction de l'église
d'après le millésime gravé sur la corniche.

Dans le couronnement de cet autel est encadrée la niche
de N. D. du Rosaire avec sa statue à ses pieds un
tableau d'assez bon goût représente l'Assomption.
Extraits de la très-Sainte Vierge ne sont pas très-bien
exécutés, mais les yeux stupéfaits des Saints Apôtres fixés
sur un tombeau vide semble quelque chose de frappant.

Le parovment du même autel est encore un tableau
sur toile représentant l'Annonciation, c'est, sans doute,
l'ouvrage du même peintre.

Côté de l'évangile du même autel, une autre
statue de la St Vierge, tenant sur ses genoux Jésus
mort, auprès d'une croix peinte sur la muraille de l'église.
(La croix n'est pas en proportion avec le groupe), C'est une des
belles statues de Loc-mélar mater dolorosa !
Cet autel avec ses ornements semble assurer que la Confrérie
du Rosaire date depuis long temps dans cette paroisse.

Dans le cimetière, il y a une croix, estimée 800 francs par les
amateurs, restaurée dernièrement. Sur la branche la plus
basse se trouve encore au milieu d'un groupe, et ari assise
avec son fils mort sur ses genoux.

~~Quatre autres belles peintures, toutes avec des statues de~~
St Jean et de la St Vierge se trouvent encore debout le
long de la paroi. L'une de ces trois menace depuis long temps de
tomber, nous comptons l'an prochain voter une somme pour la
restaurer immédiatement.

Dans la Chapelle de St Gouernou, au bas du
Cimetière se trouve aussi une statue de la Vierge-Mère et le
pignon de l'autel est à l'extérieur surmonté d'une statue
en pierre de la très-Sainte Vierge.

Il y a dans la paroisse de Loc-mélar deux Sœurs du tiers-ordre
de St Dominique ; elles vivent en commun apprenant aux petites
filles leurs prières, le catéchisme et la lecture bretonne.

Voilà, Monseigneur tout ce que j'ai pu
recueillir sur Loc-mélar.

Que Votre Grandeur daigne agréer l'assurance de
la respectueuse considération de votre très humble serviteur,

Alfred P. teur
de Loc-mélar.